

أميل عباس آل معروف

# تاريخ العلويين في بلاد الشام

منز فجر الاسلام الى تاريخنا المعاصر

خلال جميع العصور والدويلات التي مرت على المنطقة العربية والاسلامية

أبرز الشخصيات في عصور أئمة أهل البيت (ع) - الدويلات الحمدانية والبيهيية والمرداسية

العصر الفاطمي والإسماعيلي - عصر الدولة الأيوبية

- الجزء الأول -



وَأَمْرٌ فَلَهُمْ مَكْرَهُ السَّلَامُ

ثالثي العلويين في بلاد الشام

منذ فجر الإسلام إلى الحاضر تاريخنا المعاصر



# تاريخ العلويين في بلاد الشام

منذ فجر الإسلام إلى تاريخنا المعاصر

خلال جميع العصور والدويلات التي مرت على المنطقة العربية الإسلامية  
أكبر وأوسع دراسة تاريخية دينية جغرافية اجتماعية موثقة

أبرز الشخصيات في عصور أئمة أهل البيت (ع) - الدويلات الحمدانية والبويهية والمرداسية  
العصر الفاطمي والإسماعيلي - عصر الدولة الأيوبية

رئيس مجلس أمناء دار المعرف

الجزء الأول

والله أعلى وأعلم

إسم الكتاب: تاريخ العلويين في بلاد الشام / الجزء الأول

إسم المؤلف: اميل عباس آل معروف

الطبعة الأولى: 2013 م

جميع الحقوق محفوظة © للمؤلف ولدار الأمل والسلام للطباعة والنشر والتوزيع. لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الإسترجاع، أو نقله، على أي نحو، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية، أو بالتصوير، أو بالتسجيل أو خلاف ذلك. إلا بموافقة كتابية من الناشر والمؤلف ومقدماتاً.

دار الأمل والسلام

لبنان: 06/427514

خليوي: 70/387099

www.alamal-salam.com

Tel/Fax: 06/427514

Tripoli - liban

e-mail: isoriche@hotmail.com



## مقدمة الناشر

مذهل هذا الكتاب ، لا بل هذه الموسوعة التاريخية التي تصور لنا تاريخ الطائفة العلوية الكريمة منذ نشأتها وما رافق ذلك من تهمة الهرطقات التي نسبت إليها زوراً وبهتاناً عبر التاريخ .

والحقيقة أن ليس ثمة بين الكتاب والمؤلفين الذين تناولوا هذا الموضوع في السابق من استطاع أن يقدم لنا عملاً مقنعاً وموضوعياً يمكن الاعتماد عليه كمرجع موثوق في فهم التحولات والظروف التي أحاطت بالعلويين وأثرت عليهم سلباً وإيجاباً في شتى المراحل والمناطق التي عاشوا فيها ، أو حكموها . ولعل هذا بالذات ما يمنح هذا الكتاب أهمية خاصة .

فالمؤلف، وبالرغم من احساسه العميق بذلك الغبن المزمّن الذي أحاق بالطائفة العلوية ، أو المحن التي أصابتها ، والتهمة التي ألصقت بها ، فإنه لم يتوان عن طرق أبواب التاريخ ، بجرأة وجدارة ، لمعالجة هذا الموضوع الدقيق والصعب ، بروح علمية وواقعية كبرى ، وسلاحه في ذلك اطلاع واسع ، وثقافة شاملة ، وعمل ذووب يقوم على الجِدِّ والاجتهاد مقرونان بتلك الرغبة الصادقة لإثبات الحقائق كما هي وليس كما يمكن أن يرغبها البعض . فهو يرفض تصوير الطائفة بأنها «مميّزة» عن غيرها ، مثلاً يرفض تصويرها كضحية للظلم والاضطهاد في كل الحقب التي عبرتها ، مع حرصه الشديد على عدم اختراق تلك الخطوط الحمراء التي تصنع لكل طائفة خصوصيتها المفردة ، والتي أثر أن يترك للقارئ الكريم مسألة اكتشافها بنفسه.

والعلويون ، كما نراهم في هذا المؤلف الموسوعي ، هم جماعة تتجاوز انجازاتها حجمها العددي . وهذه ميزة لا يمكن تفسيرها إلا بعروبة هذه الطائفة . فالعروبة بحسب المؤلف هي كل شيء لدى هذه الجماعات ، فهي البداية التي نشأت على مبادئها كما جسدها الرسول العربي صلى الله عليه وسلم ، وهي التاريخ الذي تنتسب إليه ، والقدر الذي يحدد مصيرها ، والذي يحذر الكاتب من تغيير مساره أو المس بأصالته .

أما الهرطقات التي عالج الكاتب بروزها في بعض الأحيان ، فإنها ليست سوى نتاج مجتمع عربي متجدد تعرّض، بسبب حملته للواء رسالة الاسلام ، الى كل تلك الحملات الشعبوية الشرسة التي أرادت التصدي لهذا المدّ الديني والقومي الذي كان يهدد وجودها . وتلك هي حال المجتمعات التي تعيش في حالة مخاض، أو

المنخرطة في مراحل التحولات المفصلية التي تؤثر جوهرياً على كينونتها كما تؤكد لنا قوانين التاريخ .

إن هذا الكتاب يضيء على جزء من حملة التشويه التي تتعرض لها هذه الطائفة الكريمة التي كتب لها القدر أن تكون شريكة في السلطة على سوريا في هذه المرحلة . ونحن نسعى من خلال نشره التصدي ، بالوثائق والحقائق ، لهذه الحملة الظالمة ، والوقوف بقوة ضد مشروع التقسيم الاستعماري القديم - الجديد ، الذي يستهدف بلاد الشام ، قلعة العروبة وقلبها النابض ، والذي يستخدم كل أساليب الصراع الطائفية والمذهبية المقيتة والقاتلة لتحقيق مآربه هذه.

إن وعي عظم الضغوط التي تتعرض لها الأمة العربية اليوم من أجل شردمتها وتفكيكها ، تجعلنا نتساءل عما يدفع البعض للانخراط في لعبة الأمم الخطرة والغادرة هذه ، ومماثلة المستعمر الأجنبي ضد شريك العروبة ، والتاريخ ، وابن البلد . مثلما تجبرنا على طرح ذلك التساؤل الدائم على أنفسنا : أين نحن من العروبة ؟ وأين عربيتنا من اسلامنا ؟ ونقول : أما أن للانسان العربي أن يستفيق ؟

الناشر

## تقديم بقلم (السير (ميل عباس

### « مصادر تاريخ العلويين

يحفل تاريخ الغلوّ بالكثير من الشخصيات الهامة التي لها أثر كبير لها على تاريخ الغلوّ. ونحن نذكر هنا من قد ثبت انتماؤه الى هذا المعتقد.

ولكن القاريء يتساءل عن أولئك الغلاة ما هو معتقدهم؟ وما كان انتمالهم؟

ولا يسعنا هنا الا أن نجيبه بأن الغلوّ هو المبالغة باستخدام الروحانية، وقد تمحور هذا الغلو حول علي بن أبي طالب، وقد يختلف الغلاة فيما بعده، فمنهم من وقف عند اسماعيل بن الامام جعفر الصادق، ومنهم من تابع مع أبنائه وأحفاده، ومنهم من تابع مع أبناء عمه موسى الكاظم.

ولهذا فإنك لتجد توحداً في الشخصيات قبل فترات الانشقاق، وتغاييراً فيما بعدها.

ويتساءل القاريء البسيط: هل كان المفضل بن عمرو او عبد الله بن سبأ اسماعيليين أم نصيريين؟

والحقيقة أن أفكار أولئك الغلاة في ذلك العصر لم تكن لتبتعد كثيراً عن تأليه الامام الحاضر الموجود، الذي تتم الإشارة اليه كرب متجسد على الأرض، وهذا يغني عن التفكير فيما بعده، وان كان ابن سبأ يميل الى الاثناعشرية، بناءً لمعتقده اليهودي، واما المفضل بن عمرو فقد كان يقول بالسبعية مما قرأنا من كتاب الهفت الشريف، وهذا ليس دليلاً على كونه اسماعيلياً طالما ان ابنه قال بامامة الامام موسى الكاظم، الذي منه بدلت الاثناعشرية تنفرد عن السبعية "الاسماعيلية".

وأما باقي أفكار الغلوّ، والتي تتمثل بتأليه الكواكب وأفكار خلود الروح وقدم العالم والتناسخ وغيرها، فمن الصعب الاحاطة بها ضمن مقدمة بسيطة لهذا الكتاب، ولكننا نجزم أن هذه الأفكار لم تكن لتتطور في زمن وجود الأئمة على الأرض، فقد تطورت هذه الأفكار بعد غياب كل الأئمة. ولهذا، فإن الغلوّ قد تطور تطوراً عظيماً فيما بعد رحيل الأئمة، وهو بكل الأحوال، وفي فترة تواجد الأئمة لم يتطور مطلقاً، بل لم يتخط عقبة الإمامة.

## أسماء الغلاة وغاية الغلو:

تمحور الغلو حول علي بن أبي طالب ونزريته. فتختلف التعابير، وتختلف الاصطلاحات، ولكن الغاية واحدة.

وبما أن أهم صفة من صفات الغلوّ هو التجسيد و"التشبيه" ولهذا فقد سُمي الأشعري في كتابه مقالات الاسلاميين والفصل في المال والنحل لابن حزم قد جعلوا من خصائص الاعتزال والرفض فيما يتعلق بالأسماء والصفات وفي باب القدر تماثلاً، فيسميهم المشبهة.

## الباطنية

اصطلاح المؤرخون (القدامى) على تسمية الاسماعيلية باسم الباطنية<sup>1</sup> على الرغم من أن العلويين يحملون الباطن قبل أن توجد هذه الفئة (الاسماعيلية) ولنا أن نشرح للقاريء الآن أقسام أولئك الغلاة ونبين له بإيجاز شأن أولئك الغلاة.

فقد اشتهر الكثير من الغلاة منذ نشوء الدعوة الاسلامية، ووجد الغلاة في علي بن أبي طالب مقصداً وغاية لغلوهم، واستكمل الغلو طريقه مع أبنائه.

ولسنا الآن في صدد تبين الأسباب المؤدية الى هذا الغلو أو الى شرحه ولكن كتابنا قد اقتصر على تعريف بأسماء أولئك الغلاة ونبذة عن حياتهم.

وكانت العقبة الكبرى أمامنا هي أن الكثير من أولئك الغلاة قد اختلفوا فيما بينهم، وكفروا بعضهم بعضاً، وكان الحلويون منهم يتهمون أنصار التجسد وأعداءه على حد سواء بالحولية، وكانت للحوليين أيضاً ردودهم على أولئك الغلاة، فقصوروا الحلول على صورة علي بن أبي طالب، ثم تناولوا ظهوره بالقمر، ثم اختلفوا على ذلك، ولا يزالون مختلفين حتى الساعة.

## مصادر الغلو

ولا نبالغ ان قلنا إن الغلاة قد استمّنوا أفكار غلوهم من الثقافة اليونانية والفلسفة الفيثاغورية ومن التراث الفارسي الكسروي، وكان القيمون على ضبط هذا التراث ونقله الى الثقافة العربية وضخه في الاسلام مختلفي المشارب. فبعضهم مسيحيين، وبعضهم فرس، وزرداشتيين، ولكن الكثير منهم كانوا يهوداً لعبوا دوراً لا

<sup>1</sup> نهاية الأرب جزء 26 ص 351.

## 9 تقديم

يمكن انكاره في ضبط التراث الذي حصلوا عليه ونقلوه وحفظوه قروناً طويلة، ووجدوا في علي بن أبي طالب وأبنائه بيئة خصبة لغلوهم وأساساً ومرتكزاً.

فمن الجهل الادعاء بأن مبادئ أولئك الغلاة وفلسفاتهم موحدة بالنسبة لجميع ناشري الغلو ومروجيه. فقد حدثت صراعات كثيرة، على أمور بعضها واضح مشروح، وبعضها الآخر مجهول.

### مصادر الزخم الشعبي العلوي في مرحلة القوة:

استمد العلويون هذه الكثرة النسبية من ثلاث مصادر هامة وهي:

• الغساسنة والتتوخيون، وهم السكان الاصليون للساحل السوري واللبناني وكانوا بغالبيتهم الساحقة أنصاراً للاسحاقية.

• الفرس والزطيون الذين نفاهم معاوية بن ابي سفيان من أهوار البصرة الى الساحل السوري وأنطاكية لأنهم بحارون، وكانوا مجسمة حلولين.

• عشائر الكلبية في الموصل وفي شرق سورية من حمدانيين وتغلبيين وكانوا جميعهم مفوضة، وقال بعضهم بالاسحاقية ومال آخرون الى النصيرية، وكان ذلك يتم على شكل موجات.

• بعض الأمراء الذين فضلوا إسقاط التكاليف التي كانت تشكل عبئاً على الملوك والحكام وتحليل الخمر إذ وجدوا فيها وسيلة سهلة للتملص من العقيدة الاسلامية.

لا يمكننا بحال من الأحوال تجاهل أبناء الديانات القديمة وعلى الأخص اليهودية سيما وأن مصدرها هاماً وهو كتاب النسب الشريف يفيدنا بأن آلاف الهارونيين وخصوصاً في "العمادية" ومنطقة الجزيرة والموصل، قد اعتنقوا هذه العقيدة.

و يوجد سبب آخر وهو التقارب الثقافي بين العلويين واليهود من أيام ابن سبأ وحتى ابن نصير مروراً بموسى بن أشيم الذين كانوا بأجمعهم يهوداً ومعتنقين للباطنية اليهودية بحسب كتاب بحار الأنوار.



## الدافع المؤدي الى انتشار الغلو

لقد اعترف الاسلام بالمسيحية واليهودية كديانات معترف بها، واضطر بعض المنتمين الى الزرادشتية الى الادعاء بأنهم "صابئة"، وارتبط المسلمون مع قيادات أكبر الطوائف المسيحية واليهودية، مما زاد الاضطهاد الواقع على باقي أصحاب المذاهب والمقولات، فقد مورست ضغوط كبيرة على الشعوب القديمة القاطنة في المنطقة المحكومة من صابئة ويهود ومجوس ومناوية وزرادشتية ونساطرة وأرباب معتقدات وهرطقة ومشركين وغيرهم. مع العلم أن المشركين الوثنيين في جزيرة العرب قد بقوا حتى عهد الملك فيصل في الجزيرة العربية في جبال عسير في السعودية حتى لم الملك فيصل شعهم وأدخلهم في الاسلام.

وقد أحب هؤلاء الدخول في مذاهب الغلو خوفاً على عقائدهم من أن تبلى وتنتثر وعلى أن أغلبهم ذوو عقائد غير ثابتة المعالم فهي أفكار وطرق كيفية أدخلتها وفي أي ملة صاغت بها تحققت لك فيها غايتها وهي معان لم يكن بالضرورة أن ترتبط بأشخاص تلازمهم كما كان الدين الإسلامي مرتبطاً بنبى وصحابة وعرة وغيره.

وقد تبين لنا بعد بحث دقيق أن الأسماء غير ذات أهمية بل المهم بالنسبة الى المشرعين الدينين للغلو، هو شيء واحد فقط وهو حصولهم على قاعدة شعبية تمكنوا بسهولة من الحصول عليها بربط أفكار الغلو بثقافات حاضرة ليتمكن أصحاب هؤلاء العقائد عند دخولهم الى بيئة الغلو أن يكونوا في بيئة غير بعيدة عن واقعهم وأفكارهم التي لم يكادوا يخرجوا منها.

فكان السكان الأصليون للمناطق المفتوحة أكبر مورد للبيئة البشرية وكان لا بد لناشري فكر الغلو من ربط أفكارهم بأصحاب المناطق المفتوحة.

فربط الاسماعيليون والاثني عشريون معتقداتهم بالتاسخ فتغلبوا على القائلين بالكيسانية، وربط النصيريون معتقداتهم بالصابئة الحرائيين مما أدى الى تقوهم على الاسحاقية، وربط الدروز معتقداتهم بالفلسفة، وقد أدى هذا الى تقوهم واستمرارهم.

## غلبة التصيرية على الشام

عندما نقرأ تاريخ غالب الطويل يظن المرء للوهلة الأولى أن ما يقوله الطويل بكثرة الغلاة هو أمر مبالغ فيه، وقد ظننا هذا بأنفسنا، لا سيما أنه قد اعتمد بشكل كبير على الروايات الشعبية، ولم يعتمد المنهج العلمي في البحث التاريخي، فهو يتهم

الحمدانيين والبوبيين وحتى الكثير من المماليك بغنمائه لهذه الملة، ولولا أن ابن الأثير وابن كثير والنويري جميعهم قالوا باشتهار الغلو حينها واتهام المماليك بعضهم البعض بالغلو لقلنا أن الحقيقة غير ذلك، ولكننا قد استجلينا وجهاً آخر للحقيقة تبيّن من قراءتنا للتاريخ، وهو أن بني حمدان وبني بويه قد ثبت التزامهم بالتشيع والغلو، أما المماليك حكام البلاد فلم يكن لهم دين يعتمدونه، فقد كانت غايتهم الاستيلاء على السلطة بأي شكل كان، وهذا ما يفسّر محاربة قانصوة الغوري للأتراك ووقوفه إلى جانب شاه إيران في حربه ضدهم. وقد أدى انتصار الأتراك حينها إلى انتهاء أي نفوذ يعتمد على عنصر غير العنصر السني المتعصب.

ولكن ما يهمنا من قبل هذا، أن الأرض الممتدة من الموصل وحتى جبل لبنان وامتداداً إلى صور وطبريا وحتى أطراف دمشق، قد كانت مكتظة بالغلاة وقد كان أغلب القاطنين في الشرق منها وهي عانة والموصل وسنجل وحلب هم نصيريون، أما سكان الغرب من أنطاكية وحتى اللاذقية وصولاً إلى طرابلس كانوا غيبيين اسحاقيين، وقد أشار إلى هذا يوسف الرداد النشابي في رسالته الموسومة بالردانية، وحاتم الطوباني الجديلي في كتابه التجريد، وما يظهر من مسيرة المكزون السنجاري ومما قاله علي بن منصور الصويري في رسالته.

وقد يتهرب معظم المؤرخين من حقيقة الانتشار الواسع لغلاة العلويين من حلب حتى الجبال الكسروانية<sup>2</sup> ويقاتهم في جل هذه المناطق حتى عصرنا الحالي، ونذكر بهذا الخصوص نصين تاريخيين يثبتان صحة ما نقوله:

الأول ما رواه الديلمي في رسالته هداية المسترشد وسراج الموحّد حيث يقول أن الغالب على سكان أهل الشام هم الغلاة، ثم يقول أن الغالب على حكام ذلك الزمان هو اتّخاذهم الغلو وتحديداً الدعوة النصيرية يقول في ترجمة رائق بن خضر الغساني:

<sup>1</sup> كانت أكبر الأدلة عندنا هي تأليف الشيخ الخصيبي رسالته الموسومة بالهداية الكبرى على طريقة "التفويض" وهي طريقة تتبع الغلو، لها خصائصها المميزة لها، وقد نص أيضاً على هذا مخطوط آخر وهو الرسالة المنتصفة لأبي نصر منصور، والتي ناصر فيها ميمون بن القاسم الطبراني على أبي الذهبية، وأشار إلى اعتناق بني حمدان طريقة للتفويض.

<sup>2</sup> لولا الهجرة للتركمانية وهجرة البندو سريعي التكاثر إلى وسط وغرب سوريا وحملات الإبادة الجماعية التي قد بدأ بها المماليك وانتهى بها سلاطين الحكومة العثمانية إلى عملية تطهير عرقي لمنطقة حلب وطرابلس وجبال الضنية لكن تعدد الطوائف أكثر بكثير مما هم عليه الآن.

«كان ممن ملك طبرية وطرابلس وما يلي تلك الجهات والنواحي ملكها بعده ولده محمد بن رائق في زمان الأمير سيف الدولة علي بن عبد الله بن حمدان صاحب حلب، وفي وقته كان بدر بن عمار والياً على صور وصيدا من قبل محمد المذكور، وكان الحسين بن إسحق التتوخي يومئذ صاحب اللاذقية وكان أبو العشائر من بني حمدان العدوي التغلبي إنه من بني حمدان الخصبي وكان الخصبي كتب رقعة فيها هذه الأبيات إلى أبي العشائر المذكور وكان من المؤمنين الأجلاء دنيا وديناً وكذلك تغلب بن داؤود من تغلبة العدوية وكان أيضاً من الصنور الكبار أميراً مشغلاً في الدين والدنيا رضي الله عنهم وأرضاهم جميعاً»

ويذكر قول الشاعر أبو بكر الشبلي  
أنا غريق والهوى قاتلي  
يا دولتي عودي إلى الرأس

أنه يعني أن الغالب على سكان ذلك الزمان هو الدعوة النصيرية.

وفي البداية والنهاية عندما رجع معز الدولة إلى بغداد بعد انعقاد الصلح مع الحمدانيين: «وقد امتلأت البلاد رفضاً وسباً للصحابية من بني بويه وبني حمدان والفاطميين، وكل ملوك البلاد مصراً وشاماً وعراقاً وخراسان وغير ذلك من البلاد، كانوا رفضاً، وكذلك الحجاز وغيره، وغالب بلاد المغرب، فكثر السب والتكفير منهم للصحابية»<sup>1</sup>.

وأذكر أيضاً شاهداً آخر من مخطوط عمدة العارفين للأشرفاني يقول فيه رواية عن هلال الصابي في تاريخه:

وجدت كتاباً كتب من مصر سنة أربعة عشر وأربعمائة عن لسان المصريين وهو كتاب طويل، فمته: وذهبت طائفة من النصيرية إلى الغلو في أبينا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وادعت فيه ما ادعته النصارى في المسيح، ونجمت من هؤلاء الكفرة فرقة سخيفة العقول عاذلة بجهلها عن سوء السبيل، فغلوا فينا غلوا كثيراً وقالوا في آياتنا واجداننا منكراً من القول وزوراً، وتسبونا بعلمهم الأشنع وجعلهم إلى ما لا يليق بنا ذكره، وانا لنبروء إلى الله من هؤلاء الجهال الكفرة الضلال، ونسأل الله أن يحسن معونتنا على اعزاز دينه وتوطيد قواعده وتمكينه، والعمل بما امرنا به جندنا المصطفى وأبونا علي المرتضى، وأسلافنا البررة أعلام

الهدى، وقد علمتم يا معاشر أوليائنا ودعائنا ما حكمنا به من قطع دابر هؤلاء الكفرة الفساق والجعدة المراق وتزيقنا لهم في البلاد كل مفرق، وتمزيقنا كل ممزق، فطعنوا في الأفاق هاربين وشدوا مطرودين خائفين وكان من جملة العمال الدجال المفسد صالح (بن مرداس) حاكم حلب واعمالها فابتدأ بالمحنة وساعده عليها وأقام معه فيها أهل حلب كعادتهم والروم لقربهم وشقاوتهم، فقتل من مشايخها المسميين ألف وثمانية عشرة ولذلك قال الممتحنين على يد الخائب المفسد صالح، وقال فكان دجال القيامة اعور البيتين، وقال حدها من أنطاكية الى الاسكندرية، وفي هذه الشواهد وفي قوله فما ثمادت غيبته الا عشر وشهر واحد حتى ثار متغلب الزمان الدعي ما يدل على صحة ما هو مشهور أن الدجال الأول ما فارق مصر، لأنه لو أتى حلب وثار منها لما قال ان المحنة على يد صالح، وان كان لاجل الاستغناء فما كان صالح من أهل العلم، بل كان عنده الظاهر في نفسه وبلده اضعاف متضاعفة ما عند صالح، وأهلا بلده، ولعل قوله دجال القيامة يثير في حلب الإشارة الى الآتي كما هو مشهور، ومأثور وأما الأول فهو دجال الكشف، أو يكون قيام صالح بالمحنة بسده مسده، لكنه مضاف اليه، ومن قبله، والله سبحانه أعلم، والنقل المتواتر بين النقاء أن صالح لما قام المحنة كان في انطاكية من المحققين جمع عظيم لا يعلمهم الا رب العالمين، وذلك سميت معدن كنز الدرر والجوهره، وتقدم من ذكرها ما اشتهر، فتحصنوا بها وبقلعته الحصينة، فأقام صالح يحاصرها واستجد بالروم عليها، وكانت أول المحنة منها واشدها وأطولها فيها، ثم سرت في مدن الشام وقراها ومصر وبلادها الى أن وصلت الى الاسكندرية في آخر القضية، وكل بلاد تقيم محنتها بحكامها بأمر الدجال ومنهم من بجور ومنهم من يتلطف كما تقتضيه المشية، وتقتضيه الأعمال.....

وكتب ابن الأثير عن حبة بني حمدان والديالمة فقال: «وقد امتلأت البلاد رفضا وسبا للصحابة من بني بويه وبني حمدان والفاطميين وكل ملوك البلاد مصرا وشاما وعراقا وخراسان وغير ذلك من البلاد كانوا رفضا وكذلك الحجاز وغيره وغالب بلاد المغرب فكثر السب والتكفير منهم للصحابة.....»





عودي من الشام فدخلتها فقبل لي ما اسمك فقلت عمر فارادوا قتلي لو لم يدركني من عرفهم أنني علوي<sup>1</sup>.

كما جاء أيضاً في وصف مدينة الشرطة وهي: كورة كبيرة من أعمال واسط بينها وبين البصرة لكنها عن يمين المنحدر إلى البصرة أهلها كلهم إسحاقية نصيرية أهل ضلالة منهم كان سنان داعي الإسماعيلية من قرية من قرأها يقال لها عقر السدن<sup>2</sup>.

### أسباب الفرقة والخلاف

ولكنّا أردنا أن نذكر هنا أهم سبب للخلاف والفرقة بين أولئك الغلاة في بدايات الغلو. فقد اتجه الغلاة الى ثلاثة أقسام.

قسم قال دائماً بامامة الابن الأصغر للإمام علي وهو محمد بن الحنفية. والذين لم يلبث أن زالت مقولتهم بسرعة فائقة بعد أن استخدمها الكيسانيون لايصال العباسيين الى سدة الخلافة، وهكذا زالت كل الأفكار التي تعتمد التأليه في أحد سوى الحسن والحسين ابنا علي بن ابي طالب.

ولو كان الظروف مؤاتية في أيام الحسن بن علي بن أبي طالب ع، لقام الكثيرون بتأليهه ولافتقر المؤلهون لآل البيت الى مؤلهون لأبناء الحسن ومؤلهون لأبناء الحسين. ولكن هذا لم يتم لظروف عديدة أهمها سببان:

الأول هو ظروف الاضطهاد التي تعرض لها العلويون في تلك الأثناء من بني أمية، مما أودى بالغلو الى الاستتار، فحتى لو كان الغلو حينها متفشياً، فإنه لم يصلنا منه شيء.

السبب الثاني: هو أن اصحاب الفلسفات واللاهوتيين كانوا قد وضعوا الفلسفة على أساس الأديان والأكوار "سبعة" أو على أساس أعمدة الوجود "اثني عشر"، وكان هذا سبباً لافتراقهم في عصر الامام جعفر الصادق وابنيه اسماعيل وموسى الكاظم، فمنهم من قال بانتهاء الامامة حينها، ومنهم من قال باستمرارها الى اثني عشر اماماً.

وكان هذا السبب هو الأهم في الفرقة بين الاسماعيلية القائلين بالمسبعية، والفرق الأخرى التي تقول بالاثني عشرية، ومن الملاحظ هنا أن جميع أنصار القائلين

<sup>1</sup> معجم البلدان ج2 ص:230

<sup>2</sup> معجم البلدان ج3 ص:334

بالسبعية هم من المانوية والزرذشتية والخرمية، وأمّا أكثر من قال بالاثني عشرية فهم اليهود، وكان العرب في هذا الخضمّ يتبعون هؤلاء وأولئك في أفكارهم واعتقاداتهم وفرضياتهم.

### أقسام الغلاة وفرقهم:

قال ابن سبأ اليهودي بتقديس علي بن أبي طالب.

ثم قال أبناؤه بالتقويض، وهو أنّ علي بن أبي طالب هو إمام، ولكنه مفوضٌ من قبل الله تعالى بتوزيع الأرزاق والأقوات والعقوبات على البشر.

ثم قال باقي الغلاة بحلول الجزء الالهي فيه، ثم بانتقال التقديس الى ابنائه الى ان افرقوا فيما بعد الامام جعفر الصادق، ونحن لم نورد أسماء الغلاة الذين اتبعوا الفرقة السبائية بل أثبتنا أسماء الغلاة الذين تابعوا مع الاثني عشرية، وكانت جميع أفكارهم ومعتقداتهم واحدة حتى وفاة الامام الحسن العسكري، وغيبة الامام الثاني عشر محمد بن الحسن العسكري، حينها افرق الغلاة ثلاثة أقسام رئيسية:

المخمسة: وضع هذا المذهب الشرعي ولا تختلف أفكارهم في التأليه عن باقي النصيريين الا أنهم لقبوا بالمخمسة لأنهم جعلوا من الخمسة "أصحاب الكساء" وهم محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين آله، وقد استفاد النصيريون من أفكارهم بتجسيد الصلوات الخمس بهذه الأشخاص.

والمخمسة فرقة يقولون: إن محمدا هو الله تعالى، وإن سلمان الفارسي والمقداد وعمارا وأبا ذر وعمرو بن أمية الضمري هم النبيون الموكلون بمصالح العالم.

وأبرز أتباعهم هو أبو القاسم علي بن أحمد الكوفي الخمس الغالي صنف في ذلك كتابا وأظهر فيه بدعا ومقالات.

قال عنه الامام حينها: أصحابي وشيعتي، فاحذروه وليبلغ الشاهد الغائب، أنسي عبد ابن عبد، قن ابن أمة ضمتني الاصلاب والارحام، وأنني لميت وأنني لمبعوث ثم موقوف، ثم مسئول والله لاسأن عما قال في هذا الكذاب، وادعاه علي يا ويله ماله أرعبه الله، فلقد أمن علي، أرعبه الله الارعاب فراشه وافزعني وأقلقني عن رقادي، أو تدرون اني لم أقول ذلك؟.....

وكان آخر رجل سُمع عنه هذا المذهب هو أبسو جعفر الكرخي المعروف بالجرى قال عنه ياقوت الحموي: «وهذا الرجل مشهور بالجلالة فيهم قديما وكان



مقيماً بالبصرة قال وشاهدته أنا وهو شيخ كبير وقد اختلفت حاله فصار يلي الأعمال الصغار من قبل عمال البصرة وكان أبو القاسم بن أبي عبد الله البريدي لما ملك البصرة صادره على مال أقرف به وسمر يديه في حائط وهو قائم على كرسي فلما سمعت يداه بالمسامير في الحائط نحي الكرسي من تحته وسلت أظفائه وضرب لحمه بالقضيب الفارسي ولم يمت ولا زمن قال ورأيتُه أنا بعد ذلك بسنين صحيحاً ولا عيب لهم إلا ما كانوا يرمون به من الغلو فإن القاسم وولديه استفاض عنهم أنهم كانوا مخمسة يعتقدون أن علياً وفاطمة والحسن والحسين ومحمداً صلى الله عليه وسلم خمسة أشباح أنوار قديمة لم تزل ولا تزال إلى غير ذلك من أقوال هذه النحلة وهي مقالة مشهورة<sup>1</sup>.....»

الأبواب على مذهب الخميس: سلمان، رشيد أبو خالد يحيى بن جابر أبو الخطاب المفضل بن عمرو ومحمد بن سنان عمر بن الفرات علي بن حسكة محمد بن موسى الرقي ومحمد بن الحسن النجيلي\*.

العلباوية، يزعمون أن علياً عليه السلام رب وأن محمداً عبده، والمخمسة تسميها علبيّة، وزعموا أن بشار الشعيري لما أنكر ربوبية محمد وجعلها في علي عليه السلام وجعله عبد الله وأنكر رسالة سلمان، مسخ على صورة طير يقال له علباء يكون في البحر.

#### العلبيّة

ولعلها هي العلباوية نفسها، وهي فرقة تقول: إن علياً عليه السلام هو الله وأن محمداً عبده. والعلبيّة: سمتها المخمسة علبيّة، وزعموا أن بشار الشعيري لما أنكر ربوبية محمد وجعلها في علي عليه السلام، وجعل محمداً عبد علي، وأنكر رسالة سلمان الفارسي، وأقام مقام سلمان محمداً مسخ على صورة طير يقال له (علبا) يكون في البحر، فذلك سموهم العلبيّة. وبشار الشعيري هو الذي روى الكشي - عند ترجمته عن الصادق عليه السلام - أنه شيطان ابن شيطان، خرج من البحر فأغوى أصحابي.

الاسحاقية: مال الاسحاقية إلى القول بالشركة في النبوة في حين مال النصرانية إلى تقرير الجزء الإلهي ولهم اختلافات أخرى كثيرة كما روى الشهرستاني، وقد بدأ الخلاف بين الاسحائيين والنصيريين على تعيين الأشخاص،

<sup>1</sup> معجم البلدان ج 4 ص 447

أي المراتب البابية، وهو خلاف سياسي أكثر منه خلاف ديني، ولكنهم على كل الأحوال مالوا إلى التقويض.

وقد ورد في كتاب حقائق اسرار الدين أن إسحاق بن محمد الأحمر لم يكن يتقل ببابية أبي شعيب فالأبواب عنده: سلمان سفينة رشيد أبو خالد يحيى جابر أبو الخطاب المفضل بن عمرو عمر بن القرات محمد بن نصير

المفوضة (القبليين): وقد ثبت أن أقرب العقائد إلى النصيرية هو التقويض ويقوم مذهب التقويض على أسس مماثلة لعقيدة العلويين. إلا أن مبدأ التقويض يقوم على تقويض الله القدرة لاسمه فتكون القدرة صادرة عن ذات الاسم (وهو الحجاب) وقد كان بختيار الديلمي على هذه الطريقة إلى أن اعتنق الفكرة الخصيبية وعارض القبليين في قصيدته الشهيرة.

وكان المؤسس الحقيقي للتقويض هو ابن سبأ ويروى أنه قد أورث هذا المذهب وهذه الطريقة لأبنائه، فقد روي عن زرارة أنه قال قلت للصديق ع: إن رجلا من ولد عبد الله بن سبأ يقول بالتقويض.

فقال: وما التقويض؟

قلت إن الله تبارك وتعالى خلق محمدا وعليا صلوات الله عليهما ففوض إليهما فخلقا ورزقا وأمانا وأحييا.

فقال ع: كذب عو الله إذا انصرفت إليه فأتل عليه هذه الآية التي في سورة الرعد «أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ».

قال: فانصرفت إلى الرجل فأخبرته فكانني ألقمته حجرا لو قال فكأنما خر سورا قد فوض الله عز وجل إلى نبيه ص أمر دينه فقال عز وجل «وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمُ عَنْهُ فَانْتَهُوا» وقد فوض ذلك إلى الأئمة ع.

النصيرية: ينكر النصيريون قدرة الاسم فالاسم عندهم حجاب غير قادر على شيء والقدرة كلها لله والله (قدرة كله سمع كله بصر كله....)

وقد ازدهرت النصيرية لعدة أسباب حتى أنها طغت على جميع تلك الشيع المنقرعة، ولطغيانها حكما وظروفا بطول شرحها، وإن كان من الواجب أن نلّم ببعضها هنا وهي اعتناقها من قبل أهل البدولة وهم بنو كلب التغلبيين وكتب تصانعة ويتمثلون بإمرة بني حمدان والمهلبيون ويتمثلون بإمرة رائق بن خضرم الغساني

الذي سيطر على الشرق بأجمعه ثم قام أبناؤه بأكبر عملية هجرة جماعية ومطاردة لفلول الاسحاقيين تنابوا عليها الأمير حسن بن يوسف الملقب بالمكزون السنجاري وأمراء قضاة الكلبون كآل مهنا وغيرهم وطاردوا فلول الاسحاقيين وهم المنافسون الألداء للنصيرية واستطاعوا أن يفنوها فناءً كلياً، وتسبب ذلك بانقسام الاسحاقية واعتناقها طريقة النصيرية بشكل غير كلي أي أنهم قد اعترفوا أولاً ببابية أبي شعيب مع بابية اسحق الأحمر وقالوا هذا باب قدرة وهذا باب علم، ثم لم يلبثوا وتحقت الضغط الكبير أن ينكروا بابية اسحق الأحمر، ثم إن قسماً منهم أعلن افتراقهم عن النصيرية في عصر الشيخ محمد كلاتزو الأنطاكي وتمت تسميتهم بالمواخسة ويسمون أيضاً بالحيدريين.

### التكوين النصيري بالشكل الحالي

رافق تطور النصيرية الكثير من الهرطقات ولا سيما تلك التي كانت في الحقبة الفاطمية وهي حقبة تبادل أفكار ومعتقدات مع الاسماعيلية بوجهها الدرزي وهي من أعقد فترات التاريخ في تاريخ العلويين لوصول تشرذمهم فيها الى مرحلة هائلة وقد أجمع كثير من العلويين حينها على عقيدة الحلول وهي حلول الله بالأجسام البشرية كاملة، أو بأجسام معينة لزعماء روحيين كالخصيي والجلي وابي سعيد، وقد ألفت العلويون الكثير من الكتب التي تتحدث عن هذه الفترة العصبية وقد حاربوا بعضهم حرباً ضروساً بسيفهم ويسيوف الممالك الذين قضوا على فئة كبيرة شئت شذواً عجباً باعتقادها بألوهية أشخاص معينين وقضت عليها قضاءً كلياً مبرماً حتى لم يبق من أبناء تلك المجموعة من مخبر.

ولعل دلائل كثيرة أمدتنا بالمعلومات الوثيقة عن معتقدات نصيرية قد تم استبعادها في العصر الحديث والغاءها ومنها قول بعضهم أن الحسن والحسين ليسوا بأبناء علي بل أولاد سليمان الفارسي<sup>1</sup>، كما يروي الألوسي فيقول في مسألة الحروف والصوت - حدث أبو طالب قال: جاعني في كتاب من طرطوس أن سربا السقطي قال: لما خلق الله تعالى الحروف سجدت إلا الألف فلنبتها قالت: لا أسجد حتى أؤمر، فقال: هذا كفر<sup>2</sup>.....وأمر كثيرة ضاعت وأصبحت طي النسيان، أو أنه قد تم استبدالها بأمور أخرى والله أعلم.

<sup>1</sup> المنتقى من منهاج الاعتدال ج 1 ص: 244، راجع أيضاً ما يقوله جعفر بن منصور اليماني في سرائر النطقاء من أنهما عليهما السلام ولدا الأزور بن قيس، لا بد أن هذه أراء اسحاقية بائدة.

<sup>2</sup> جلاء العتئين في محاكمة الأحمدنين، خير الدين الألوسي (المتوفى: 1317هـ) ص 358

التحولات التي جرت بعد انتقال أئمة الشيعة الاثني عشرية الى مرحلة الغياب:

فقد تطور وضع الغلاة، وصارت عندهم الحاجة ماسة، ليعلموا فيها خليفة للامام، يصبح الأمر عليه هيناً أن يستلم هو القيادة، دون الرجوع الى امام طالما أن الأئمة قد انتضى منهم لثا عشر اماماً، فلا مرجعية يرجع اليه في هذه الأمور.

فجرت الامور الى ادعاء مصطلح جديد هو مصطلح "البابية"، وهو أكبر من المصطلح الذي اعتمدته الشيعة، وهو السفارة، وقد أطلق آخرون على السفير لقب الوكيل، وحاول القائلون بالتوفيق بين الملتين، الى القول بأن البابية غير السفارة<sup>1</sup> جهلاً، أو تمويهاً لخلط الأوراق بين المذهبين ونزع وصمة الشنآن التي انزلها الأئمة بمن ادعى البابية في غياليهم.

فكثُر القائلون بالبابية، ممن قد وصلنا خبرهم، أو من لم يصلنا خبرهم.

ولقد لاحظنا أن الغالب على مدعي -البابية- هم المقربون الى الخلفاء العباسيون، وكتبتهم، في حين كان (الابواب الحقيقيون الأربعة) الذين اختارهم الأئمة أناساً بسطاء عاديين<sup>2</sup> جلبوا من بلاد نائية، كاليمن، وفارس.

وقد اشتهر من الغلاة حينها:

- العونيون أتباع أبو حامد الهروي
- الخمسون بقيادة ابن حسكة والشريعي.
- والاسحاقيون بقيادة اسحق النخعي الأحمر.
- والنصيريون بقيادة محمد بن نصير.
- والحلاجيون بقيادة الحلاج، وفارس بن حاتم القزويني.

وروى الشيعة حينها أن علامة المفوضة والغلاة وأصنافهم نسبتهم مشايخ قم وعلمائهم إلى القول بالتقصير، وعلامة الحلاجية من الغلاة دعوى التجلي بالعبادة مع تركهم الصلاة وجميع الفرائض ودعوى المعرفة بأسماء الله العظمى ودعوى انطباع الحق لهم وأن الولي إذا خلص وعرف مذهبهم فهو عندهم أفضل من الأنبياء ومن علامتهم دعوى علم الكيمياء وما شابه.

<sup>1</sup> أول من قال بهذا هو الشيخ حيدر عبد الكريم في كتابه "الأبواب" وقد نقل عنه الطويون هذه الفكرة واثبتوها، جهلاً منهم بأنه هو من اخترعها.

<sup>2</sup> كانوا بسطاء كي لا يكون لهم دور في التشريع والتطيل، كما لم يكن الرسول محمداً شاعراً ولا مفوهاً، حتى لا يثبهم بوضع القرآن.

الحسن الحسين الامام علي  
محمد بن الحنفية

علي زين العابدين

محمد الباقر ←

جعفر الصادق ←

إسماعيل موسى الكاظم ←

علي الرضا ←

محمد الجواد ←

علي الهادي ←

الحسن العسكري

الأبواب الذين اعترفوا  
بوجود الامام محمد المهدي  
وهم أربعة بلا خلاف  
يكونون المذهب الاثني عشر  
تم تمييزهم بقلب السيفاء

الأبواب الذين وقفوا عند الامام الحسن العسكري وأبرزهم

الشريعي - الخمسة

العوني - المفوضة

العزقري - العزقرة

أبو شعيب - النصيرية

اسحق الأحمر - الاسحاقية (المحمرة)

كبار رجال الدولة المحرضين على نشر القلوة

مما يميز أولئك المحرضين أن أغلبهم كان من الوزراء، مستعياً أن تمت  
الوزارة والكتابة في بني العباس كان خلاصاً بالشعبة، وبالتحديد لأل الفرات



## أعلام الغلاة

إن تاريخ العلويين هو تاريخ رجال وليس تاريخ مبادئ وأقوال، فالمباديء والاقوال تتغير وتبقى مآثر الرجال، وهؤلاء الرجال هم فلاسفة كبار استطاعوا أن يضعوا للكون نظاماً، إن الواقع الملموس على الأرض هو غير الواقع المفترض الذي أراده الأديان، ففي زمن ما تحتاج الفكرة القائلة بوجود الله على الأرض وله حجاب وباب وله بعد ذلك خمسة أيتام، إلى أن تنتقي من بين أولئك المسؤولين أيتاماً خمسة ليقوموا بوظيفة أيتام الباب، ففي الفترات التي يزداد فيها عدد الغلاة يكثر أولئك المرشحون لهذه المناصب، منهم من ادّعاها لنفسه كما حصل في أيام ابن سبأ وأبي الخطاب ومحمد بن نصير واسحق الأحمر وابن حسكة وغيرهم.

ومنهم من لم يدّع مرتبة البابية ولكنه قال بتقديس علي بن أبي طالب فتم وضعه كالمفضل بن عمرو وابن سنان وغيرهم.

ومنهم من لم يدّعها ولم يعتقها بالمرّة كما حدث إبان الاضطهاد الأموي، عندما زادت وتيرة الاضطهاد على كلّ من تشيع لآل البيت حتى أن الحسن البصري كان يقول إنه عندما يروي الأحاديث النبوية المروية عن الإمام علي ع، فإنه لا يذكره بل يقول أخبرني أحدهم... وروي حينها أنه بعد مقتل الحسين بن علي إرتدّ الناس كلّهم عن هذه الملة (المقصود التشيع) إلا سعيد بن جبير وسعيد بن المسيب ومحمد بن جبير ويحيى ابن أم الطويل وأبو خالد الكابلي واسمه وردان ولقبه كنكر، ولم يكن أولئك الخمسة كلّهم غلاة بل لعلّ أحداً منهم لم يكن غالياً، وهذا في ذمة الله والتاريخ، ولكن الحاجة إلى تأسيس الفكرة قد لزمها أن يكون أولئك الخمسة هم أيتاماً فوصفوا بذلك وقام بعض المؤرخين بمعالجتهم كأنهم غلاة تجنّبوا على الحقيقة. علماً أن الغلو حينها قد ابتدأ ينشأ مع يزيد بن معاوية وقد تبنّى فكرة الغلو فيه الزرداشتيون الأكراد في الموصل.

## في التاريخ لأعلام الغلاة

إن فكرة التاريخ للغلاة قديمة، وقد نشأت مع غياب دولة العلويين، أي بعد زوال ملوك بني حمدان ايذاناً بوصول الدروز إلى بلاد الشام، وعودة الاسماعيلية بقوة، وقد وضع الزجاج الحلبي كتابه الأول المسمى بالنسب الشريف، ويتضمن ذكراً لمن انتسب للبيت الشيعي، وقد تلف الجزء الأكبر من الكتاب، وبقي الجزء الأول منه كنزاً تاريخياً، وأرخ جيش بن محرز لمن لقيهم من مشايخ إبان عودته من

مصر، وأرخ أبو سعيد ميمون بن القاسم الطبراني لمن قبله، وكذلك فعل صاحب الرسالة المصرية.

ولم ندرك ممن أرخ لأعلام الغلاة بعدها إلا بضعة تغريبات نكر فيها المؤرخون أعلاماً غبروا لم يصلنا عنهم إلا بضعة أبيات شعرية وأقاصيص تاريخية.

أما في العهد الحديث، فقد تنبه الكثير من المؤرخين لهذا الأمر، ولكن أحداً لم يعالجه بطريقة عقلية، فتراهم يبحثون عن تاريخ النقباء والنجباء، مع العلم أنهم قد لا يكونوا غلاة وإنما وضع الأكاديمون أسماءهم ليتموا بها أفكارهم العنصرية، وطرقهم الحسابية، فقد أرخ الخطيب لأعلام العلويين، وأرخ حرفوش أيضاً بكتاب خير الصناعة في تاريخ غلاة الشيعة، وأرخ ديب حسن لهم أيضاً.

لا نعلق على تأريخهم لقدامى العلويين، ولكن تأريخهم للمحدثين قد ارتكز على تفضيل عشائري فتراهم يرفعون الوضيع ويذلون العزيز.

### ظهور الغلاة العلويين على المساحة بعد غياب الأئمة الاثنى عشر

لم يكن الحكام يعتمدون على العلويين أو على كل من يدين بالولاء لهم، وقد استمر العلويون على اتباع هذا الأسلوب حتى بعد غياب الأئمة<sup>1</sup>.

وعلى الرغم من أن قراءة التاريخ تثبت لنا أن ظرفاً قد تغير بعد غيبة الامام الثاني عشر للشيعة الامامية بما فيهم العلويين فقد جعل الخليفة من هؤلاء الشيعة العلويين عماداً من أعمدة الدولة فكانت للعلويين صولة وجولة في الحكم امتدت لتشمل حكومتهم امارة رائق بن خضر والامارة الحمدانية مروراً بحكومة آل عمّار الذي انتهى الامر فيه بعد دخول الصليبيين إلى طرابلس إلى العودة إلى اللاذقية وتفضيله البقاء فيها حتى سيطرة الصليبيين عليها، وأعاد الأمير حسن المكزون بناء امارة رائق بن خضر في اللاذقية بصورة جديدة. إلا أن صراعاً داخلياً عظيماً قد نشأ بناءً للخلاف حول أفكار دينية ومناصب دنيوية، حتى جاء العصر الصليبي كالزلزال المدمر، وهذه الحقبة يسميها غالب الطويل في كتابه بالعصر الخيالي للعلويين، ومعه كل الحق في ذلك، والذي يقرأ كتاب التجريد يتيقن بأن هذا العصر فعلاً عصراً خيالياً سيما بوجود الكسروانيين الذين كانوا يمزجون بين تقديس علي بن

<sup>1</sup> حتى أن عضد الدولة البويهى رفض القضاء على الدولة العباسية واقامة خليفة علوي لهذا السبب.



أبي طالب وتقدّس الحاكم بأمر الله، ولعلّ الحملات المملوكية على كسروان قد طمست جانباً كبيراً من هذا التاريخ عالجناه في هذا الكتاب بباب متواضع.

### سبب تولية الغلاة على مقاليد الحكم في البلاد في أواخر زمن بني العباس

عندما زال نفوذ بني العباس، اضطر العباسيون الى تولية القوي خضوعاً، وهكذا زال نفوذ بني العباس كلياً، فكان عملهم عبارة عن مباركة للقائد الذي يتولى على رقاب الناس، فسنحت الفرصة للغلاة بالترنح على عرش السلطة بسبب انتشار الغلو والتشيع، وكون الغالب على الغلاة هو المنبت العشائري، وعلى حين غرة صار للغلاة البويهيين سلطةً وللغلاة الحمدانيين سلطةً في حلب، فباركوا على الغلاة التتويجيين سلطنتهم في الساحل السوري، وهكذا تولوا على الحكم في الشرق، ودفعوا الغيرة بالقرامطة الى المناقصة وظهر دورهم وسلطتهم، فكانت دعوتهم في المغرب العربي ايذاناً بسيطرتهم على مصر كما هو مسطور في التاريخ.

### الأخطاء التاريخية للمؤرخين العلويين

يشكل العلويون جزءاً لا يتفصل عن العرب وعن سكان الشرق، وعن المسلمين ولهذا قد ارتبط تاريخ العلويين بهذا المجتمع الذي عاشوا فيه.

### ولعل أبرز الأخطاء التاريخية هي:

❖ الانتماء المذهبي الواضح للمؤرخ أثناء صياغته للتاريخ ومحاولته إيهام القراء بانتماء الملوك والامراء إلى جلدته وعقيدته، ومحاولات المؤرخين لتهميش دور الطوائف الاخرى والصاق أبشع أنواع التهم بها دون أي أساس يذكر.

❖ الخطأ الثاني الذي لا بد من الإشارة إليه هو الكذب بتحوير التاريخ وعدم الاعتماد على المصادر التاريخية، بل القيام بتحوير عن طريق الوضع الزائف لأشياء غير موجودة في التاريخ بهنق ادراجها عنوة في صلب الحقائق وهذا مكن فشل المؤرخ.

❖ الشيء الثالث الذي ينبغي الإشارة إليه هو الاعتماد على مسلمات قد لا يكون لها أي اساس من الصحة<sup>1</sup> وإنك لترى المؤرخين يستمرون في إيجاد الاثبات والأدلة الوهمية لجعل هذه المسلمة حقيقة لا تقبل الجدل.

<sup>1</sup> كمثال قولهم أن اصل التشيع جاء من الفرس وقيامهم بتحليلات مطولة عن تعظيم الفرس لملوكهم إلى آخر تحليلاتهم، ولكننا نعلم أن أصل التشيع الصفوي لم يأت من الفرس الايرانيين، بل جاء من فرس تركيا الذين كانوا يقطنون الاناضول حتى عهد قريب. وكل هذا منشؤه

لذا فقد تنبئنا التاريخ صارفين نظرنا عن هذا بجميعه فوجدنا بضغ ملاحظات يجدر بالقاريء أن يفهمها وهي:

1. عدم تكذيب الشعب والأمراء والملوك عن كونهم أقانماً عاديين.
2. الاعتراف بالولاء العقلي والعشائري المائد حتى الساعة - ولاعتراف بدور هذا الولاء وأثره.

3. بعد ظهور الترف في الدولة العباسية لم يكن الخليفة يعتمد على أقاربه الذين كانوا مشغولين بالترف لنعومتهم ولخوفه من انقلابه عليهم فكان يقوم بالاعتماد على طبقة -العبيد-.

4. حقيقة يجب ادراكها وهي أن التاريخ كان يحكم بشكل يشابه حكومات الدافيا التي كانت تسيطر بشكل كامل من قبل الفئة الحاكمة التي جعلت من الخليفة يملك ولا يحكم حتى تتم تصفيته من جنورها فتصبح وكلها لم تكن قد حكمت من قبل<sup>1</sup>

5. لم يكن الحكام يعتمدون على العلويين أو على كل من يدين بالولاء لهم، والسبب الحقيقي وراء ذلك هو وجود إمام يشكل بالنسبة لهم المرجعية الموحدة الذين يدينون له بالولاء، ويعتونه بإبصال الخلافة المتصلة بعلي بن أبي طالب - عليه السلام -.

وقد تأثر المؤرخون العلويون كثيراً بالكتب الآخرين ولا سيما السنة الذين فصلوا تاريخ العلويين بمقياس محدد وهو مقياس الخيانة عبر التاريخ، وتبعهم العلويون على ذلك، وكان همهم عبر التاريخ إزالة تسمية النصيريين واستبدالها بكلمة علويين من جهة، وإنكار الواقع العشائري وهو البقية الباقية من تراث العروبة في هذا المجتمع.

### أخطاء تاريخية مقصودة، وغير مقصودة

ولا بأس من ذكر بعض الأخطاء المقصودة للمؤرخين العلويين ومنها:

---

محاولة لضرب التشيع دليلى في هذا أن المؤرخين الذين يقولون بهذا القول عندما يتطرقون إلى الإمامة والغيبة ينعنون منشأ هذه العقيدة باليهودي، فإذا كان الشيعة - كما يعلم الجميع - لا يختلفون مع الإسلام سوى بالإسملة والرجعة فكيف نلصق هذا تارة بالفرس وتارة باليهود؟<sup>1</sup> كمثال أبرامكة الذين توصلوا إلى كل المناصب في الدولة وبعد ذلك يصبحون كل من يكونوا من قبل سادة على ذلك العصر.

قرأ غالب الطويل عن تاريخ بني الحمراء المنتشرين عن المذهب النصيري العلوي، فظن أن المقصود بهم هم بنو الأحمر ملوك الأندلس، في حين أنهم سادة بعلبكيون استغواهم اسحق الأحمر إلى طريقته وصانف ذلك هجرتهم من بعلبك باتجاه بيروت، ثم انهم تعرضوا لنكبات انقرضوا إثرها ولم نسمع عنهم بعد ذلك خبراً.

أراد المؤرخ حامد حسن تحسين صورة عشيرته عبر تقبيح صورة باقي العشائر ولا سيما المتاورة، فأنكر أن يكون للمهلب ولداً اسمه يزيد مكتنباً لجميع تواريخ المسلمين بما فيها شرح ابن أبي الحديد المعتزلي، كما أنكر أن يكون محمد بن رائق أمير الأمراء ببغداد مكتنباً بذلك جميع تواريخ المسلمين بما فيها مخطوط هداية المسترشد وسراج الموحّد الذي أشار إلى أمارته الغسانية التي امتدت من طبرية إلى عانة، كما أنه قد أنكر وشوه أشعار قيلت في بني منقذ لينسبها للأمير حسن بن يوسف المكزون السنجاري، مستخدماً أسلوباً كتابياً شيقاً ظاهره خمر وباطنه سُكر، ثم أنه غير الزمن الذي عاش فيه المنتجب اعتماداً على مقولة «من غير المعقول»، ومن الواضح تشويهه للتاريخ لأنه عندما أتى على ذكر الرئيس خليفة بن سالم التتوخي قال أنه يوجد شخص آخر اسمه نفس الاسم وعاش بعده بقرن من الزمن، وكذلك صفى الدين، وكذلك محمد بن رائق، وهذا أمر لم يسبقه إليه أحد.

وقد قدّم هاشم عثمان ضربة عظيمة للتاريخ المؤرشف للطائفة فأنكر لأسباب مجهولة جميع عشائر العلويين بما فيها عشيرته الحداديون قائلًا أن الحداديون هم أولئك الروم الأرثوذكس الذين استقدمهم الشيخ خليل بن معروف قدسه الله إلى صافيتا ليتحالف معهم ضد الخياطيين، علماً أن أولئك الأورثوذكس لا يزالون حتى الساعة يقولون بفضل زعيم النميلاتيين الشيخ خليل ولا ينسبون أنفسهم بحسب الولاء العشائري إلى أنهم متاورة، ثم إنه ينكر نسبة ضيعة يعرفها جيداً هي الهنادي، مستشهداً بكتاب الغرر الحسان للأمير بشير الشهابي، بأنهم أبناء عرب الهنادي الذين اشتركوا في حملة محمد علي باشا في حروبهم ضد آل الشلف المتلورة زعماء العلويين حينها.

وقد ذكر الأمير بشير في الغرر الحسان في حواشي 1809 هـ: أن عرب الهنادي حضروا في هذه السنة إلى أراضي غزة وهم ينتسبون إلى بني هلال من

قديم الزمان وكانوا على صعيد مصر قدّموا الى غزة ولم يرض متسلم غزة محمد آغا نبوت بحضورهم وأرسل عليهم عسكرياً فهزموه<sup>1</sup>.

وفي سنة 1813 حضر فريق من عرب الهنادي من بلاد مصر الى بلاد يافا فقبلهم محمد آغا أبو نبوت متسلم مدينة يافا من قبل سليمان باشا، ثم تلك العربان نهبوا قتل من بلاد مصر يبلغ ستة آلاف كيس فظن محمد علي باشا أن ذلك بأمر سليمان باشا فأرسل له اعلام بذلك الشأن، فوجه سليمان باشا عساكره الى تلك العربان فكسروا عساكر الباشا وهزموهم، ومحصل الأمر أنهم استقروا في غزة كما يقول الأمير بشير في تاريخه، وبهذا يكون هاشم عثمان قد تجنى على التاريخ بادعائه استقرارهم في قرية الهنادي علماً أن قرية الهنادي في اللاذقية تحتفظ بهذا الاسم منذ زمن قديم جداً، ولها تاريخ في الصراع العشائري مع سكان جبلة السنيون.

ثم إنه ينكر وجود الأمير طرباي والي طرابلس على الرغم من أنه مذكور في كتب التاريخ منها نزعة النفوس والأبدان في الجزء الثاني والجزء الثالث ولا سيما ص 132، 143، 228، 247، 324، وقد تولى طرابلس سنة 831 وتوفي سنة 838 وقد اشرنا اليها في موضعها.

كما قدم عبد الكريم جامع أبحاثاً كثيرة أثبت فيها اطلاعه الواسع، ولكنه تعرض لمضايقات عشائرية واسعة النطاق نوّه عنها في كتبه، ولكنه دفعته الى اتجاه خاطيء فوق في أخطاء التكوين التاريخية وخلط بين الأمير نصر ممدوح المنتجب وبين بختيار بن أبي منصور لأن لكليهما نفس اللقب (أبي منصور)، مع العلم أنه استمد فكرة كون المنتجب يعيش في القرن الرابع من القيسية أنفسهم الذين شوّها التاريخ اعتماداً على كلمة «من غير المعقول» وكلمة «أغلب الظن».

كما أن شخصيات كثيرة قد نسبت للعلويين عن طريق الخطأ مثل موسى بن نصير<sup>2</sup>، كما ان بعض تلك الشخصيات قد أدلت بدلوها وألفت للنصيرية ولكنها كانت مجبرة<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> الغرر الحسان ص 544.

<sup>2</sup> موسى بن نصير كان ممن بايع لابن الزبير وحضر يوم المرج مع الضحّاك فلما انهزم أهل المرج وقتل الضحّاك لحق موسى بن نصير بفلسطين فكان مع نائل بن قيس يدعو إلى ابن الزبير فآخذه مروان فاستجار موسى بعبد العزيز بن مروان فوجه له مروان وخرج به معه وهو سائر إلى مصر تاريخ دمشق ج 61 ص 213

## عواصم العلويين

لا شك أن بغداد كانت البداية، حيث أن الغلو كان مراقباً للكتاب كآل الفرات وآل البريدي، كما أن معظم الغلاة كانوا يحضرون مجالس الأئمة، ولم يكن الغلو حينها صناعة الحاقدين على الأنظمة كما كان يُشاع، بل الغلو كان أحد سمات الطبقة والفوقية، فعلى الرغم مما للفرس من دور كبير في نشأة الغلو، إلا أن العرب كانوا هم الشعب الحاضن لهذا الغلو والبيئة الخصبة له، ويندر أن نرى قبيلة عربية لم تدل بدلوها في هذه الباطنية.

وكان نبع الاسحاقية هو البصرة<sup>2</sup>، ثم حلب في أيام دولة بني حمدان فيعلبك في أواخرها ومنها انتشروا وغابت الاسحاقية بغياب آل الخشاش في حلب وأمراء بني الأحمر في بلاطهم ثم بعد تهجيرهم إلى العليقة وبعيلبك ثم إلى بيروت حيث كانوا تحت رحمة الموحدين الدروز الذين اضطروهم للعودة إلى بعيلبك تحت ضغوط قبائلية وعقائدية بمواطاة من الدولة الجركسية ومن النصيريين الذين لم يتركوا للاسحاقية أثر إلا وأحرقوه.

أما عواصم النصيرية فكانت على الدوام هي الأقوى شعبياً، يقال أن منشأ التوحيد كان حلب وكان مترافقاً مع انتشاره في الساحل السوري وهو جيلة واللاذقية وطرابلس، وكانت أنطربوس (طرطوس وأرود) مسيحية تحكمها فرسان الداوية مع الروم الأرثوذكس سكان قبرص، وعلى الرغم من انتشار النصيرية في مصر، إلا أنها انحسرت انحساراً كبيراً فيما بعد على حساب التصوف في مصر وعلى حساب التشيع في جبال لبنان.

وأما في البادية فقد كان دير حنظلة في الرحبة محجة للطائيتين، وستتم تسميته فيما بعد بمقام علي بن أبي طالب في عهد آل فضل وآل مهنا ويصبح له أهمية كبرى في التاريخ ويصبح رمزاً من رموز بني عقيل وآل فضل عرب الصحراء.

<sup>1</sup> جاء في كتاب الوافي بالوفيات ص 90: عند استعراضه لمصنفات نصير الدين الطوسي: «وكتاباً وضعه للنصيرية وأنا أعتقد أنه ما يعتقد أنه هذا فيلسوف وأولئك يعتقدون ألوهية علي....»

<sup>2</sup> لاحظ ما ورد عن مجير الدين أبو الفضل جعفر بن أبي فراس الحرث بن أبي تغلب بن فراس النخعي والي البصرة واسط، يقول عنه ابن الفوطي «كان شيخاً غالياً في التشيع...» مجمع الاقوال ج 4 ص 565.

ودير حنظلة منسوب إلى حنظلة بن أبي غفراء بن النعمان، وهم عم إياس بن قبيصة، وكان من رُحط "أبي زبيد" الطائي، وكان من شعراء الجاهلية، ثم تنصر وفارق قومه، ونزل الجزيرة مع النصاري حتى فقه دينهم وبلغ نهايته، وبنى ديراً عرف باسمه، هو هذا الدير، وترهب حتى مات. وهو غير دير حنظلة بالحيرة، المنسوب إلى حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة<sup>1</sup>.

ودير حنظلة بالجزيرة هو الذي منحه الأمين بن الرشيد بقوله:  
ألا يا دير حنظلة المفدى لقد أورشنتني سقماً ووجدت<sup>2</sup>

وأما حنظلة بن أسعد الشبامي فلا مقام ظاهر له كما يُعلم<sup>3</sup>.

وعندما قدم الفرنج حلب ونظراً لأن حلب كانت عاصمة الشيعة في سنة 518 حين حصر الفرنج حلب فبعثوا الضريح الذي بمشهد الدكة ويقال إن به سقياً للحسين بن علي رضي الله عنه وهو الضريح الذي بناه الشيخ الخصيبي عم سيف الدولة، ولما كان أبو الفضل بن الخشاب بدير أمر البلدة - لأن صاحبها تمرثاش بن يلغازي بن أرتق كان بماردين - فجعل ابن الخشاب كنائس حلب هذه مساجد<sup>4</sup>

وعندما قدم الأمير حسن المكزون الذي كان زعيماً لجميع القبائل اليمانية إلى اللاذقية بنى المقامات المشهورة بمقامات بني هاشم، والتي جعل منها حفيده الشيخ خليل بن معروف مزاراً يحجّ إليه العلويون في الـ 25 من شهر كانون الأول من كل عام.

**العوامل المؤثرة في نشوء شخصيات العلويين:**

تحكمت عوامل كثيرة في ترّبع بعض أعلام الغلاة على عروش زعاماتهم الدينية، وكانت تتفاوت وتختلف عبر العصور.

وكان العامل الأكبر المحرك للغلاة فيما قبل مرحلة حكم بني عثمان اعتبارات تتناقض وتتعارض وتحمل في طياتها خلافتاً كبيرة بين الهالبيين والاسحاقيين

<sup>1</sup>المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، للدكتور جواد علي، ج 12 ص 147

<sup>2</sup>الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري ج 1 ص 250

<sup>3</sup>تاريخ الرسل والملوك، للطبري، ج 3 ص 281

<sup>4</sup>معجم البلدان، لياقوت الحموي ج 2 ص 506، والديارات للأصبهاني ص 9

<sup>5</sup>بغية الطلب في تاريخ حلب ج 1 ص: 62

والنصيريين والحواليين والمفوضة، وانتهت باعتناق نصف العلويين لعقيدة الاسحاقية بمسحة من التفويض، أما الاعتقاد بالقمر فقد تم أخذه عن أبي شعيب محمد بن نصير يوسم هذا الفريق بالحديريين أو الغيبين والتسمية العشائرية لهم ماخوسيون.

والنصف الآخر قد اعتنقوا معتقدات اسحق الأحمر فيما يخص القمر، وما سوى ذلك فقد اتبعوا عقيدة النصيرية وعارضوا باقي المعتقدات الغيبية معارضة شديدة، وصلت مرحلة القتل والتجهير في بعض الأحيان. ويسمى هذا الفريق بالكلازيين ويشتملون على باقي العشائر العلوية المعروفة.

ولما كانت احتمالات الانشقاق بين الكلازيين أكبر منها عند الماخوسيين، فقد أدى هذا إلى زيادة الانشقاقات بين الكلازيين وتناقص أعدادهم لولا الهجرات المتلاحقة للسادة الحلبين والعراقيين (السناجرة) والمصريين (المحارزة والبشارغة) والذين قد قدموا بمعارف دينية تم تطويرها في بوتقة خارجية وزادت من حدة انشقاقات العلويين فيما بينهم، وأدت إلى تحكيم عامل وحيد في تغليب رأي على رأي وفكرة على فكرة، وهذا العامل هو العامل العشائري، ومن قال بغير ذلك فهو لا يفقه شيئاً من التاريخ شبه الغامض لهذا الشعب.

### العشائرية

ولقد وصلت العشائرية حدًا استغفلت بموجبه وتضخمت حتى صارت الهاجس المسيطر على عوامل الانتخابات، واستحصال الأموال الضريبية التي تؤسم به الزكاة، واعتبارات المشيخة، وقبول الأفكار الدينية، واحترام الناس لبعضهم البعض.

والعشائرية هي حالة تحدد ارتباط مجموعة معينة تتألف من بضعة قرى تربطهم عادة نسبة واحدة، وهي علاقة تحكم بقاعدة ثابتة، فحدها وتطبيقها يزدادان كلما تجاوزنا الشمال إلى الجنوب، والحديث بها يزداد كلما اتجهنا نحو الشمال.

ففي مناطق سهل عكار تصل حد القيام بجرائم القتل الوحشي فيما لو تعلق الأمر بهذه الأمور العشائرية كما حدث لآل خير بك «الهواش» حيث تمت مجزرة في العصر الحديث راح ضحيتها أسر بكاملها تم افناؤها عن بكرة أبيها لمجرد انتمائها إلى عشيرة المتاورة قليلة النفوذ في منطقة صافيتا، في حين أن العشائرية في الشمال (القرداحة وجبله) يزداد الحديث بها اعترافاً بوجودها، ذلك أن الخلافات العشائرية التي حصلت كانت بأغلبها خلافات تشمل التحزب الديني لشيوخ عشيرة معين على آخر.

## منشأ العشائرية

يميل الانسان اجتماعياً الى التكتل، وهو عند العرب قاعدة حياة ومنهاج عيش، وفي العشائرية تكمن روح العروبة، ولعل منشأ العشائرية هو الخلاف على موارد الرزق في بيئة قد تضيق بساكنيها فتضطر بعضهم الى محاربة البعض الآخر في سبيل البقاء، أو عن طريق الطمع فيما لدى الآخرين.

ولنا هنا ان نقسم أعراق العلويين الى أقسام عدة.

الزط: وهم سندیون قدامى هَجَرُوا الى العراق، ثم غلوا في أمير المؤمنين علي، فغاهم معوية الى جبال الساحل السوري، ومنه تكاثروا ونزلوا الى سهول أضنة وعكار وحمص وطبرية.

الغساسنة: وهم عدة قبائل عربية هاجرت من الجزيرة العربية قديماً، ومكنت المدن، وتصدروا، ولما قدم العرب حاملين معهم الاسلام حاربهم أولئك الغساسنة فتم اقصائهم ومحاولة اجبارهم على الدخول في الاسلام عنوة فنخل أكثرهم في الاسلام رغم أنوفهم خوفاً من دفع الجزية المضاعفة التي فرضها عليهم الأمويون.

ولكن أولئك الغساسنة لم يكونوا راضين عن الدولة الأموية التي جاءت بالزط من احوار العراق ومستقعاتها الى جبالهم ومساكنهم بشاطرونها لقمة العيش.

فأخذ للزط عن الغساسنة اللغة والتقاليد العربية، وأخذ الغساسنة عن الزط الدناءة وحب السرقه والزنا.

والغساسنة هم أكثر العلويين، وهم أخلط فمنهم قيسيون وآخرون يمانيون، اعتاد الأمويون لكي يأمنوا ثوراتهم أن يثيروا الفتنة بين من سموهم عرب الجنوب وعرب الشمال، أي بين القيسيين واليمانيين. ثم سَمَى العلويون هؤلاء جميعاً بالتتوخيين.

انقسم أولئك التتوخيون الى أهل الشمال وأهل الجنوب، فصار أهل الشمال ماخوسيون لا يعبدون الا علي بن ابي طالب. أما أهل الجنوب فصاروا -لاحقاً- خياطيين يعبدون القمر تارة والشمس تارة وطوراً كانوا يؤلهون رجلاً من بينهم يزعمون ان له قدرة الهية موضوعة فيه.

وهكذا أصبح الجبل كله من التتوخيين، وكان الجبل منفى بعيداً عن الحياة الاجتماعية، عاش فيه أولئك التتوخيون حياة اباحة شاركهم فيها الاسماعيليون حياتهم



واباحتهم، الى أن ازفة الآزفة بقدم الأمراء المهلبيون الى أرضهم وتشريدهم جنوباً وشمالاً. فمن هم أولئك الأمراء؟

**الأمراء المهلبيون الأردّيون:** كان المهلب بن أبي صفرة والياً مكلفاً من قبل عمر وعثمان على العراق، وعندما تولى علي بن أبي طالب الخلافة وتنازع علي مع معاوية، رفض المهلبيون محاربة علي والحسين، قتل يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، وقتل الكثير من بنيهم فهربوا الى جبال تركيا وجران، وهناك تعرفوا على عقيدة الصابئة، فدخلت في معتقداتهم أفكار الصابئة الحرائيين، وكان الصابئة قد بنّوا أفكار عبادة القمر وتجزأة الأنوار الى الكواكب وتقويضها بالقدرة على السيطرة على الكواكب الصغيرة. وتمثل المؤمنون بالنجوم، والأئمة بالكواكب، وبالتالي تقويض الكواكب بالقدرة والسيطرة على الانسان، ودخلت هذه الأفكار عند المهلبيون المتشيعون، ولدى السادة الحليين.

ولما سيطر العباسيون على الحكم، تنفس الجميع الصعداء. وعاد الأمراء المهلبيون الى الحكم فسيطر رائق بن خضر أحد أحفاد المهلب على طبرية ووضع بنو عمار في طرابلس ولّاه من قبله على طرابلس، ووضع ابنه أميراً على الرملة. ثم تسلم ابنه محمد بن رائق إمارة الأمراء ببغداد، وهي من أعلى المناصب في الدولة آنذاك.

ولما سيطر الصليبيون على الشام تجمع المهلبيون في البادية السورية وعاشوا هناك فترة من الزمن الى أن ازفت الآزفة بهجرتهم الى -المنفى الاختياري-، ولعل صوتاً جامعاً جمع العلويين حينها على اختلاف مشاربهم الى التجمع في نقطة واحدة، وهي ملنقى أنطاكية اللاذقية.

فهاجر الحلييون الى القرداحة عبر طريق وادي المرداسية حيث أقام المرداسيون فيها، وهاجر المحارزة والبشارغة من مصر الى أنطاكية.

وكانت الهجرة الكبرى هي هجرة المهلبين الى الساحل عبر جبل الشعيرة وكان قائدهم حينها هو حفيد محمد بن رائق بن خضر، ويدعى الأمير حسن بن يوسف الملقب بالمكزون السنجاري والذي أقام في متور، وهي هضبة مطلّة على جبلة والقرداحة، وتوزعت القبائل التي سمّيت بالعشائر السنجارية وسُمّي أبناؤه بالمتاورة، فنشأ من هذا حقّ كبير بين المتاورة والخياطيين الذين هُجّروا الى الجنوب نحو طرطوس وحمص وعكبر.

وانقسم مشايخ المتاورة الى كلبيين وصوارمة وسرابنة وأقسام أخرى كثيرة وبقي المسيطر على العشائر كلها أبناء الشيخ ابراهيم الكلبى الى أن جاء حفيده الذي يدعى الشيخ محمد الريحانة، والذي بلغ الستين وهو قاض لم يتزوج، ونشأ خلاف بين جمع من الحدادين في قرية بشيلي على الزواج بفتاة جميلة سنّة تركية تدعى نميلة، وكان من العادة أن يتم التحكيم الى الشيخ في متور، فحمد الله وأثنى عليه وقدم مقدمات أطربت الفتاة التي رفضت جميع من تقدم اليها وطلبت من الشيخ أن يتزوجها، ونزولاً عن رغبة الجميع وحققاً للدماء، فقد تزوج الشيخ محمد الريحانة من نميلة ومنها جاء النملاتيون، وهم أبناء نميلة من ولدها سلمان الرواس والذين كانوا شيوخ العلويين طوال فترة حكم بني عثمان، وكان آخر زعيم ديني منهم هو الشيخ سليمان الأحمد، وتعدّ زعامة محمد معروف وعلي دوبا استمراراً لتلك الزعامة.

#### التسميات العشائرية

ان العشائرية هي نسبة تربط المرء مع عائلته، وعندما تكبر العائلة فانها تسمى عشيرة، وتمتد العشيرة لتشمل عدة عائلات، وتصبح لهذه العشيرة استقلاليتها. وهكذا فان عشائر العلويين تتشعب وتزيد.

ولكن العشائر الأكثر شيوعاً بين العلويين هي رؤوس القبائل وهي:

الكلبية، واليمانية والعبدقسية.

فمن الكلبية ينشأ التألف الشهير بتألف الكلبية والقراحلة والرشاونة والسلامة والرسالة.

وأما العبدقسية فقد استقت لقباً قديماً وهو لقب الخياطية وكانت تسعى دائماً لاستجلاب الأكراد الأيوبية تحت اسم الخزرج والظّ تحت اسم العبدقسية وزعماء خرجوا من قرى وادي التيم وجرود كسروان وهم الملقبون بالزعماء القيسيون

وأما التحالف اليماني فقد كان يتمثل بالحدادين والمتاورة الذين سيطروا ضمن ائتلاف الأرد اليماني الذي كان يقوده الأمير حسن المكزون منذ بدء الامارة أيام محمد بن رائق بن خضر الغساني.

والقانون الذي يسري يقول أنّ الحكم للفتح والسيطرة للقوى، وهكذا فقد تمتع المتاورة وهم سكان متور، وهي القرية التي استوطنها أكبر فاتح لبلاد العلويين، وهو الأمير حسن بن يوسف المكزون السنجاري بالسلطة، فقد سيطر المتاورة على مقاليد

الحكم الدينية والزمنية، وكان روادهم في هذا الأمر، هم أبناء نميلة الذين كان آخر زعمائهم الشيخ سليمان الأحمد.

وتتم تسمية العشائر بحسب أشخاص معينين تمتد إليهم أنسابهم كالكليبين والحدادين، ولما تتم التسمية نسبةً إلى أماكن معينة مثل بشلي، وبشراغي، ومنور، وقد تتم التسمية نسبةً إلى امرأة كالنميلاتيين.

#### الواقع العشائري الحالي عند العلويين:

إن العشائرية حالة لا يمكن الخروج منها، لأنها حالة تحكم ارتباط الشخص بعائلته الصغرى التي يحمل اسمها وعائلته الكبرى التي هي عشيرته، وإن خروج العلوي من الواقع العشائري يعني بحق الانتحلال العلماني للعلويين، ورفض الدين، وتحول العلويين من طائفة إلى حالة تشمل أناساً غير ملتزمين بدين ولا يحملون قضية ولا يعالجون بعالم آخر، فعندهم يُمسح فيأكلونه كما يأكلون التفاحة، والتفاحة يأتي يومٌ ويأكل أكله، كما قال المعري:

قال النصيري وما قلته فاسمع وشجع في الوغى ناكلك  
قد كنت في دهرك تفاحة وكان تفاحة ذا أكلك

ولما كان أبناء العائلات الراقية يحكمون عشائر العلويين، فقد ظهرت حالات جديدة ظهر فيها أناسٌ عاديون، من عامة الشعب يلبسون عمامة المشيخة، بغرض الحصول على أكبر قدرٍ من الأموال، لأن المشيخة بالنسبة لهم هي الحصول على الزكاة، فإن حاربهم شيخ بثمة أنهم ليسوا من أبناء "المشايع" يحاربونه بأنه "عشائري".

صحيح أن العشائرية تقول بأن عائلة شريفة معينة تترغم المشيخة حتى ولو كان أحد أفرادها حقق شروط المشيخة، وهو ليس بارعاً في العلوم الدينية، ولكن أعداء العشائرية ينادون بالحرية وأن الإنسان يمكنه أن يصل إلى درجة المشيخة حتى ولو كان ماسح احذية بمجرد أن يتعلم (أو يصرق العلم) طالما أنه يريد الحصول على ذلك.

وهم يلجأون فيما بعد إلى قاعدة شعبية لتحمي أناساً طمحوا في سبيل الحصول على المال فيعاندون اللجوء إلى العشائرية، وهكذا فإن العشائرية تزيد ولا تنقص.

بخطيء من يقول أن الخلافات العشائرية قد زالت بمجرد التوقيع على أوراق معينة، ومنشأ هذا الاعتقاد هم الخياطيون الذين لا نجدهم يتعاملون مع الأنساب بشكل منصف مما أضاع عربيتهم، مع العلم أنهم من أشد الشعوب تعصباً لقبليتهم، فلم لا تكون قبليتهم ضمن أنساب صحيحة وما المانع من ذلك ؟

ومما لا شك فيه أن أهم عناصر غلبة العلويين وتماسكهم قائمة لسبب واحد، وهو تماسكهم العشائري، وليس تماسكهم الديني، ونترك هذا الأمر عند مناقشة بيانات العلويين تتعدى مناطق الساحل السوري.

وان حسنات العشائرية لا يمكن أن تظهر الا بعد زوالها، علماً أن زوالها صعب التحقيق. وهو أمر لا يتحقق كما نرى - الا بالانحلال الاخلاقي للعلويين، وهو ما يحدث للعلويين في لبنان وسوريا. اذ من غير المعقول أن يبقى هذا الشعب بأكمله بعيداً عن الدين، غير متق على رأي واحد، ثم يكون بعيداً عن التقاليد العشائرية، دون أن ينحل اخلاقياً وعبثياً، فيصبح بلا دين وبلا أخلاق.

#### العائلية في المجتمع الطوي

كما هو دور العشائرية، كذلك يبرز دور العائلات التي تتمتع بنفوذ سلطوي، وتربطها مع عائلات أخرى قرابات عشائرية معينة.

والعائلات تكبر ويكبر نفوذها بتأثير عوامل عدة، قوة العشيرة، موقعها.... الخ، وقد قيل قديماً أن أعظم عائلات العلويين هم: آل مهنا كلبيون، وآل مخلوف حداديون، وآل معروف نميلانية.

ومع مرور الأيام، سطع نجم عائلات جديدة، كانت تلك العائلات امتداداً لباقي العائلات السابقة المجد. فعندما غاب ذكر آل مهنا واعتق قسم كبير منهم المسيحية وهاجروا الى لبنان، استمرت زعامة آل معروف وآل بونس على بيت النميلة في متور وزاما ومصيف والدريكيش حتى عصرنا الحالي.

أما عند الحدادين، فقد سيطر آل ابراهيم الكنج على زعامة العشيرة، ولما كان الحداديون هم الأكثر تواجداً في منطقة جبلة فقد سيطروا على المنطقة كلها، ولكن أخطاء ارتكبها آل الكنج عند نزولهم الى منطقة السهل في جبلة -القصابين-، إذ أنهم قد انقسموا على أنفسهم الى عائلتين الكنج وفضل وتساخروا مع بعضهم وتزوجوا من خارج طائفتهم وتسخت عائلاتهم، وهاجر أغلبهم الى اليونان،

وأفسحوا الطريق لعائلات جديدة من بيت ياشوط وبالأخص عائلة آل حيدر، حيث نبغ منهم الشيخ احمد محمد حيدر ترعّم على جميع الحدادين .

أما خياطياً، والخياطيون ليس من عائلتهم الثورة والتمرد، فكانوا يوالون كل من يحكم بشرط أن يكون خياطياً، ولهذا فقد نبغت أسرة جابر العباس الطليعي في صافيتا والتي ما زالت حتى الساعة تحكم العلويين هناك، أما في الشمال، فقد تمرد آل الخير، وهم خياطيون هاجروا الى القرداحة واختصموا مع النميلتين على زعامة الكلية.

والآن ظهر أهل بدع يظنون أنّ الحل يكون بتخليهم عن "العشائرية" وعن "العائلية" وعن الأنساب، ليصبح المجال مفتوحاً أمام الجميع، كي يلبسوا عمامة المشيخة، متساوين بأجمعهم لا بالأخلاق، بل بالرزائل والفحش، بالتخلي عن دينهم لا الى دين آخر، بل الى العلمانية الشيوعية.

#### أسباب عدم كتابة تاريخ للباطنيين

يجب علينا أن نشير أن عدم كتابة تاريخ سابق عن العلويين إنما كان بسبب الباطنية، وهذا لا يمنع من أنّ عدم كتابة تاريخ لعظماء لهم ذكر كبير في الباطن، ولا نجد لهم أدنى إشارة في كتب التاريخ كان له نتيجة حتمية أن يرد ذكرهم في السير الشعبية والروايات الخيالية.

فأبو نواس شاعر العلويين الأول لا نجد عنه رواية أو حديث الا الخرافات الشعبية وابراهيم بن الخصيب صاحب مصر الذي يروي عنه الخصيبي، وأحمد الننف الصوفي الذي كان مرافقاً لسيف الدولة والشيخ غريب وقصته مع حسن البندور لا نجد لهم ذكراً في كتب التاريخ، ولكنك تجدهم في قصص ألف ليلة وليلة التي ألقت في تلك الفترة كما يقول المسعودي صاحب كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر، ولن نجد لها مؤلفاً معروفاً.

كما أن الكثير من الشخصيات الذين تجدهم في تواريخ العلويين كعماد الدين العلقمي وابراهيم بن الحسن ومعروف بن جمر نجد لهم ذكر كبير في السير الشعبية، وحتى الشيخ غريب حريصون الذي قيل أن قصة تودد الجارية مما يدل على أن عدم كتابة تاريخ لهم لا يمنع من أن لهم تاريخاً جليلاً حاولنا تسليط الضوء في هذا التاريخ الذي أوضح فيه تقاسيراً للمجريات موضعاً لحضرتكم الكريمة ما لوّذ الاشارة اليه . فإن كانت السنوات الخمس من العشائرية الموجهة ضدّي لم تستمكن سوى من سرقة محتويات منزلي ورمي كتبنا المقدسة أمام جميع الأعين ، فإنك

سترى أيها القاضي الفاضل ويا سيادة-نصرالدين- هذا الذي أرهبت الناس منه لأنه حمل «المالودكا» عامين في مشغرة , ما الذي يمكن أن يفعله لو حمل القلم ستة أشهر في سجن أميون.  
والله الموفق.

المسيد اميل عباس

## مدخل في الأصول والحروو والعشائرية

قسّمت بلاد الشام كغيرها إلى أهل مدر، وأهل وبر، وكلاهما كان لهما انتماءات قبائلية، فقبائل الأزد الغسانية الذين خرجوا من اليمن إلى الشام قبل الإسلام تصارعوا في الشام مع سليحة الضجاعم من قضاة الذين سبقوهم إلى هذه البلاد وانتصروا عليهم. انتصارات ساحقة فصارت لهم السيادة والزعامة في الشام. وانكفأ القضاة جنوباً نحو الأردن، ويفيدنا كتاب حمزة الأصفهاني المتوفي سنة 355 أن قبائل الأزد وهم أبناء ملكية قديمة في اليمن تمتد إلى سبأ وحمير قد أقاموا مملكة في بلاد الشام قبل الإسلام، ابتداءً من جفنة بن عمرو وحتى جبلة بن الأيهم، وهم اثنا وثلاثون ملكاً في مدة ستمائة سنة.

ومن يقرأ كتب الهمذاني وابن هشام وابن خلدون وغيرهم يرى معالجة جميع الباحثين القدامى للصراعات في بلاد الشام بناءً على هذا الأثر الكبير بين الانتماء القبائلي وبين الولاء الديني، وشكل الولاء القبائلي عنصر نواة للتّمدّذ الديني.

وأنا أورد هذه القصة الصغيرة التي تثبت أن عنصر العشائرية هو أمرٌ بالغ الأهمية، فيروى أن حسان بن ثابت الأنصاري وأصله من الأزد زار الحارث الغساني وكان النعمان بن المنذر اللخمي ملك الحيرة عنده، فقال له الحارث: أنبئت أنك تفضل النعمان علي؟!

فقال حسان بن ثابت الأنصاري:

ونبئت أن أبا منذر  
فأوك أحسن من وجهه  
يساميك للحارث الأمغر  
وأماك خير من المنذر

وحسان بن ثابت هو صاحب البيت الشعري الذي يقول فيه:

إما سألت فإنا معشر نجب<sup>1</sup> الأزد نسبنا والماء غسان<sup>1</sup>

### أهم القبائل العربية:

تعتبر طيء من أهم القبائل الشامية وأكثرها قرباً إلى الإسلام بعد جذام ولخم، وكانت أشد القبائل العربية ولاءً للروم غسان وتغلب وكلب، يتبعها في ذلك بقية القبائل من بلي وبهراء وبلقين وتتوخ وسائر بطون قضاة القحطانية

### (الصراع القيسي اليماني)

إن تاريخ الصراعات بين القبائل العربية قديم، ويشمل ما قبل الاسلام صراع اليمانيين بين بعضهم البعض الطائيين والقضاعيين على بلاد الشام وصراعاتهم في الوقت نفسه مع المناذرة في العراق، ولعل جميع هذه الصراعات قد خفت بقسوم القيسيين الى شمال الشام وكان من أعظم بطونهم بنو كلاب الذين سجد لهم أثراً كبيراً فيما بعد.

وبسبب الصراع اليماني اليماني بين طيء وقضاعة، فقد ثار الكثير من النسابين الى تغيير أنساب قضاعة والحاقيها بمعدّ أي بالقيسية لتبرير صراعاتهم مع طيء، وقد دخل الأمويون على هذا الخط لتكون عوناً لهم في حكمهم، ولكن النسابين اتفقوا على يمانيتها<sup>1</sup>

وتعتبر قبيلة كلب من اصنخ قبائل قضاعة القحطانية بالشام وهم بنو كلب بن وبرة بن تغلب، وكان بنو كلب ينزلون أطراف الشام وخاصة منطقة السملوة لا يخالط بطونها في السملوة أحد<sup>2</sup>.

يقول المتنبي في الصراع القيسي اليماني:

كان رقاب الناس قالت لميفه رفيقك قيسي وأنت يمني

### تغلب ربيعة

تعتبر تغلب من زمرة القبائل العدنانية وهي تنتمي الى ربيعة بن نزار ومن قبائلها المشهورة وائل ومنه تنحدر عيس وبكر، وكانوا يقطنون ديار ربيعة وهي الديار الفراتية وكان بنو بكر بن وائل يقطنون من الكوفة الى البصرة، وكان أغلبهم نصاري، ولما تم فتح البلاد رغم أنهم أبوا أن يدفعوا الجزية وعزموا على الرحيل الى أرض الروم في آسيا الوسطى، وقالوا للخليفة: نحن عرب خذ منا كما يأخذ بعضكم من بعض باسم الصدقة، فاستشار في أمرهم فأشار عليه النعمان بن زرععة التغلبي أنهم عرب يأفون الجزية، ولهم نكالية في العدو، فلا تكن عدوك بهم، فأخذ الخليفة بمشورته وفرض عليهم صدقة مضاعفة وأن يقدموا المون لجيوش المسلمين التي تمر بأراضيهم، واشترط عليهم ألا ينصروا أولادهم وشدد عليهم في هذا الشرط

<sup>1</sup> المصعب العبدى: نسب قريش، ص5، وابن الكلبي: الأصبم ص48.

<sup>2</sup> ابن خلدون، المعبر، ج2، ص521.



ولكنهم خالفوه، فأمر الخليفة عمر بن الخطاب زياد بن جريز الأسدي عامل الخراج ألا يتهاون في معاملتهم، وكان يقول: «لئن فرغت لبني تغلب، ليكون لي فيهم رأي، لأقتل مقاتلهم ولأسبين نريتهم، قد نقضوا العهد وبرأت منهم الذمة حين نصروا أولادهم»<sup>1</sup>.

### قدوم الاسلام

بقدوم الاسلام، وهو كما قيل يجب ما قبله كان لابد من الغاء قوانين الجاهلية، ونحن نرى أن الغائها كان ناتجاً عن التكاثر وإعادة بناء تحالفات جديدة قائمة على العشائرية بمنطلق تذهبي، ففي زمن عمر بن الخطاب نادى رجل من بلى بالشام بدعوى -الجاهلية- قائلاً: يا آل قضاة، فأمر الخليفة عامله بالشام أن يسير ثلث قضاة من الشام الى مصر،

وبقدم هذا العصر تدفقت قبائل مضر على الشام سواء شاركت في الفتح أو هاجرت فيما بعده، وكان معظمهم من قبائل قيس من مضر العدنانيين وانتشروا في الجزيرة الفراتية مجاورين لتغلب وتملكوا حلب ونواحيها وحوران وبصرى وقرقيسياً، والرقّة وحران والرحبة، وقد أطلق على منطقة سكناهم ديار مضر، وغلب عليهم اسم القيسية.

وكانت معظم القبائل التي نزلت حمص من اليمن مع قلة من قيس وضرب المثل لذلة القيسيين بها<sup>2</sup>،

### عصر بني أمية

لما ولي معاوية بن أبي سفيان الشام والجزيرة، أمره أن ينزل العرب بمواضع نائية عن المدن والقرى فأنزل بني تميم الرابية وأنزل أخلاطاً من قبائل قيس واسد المضربة بالمازحين والممبير بالجزيرة الفراتية، ورتب ربيعة من تغلب وإياد والنمر بن قاسط في ديارها بالخابور.

#### المنطقة القبائل

فلسطين	لخم وجذام وعاملة وبطون من كلب
الأردن	غسان ومذحج وقضاة وممدان وكتب وعك
حوران والجولان	لخم وجهينة وذيبيان
دمشق	اليمانية من قضاة وغسان وحمير وقلة من قريش وقيس

<sup>1</sup> أبو عبيد: الأموال، ص 482، تاريخ الطبري جزء 4 ص 56.

<sup>2</sup> الميداني: مجمع الأمثال، ج 1، ص 294.

حمص	كلها يمانية من تتوخ وبهراء، في مناطقها الشمالية اليمن من سليح وزبيدة وهمدان وكندة وطيء ولا يوجد قيسية الا بعض طوائف اياد وقيس بقنشرين وما حولها
السماعة	كلب القضاية
الجزيرة	مضر شرق الفرات وهي قيسية، وربيعة شرق منازل مضر ولولها رأس العين
الخابور	تغلب ويمينا بكر بن وائل

انقسم بنو وائل قسمين وهما بكر وتغلب سكنت بكر بن وائل من الكوفة الى  
البصرة الى ناحية الغرب. أما بنو تغلب فسكنوا الجزيرة وسنجا وتعرف ديارهم  
بديار ربيعة وجرت بينهم وبين بكر بن وائل حرب كبيرة بعد المطالبة بالنار من  
بكر لمقتل كليب وكان من ملوكهم بنو حمدان<sup>1</sup>، وقد استمر الصراع القيسي اليماني،  
ففي أثناء ثورة ابن العمير طبعه أهل الشام وحمص وقنشرين والمواحل إلا القيسية  
فذهب دورهم وأحرقوا وقتلهم وكانت مضر معه<sup>2</sup> وكان بنو أمية يتسمون بأبن  
العمير أن له شأنه وأن كلباً أنصاره، ولدى ثورة العباسيين كان اليمانية معهم  
وتبغوا القيسية وحرقوا دورهم، في أيام المأمون ثار علي بن يحيى خليفة ابن  
العمير وخرج وأغار على ضياع بني شرنيت السعدي وجعل يطلب القيسية ويقتلهم  
ويتعصب لأهل اليمن فوجه إليه يحيى بن صالح في جيش<sup>3</sup> وفي سنة سبع وعشرين  
وماتنتين ثارت القيسية بدمشق وحصروا أميرهم فجهز إليهم الوائق جيشاً حتى رجعوا  
وأذعنوا للطاعة<sup>4</sup> وعند الخلاف بين بكجور وابن الجراح وبين منير الخادم سنة  
378 جمع منير العرب من قيس وعقيل وفرارة فجمع بكجور بني كلاب. فانهزم  
منير أمام ابن الجراح<sup>5</sup>.

### (الصراع القيسي الحنثري)

ليس غرضنا تنويه القيسية انتصاراً لليمانية، ولكن من المعلوم أن حلف قيس  
أو عبد القيس كما قيل هو حلف مضري يشمل عبد القيس وحدها، هو أعرق حلف  
كان الغرض منه معاداة حلف مضري آخر هو حلف خندف

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 2 ص 360

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج 9 ص 285

<sup>3</sup> معجم البلدان ج 4 ص 240

<sup>4</sup> مآثر الإنفاة ج 1 ص 226

<sup>5</sup> اتعاط الحنفا ج 1 ص 260.

وهذا خديج بن العوجاء النصري القيسي، يرى أن بني خندف أمنوا في زعمه الخندفي محمداً ضد قيس في غزوة حنين، فيقول:  
ولو أن قومي طأوعتني سرائهم إذا ما لقينا العارض المتكشفاً

ولما كان حلف بني أمية خندفياً فقد وقفوا مع اليمانية بدءاً من عهد معاوية الذي قرب اليمانية ف تزوج من قحطانية وزوج ابنه من قحطانية ليعتمد عليهم في توطيد حكمه، فأصبح اليمانيون (القحطانيون) يرون أنهم أصحاب النفوذ في الدولة ونحو السلطان في شئونها، بينما المضربون يرون أنهم أرباب الدولة وعناصر الخلافة، فثار الحزازات والنعرات بين مضرب وقحطان، ثم زاد استعارها وعمقها أحداث مروان بن الحكم مع عبدالله بن الزبير وخاصة المعركة التي وقعت في "مرج راهط" بين مروان وابن الزبير، فيها حاربت مضرب بقيادة الضحاك بن قيس الفهري القرشي عن ابن الزبير وكان أكثرهم من قيس الذين ابلاوا فيها بلاء حسناً، وقتل منهم فيها خلقاً كثيراً، وكتب حاربت بالقحطانية مع مروان، فهذه المعركة ونتائجها أوجدت حقداً كبيراً بين "المضربة" ومن حالفها، وبين "القحطانية" وأنصارها من اليمانية وغيرهم،

يقول زفر بن الحارث الكلابي

لمروان صدعا بيننا متائبا	لعمرى لقد أبقت وقية راهط
أرى الحرب لا تزداد إلا تماديا	أريني سلاحي لا أبالك إنني
ومقتل همام أمنى الأمانيا	أبعد ابن عمرو وابن متابعا
وتترك قتلى راهط هي ما هيا	أتذهب كلب لم تلتها رماحنا

إلى أن يقول

وتنار من نسوان كلب نساتيا	فلا صلح حتى تنحط الخيل بالقنا
وتبقى حزازات النفوس كما هيا	فقد ينبث المرعى على دمن الثرى

وصار لهذا انعكاس في جميع الأقطار الإسلامية، في العراق والشام وخرسان

#### مبدأ الأخلاف

إن وجود العرب في الشام استتبع قيام ما سمي بالأخلاف، والأخلاف هي معاهدات غيرت الخارطة العشائرية للمنطقة، وما يمكن شرحه في هذا الصدد أن

ثلاثة أحلاف قد ظهرت في هذه المنطقة وهي: حلف غسان، وحلف تنوخ، وحلف ربيعة.

والحلف يقوم على مبدأ واحد وهو سيطرة فريق عالي العصبية القبلية على مجموعة من الشرازم وقيادتها، ونستعرض لأهم الأحلاف القائمة:

#### حلف غسان

وقد أسسه بنو عمرو بن عامر الذي ولد له جفنة، وثعلبة أبو الأنصار، وحارثة أبو خزاعة، ومالك وكعب ووداعة وهو اللطوم، جد بني زاید النواصر، قال في العقد الفريد: إن أبا حارثة وآل عمران ووداعة لم يشربوا من ماء غسان؛ ولذا لا يقال لهم غسانة، وكلهم من بني عمرو بن عامر<sup>1</sup>. وقد غلب على آل غسان اليمانية لأن قانتهم يمانيون، وكانوا قسمين: أزد يمانيون وكان من بينهم آل المهلب بن أبي صفرة، وبنو جفنة وكان من أبنائهم بنو العريض الغسانيين.

#### حلف تنوخ

غلب على هذا الحلف القيسية، والقيسيون مشهورون بالعصبية المفرطة وبتغيير الانساب، وكان حلف تنوخ يتألف من قبائل لخم العدنانية، إلا أن بعضاً من شبانة اليمانية قد دخل في حلقها.

وبسقوط سلطة دولتي فارس ورومة على العراق والشام سقط هذان الحلفان ورجع الصراع القيسي اليماني كما هو.

#### (الصراع القيسي (الكلبي)

قامت بين بني كلب والقيسية في بلاد الشام خلال العصر العباسي الأول 132-232هـ، نجد أن أكثرها خطراً تلك الفتنة التي كانت في عهد الخليفة هارون الرشيد سنة 176هـ/792م.

وتورد لنا المصادر التاريخية سببين رئيسيين لتلك الفتنة، هما:

الأول: يرجع إلى غضب أبو الهيثم -زعيم القيسية في بلاد الشام - على عامل الخليفة هارون الرشيد بسجستان الذي قتل أخاً له، فثار تائوته وخرج على الرشيد بعد أن انضم إليه عدد كبير من القيسية.

<sup>1</sup> المنتخب في ذكر نسب قبائل العرب، المؤلف: المغيرة

والثاني: هو أن رجلاً من بني القين (القيسية) قطع بطيخة من بستان رجل يمانى (من جذام، وقيل: من لخم) في البلقاء، فكان هذا هو سبب قيام تلك الفتنة.

وإن صراعاً كهذا يمكن أن تشعل فتيل ناره ألقه الأسباب يدل على عمق العداء الكلبى القيسي

وكان عامل الخليفة هارون الرشيد على دمشق أثناء تلك الفتنة هو عبد الصمد بن علي، الذي حاول هو وأهل الرأي في دمشق الإصلاح بين الطرفين لكنهم فشلوا في ذلك، مما دفع هارون الرشيد إلى عزله وتوليهِ إبراهيم بن صالح، والذي تمكن بعد مرور سنتين من قيام تلك الفتنة أن يقر الصلح بين الطرفين.

وبعد أن تم الصلح بين الطرفين خرج إبراهيم بن صالح إلى العراق من أجل مقابلة الخليفة العباسي هارون الرشيد، وكان معه 120 رجلاً من أهل الشام من اليمانية والقيسية معاً، ويبدو أن إبراهيم كان يميل إلى اليمانية لذا وقف بجانبهم عند الخليفة هارون الرشيد الذي عفا عن الجميع.

وممن كان في هذا الوفد من بني كلب: عاصم بن عمر بن بحدل، وخالد ابن يزيد، وسليمان بن منظور، والقيص بن عققان، وابن عصمة بن عصام من بني عامر بن عوف.

هذا وقد استخلف إبراهيم بن صالح ابنه إسحاق على دمشق، وكان يميل - مثل أبيه - إلى اليمانية، ففي عهده خرج مجموعة من بني كلب إلى قرية الحرجلة القيسية وقتلوا رجلاً من بني سليم، كما أغاروا على قرية تلقياثا القيسية وأحرقوها.

وعندها قدم أبو الهيثام على الأمير إسحاق بن إبراهيم يشكو له ذلك، فوعده بالنظر في شكواه، ولكن إسحاق لم يكن صادقاً في وعده، إذ أنه بعد انصراف أبي الهيثام أرسل إلى بني كلب يُغريهم بقتل أبو الهيثام نفسه، فأتوه عند باب الجابية ودخلت كلب والقيسية في حروب دامية، كان النصر فيها حليف أبي الهيثام والقيسية.

وعلى الرغم من الهزائم التي لحقت بـكلب إلا أنها لم تهدأ، بل إنها ازدادت إصراراً على مواجهة القيسية وإخراجها من الشام كله، وبدأت في تجهيز نفسها - مرة أخرى - لمحاربة القيسية، فاستغفرت في سبيل ذلك كل القبائل اليمانية بالشام، فملأت كلب البقاع والجولان، وعندما علم أبو الهيثام بتجمع كلب واليمانية من

أجل محاربته أرسل في طلب المدد من المضرية، فكان أول من أتاه منهم بنو نمير بقيادة بشر بن أزهو الحدلي، وتبادل اليمانية والقيسية القتال عند باب ثوما، ثم أغار بعض اليمانية على قرية للقيسين يقال لها: حلف بلتا بالقرب من دمشق، فأرسل إليهم أبو الهيثام مجموعة من قطاع الطرق فقاتلهم وهزمهم، وقيل: إن اليمانية هُزمت في يوم واحد أربع مرات!!

وكان من أثر تلك الهزائم المتكررة التي لحقت باليمانية أن أرسل إسحاق إلى أبي الهيثام يأمره بالكف عن القتال، فاستجاب له، ولكن إسحاق في الوقت نفسه أرسل إلى اليمانية يحثهم على مواصلة القتال، وعندما بلغ ذلك أبو الهيثام خرج لمقاتلتهم مرة أخرى، واستمر القتال بين الطرفين حتى أحرقت الكثير من قرى اليمانية في دمشق مثل: داريا، وكفر سوسية، وساجد، والحرجية، والحميريون، وصنعاء.

وفي النهاية جاء أهل هذه القرى إلى أبي الهيثام يطلبون الأمان لقراهم فأمنهم وكتب لهم كتاباً بذلك، وقيل: إنه أمن أكثر من ثلاثين قرية أخرى من قرى اليمانية.

هذا وقد أحرقت بنو كلب- هي أيضاً- عدة قرى للقيسية، مثل: بلام، وتلفنانيا، والقטיפه، ودومة [دمشق]، وبراق، وبعض قرى حوران.

وقد ساندت كلب دومة الجندل أبناء عمومتهم كلب الشام، فكانت لبعض بطونهم مشاركات في تلك الحروب من أمثال: بنو عليم، وبنو عبدالله، وبنو عامر بن عوف.

ولقد ظل الأمير إسحاق بن إبراهيم بنير الدوائر بأبي الهيثام، فانتهاز فرصة انصراف كثير من القيسية عنه إلى قراهم بعدما هدأت الفتنة، فأرسل في طلب كلب الأردن وفلسطين ودومة الجندل، وقام بتزويدهم بالسلح والقادة، وولى عليهم رجلاً من الأزدي يدعى العاذفر، ودارت الحرب بين بني كلب والقيسية، وانتهت بهزيمة كلب شر هزيمة.

وخربت بقية قراهم وأحرقت، مثل: داعية، وبيت سوا، وحمورية، وحجرا، وزملكا، وحوارة، وعربيل، وأرونا، ودقانية، وبيت قوفا، وبيت ليات.

وجميعها من قرى الغوطة في دمشق.

وعلى إثر ذلك اتجه أبو الهيثم وأتباعه من القيسية إلى قرية داريا فأحرقوها أيضاً، وأرادوا حرق ما حولها من قرى، فجاءهم عامر بن عوف الكلبى وبعض بنو القين يسألونهم العفو والأمان فأجابوهم إلى ما طلبوا.

في ذلك الوقت وصلت جنود الخليفة هارون الرشيد بقيادة رجاء السندي من أجل وضع حد لهذه الفتنة فنزلت دمشق، وعندئذ سار أبو الهيثم إلى حوران، وأقام السندي بدمشق ثلاثة أيام حتى قدم عليه موسى بن عيسى واليا عليهم بدلاً من إسحاق بن إبراهيم الذي كان يثير الفتنة بين كلب والقيسية.

وقد ظل أبو الهيثم في حوران يظهر أحياناً ويختفي أحياناً أخرى، فخرج موسى بن عيسى إلى حوران ومعه عدد من قادة خراسان، وألح موسى بن عيسى في طلب أبي الهيثم، ولكنه لم يفلح في أخذه فانصرف إلى دمشق.

وفي نهاية المطاف أرسل الخليفة هارون الرشيد وزيره جعفر البرمكي إلى الشام سنة (180هـ/ 796م)، وكان الرشيد يفكر في الخروج إليها بنفسه، فقد قال لجعفر: " إما أن تخرج أو أخرج أنا إلى الشام... ".

وفعلًا توجه جعفر إلى الشام وتمكن من إخماد نار هذه الفتنة، واستطاع أن يقر الأمن في البلاد؛ بل إنه جرد أهل الشام من السلاح حتى يضمن عدم رجوع الفتنة مرة أخرى. وهو ما ذكره الطبري حين قال: "... فاتاهم فأصلح بينهم، وقتل زواجيلهم - قطاع الطرق - والمتلصصة منهم ولم يدع بها رمحاً ولا فرساً... "، وقبض على أبي الهيثم وحمله إلى الخليفة هارون الرشيد، فلما دخل عليه أشده:

فأحسن أمير المؤمنين فإنه أبى الله إلا أن يكون لك الفضل

وما يهمننا في الموضوع هو أن قسماً كبيراً من العلويين كانوا يتبعون قيساً والباقي غسانة يمانيون، بالإضافة إلى وجود فئة كبيرة من الكلبية التي انتقلت فيما بعد بين كلب وكناب، ونشئير في مباحث العشائر عن استمرار هذه الخلافات والصراعات القيسية اليمانية والكلبية القيسية في حينها، ولكن ما لا نستطيع إيضاحه هو تأثير هذا الصراع والسبب الذي أدى به إلى القضاء على الفرقة الاسحاقية قضاءً كلياً مبرماً لا سيما بعد قتل المؤيد بن مسلم بن قريش أمير بني عقيل على يد بنو نمير عند هيت سنة 495هـ<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> ابي الفداء ج 2 ص 165

## نشوء الأحملاف ومبدأ تغيير الأنساب

ثبت لنا أن مبدأ الأحملاف أثبت فشله عبر حلف الغساسنة والمناذرة، وبقي الصراع القيسي اليميني مسيطراً، وجرى حينئذ حدث بالغ الأهمية وهو توافد الكثير من الأتراك والأكراد والفرس وانضمامهم إلى الدولة الجديدة الناشئة، وبحسبهم عن نسب عربي يشملهم، فتكاثروا ضمن هذه البيئة وهذا الصراع القيسي اليميني فازدهر هذا الصراع وازداد ونما، وشاع حتى ظهور حلف آل فضل الذي استطاع أن يسيطر على بادية بلاد الشام حتى العراق وجبالها حتى سيناء والمدينة ومكة، وبجميع الأحوال فإن مبدأ تغيير الأنساب صار ضرورة ملحة بحاجة للشرح، وسنذكر بعض الأمثلة على عمليات تغيير الأنساب:

فقد جاء في سبب مقتل صمصام الدولة سنة ثمان وثمانين وثلثمائة، وسبب ذلك أن جماعة كثيرة من الذئلم استوحشوا منه لأنه أمر بعرضهم، وإسقاط من ليس بصحيح النسب، فأسقط منهم ألف رجل.

كما يروي الفيض الغساني في كتابه «أخبار وحكايات» أن زياد بن سمية لما تولى على البصرة أنكر عليه أبو العريان نسبه وقال: والله ما ترك أبو سفيان إلا يزيد ومعاوية وعتبة وعنسة وحظلة ومحمد، فمن أين جاء زياد؟ فوصله أبو العريان بمبلغ من المال، ثم مر به زياد من الغد، فسلم عليه، فبكى أبو العريان، فقال: ما يبكيك؟ قال -ركبان أعمى-: عرفت صوت أبي سفيان في صوتك.<sup>1</sup>

كما أن شخصاً يدعى سعد تبنى الكثير من الناس حتى نسبت له الأتساب فقبل -سعد العشيرة- وكان حياً وله الآلاف من مدعي نسبه، وقد غيّر بنو أيوب أنسابهم فلم يعد أحد يعرف من هو والد أيوب أبيهم كما يقول ابن خلكان، كما أن الطائيون القاطنون في جبال اللكام والتي تفرعت بها عشائهم وهي: بلى، وعذرة وضنة وسليح وعليم وبهرا، والذين سبق لهم أن دخلوا في الحلفين القديمين الغساسنة والمناذرة القاطمين على أساس الأزد ولخم، قد أعادوا الدخول في الحلف الحديث الكبير الذي أسسه بعض أبناء الجراح الطائيين وسَمي بحلف آل فضل. وغيروا أنسابهم فيما بعد والتحقوا بالصراع القائم بين القيسية واليمينية والذي كان يستمر في صيفته الأزدية واللخمية وفي صيفته القيسية واليمانية، والذي ملأ الأفاق، فسيطر على مصر باسم الخلافة الزغبي الهلالي، أو التبيغي الكلبي والذي سمي بخلاف سعد وحرام، ثم تم تحويله بعد دخول العثمانيين إلى اسم فقاري وقاسمي، فإن كان الخلاف

<sup>1</sup> أخبار وحكايات أبي الحسن محمد بن الفيض الغساني، دار البشائر ص 24.



## 50 تاريخ العلويين في بلاد الشام

قد زال في مصر فإن الدروز قد حافظوا عليه بتسميته الأصلية حتى القرن الثلثي عشر الهجري، في حين أنها تم تسميتها عند العلويين بحلف السنجاريين والخياطيين الذين كانوا ولا زالوا يتنادون باسم عيد قيسية أو عدية حتى الآن، وسيكون لهذا الخلاف دور كبير في جميع مراحل تاريخ العلويين.

### أبتراء البعثة النبوية ونشأة الصراع

لم نقدّم تلك المقدمة الطويلة المملوءة بتاريخ الأنساب عبثاً، فالحديث عن الباطنية يرتبط بعلم الأنساب ارتباطاً وثيقاً، لأنه يعتمد الى حد كبير على ارتباط مباشر بشعوب وجماعات بشرية معينة، لذا فالحديث عن العلويين مشابه للحديث عن الدروز الى حد بعيد، كما أن الحديث عن الاسماعيلية مشابه للحديث عن الشيعة الاثني عشرية كذلك الى حد بعيد.

وقد كانت هذه الفئات الأربعة قريبة من بعضها ومتلازمة من حيث التاريخ، لذا فإن الباحث عن تاريخ الشيعة أو عن تاريخ الاسماعيلية -أيام الدعوة- لا يمكنه البحث بعلم الأنساب، أما عند العلويين والدروز فالأمر مختلف، ولا يعني هذا أن نهمل التطور الديني ومبدأ اكتساب الأفكار، سيما وأن الدعوة الى الباطنية قد مورست أيضاً هي الأخرى قبل أن تغلق أبواب الدعوة اليها بشكل عفوي -عند الدروز- وبشكل قسري -عند العلويين- وللعلويين أيضاً خصوصيتهم في هذا المبحث من حيث الكثافة العددية الكبيرة -بالنسبة للدروز- والأعراق المتنوعة التي اعتنقت هذه الباطنية، ولن نكتفي بالإشارة الى التشابه بل لا بد من الإشارة الى تقارب آخر من حيث الأعراق التنوخية التي كانت أساس الدعوة الدرزية، كما أن تلك الأعراق التنوخية هي أيضاً نفسها التي كانت الأساس القوي والمتمين الذي اعتمد عليه أبي سعيد ميمون بن القاسم الطبراني في محاربته لاسماعيل بن خالد بالاستعانة بأبي سعيد الصوري وبالباتياسيين (باتياس الجولان) القيسية (الخباطيين) الذين استعانوا ببني عمهم بنو هلال القيسية في حربهم ضد اسماعيل بن خالد.

كما أن كثيراً من الدروز قد اعتنقوا النصيرية (كأبي الخير سلامة، وعصمت الدولة ابن كيغلغ، وكثير من بني حمدان وغيرهم...) كما أن كثيراً من النصيرية قد اعتنقوا الدرزية وذابوا فيها في وادي التيم وجبال بهراء وحلب (كأبي نصر منصور وغيرهم).

ولا بد لي من الإشارة الى الحادثة الأكثر إيضاحاً لمدى التماثل بين هذين المعتقدين - من ناحية التاريخ- وهي أن سنة 420 للهجرة هي عيد كبير عند الدروز بقتل الأمير معضاد التنوخي للمدعو سكين واستئصال شافته، كما أن العام نفسه هو عيد نصيري كبير بمقتل (الأبق) اسماعيل بن خالد واستئصال شافته، ولكننا لن ندرس التاريخ كما يجب أن يكون، ولكن سنبحثه كما كان بالفعل.

قد يخطر ببال القاريء أننا سنبدأ منذ أن اختلف علي بن أبي طالب مع معاوية، ولكننا لم ندرس الدين كتاريخ والتاريخ كذلك، ولكننا ندرس الدين كدين والتاريخ كتاريخ، وإن أي باحث تاريخي عليه أن يوغل في القدم حتى يصل إلى نقطة البدء للأفكار الدينية.

ونقطة البدء في أي بحث يجب أن تأخذنا إلى حيث بدأ تقديس الأشخاص، أي أن الشخص الذي ابتدأ تقديسه سيكون هو الأصل الفكري لهذه الأفكار، وسيتلاقى هناك أيضاً العلويون والدروز بصورتهم الاسماعيليه مرة أخرى.

فالعلويون يقدسون سبعة أنبياء الله - صورتين من صور ملوك الفرس وهم أردشير وسابور، ثم تلوى الأتوار إلى العرب.

وهم في الوقت نفسه يقدسون يوحنا فم الذهب، وماني دون أن يشعرون.

فهم يطلقون على يوحنا اسم القديس يوحنا فم الذهب، وعلى ماني اسم القديس يوحنا الديلمي، كما أن الاسماعيليون قد بدأت الأفكار الدينية عندهم عند أفلوطين - الذي قد اجتمع هو الآخر بماني.

### (القديس يوحنا الديلمي (ماني)

كان ماني مفكراً استطاع أن يجد مخرجاً لجميع الديانات السماوية -وغير السماوية- فقد استطاع أن يكون معلومات قيمة عن اليهودية وهي في بابل مسقط رأسه، وعن الهندوسية حيث تم نفيه سنين عديدة، وعن المسيحية التي انجذب إليها من خلال يوحنا فم الذهب، وقد سيطر فهم خاطيء لمعتقدات ماني عندما طرح نظرية الآب والابن -على طريقته-، ففهمها البعض على صورة -الاله المتقدم والاله المتأخر-، ولكنه بالحقيقة هكذا فهم المسيحية.

ونعلم أن ماني قبل أن يقتل كان كاهناً راهباً في حران<sup>1</sup>، وفي السكسار (سير القديسين) ذكر<sup>2</sup> للكثير ممن قتلوا في فارس بسبب اعتقادهم بالمسيحية.

وكي لا يرقى لأحد الشك في أن ماني هو نفسه يوحنا الديلمي، نورد ما جاء في كتاب صبح الأعشى للقلقشندي حيث يقول عن سابور: «وفي أيامه ظهر ماني الزنديق وادعى النبوة واعتنى بنقل كتب الفلسفة من اللغة اليونانية إلى اللغة الفارسية

<sup>1</sup> المختصر في أخبار البشر، أبو الفداء، ج 1 ص 31.

ويقال إن العود الذي يتغنى به حدث في أيامه<sup>1</sup> « وما ورد في ظهور العود يدلنا أن المقصود ببوحنا الديلمي هو ماني نفسه.

ولا بد لنا من توضيح طبقات الفرس الأربعة وهي:

الطبقة الأولى الفيشدانية، ومعنى هذه اللفظة أول مسيرة العدل. وعدد الفيشدانية تسعة، وهذه الطبقة قديمة، والأحاديث عنها شبه أسطورية.

الطبقة الثانية الكيانية: معناها الروحاني، وقيل: الجبار، وعدد الكيانية تسعة أيضاً ويمكن تسميتهم بالبهمنية لأن سادسهم كان كي أردشير بهمن، وهو أعظمهم، ثم ملكت وخماني بنت أردشير بهمن، ودارا الأول، ودارا الثاني وهو الذي قتله الإسكندر، واستولى على ملكه، وبهذا يصبح للإسكندر مقام كبير أيضاً، وتمزج الحكمة اليونانية مع العظمة الفارسية.

وطبقة ثالثة وهم بعض ملوك الطوائف ويقال لهذه الطبقة الإشغانية. وعددهم أحد عشر.

وطبقة رابعة وهم الأكاسرة، لأن كل واحد منهم كان يقال له كسرى، ويقال لهم أيضاً الساسانية.

تُعد الطبقة الساسانية من أهم طبقات الفرس وكان أولهم أردشير بن بابك بن ساسان بن بابك، يقول المسعودي في كتاب التنبيه والإشراف «وكان أفلاطوني المذهب من أبناء ملوك الطوائف، أفضى ملك أبيه إليه بلرض فارس<sup>2</sup>».

ملك بعده سابور بن أردشير، يقول المسعودي «وفي أيامه كان ماني وإليه تضاف المانوية من أصحاب الاثني<sup>3</sup>».

ثم ملك هرمز وبعده بهرام بن هرمز، ملك ثلاث سنين وثلاثة أشهر، يقول المسعودي: «وقتل ماني عدة من متبعيه وذلك بمدينة سابور فارس<sup>4</sup>» لذلك نجد خطأ في السنكسار أن الذي قتله هو سابور والذي قتله هو بهرام بن هرمز.

<sup>1</sup> صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، أحمد بن علي القلقشندي، دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى، 1987، الجزء 4 ص 313.

<sup>2</sup> التنبيه والإشراف، المسعودي، ج 1 ص 40

<sup>3</sup> التنبيه والإشراف، المسعودي، ج 1 ص 40

<sup>4</sup> التنبيه والإشراف، المسعودي، ج 1 ص 40

وأما الثامن عشر فكان قباذ بن فيروز، ملك ثلاثاً وأربعين سنة، وفي أيامه كان مزدق الموبذ المتأول كتاب زرادشت المعروف بالابستاق، والجاعل لظاهره باطناً بخلاف ظاهره، يقول المسمودي «وهو أول من يعد من أصحاب التأويل والباطن والعتول عن الظاهر في شريعة زرادشت وإليه تضلف المزدقية»<sup>1</sup>.

ويقال أن أزدشير جدد الدين، وقد مدح البحتري المتوكل فقال:

لك في المجد أول وأخير      ومساع صغيرهن كبير  
إن يوم النيروز عاد إلى العهد      الذي كان سنه أزدشير

وفي زمن سابور بن ازدشير بن بابك ظهر رجل نقاش خفيف اليد وادعى النبوة هو ماني، فقبل سابور قوله فلما انتهت نوبة الملك إلى بهرام أخذ ماني وسلحه وحشاً بجلده تبناً وعلقه وقتل أصحابه إلا من هرب والتحق بالصميين ودعوا إلى دين ماني.

يقول ابن حزم عن مناظرة ماني مع أنرياذ بن ماركسفند موبذ موبذان في مسألة قطع النسل وتعجيل فراغ العام:

فقال له الموبذ أنت تقول بتحريم النكاح ليستعجل فناء العالم ورجوع كل شكل إلى شكله وأن ذلك حق واجب؟

فقال له ماني واجب أن يعان النور على خلاصه بقطع النسل مما هو فيه من الإمتزاج.

فقال له أنر باز فمن الحق الواجب أن يجعل لك هذا الخلاص الذي تدعو إليه وتعان على إبطال هذا الإمتزاج المذموم.

فانقطع ماني فأمر بهرام بقتل ماني فقتل هو وجماعة من أصحابه وهم لا يرون الخبائث ولا أيلام الحيوان ولا يعرفون من الأنبياء عليهم السلام إلا عيسى عليه السلام وحده وهم يقولون بنبوة زرادشت ويقولون بنبوة ماني<sup>2</sup>

بعد استعراض حياة ماني جاء من شوه دينه (المانوية) وهو (مزدك)

<sup>1</sup> التنبية والإشراف، المسمودي، ج 1 ص 40

<sup>2</sup> الفصل في الملل والأهواء والنحل، لابن حزم الظاهري ج 1 ص 37

يقول الرازي عن المزدكية: «اتباع مزدك بن نامدان كان موبذ كان موبذان في زمن قباد! بن فيروز والد أنوشروان العادل ثم ادعى النبوة وأظهر دين الإبادة وانتهى أمره إلى أن ألزم قباد إلى أن يبعث إمرأته ليمتع بها غيره فتأذى أنوشروان من ذلك الكلام غاية التأذي وقال لوالده أترك ببني وبينه لأنظره فإن قطعني طلوته وإلا قتلته فلما ناظر مع أنوشروان انقطع مزدك وظهر عليه أنوشروان فقتله وأتباعه وكل من هو على دين الإبادة في زماننا هذا فهم بقية أولئك القوم»<sup>1</sup>

ولما ملك أنوشروان شرع بقتل المزدكية، ولكنه أباح أيضاً دماء المانوية، وثبت ملة المجوسية القديمة<sup>2</sup>.

يقول ابن حزم عن الفرق بين المزدكانية والمانوية: وقالت المرقزنية أيضاً كذلك إلا أنهم قالوا نور وظلمة لم يزالا وثالث أيضاً بينهما لم يزل<sup>3</sup>

#### (القرس يوحنا فم الذهب)

تعتبر نقطة البدء للأفكار الدينية في العام 290 للميلاد مع القديس يوحنا فم الذهب، يروي عن الفيلسوف الوثني ليبانيوس Libanios أعظم خطباء عصره أنه قال وهو مختصر، وقد ألف حوله تلاميذه بسألونه عن خلقه، فتهمد الفيلسوف الوثني قائلاً: «يوحنا لو لم يسلبه المسيحيون منّا».

وفي عصره قامت حملات عنيفة ضد الرهبنة مما اضطّر يوحنا أن يخط ثلاثة كتب تحت اسم *Adversus oppugnatores vitae monasticae* يهاجم أعداء الرهبنة ويفند حججهم، محمّساً الآباء أن يرسلوا أولادهم إلى الرهبان لينالوا تعليمًا علميًا ويمارسوا حياة الفضيلة.

نُفى إلى جزيرة ثراكي، ولكن هذا النفي لم يستمر أكثر من ليلة واحدة، إذ هاج الشعب جدًا وتجمهر حول القصر الملكي، وحينها حدثت زلزلة عظيمة كانت تدمر المدينة، وظن القوم أنها علامة غضب الله على المدينة بسبب نفى القديس. فرجع إلى أنطاكية، وأما أهمية القديس يوحنا فم الذهب؟

<sup>1</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين - فخر الدين الرازي، دار الكتب العلمية - بيروت، 1402، تحقيق علي ساسي النشار، ص 88 - 89

<sup>2</sup> المختصر في أخبار البشر، أبو الفداء، ج 1 ص 31.

<sup>3</sup> الفصل في الملل والأهواء والنحل، لابن حزم الظاهري ج 1 ص 37

فالحقيقة أن أهميته يفسرها شيئان، أولهما تقديس أبناء المنطقة الساحلية له لأنه ابن أنطاكية، وثانيهما أنه شرح القداس الالهي، وشرحه للقداس الالهي هو العمل الأكثر أهمية، لأن القداس الالهي كما نعلم هو العمل الديني العظيم الذي جسّد اللاهوت الديني بشكل صلاة، فكان مخالفاً للصلاة اليهودية (التي تتشابه مع الصلاة الإسلامية)، وبهذا كان القديس يوحنا فم الذهب، وهو المفوّه المتكلم صاحب المناظرات نقطة تحول في تاريخ الفكر الديني.

#### نشره للطريقة الخصبية

يقال أن الاسماعيلية هي وريثة الفلسفة الفيثاغورية، ولكن نعلم أنها لم تبق جانباً من جوانب الفلسفة لم تدخلها فيها حتى صار لقب الباطنية مساوياً للقب الفلاسفة، ولم تعارض الباطنية للفلسفة سوى عند إثبات وجود الآلهة ووحدانيته وكنيسته، فقد ردّ الغزالي على الفلاسفة تحت عنوان الباطنية ونسب لهم ما لم يستوردوه ممن هو سواهم، وإنك إن نجد للاسماعيلية رأساً بل أصبحت عبارة عن مدارس بلغ اختلاطها واقعاً لا يمكن فصله حتى في أسس الدين.

أما العلويون فلمذهبهم رأس وهو الشيخ الخصبّي فهم يشابهون الدرّوز في هذا الأمر ولا يشبه العلويون الاسماعيليين بحال من الأحوال.

ولعل الشيخ الخصبّي هو أساس هذا المذهب لا كما روي أن مؤسسه هو محمد بن نصير، وهكذا يتشابه العلويون مع الدرّوز الذين سموا بالدرزية نسبة لئنشكين الدرزي دون أن يكون له دور في قيام مذهبهم.

يقال بأن الله وضع الشريعة (الظاهر) وأوحى بالباطن (التأويل) وترك الفلسفة مخرجاً لنا، والفلسفة الدينية هي ربط بين الظاهر والتأويل، وهكذا يمكن لنا أن نفسّر قيام رجال عظام استطاعوا الربط بينهما، وكان من أوائل من قام بهذا العمل هم الأئمة الأربعة أصحاب المذاهب الشافعي والمالكي والحنفي والحنبلي.

وهذا أمر يحتاج إلى القياس، فإن كان القياس خارج عن مذهب الشيعة كما يروى عن الأئمة، فقد استعمله الشيعة تحت أسماء مختلفة، وأجادوا في استعماله أكثر مما يُمكن وصفه، تماماً كما أن السنة قد حرّموا النقيّة وعملوا بها أكثر مما عملت بها الشيعة.

وعملية ربط الظاهر بالباطن والتتزيل بالتأويل تحتاج الى رجل عظيم متقيد بالشروط الدينية كان هذا الرجل هو الشيخ الخصيبي رضي الله عنه السذي أفاد وأجاد، يقول الشيخ الخصيبي عن الطريقة:

رواهما راوي التوحيد	جلاب الغنيمات
خصيبي تقرس في	علوم فارسيات
وأعرب ما رواه في	لغات عربيات
عن العجم عن الأنبياء	عن نوبة نوبات
رواهما عن رجال لم	يشابوا بالرتابات
بهايل مناجيد	عبد الفاطميات

فيشير بوضوح وصراحة أن الطريقة الخصيبية الشعبية قد استقادت من جميع الفلسفات السابقة، لتعيد صياغة مذهبنا ضمن فلسفة عظيمة تبرز جميع الفلسفات وتطغى عليها.



## عصر أمير المؤمنين

ويدعى عصره بالمطلع الأول، وقد اتفق الغلاة على أن سلمان الفارسي باب له أما أيتامه فهم: المقداد بن أسود، أبو ذر الغفاري، عبد الله بن رواحة، عثمان بن مظعون، قنبر بن كادان، وقد نسب للامام علي كتباً كثيرة منها:

كتاب الطاعة متى تقوم الساعة، كتاب السلوك في أواخر الملوك، كتاب العلامة بمعرفة يوم القيامة، كتاب اللاهوت، كتاب الأسباب والإيمان والمعرفة المجهولة، كتاب السر المكنون في معرفة ما كان وما يكون، كتاب الوصايا في معرفة الخفايا، مبتدأ الخلق والنور والظلمة، كتاب المحمود والمذموم، معنى كلام السادة، كتاب الأبواب، كتاب نور القلوب، ولم يبق من جميع هذه الكتاب كتاب واحد وقد بدأ الغلو به — عبد الله بن سبأ وبقوم آخرين هم الزط.

روى أحمد بن حنبل في المبتدأ وأبو السعادات في فضائل العشرة أن النبي قال يا علي مثلك في هذه الأمة كمثل عيسى ابن مريم أحبه قوم فأفرطوا فيه وأبغضه قوم فأفرطوا فيه قال فنزل الوحي «لَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصْبِثُونَ».

وروى أبو سعد الواعظ في كتابه (قصص الأنبياء عليهم السلام) عن النبي أنه قال: «لو لا أنني أخاف أن يقال فيك ما قالت النصراني في المسيح لقلت اليوم فيك مقالة لا تمر بملا من المسلمين إلا أخذوا تراب نعليك وفضل وضوئك يستشفون به ولكن حسبك أن تكون مني وأنا منك ترثني وأرثك».

وروي عنه أنه قال: يهلك في رجلان محب مفرط يقرظني بما ليس لي ومبغض يحمله شنائني على أن يبهتني. ونعرض لأوائل المعظمين له:

### (الغرابيون)

الغرابية قوم زعموا أن الله عز وجل أرسل جبريل إلى علي فخلط في طريقه فذهب إلى محمد لأنه كان يشبهه وقالوا كان أشبه به من الغراب بالغراب والذئباب بالذئباب وزعموا أن علياً كان الرسول ولولاده بعده هم الرسل وهذه الفرقة تقول لاتباعها العنوا صاحب الريش يعنون جبريل عليه السلام<sup>1</sup> وهؤلاء يشبهون فرقة من اليهود الذين قالوا للرسول من يأتيك بالوحي من الله تعالى فقال جبريل فقالوا اننا لا

<sup>1</sup> الفرق بين الفرق ج 1 ص 237

نحب جبريل لانه ينزل بالعذاب وقالوا لو اناك بالوحي ميخائيل الذى لا ينزل الا بالرحمة لآمانا بك ويقال انه الآية التي تقول (من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عدو للكافرين) نزلت في أولئك اليهود.

ويقول الرازي أن الغرابية ثلاث مقولات:

الأولى: أهلها قالوا علي بمحمد أشبه من الغراب بالغراب وقالوا إن الله تعالى أرسل جبريل الى علي فغلط جبريل وأدى الرسالة الى محمد<sup>1</sup> لتأكد المشابهة بين علي ومحمد عليه السلام

والثانية: أهلها يزعمون أن جبريل عليه السلام أراغ الرسالة عن علي الى محمد عمدا وقصدا لا غلطا وسهوا وهؤلاء يسيئون القول في جبريل عليه السلام<sup>2</sup>

الثالثة: أهلها يزعمون أن جبريل عم أراغ الرسالة الى علي لكن محمدا كان أكبر سنا من علي فاستعان علي به ثم إن محمدا استقل بالأمر ودعى الخلق الى نفسه وهؤلاء يسيئون القول في النبي.<sup>3</sup>

ولعل فرقا كثيرة نشأت ومنهم الأربليون الذين يقول عنهم الرازي أنهم يزعمون أن عليا قديم أزلي وكذلك عمر بن الخطاب أيضا قديم أزلي إلا أن عليا كان خيرا محضا وعمر كان شرا محضا وكان يؤدي عليا دائما وكأنهم اقتبسوا هذه المقالة من المجوس.<sup>4</sup>

### قوم الزط

الزط في اللغة هو الخداع والمكر والدهاء ويمتاز لدى البعض باحتواءه عوامل اباحية، فالمزبوط هو من يقع عليه الزط او الزطة والزراط هو الفاتر وهو القائم بعملية الزط لغرض في نفسه.

حادثة الزط: روي في كتاب (المناقب) لابن شهر آشوب أن سبعين رجلا من الزط أتوه يعني أمير المؤمنين ع بعد قتال أهل البصرة يدعونه إليها بلسانهم وسجدوا له فقال لهم ويلكم لا تفعلوا إنما أنا مخلوق مثلكم فلبوا عليه فقال لأن لم ترجعوا عما

<sup>1</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص: 57.

<sup>2</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين لمحمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص: 57.

<sup>3</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين لمحمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص: 57.

<sup>4</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين لمحمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص: 57.

قلتم في وثوبوا إلى الله لأقتلنكم قال فأبوا فخدع لهم أخايد وأوقد ناراً فكان قنبر يحمل الرجل بعد الرجل على منكبه فيقذفه في النار ثم قال  
 إني إذا أبصرت أمراً منكراً لو قتلت ناراً ودعوت قنبراً  
 ثم احتفرت حفراً فحفرها وقنبر يحطم حطماً منكراً

كان أولئك الزط هم لبنة الغلو في بلاد الشام، وقد امتدوا من أضنة وحتى أطراف وادي التيم، ولا بد لنا لمعرفة أصل الزط من الأخذ برواية حمزة الأصفهاني (المتوفي سنة 306هـ) حيث يقول بأن بهرام جور بن يزيد جرد ملك الفرس (420 - 438م) كانت له حروب كثيرة مع الترك والروم والهند وقد فرض على رعيته أن يعملوا نصف اليوم ثم يستريحوا بقيته ويتوفروا بالأكل والشرب واللهو ويحضروا المغنين فارتفع اجر المغنين إلى مائة درهم وعز عليهم إحضارهم وأن بهرام جور مر يوماً يقوم يشربون بغير حضرة المغنين والملهيين، فقال ليس نهيتمكم عن الغفلة عن الملاهي؟ فقالوا له: قد طلبناه زيادة عن مائة درهم فلم نقدر عليه فأمر بالدواة وكتب إلى ملك الهند يطلب منه ملهيين، فأنفذ إليه عشرة آلاف رجل هم الزط وكانوا بارعين في العز والغناء<sup>1</sup>.

وفي بداية القرن السابع الميلادي، وبعد ظهور الإسلام وجه الحاكم الفارسي هرمز عدة حملات بحرية إلى سواحل بلاد السند، وكانت نتيجة لهذه الحملات أن وقع في أسره أعداد كبيرة من أهالي السند فجلبهم إلى فارس، وكان معظمهم من قوم الزط لأن معظم الجيوش السندية كانت تتألف منهم، وقد ضمهم هرمز إلى الجيوش الساسانية ليحاربوا العرب بجانب الفرس<sup>2</sup>.

ولقد ذكر البلاذري: أن الأساورة والسيابجة<sup>3</sup> كانوا قبل الإسلام يقطنون في السواحل وكان الزط بالطوف يتبعون الكلا<sup>4</sup>. ولعلنا نجد الدليل على انتشار الزط في بلاد العرب وفارس في أسماء بعض القرى والأنهار المشهورة كحومة الزط

<sup>1</sup> حمزة الأصفهاني، تاريخ سني ملوك الأرض، ص 49

<sup>2</sup> عبد الله الطرازي، موسوعة للتاريخ الإسلامي، ج 1، ص 88

<sup>3</sup> وهم قوم من السند أيضاً يكونون مع رئيس السفينة البحرية يبذر قوتها وكانوا بالبصرة جلازة وحراس السجن، انظر ابن منظور، لسان العرب، مادة سيابجة ج 1، ص 294

<sup>4</sup> البلاذري، فتوح البلدان، ص 367، 370: أبو الفرج الأصفهاني، كتب الأغاني (القاهرة المؤسسة المصرية العلمية، دت) ج 15، ص 256

وهي مدينة كبيرة على نهر جار في إقليم خوزستان<sup>1</sup>، ونهر الزط وهو من الأنهار القديمة في البطحة<sup>2</sup>.

ويشير المستشرق جبرائيل فراند G.fer- rand إلى وجود قبيلة على الساحل الشرقي لمدينة مدغشقر تدعى أونداجاتسي Ondagatsi وتتكون هذه الكلمة في اللغة الملاجشية، لغة مدغشقر، من ثلاث مقاطع: أون - دجات - تس وقد لاحظ المستشرق فراند أن المقطع الأول لا ينطق وكذلك المقطع الأخير، أما المقطع الأوسط وهو " دجات " فإنه المقطع المنطوق والأساسي للكلمة، التي ترد إلى الأصل جات الفارسية والتي تعنى الزط عند العرب. ولاحظ المستشرق فراند أيضاً أن هذه الكلمة تكتب بالعربية في مدغشقر (أجه أو أجت أو أنت) وأن المطابقة بين الصيغ (أونداجاتس) و(جات) و(زط) أدق من أن تكون وليدة المصادفة، بل هي حقيقة جديرة بالتسجيل. وأن هؤلاء القوم يذكرون بأن أسلافهم وفدوا إلى هذه المنطقة من وراء البحار. ولعل المراد بها بلاد السند<sup>3</sup>.

أن بعضاً من قبائل الزط قد هجروا ديارهم نتيجة الفقر والفاقة<sup>4</sup> فتنقلوا في بلاد كرمان وفارس والأهواز إلى أن استقروا في هذه المناطق. أو أنهم نزحوا فراراً من بطش وجور الحكومة البرهمية التي كانت تعتبرهم في عداد المتبوعين، إذ كانت تحرم عليهم امتطاء النوايا وتحرم على زعمائهم ركوب الخيل وتمنعهم من ارتداء الملابس الزاكية وتقرض عليهم ارتداء الأثواب السوداء الخشنة، وتجبرهم على أن يسيروا حفاة الأقدام مكشوفي الرؤوس، وأن يسحب كل واحد منهم كلباً إذا سار حتى يعرفه الناس ويتجنبوا شره، وكانوا لا يمارسون إلا أخط المهن<sup>5</sup>. ولعل ذلك يفسر انضمام جموع كثيرة من الزط إلى جيش محمد بن القاسم ربما بدافع الانتقام لما دالهم من البراهمة المستلطين

<sup>1</sup> مخطوط الأصبخري، كتاب المسالك والممالك، ورقة 55

<sup>2</sup> ياقوت الحموي، معجم البلدان، 5 أجزاء (بيروت: دار بيروت للطباعة والنشر، 1979م)، ج 5، ص 140

<sup>3</sup> جبرائيل فراند، مادة الزط، دائرة المعارف الإسلامية يصدرها باللغة العربية أحمد الشنتاوي وآخرون (القاهرة: دار الفكر، د.ت)، مجلد 10، ص 349

<sup>4</sup> المسعودي، التنبيه والإشراف، ص 323.

<sup>5</sup> علي بن حامد بن بكر الكوفي (المتوفي سنة 617هـ)، جنامه Chach- Nama، باللغة الانجليزية منشور ضمن كتاب:

John Dowson, 'The History of Sind AsTold by Its Own Histo-rians (Karachi: Allied Book Company, University of Karachi 1985) p.137

يفيد لامبريك Lambrick استناداً على المصادر السنسكريتية بأن سكان السند الأصليين كانوا يتألفون من الزط والميد، وأن الزط كانوا يعملون في البحر على السفن الصغيرة، بينما الميد كانوا يشتغلون بالرعي، ولكنه يعتقد بن هناك خطأ قد حصل من قبل المترجمين والنساخ في استخدام الإسمين بحيث وضع أحدهما مكان الآخر، والدليل على ذلك أن ميد مكرات لايزالون في الوقت الحاضر يعملون ويستخدمون البحر في الأسفار بينما نسل الزط يعملون كرهاة<sup>1</sup>.

وكان عمران بن موسى اليرمكي والي السند قد هاجم الزط في موطنهم بالقيقان وبنى مدينة سماها البيضاء وأسكنها الجند لمراقبة الزط ويذكر أن عمران عسكر على نهر الرور ثم نادى بالزط الذين بحضرته فختم على أيديهم وأخذ الجزية منهم، ثم غزا الميد ومعه وجوه - الزط<sup>2</sup>.

وقد أورد الخبير الكشي في كتابه فروى عن الحسين بن الحسن بن بندار عن سعد عن أحمد وعبد الله ابني محمد بن عيسى وابن أبي الخطاب جميعاً عن ابن محبوب عن صالح بن سهل عن مسمع أبي سيار عن رجل عن أبي جعفر ع قال إن علياً ع لما فرغ من قتال أهل البصرة أتاه سبعون رجلاً من الزط فسلموا عليه وكلموه بلسانهم فرد عليهم بلسانهم وقال لهم إني لست كما قلت أنا عبد الله مخلوق قال فلبوا عليه وقالوا له أنت أنت هو فقال لهم لئن لم ترجعوا عما قلت فسي يتوبوا إلى الله تعالى لأقتلنكم قال فلبوا أن يرجعوا أو يتوبوا فأمر أن يحفر لهم آبار فحفرت ثم خرق بعضها إلى بعض ثم قذفهم فيها ثم طمر عوسها ثم ألهب النار في بئر منها ليس فيها أحد فدخل الدخان عليهم فماتوا وقد جاء في كتب المقالات أنه لما حرقهم صاحوا إليه الآن ظهر لنا ظهوراً بيناً أنك أنت الإله لأن ابن عمك الذي أرسلته قال لا يعذب بالنار إلا رب النار.

ولقد انخرط الزط والسيابجة بعد إسلامهم على يد أبي موسى الأشعري في حياة المسلمين العامة ولعبوا دوراً مهماً في الأحداث السياسية والاقتصادية واشتركوا مع المسلمين في فتح بلاد فارس وخراسان وسجستان وكرمان ومكران والسند، ونظراً لشجاعتهم ومراسهم في الأعمال المصرفية فقد وكلت إليهم أعمال الحراسة

<sup>1</sup> H.T.Lambrick, Sind, Ageneral Introduction, 3<sup>rd</sup> ed (Hyderabad:sindhi Abadi Board, 1986), p.209

<sup>2</sup> البلازدي، فتوح البلدان، ص 432.

والأعمال المصرفية والحسابات<sup>1</sup>. كما كان حراس الخليفة عثمان بن عفان بعضاً من قبيلة الزط وقد دافعوا عنه بشجاعة حتى قتلوا جميعاً على يابه<sup>2</sup>.

وعلى الرغم من أن الزط والسيباجة كان من شروطهم بعد إسلامهم ألا يقتلوا الفرس ولا يشتركوا في حروب المسلمين فيما بينهم، إلا أنهم وقوا مع علي ابن أبي طالب وكانوا من رجاله، وقد وكل إليهم حراسة بيت مال البصرة ودار الإمارة والمسجد الجامع والسجن، وبذلك صاروا يقومون بدور الشرطة في المدينة، إذ كان السيباجة بطبيعتهم جنوداً مدربين ألفوا العمل في البحر، وخداماً أمناء وهي صفات جعلتهم يصلحون كل الصلاحية للخدمة في الجيش براً وبحراً، والعمل حراساً وجنوداً وضباطاً للشرطة وسجنائين وحراساً للخزائن<sup>3</sup>. وكان الذي يرأسهم رجل صالح يدعى أبا سالمه الزطي، فلما قامت الفتنة بين الخليفة علي بن أبي طالب وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام - قدم طلحة والزبير إلى البصرة وأرأوا الاستيلاء على بيت المال بها، فلم يستطع والي البصرة من قبل علي " عثمان بن حنيف الأنصاري " أن يفعل شيئاً لمنعهما بينما رفض الزط والسيباجة الموكلون بحراسة بيت المال - وكان عددهم أربعين ويقال أربعمائة - يشده أن يسلموا إليهم بيت المال والخزائن بدون أمر الخليفة علي رضي الله عنه. ثم انهم بعد ذلك اتفقوا على إنها الحرب بينهم حتى تقوم علي بن أبي طالب، إلا أن طلحة والزبير جمعوا الرجال في ليلة باردة مظلمة شائبة وقصدوا المسجد فشهروا الزط والسيباجة السلاح في وجوههم واقتتلوا وصبروا لهم حتى قتلوا جميعاً<sup>4</sup>. وينكر المسعودي أن عدد من قتل من السيباجة والزط بلغ سبعين رجلاً غير من جرح، وقد ضربت رقاب خمسين منهم صبروا بعد الأسر، وهكذا كان هؤلاء أول من قتل ظلماً وصبروا في الإسلام<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ج 2، ص 610. عبدالله الطرازي، موسوعة للتاريخ الإسلامي، ج 1، ص 344

<sup>2</sup> البلاذري، فتوح البلدان، ص 175. عبدالله الطرازي. موسوعة التاريخ الإسلامي، ج 1، ص 344

<sup>3</sup> البلاذري، فتوح البلدان، ص 369. جبرائيل فراند " السيباجة " دائرة المعارف الإسلامية، مجلد 12، ص 402.

<sup>4</sup> الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج 1، ص 3126. البلاذري، فتوح البلدان، ص 369. ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ج 2، ص 610.

<sup>5</sup> المسعودي، مروج الذهب ومعلنان الجواهر. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، ط 4 (القاهرة: مكتبة السعادة، 1484هـ / 1964م)، ص ص 366 - 367.

إن نكبة الزط والسيابجة على يد طلحة والزبير جعلتهم يلتزمون بشروط الاتفاقية التي عقدها مع أبي موسى الأشعري بالاشتراك في حروب المسلمين، وقد ظلوا متمسكين بالحياد ما أمكنهم ذلك، وسعوا إلى تنفيذ هذه السياسة فعلياً، فابتعدوا عن التدخل في الأمور الداخلية للمسلمين وغيرهم من العرب، فلم يشهدوا الجمل ولا صفين مع علي بن أبي طالب<sup>1</sup>. وبذلك برهنوا على تمسكهم بواجبهم في الدفاع عن المنشآت التي وكلوا بحراستها، وأثبتوا أن ارتباطهم بالمؤسسات العامة يأتي في المقام الأول، ويعلوا على أي ارتباط بالأمير أو القائد.

### الزط في عهد بني أمية

بعد استيلاء معاوية بن أبي سفيان على الحكم، وتفرغه لتنظيم أمور دولته أقدم على نقل عدد من الزط والسيابجة إلى سواحل بلاد الشام وثغورها لإبعادهم عن منطقة الشغب الشعب العراق من جهة، ولتقوية الحاميات الإسلامية قرب الحدود البيزنطية وبناء السفن وتعمير هذه البلاد زيادة عدد سكانها من جهة أخرى. وفي هذا يقول البلاذري "نقل معاوية في سنة 49 أو سنة 50 إلى السواحل قوماً من زط البصرة والسيابجة وأنزل بعضهم أنطاكيا، فبأنطاكيا محلة تعرف بالزط وببوقا من عمل أنطاكيا قوم من أولادهم يعرفون بالزط<sup>2</sup>. وهكذا كانت مشيئة معاوية بن أبي سفيان في اختيار منطقة سواحل بلاد الشام لتوطين هذه العناصر فيها والاستفادة منها.

وكان أهم تلاميذ الخصبي هو أبو إسحق الرقاعي وهو أول من سكن البطاح، وهي أرض الزط وفيها نهر الزط وهو نهر قديم من أنهار البطيحة وهاجر إلى بوقا في أنطاكيا وهي أرض زطية أيضاً وفيها علم الكثير من التلاميذ منهم جد صاحب الرسالة المصرية.

وجاء في كتاب المنتظم أن المأمون ذهب إلى دمشق وولى علي بن هشام محاربة الخرمية وندب عيسى بن يزيد الجلوزي إلى محاربة الزط وهم أول من سكن البطائح والبطائح هي مغيص دجلة والفرات وهما نهرا العراق وكان الزط سبعة وعشرين ألفاً ومائتين منهم المقاتلة اثنا عشر ألفاً فلما استوطنوا البطائح قطعوا الطريق ومنعوا المجتازين ما بين البصرة وواسط فاستغاث الناس إلى المأمون فندب إليهم عيسى بن يزيد فجرت بينهم وبينه وقائع ولم يظفر منهم بطائل

<sup>1</sup> البلاذري، فتوح البلدان، ص 344.

<sup>2</sup> البلاذري، فتوح البلدان، ص 344

فاستظفروا عليه وعادوا إلى ما كانوا عليه من الفساد وقطع الطريق فنذب المأمون غيره فلم يظفر منهم بشيء<sup>1</sup>.

ثم إن المعتصم وجه عفيف بن عنبسة سنة 219 لحرب الزط الذين كانوا قد عاثوا في طريق البصرة وقطعوا الطريق واحتملوا الغلات من البيادر بكسكروا ما يليها من البصرة وأخافوا السبيل فرتب الخيل في كل سكة من سكك البرد تركض بالأخبار فكان الخبر يخرج من عند عفيف فيصير إلى المعتصم في يومه وحصرهم عفيف من كل وجه وحاربهم وأسر منهم خمسمائة وقتل في المعركة ثلثمائة وبعث بالروس إلى المعتصم وأقام بإزاء الزط خمسة عشر شهرا يقاتلهم منها تسعة أشهر وكان في خمسة عشر ألفا فظفر منهم بخلق كثير وخرجوا إليه بالأمان على دمائهم وأموالهم فحملهم إلى بغداد.

قال البلاذري وقد كان المعتصم بالله نقل إلى زربه ونواحيها بشرا من الزط الذين كانوا قد غلبوا على البطائح بين واسط والبصرة فانتفع أهلها بهم، وكانت عين زربه قد خربت في أيام سيف الدولة بن حمدان وقد سبى الروم أهلها من الزط وأجبرت جزءاً منهم الأميرة تدورة على اعتناق المسيحية<sup>2</sup> فسار سيف الدولة وبنائها وغزا الروم بعد بنائها<sup>3</sup>.

عبر (الله بن) سبأ

يرى أن أقدم وأول من قال بتقديس أمير المؤمنين هو عبد الله بن سبأ، وهو يهودي يمني. يوصف بأنه أفضل النقباء وسيدهم.

وقد ورد الخبر في شرح نهج البلاغة وفي بحار الأنوار بأنه أول من جهر بالغلو في أيامه عبد الله بن سبأ قام إليه وهو يخطب فقال له أنت أنت وجعل يكررها فقال له ويلك من أنا فقال أنت الله فأمر بأخذه وأخذ قوم كانوا معه على رأيه.

جاء في رجال الكشي عن محمد بن خالد الطيالسي عن ابن أبي نجران عن عبد الله قال: قال أبو عبد الله ع: إنا أهل بيت صديقون لا نخلو من كذاب يكذب علينا ويسقط صدقنا بكذبه علينا عند الناس كان رسول الله ص أصدق الناس لهجة وأصدق البرية كلها وكان مسيلة يكذب عليه وكان أمير المؤمنين أصدق من برأ الله

<sup>1</sup> المنتظم ج 10 ص 266

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 10 ص 324

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 1 ص 168



بعد رسول الله وكان الذي يكذب عليه ويعمل في تكذيب صدقة ويفتري على الله الكذب عبد الله بن سبأ.

وكان ممن أظهر الطعن على أبي بكر وعمر وعثمان والصحابه وتبرأ منهم وقال إن عليا عليه السلام أمره بذلك فأخذه علي فساله عن قوله هذا فأقر به فأمر بقتله فصاح الناس إليه يا أمير المؤمنين أقتل رجلا يدعو إلى حكم أهل البيت وإلى ولايتك والبراءة من أعدائك فسيره إلى المدائن وحكى جماعة من أهل العلم من أصحاب علي عليه السلام أن عبد الله بن سبأ كان يهوديا فأسلم ووالى عليا عليه السلام وكان يقول وهو على يهوديته في يوشع بن نون بعد موسى عليه السلام بهذه المقالة فقال في إسلامه بعد وفاة النبي في علي عليه السلام بمثل ذلك وهو أول من شهر القول بفرض إمامه علي عليه السلام وأظهر البراءة من أعدائه وكاشف مخالفه<sup>1</sup>.

#### شخصية ابن سبأ

اختلف أصحاب المقالات والتاريخ في هوية عبد الله بن سبأ، بسبب السرية التي كان يحيط بها دعوته. وعامة المؤرخين أن ابن سبأ من صنعاء في اليمن، لكن الخلاف إن كان من حمير أم من همدان؟ ولأنه من أم حبشية فكثيراً ما يطلق عليه "ابن السوداء".

يقول النوبختي (ت 310 هـ) في كتابه "فرق الشيعة"<sup>2</sup>: عبد الله بن سبأ كان ممن أظهر الطعن على أبي بكر، وعمر، وعثمان، والصحابه، وتبرأ منهم، وقال إن عليا أمره بذلك، فأخذه علي، فساله عن قوله هذا، فأقر به، فأمر بقتله فصاح الناس إليه، يا أمير المؤمنين!! أقتل رجلا يدعو إلى حكم، أهل البيت، وإلى ولايتكم، والبراءة من أعدائكم، فسيره إلى المدائن وقال: ولما بلغ عبد الله بن سبأ نعي علي بالمداين، قال للذي نعا: كذبت لو جئتكم بدماغه في سبعين صرة، وأقيمت على قتله سبعين عدلا، لعلنا أنه لم يمت، ولم يقتل، ولا يموت حتى يملك الأرض وقال بهذا أبو حاتم الرازي (ت 322 هـ) يقول في كتابه "الزينة في الكلمات الإسلامية": أن عبد الله بن سبأ ومن قال بقوله من السبئية كانوا يزعمون أن علياً هو الإله، وأنه يحيي الموتى، وادعوا غيبته بعد موته.

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص: 22

<sup>2</sup> ص 43 و 44 ط المطبعة الحيدرية بالنجف، العراق، سنة 1379 هـ - 1959 م

و قد جاء الخبر عن المجلسي في البحار: "وذكر بعض أهل العلم أن عبد الله بن سبأ كان يهودياً فأسلم ووالى علياً وكان يقول وهو على يهوديته في يوشع بن نون وصي موسى بالغلو فقال في إسلامه بعد وفاة رسول الله ص في علي ع مثل ذلك. وكان أول من أشهر بالقول بفرض إمامة علي ع وأظهر البراءة من أعدائه وكاشف مخالفيه وأكثرهم فمن هاهنا قال من خالف الشيعة أصل التشيع والرفض مأخوذ من اليهودية." \*

حادثة ابن سبأ كما جاء في رجال الكشي عن محمد بن قولويه عن سعد عن محمد بن عثمان عن يونس عن عبد الله بن سنان عن أبيه عن أبي جعفر ع أن عبد الله بن سبأ كان يدعي النبوة ويزعم أن أمير المؤمنين ع هو الله تعالى عن ذلك فبلغ ذلك أمير المؤمنين ع فدعاه وسأله فأقر بذلك وقال نعم أنت هو وقد كان ألقني في روعي أنك أنت الله ولني نبي فقال له أمير المؤمنين ع وبلك قد سخر منك الشيطان فارجع عن هذا تكنك أمك وتب قلبى فحبسه واستتابه ثلاثة أيام فلم يتب فأحرقه بالنار وقال إن الشيطان استهواه فكان يأتيه ويلقي في روعه ذلك.

وذكر هذا الحديث النقي (توفي عام 280 هـ) صاحب كتاب (الغارات) والناشئ الأكبر (ت 293 هـ) في "مسائل الإمامة يقول: وفرقة زعموا أن علياً حي لم يموت، وأنه لا يموت حتى يسوق العرب بعصاه، وهؤلاء هم السبئية أصحاب عبد الله بن سبأ، وكان عبد الله بن سبأ رجلاً من أهل صنعاء يهودياً..

ورواه القمي (ت 301 هـ) في كتابه "المقالات والفرق والنوبخي (ت 310 هـ) في كتابه "فرق الشيعة" وأبو حاتم الرززي (ت 322 هـ) في كتابه "الزينة في الكلمات الإسلامية وروى الكشي (ت 340 هـ) في "الرجال" أقوالاً عن الباقر والصادق وزين العابدين تلعن فيها عبد الله بن سبأ. ويروي الكشي كذلك بمنده إلى أبي جعفر (أن عبد الله بن سبأ كان يدعي النبوة وزعم أن أمير المؤمنين هو الله عن ذلك علواً كبيراً فبلغ ذلك أمير المؤمنين فدعاه وسأله فأقر بذلك وقال: نعم أنت هو وقد كان ألقني في روعي أنك أنت الله ولني نبي فقال له أمير المؤمنين: وبلك قد سخر منك الشيطان فارجع عن هذا تكنك أمك وتب قلبى فحبسه واستتابه ثلاثة أيام فلم يتب فأحرقه بالنار والصواب أنه نفاه بالمدائن)

ويذكر الكشي والماقاني (ت 1323 هـ): أن عبد الله بن سبأ كان يهودياً فأسلم، ووالى علياً، وكان يقول وهو على يهوديته في يوشع بن نون وصي موسى بالغلو، فقال في إسلامه بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في علي مثل ذلك،

وكان أول من أشهر القول بفرض إمامة علي، وأظهر البراءة من أعدائه وكاشف مخالفيه، وكفرهم ورواه الأربيلي (ت 1100هـ) والمجلسي (ت 1110هـ): ذكر المجلسي في (بحاره) أن السبائية ممن نقول: بأن المهدي هو علي بن أبي طالب وأنه لم يمت.

وروى نعمة الله الجزائري (ت 1112هـ) في كتابه الأنوار النعمانية (2342): قال عبد الله بن سبأ لعلي بن أبي طالب أنت الإله حقاً فنفاه علي إلى المدائن وقيل إنه كان يهودياً فأسلم وكان في اليهودية يقول في يوشع بن نون وفي موسى مثل ما قال في علي.

### ابن سبأ في مصر؟

حاول السنة حديثاً تجميل صورة عمرو بن العاص فرووا أنه بعد أن كان ابن سبأ ينشر دعوته في العراق طرده عبد الله بن عامر من البصرة فنزل الكوفة ولوغر صدور الناس على عثمان، انتقل إلى دمشق في ولاية معاوية وفيها التقى بأبي ذر الغفاري وحرّضه على الثورة مدعياً أنه ليس من حق الأغنياء أن يقتتوا مالاً، وأخرج من الشام فنزل مصر فالتف حوله الناقمون على عثمان وفيهم محمد بن أبي بكر وأبو حذيفة، ووضع على لسان علي أقوالاً لم يقلها كادعاء علم الغيب وبعد استشهاد علي قال إنه لم يقتل وسيرجع وفي هذا تجنُّ على التاريخ، إذ إن محمداً بن أبي بكر قد قتل في حياة علي بعد أن بعثه والياً على مصر من قبل علي بن أبي طالب.

وكانت مصادر أنبائهم هي من استنتاجات تاريخية يرويها مؤرخ شيعي في (روضة الصفا) " أن عبد الله بن سبأ توجه إلى مصر حينما علم أن مخالفي (عثمان بن عفان) كثيرون هناك، فتظاهر بالعلم والتقوى، حتى افتتن الناس به، وبعد رسوخه فيهم بدأ يروج مذهبه ومسلكه، ومنه، إن لكل نبي وصياً وخليفة، فوصي رسول الله وخليفته ليس إلا علياً المتحلي بالعلم، والفنوى، والمتزين بالكرم، والشجاعة، والمتصف بالأمانة، والتقوى، وقال: إن الأمة ظلمت علياً، وغصبت حقه، حق الخلافة، والولاية، ويلزم الآن على الجميع مناصرته ومعاضدته، وخلع طاعة عثمان وبيعتة، فتأثر كثير من المصريين بأقواله وآرائه، وخرجوا على الخليفة عثمان".<sup>1</sup> هكذا قال صاحب كتاب "روضة الصفا" في اللغة الفارسية<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> روضة الصفا ص 292 ج 2 ط إيران

ولعلّ القتالين بالسبابة لم يقولوا بقدره هذا الرجل على التغلغل من المدائن الى البصرة الى مصر الى الشام بهذه القوة وهو ليس بعربي ولا رئيساً لقبيلة، مع تسليمنا بذكائه اللافق وقدرته على بث الأفكار.

### حادثة تأليهه في صفين

عن كتاب رجال الكشي وشرح النهج حيث روى أبو العباس عن محمد بن سليمان بن حبيب المصيصي عن علي بن محمد النوفلي عن أبيه ومشيخته أن علياً مر بهم وهم يأكلون في شهر رمضان نهراً فقال أسفر أم مرضى قالوا ولا واحدة منهما قال أ فمن أهل الكتاب أنتم قالوا لا قال فما بال الأكل في شهر رمضان نهراً قالوا أنت أنت لم يزيدوه على ذلك ففهم مرادهم فنزل عن فرسه فألصق خده بالتراب ثم قال ويلكم إنما أنا عبد من عبيد الله فاتقوا الله وارجعوا إلى الإسلام فأبوا فدعاهم مراراً فأقاموا على أمرهم فنهض عنهم ثم قال شدوهم وثاقاً وعلي بالفعلة والنار والحطب ثم أمر بحفر بئرين فحفرتا فجعل إحداهما سرباً والأخرى مكشوفة وألقى الحطب في المكشوفة وفتح بينهما فتحا وألقى النار في الحطب فدخن عليهم وجعل يهتف بهم ويناشدهم ارجعوا إلى الإسلام فأبوا فأمر بالحطب والنار وألقى عليهم فاحترقوا، قال فلم يبرح واقفا عليهم حتى صاروا حمماً.

### فقال الشاعر

لترم بي المنية حيث شاعت      إذا لم ترم بي في الحفرتين  
إذا ما حشمتا حطبا بنار      فذلك الموت تقدما غير دين

### الشفاعة بابن سبأ

قال أبو العباس ثم إن جماعة من أصحاب علي منهم عبد الله بن عباس شفّعوا في عبد الله بن سبأ خاصة وقالوا يا أمير المؤمنين إنه قد تاب فاعف عنه، فأطلقه بعد أن اشترط عليه ألا يقيم بالكوفة، فقال أين أذهب؟ قال المدائن، ففاه إلى المدائن.

ونحن لا نرى أن علي بن أبي طالب قد شفّع مسلماً في حدٍّ من حدود الله ولعل هذا من الأحاديث التي المزورة التي كان بنو العباس يرفعون فيها من ذكر جدهم عبد الله بن العباس.

جاء في كتاب الفرق بين الفرق أنَّ علياً عنه خاف من احراق الباقيين منهم الشماتة وخاف اختلاف اصحابه عليه فنفي ابن سبا إلى ساباط المدائن فلما قتل على رضى الله عنه زعم ابن سبا ان المقتول لم يكن علياً وإنما كان شيطاناً تصور للناس في صورة على وان علياً صعد الى السماء كما صعد اليها عيسى بن مريم عليه السلام وقال كما كذبت اليهود النصارى في دعواها قتل عيسى كذلك كذبت النواصب والخوارج في دعواها قتل على وإنما رأيت اليهود والنصارى شخصاً مصلوباً شبيهوه بعيسى كذلك القائلون بقتل على رأوا قتيلاً يشبه علياً فظنوا انه على على قد صعد الى السماء وانه سينزل الى الدنيا وينقم من أعدائه وزعم بعض السبابة أن علياً في السحاب وان الرعد صوته والبرق صوته ومن سمع من هؤلاء صوت الرعد قال عليك السلام يا أمير المؤمنين وقد روى عن عامر بن شراحيل الشعبي ان ابن سبا قيل له ان علياً قد قتل فقال إن جئتمونا بدماغه في صرة لم نصدق بموته لا يموت حتى ينزل من السماء ويملك الارض بحذاقيرها وهذه الطائفة تزعم ان المهدي المنتظر إنما هو على دون غيره وفي هذه الطائفة قال اسحاق بن سويد العدوي قصيدته برى فيها من الخوارج والروافض والقدرية منها هذه الايات<sup>1</sup>

برئت من الخوارج لست منهم  
ومن قوم اذا ذكروا علياً  
من الغزال منهم وابن باب  
يردون السلام على السحاب

ونرى هنا أن الذي خلّصه هو فلسفته الشخصية التي قد استمدّها فعلاً من مذهب القبلائية الباطنية، والذي يقول بالتقويض، والدليل على ذلك أن أبناء ابن سبا قالوا فيما بعد بالتقويض، وكان أهم من قال بهذا المذهب هو العوني الذي اتهمه رأسبائش الديلمي بأنه على المذهب "القبلي" والذي لا يزال حتى الآن منتشرًا بصورة مختلفة لسنّا بصدد شرحها الآن.

#### عودة ابن سبا إلى تأليه الامام علي

فلما قتل أمير المؤمنين أظهر مقالته، وصارت له طائفة وفرقة يصدقونه ويتبعونه، وقال لما بلغه قتل علي: «والله لو جئتمونا بدماغه في سبعين صرة لعلمنا أنه لم يموت ولا يموت حتى يسوق العرب بعصاه» فلما بلغ ابن عباس ذلك قال: «لو علمنا أنه يرجع لما تزوجنا نساءه ولا قسمنا ميراثه». قال أصحاب المقالات واجتمع إلى عبد الله بن سبا بالمدين جاعة على هذا القول منهم عبد الله بن صبرة

<sup>1</sup> الفرق بين الفرق ج: 1 ص: 223

الهمداني وعبد الله بن عمرو بن حرب الكندي وآخرون غيرهما وتفانم أمرهم. وشاع بين الناس قولهم وصار لهم دعوة بدعون إليها وشبهة يرجعون إليها وهي ما ظهر وشاع بين الناس من إخباره بالمغيبات حالا بعد حال فقالوا إن ذلك لا يمكن أن يكون إلا من الله تعالى، أو ممن حلت ذات الإله في جسده، ولعمري إنه لا يقدر على ذلك إلا بإقدار الله تعالى إياه عليه ولكن لا يلزم من إقداره إياه عليه أن يكون هو الإله، أو تكون ذات الإله حالة فيه وتعلق بعضهم بشبهة ضعيفة نحو قول عمر وقد فقا على عين إنسان ألد في الحرم: «ما أقول في يد الله فقا عيننا في حرم الله»، ونحو قول علي «والله ما قلعت باب خير بقوة جسدانية بل بقوة إلهية» ونحو قول رسول الله «لا إله إلا الله وحده صدق وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده» والذي هزم الأحزاب هو علي بن أبي طالب لأنه قتل بارعهم وفارسهم عمرا لما اقتحموا الخندق فأصيبوا صبيحة تلك الليلة هاربين مغلولين من غير حرب سوى قتل فارسهم، وقد أوما بعض شعراء الإمامية إلى هذه المقالة فجعلها من فضائله وذلك قوله

وحق لقبر ضم أعضاء حيدر	وغدر منه في صفيح مقرب
يكون ثراه سر قدس ممنع	وحصلوه من نور وحى محجب
وتغشا من نور الإله غمامة	تغاديه من قدس الجلال بصيب
وتنقض أسراب النجوم عواكفا	على حجرته كوكب بعد كوكب
فلولاك لم ينج ابن متى ولا خبا	سعيير لإبراهيم بعد تلهب
ولا فلق البحر ان بالعصا ولا	فرت الأحزاب عن أهل يشرب
ولا قبلت من عابد صلواته	ولا غفر الرحمن زلة مذنّب
ولم يغل فيك المسلمون جهالة	ولكن لسر في علاك مغيب

أما البلاذري في أنساب الأشراف<sup>1</sup>، والأشعري التمي في المقالات والفرق<sup>2</sup>، والفرزدق في ديوانه<sup>3</sup> فينسبون ابن سبأ إلى قبيلة (همدان)، وهمدان بطن من كهلان من القحطانية وهم بنو همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الخيل بن مالك بن زيد بن كهلان، وكانت ديارهم باليمن من شرقه<sup>4</sup>. فهو (عبد الله بن

<sup>1</sup> أنساب الأشراف للبلاذري ج 5 ص 240

<sup>2</sup> المقالات والفرق ص 20

<sup>3</sup> ديوان الفرزدق ص 242-243

<sup>4</sup> معجم قبائل العرب لرضا كحلة (1225/3)

سبأ بن وهب الهمداني ( كما عند البلاذري، و) عبد الله بن سبأ بن وهب الراسبي الهمداني ( كما عند الأشعري القمي، أما عن الفرزدق فقد ذكر نسبة ابن سبأ إلى همدان في قصيدته التي هجا فيها أشرف العراق ومن انضم إلى ثورة ابن الأشعث في معركة دير الجماجم سنة (82هـ) ويصفهم بالسبئية حيث يقول:

كان علي دير الجماجم منهم      حصائد أو أعجاز نخل تقعرا  
تعرّف همدانيّة سبئية      وتكره عينها على ما تكعرا

و يروي عبد القاهر البغدادي في الفرق بين الفرق<sup>1</sup>، أن ابن سبأ من أهل ( الحيرة )، قال: إن عبدالله بن السوداء كان يعين السبائية على قولها، وكان أصله من يهود الحيرة، فأظهر الإسلام.

و يروي ابن كثير في البداية والنهاية<sup>2</sup>، أن أصل ابن سبأ من الروم، فيقول: وكان أصله رومياً فأظهر الإسلام وأحدث بدعاً قولية وفعلية قبحه الله....

أما الطبري وابن عساكر، فيرويان أن ابن سبأ من اليمن. قال الطبري في تاريخه<sup>3</sup>: كان عبدالله بن سبأ يهودياً من أهل صنعاء. وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق<sup>4</sup>: عبد الله بن سبأ الذي ينسب إليه السبئية وهم الغلاة من الرافضة أصله من أهل اليمن كان يهودياً.

#### ورثة ابن سبأ في الدعوة الى تقديس علي بن أبي طالب

ويروى أنه قد أورث هذا المذهب وهذه الطريقة لأبنائه، فقد روي عن زرارَة أنه قال قلت للصادق: «إن رجلاً من ولد عبد الله بن سبأ يقول بالتقويض» فقال: «وما التقويض» قلت: «إن الله تبارك وتعالى خلق محمداً وعلياً صلوات الله عليهما، ففوض إليهما فخلقاً ورزقاً وأما وأحياً» فقال: «كذب عدو الله إذا انصرف إلي فإتلف عليه هذه الآية التي في سورة الرعد أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار»، فانصرفت إلى الرجل فأخبرته، فكانني ألقمته حجراً، لو قال فكأنما خرس وقد فوض الله عز

<sup>1</sup> الفرق بين الفرق ( ص 235 )

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 7 ص 190

<sup>3</sup> تاريخ الطبري ج 4 ص 340

<sup>4</sup> تاريخ دمشق لابن عساكر ج 29 ص 3

وجل إلى نبيه من أمر دينه فقال عز وجل: «وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» وقد فوض ذلك إلى الأئمة ع<sup>1</sup>.

### أقسام السبايين

انقسم السبايون إلى قسمين، قسم منهم كانوا من أبناء ابن سبأ وهم الذين دانوا بالتقويض، وقسم آخر منهم سموا بالسحابية وقالوا بحلول شخص الإله في علي بن أبي طالب.

### تجسيم ابن سبأ

من المفارقة التي يعلمها الخبراء في الدين الإسلامي أن التجسيم هو من مختصات السنة، وهو أمر يتعلق بتجسيم الإله ورؤيته وهو عماد من أعمدة المذهب السني لا يمكن الخروج عليه<sup>2</sup>، وقد اختلف السنة في الشكل الإلهي، وهم على أي حال رفضوا مطلقاً الخوض فيه فينسب التشبيه أيضاً إلى مقاتل بن سليمان المفسر، لكن ينسب إليه أنه كان يقول: اغفوني عن اللحية والفرج، وما عدا ذلك فأنا أثبتته، ونحن لا نجرم بصحة ذلك عنه. وقد ورد ذلك في مقالات الإسلاميين لأبي الحسن الأشعري، وهو ينقل غالباً عن المعتزلة وأمثالهم.

وأما عند الشيعة فقد تم نفي التجسد مطلقاً وتم نفي الرؤية أيضاً، أما الغلاة فقد انقسموا إلى قسمين:

القسم الأول وهم المفوضة، وقد اشتهر منهم أبناء ابن سبأ ثم نقشى مذهبهم في أمراء بني حمدان وذابوا فيما بعد.

القسم الثاني وهم باقي الغلاة.

والسبئية -أتباع عبد الله بن سبأ اليهودي - ممثلة أو مجسمة ؛ لأنهم هم الذين قالوا لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب أنت، فقال: من أنا، قالوا: أنت الله.

<sup>1</sup> يقول المجلسي في كتابه: علامة المفوضة والغلاة وأصنافهم نسبتهم مشايخ قم وعلمائهم إلى القول بالتقويض وعلامة الحلاجية من الغلاة دعوى التجلي بالعبادة مع تركهم الصلاة وجميع الفرائض ودعوى المعرفة بأسماء الله العظمى ودعوى انطباع الحق لهم وأن الولي إذا خلاص وعرف مذهبهم فهو عندهم لفضل من الأنبياء ع ومن علامتهم دعوى علم الكيمياء ولم يطموا منه إلا الدغل وتنفيق الشبه والرصااص على المسلمين انتهى الحديث.

<sup>2</sup> لم يخرج عنه سوى للحشبيون أتباع الشيخ الهرري الحبشي في العصر الحديث، وكلن شعارهم: الله لا يحويه مكان.



فاذا هم يعتقدون أن الله يكون في صورة بشر، ولهذا لما قيل لسعد الله بن سبا وهو منفي في بلاد فارس إن علياً قد قتل، ضحك! وقال: «والله لو جئتمونا بدماغه في صرة ما صدقنا، وإنما رفع كما رفع المسيح، وإنه في السحاب، وإن الرعد صوته إذا تكلم، والبرق سوطه» هذا هو عقيدة الفرقة التي تسمى السحابية. وأنقسم أتباعه السبايون فيما بعد الى:

• الهشامية هشام بن الحكم الرافضي، إمام فرقة الهشامية

• البينانية أصحاب بيان بن سمران التميمي

• المغيرية نسبة إلى المغيرة بن سعيد العجلي من بني عجل، وكان هذا

الرجل يقول: إن ربه أو معبوده مثل الإنسان له أعضاء وله جوارح يد وعين كالإنسان، وبعضهم يذكر طوله وعرضه وارتفاعه والإمام ابن قتيبة في كتابه عيون الأخبار يقول عن المغيرة بن سعيد إنه كان سبئياً، والإمام ابن قتيبة عالم مشهور.

رأي الأئمة فيه: جاء في كتاب (رجال الكشي) عن ابن يزيد عن ابن أبي

عمير وابن عيسى عن أبيه والحسين بن سعيد عن ابن أبي عمير عن هشام بن سالم عن الثمالي قال قال علي بن الحسين ع لعن الله من كذب علينا إني ذكرت عبد الله بن سبا فقامت كل شعرة في جسدي لقد ادعى أمراً عظيماً ما له لعنه الله كان علي ع والله عبداً لله صالحاً أخو رسول الله ص ما نال الكرامة من الله إلا بطاعته لله ولرسوله وما نال رسول الله ص الكرامة من الله إلا بطاعته لله.

## عصر الحسن والحسين (ابنا علي) وابنه علي زين العابدين

نسب للقلو كثيرون وهم: أبو عبد الرحمن سفينة و صمصعة، زيد بن صوحان، عمار بن ياسر، محمد بن أبي بكر، محمد بن أبي حذيفة<sup>1</sup> وأبو العلي رشيد وعمر بن الحمق، الحارث الأعور، الأصبغ بن نباتة، ميشم التمار، حجر بن عدي وأبو خالد عبد الله بن غالب، وسعد بن المسيب، حكم بن خير، جابر بن عبد الله، القاسم بن محمد، حبيب بن محمد

ومن بين جميع أولئك لم يشتهر القلو الا عن صمصعة وزيد بن صوحان والأصبغ بن نباتة

### صمصعة

ينتمي إلى قبيلة عبد القيس من ربيعة التي قدمت إلى البحرين في الجاهلية أخو الأمير زيد بن صوحان، ولد صمصعة بن صوحان في دارين في القطيف سنة 24 قبل الهجرة.

هو صمصعة بن صوحان بن الحارث بن الهجرس بن صبرة بن حدرجان بن عساس بن ليث بن حداد بن ظالم بن نحل بن عجل بن عمرو بن وديعة بن لكز بن أقصي بن عبد القيس العبدى بن دعي بن جدية بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان.

وآل صوحان من أسرة تنتمي إلى قبيلة (عبد القيس) من (ربيعة) التي عرفت بولائها الخالص لأمير المؤمنين (ع)، أما رأس هذه الأسرة (صوحان) والد الصحابي صمصعة كان سيدا مطاعا في قومه، ورئيسا نافذ القول فيهم كما قالت عنه عائشة أنه كان رأسا في الجاهلية وسيدا في الإسلام.

---

<sup>1</sup> قال الفضل بن شاذان ولم يكن في زمن علي بن الحسين عليهما السلام في أول أمره، إلا خمسة أنفس سعيد بن جبير سعيد بن المسيب محمد بن جبير يحيى ابن لم الطويل أبو خالد الكابلي واسمه وردان ولقبه كنكر بالنون بين الكافين والراء أخيرا وكان حرب) حزن خل (أوصى إلى أمير المؤمنين عليه السلام. روى الكشي عن سعيد بن المسيب مدحا في مولانا زين العابدين عليه السلام عن سعيد بن جبير براء بعد اللوا قبل الدال المهملة أبو خالد الكابلي ولقبه كنكر بالنون بين الكافين والراء أخيرا. روى الكشي أنه من حوارى علي بن الحسين عليه السلام. وقال أيضا قال الفضل بن شاذان ولم يكن في زمن علي بن الحسين عليه السلام في أول أمره إلا خمسة نفر، وعد منهم أبا خالد الكابلي واسمه وردان ولقبه كنكر.

ولصعصعة إخوان كرام وهم: زيد (هو نفسه الأمير زيد بن صوحان الذي يقع ضريحه في قرية المالكية في البحرين) وصيحان وقيل هو نفسه عبد الله، أما زيد فكان من الأبدال وقد أستشهد مع أمير المؤمنين (ع) في موقعة الجمل عام (36 هجرية) وأستشهد معه أخوه صيحان في نفس الواقعة تحت لواء علي (ع)، وقد وصف (عقيل بن أبي طالب) زيد وأخيه فقال فيهم: «وأما زيد وعبد الله فانهما نهران جاربان، يصب فيهما الخلجان، ويغاث بهما اللهقان، رجلا جد لا لعب معه .....».

كما سأل ابن عباس صعصعة في وصف أخوته فقال: (كان عبد الله سيدا شجاعا، مألفا مطاعا، خيره وساع، وشره دفاع، قلبي النحيه، أحوزى الغريزة، لا ينهني منه عا أراده، ولا يركب من الأمر إلا عتاده).

أما زيد فقال فيه: (كان والله يا ابن عباس عظيم المروءة، شريف الأخوة، جليل الخطر، بعيد الأثر، كميّش العروة، أليف البدوة، سليم جوانح الصدر، قليل وساوس الدهر، ذاكر الله طرفي النهار وزلفا من الليل).

عرف عن صعصعة أنه كان خطيبا فصيحاً مصداقاً لقول ابن عباس له: «أنتك لسليل أقوام كرام خطباء فصحاء ماورثت هذا عن كلاله» كما شهد بذلك معاوية عند وصفه آل صوحان فقال بأنهم: «مخاريق الكلام».

جاء عن الإمام الصادق أنه قال (وما كان مع أمير المؤمنين من يعرف حقه إلا صعصعة وأصحابه).

فقد شهد مع الإمام علي مواقع كلها، فقد جرح في الجمل، وكانت له مناورات مشهورة بأحقية أمير المؤمنين قال: في الإمام علي "كان فينا كأحننا، لين الجانب، وشدة تواضع، وسهولة قياد، وكنا نهابة مهابة الأسير المربوط للسيف الواقف فوق رأسه".

وقف يوم بيعة الإمام علي يخاطبه: «يا أمير المؤمنين لقد زنت الخلافة وما زانتك ورفعتها وما رفعتك، وهي إليك أحوج منك إليها».

ولصعصعة شعر جميل يرثي به الإمام علي وله في عتاب المنذر بن الجارود فيقول:

هلا سألت بنى الجارود أي فتى      عند الشفاعة والبان ابن صوحانا  
كنا وكانوا كام أرضعت ولدا      عى ولم نجر بالاحسان إحسانا

لا تأمنن على سوء فتى دهرنا بجزي المودة من ذي الود كفرانا

نفاه معاوية إلى جزيرة (أوال)، وهي جزيرة البحرين الحالية، موطنه الأصلي ومضارب قبيلته عبد قيس، وتوفي صمصعة بن صوحان في جزيرة أوال بعد نفيه إليها سنة 56 هجرية وهي أحد جزر مملكة البحرين حالياً، وقيل سنة 60 هجرية وله من العمر سبعين سنة، ودفن في قرية (عسكر) الواقعة جنوب جزيرة المنامة العاصمة في البحرين، ويقع بها ضريح صمصعة ومسجده المسمى باسمه على ساحل البحر وكانت تعلوه قبة ثم تهدمت ولم يعاد بنائها من جديد، وبناء المسجد عامة قديم وهو مزار مشهور لدى عامة الناس ويأمه الزائرون من كل مكان في البحرين باختلاف طوائفهم في العطل وفي المناسبات. وفي جنوب قبر صمصعة قبرين أحدهما (للشيخ محمد الجوي) من صلحاء قرية جو ودفن هناك بوصية منه، والثاني لأحد الصلحاء ويدعى الحاج محمد بن درباس والقبرين موجودين في المسجد المحيط بقبر صمصعة وخارج المصلى يوجد أماكن لجلس الزائرين لقضاء يومهم فيه.

كما يوجد لصمصعة مسجد مسمى باسمه في الكوفة وآخر لأخيه زيد ولكن لا يحتويان على قبريهما، ولمسجد صمصعة في الكوفة أعمال مذكورة في كتب الأدعية كما ذكروا أن له فضائل وكرامات يتناقلها الخلف عن السلف.

### زيد بن صوحان

وقد كان سلمان الفارسي يأمر زيدا أن يؤم المسلمين ويجعله خطيباً لهم يوم الجمعة.

وقد قيل في بعض المرويات أن زيد بن صوحان قد أرسل من قبل الإمام الحسن المجتبي واليا على البحرين. وهو قول ضعيف وفيه تأويل.. ومن ذلك أن أوثق الروايات تدلل على استشهاد زيد بن صوحان في معركة الجمل وأنه دفن في الكوفة. كما أنه قد أول البعض رواية موته ودفنه في البحرين بأن المقصود من زيد هو شخص آخر ينتسب إلى آل صوحان وربما هو المعنى بالدفن في البحرين.

### صخر بن أبي حنيفة

كان ثالث ولاية مصر في عهد الخلفاء الراشدين، فأولهم عمرو بن العاص (640 - 646 م) وثانيهم عبد الله بن سعد (646 - 656 م) وثالثهم محمد بن أبي

حذيفة (656 - 657 م) الرابع قيس بن سعد بن عبادة (أغسطس - ديسمبر 657 م) الخامس الأشتر مالك بن الحارث (ولي في ديسمبر 657م لكنه مات قبل وصوله إلى مقر ولايته في مصر) السادس محمد بن أبي بكر الصديق (فبراير 658 - يوليو 658 م)، حيث قتل في وقعة المعصاة في شهر صفر 38 هـ/يوليو 658 م.

وهو صحابي أبوه عتبة بن ربيعة شيخ قريش، وأخته هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان، كان من السابقين إلى الإسلام، فقد أسلم قبل دخول المسلمين دار الأرقم بن أبي الأرقم، وهاجر مع امرأته سهلة بنت سهيل بن عمرو إلى أرض الحبشة، وولدت له هناك ابنة محمد بن أبي حذيفة، ثم قدم على الرسول مكة، فأقام بها حتى هاجر إلى المدينة، وشهد المشاهد والغزوات كلها مع النبي.

كان أبو حذيفة في أول صفوف الجيش الإسلامي المتجه إلى اليمامة لقتال مسيلمة الكذاب فلقي هناك نحيبه.

#### عبر (فته بن) غالب (الحراني)

يروى عنه في تهذيب الكلام للمزني أنه عبد الله بن غالب الحداني (الحراني) أبو قريش ويقال أبو فراس البصري العابد، قال نوح بن قيس حدثنا عون بن أبي شداد أن عبد الله بن غالب كان يصلي الضحى مائة ركعة ويقول لهذا خلقتنا، وعن عبد الله بن أحمد قال حدثنا عبيد الله بن عمر القواريري قال حدثنا جعفر بن سليمان قال حدثنا أبو عيسى قال لما كان يوم الزاوية رأيت عبد الله بن غالب دعا بماء فصبه على رأسه وكان صائماً وكان يوماً حاراً وحوله أصحابه ثم كسر جفن سيفه فالتقاء ثم قال لأصحابه روحوا إلى الجنة قال فتأذى عبد الملك بن المهلب أبا فراس أنت آمن أنت آمن فلم يلتفت إليه ثم مضى فضرب بسيفه حتى قتل فلما قتل دفن فكان الناس ياخذون من تراب قبره كأنه مسك يصرونه في ثيابهم، وروى أحمد بن حنبل عن يحيى بن سعيد قتل في الجماجم سنة ثلاث وثمانين<sup>1</sup>

يقول ابن حبان أنه بايع بن الأشعث وقتل معه حتى قتل في الجماجم سنة ثلاث وثمانين فكانوا يجدون من قبر ربح المسك<sup>2</sup>، وأخرج أحمد في الزهد عن

<sup>1</sup> تهذيب الكمال، ليوسف بن الزكي عبدالرحمن أبو الحجاج المزني، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، 1400 - 1980 ج 15 ص 419

<sup>2</sup> اللغات، لمحمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي، دار الفكر، للطبعة الأولى، 1395 - 1975، تحقيق: السيد شرف الدين أحمد ج 5 ص 20

مالك بن دينار أن الناس قد افتتوا في قبر عبد الله بن غالب فسوي قبره بالتراب حتى لا يفتتوا به<sup>1</sup>

### عمرو بن الحمق

هو عمرو بن الحمق بن الكاهن الخزاعي، أسلم قبل الفتح وهاجر. وقيل أنه إنما أسلم عام حجة الوداع. وورد في حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا له أن يمتعه الله بشبابه، فبقي ثمانين سنة لا يرى في لحيته شعرة بيضاء.

ذكر الواقدي أنه كان أحد الأربعة الذين دخلوا على عثمان وقتلوه، حيث وثب على عثمان فجلس على صدره، وبه رمق، فطعنه تسع طعنات، وقال: أما ثلاث منهن فله، وست لما كان في صدري عليه.

ثم صار بعد ذلك من شيعة علي، فشهد معه الجمل وصفين، وكان من جملة من أعان حجر بن عدي فطلبه زياد فهرب إلى الموصل. فبعث معاوية إلى نائبها فوجدوه قد اختفى في غار فنهشته حية فمات، فقطع رأسه فبعث به إلى معاوية، فطيف به في الشام وغيرها، فكان لول رأس طيف به.

ثم بعث معاوية برأسه إلى زوجته أمنة بنت الشريد -كانت في سجنه - فألقي في حجرها، فوضعت كفها على جبينه ولثمت فمه وقالت: «غيبتموه عني طويلاً، ثم أهديتموه إليّ قتيلًا، فأهلا بها من هدية غير قالية ولا مقيلة». توفي في 50 هجرية.

### الحارث الأعور

الحارث الأعور هو العلامة الإمام أبو زهير الحارث بن عبد الله بن كعب بن أسد الهمداني الكوفي صاحب علي وابن مسعود كان قتيها كثير العلم على لين في حديثه حدث عنه الشعبي وعطاء بن أبي رباح وعمرو بن مرة وأبو إسحاق السبيعي وغيرهم.

وقد جاء أن أبا إسحاق سمع من الحارث أحاديث وبقي ذلك مرسل قال أبو بكر بن أبي داود كان الحارث أفعه الناس وأحصب الناس تعلم الفرائض من علي رضي الله عنه قال محمد بن سيرين أدركت أهل الكوفة وهم يقدمون خمسة من بدأ

<sup>1</sup> شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق عبد المجيد طعمة حلبى، الناشر دار المعرفة،

بالحارث الأعور ثنى بعبيدة السلماني ومن بدأ بعبيدة ثنى بالحارث ثم علقمة ثم مسروق ثم شريح.

كان الحارث من أوعية العلم ومن الشيعة الأول وكان يقول تعلمت القرآن في سنتين والوحي في ثلاث سنين فأما قول الشعبي الحارث كذاب فمحمول على أنه عني بالكذب الخطأ لا التعمد وإلا فلماذا يروي عنه ويعتقده بتعمد الكذب في الدين وكذا قال علي بن المديني وأبو خيثمة هو كذاب وأما يحيى بن معين فقال هو ثقة وقال مرة ليس به بأس وكذا قال الإمام النسائي ليس به بأس وقال أيضا ليس بالقوي وقال أبو حاتم لا يحتج به ثم إن النسائي وأرباب السنن احتجوا بالحارث قال علباء بن أحمر خطب علي الناس فقال يا أهل الكوفة غلبكم نصف رجل قال شعبة لم يسمع أبو إسحاق من الحارث إلا أربعة أحاديث، وقال أبو حاتم بن حبان كان الحارث غاليا في التشيع واهيا في الحديث.

#### محمّد بن سائب الكلبي

محمد السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث الكلبي (أبو النضر) مفسر، إخباري، نسابة، راوية، ولد بالكوفة وشهد وقعة دير الجماجم مع ابن الأشعث وتوفي بالكوفة سنة (146هـ) من آثاره: تفسير القرآن الكريم.

وكان أهم أبناءه هو الكلبي النسابة، ويقال له ابن الكلبي أيضاً أبو المنذر هشام بن أبي النضر محمد بن السائب بن بشر الكلبي الكوفي، كان من أعلم الناس بعلم الأنساب، وقد أخذ بعض الأنساب عن أبيه أبي النضر محمد بن السائب الذي كان من أصحاب الباقر والصادق عليهم السلام، وأخذ أبو النضر نسب قريش عن أبي صالح عن عقيل بن أبي طالب، قال ابن قتيبة: وكان جده بشر وبنيه السائب وعبيد الرحمن شهدوا الجمل وصفين مع علي بن أبي طالب عليه السلام، وقتل السائب مع مصعب بن الزبير، وشهد محمد بن السائب الكلبي الجماجم مع ابن الأشعث، وكان نسباً عالماً بالتفسير، وتوفي بالكوفة وعن السمعي أنه قال في ترجمة محمد بن السائب أنه صاحب التفسير، وكان من أهل الكوفة قاتل بالرجعة، وأنه هشام ذا نسب عال وفي التشيع غال، وفي (الرجال الكبير): هشام بن محمد بن السائب أبو المنذر الناسب العالم، المشهور بالفضل والعلم، العارف بالأيام، كان مختصاً بمذهبهنا، قال اعتلت علة عظيمة نسيت علمي، فجنّت إلى جعفر بن محمد (ع) فسقاني العلم في كأس، فعاد إليّ علمي، وكان أبو عبد الله (ع) يقربه ويدينه وينشطه، قلت: حكى المعاني وغيره، عن قوة حفظه أنه حفظ القرآن في ثلاثة أيام، وأنا أقول: لا بدع في

ذلك، فإن من سقاء الصادق (ع) العلم في كأس يحفظ القرآن بأقل من ثلاثة أيام، توفي سنة 206 أو 204.

له الكثير من الكتب منها تفسيره التسهيل لعلوم التنزيل، وكتب مختلفة في علم الأنساب ويعد من أشهر السبائين هو وجابر بن يزيد الجعفي، من أفكارهم، الزعم بأن علياً في السماء، وأنه سيرجع إلى الدنيا.

من أهم أبناءه هشام بن محمد بن سائب الكلبي، جاء في كتاب - وسائل الشيعة (الإسلامية) - الحر العاملي ج 02 ص 362: هشام بن محمد السائب، العالم المشهور بالفضل والعلم، العارف بالآيام، كان مختصاً بمذهبنا قال: اعتلت علة عظيمة فنسيت علمي فجلست إلى جعفر ابن محمد عليهما السلام فسقاني العلم في كأس فعاد إلي علمي، وكان أبو عبد الله عليه السلام يقربه وينزيه وينشطه.....

#### جابر بن يزيد الجعفي

وروي في كتاب - اختيار معرفة الرجال - للطوسي: عن حمويه وإبراهيم ابنا نصير، قالوا: حدثنا محمد بن عيسى عن علي بن الحكم، عن ابن بكير، عن زرارة، قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن أحاديث جابر؟ فقال: ما رأيته عند أبي قط الأمرة واحدة وما دخل علي قط. حمويه وإبراهيم، قالوا: حدثنا محمد بن عيسى، عن علي بن الحكم عن زياد بن أبي الحلال، قال: اختلف أصحابنا في أحاديث جابر الجعفي، قللت لهم: أسأل أبا عبد الله عليه السلام، فلما دخلت ابتدأني، فقال: رحم الله جابر الجعفي كان يصدق علينا، لعن الله المغيرة بن سعيد كان يكذب علينا<sup>1</sup>.

#### (الأصغر بن نبأة)

الأصغر بن نبأة هو ابن الحارث التميمي الحنظلي المجاشعي. وكان من خواص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وخلص أصحابه، شهد معه صفين، وكان على شرطة الخميس. كان شاعراً مفوهاً، وفارساً شجاعاً، وناسكاً عابداً. ضمه البعض من كتّاب العامة لا لدم يتعلق به، أو ريب يتوجس منه، أو تهمة تلصق به، بل لتشيعه وموالاته الكبيرة لعلي.

<sup>1</sup> معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 436



## ميثم (الثمار)

وكان ميثم عبداً لامرأة من بني أسد، فاشتراه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام منها، وأعتقه، وحجّ في السنة التي استشهد فيها (60 هـ). وكان يكنى بأبي سالم. قال له الإمام عليّ عليه السلام: «إنك تؤخذ بعدي، فتصلب وتطعن بحرية، فإذا كان اليوم الثالث ابتدر منخراك وفمك دماً فيخضب لحيتك، فانظر ذلك الخضاب، وتصلب على باب دار عمرو بن حريث عشرين يوماً، أنت أقصرهم خشبة وأقربهم من المطهرة، وامض حتى أريك النخلة التي تصلب على جذعها». فأراه إيّاها، فكان ميثم يأتيها ويصلّي عندها، ويقول: بوركت من نخلة، لك خلقت ولي غنيمة، ولم يزل يتعاهدها حتى قطعت وحتى عرف الموضع الذي يصلب فيه.

دخل على أم سلمة، فقالت له: من أنت؟ قال: عراقي، فسألته عن نسبه، فنكر لها أنه كان مولى الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام، فقالت: أنت هيثم؟ قال: بل أنا ميثم، فقالت: سبحان الله! والله لو ليما سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوصي بك علياً في جوف الليل.

فسألها عن الإمام الحسين بن عليّ، فقالت: هو في حائط له. قال: أخبرني أني قد أحبيبت السلام عليه، ونحن ملقون عند ربّ العالمين إن شاء الله، ولا أقدر اليوم على لقائه، وأريد الرجوع. فدعت بطيب فطيّبت لحيته، فقال لها: أما أنها ستخضب بدم، فقالت: من أنباك هذا؟ قال: أنبأني سيدي. فيكت أم سلمة وقالت له: إنه ليس بسيّدك وحك، وهو سيدي وسيّد المسلمين، ثم ودّعته.

فقدم الكوفة فأخذه عبيد الله بن زياد فأدخل عليه، فقيل: هذا كان من أثر الناس عند عليّ. قال: ويحك! هذا الأعجمي؟! قيل له: نعم. قال له عبيد الله: أين ربك؟ قال: بالمرصاد لكل ظالم، وأنت أحد الظلمة. قال: إنك على عجمتك لتبلغ الذي تريد، ما أخبرك صاحبك أني فاعل بك؟ قال: أخبرني أنك تصلبني عشرين يوماً، أنا أقصرهم خشبة، وأقربهم من المطهرة، قال: لنخالفه، قال: كيف تخالفه؟ فوالله ما أخبرني إلا عن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم عن جبرئيل عن الله تعالى. فكيف تخالف هؤلاء؟ ولقد عرفت الموضع الذي أصلب عليه أين هو من الكوفة، وأنا أول خلق الله ألجم في الإسلام.

فحبسه وحبس معه المختار بن أبي عبيد النقي، فقال ميثم التمار للمختار: إنك تغتّل وتخرج ثائراً بدم الحسين عليه السلام، فقتل هذا الذي يقتلنا.

فلما دعا عبيد الله بالمختار ليقتله طلع البريد بكتاب يزيد بن معاوية إلى عبيد الله بن زياد، يأمره بالإفراج عنه، وذلك أن أخته كانت زوجة عبد الله بن عمر بن الخطاب، فسألت بعلمه أن يشفع فيه إلى يزيد، فشفع فأمنى شفاعته، وكتب بتخليه سبيل المختار على البريد، فوافى البريد وقد أخرج ليضرب عنقه فأطلق.

أما ميثم (رض) فأخرج بعده ليصلب، فجعل ميثم (رض) يحدث بفضائل بنسي هاشم، ومخازي بني أمية وهو مصلوب على الخشبة. فقيل لابن زياد: قد فضحك هذا العبد. فقال: أجموه. فلما كان في اليوم الثاني؛ فاضت منخره وفمه دمًا، ولمّا كان في اليوم الثالث، طعن بحربة، فكبر، فمات رضوان الله تعالى عليه.

وكان مقتل ميثم التمار قبل قدوم الإمام الحسين عليه السلام العراق بعشرة أيام، أي: في اليوم الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام من سنة 60 للهجرة

#### حجر بن عريّ

يعرف بحجر الخير، ويكنى بأبي عبد الرحمن بن عدي بن الحرث بن عمرو بن حجر الملقب بأكل المرار [ملك الكنديين]. وقيل هو ابن عدي بن معاوية بن جبلة بن عدي بن ربيعة بن معاوية الأكرمين من كندة، ومن ذوابتها العليا.

صحابي من أعيان أصحاب علي وإبائه الحسن عليهما السلام، وسيد من سادات المسلمين في الكوفة ومن أبدالها.

وفد هو وأخوه هاني بن عدي على النبي، قال في الاستيعاب: «كان حجر من فضلاء الصحابة، وصغر سنه عن كبارهم»، وذكره بمثل ذلك في أسد الغابة، ووصفه الحاكم في المستدرک بأنه: «راهب»

وكندة هي من بني كهلان، وبلاذهم في اليمن، ثم كان من كبرائهم في العراق - وكهلان وحميز ابنا سبأ بن شجب بن يعرب بن قحطان، وسبأ اسم يجمع القبيلتين كليتهما. وكان يقال: إن العرب تعد البيوتات المشهورة بالكبر والشرف بعد بيت هاشم بن عبد مناف أربعة بيوت: بيت قيس القزاري، والدارميين، وبني شيبان، وبيت اليمن من بني الحرث بن كعب - وأما كندة فلا يعدون من أهل البيوتات لثما كانوا ملوكًا. ومنهم «الملك الضليل - امرؤ القيس» وكان لهم ملك باليمن وبالحجاز - وبقي لكندة مجدها في الإسلام، فمن كندة من كان له ذكر في الفتوح والثورات، ومنهم من ولي الولايات، ومنهم من تقلد القضاء كحسين بن حسن الحجري، ومنهم الشعراء كجعفر بن عفان المكفوف شاعر الشيعة، وكان هاني بن الجعد بن عدي -

ابن أخي حجر - من أشرف الكوفة، وكان جعفر بن الأشعث وابنه العباس بن جعفر من شيعة الإمام أبي الحسن موسى بن جعفر وابنه الرضا عليهما السلام. أما الأشعث بن قيس الكندي فكان أكبر منافقي الكوفة. أسلم ثم ارتد بعد النبي ثم أسلم وقبل أبو بكر اسلامه، وزوجه أخته وهي أم محمد بن الأشعث، وتزوج الامام الحسن لبنته، وهي التي سقته السم باغراء معاوية اياها.

وبلغ من عبادته أنه ما أحدث الا توضأ وما توضأ الا صلى. وكان يصلي في اليوم والليلة ألف ركعة، وكان ظاهر الزهد، مجاب الدعوة<sup>1</sup>، ثقة من الثقات المصطفين، اختار الآخرة على الدنيا حتى سلم نفسه للقتل دون البراءة من امامه، وانه مقام ترل فيه الاقدام وتريخ الاحلام.

كان في الجيش الذي فتح الشام، وفي الجيش الذي فتح القادسية، وشهد الجمل مع علي، وكان أمير كندة يوم صفين، وأمير الميسرة يوم النهروان، وهو الشجاع المطرق الذي قهر الضحاك بن قيس في غربي تدمر. وهو القاتل: «نحن بنو الحرب وأهلها، نلحقها وننتجها، قد ضارستنا وضارسناها».

ثم كان أول من قتل صبراً في الاسلام. قتله وستة من أصحابه معاوية بن أبي سفيان سنة 51 في «مرج عذراء» بغوطة دمشق على بعد 12 ميلاً منها. وقبره الى اليوم ظاهر مشهور، وعليه قبة محكمة تظهر عليها آثار القدم في جانب مسجد واسع، ومعه في ضريحه أصحابه المقتولون معه، وهدم زياد ابن أبيه دار حجر في الكوفة.

#### سعربن (المسيب)

يكنى أبا محمد ولد سنة خمس عشرة في خلافة عمر. روي عنه في العبادة أساطير: فعن عبد الرحمن بن حرمة قال: ما كان إنسان يجترئ على سعيد بن المسيب يسأله عن شيء حتى يستأذنه كما يستأذن الأمير..

وعن مالك قال: كان عمر بن عبدالعزيز يقول: ما كان عالم بالمدينة إلا يأتيني بعلمه، وأوتي بما عند سعيد بن المسيب..

<sup>1</sup> قال في الإصابة (ج 1 ص 329): «أصابته جنابة - وهو أسير - فقال للموكل به أعطني شرابي أنظهر به، ولا تعطني غداً شيئاً، فقال: أخاف ان تموت عطشاً فيقتلني معاوية. قال: فدعا الله فانسكبت له سحابة بالماء، فأخذ منها الذي احتاج اليه فقال له أصحابه: ادع الله أن يخلصنا، فقال: اللهم خّر لنا».

وعن برد مولى ابن المسيب قال: ما نودي بالصلاة منذ أربعين سنة إلا وسعيد في المسجد.

أسند سعيد عن عمر وعثمان وعلي وسعد وأبي وعمار ومعاذ وابن عمر وأبي الدرداء وعقبة بن عامر وصهيب وجابر بن عبد الله وأبي سعيد الخدري وسلمان وأنس بن مالك وأبي هريرة وابن عباس وعمرو بن أبي سلمة وعائشة وأم سلمة.

مات سعيد بن المسيب بالمدينة، وهو في الرابعة والثمانين واختلف في ذلك رحمه الله.

ويقال أن سعد بن المسيب، عندما حضرته الوفاة، بكى ابنته، قال: يا بنتي لا تبكي، فو الله ما أذن المؤذن من أربعين سنة إلا وأنا في مسجده، عليه الصلاة والسلام.

#### جابر بن عبد الله

الصحابي جابر بن عبد الله بن حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة الأنصاري السلمي، وقيل نسبه غير هذا ولكن هذا الأشهر.

أسلم أبوه عبد الله بن عمرو بن حرام في بيعة العقبة الأولى وكان أحد النقباء الإثني عشرة، وأسلم جابر صغيراً وقدم هو وأبوه عبد الله بيعة العقبة الثانية.

كف بصره في آخر عمره وتوفي سنة 78 هـ على أحد الأقوال. وفي قول آخر سنة 74 هـ، وقيل: سنة 77 هـ، وصلى عليه أبان بن عثمان، وكان أمير المدينة، وكان عمر جابر 94 سنة.

وقال الكلبي: شهد جابر أحداً وقيل: شهد مع النبي 18 غزوة، وشهد صفين مع علي بن أبي طالب، وعمي في آخر عمره، وكان يحفى شاربته، وكان يخضب بالصفرة، وهو آخر من مات بالمدينة ممن شهد العقبة.

وجرى خلط بينه وبين من يسمى جابر بن عبد الله التراسبي وهو من بني راسب بن مالك بن مديعان بن مالك بن نصر بن الأزد له إدراك وشهد فتوح العراق مع سعد بن أبي وقاص وذكر الطبري في التاريخ أن سعداً أرسله مع المضارب العجلي وجماعة وأمر عليهم ضرار بن الخطاب بأمر عمر إلى أناس اجتمعوا من الذين يقتلونهم ثم كان مع علي في حروبه ولما وقع التحكيم فأنكره الخوارج واجتمعوا

بالنهر وان أمر عليهم عبد الله بن وهب الراسبي وقتل الراسبي المذكور مع من قتل بالنهر وان وقصته في ذلك مشهورة ذكره بن الكلبي وغيره.

ولكن أبو نعيم يقول : ولا أراء إلا جابر بن عبد الله الأنصاري السلمي.

(القاسم بن محمد)

هو القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق أحد فقهاء المدينة، كان ثقة عالماً فقيهاً رفيعاً، مات أبوه وهو لا يزال جنيناً وريته عمته عائشة بنت أبي بكر

اختلف المؤرخون في تاريخ وفاته فبعضهم يذكر أنه توفي سنة إحدى ومائة أو اثنتين ومائة أو سنة ثمان ومائة أو اثنتي عشرة ومائة، ولكن الأرجح أن وفاته كانت سنة ثمان ومائة. وكانت سنة عند وفاته ثلاثاً وسبعين سنة أو سبعين حسب اختلاف الروايات في تاريخ وفاته.

حبيب بن محمد

حبيب بن محمد أبو محمد العجمي، وهو بصري من الزهاد. قدم الشام، وبها لقي الفرزدق. حدث عن شهر بن حوشب، عن أبي ذر قال: إن الله عز وجل يقول: "يا جبريل، انسخ من قلب عبدي المؤمن الحلاوة التي كان يجدها، فيصير العبد المؤمن والهاً، طالباً للذي كان يعهد من نفسه، نزلت به مصيبة لم تنزل به مثله، فإذا نظر الله إليه على تلك الحال قال: يا جبريل ردّ إلى قلب عبدي ما نسخت منه فقد ابتليته فوجدته صادقاً، وسأمدّه من قبلي بزيادة. وإذا كان عبداً كذاباً لم يكثرث ولم يبال".

قال حبيب أبو محمد: رأيت الفرزدق بالشام فقال: قال لي أبو هريرة: إنه سيأتيك قوم يونسونك من رحمة الله فلا تيأس.

قال أبو جعفر السائح: كان حبيب تاجراً يعبر الدراهم، فمر ذات يوم بصبيان فقال بعضهم: قد جاء أكل الربا، فنكس رأسه وقال: يارب، أفشيت سرّي إلى الصبيان، فرجع قلبس مدرعة من شعر، وغل يده، ووضع ماله بين يديه، وجعل يقول: يارب، غني أشتري نفسي منك بهذا المال فاعتقني، فلما أصبح تصدّق بالمال كله وأخذ في العبادة، فلم ير إلا صائماً أو قائماً أو ذاكراً أو مصلئاً، فمر ذات يوم بولئك الصبيان الذين كانوا عيروه بأكل الربا، فلما نظروا إلى حبيب قال بعضهم لبعض: اسكتوا فقد جاء حبيب العابد، فيكى وقال: يارب، أنت تدم مرة وتحمد مرة، فكل من عندك.

وبلغ من فضله أنه كان يقال: إنه مستجاب الدعاء. وأثناء الحسن هارباً من الحجاج فقال الحسن: يا أبا محمد، احفظني من الشرط على إثري، فقال: استحييت لك يا أبا سعيد، ليس بينك وبين ربك من الثقة ما تدعو فيسترك من هؤلاء، ادخل البيت فدخل، ودخل الشرط على إثره فقالوا: يا أبا محمد، دخل الحسن هاهنا؟ قال: هذا بيتي فادخلوا، فدخلوا فلم يروا الحسن في البيت. ونكروا ذلك للحجاج، فقال: بلى، كان في بيته، ولكن الله طمس على أعينكم فلم تروه.

قال عبد الواحد بن زيد: كان في حبيب العجمي خصلتان من خصال الأنبياء: النصيحة والرحمة. قال السري بن يحيى: كان حبيب أبو محمد يرى بالبصرة عشية التروية، ويرى بعرفات عشية عرفات.

قال عبد العزيز بن محمد: مرّ حبيب بمصلوب بالبصرة، فوقف عنده فقال: بأبي ذلك اللسان الذي كنت تقول: لا إله إلا الله، اللهم هب لي دينه. قال: وكان صلب ووجهه إلى الشرق، فأصبحت خشبته قد استدارت إلى القبلة.

قال عبد الواحد بن زيد: إن حبيباً أبا محمد جزع جزعاً شديداً عند الموت، فجعل يقول بالفارسية: أريد أن أسافر سفراً ما سافرته قط، أريد أن أسلك طريقاً ما سلكته قط، أريد أن أزور سيدي ومولاي ما رأيته قط، أريد أن أشرف على أهوال ما شاهدت مثلها قط، أريد أن أدخل تحت التراب، فلبقى إلى يوم القيامة، ثم أوقف بين يدي الله عز وجل، فأخف أن يقول لي: يا حبيب، هات تسبيحة واحدة سبحتني في ستين سنة لم يظفر بك الشيطان فيها بشيء. فماذا أقول وليس لي حيلة؟ أقول: يا رب هو ذا، قد أتيتك مقبوض اليدين إلى عنقي. قال عبد الواحد: هذا عبد الله ستين سنة مشغلاً به، ولم يشتغل من الدنيا بشيء قط. فأبى شيء يكون حالنا! واغوثاه يا الله، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم<sup>1</sup>.

ولما هرب الحسن من الحجاج دخل إلى بيت حبيب بن محمد فقال له حبيب يا أبا سعيد أليس بينك وبين ربك ما تدعوه به فيسترك من هؤلاء ادخل البيت فدخل ودخل الشرط على أثره فلم يروه فذكر ذلك للحجاج فقال بل كان في البيت إلا أن الله طمس أعينهم فلم يروه واجتمع الفضيل بن عياض بشعوانه العابدة فسألها الدعاء فقالت يا فضيل وما بينك وبينه ما إن دعوته أجابك ففشي على الفضيل وقيل لمعروف وما الذي هيجك إلى الانقطاع والعبادة وذكر الموت والبرزخ والجنة والنار فقال معروف إن ملكاً هذا كله بيده إن كانت بينك وبينه معرفة فكأنك جميع هذا

<sup>1</sup> تاريخ دمشق، لابن منظور، ج 2 ص 329

وفي الجملة فمن عامل الله بالتقوى والطاعة في حال رخائه عامله الله باللطف والإعانة في حال شدته وخرج الترمذي من حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من سره أن يستجيب الله له عند الشدائد فليكثر الدعاء في الرخاء وخرج ابن أبي حاتم وغيره من رواية أبي يزيد الرقاشي عن أنس يرفعه أن يونس عليه الصلاة والسلام لما دعا في بطن الحوت قالت الملائكة يا رب هذا صوت معروف من بلاد غريبة فقال الله عز وجل أما تعرفون ذلك قالوا ومن هو قال عبدي يونس قالوا عبداً<sup>1</sup>

<sup>1</sup> جامع العلوم والحكم، تأليف أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى، 1408هـ، ص 184

## (المتحولون من إمامة محمد بن الحنفية والخمسة و فرق أخرى)

وصف المؤرخون محمد بن الحنفية بأنه من رجال الدهر في العلم والزهد والعبادة والشجاعة، وهو من أفضل أولاد الإمام أمير المؤمنين بعد الإمامين الحسن والحسين (عليهما السلام)، وكان ورعاً واسع العلم، وقد مالت إليه القلوب، وقد دانت بإمامته فرقة من المسلمين سميت بالكنيسانية، وهي من أقدم الفرق الإسلامية، وقد منحوه لقب المهدي الذي بشر به النبي الأعظم (صلى الله عليه وآله) وهو قائم آل محمد (صلى الله عليه وآله) الذي أخبر عنه (صلى الله عليه وآله) بأنه سيخرج في آخر الزمان فيملأ الأرض عدلاً وقسطاً بعدما ملئت ظلماً وجوراً، وكان ممن دان بإمامته الشاعر الإسلامي الكبير السيد الحميري، وقد اعتقد ببقائه حياً، وأنه مقيم بجبل رضوى، وعنده غسل وماء، وقد نظم ذلك في هذه الأبيات الدائنة:

ألا إن الأئمة من قریش	ولاء الحق أربعة سواء
علي والثلاثة من بنیه	هم الأسباط ليس بهم خفاء
فسيب سيبط إيمان وبر	وسيبط غيبتة كربلاء
وسيبط لا ينقو الموت حتى	يقود الخيل يقدمها اللواء
تغيب لا يرى فيهم زمانا	برضوى عنده غسل وماء

إلا أنه لما تبينت له المعجزة رجع عن معتقده، ودان بإمامة الأئمة الطاهرين (عليهم السلام) وقد أعلن ولاءه للإمام الأعظم جعفر الصادق (عليه السلام) بقوله:  
تجعفرت باسم الله والله أكبر وأيقنت أن الله يغفر ويغفر

## النزاع بين محمد بن الحنفية وبين علي زين العابدين الإمام

يُروى أن الأمر قد اشتد الأمر بمحمد بن الحنفية إلى أن ظن أنه فعلاً هو الخليفة على هذا الأمر.

فاتفقا على المضي إلى الكعبة ليتحاكما عند الحجر الأسود، وهو الذي يكون حاكماً بينهما وإنما اتفقا على ذلك ليلورة الرأي العام، وإرجاع القتاتلين بإمامة محمد إلى الحق، وسافرا إلى مكة فلما انتهيا إليها توجهوا نحو البيت الحرام، واستقبل الإمام الحجر الأسود، ودعا بدعاء:



فأنطق الله الحجر الأسود، من باب الإعجاز بأن الإمام هو زين العابدين وهو حجة الله على خلقه، وأمينه على دينه، واستبان بذلك الحق ورجع حشد من القائلين بإمامة محمد إلى الإمام زين العابدين، وقد نظم هذه الحادثة الشاعر الكبير السيد الحميري:

علي وما كان مع عمه	برد الإمامة عطف العنان
وتحكيمه حجراً أسوداً	وما كان من نطقه المستبان
بتسليم عم بلا مـرية	إلى ابن أخ منطبقاً باللسان
شهدت بذلك صدقاً كما	شهدت بنصديق آي القرآن
علي إمامي لا أمـري	وخليت قولي بكان وكان

قالت إحدى الفرق أن محمد بن الحنفية رحمه الله تعالى هو الإمام المهدي وهو وصي علي بن أبي طالب عليه السلام ليس لأحد من أهل بيته أن يخالفه ولا يخرج عن إمامته ولا يشهر سيفه إلا بإذنه وإنما خرج الحسن بن علي إلى معاوية محارباً له بإذن محمد ووداعه وصالحه بإذنه وأن الحسين إنما خرج لقتال يزيد بإذنه ولو خرجا بغير إذنه هلكا وضلا وأن من خالف محمد بن الحنفية كافر مشرك وأن محمداً استعمل المختار بن أبي عبيد على العراقيين بعد قتل الحسين وأمره بالطلب بدم الحسين ونثره وقتل قتاليه وطلبهم حيث كانوا وسماء كيسان لكيسه ولما عرف من قيامه ومذهبه فيهم فهم يسمون المختارية ويدعون الكيسانية<sup>1</sup>

كان ابن حنفية يُنسب إلى أمه خولة بنت جعفر بن قيس بن مسلمة بن عبيد ابن يربع بن ثعلبة بن النول بن حنيفة بن طميم بن علي بن بكر ابن وائل، تفرق أصحابه فصاروا ثلاث فرق

وقالت فرق أخرى أن محمد بن الحنفية هو المهدي سماء علي عليه السلام مهدياً لم يموت ولا يموت ولا يجوز ذلك ولكنه غاب ولا يدري أين هو وسيرجع ويملك الأرض ولا إمام بعد غيبته إلى رجوعه وهم أصحاب ابن كرب ويسمون الكربية وكان حمزة بن عمار البربري منهم وكان من أهل المدينة فزارهم وادعى أنه نبي وأن محمد بن الحنفية هو الله عز وجل تعالى عن ذلك علواً كبيراً وأن حمزة هو الإمام وأنه ينزل عليه سبعة أسبل من السماء فيفتح بهن الأرض ويملكها فتبعه على ذلك ناس من أهل المدينة وأهل الكوفة فكانه أبو جعفر محمد بن علي بن

الحسين عليه السلام وبريء منه وكذبه وبرئت منه الشيعة فأتبعه على رأيه رجلاً من نهد يقال لأحدهما صائد وللآخر بيان فكان بياناً يتبن التبن بالكوفة ثم ادعى أن محمد بن علي بن الحسين أوصى إليه وأخذ خالد بن عبد الله القسري هو وخمسة عشر رجلاً من أصحابه فشددهم باطنان القضب وصب عليهم النفط في مسجد الكوفة وألهب فيهم النار فأقلت منهم رجل فخرج بنفسه ثم التفت فرأى أصحابه تأخذهم النار فكر راجعاً إلى أن ألقى نفسه في النار فاحترق معهم وكان حمزة بن عمارة نكح ابنته وأحل جميع المحارم وقال من عرف الإمام فليصنع ما شاء فلا إثم عليه فأصحاب ابن كرب وأصحاب صائد وأصحاب بيان ينتظرون رجوعهم ورجوع أصحابه ويزعمون أن محمد بن الحنفية يظهر بنفسه بعد الإشتار عن خلقه ينزل إلى الدنيا ويكون أمير المؤمنين وهذه آخرتهم<sup>1</sup>

وفرقة قالت أن محمد بن الحنفية حي لم يموت وأنه مقيم ببجبال رضوى بين مكة والمدينة تغزو الأرام تغزو عليه وتروح فيشرب من ألبانها ويأكل من لحومها وعن يمينه أسد وعن يساره أسد يحفظانه إلى أن يخرجوه ومجيئته وقيامه وقال بعضهم عن يمينه أسد وعن يساره نمر وهو عندهم الإمام المنتظر الذي بشر به النبي أنه يملأ الأرض عدلاً وقسطاً فثبوا على ذلك حتى قتلوا وانقضوا إلا قليلاً من أبنائهم وهم إحدى فرق الكيسانة

ومن الكيسانية السيد إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري الشاعر وهو الذي يقول:

يا شعب رضوى ما لمن بك لا يرى  
يا ابن الوصي وبنا سمي محمد  
لو غاب عنا عمر نوح أيقنت

حتى متى تحمى وأنت قريب  
وكذبه نفسي عليك تذهب  
من النفوس بأنه سيؤوب<sup>2</sup>

ويقول فيه أيضاً

ألا حي المقيم بشعب رضوى  
أضر بمعشر والوك منا  
وعادوا فيك أهل الأرض طرا  
لقد أمسى بجانب شعب رضوى

وأهد له السلاماً  
وسموك الخليفة والإماما  
مقامك عنهم سبعين عاماً  
تراجعه الملائكة الكلاما

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 27

<sup>2</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 29

وما ذاق ابن خولة طعم موت ولا وارت له ارض عظاما  
وان له به لمقيل صدق وأنديّة تحدّثه كراما

وقد روي قوم أن السيد ابن محمد رجع عن قوله هذا وقال بإمامه جعفر ابن محمد عليه السلام وقال في توبته ورجوعه في قصيدة أولها

تجفرت باسم الله والله أكبر

وفرقّة منهم قالت أن محمد بن الحنفية مات والإمام بعده عبد الله بن محمد ابنه وكان يكنى أبا هاشم وهو أكبر ولده وإليه أوصى أبوه فسميت هذه الفرقة الهاشمية بأبي هاشم<sup>1</sup>.

وتفرقت الكيسانية أربع فرق

وفرقّة منهم قالت مات عبد الله بن محمد وأوصى إلى أخيه علي بن محمد وأن الذين ذكروا أنه أوصى إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب غلطوا في الاسم، والوصية عندهم في ولد محمد بن الحنفية لا تخرج إلى غيرهم ومنهم يكون القائم المهدي وهم الكيسانية الخالص الذين غلبوا على هذا الاسم وهذه الفرقة خاصة تسمى المختارّة إلا أنه خرجت منهم فرقّة فقطعوا الإمامة بعد ذلك من عقبه وزعموا أن الحسن مات ولم يوص إلى أحد ولا وصى بعده ولا إمام حتى يرجع محمد بن الحنفية فيكون هو القائم المهدي<sup>2</sup>

وفرقّة قالت أوصى أبو هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية إلى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الخارج بالكوفة وأمه أم عون بنت عون بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب وهو يومئذ غلام صغير فدفع الوصية إلى صالح بن مذكّر وأمره أن يحفظها حتى يبلغ عبد الله بن معاوية فيدفعها إليه فهو الإمام وهو العالم بكل شيء حتى غلوا فيه وقالوا أن الله عز وجل نور وهو في عبد الله بن معاوية وهؤلاء أصحاب عبد الله بن الحارث فهم يسمعون الحارثية وكانت ابن الحارث هذا من أهل المدائن فهم كلهم غلاة يقولون من عرف الإمام

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 30

<sup>2</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 31

فليصنع ما شاء وعبد الله ابن معاوية هو صاحب أصفهان الذي قتله أبو مسلم في جيشه<sup>1</sup>

وفرقة قالت أوصى عبد الله بن محمد بن الحنفية إلى محمد ابن علي بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب لأنه مات عنده بأرض الشراة بالشام وأنه دفع إليه الوصية إلى أبيه علي بن عبد الله بن العباس وذلك أن محمد بن علي كان صغيراً عند وفاة أبي هاشم وأمره أن يدفعها إليه إذا بلغ فلما بلغ دفعها إليه فهو الإمام وهو الله عز وجل وهو العالم بكل شيء فمن عرفه فليصنع ما شاء وهؤلاء غلاة الروندية واختص أصحاب عبد الله بن معاوية وأصحاب محمد بن علي في وصية أبي هاشم فرضوا برجل منهم يكنى أبا رياح وكان من رؤسهم وعلمائهم فشهد أن أبا هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية أوصى إلى محمد بن علي بن العباس فرجع جل أصحاب عبد الله بن معاوية إلى القول بإمامة محمد بن علي وقويت الروندية بهم<sup>2</sup>

وفرقة قالت أن الإمام القائم المهدي هو أبو هاشم وولي الخلق ويرجع فيقوم بأمور الناس ويملك الأرض ولا وصى بعده وغلوا فيه وهم البيانية أصحاب بيان النهدي وقالوا أن أبا هاشم نبي بيانا عن الله عز وجل فيبيان نبي وتأولوا في ذلك قول الله عز وجل هذا بيان للناس وهدى وادعى بيان بعد وفاة أبي هاشم النبوة وكتب إلى أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين عليه السلام يدعوه إلى نفسه والإقرار بنبوته ويقول له أسلم تسلم وترتق في سلم وتنج وتغنم فإنك لا تدري أين يجعل الله النبوة والرسالة وما على الرسول إلا البلاغ وقد أعذر من أنذر فأمر أبو جعفر عليه السلام محمد بن علي رسول بيان فأكل قرطاسية الذي جاء به وقتل بيان على ذلك وصلب وكان اسم رسوله عمر بن أبي عفيف الأودي.

يقول الرازي عن الكيسانية: وهم الذين يقولون إن الإمامة كانت حقاً لمحمد بن الحنفية وهؤلاء الطائفة يفترون فرقاً

الأولى الكربية أتباع أبي كرب الضرير وهم يزعمون أن الإمام من بعد علي هو محمد بن الحنفية وهو حي لم يموت ومأواه رضوى وعن يمينه أسد وعن يساره نمر وكان السيد الحميري الشاعر وكثر الشاعر علي هذا الرأي

الثانية المختارية أتباع المختار بن أبي عبيد الثقفي وهم يقولون إن الإمام بعد الحسين هو محمد بن الحنفية ثم زعم المختار أنه نائب محمد ودعى الخلق إلى

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 3

<sup>2</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 33

الضلالة وأراد محمد أن يقصد نحوه ويمنعه عن ذلك فلما علم المختار إنه يريد قصده صعد المنبر وقال يا قوم قد ذكر أن إمامكم قد قصد نحوكم ومن إمارات الإمام أن لا يؤثر فيه السيف فإذا أتى فجربوا هذا فلما بلغ ذلك محمدا وأنه قد قصد بذلك قتله هرب<sup>1</sup>

الثالثة الهاشمية وهم يزعمون أن الإمام بعد محمد هو أبو هاشم عبد الله بن محمد وهم يقولون أنه قد مات وأوصى بالخلافة إلى محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ولما بلغ هؤلاء القوم إلى خراسان ودعوا الخلق إلى هذه المقالة كان أبو مسلم صاحب الدعوة حاضرا فقبل تلك الدعوة ولا جرم أنه لما استغل أمره دعا الخلق إلى بني العباس ووترع الخلافة من بني أمية وجعلها فيهم<sup>2</sup>

الرابعة الروندية أتباع أبي هديدة الروندي وهم يزعمون أن الإمامة كانت أولا حقا للعباس وفرق الكيسانية كثيرة وفي هذا القدر الذي ذكرناه كفاية.

#### (المختار الثقفي كيسان)

والمختار هو الذي دعا الناس إلى محمد بن علي بن أبي طالب ابن الحنفية وسموا الكيسانية أو المختارية وكان لقبه كيسان، وكانت الكيسانية تقول بإمامة محمد بن الحنفية لأنه كان صاحب راية أبيه يوم البصرة دون أخويه فسموا الكيسانية وإنما سموا بذلك لأن المختار بن أبي عبيد الثقفي كان رئيسهم وكان يلقب كيسان وهو الذي طلب بدم الحسين بن علي صلوات الله عليهما وثاره حتى قتل من قتلته وغيرهم من قتل وادعى أن محمد بن الحنفية أمره بذلك وأنه الإمام بعد أبيه وإنما لقب المختار كيسان لأن صاحب شرطته المكنى بأبي عمرة كان اسمه كيسان وكان أفرط في القول والفعل والقتل من المختار جدا وكان يقول أن محمد بن الحنفية وصي علي بن أبي طالب وأنه الإمام وأن المختار قيمه وعامله ويكفر من تقدم علينا ويكفر أهل صفين والجمال وكان يزعم أن جبرئيل عليه السلام يأتي المختار بالوحي من عند الله عز وجل فيخبره ولا يراه.

وروي بعضهم أنه سمي بكيسان مولى علي بن أبي طالب عليه السلام وهو الذي حمله على الطلب بدم الحسين بن علي عليه السلام ودله على قتلته وكان صاحب سره ومؤمرته والغالب على أمره<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص: 57.

<sup>2</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص: 57.

<sup>3</sup> فرق الشيعة ج 1 ص: 23

وكان لا يبلغه عن رجل من اعداء الحسين عليه السلام أنه في دار لو في موضع الا قصد، فهدم الدار بأسرها وقتل كل من فيها من ذي روح، وكل دار بالكوفة خراب فهي مما هدمها، واهل الكوفة يضربون بها المثل، فإذا افقر انسان قالوا دخل أبو عمرة بيته، حتى قال فيه الشاعر:

ابليس بما فيه خير من أبي عمرة      يغويك ويطغيك ولا يطغيك كسرة

ثم غلى في الحسين بن علي ع وقد قال الشاعر في قصته:

و إن أردت صيحة الأخبـار      أما سمعت خبـر المختار  
إذ قال لا يحرقكم بالنـار      إلا الإله المالك الجبار

جاء في تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر بالرواية عن أبي جعفر محمد بن علي أن علي بن الحسين قام على باب الكعبة يلعن المختار بن أبي عبيد فقال له رجل يا أبا الحسين لم تسبه وإنما نبخ فيكم قال إنه كان كذابا يكذب على الله وعلى رسوله<sup>1</sup>.

#### أبو خالد وزوران الكابلي

وكان أبو خالد الكابلي يدين بإمامة محمد بن الحنفية إلا أنه رجع عن ذلك لما استبان له الحق، ودان بإمامة الإمام زين العابدين (عليه السلام)، والسبب في ذلك حسبما يقول الرواة: أنه قال لمحمد بن الحنفية: (جعلت فداك إن لي حرمة ومودة وانقطاعاً، أسألك بحرمة رسول الله (صلى الله عليه وآله) وأمير المؤمنين (عليه السلام) ألا أخبرتني أنت الإمام الذي فرض الله طاعته على خلقه؟).

فأجابه محمد قائلاً: (يا أبا خالد حلفتني بالعظيم، الإمام علي بن الحسين (عليه السلام) علي وعليك، وعلى كل مسلم..).

وأسرع أبو خالد نحو الإمام علي بن الحسين فاستأذن عليه فأذن له، وقابله بحفاوة وتكريم قائلاً له: (الحمد لله الذي لم يمتني حتى عرفت إمامي..).

وأسرع الإمام قائلاً: (كيف عرفت إمامك؟..).

<sup>1</sup> تاريخ مدينة دمشق ج 41 ص 393

(إنك دعوتني باسمي الذي سميتي به أمي!! وقد كنت في عمياء من أمري، ولقد خدمت محمد بن الحنفية دهرًا من عمري، لا أشك أنه الإمام حتى سألته، بحرمة الله، وحرمة الرسول، وحرمة أمير المؤمنين، فأرشدني إليك، وقال: هو الإمام علي وعليك، وعلى الخلق كلهم..

ونظم السيد الحميري هذه الحادثة بقوله:

عجبت لكسر صروف الزمان وأمر أبي خالد ذي البيان  
ومن رده الأمر لا ينثنى إلى السيد الطهر نور الجنان

يقول الطاووسي أنه ثمة لفظ كبير قام بين شخصين يكنى كل منهما بأبي خالد، أحدهما الكبير واسمه "كنكر" ويقال: "وردان" من أصحاب السجاد والباقر والصادق عليهم السلام والآخر الصغير واسمه "وردان" من أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام<sup>1</sup>.

ويروى أنه قد شرف صحبة الإمام الحسن عليه السلام والإمام الحسين عليه السلام، ثم عاصر محمد بن الحنفية واعتقد بإمامته، بيد أن ابن الحنفية أرشده إلى أن حقيقة الإمامة تجسد في شخص الإمام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام، فسارع الكابلي إلى متابعتة وملازمته، فعدّ في أصحابه وثقاته وحوارييه.

(رجال الكشي) محمد بن مسعود عن الحسين بن إشكيب عن محمد بن أورمة عن الحسين بن سعيد عن علي بن النعمان عن ابن مسكان عن ضريس قال قال لي أبو خالد الكابلي أما إني سأحدثك بحديث إن رأيتموه وأنا حي قبلت صلعتي وإن مت قبل أن تراه ترجمت علي ودعوت لي سمعت علي بن الحسين صلوات الله عليهما يقول إن اليهود أحبوا عزيزا حتى قالوا فيه ما قالوا فلا عزيز منهم ولا هم من عزيز وإن النصارى أحبوا عيسى حتى قالوا فيه ما قالوا فلا عيسى منهم ولا هم من عيسى وأنا على سنة من ذلك قوما من شيعتنا سيحبونا حتى يقولوا فينا ما قالت اليهود في عزيز وما قالت النصارى في عيسى ابن مريم فلا هم منا ولا نحن منهم.

وذكرت المصادر الشيعية أبا خالد الكابلي من حواري الإمام السجاد عليه السلام الخمسة، ونقل ابن شهر آشوب أن أبا خالد سافر لزيارة أمه في مدينة كابل في عصر إمامة الإمام السجاد عليه السلام.

<sup>1</sup> - التحرير الطاووسي - الشيخ حسن صاحب المعالم ص 590.

جاءت ترجمته عند ابن شهر آشوب: { أبو خالد } القماط الكابلي، اسمه كنكر، وقيل وردان وقيل كفكير، ينتمي إليه الغلاء وله كتب<sup>1</sup>.

### السيرة الحميري

يقول عنه أبو صالح الديلمي في هداية المسترشد: وهو محمد بن إسماعيل قدسه الله شاعر أهل البيت وكان كيساً يقول بإمامة محمد بن الحنفية وابن السيد الحميري كان ذات يوم في كمة قتيبة مملوءة نبيذاً فعلم بها رجل من المخالفين وابن المخالف أتى إلى مولانا الصادق منه السلام فقال له يا مولانا شيعتك تشرب النبيذ قال لا فقال الرجل المخالف فهذا السيد الحميري في كمة قتيبة مملوءة نبيذاً فقال له مولانا الصادق: ما في كمة يا حميري قال قتيبة فيها لبن قال فأخرجها فهي لبن فأخرجها الحميري فإذا هي لبن فاستحى المخالف الذي غمز عليه وابن الحميري أتى إلى بيته فنظر إلى القتيبة فإذا بها نبيذ فانتقل الحميري من إمامة محمد بن الحنفية وصار في إمامة مولانا جعفر الصادق منه الرحمة وقال عند ذلك قصيدة أولها تجعفرت بإسم الله والله أكبر

### فرق أخرى

بعد ذلك تفرقت فرق كثيرة منها المخسة التي قالت أن الإمامة قد انقطعت بعد الحسين إنما كانوا ثلاثة أئمة مسمين بأسمائهم استخلفهم رسول الله وأوصى إليهم وجعلهم حججا على الناس وقواما بعده واحداً بعد واحد فلم يثبتوا إمامة لأحد بعدهم.

وظهرت الزيدية وأما الزيدية وكانوا يدعون بالحسنية فإنهم يقولون من دعا إلى الله عز وجل من آل محمد فهو مفترض الطاعة وكان علي بن أبي طالب إماماً في وقت ما دعا الناس وأظهر أمره ثم كان بعده الحسين إمامه عند خروجه وقيل ذلك إذ كان مجانباً لمعاوية ويزيد ابن معاوية حتى قتل ثم زيد بن علي بن الحسين المقتول بالكوفة أمة أم ولد ثم (يحيى بن زيد بن علي) المقتول بخراسان أمة ربيعة بنت أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ثم ابنه الآخر عيسى بن زيد بن علي وأمه أم ولد ثم محمد بن عبد الله بن الحسن وأمه هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زعنة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزي بن قصي ثم من دعا إلى طاعة الله من آل محمد فهو إمام<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - معالم العلماء - ابن شهر آشوب ص 173

<sup>2</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 58



ونشأت فرق كثيرة أخرى فأما الضعفاء منهم فسموا العجلية وهم أصحاب هارون بن سعيد العجلي وفرقة منهم يسمون البترية وهم أصحاب كثير النساء والحسن بن صالح بن حي وسالم بن أبي حفصة والحكم بن عتيبة وسلمة بن كهيل وأبي المقدام ثابت الحداد وهم الذين دعوا الناس إلى ولاية علي عليه السلام ثم خلطوها بولاية أبي بكر وعمر فهم عند العامة أفضل هذه الأصناف وذلك أنهم يفضلون عليا ويثبتون إمامة أبي بكر وينتقصون عثمان وطلحة والزبير ويرون الخروج مع كل من ولد علي عليه السلام يذهبون في ذلك إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويثبتون لمن خرج من ولد علي الإمامة عند خروجه ولا يقصدون في الإمامة قصد رجل بعينه حتى يخرج كل ولد علي عندهم على السواء من أي بطن كان وأما الأقوياء فمنهم أصحاب أبي الجارود وأصحاب أبي خالد الواسطي وأصحاب فضيل الرسان ومنصور بن أبي الأسود<sup>1</sup>

#### عبر (ثمة بن عمرو بن) حرب (الكندري)

وكان على دين البيانية في دعواها أن روح الاله تناسخت في الانبياء والائمة الى ان انتهت الى ابي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ثم زعمت الحربية أن تلك الروح انتقلت من عبد الله بن محمد بن الحنفية الى عبد الله بن عمرو بن حرب وادعت الحربية في زعيمها عبد الله بن عمرو بن حرب مثل دعوى البيانية في بيان بن سميان<sup>2</sup>

#### (الفرق العباسية)

ثم أن الشيعة العباسية الروندية افترقت ثلاث فرق ففرقة منهم يسمون الأبا مسلمية أصحاب أبي مسلم قالوا بإمامته وادعوا أنه حي لم يموت وقالوا بالأحاديث وترك جميع الفرائض وجعلوا الإيمان المعرفة لإمامهم فقط فسموا الخرمينية وإلى أصلهم رجعت فرقة الخرمية<sup>3</sup>

وفرقة أقامت على ولاية أسلافها وولاية أبي مسلم سرا وهم الرزامية أصحاب رزام وأصلهم مذهب الكيسانية وهو رزام بن سابق، زعم أن الإمامة انتقلت بعد علي بن أبي طالب إلى ابنه محمد ابن الحنفية، ثم إلى ابنه أبي هاشم، ثم إلى

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص: 57

<sup>2</sup> الفرق بين الفرق ج 1 ص: 233

<sup>3</sup> فرق الشيعة ج 1 ص: 46

علي بن عبد الله بن عباس بالوصية، ثم إلى ابنه محمد بن علي، فأوصى بها محمد إلى أبي العباس عبد الله بن محمد السفاح....

وفرقة منهم يقال لها الهريرية أصحاب أبي هريرة الروندية وهم العباسية الخلفاء الذين قالوا بالأمامة لعن النبي العباس بن عبد المطلب رحمة الله عليه ونسب على ولاية أسلافها الأولى سرا وكرهوا أن يشهدوا على أسلافها بالكفر وهم مع ذلك يتولون أبا مسلم ويعظمونه وهم الذين غلوا في القول في العباس وولده

وفرقة منهم قالت أن محمد بن الحنفية كان الإمام بعد أبيه علي بن أبي طالب فلما مات أوصى إلى ابنه أبي هاشم عبد الله بن محمد فأوصى أبو هاشم إلى محمد بن علي بن العباس بن عبد المطلب لأنه مات عنده بالشام بأرض الشراء فأوصى محمد بن علي إلى ابنه إبراهيم بن محمد المسمى بالإمام وهو أول من عقدت له الإمامة من ولد العباس وإليه دعا أبو مسلم ثم أوصى إبراهيم ابن محمد إلى أخيه أبي العباس عبد الله بن محمد عبد المطلب وهو أول من تخلف من ولد العباس بن عبد المطلب ثم أوصى أبو العباس إلى أخيه أبي جعفر عبد الله بن محمد فسمى المنصور فلما مضى المنصور أوصى إلى ابنه المهدي محمد بن عبد الله استخلفه بعده فردهم المهدي عن إثبات الإمامة لمحمد بن الحنفية وابنه أبي هاشم وأثبت الإمامة بعد النبي للعباس بن عبد المطلب ودعاهم إليها وقال كان العباس عمه ووارثه وأولى الناس به وأن أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً عليه السلام وكل من دخل في الخلافة بعد النبي غاصبون متوثبون فأجابوه فعقد الإمامة للعباس بعد رسول الله وبعد كثير من أعمال القتل في بني العباس بسبب الملك حتى قتل العباسيون جميع من كان ينافس الخليفة ممن كان يروج لهم عبد الله بن المقفع الزنديق<sup>1</sup> اطمأنت الخلافة للمنصور وانتشل العباسيون بالملك.

ومن العباسية فرقتان قالتا بالخلو في ولد العباس رحمة الله عليه فرقة منها تسمى الهاشمية وهم أصحاب أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية قالت أن الإمام عالم يعلم كل شيء وهو بمنزلة النبي في جميع أموره ومن لم يعرفه لم يعرف الله وليس بمؤمن بل هو كافر مشرك وقادوا الإمامة عن أبي هاشم إلى ولد العباس<sup>2</sup>

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 49

<sup>2</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 51

وفرقه قالت الإمام عالم بكل شيء وهو الله عز وجل وتعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ويحيى ويميت وأبو مسلم نبي مرسل يعلم الغيب أرسله أبو جعفر المنصور وهم من الروندية<sup>1</sup> أصحاب عبد الله الرندي.

وقالت فرقة بمقولة يونس بن عبد الله القمي، أحد الغلاة المشبهة.

وقالت الكاملية أتباع أبي كامل، باكثر جميع الصحابة بتركهم بيعة علي، وكفر علياً بتركه قتالهم، وقال بتناسخ الأنوار الإلهية في الأئمة.....

أبي خالر الواسطي (السرحدية)

وفرقه قالت أن الإمامة صارت بعد مضي الحسين في ولد الحسن والحسين فهي فيهم خاصة نون سائر ولد علي بن أبي طالب وهم كلهم فيها شرع سواء من قام منهم ودعا لنفسه فهو الإمام المفروض الطاعة بمنزلة علي بي أبي طالب واجبة إمامته من الله عز وجل على أهل بيته وسائر الناس كلهم فمن تخلف عنه في قيامه ودعائه إلى نفسه من جميع الخلق فهو هالك كافر ومن ادعى منهم الإمامة وهو قاعد في بيته مرخي عليه ستره فهو كافر مشرك وكل من اتبعه على ذلك وكل من قال بإمامته وهم الذين سماوا السرحوبية وأصحاب أبي خالد الواسطي واسمه يزيد<sup>2</sup>.

زباو بن المنذر أبو الجارود سرحوب

كان من أشهر السرحوبيين فضيل بن الربيع الرسان وزياو بن المنذر وزياو بن المنذر وهو الذي يسمى أبا الجارود ولقبه سرحوبا محمد بن علي بن الحسين بن علي وذكر أن سرحوبا شيطان أعمى يسكن البحر وكان أبو الجارود أعمى البصر أعمى القلب فالتقوا هؤلاء مع الفرقتين اللتين قالتا أن عليا أفضل الناس بعد النبي فصاروا مع زيد بن علي بن الحسين عند خروجه بالكوفة قتالوا بإمامته فسموا كلهم في الجملة الزيدية إلا أنهم مختلفون فيما بينهم في القرآن والسنن والشرائع والفرائض والأحكام

وذلك أن السرحوبية قالت الحلال حلال آل محمد والحرام حرامهم والأحكام أحكامهم وعندهم جميع ما جاء به النبي كله كامل عند صغيرهم وكبيرهم والصغير منهم والكبير في العلم سواء لا يفضل الكبير الصغير من كان منهم في الخرق والمهد إلى أكبرهم سنا

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 52

<sup>2</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 52

وقال بعضهم من ادعى أن من كان منهم في المهد والخرق ليس علمه مثل علم رسول الله فهو كافر بالله مشرك وليس يحتاج أحد منهم أن يتعلم من أحد منهم ولا من غيرهم العلم ينبت في صدورهم كما ينبت الزرع المطر فانه عز وجل قد علمهم بلطفه كيف شاء وإنما قالوا بهذه المقالة كراهة أن يلزموا الإمامة بعضهم دون بعض فينتقض قولهم أن الإمامة صارت فيهم جميعا فهم فيها شرع سواء وهم مع ذلك لا يروون عن أحد منهم علما ينتفعون به<sup>1</sup>...

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج: 1 ص: 56

## عصر الإمام محمد الباقر

وفي عصره نُسب للغلو كثيرون منهم أبو عبد الله يحيى بن معمر، يحيى بن أبي العقب، أبو حمزة ثابت بن أبي صفية، كميل بن زياد، فرات بن أحنف، حمران بن أعين، جعفر بن واقد، أبو عمرو.

ونُتِبَ سيرة بعض من ثبت عليهم الغلو وهم:

بيان بن سمان (التميمي)،

كان أحد الداعين إلى امامة الباقر، وقال: إن الامامة انتقلت من أبي هاشم بن محمد بن الحنفية إليه، وكانت له أراء متطرفة، وقد تبرأ منها الامام الباقر أيضاً وقد اعتقل خالد القسري بيان بن سمان وقتله.

وقد ادعى أن معبوده على صورة انسان عضو فعضو، وقال: يهلك فيه كل شيء الا وجهه تعالى.

وقد زعمت البيانية أيضاً أن روح الاله دارت في الانبياء والائمة حتى انتهت إلى علي ثم دارت إلى محمد بن الحنفية ثم صارت إلى ابنه أبي هاشم ثم حلت بعده في بيان بن سمان وادعوا بذلك إلهية بيان بن سمان<sup>1</sup>

كتب له محمد بن علي بن الحسين الباقر ودعاه إلى نفسه وقال في كتابه: «الم تسلم ويرتقى من سلم فانك لا تدري حيث يجعل الله النبوة»، فأمر الباقر أن يأكل الرسول قرطاسه الذي جاء به، فأكله فمات في الحال وكان اسم ذلك الرسول عمر بن أبي عفيف، وقتله فيما بعد خالد بن عبد الله القسري وقيل أحرقه هو والكوفي المدعو بالمعروف بن سعيد وأحرقهم بالنار معاً.

وقد زعم كثيرون أن بياناً قد نسخ شريعة محمد، ويقال إن بياناً قال: إن روح الاله تتاسخت في الانبياء والائمة حتى صارت إلى أبي هاشم عبد الله ابن محمد بن الحنفية ثم انتقلت إليه منه يعني نفسه فادعى لنفسه الربوبية على مذهب الحلولية وزعم أيضاً انه هو المذكور في القرآن في قوله ( هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمنتقين ) وقال انا البيان وانا الهدى والموعظة وكان يزعم أنه يعرف الاسم الاعظم وانه يهزم به العساكر وانه يدعو به الزهرة فتجيبه ثم انه زعم ان الاله الازل رجل من نور وانه يفنى كله غير وجهه وتلؤل على زعم قوله ( كل شيء هالك إلا وجهه

<sup>1</sup> الفرق بين الفرق ج 1 ص 241

( وقوله ) كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ( ورفع خبر بيان هذا الى خالد بن عبد الله القشيري في زمان ولايته في العراق فاحتال على بيان حتى ظفر به وصلبه وقال له ان كنت تهزم الجيوش بالاسم الذي تعرفه فاهزم به اعوانى عنك<sup>1</sup>.

جاء في كتاب (رجال الكشي) عن سعد قال: حدثني أحمد بن محمد بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن الحكم، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: ان بنانا والسري وبزيعة لعنهم الله تراءى لهم الشيطان في أحسن ما يكون صورة آدمي من قرنه الى سرتة. قال، فقلت ان بنانا يتكلم هذه الآية: «و هو الذي في السماء اله وفي الارض اله»، ان الذي في الارض غير اله السماء، واله السماء غير اله الارض، وان اله السماء أعظم من اله الارض، وان أهل الارض يعرفون فضل اله السماء ويعظمونه فقال: والله ما هو الا الله وحده لا شريك له اله من في السموات واله من في الارضين، كذب بنان عليه لعنة الله لقد صغر الله عز وجل وصغر عظمتة، " ثم ذكره المغيرة بن سعيد وبزيعة والسري وأبا الخطاب ومعمرا وبشار الشعيري وحمزة الترمذي وصائد النهدي "

جاء في الخصال أبي وابن الوليد معا عن محمد العطار وأحمد بن إدريس معا عن الأشعري عن ابن يزيد عن الحسن بن علي بن فضال عن داود بن أبي يزيد عن رجل عن أبي عبد الله ع في قوله عز وجل: «هل أنبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل أفك أثيم» قال هم سبعة المغيرة وبيان وصائد وحمزة بن عمارة البربري والحارث الشامي وعبد الله بن الحارث وأبو الخطاب

بنان بن (إسماعيل) الهندي

أصحاب بنان بن اسماعيل الهندي ويزعمون أن الله تعالى حل في علي وأولاده وأن أعضاء الله تعالى تعدم كلها ما خلا وجهه لقوله تعالى: كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام<sup>2</sup>.

لعله بنان الثبان الذي قيل عنه في رجال الكشي عن زرارة عن أبي جعفر قال سمعته يقول لعن الله بنان الثبان وإن بنانا لعنه الله كان يكذب على أبي ع أشهد أن أبي علي بن الحسين كان عبدا صالحا.

<sup>1</sup> الفرق بين الفرق ج 1 ص: 227  
<sup>2</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص: 57.

## حمزة بن عمار (البريري) (البريري) (الترمزي)

جاء في كتاب معرفة الرجال للطوسي: حدثني أحمد بن محمد، عن أبيه الحسين بن سعيد، عن ابن أبي عمير - وحدثني محمد بن عيسى، عن يونس ومحمد بن أبي عمير، عن محمد بن عمر بن أنيسة، عن بريد بن معاوية العجلي، قال: كان حمزة بن عمار الزبيدي لعنه الله يقول لأصحابه: ان أبا جعفر عليه السلام يأتيني في كل ليلة، ولا يزال انسان يزعم أنه قد أراه أياه، فقدر لي أنني لقيت أبا جعفر عليه السلام فحدثته بما يقول حمزة، فقال: كذب عليه لعنة الله ما يقدر الشيطان أن يتمثل في صورة نبي ولا وصي نبي.

## صائر (النهرى)

ذكره ابن داود في القسم الثاني من رجاله: قاتلاً: " صائد النهدي، عن الكشي: لعنه الصادق عليه السلام "، وذكره العلامة في رجاله: بعنوان " صايد بن النهدي " والظاهر ان " بن " زائدة لأن النهدي " نسبة إلى نهد قبيلة باليمن، وهو بنو نهد بن زيد بن ليث بن...، وفي همدان: نهد بن مرجبة بن دعام بن... " على ما ذكر الشيخ المامقاني في تنقيح المقال<sup>1</sup>.

وقد ذكر نهدي آخر وهو محمد بن أحمد النهدي: وهو حمدان القلانسي كوفي فقيه ثقة خير، ولكنه لم يكن غالباً.

## أبو حمزة ثابت بن أبي صفية

قال النجاشي في كتابه: قال محمد بن عمر الجعابي: «ثابت بن أبي صفية مولى المهلب بن أبي صفرة، وأولاده نوح ومنصور وحمزة قتلوا مع زيد، لقي علي بن الحسين وأبا جعفر وأبا عبد الله وأبا الحسن عليهم السلام وروى عنهم، وكان من خيار أصحابنا وثقاتهم ومعتمدتهم في الرواية والحديث». وروى عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: «أبو حمزة في زمانه مثل سلمان في زمانه». وقال: رأيت له كتاباً في الإمامة كبيراً سماه كتاب المنهج<sup>2</sup>.

## كميل بن زياو

كميل بن زياد ابن نهيك بن خيثم النخعي الكوفي روى عن عمر وعثمان وعلي وابن مسعود وأبي هريرة وشهد مع علي صفين وكان شجاعاً فاتكاً وزاهداً

1 - التحرير الطاووسي - الشيخ حسن صاحب المعلم ص 308

2 - رجال النجاشي - النجاشي ص 115

عابداً قتله الحجاج في هذه السنة وقد عاش مائة سنة قتله صبراً بين يديه وإنما تقم عليه لأنه طلب من عثمان بن عفان القصاص من لظمة لظمها إياه فلما أمكنه عثمان من نفسه عفا عنه فقال له الحجاج أو مثلك يسأل من أمير المؤمنين القصاص ثم أمر فضربت عنقه قالوا وذكر الحجاج علياً في غيرون ذلك فقال منه وصلى عليه كميل فقال له الحجاج والله لأبعثن إليك من يبغض علياً أكثر مما تحبه أنت فأرسل إليه ابن أدهم وكان من أهل حمص ويقال أبا الجهم بن كنانة فضرب عنقه وقد روى عن كميل جماعة كثيرة من التابعين<sup>1</sup>

### العلباء بن ذراع (الزوسي)

ذكره الشيخ الطوسي فقال: «علباء الاسدي ولي البحرين فافاد سبعمائة ألف دينار ودواب ورقيقاً، قال: فحمل ذلك كله حتى وضعه بين يدي أبي عبد الله عليه السلام». ولقبه ابن ذراع - بفتح الدال المهملة وتشديد الراء - الاسدي. قوله: ان علباء الاسدي ولي البحرين الشيخ رحمه الله تعالى في الاستبصار وفي التهذيب روى هذا الحديث بأسناده عن ابن أبي عمير، عن الحكم بن علباء الاسدي<sup>2</sup>.

وروي في المعلقات على الاستبصار أن له ابناً يدعى الحكم بن علباء وكان علباء والياً على البحرين لبني أمية في عهد الامام الصادق عليه السلام.<sup>3</sup>

ولكن الشهرستاني يقول أن العلباء بن ذراع الدوسي أو الأسدي وكان يفضل علياً على النبي وزعم انه بعث محمداً يعني علياً وسماه الها وكان يقول بـذم محمد وزعم انه بعث ليدعوا الى علي فدعا الى نفسه ويسمي فرقته بالذمية<sup>4</sup>

وفي بعض المصادر سميت بالعلبانية: أتباع عليان بن ذراع السدوسي، وقيل الأسدي، كان يفضل علياً على النبي، ويزعم أن علياً بعث محمداً، وكان، لعنه الله، يذم النبي، لزعمه أن محمداً بعث ليدعو إلى علي، فدعا إلى نفسه،

ومن العلبانية من يقول بإلهية محمد وعلي جميعاً، ويقدمون محمداً في الإلهية، ويقال لهم الميمية، ومنهم من قال بإلهية خمسة وهم أصحاب الكساء، محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين، وقالوا خمستهم شيء واحد، والروح حالة فيهم

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 9 ص 46

<sup>2</sup> - اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 453

<sup>3</sup> - أصحاب الامام الصادق (ع) - عبد الحسين الشيبستري ج 2 ص 389

<sup>4</sup> الملل والنحل ج 1 ص 175.



بالسوية، لأفضل لواحد منهم على الآخر، وكرهوا أن يقولوا فاطمة بالهاء، فقالوا فاطم، قال بعضهم:

توليت بعد الله في الدين خمسة نبياً وسبطيه وشيخاً وفاطما.

ومن مقولات العلانية كما قيل أيضاً تفضيل علي على محمد أو المزوجة بينهما، وتسمى هذه الفرقة حينها بالميمية.

### أبي منصور عمير بن بيان العجلي

وهو صاحب فرقة تسمى المنصورية وهم أصحاب أبي منصور وهو الذي ادعى أن الله عز وجل عرج به إليه فأدناه منه وكلمه ومسح يده على رأسه وقال له بالسرياني أي بني وذكر أنه نبي ورسول وأن الله اتخذته خليلاً وكان أبو منصور هذا من أهل الكوفة من عبد القيس وله فيها دار وكان منشأه بالبادية وكان أمياً لا يقرأ فادعى بعد وفاة أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين عليه السلام أنه فوض إليه أمره وجعله وصية من بعده ثم ترقى به الأمر إلى أن قال كان علي بن أبي طالب عليه السلام نبياً ورسولاً وكذا الحسن والحسين وعلي بن الحسين ومحمد بن علي وأنا نبي ورسول والنبوة في ستة من ولدي يكونون بعدي أنبياء آخرهم القائم وكان يأمر أصحابه بخنق من خالفهم وقتلهم بالاعتقال ويقول من خالفكم فهو كافر مشرك فاقتلوه فإن هذا جهاد خفي وزعم أن جبرئيل عليه السلام يأتيه بالوحي من عند الله عز وجل وأن الله بعث محمداً بالتنزيل وبعثه هو يعني نفسه بالتأويل فطلبه خالد بن عبد الله القسري فأعياه ثم ظفر عمر الخناق بابنه الحسين بن أبي منصور وقد تنبأ وادعى مرتبة أبيه وجيبت إليه الأموال وتابعه على رأيه ومذهبه بشر كثير وقالوا بنبوته فبعث به للمهدي فقتله في خلافته وصلبه بعد أن أقر بذلك وأخذ منه مالا عظيماً وطلب أصحابه طلباً شديداً وظفر بجماعة منهم فقتلهم وصلبهم<sup>1</sup>

يقول الرازي: وهم أتباع أبي منصور العجلي وكانوا على مقالة المغيرة في ادعاء الوهية علي وزادوا عليهم بأن أباحوا الزنا واللواط ثم إنهم قتلوا<sup>2</sup>.

يقول الشهرستاني: وزعمت طائفة أن الامام بعد أبي الخطاب عمير بن بيان العجلي وقالوا كما قالت العلانية إلا أنهم اعترفوا أنهم يموتون وكانوا قد نصبوا خيمة بكناسة الكوفة يجتمعون فيها على عبادة الصادق رضي الله عنه فرفع خبرهم

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 38

<sup>2</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركون تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص 57.

الى يزيد بن عمر بن هبيرة فأخذ عميرا فصلبه في كناسة الكوفة وتسمى هذه الطائفة العجلية والعميرية ايضا<sup>1</sup>

جاء في كتاب الفرق بين الفرق أنه: زعم ان الامامة دارت في اولاد علي حتى انتهت الى ابي جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ابن علي المعروف بالباقر وادعى هذا العجلي انه خليفة الباقر ثم ألحد في دعواه فزعم انه عرج به الى السماء وان الله تعالى مسح بيده على رأسه وقال له يا بني بلغ عني ثم انزله الى الارض وزعم انه الكسف الساقط من السماء المذكور في قوله (واين يروا كسفا من السماء ساقطا يقولوا سحاب مركوم).

وكفرت هذه الطائفة بالقيامة والجنة والنار وتولوا الجنة على نعيم الدنيا والنار على محن الناس في الدنيا واستحلوا مع هذه الضلالة خلق مخالفوهم واستمرت فتنتهم على عانتهم الى ان وقف يوسف ابن عمر الثقفي وأتى العراق في زمانه على عورات المنصورية فأخذ ابا منصور العجلي وصلبه<sup>2</sup>.

### عمير بن بيان (العجلي)

وهو صاحب الفرقة العجيرية الذين قالوا بتكذيب الذين قالوا منهم انهم لا يموتون وقالوا انا نموت ولكن لا يزال خلف منا في الارض ائمة انبياء وعبدوا جعفرا وسموه ربا.

### (الغيرة بن) سعيير

يقول النوبختي: فلما توفي أبو جعفر افترقت لصحابه فرقتين، فرقة منها قالت بامامة محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، الخارج بالمدينة المقتول بها وزعموا انه القائم وانه الامام المهدي وانه لم يقتل، وقالوا انه حي لم يموت مقيم بجبل يقال له العظمية وهو الجبل الذي في طريق مكة ونجد الحاجز عن يسار الطريق وانت ذاهب إلى مكة وهو الجبل الكبير وهو عنده مقيم فيه حتى يخرج.

لان رسول الله قال: القائم المهدي اسمه اسمي واسم أبيه اسم ابي، وكان اخوه ابراهيم بن عبدالله بن الحسن خرج بالبصرة ودعا إلى امامة أخيه محمد بن عبدالله واشتدت شوكته فبعث اليه المنصور بالخييل تقتل بعد حروب كانت بينهم

<sup>1</sup> الملل والنحل ج 1 ص 180.

<sup>2</sup> الفرق بين الفرق ج 1 ص 234

وكان المغيرة بن سعيد قال بهذا القول لما توفي أبو جعفر محمد بن علي وظهر المقالة بذلك فبرئت منه الشيعة أصحاب أبي عبدالله جعفر بن محمد عليهما السلام ورفضوه فزعم انهم رافضة وانه هو الذي سماهم بهذا الاسم، ونصب بعض اصحاب المغيرة اماما وزعم ان الحسين بن علي اوصى اليه ثم اوصى اليه علي بن الحسين ثم زعم ان أباجعفر محمد بن علي اوصى اليه فهو الامام إلى ان يخرج المهدي.

وانكروا امامة أبي عبدالله جعفر بن محمد وقالوا لا امامة في بني علي ابن أبي طالب بعد أبي جعفر محمد بن علي وان الإمامة في المغيرة ابن سعيد إلى خروج المهدي وهو عندهم محمد بن عبدالله بن الحسن ابن الحسن وهو حي لم يمت ولم يقتل فسموا هؤلاء المغيرية باسم المغيرة بن سعيد مولى خالد بن عبدالله القسري ثم تراقي الأمر بالمغيرة إلى ان زعم انه رسول نبي وان جبرئيل يأتيه بالوحي من عند الله، فأخذ خالد بن عبدالله القسري فسأله عن ذلك فأقر به ودعا خالدا إليه فاستتابه خالد فأبى ان يرجع عن قوله فقتله وصلبه وكان يدعي انه يحيي الموتى وقال بالتناسخ وكذلك قول اصحابه إلى اليوم.

وقيل أنه في سنة 119 للهجرة خرج المغيرة بن سعيد وبيان في ستة نفر وكانوا يسمون بالوصفاء وكان المغيرة يقول أنه ساحر، فأرسل خالد بن عبد الملك فأخذهم وأمر بسريره فأخرجه إلى المسجد الجامع وأحرقهم بالقضيب والنقط.

وبعد أن مات الباقر، قال لأصحابه: انتظروه فانه سيرجع وجبريل وميكايل يباعدانه بين الركن والمقام.

عن الصادق قال: كان المغيرة بن سعيد يتعمد الكذب على أبي ويأخذ كتب أصحابه وكان أصحابه المستترون بأصحاب أبي يأخذون الكتب من أصحاب أبي فيدفعونها إلى المغيرة فكان يدس فيها الكفر والزندقة ويسندها إلى أبي ثم يدفعها إلى أصحابه فيأمرهم أن يثبتوها في الشيعة. فكل ما كان في كتب أبي من الغلو فذاك مما دسه المغيرة بن سعيد في كتبهم<sup>1</sup>. لا تقبلوا علينا حديثا إلا ما وافق الكتاب والسنة، أو تجدون معه شاهدا من أحاديثنا المتقدمة، فان المغيرة بن سعيد دس في كتب أصحاب أبي احاديث لم يحدث بها أبي، فأتقوا الله ولا تقبلوا علينا ما خالف قول ربنا وسنة نبينا محمد فإننا إذا حدثنا قلنا: قال الله عز وجل وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

وعن يونس بن عبد الرحمن قال: وافيت العراق فوجدت جماعه من أصحاب أبي جعفر وأبي عبد الله متوافرين، فسمعت منهم، واخذت كتبهم، وعرضتها من بعد على أبي الحسن فأنكر منها أحاديث كثيرة أن تكون من أصحاب أبي عبد الله، وقال: إن أبا الخطاب كذب على أبي عبد الله، لعن الله أبا الخطاب وكذلك أصحاب أبي الخطاب، يدسون من هذه الأحاديث إلى يومنا هذا في كتب أصحاب أبي عبد الله فلا تقبلوا علينا خلاف القرآن.

**مصارحة الامام جعفر الصادق بالأكوهية:** وأخرج الكشي عن حمويه، قال: حدثنا يعقوب، عن ابن أبي عمير، عن عبد الصمد بن بشير عن مصادف، قال: لما أتى القوم الذين أتوا بالكوفة دخلت على أبي عبد الله (عليه السلام) فأخبرته بذلك، فخرّ ساجداً وألّزق جوجؤه بالأرض وبكى، وأقبل يلوذ بأصبعه ويقول: بل عبد الله قنّ داخر، مراراً كثيرة، ثم رفع رأسه ودموعه تسيل على لحيته، فقدمت على إخباري إياه، فقلت: جعلت فداك، وما عليك أنت ومن ذا؟ قال: يا مصادف، إن عيسى لو سكت على ما قالت النصارى فيه لكان حقاً على أن يصمّ سمعه ويعمي بصره، ولو سكت عما قال في أبو الخطاب لكان حقاً على الله أن يصمّ سمعي ويعمي بصري.

وروى الكليني عن سدير، قال: قلت لأبي عبد الله (عليه السلام): إن قوماً يزعمون أنكم آلهة يتلون بذلك علينا قرأناً: (وهو الذي في السماء إليه)..

جاء في (رجال الكشي) رواية عن سعد عن محمد بن الحسين والحسن بن موسى عن صفوان بن يحيى عن ابن مسكان عن حدثه من أصحابنا عن أبي عبد الله ع قال سمعته يقول لعن الله المغيرة بن سعيد إنه كان يكذب على أبي فأذاقه الله حر الحديد لعن الله من قال فينا ما لا نقوله في أنفسنا ولعن الله من أزالنا عن العبودية لله الذي خلقنا وإليه ما بنا ومعادنا وبه نواصلنا

و قد جاء فيه أيضاً نقلاً عن محمد بن قولويه عن سعد عن الحسن بن موسى الخشاب عن علي بن حسان عن عمه عبد الرحمن بن كثير قال قال أبو عبد الله ع يوماً لأصحابه لعن الله المغيرة بن سعيد ولعن الله يهودية كان يختلف إليهما يتعلم منها السحر والشعوذة والمخاريق إن المغيرة كذب على أبي ع فسلبه الله الإيمان وإن قوماً كذبوا على ما لهم أذاقهم الله حر الحديد فو الله ما نحن إلا عبيد الذي خلقنا واصطفانا ما نقدر على ضر ولا نفع وإن رحمتنا فبرحمته وإن عذبنا فبنوبنا والله ما لنا على الله من حجة ولا معنا من الله براءة وإننا لميتون ومقبرون ومنشرون

ومبعوثون وموقوفون ومسئولون ويلهم ما لهم لعنهم الله لقد آثروا الله وآثروا رسوله ص في قبره وأمير المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين وعلي بن الحسين ومحمد بن علي صلوات الله عليهم وها أنا ذا بين أظهركم لحم رسول الله وجلد رسول الله ص أبيت على فراشي خائفاً وجلًا مرعوباً يأمنون وأفزع ينامون على فرشهم وأنا خائف ساهر وجل أنقلل بين الجبال والبراري أيراً إلى الله مما قال في الأجدع البراد عبد بني أسد أبو الخطاب لعنه الله والله لو ابتلوا بنا وأمرناهم بذلك لكان الواجب أن لا يقبلوه فكيف وهم يروني خائفاً وجلًا أستعدي الله عليهم وأتبرا إلى الله منهم أشهدكم أنني امرؤ ولنبي رسول الله ص وما معي براءة من الله إن أطلعته رحمتي وإن عصيته عذبي عذاباً شديداً أو أشد عذابه

مذهبه: قال بالتشبيه لله تعالى على صورة وجسم نو أعضاء على مثال حروف الهجاء.

وكان مذهب المغيرة التجميع، يقول أن ربه على صورة رجل على رأسه تاج وأن أعضاءه على عدد حروف الهجاء، ويقول: إن الله تعالى لما أراد أن يخلق الخلق تكلم باسمه الأعظم فطار فوقه على تاجه، ثم كتب بإصبعه على كفّه أعمال عباده من المعاصي والطاعات، قلماً رأى المعاصي أرفض عرقاً، فاجتمع من عرقه بحران، أحدهما مالح مظلم والآخر عذب نقيز، ثم اطلع في البحر فرأى ظله، فذهب ليأخذه، فطار فأدركه قتلع عيني ذلك الظل ومحقه، فخلق من عينيه الشمس وشمساً أخرى، وخلق من البحر الملح الكفار، وخلق من البحر العذب المؤمنين.

وكان يقول بتحرير ماء الفرات وكل نهر أو عين أو بئر وقعت فيه نجاسة، وكان يخرج إلى المقبرة فيتكلم فيرى أمثال الجراد على القبور، وأما مذهب بيان فإنه يقول بالهية علي وأن الحسن والحسين إلهان ومحمد بن الحنفية بعده، ثم بعده ابنه أبو هاشم بن محمد بنوع من التناسخ وأدعى النبوة<sup>1</sup>

عقيدته: وكان يظهر في بدء أمره مولاة الامامية ويزعم أن الامامة بعد علي والحسن والحسين إلى سبطه محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن علي وزعم أنه هو المهدي المنتظر واستدل على ذلك بالخبر الذي ذكر أن اسم المهدي يوافق اسم النبي واسم أبيه يوافق اسم ابن النبي عليه السلام وقته الراضية على دعوته لياهم إلى انتظار محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي ثم أنه أظهر لهم بعد رياسته عليهم أنواعاً من الكفر الصريح منها دعواه النبوة ودعواه

<sup>1</sup> نهاية الأرب ج 21 ص 446

علمه بالاسم الاعظم وزعم انه يحيى به الموتى ويهزم به الجيوش ومنها افراطه فى التشبيه وذلك انه زعم ان معبوده رجل من نور على رأسه تاج من نور وله اعضاء وقلب ينبع منه الحكمة وزعم ايضا ان اعضاءه على صور حروف الهجاء وان الالف منها مثال قدميه والعين على صورة عينه وشبه الهاء بالفرج ومنها انه تكلم فى بدء الخلق فزعم ان الله تعالى لما اراد ان يخلق العالم تكلم باسمه الاعظم فطار ذلك الاسم ووقع تاجا على رأسه وتناول على ذلك قوله ( سبح اسم ربك الأعلى ) وزعم ان الاسم الاعلى اما هو ذلك التاج ثم انه بعد وقوع التاج على رأسه كتب باصبعه على كفاه اعمال عبادته ثم نظر فيها فغضب من معاصيهم فغرق فاجتمع من عرقه بحران احدهما مظلم مالح والآخر عذب نير ثم اطلع فى البحر فابصر ظله فذهب لياخذه فطار فانترع عيني ظله فخلق منهما الشمس والقمر واغنى باقى ظله وقال لا ينبغي ان يكون معي إله غيرى ثم خلق الخلق من البحرين فخلق الشيعة من البحر العذب النير فهم المؤمنون وخلق الكفرة وهم اعداء الشيعة من البحر المظلم المالح وزعم ايضا ان الله تعالى خلق الناس قبل اجسادهم فكان اول ما خلق فيها ظل محمد قال فذلك قوله ( قل إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين ) قال ثم ارسل ظل محمد الى اطلال الناس ثم عرض على السماوات والجبال ان يمنعن على بن ابي طالب من ظالميه فأبين ذلك فعرض ذلك على الناس فامر عمر ابا بكر ان يتحمل نصره على ومنعه من اعدائه وان يغدر به فى الدنيا وضمن له ان يعينه على القدرية على شرط ان يجعل له الخلافة بعده ففعل ابو بكر ذلك قال فذلك تلويل قوله ( إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا ) فزعم ان الظلوم الجهول ابو بكر وتكلم فى عمر قول الله تعالى: كمثل الشيطان إذ قال للإنسان اكفر فلما كفر قال إني بريء منك.

والشيطان عنده عمر وكان المغيرة مع ضلالاته التى حكيناها عنه يأمر أصحابه بانتظار محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن على وسمع خالد بن عبد الله القسرى يخبره وضلالاته فطلبه فلما قتل المغيرة بقى أتباعه على انتظار محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن فلما اظهر محمد هذا دعوته بالمدينة بعث اليها ابو جعفر المنصور بصاحب جيشه عيسى بن موسى مع جيش كثيف فقتلوا محمدا بعد غلبته على مكة والمدينة وكان اخوه ابراهيم بن عبد الله قد غلب على ارض المغرب فاما محمد بن عبد الله بن الحسن فقتل بالمدينة فى الحرب واما ابراهيم بن عبد الله يسير الرجال وأتباعه من المعتزلة وضمّنوا له النصرة على جند

المنصور فلما تلقى الجمعان بناحمرى وهي على ستة عشر فرسخا من الكوفة قتل ابراهيم وانهزمت المعتزلة عنه ولحقه شؤمهم وتولى قتالهم من اصحاب المنصور عيسى بن موسى وسلم ابن قتيبة واما أخوه الرئيس فانه مات بارض المغرب وقيل انه سم وذكر بعض اصحاب التواريخ ان سليمان بن جرير الزيدي سمه ثم هرب الى العراق<sup>1</sup>.

يقول الشهرستاني أن مقولة العجلي أن الأئمة أبناء الله ولحباؤه والالهية نور في النبوة والنبوة نور في الامامة ولا يخلوا العالم من هذه الآثار والانوار وزعم ان جعفرا هو الاله في زمانه وليس هو المحسوس الذي يروونه ولكن لما نزل الى هذا العالم لبس تلك الصورة فرآه الناس فيها<sup>2</sup>.

أتباع المغيرة: فلما قتل محمد ابن عبد الله بن الحسين بن الحسن اختلفت المغيرة في المغيرة فهربت منه فرقة منهم ولعنوه وقالوا انه كذب في دعواه ان محمد بن عبد الله بن الحسن هو المهدي الذي يملك الارض لانه قتل ولم يملك الارض ولا عثرها وفرقة ثبتت على موالة المغيرة وقالت ان صدق في ان محمد بن عبد الله بن الحسن هو المهدي المنتظر وانه لم يقتل بل هو في جبل من جبال حاجز مقيم الى ان يؤمر بالخروج فاذا خرج عقدت له البيعة بمكة بين الركن والمقام ويحيى له سبعة عشر رجلا يعطى كل رجل منهم حرفا واحدا من حروف الاسم الاعظم فيهزمون الجيوش ويملكون الارض وزعم هؤلاء ان الذي قتله جند المنصور بالمدينة انما كان شيطانا تمثل للناس بصورة محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن وهؤلاء يقال لهم المحمدية من الرافضة لانتظارهم محمد ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن وكان جابر الجعفي على هذا المذهب وادعى وصية المغيرة بن سعيد اليه بذلك فلما مات جابر ادعى بكر الاعور الهجري القنات وصية جابر اليه وزعم انه لا يموت واكل بذلك اموال المغيرة على وجه السخرية منهم فلما مات بكر علموا انه كان كاذبا في دعواه فلعنوه<sup>3</sup>.

ولما قتل المغيرة رجع اصحابه الى القول بإمامة محمد بن عبد الله بن الحسن وتولوه واثبتوا إمامته ثم رجعوا الى إمامة جعفر ثم انكروها وسموا بالبترية<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> الفرق بين الفرق ج 1 ص 231

<sup>2</sup> الملل والنحل ج 1 ص 179.

<sup>3</sup> الفرق بين الفرق ج 1 ص 232

<sup>4</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 60

وقالت الزيدية والمغيرية أصحاب المغيرة بن سعيد لا ننكر لله قدرة ولا نؤمن بالرجعة ولا نكذب بها وإن شاء الله تعالى إن فعل فعل

عبر (لله بن معاوية بن) عبر (لله بن جعفر بن أبي طالب

بعد قتل محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي ثبراً بعض المغيرية من المغيرة بن سعيد وخرجوا من الكوفة الى المدينة يطلبون اماماً فلقبهم عبد الله بن معاوية ابن عبد الله بن جعفر فدعاهم الى نفسه وزعم انه هو الامام بعد علي واولاده من صلبه فبايعوه على امامته ورجعوا الى الكوفة وحكروا لاتباعهم ان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر زعم انه رب وان روح الاله كانت في آدم ثم في شيث ثم دارت للناس بتلك الصورة وزعموا ايضا ان كل مؤمن يوحى اليه وتأولوا على ذلك قول الله تعالى ( وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله ) اي يوحى منه اليه واستدلوا ايضا بقوله ( وإن أوحيت إلى الحارثيين ) وادعوا في انفسهم انهم هم الحارثيون وذكروا قول الله تعالى ( وأوحى ربك إلى النحل ) وقالوا اذا جاز الوحي الى النحل فالوحي اليها اولى بالجواز وزعموا ايضا ان فيهم من هو افضل من جبريل وميكائيل ومحمد وزعموا ايضا انهم لا يموتون وان الواحد منهم اذا بلغ النهاية في دينه رفع الى الملكوت وزعموا انهم يرون المرفوعين منهم غنوة وعشية<sup>1</sup> وسميت تلك الفرقة بالجناحية

فلما قتل أبو مسلم عبد الله بن معاوية في حبسه افرقت فرقة بعده ثلاث فرق وقد كان مال إلى عبد الله بن معاوية شذاذ صنوف الشيعة برجل من أصحابه يقال له عبد الله بن الحارث<sup>2</sup> وكان أبوه زنديقاً من أهل المدائن فأبرز لأصحاب عبد الله فأدخلهم في القلو والقول بالتناسخ والأقطة والدور وأسند ذلك إلى جابر بن عبد الله الأنصاري ثم إلى جابر بن يزيد الجعفي فخدعهم بذلك حتى ردهم عن جميع الفرائض والشرائع والسنن وادعى أن هذا مذهب جابر بن عبد الله وجابر بن يزيد رحمهما الله فإتتهما قد كانا من ذلك بريئين<sup>3</sup>

وفرقة منهم قالت أن عبد الله بن معاوية حي لم يموت وأنه مقيم في جبال أصفهان لا يموت أبداً حتى يقود نواصيها إلى رجل من بني هاشم من ولد علي وفاطمة

<sup>1</sup> الفرق بين الفرق ج: 1 ص: 235

<sup>2</sup> بشير ابن أبي الحديد في شرح النهج أن عبد الله بن الحارث هذا هو واضع المذهب الاسماعي

<sup>3</sup> فرق الشيعة ج: 1 ص: 3



وفرقه قالت أن عبد الله بن معاوية هو القائم المهدي الذي بشر به النبي أنه يملك الأرض ويملاها قسطا وعدلا بعدما ملئت ظلما وجورا ثم يسلم عند وفاته إلى رجل من بني هاشم من ولد علي بن أبي طالب عليه السلام فيموت حينئذ

وفرقه قالت أن عبد الله بن معاوية قد مات ولم يوص وليس بعده إمام فتأهوا وصاروا منبذيين بين صفوف الشيعة وفرقها لا يرجعون إلى أحد فالكيسانية كلها لا إمام لها وإنما ينتظرون الموتى إلا العيسية فإنها تثبت الإمامة في ولد العباس وقانونها فيهم إلى اليوم فهذه فرق الكيسانية والعباسية والحارثية ومنهم تفرقت فرق الخرمينية ومنهم كان بدء الغلو في القول حتى قالوا أن الأئمة آلهة وأنهم أنبياء وأنهم رسل وأنهم ملائكة وهم الذين تكلموا بالأظلة وفي التناسخ في الأرواح وهم أهل القول بالدور في هذه الدار وأبطال القيامة والبعث والحساب<sup>1</sup> وزعموا أن لادر إلا الدنيا وأن القيامة إنما هي خروج الروح من بدن ودخوله في بدن آخر غيره إن خيرا فخييرا وإن شرا فشرا وأنهم مسرورون في هذه الأبدان أو معذبون فيها والأبدان هي الجنات وهي النار وأنهم منقولون في الأجسام الحسنة الأسية المنعمة في حياتهم ومعذبون في الأجسام الردية المشوهة من كلاب وقردة وخنازير وحيات وعقارب وخفافس وجعلان محولون من بدن إلى بدن معذبون فيها هكذا أبدا الأبد فهي جنتهم ونارهم لا قيامة ولا بعث ولا جنة ولا نار غير هذا على قدر أعمالهم وذنوبهم وإنكارهم لأمتهم ومعصيتهم لهم فإنما تسقط الأبدان وتخرّب أذهى مساكنهم فتتلاشى الأبدان وتبقى وترجع الروح في قالب آخر منعم أو معذب وهذا معنى الرجعة عندهم وإنما الأبدان قوالب ومساكن بمنزلة الثياب التي يلبسها الناس فتبلى وتطرح ويلبس غيرها وبمنزلة البيوت يعمرها الناس فإذا تركوها وعمرها غيرها خربت<sup>2</sup> والثواب والعقاب على الأرواح دون الأجساد وتولوا في ذلك قول الله تعالى ( في أي صورة ما شاء ركبك ) وقوله تعالى ( وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم ) ( إلا وقوله عز وجل ) ( وإن من أمة إلا خلا فيها نذير ) فجميع الطير والدواب والسباع كانوا أمما ناسا خلت فيهم نذر من الله عز وجل واتخذ بهم عليهم الحجة فمن كان منهم صالحا جعل روحه بعد وفاته وإخراجه قلبه وهدم مسكنه إلى بدن صالح فأكرمه ونعمه ومن كان منهم كافرا عاصيا نقل روحه إلى بدن خبيث مشوه يعذبه فيه بالدنيا وجعل قلبه في أقيح صورة ورزقه أسنن رزق وأقنره وتولوا في ذلك قول الله عز وجل ( فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 35

<sup>2</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 36

ونعمه فيقول ربي أكرم من وأما إذا ما ابتلاه فقدّر عليه رزقه فيقول ربي أهمل من ( فكذب الله تعالى هؤلاء ورد عليهم قولهم لمعصيتهم إياه فقال ) كلا بل لا تكرمون اليقيم ( وهو النبي ) ولا تحضون على طعام المسكين ( وهو الإمام ) وتاكلون التراث أكلا لما ( لا تخرجون حق الإمام مما رزقكم وأجراه لكم )<sup>1</sup>.

يقول الرازي: أثبّاع عبد الله بن الجناحين كانوا يزعمون أن المعرفة إذا حصلت لم يبق شيء من الطاعات واجبة<sup>2</sup>

### هاشم بن أبي هاشم

جاء في كتاب رجال الكشي مروياً عن علي بن مهزيار قال سمعت أبا جعفر ع يقول وقد ذكر عنده أبو الخطاب لعن الله أبا الخطاب ولعن أصحابه ولعن الشاكين في لعنه ولعن من وقف في ذلك وشك فيه ثم قال هذا أبو عمرو وجعفر بن واقد وهاشم بن أبي هاشم استأكلوا بنا الناس فصاروا دعاة يدعون الناس إلى ما دعا إليه أبو الخطاب لعنه الله ولعنهم معه ولعن من قبل ذلك منهم يا علي لا تتخرج من لعنهم لعنهم الله فإن الله قد لعنهم ثم قال قال رسول الله ص من يلجم أن يلعن من لعنه الله فعليه لعنة الله<sup>3</sup> ويقال أنه توفي ببعلبك وله فيها نزية.

### بزيعا

محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن فضال، عن حماد بن عثمان، عن ابن أبي يعفور قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: إن بزيعا يزعم أنه نبي فقال: إن سمعته يقول: ذلك فافعله، قال: فجلست له غير مرة فلم يمكنني ذلك.

البزيعية، أصحاب بزيع الحائك، أقروا بنبوته وزعموا أن الأئمة كلهم أنبياء، وأنهم لا يموتون ولكنهم يرفعون، وزعم أنه رفع إلى السماء، وأن الله مسح على رأسه ومج في فيه، فإن الحكمة تثبت في صدره.

قال النوبختي: وفرقة قالت بزيع نبي رسول مثل أبي الخطاب أرسله جعفر بن محمد وشهد بزيع لأبي الخطاب بالرسالة وبريء أبو الخطاب وأصحابه من بزيع<sup>4</sup>

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 37

<sup>2</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين لمحمد بن عمر بن الحسين للرازي ج 1 ص 5

<sup>3</sup> - خلاصة الاقوال - العلامة الحلي ص 415

<sup>4</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 43

يقول الشهرستاني: وزعمت طائفة أن الإمام بعد أبي الخطاب بزيغ وكان يزعم أن جعفرًا هو الآلهة أي ظهر الآلهة بصورته للخلق وزعم أن كل مؤمن يوحى إليه من الله تأويل قول الله تعالى (وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله) أي يوحى إليه من الله وكذلك قوله تعالى (وأوحى ربك إلى النحل) وزعم أن من أصحابه من هو أفضل من جبريل وميكائيل وزعم أن الإنسان إذا بلغ الكمال لا يقال له أنه قد مات ولكن الواحد منهم إذا بلغ النهاية قيل رجع إلى الملكوت وادعوا كلهم معاينة أمواتهم وزعموا أنهم يرونهم بكرة وعشية وتسمى هذه الطائفة البزيفية<sup>1</sup>

### (السري)

وفرقة قالت السري رسول مثل أبي الخطاب أرسله جعفر وقال أنه قوي أمين وهو موسى القوي الأمين وفيه تلك الروح وجعفر هو الإسلام والإسلام هو السلام وهو الله عز وجل ونحن بنو الإسلام كما قالت اليهود نحن أبناء الله وأحبناؤه وقد قال رسول الله سلمان ابن الإسلام فدعوا إلى نبوة السري ورسالته وصلوا وصاحوا وحجوا لجعفر بن محمد ولبوا له فقالوا لبيك يا جعفر لبيك<sup>2</sup>

لم نحدد من هو السري المقصود، ولعله السري الذي كان يروي عن سيف بن عمر وغيره، والسري بن يحيى كما يسميه الطبري، وهو ليس بالسري بن يحيى الثقة، لأن السري بن يحيى الثقة يكون زمانه أقدم من الطبري فقد توفي سنة 167 هـ.

في حين ولد الطبري سنة 224، فالفرق بينهما سبعة وخمسون عامًا، ولا يوجد عند الرواة سري بن يحيى غيره، ولذلك يفترض أهل الجرح والتعديل أن السري الذي يروي عنه الطبري يجب أن يكون واحدا من اثنين: كل منهما كذاب وهما: السري بن إسماعيل الهمداني الكوفي وهو أولهما، وثانيهما السري ابن عاصم الهمداني نزيل بغداد المتوفى سنة 258، والذي أدرك ابن جرير الطبري وعاصره أكثر من ثلاثين عامًا<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> الملك والنحل ج 1 ص 180.

<sup>2</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 43

<sup>3</sup> تهذيب التهذيب لابن حجر ج 4 ص 295، والتدوير للأميني ج 8 ص 68

يقول النوبختي: وفرقة قالت جعفر بن محمد هو الله عز وجل وتعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وإنما هو نور يدخل في أبدان الأوصياء فيحل فيها فكان ذلك النور في جعفر ثم خرج منه فدخل في أبي الخطاب فصار جعفر من الملائكة ثم خرج من أبي الخطاب فدخل في معمر وصار أبو الخطاب من الملائكة فمعمر هو الله عز وجل فخرج ابن اللبان يدعو إلى معمر وقال أنه الله عز وجل وصلى له وصام وأحل الشهوات كلها ما أحل منها وما حرم وليس عنده شيء محرم وقال لم يخلق الله هذا إلا لخلقه فكيف يكون محرما وأحل الزنا والسرقه وشرب الخمر والميتة والدم ولحم الخنزير ونكاح الأمهات والبنات والأخوات ونكاح الرجال ووضع عن أصحابه غسل الجنابة وقال كيف اغتسل من نطفة خلقت منها وزعم أن كل شيء أحله الله في القرآن وحرمه فإنما هو أسماء رجال فخاصمه قوم من الشيعة وقالوا لهم أن الذين زعمتم أنهم صاروا من الملائكة قد برئنا من (معمر) و(بزيع) وشهدا عليهما أنهما كافران شيطانان وقد لعناهما فقالوا أن الذين ترونها جعفر وأبا الخطاب شيطانان تمثلا في صورة جعفر وأبي الخطاب يصدان الناس عن الحق وجعفر وأبو الخطاب ملكان عظيمان عند الإله الأعظم إله السماء ومعمر له الأرض وهو مطيع لإله السماء يعرف فضائله وقدره فقالوا لهم كيف يكون هذا ومحمد لم يزل مقرا بانه عبد الله وأن الله وإله الخلق اجمعين إله واحد وهو الله وهو رب السماء والأرض وآلهما لا إله غيره؟ فقالوا أن محمد صلى الله عليه وآله كان يوم قال هذا عبدا رسولا أرسله أبو طالب وكان النور الذي هو الله في عبد المطلب ثم صار في أبي طالب ثم صار في محمد ثم صار في علي بن أبي طالب عليه السلام فهم آلهة كلهم قالوا لهم كيف هذا وقد دعا محمد أبا طالب إلى الإسلام والإيمان فامتنع أبو طالب من ذلك وقد قال النبي أني مستو به من ربي وأنه واهبه لي قالوا إن محمدا وأبا طالب كانا يسخران بالناس قال الله عز وجل (إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون) (وقال تعالى) فيسخرون منهم يسخر الله منهم (وأبو طالب هو الله عز وجل - وتعالى الله عما يقولون علوا كبيرا - فلما مضى أبو طالب خرجت الروح وسكنت في محمد وكان هو الله عز وجل في الحق وكان علي بن أبي طالب هو الرسول فلما مضى محمد خرجت منه الروح وصارت في علي فلم تزل تتناسخ في واحد بعد واحد حتى صارت في معمر<sup>1</sup>

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 45



## عصر الإمام جعفر (الصّادق)

في هذا العصر زاد نفوذ آل البيت لأسباب كثيرة منها أن الرضا من آل محمد لم يكن يظهر بشخصه فكان العامة من الملتزمين بالإسلام يجلبون آل البيت الهاشمي عموماً وكانت نبوءة الإمام الصادق بزوال ملك بني أمية وتحققها لها أكثر السبب في إجلال الهاشميين له وتقديسهم، وبما أنه الإمام السادس، أي أنه وفق القائلين بسبعية الكون يكون الإمام الذي يسبق المهدي، ومن قال بهذا من الاسماعيليين وغيرهم فقد جعل له مقاماً كبيراً.

ويُعدّ الإمام الصادق نقطة التقاء بين الاسماعيليين والاثني عشريين، ولطول فترة امامته نسبة للأئمة الذين قبله وبعده، وللحرية النسبية التي تمتع بها فقد نسب له الكثير من الكتب منها: المراتب والدرج، الأشباح والأطلة، عدل الإيمان، الموصوف في عدد الحروف، الفرائض وجمع الحدود، المراتب والفرائض، المعاني والمقامات، كتاب الإهليلجة، كتاب التوجه إلى الله تعالى، الأسرار الخفية، الهفت، الصراط رسالة أبي الوقل، رسالة المفضلية، جامع الأصول....

ويُعدّ المفضل بن عمرو من أبرز من روى عنه حتى أن المفضل بن عمرو يعتبر جامعاً لشمّل الاسماعيليين والاثني عشريين.

لعب سليمان بن جرير دوراً كبيراً في ارتداد الكثير عن إمامة جعفر الصادق بعدما غيّر الإمامة من اسماعيل إلى موسى الكاظم وأُفكر البداء واجازة النقية<sup>1</sup>، وجاء بعده عصر الانقسام بين الغلاة الاسماعيليين والغلاة الاثني عشريين.

ويُنسب للغلو بعصره: أبو التحف جابر بن يزيد، خالد بن يحيى، بشارة بن المغيرة، ميمون بن إبراهيم، فرات بن أحنف، حمران بن أعين

(رجال الكشي) حمدويه وإبراهيم عن العبيدي عن ابن أبي عمير عن المفضل بن يزيد قال قال أبو عبد الله ع وذكر أصحاب أبي الخطاب والغلاة فقال لي: «هذا مفضل لا تقاعدوهم ولا تاكلوهم ولا تشاربوهم ولا تصافحوهم ولا توارثوهم»<sup>2</sup>

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 65

<sup>2</sup> ولا توارثوهم أي لا تعطوهم الميراث فإنهم مشركون لا يرثون من المسلم أو لا تواصلوهم بالمصاهرة الموجبة للتوارث وصحف البعض وقرأ لا توارثوهم من الأثر بمعنى الخبر أي لا تحادثوهم ولا تقاوضوهم بالأثار والأخبار

## أبو إسحاق ميمون بن إبراهيم (البغدادوي) (الكتاب)

. ميمون بن إبراهيم الكاتب. وكان إليه خاص المكاتبات في أيام المتوكل. وكان بليغا فصيحاً مترسلاً. وله كتاب رسائل<sup>1</sup>.

وولي على البريد لجعفر المتوكل وقدم معه دمشق وله بعض الأحاديث المروية في تاريخ دمشق<sup>2</sup>

## أبو هارون (المشون)

وكان من الغلاة أبو هارون المكشوف، جاء في (رجال الكشي) نقلاً عن الحسين بن الحسن بن بندار، عن سعد عن ابن عيسى وأبي طهري، عن ابن أبي عمير قال: «حدثنا بعض أصحابنا قال قلت لأبي عبد الله ع زعم أبو هارون المكشوف أنك قلت له إن كنت تريد القديم فذاك لا يدركه أحد وإن كنت تريد الذي خلق ورزق فذاك محمد بن علي» فقال كذب علي عليه لعنة الله ما من خالق إلا الله وحده لا شريك له، حق على الله أن يذيقنا الموت، والذي لا يهلك هو الله خالق الخلق باري البرية

## المفضل بن عمرو (الجعفي)

جاء في كتاب رجال الكشي أن حجر بن زائدة وعامر بن جذاعة الأزدي دخلا على أبي عبد الله ع فقالا له: «جعلنا فداك إن المفضل بن عمر يقول إنكم تقدرون أرزاق العباد» فقرأ منه.

وفي رجال الكشي أيضاً أن المفضل بن عمر وبنان وعمر النبطي وغيرهم ذكروا أن جعفرًا حدثهم أن معرفة الإمام تكفي من الصوم والصلاة وحدثهم عن أبيه عن جده وأنه حدثهم ع قبل يوم القيامة وأن علياً ع في السحاب يطير مع الريح وأنه كان يتكلم بعد الموت وأنه كان يتحرك على المغسل وأن إله السماء وإله الأرض الإمام فجعلوا لله شريكاً، وأن جعفر لم يقل شيئاً من هذا قط.

## ميل المفضل إلى إمامة اسماعيل

وروي أن المفضل بن عمر كان يميل إلى إمامة اسماعيل، فروي عن حماد بن عثمان، عن اسماعيل بن عامر، قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام

<sup>1</sup> - فهرست ابن النديم - ابن النديم البغدادي ص 138

<sup>2</sup> تاريخ مدينة دمشق ج 61 ص 324

فوصفت له الأئمة حتى انتهيت إليه، قلت: واسماعيل من بعدك، فقال: اما هذا فلا، قال حماد فقلت لاسماعيل: «وما دعاك الى ان تقول واسماعيل من بعدك؟» قال: أمرني المفضل بن عمر.

ومذهب المفضل بن عمر شهير، ويقول الشهرستاني أن المفضل بن عمرو كان يقول بالالوهية الصرفة للأئمة دون النبوة فيهم.

#### صالح بن سهل

وصالح بن سهل هذا قد رجع عن الغلو كما جاء في رجال الكشي روى محمد بن أحمد عن محمد بن الحسين عن الحسن بن علي الصيرفي عن صالح بن سهل قال: كنت أقول في أبي عبد الله ع بالربوبية، فدخلت، فلما نظر إلي قال: «يا صالح إنا والله عبيد مخلوقون لنا رب نعبده وإن لم نعبده عذبنا».

#### علي بن الحكم

روي الغلو عن علي بن الحكم وكان يروي عن المفضل بن عمرو، فقد جاء في (رجال الكشي) حمويه وإبراهيم أبنا نصير عن محمد بن عيسى عن علي بن الحكم عن المفضل بن عمر أنه كان يشير أنكما لمن المرسلين (الخطاب للكاظم والصادق)



## عصر الإمام موسى (الكاظم)

نُسب للفلو بعصره: أبو الطيّبات محمد بن أبي زينب، إسماعيل المعبرائسي، محمد بن مصعب العبدي، بشر الشعيري، المعلى بن خنيس، أبو أيوب القمي، والصيرفي..

يقول النوبختي كانت إمامة الصادق أربعاً وثلاثين سنة غير شهرين ولما مات اُفترق أتباعه فرقاً كثيرة<sup>1</sup>. منها الأفطحية الذين تولوا عبد الله بن جعفر الصادق الأفطح والممطورة والناووسيون والاسماعيليون والاثني عشريون

### الاسماعيليون

الاسماعيليون الواقفون وفرقة زعمت أن الإمام بعد جعفر بن محمد ابنه إسماعيل بن جعفر وأنكرت موت إسماعيل في حياة أبيه وقالوا كان ذلك على جهة التلبس من أبيه على الناس لأنه خاف فغيبه عنهم وزعموا أن إسماعيل لا يموت حتى يملك الأرض يقوم بأمر الناس وأنه هو القائم لأن أبيه أشار إليه بالإمامة بعده وقلدهم ذلك له وأخبرهم أنه صاحبه والإمام لا يقول إلا الحق فلما ظهر موته علمنا أنه قد صدق وأنه القائم وأنه لم يموت وهذه الفرقة هي الإسماعيلية الخالصة.

الاسماعيليون غير الواقفون المباركيون: وهي فرقة زعمت أن الإمام بعد جعفر بن محمد محمد بن إسماعيل بن جعفر وأمه أم ولد وقالوا أن الأمر كان لإسماعيل في حياة أبيه فلما توفي قبل أبيه جعفر بن محمد الأمر لمحمد بن إسماعيل وكان الحق له ولا يجوز غير ذلك لأنها جعل لا تنتقل من أخ إلى أخ بعد الحسن والحسين عليهما السلام ولا تكون إلا في الأقباب ولم يكن لأخوي إسماعيل عبد الله وموسى في الإمامة حق كما لم يكن لمحمد بن الحنفية حق مع علي بن الحسين وأصحاب هذا القول يسمون المباركية برئيس لهم كان يسمى المبارك مولى إسماعيل بن جعفر<sup>2</sup>

كان بعض الاسماعيليين حينها يظهرون الاباحات ويدعون الى ابي الخطاب فدعوا إلى نبوة أبي الخطاب وأنهم مجتمعون في مسجد الكوفة فبعث إليه فصاربوه وامتنعوا عليه وكانوا سبعين رجلاً قتلهم جميعاً فلم يفلت منهم إلا رجل واحد أصابته

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص: 66

<sup>2</sup> فرق الشيعة ج 1 ص: 68

جراحات فعد في القتلى فتخلص وهو أبو سلمة سالم بن مكرم الجمال الملقب بلبي خديجة وكان يزعم أنه مات فرجع<sup>1</sup>.

### (المباركية القرامطة)

وصنوف الغالية افرقوا بعده على مقالات كثيرة واختلفوا ما في يد سلف أصحابهم ومذاهبهم فقالت فرقة منهم أن روح جعفر بن محمد جعلت في أبي الخطاب ثم تحولت بعد عيشة أبي الخطاب في محمد بن إسماعيل بن جعفر ثم ساقوا الإمامة في ولد محمد بن إسماعيل وتشعبت منهم فرقة من المباركية ممن قال بهذه المقالة تسمى القرامطة وإنما سميت بهذا برئيس لهم من أهل السواد من الأباط كان يلقب قرامطويه كانوا في الأصل على مقالة المباركية ثم خالفوه فقالوا لا يكون بعد محمد النبي إلا سبعة أئمة علي بن أبي طالب وهو إمام رسول والحسن والحسين وعلي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد ومحمد بن إسماعيل بن جعفر وهو الإمام القائم المهدي وهو رسول وزعموا أن النبي انقطعت عنه الرسالة في حياته في اليوم الذي أمر فيه بنصب علي بن أبي طالب عليه السلام للناس بغدير خم فصارت الرسالة في ذلك اليوم في علي بن أبي طالب واعتلوا في ذلك بقول رسول الله من كنت مولاه فعلي مولاه وأن هذا القول منه خروج من الرسالة والنبوة وتسليم منه في ذلك لعلي بن أبي طالب بأمر الله عز وجل وأن النبي بعد ذلك كان مأموما لعلي محجوجا به فلم ي مضى علي عليه السلام صارت الإمامة في الحسن ثم صارت من الحسن في الحسين ثم في علي بن الحسين ثم في محمد بن علي ثم كانت في جعفر بن محمد ثم انقطعت عن جعفر في حياته فصارت في إسماعيل بن جعفر كما انقطعت الرسالة عن محمد في حياته ثم إن الله عز وجل بدا له في إمامة جعفر وإسماعيل فصيروها في محمد بن إسماعيل وأعتلوا في ذلك بخبر روه عن جعفر بن محمد عليهما السلام أنه قال ما رايت بدءا لله عز وجل في إسماعيل وزعموا أن محمد بن إسماعيل حي لم يموت وأنه في بلاد الروم وأنه القائم المهدي ومعنى القائم عندهم أنه يبعث بالرسالة وبشريعة جديدة ينسخ بها شريعة محمد وأن محمد بن إسماعيل من أولي العزم وأولوا العزم عندهم سبعة نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد وعليهم وعلي عليه السلام ومحمد بن إسماعيل علي معنى أن السماوات سبع وأن الأرضين سبع وأن الإنسان بنف سبع يده ورجلاه وظهره وبطنه وقلبه وأن رأسه سبع عيانه وأنتاه ومنخره وفمه وفيه لسانه كصدره الذي فيه قلبه وأن

الأئمة كذلك وقلبهم محمد بن إسماعيل واعتلوا في نسخ شريعة محمد وتبديلها بأخبار روهها عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام أنه قال لو قام قائمنا علمتم القرآن جديدا وأنه قال أن الإسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء ونحو ذلك من أخبار القائم وأن الله تبارك وتعالى جعل لمحمد بن إسماعيل جنة آدم صلى الله عليه ومعناها عندهم الإباحة للمحارم وجميع ما خلق في الدنيا وهو قول الله عز وجل ( وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة ) أي موسى بن جعفر بن محمد وولده من بعده من ادعى منهم الإمامة وزعموا أن محمد بن إسماعيل هو خاتم النبيين الذي حكاها الله عز وجل في كتابه وأن الدنيا اثنتا عشرة جزيرة في كل جزيرة حجة وأن الحجج اثنا عشر ولكل حجة داعية ولكل داعية يد يعنون بذلك أن اليد رجل له دلائل وبراهين يقيمها ويسمون الحجة الأب والداعية الأم واليد الابن يضاهون قول النصاري في ثالث ثلاثة أن الله الأب جل الله عن ذلك علوا كبيرا والمسيح عليه السلام الابن وأمه مريم عليها السلام والحجة الأكبر هو الرب وهو الأب والداعية هي الأم واليد هو الابن

وزعموا أن جميع الأشياء التي فرضها الله تعالى على عباده ومنها نبيه وأمر بها لها ظاهر وباطن وأن جميع ما استعبد الله به العباد في الظاهر من الكتاب والسنة أمثال مضروبة وتحتها معان هي بطونها وعليها العمل وفيها النجاة وأن ما ظهر منها ففي استعماله الهالك والشقاء وهي جزء من العقاب الأبدى عذب الله به قوما إذ لم يعرفوا الحق ولم يقولوا به وهذا أيضا مذهب عامة أصحاب أبي الخطاب واستحلوا استعراض الناس بالسيف وقتلهم على مذهب البهيسسية والأراقسة من الخوارج في قتل أهل القبلة وأخذ أموالهم والشهادة عليهم بالكفر واعتلوا في ذلك بقول الله عز وجل: فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم، وراوا سبي النساء وقتل الأطفال واعتلوا في ذلك بقول الله تبارك وتعالى: لا تنز على الأرض من الكافرين ديارا، وزعموا أنه يجب عليهم أن يبدلوا بقتل من قال بالإمامة ممن ليس على قولهم وخاصة من قال بإمامة موسى بن جعفر وولده من بعده وتولوا في ذلك قول الله تعالى: قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجندوا فيكم غلظة، فالواجب أن نبدا بهؤلاء ثم بسائر الناس.

يقول النوبختي حينها: وعددهم كثير إلا أنه لا شوكة لهم ولا قوة وهم بمسواد الكوفة واليمن أكثر ولعلمهم أن يكونوا زهاء مائة ألف<sup>1</sup>

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج1 ص: 74

### إسماعيل (العبراني)

مجهول إلا أن حديثاً ورد عن إسماعيل بن عبد العزيز أنه كان يقول بالغلو وأنه رجع عن الغلو ولعله هو.

### أبو الخطاب (الأجرجي) زينب (الأسري) (البربري) عبد بني أسد

وهو محمد بن مقلص الاسدي الكوفي، كان رجلاً من الموالي، اشتهر بكنيته دون اسمه، فالشهرستاني يذكره على أنه محمد بن زينب الاسدي الاجدع، والمقريري يثبتونه: محمد بن أبي ثور، ويذكر أنه قيل في اسمه: محمد بن يزيد الاجدع، وأبو جعفر بن بابويه يذكر أن اسم أبي الخطاب زيد.. إلى آخر ما فيه من الاختلاف.

سأل احدهم الامام الصادق فقال له: سمعته يقول: انك وضعت يدك على صدره وقلت له: عه ولا تنس، وأنت تعلم الغيب، وانك قلت: هو عيبة علمنا وموضع سرنا، أمين على أحيائنا وأمواتنا، فقال الصادق عليه السلام: لا والله! ما مس شيء من جسدي جسده، وأما قوله: إني أعلم الغيب، فوالله الذي لا اله إلا هو ما أعلم الغيب، ولا أجرني الله في أمواتي، ولا بارك لي في أحيائي إن كنت قلت له، وأما قوله أنني قلت: هو عيبة علمنا، وموضع سرنا، وأمين أحيائنا وأمواتنا، فلا أجرني الله في أمواتي، ولا بارك لي في أحيائي إن كنت قلت له من هذا شيئاً».

وقال عيسى بن أبي منصور: سمعت أبا عبد الله الصادق يقول - وذكر أبا الخطاب -: «اللهم العن أبا الخطاب فإنه خوفني قائماً وقاعداً وعلى فراشي، اللهم أذقه حرّ الحديد».

وكان أبو الخطاب يغري السودان بالوهية الأكمة، فقد جاء في الكافي عن بعض أصحاب أبي عبد الله ع قال خرج إلينا أبو عبد الله ع وهو مغضب فقال إنني خرجت أنا في حاجة فتعرض لي بعض سودان المدينة فهتف بي ليبيك جعفر بن محمد ليبيك فرجعت عودي على بندي إلى منزلي خائفاً ذعراً مما قال حتى سجدت في مسجدي لربي وغرت له وجهي وذلك له نفسي وبرئت إليه مما هتف بي ولو أن عيسى ابن مريم عدا ما قال الله فيه إذا لصم صمما لا يسمع بعده أبداً وعمي عمي لا يبصر بعده أبداً وخرس خرساً لا يتكلم بعده أبداً ثم قال لعن الله أبا الخطاب وقتله بالحديد.

جاء في رجال الكشي أن أخبار أبو الخطاب نُقلت إلى مجلس الصادق فانكرها، فطلب أبو الخطاب أن يتكلم بانفراد مع الصادق، ولكنه أبى ذلك حتى لا يقول أبو الخطاب أنه يسرّ هذه الأحاديث له دون الناس

روى الشيخ الطوسي عن الإمام قوله: تراءى والله ألبس لابي الخطاب على سور المدينة أو المسجد، فكانني أنظر إليه وهو يقول له ايها تطفر الان ايها تطفر الان!

(رجال الكشي) سعد عن عبد الله بن علي بن عامر بإسناد له عن أبي عبد الله ع قال قال تراءى والله ألبس لأبي الخطاب على سور المدينة أو المسجد فكانني أنظر إليه وهو يقول ايها تطفر الان ايها تطفر الان.

قال الكشي: وذكرت الطيارة الغالية في بعض كتبها عن المفضل: أنه قال لقد قتل مع أبي اسماعيل -عني أبا الخطاب- سبعون نبيا كلهم رأى وهل بنباوتهم، وأن المفضل قال: «أدخلنا على أبي عبد الله عليه السلام ونحن اثني عشر رجلا»، قال: «فجعل أبو عبد الله عليه السلام يسلم على رجل منّا ويسمي كل رجل منّا باسم نبي، وقال لبعضنا: السلام عليك يا نوح، وقال لبعضنا: السلام عليك يا إبراهيم، وكان آخر من سلم عليه وقال: السلام عليك يا يونس، ثم قال: لاتخاير بين الانبياء».

جاء في رجال الكشي عن محمد بن مسعود عن عبد الله بن محمد بن خالد عن علي بن حسان عن بعض أصحابنا رفعه إلى عبد الله ع قال ذكر جعفر بن واقد ونفر من أصحاب أبي الخطاب فقبل إنه صار إلي يتردد وقال فيهم: «هو الذي في السماء إله وفي الأرض إله» قال: هو الإمام، فقال أبو عبد الله ع: «لا والله لا يؤويني وإياه سقف بيت أبداء هم شر من اليهود والنصارى والمجوس والذين أشركوا»، والله ما صغر عظمة الله تصغيرهم شيء قط وإن عزيزا جال في صدره ما قالت اليهود، فمحي اسمه من النبوة، والله لو أن عيسى أقر بما قالت النصارى لأورثه الله صمما إلى يوم القيامة، والله لو أقررت بما يقول في أهل الكوفة لأخذتني الأرض، وما أنا إلا عبد مملوك لا أقدر على ضر شيء ولا نفع.

وفي رجال الكشي أيضاً عن عمار بن أبي عتبة قال هلك بنت لأبي الخطاب فلما دفنها اطلع يونس بن ظبيان في قبرها فقال السلام عليك يا بنت رسول الله.

## نرد أبو الخطاب علي الساهر

(رجال الكشي) بهذا الإسناد عن ابن أبي عمير عن عبد الصمد بن بشير عن مصادف قال لما لبى القوم الذين لبوا بالكوفة دخلت على أبي عبد الله ع فأخبرته بذلك فخر ساجدا والزق جؤجؤه بالأرض ويكى وأقبل يلوذ بلبصبعه ويقول بل عبد الله فن دأخر مرارا كثيرة ثم رفع رأسه ودموعه تسيل على لحيته فندمت على إخباري إياه فقلت جعلت فداك وما عليك أنت من ذا؟ فقال يا مصادف إن عيسى لو سكنت عما قالت النصرارى فيه لكان حقا على الله أن يصم سمعه ويعمي بصره ولو سكنت عما قال أبو الخطاب لكان حقا على الله أن يصم سمعي ويعمي بصري

## المعركة مع عيسى بن موسى

حاربه عيسى بن موسى محاربة شديدة فأمر أصحابه باستعمال الحجارة والقبص والسكاكين وجعلهم مكان الرماح.

وقد كان أبو الخطاب قال لهم قاتلوهم فإن قصبكم يعمل فيهم عمل الرماح والسيوف ورماحهم وسيوفهم وسلاحهم لا تضركم ولا تخل فيكم قصبهم عشرة عشرة للمحاربة فلما قتل منهم نحو ثلاثين رجلا قالوا له ما ترى ما يحل بنا من القوم وما نرى قصبنا يعمل فيهم ولا يؤثر وقد عمل سلاحهم فينا وقتل من ترى منا فذكر لهم ما رواه العامة أنه قال لهم أن كان قد بدا لله فيكم فما ننبي وقال لهم ما رواه الشيعة يا قوم قد بليتكم وامتنعتم وأن في قتلكم قاتلو على دينكم وأحسابكم ولا تعطوا بلدنكم فتذلوا مع أنكم لا تتخلصون من القتل فموتوا كراما فقاتلوا حتى قتلوا عن آخرهم وأسر أبو الخطاب فأتى به عيسى بن موسى فقتله في دار الرزق على شاطئ الفرات وصلبه مع جماعة منهم ثم أمر بإحراقه فأحرقوا وبعث برؤوسهم إلى المنصور فصلبها على باب مدينة بغداد ثلاثة أيام ثم أحرقت وقال بعض أصحابه أن أبا الخطاب لم يقتل ولا قتل أحد من أصحابه وإنما لبس على القوم وشبه عليهم وإنما حاربوا بأمر أبي عبد الله جعفر بن محمد وخرجوا من المسجد لم يره واحد ولم يخرج منهم أحد وأقبل القوم يقتل بعضهم بعضا على أنهم يقتلوا أصحاب أبي الخطاب وإنما يقتلوا أنفسهم حتى جن عليهم الليل فلما أصبحوا نظروا في القتلى فوجدوا القتلى كلهم منهم ولم يجدوا من أصحاب أبي الخطاب قتيلا ولا جريحا وهؤلاء هم الذين قالوا أن أبا الخطاب كان نبيا مرسلًا أرسله جعفر بن محمد ثم أنه صيره بعد ذلك حين حدث هذا الأمر من الملائكة لعن الله من يقول هذا ثم خرج من

قال بمقاتلته من أهل الكوفة وغيرهم إلى محمد بن إسماعيل بن جعفر بعد قتل أبي الخطاب فقالوا بإمامته وأقاموا عليها<sup>1</sup>.

قال عبد الله الرجائي: "ذكرت أبا الخطاب ومقتله عند جعفر الصادق فرقت عند ذلك فبكيت، فقال: أتأسى عليهم؟ فقلت: لا، وقد سمعته يذكر أن علياً عليه السلام قتل أصحاب التَّهَر فأصبح أصحاب علي عليه السلام يكون عليهم فقال علي عليه السلام: أتأسون عليهم؟ قالوا: لا إننا ذكرنا الألفه التي كنا عليها والبليّة التي أوقعتهم فلذلك رفقنا عليهم، قال لا بأس.

(رجال الكشي) حمويه عن أيوب بن نوح عن حنان بن سدير عن أبي عبد الله ع قال كنت جالسا عند أبي عبد الله ع وميسر عنده ونحن في سنة 138 فقال له ميسر ببيع الزطبي جعلت فذلك عجبت لقم كانوا يأتون معنا إلى هذا الموضع فانقطعت آثارهم وفنيت آجالهم قال ومن هم قلت أبو الخطاب وأصحابه وكان منكنا فجلس فرقع لإصبعه إلى السماء ثم قال: «على أبي الخطاب لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ» فأشهد بالله أنه كافر فاسق مشرك وأنه يحشر مع فرعون في أشد العذاب غرورا وعسفا، ثم قال أما والله إني لأنفس على أجساد أصليت معه النار.

وأما أصحاب أبي الخطاب محمد بن أبي زينب الأجدع الأسدي ومن قال بقولهم فإنهم افترقوا لما بلغهم أن أبا عبد الله جعفر بن محمد عليهما السلام لعنه وبريء منه ومن أصحابه فصاروا أربع فرق وكان أبو الخطاب يدعى أن أبا عبد الله جعفر بن محمد عليهما السلام جعله قيمه ووصية من بعده وعلمه اسم الله الأعظم ثم ترقى إلى أن ادعى النبوة ثم ادعى الرسالة ثم ادعى أنه من الملائكة وأنه رسول الله إلى أهل الأرض والحجة عليهم

ففرقة منهم قالت أن أبا عبد الله جعفر بن محمد هو الله جل وعز وأن أبا الخطاب نبي مرسل أرسله جعفر وأمر بطاعته وأطوا المحارم من الزنا والسرقة وشرب الخمر وتركوا الزكاة والصلاة والصيام والحج وأباحوا الشهوات بعضهم لبعض وقالوا من سأله أخوه ليشهد له على مخالفته فليصدقته ويشهد له فإن ذلك فرض عليه واجب وجعلوا الفرائض رجالا سموهم والفواحش والمعاصي رجالا وتناولوا على ما استحلوا قول الله عز وجل يريد الله أن يخفف عنكم وقالوا خفف عنا بأبي الخطاب ووضع عنا الأغلال والأصار يعنون الصلوة والزكاة والصيام والحج فمن عرف الرسول النبي الإمام فليصنع ما أحب

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص 70

مقولة الخطابية: زعمت الخطابية أن جعفر الصادق قد لودعهم جلدا فيه علم كل ما يحتاجون اليه من الغيب وسموا ذلك الجلد جعفرا وزعموا انه لا يقرأ ما فيه الا من كان منهم وقد ذكر ذلك هارون بن سعد العجلي في شعره<sup>1</sup>.

يقول الرازي وهم يزعمون أن الله تعالى حل في علي ثم في الحسن ثم في الحسين ثم في زين العابدين ثم في الباقر في الصادق وتوجه هؤلاء الى مكة في زمن جعفر الصادق وكانوا يعبدونه فلما سمع الصادق بذلك فأبلغ ذلك أبا الخطاب وهو رئيسهم فزعم أن الله تعالى قد انفصل عن جعفر وحل فيه وأنه هو أكمل من الله تعالى ثم إنه قتل<sup>2</sup>

(رجال الكشي) ذكرت الطيارة الغالية في بعض كتبها عن المفضل أنه قال لقد قتل مع أبي إسماعيل يعني أبا الخطاب سبعون نبيا كلهم رأى وهلك نبيا فيه وإن المفضل قال دخلنا على أبي عبد الله ع ونحن اثنا عشر رجلا قال فجعل أبو عبد الله ع يسلم على رجل رجل منا ويسمي كل رجل منا باسم نبي وقال لبعضنا السلام عليك يا نوح وقال لبعضنا السلام عليك يا إبراهيم وكان آخر من سلم عليه قال السلام عليك يا يونس ثم قال لا تخاف بين الأنبياء

وفي رجال الكشي قال نصر بن الصباح قال لي السجادة الحسن بن علي بن أبي عثمان يوما ما تقول في محمد بن أبي زينب ومحمد بن عبد الله بن عبد المطلب ص أيهما أفضل قال قلت له قل أنت فقال بل محمد بن أبي زينب أ لا ترى أن الله عز وجل عاتب في القرآن محمد بن عبد الله في مواضع ولم يعاتب محمد بن أبي زينب فقال لمحمد بن عبد الله: «ولو لا أن تبتلك لقد كنت تركن إليهم شيئا قليلا لسن أشركت ليحبطن عملك» الآية وفي غيرها ولم يعاتب محمد بن أبي زينب بشيء من أشباه ذلك قال أو عمرو على السجادة لعنة الله ولعنة اللاعنين ولعنة الملائكة والناس أجمعين فقد كان من العلوية الذين يقعون في رسول الله ص وليس لهم في الإسلام نصيب.

أبا منصور

(رجال الكشي) سعد عن أحمد بن محمد عن أبيه وابن يزيد والحسين بن سعيد جميعا عن ابن أبي عمير عن إبراهيم بن عبد الحميد عن حفص بن عمرو الخثعي قال كنت جالسا عند أبي عبد الله ع فقال له رجل جعلت فداك إن أبا منصور

<sup>1</sup> الفرق بين الفرق ج 1 ص 240

<sup>2</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين تلخيص محمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص 58.



حدثني أنه رفع إلى ربه وتمسح على رأسه وقال له بالفارسية يا پسر فقال له أبو عبد الله ع حدثني أبي عن جدي أن رسول الله ص قال إن إبليس اتخذ عرشاً فيما بين السماء والأرض واتخذ زبانية بعدد الملائكة فإذا دعا رجلاً فأجابه وطئ عقبه وتخطت إليه الأقدام تراءى له إبليس ورفع إليه، وإن أبا منصور كان رسول إبليس، لعن الله أبا منصور، لعن الله أبا منصور ثلاثاً.

### يونس بن ظبيان

قال الطوسي: يونس بن ظبيان الكوفي، مولى، ضعيف جداً لا يلتفت إلى ما رواه، كل كتبه تخليط، قاله النجاشي، عده الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق (ع) ونقل العلامة في رجاله عن ابن الغضائري أنه غال كذاب وضاع للحديث، ثم قال: لا أعتمد على روايته<sup>1</sup>.

بروي الطوسي في كتابه: سمعت رجلاً من الطيارة يحدث أبا الحسن الرضا عليه السلام عن يونس بن ظبيان، أنه قال: كنت في بعض الليالي وأنا في الطواف فإذا نداء من فوق رأسي: يا يونس اني أنا الله لا اله الا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري، فرفعت رأسي فإذا جاء جبريل، فغضب أبو الحسن عليه السلام غضباً لم يملك نفسه، ثم قال للرجل: أخرج عني لعنك الله، ولعن من حدثك، ولعن يونس بن ظبيان ألف لعنة يتبعها ألف لعنة كل لعنة منها تبلغك قبر جهنم.

أشهد ما ناداه الا شيطان، أما أن يونس مع أبي الخطاب في أشد العذاب مقرونان، وأصحابهما الى ذلك الشيطان مع فرعون وآل فرعون في أشد العذاب، سمعت ذلك من أبي عليه السلام.

قال يونس: فقام الرجل من عنده فما بلغ الباب الا عشر خطا حتى صرع مغشياً عليه وقد قاء رجيعة وحمل ميتاً<sup>2</sup>.

وعن أحمد بن علي، قال: حدثني أبو سعيد الادمي، عن أبي القاسم عبد الرحمن بن حماد، عن ابن فضال، عن غالب بن عثمان، عن عمار ابن أبي عبيدة، قال: هلكت بنت لابي الخطاب، فلما دفنها اطلع يونس بن ظبيان في قبرها، فقال: السلام عليك يا بنت رسول الله<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> الطوسي: رجال العلامة ص 185.

<sup>2</sup> - لختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 657.

<sup>3</sup> - رجال ابن داود - ابن داود الحلبي ص 285.

## عنيسة بن مصعب النواوسي

عنيسة بن مصعب نواوسي، وأقي على أبي عبد الله عليه السلام، وإنما سميت النواوسية برئيس كان لهم يقال له: فلان بن فلان النواوس.

ويقول النوبختي عن النواوسيين فرقة منها قالت أن جعفر بن محمد حي لم يمت ولا يموت حتى يظهر ويلى أمر الناس وأنه هو المهدي وزعموا أنهم رويوا عنه أنه قال إن رأيتم رأسي قد أهوى عليكم من جبل فلا تصدقوه فإني أنا صاحبكم وأنه قال لهم إن جاءكم من يخبركم عني أنه مرضني وغسلني وكفنتني فلا تصدقوه فإني صاحبكم صاحب السيف وهذه الفرقة تسمى النواوسية وسميت بذلك لرئيس لهم من أهل البصرة يقال له فلان بن فلان النواوس

## محمّد بن مصعب (العبري)

مجهول ولكن السيد البروجردي روى عن سفيان بن مصعب العبدي وقال عنه: الشاعر كوفي "ق" وقد ورد عن "ق" عليه السلام حديثان مشعران بل دال أحدهما على تدينه، فقال: عليه السلام: يا معشر الشيعة علموا أولادكم شعر العبدي، فانه على دين الله، قيل: انه من الطيارة<sup>1</sup>

## بشار (الشعيري) - (العلياوية)

(رجال الكشي) حمويه عن ابن يزيد عن ابن أبي عمير عن علي بن يقطين عن المدائني عن أبي عبد الله ع قال قال يا مرزوم من بشار قلت بياح الشعير قال لعن الله بشارا قال ثم قال لي يا مرزوم قل لهم ويلكم توبوا إلى الله فإنكم كافرون مشركون.

روى عبد الحسين الشبستري: أبو اسماعيل بشار الشعيري، وقيل بياح الشعير، وقيل الأشعري. كان من المرتدين الكفرة الفسقة المشركين الغلاة الملعونين المذمومين. لعنه الإمام عليه السلام وتبرأ منه لأنه كان يقول بربوبية الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، فكان في آرائه يشارك العلوية أو العلانية المشركين آراءهم. مات حدود سنة 180<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> - طرائف المقال - السيد علي البروجردي ج 1 ص 476

<sup>2</sup> - أصحاب الإمام الصادق (ع) - عبد الحسين الشبستري ج 1 ص 228

وقال عنه الطوسي بالرواية عن أبي عبد الله عليه السلام: إن بشار الشيعري شيطان خرج من البحر فأغوى أصحابي<sup>1</sup>. وفي حديث آخر قال أبو عبد الله عليه السلام لبشار الشيعري: أخرجني لعنك الله، لا والله لا يظلني وإياك سقف بيت أبدا، فلما خرج قال: وبه ألا قال بما قالت اليهود، ألا قال بما قالت النصارى، ألا قال بما قالت المجوس، أو بما قالت الصابية، والله ما صغر الله تصغير هذا الفاجر أحد، أنه شيطان ابن شيطان خرج من البحر ليغوي.

وفي رجال الكشي عن حمويه وإبراهيم ابنا نصير عن محمد بن عيسى عن صفوان عن مرزوم قال قال لي أبو عبد الله ع تعرف مبشر بشير يتوهم الاسم قال الشيعري فقلت بشار فقال بشار قلت نعم جار لي قال إن اليهود قالوا ما قالوا ووحدها الله وإن النصارى قالوا ما قالوا ووحدها الله وإن بشارا قال قولا عظيما فإذا قدمت الكوفة قل له يقول لك جعفر يا كافر يا فاسق يا مشرك أنا بريء منك قال مرزوم فلما قدمت الكوفة فوضعت متاعي وجئت إليه فدعوت الجارية فقلت قولي لأبي إسماعيل هذا مرزوم فخرج إلي فقلت له يقول لك جعفر بن محمد يا كافر يا فاسق يا مشرك أنا بريء منك فقال لي وقد ذكرني سيدي قال قلت نعم ذكرك بهذا الذي قلت لك فقال جزاك الله خيرا وفعل بك وأقبل يدعو لي.

ومقالة بشار هي مقالة العلوية يقولون إن عليا هو رب وظهر بالعلوية والهاشمية وأظهر أنه عبده ورسله بالمحمدية ووافق أصحاب أبي الخطاب في أربعة أشخاص علي وفاطمة والحسن والحسين وأن معنى الأشخاص الثلاثة فاطمة والحسن والحسين تلبيس وفي الحقيقة شخص علي لأنه أول هذه الأشخاص في الإمامة والكبر وأنكروا شخص محمد ص وزعموا أن محمدا عبدا وع ب وأقاموا محمدا مقام ما أقامت الخمسة سلمان وجعلوه رسولا لمحمد ص فوافقهم في الإباحات والتعطيل والتناسخ والعلائية سمتها الخمسة العلائية وزعموا أن بشار الشيعري لما أنكر ربوبية محمد وجعلها في علي وجعل محمدا ع - عبد علي - وأنكر رسالة سلمان مسخ في صورة طير يقال له عليا يكون في البحر فلذلك سموهم العلائية، وأحاديثهم مختلفة باختلاف النسخ

وفي بعض النسخ هنا مختلفة غاية الاختلاف ففي بعضها أن عليا هو رب وظهر بالعلوية والهاشمية وأظهر أنه عبده ورسوله بالمحمدية فالمعنى أنهم لعنهم الله ادعوا ربوبية علي ع وقالوا إنه ظهر مرة بصورة علي ومرة بصورة محمد

<sup>1</sup> - لختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 702:

وأظهر أنه عبد الله مع أنه عين الله وأظهر رسوله بالمحمدية مع أنه عينه. وفي بعض النسخ وهرب وظهر بالعلوية الهاشمية وأظهر وليه من عنده ورسوله بالمحمدية أي هرب علي مع ربوبيته من السماء وظهر بصورة علي وأظهر رسوله بالمحمدية وسمى وليه باسم نفسه وأظهر نفسه في الولاية قوله وأنكروا شخص محمد ص أي أصحاب أبي الخطاب وافقوا هؤلاء في ألوهية أربعة وأنكروا ألوهية محمد وزعموا أن محمدا عبد ع وع ب فالعين رمز علي وب رمز الرب أي زعموا أن محمد عبد علي وعلي هو الرب تعالى عن ذلك. وأقاموا محمدا مقام ما أقامت الخمسة سلمان فإنهم قالوا بربوبية محمد وجعلوا سلمان رسوله وقالوا بانتقال الربوبية من محمد إلى فاطمة وعلي ثم الحسن ثم الحسين.

(المعلی بن خنيس)

المعلی بن خنيس كوفي، روى عن أبي عبد الله عليه السلام. له كتاب رواه عنه غالب بن عثمان، جاء في (رجال الكشي) نقلاً عن محمد بن الحسن وعثمان معا عن محمد بن زياد عن محمد بن الحسين عن الحجال عن أبي مالك الحضرمي عن أبي العباس البقباق قال تذاكر ابن أبي يعفور ومعلی بن خنيس فقال ابن أبي يعفور الأوصياء علماء أبرار أنبياء وقال ابن خنيس الأوصياء أنبياء قال فدخلا على أبي عبد الله ع قال فلما استقر مجلسهما قال قدامهما أبو عبد الله ع فقال يا عبد الله أبرأ مما قال إنا أنبياء<sup>1</sup>.

وفي رجال الكشي قال: " المعلی بن خنيس أبو عبد الله مولى الصادق جعفر بن محمد عليه السلام، ومن قبله كان مولى بنى أمد، كوفي، بزاز، ضعيف جداً، لا يعول عليه<sup>2</sup>.

(أمر بن الكيال)

كان من دعاة أهل البيت بعد جعفر بن محمد الصادق، ولما علم به قومه تبرأوا منه، ويروى أن من قتله كان من أهل ملته يقسم الكيال العوالم الى ثلاثة: عالم أعلى وعالم أدنى وعالم انساني، وأثبت في العالم خمسة أماكن مكان الأماكن وهو مكان فارغ لا يسكنه موجود ولا يديره روحاني وهو محيط بالكل، وقال: والعرش الوارد في الشرع عبارة عنه، ودونه مكان النفس الأعلى ودونه مكان النفس الناطقة، وقال:

<sup>1</sup> - رجال النجاشي - النجاشي ص 168

<sup>2</sup> - التحريز الطائوسي - الشيخ حسن صاحب المعلم ص 569

وأرادت النفس الانسانية الصعود الى عالم النفس الأعلى فصعدت وخرقت مكانين، يقصد الحيوانية والناطقة، فلما قربت من الوصول الى عالم النفس الأعلى كلت وانحسرت وتحيرت وتعفت واستحالت أجزاءها فاهبطت الى العالم السفلي ومضت عليها اكوار وأدوار، ثم ساحت عليها النفس الأعلى وأفاضت عليها من أنوارها جزءاً فحدثت التراكيب في هذا العالم وحدثت السوات والأرض والمركبات من المعادن والنبات والحيوان والانسان ووقعت بلانيا في هذه التراكيب تارة سروراً وتارة غماً وتارة فرحاً وتارة ترحاً وطوراً سلامة وعافية، وطوراً بلية حتى يظهر القائم ويردها الى حال الكمال وما القائم سوى أحمد بن الكيال.

ومن مقابلته للعالم السفلي الجسماني أن الألف تدل على الانسان والحاء تدل على الحيوان والميم تدل على الطائر والذال على الحوت، فالألف من حيث الاستقامة القائمة كالانسان والحاء كالحيوان لأنه معوج منكوس، ولأن الحيوان من ابتداء اسم الحيوان والميم تشبه رأس الطائر والادل تشبه ذنب الحوت،

ثم قال: ان الباربي تعالى انما خلق الانسان على شكل أحمد، فالقائمة مثل الألف واليدان مثل الحاء والبطن مثل الميم، والرجلان مثل الدال....

قال عنه الرازي: الكيالية أتباع أحمد الكيال الملحد وقد كان ضالاً مضلاً وقد صنف كتباً في الضلالة والترهات<sup>1</sup>

يقول عنه الشهرستاني: أتباع احمد بن الكيال وكان من دعاة واحد من اهل البيت بعد جعفر بن محمد الصادق واطننه من الأئمة المستورين ولعله سمع كلمات علمية فلخلطها برأيه الفاتل وفكره العاطل وابدع مقالة في كل باب علمي علي قاعدة غير مسموعة ولا معقولة وربما عائد الحسن في بعض المواضع

ولما وقفوا على بدعته تبرعوا منه ولعنوه وامروا شيعتهم بمناذنته وترك مخالطته ولما عرف الكيال ذلك منهم صرف الدعوة الى نفسه وادعى الامامة اولاً ثم ادعى انه القائم ثانياً

وكان من مذهبه ان كل من قدر الافاق على الأنفس وامكنه ان يبين مناهج العالمين اعني عالم الافاق وهو العالم العلوي وعالم الأنفس وهو العالم السفلي كان هو الامام وان كل من قرر الكل في ذاته وامكنه ان يبين كل كلى في شخصه المعين الجزئي كان هو القائم قال ولم يجد في زمن من الأزمان أحد يقرر هذا التقرير الا

<sup>1</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص 57.

أحمد الكيال فمكان هو القائم وإنما قتله من انتمى إليه أولاً على بدعته ذلك أنه هو الامام ثم القائم وبقيت من مقالته في العالم تصانيف عربية وعجمية كلها مزخرفة مردودة شرعاً وعقلاً<sup>1</sup>

ثم دل على تعيين ذاته باضعف ما يتصور ولو هي ما يقدر وهو ان اسم احمد مطابق للعوالم الاربعة فالالف من اسمه في مقابلة النفس الاعلى والحاء في مقابلة النفس الناطقة والميم في مقابلة النفس الحيوانية والذال في مقابلة النفس الانسانية قال والعوالم الاربعة هي المبادئ والبسائط واما مكان الاماكن فلا وجود فيه البتة

ثم اثبت في مقابلة العوالم العلوية العالم السفلي الجسماني قال فالسمااء خالية وهي في مقابلة مكان الاماكن ودونها النار ودونها الهواء ودونه الارض ودونها الماء وهذه الاربعة في مقابلة العوالم الاربعة

ثم قال الانسان في مقابلة النار والطائر في مقابلة الهواء والحيوان في مقابلة الارض والحوث في مقابلة الماء وكذلك ما في معناه فجعل مركز الماء اسفل المراكز والحوث اخس المركبات، ثم قال العالم الانساني الذي هو احد الثلاثة وهو عالم الانفس مع آفاق العالمين الاولين الروحاني والجسماني قال الحواس المركبة فيه خمس

فالسبع في مقابلة مكان الاماكن اذ هو فارغ وفي مقابلة السمااء

والبصر في مقابلة النفس الاعلى من الروحاني وفي مقابلة النار من الجسماني وفيه انسان العين لان الانسان مختص بالنار

والشم في مقابلة الناطق من الروحاني والهواء من الجسماني لان الشم من الهواء يتروح ويتسم

والذوق في مقابلة الحيواني من الروحاني والارض من الجسماني والحيوان مختص بالارض والطعم بالحيوان

واللمس في مقابلة الانساني من الروحاني والماء من الجسماني والحوث مختص بالماء واللمس بالحوث وربما عبر عن اللمس بالكتابة

ثم قال احمد هو الف وحاء وميم ودال وهو في مقابلة العالمين

اما في مقابلة العالم العلوي الروحاني فقد ذكرناه

<sup>1</sup> الملل والنحل ج 1 ص 181.

وأما في مقابلة العالم السفلي الجسماني فالآلاف تدل على الإنسان والحاء تدل على الحيوان والميم على الطائر والدال على الحوت فالآلاف من حيث استقامة القامة كالإنسان والحاء كالحيوان لأنه معوج منكوس ولأن الحيوان من ابتداء اسم الحيوان والميم تشبه رأس الطائر والدال تشبه ذنب الحوت

ثم قال إن الباري تعالى إنما خلق الإنسان على شكل اسم أحمد فالقائمة مثل الآلاف واليدان مثل الحاء والبطن مثل الميم والرجلان مثل الدال

ثم من العجب أنه قال إن الأنبياء هم قادة أهل التقليد وأهل التقليد عيمان والقوائم قادة أهل البصيرة وأهل البصيرة أولوا الأبواب وإنما يحصلون البصائر بمقابلة الآفاق والآنفس<sup>1</sup>.

والمقابلة كما سمعتها من أخس المقالات وأوهى المقابلات بحيث لا يستجيز عاقل إن يسمعها فكيف يرضى إن يعتقد

واعجب من هذا كله تأويلاته الفاسدة ومقابلاته بين الفرائض الشرعية والأحكام الدينية وبين موجودات عالمي الآفاق والآنفس وأدعاؤه أنه متفرد بها وكيف يصح له ذلك وقد سبقه كثير من أهل العلم بتقرير ذلك لا على الوجه المزيف الذي قرره الكيال وحمله الميزان على العالمين والصراف على نفسه والجنة على الوصول إلى علمه من البصائر والنار على الوصول إلى ما يضاده

يقول الشهرستاني مكتئباً عن الإباحة عنده: ولما كانت أصول علمه ما ذكرناه فانظر كيف يكون حال الفروع..

هشام بن (الحكم)

قال هشام بن الحكم إن الله جسم ولكنه لا يشبهه شيء<sup>2</sup>.

جاء عن الكشي في رواية: أن هشاماً من غلمان أبي شاكراً، وأبو شاكراً زنديق! ولعل المراد به هو عبد الأعلى بن زيد<sup>3</sup>.

روى الخوئي: "هشام بن الحكم، كان من خواص سيدنا مولانا موسى بن جعفر عليه السلام، وكانت له مباحثات كثيرة من المخالفين في الأصول، وغيرها،

<sup>1</sup> المال والنحل ج 1 ص 183.

<sup>2</sup> - الكافي - الشيخ الكليني ج 1 ص 105

<sup>3</sup> - معجم رجال الحديث - السيد الخوئي ج 01 ص 277

وكان هشام يكنى أبا محمد، وهو مولى بني شيبان، كوفي، وتحول إلى بغداد، ولقي أبا عبد الله جعفر بن محمد وابنه أبا الحسن موسى عليهما السلام، وله عنهما روايات كثيرة، وروى عنهما فيه مدائح له جليلة، وكان ممن فتن الكلام في الإمامة، وهذب المذهب بالنظر، وكان حاذقاً بصناعة الكلام، حاضر الجواب، وسئل يوماً عن معاوية بن أبي سفيان أشهد بكذا؟ قال: نعم من ذلك الجانب.

وكان منقطعاً إلى يحيى بن خالد البرمكي، وكان القيم بمجالس كلامه ونظيره، وكان ينزل الكرخ من مدينة السلام في درب الجب، وتوفي بعد نكبة اليرامكة بمدة يسيرة مستتراً، وقيل (بل) في خلافة المأمون وكان لاستتاره قصة مشهورة في المناظرات. " وعده في رجاله تارة من أصحاب الصادق عليه السلام، قائلًا: " هشام ابن الحكم الكندي، مولاهم، البغدادي يكنى أبا محمد، وأبا الحكم. بقي بعد أبي الحسن عليه السلام ".

(وآخرى) من أصحاب الكاظم عليه السلام، قائلًا: " هشام بن الحكم، روى عن أبي عبد الله عليه السلام " . وعده البرقي أيضاً تارة من أصحاب الصادق عليه السلام، قائلًا: " هشام ابن الحكم، مولى بني شيبان، كوفي، تحول من بغداد إلى الكوفة، وكنيته أبو محمد، وفي كتاب سعد له كتاب، وكان من غلمان أبي شاعر الزنديق، حسبما روي " .

(وآخرى) من أصحاب الكاظم عليه السلام، مقتصرًا بقوله: " هشام بن الحكم " . روى عن عبد الكريم بن حسان، وروى عنه ابن أبي عمير. كامل الزيارات: الباب، في أن زيارة قبر الحسين عليه السلام تعدل حجة، الحديث.

وعده المفيد في رسالته العددية، من الاعلام الرؤساء، المأخوذ عنهم الحلال والحرام، والفتيا والاحكام، الذين لا مطعن عليهم، ولا طريق إلى ذم واحد منهم.

وقال ابن شهر آشوب في معالم العلماء: " أبو محمد هشام بن الحكم الشيباني: كوفي، تحول إلى بغداد، ولقي الصادق والكاظم عليهما السلام، وكان ممن فتن الكلام في الإمامة، وهذب المذهب بالنظر، ورفع الصادق عليه السلام في الشيوخ وهو غلام. وقال: هذا ناصرنا بقلبه ولسانه ويده، وقوله عليه السلام: هشام بن الحكم رائد حقنا، وسائق قولنا، المؤيد لصديقنا، والدافع لباطل أعدائنا، من تبعه وتبع أثره تبعنا، ومن خالفه وألحد فيه فقد عادتنا وألحد فينا. ثم عد كتبه " .

، وقال الكشي أبو محمد بن هشام بن الحكم: " قال الفضل بن شاذان: هشام بن الحكم أصله كوفي، ومولده ومنشأه بواسطة، وقد رأيت داره بواسطة، وتجارتها



ببغداد في الكرخ، وداره عند قصر وضاح في الطريق الذي يأخذ في بركة بنى نر حيث تباع الطرائف والخليج، وعلي بن منصور من أهل الكوفة، وهشام مولى كندة، مات سنة تسع وسبعين ومائة بالكوفة في أيام الرشيد<sup>1</sup>. ثم إن الكشي ذكر عدة روايات منها ماذحة، ومنها ذامة، أما الماذحة فهي كما تلي<sup>2</sup>:

"روي عن عمر بن يزيد (أنه قال:) وكان ابن أخي هشام يذهب في الدين مذهب الجهمية خبيثا فيهم، فسألني أن أدخله على أبي عبد الله عليه السلام لينظره، فأعلمته أنني لا أفعل ما لم أستاذنه، فدخلت على أبي عبد الله عليه السلام فاستأذنته في إدخال هشام عليه، فأذن لي فيه، فقامت من عنده، وخطوت خطوات فذكرت ردايته وخبثه، فانصرفت إلى أبي عبد الله عليه السلام، فحدثته ردايته وخبثه، فقال لي أبو عبد الله: يا عمر تتخوف علي، فخرجت من الموضع الذي سماه، ثم رأيت هشاما بعد ذلك فسألته عما كان بينهما، فأخبرني أنه سبق أبا عبد الله عليه السلام إلى الموضع الذي كان سماه له، فبينما هو إذا بأبي عبد الله عليه السلام قد أقبل على بغلة له، فلما بصرت به وقرب مني هالني منظره، وأرعيني حتى بقيت لا أجد شيئا أتقوه به، ولا أنطلق لساني لما أردت من مناطقته، ووقف علي أبو عبد الله عليه السلام مليا ينتظر ما اكلمه، وكان وقوفه علي لا يزييني إلا تهيبا وتحيرا، فلما رأى ذلك مني ضرب بغلته وسار حتى دخل بعض السكك في الحيرة، وتيقنت أن ما أصابني من هيبته لم يكن إلا من قبل الله عز وجل من عظم موقعه ومكانه من الرب الجليل. قال عمر: فانصرف هشام إلى أبي عبد الله عليه السلام وترك مذهبهم، ودان بدين الحق وفاق أصحاب أبي عبد الله كلهم، والحمد لله.

قال: واعتل هشام بن الحكم علته التي قبض فيها، فامتنع من الاستعانة بالأطباء، فسألوه أن يفعل ذلك، فجلوا بهم إليه فأدخل عليه جماعة من الأطباء، فكان إذا دخل الطبيب عليه وأمره بشئ سأله، فقال: يا هذا هل وقتت على علتي؟ فمن بين قائل يقول لا، ومن قائل يقول نعم. فإن استوصف ممن يقول نعم وصفها، فإذا أخبره كذبه ويقول: علتي غير هذه فيسأل عن علته، فيقول: علتي فزع القلب مما أصابني من الخوف، وقد كان قدم ليضرب عنقه، فافزع قلبه ذلك حتى مات رحمه الله<sup>3</sup>.

أبو عمرو الكشي، قال: أخبرني، أبو الحسن أحمد بن محمد الخالدي، قال: أخبرني محمد بن همام البغدادي أبو علي، عن إسحاق بن أحمد النخعي، قال: حدثني أبو حفص الحداد وغيره، عن يونس بن عبد الرحمن، قال: كان يحيى بن خالد

البرمكي قد وجد على هشام بن الحكم شيئا من طعنه على الفلاسفة، وأجب أن يغري به هارون ونصرته على القتل.

قال: وكان هارون لما بلغه عن هشام مال إليه، وذلك أن هشاما تكلم يوما بكلام عند يحيى بن خالد في إرث النبي صلى الله عليه وآله، فنقل إلى هارون فأعجبه، وقد كان قبل ذلك يحيى يسترق أمره عند هارون، ويرده عن أشياء كان يعزم عليها من إيدائه، فكان ميل هارون إلى هشام أحد ما غير قلب يحيى على هشام فشنع عليه، وقال له: يا أمير المؤمنين وإني قد استبطيت أمر هشام فإذا هو يزعم أن الله في أرضه إماما غيرك مفروض الطاعة قال: سبحان الله، قال: نعم، ويزعم أنه لو أمره بالخروج لخرج، وإنما كنا نرى أنه ممن يرى الابداد بالأرض، فقال هارون ليحيى: فاجمع عندك المتكلمين، وأكون أنا من وراء المستر بيني وبينهم، لئلا يظنون بي، ولا يتمنع كل واحد منهم أن يأتي بأصله لهيبتي. قال: فوجه يحيى فاشحن المجلس من المتكلمين، وكان منهم ضرار بن عمرو، وسليمان بن جرير، وعبد الله بن يزيد الإباضي، ومؤيد بن مؤيد، ورأس الجالوت، قال: فسألوا فتكافوا وتناظروا وتقاطعوا، وتناهاوا إلى شاذ من مشاذ الكلام، كل يقول لصاحبه لم تجب، ويقول قد أجبت، وكان ذلك من يحيى حيلة على هشام، إذ لم يعلم بذلك المجلس، واعتزم ذلك لعله كان أصلاها هشام بن الحكم. فلما تناهاوا إلى هذا الموضع، قال لهم يحيى بن خالد: أترضون فيما بينكم هشاما حكما؟ قالوا: قد رضينا أيها الوزير وأنسى لنا به وهو عليل، فقال يحيى: فلما أوجه إليه فأرسله أن يتجشم المشي، فوجه إليه فأخبره بحضورهم وأنه إنما منعه أن يحضره أول المجلس اتقاء عليه من العلة، فإن القوم قد اختلفوا في المسائل والاجوبة وتراضوا بك حكما بينهم، فإن رأيت أن تنفضل وتحمل على نفسك فافعل.

فلما صار الرسول إلى هشام، قال لي: يا يونس قلبي ينكر هذا القول، ولمست أمن أن يكون ههنا أمر لا أقف عليه، لأن هذا الملعون يحيى بن خالد قد تغير علي لأمر شتى، وقد كنت عزمت إن من الله علي بالخروج من هذه العلة أن أشخص إلى الكوفة، وأحرم الكلام بته، وألزم المسجد ليقطع عني مشاهدة هذا الملعون - يعني يحيى بن خالد - قال: قلت، جعلت فداك لا يكون إلا خيرا فحترز ما أمكنك، فقال لي: يا يونس أترى التحرز عن أمر يريد الله إظهاره على لساني أنسى يكون ذلك، ولكن قم بنا على حول الله وقوته. فركب هشام بغلا كان مع رسوله، وركبت أنا حمارا كان لهشام. قال: فدخلنا المجلس فإذا هو مشحون بالمتكلمين. قال: فمضى هشام نحو يحيى فسلم عليه وسلم على القوم، وجلس قريبا منه وجلست أنا حيث

انتهى بي المجلس. قال: فأقبل يحيى على هشام بعد ساعة فقال: إن القوم حضروا وكنا مع حضورهم نحب أن نحضر لا لأن نتأخر بل لأن نأش بحضورك إن كانت العلة تقطعك عن المناظرة، وأنت بحمد الله صالح وليست عليك بقاطعة عن المناظرة، وهؤلاء القوم قد تراضوا بك حكما بينهم. قال: فقال هشام: ما الموضوع الذي تناهت به المناظرة؟ فأخبره كل فريق منهم بموضع مقطعه، فكان من ذلك أن حكم لبعض على بعض.

#### رواية الشهرستاني في مقولة هشام:

يقول الشهرستاني: وكان هشام بن الحكم من متكلمي الشيعة وجرت بينه وبين أبي الهذيل مناظرات في علم الكلام منها في التشبيه ومنها في تعلق علم الباري تعالى

حكى ابن الراوندي عن هشام انه قال ان بين معبوده وبين الاجسام تشابها ما بوجه من الوجوه ولولا ذلك لما دلت عليه

وحكى الكعبي عنه انه قال هو جسم ذو أبعاد له قدر من الاقدار ولكن لا يشبه شيئا من المخلوقات ولا يشبه شيء

ونقل عنه انه قال هو سبعة اشبار بشير نفسه وانه في مكان مخصوص وجهة مخصوصة وانه يتحرك وحركته فعله وليست من مكان الى مكان

وقال هو متناه بالذات غير متناه بالقدره وحكى عنه ابو عيسى الوراق انه قال ان الله تعالى مماس لعرشه لا يفضل منه شيء عن العرش ولا يفضل من العرش شيء عنه<sup>1</sup>.

ومن مذهب هشام انه قال لم يزل الباري تعالى عالما بنفسه ويعلم الاشياء بعد كونها يعلم لا يقال فيه انه محدث او قديم لانه صفة والصفة لا توصف ولا يقال فيه هو هو او غيره او بعضه، وليس قوله في القدرة والحياة كقوله في العلم الا انه لا يقول بحدوثهما قال ويريد الاشياء وارانته حركة ليست هي عين الله ولا هي غيره.

وقال في كلام الباري تعالى انه صفة للباري تعالى ولا يجوز ان يقال هو مخلوق او غير مخلوق.

<sup>1</sup> الملل والنحل ج: 1 ص: 184.

وقال الاعراض لا تصلح ان تكون دلالة على الله تعالى لان منها ما يثبت استدلالا وما يستدل به على الباري تعالى يجب ان يكون ضروري الوجود لا استدلالا وقال الاستطاعة كل مالا يكون الفعل الا به كالات والجوارح والوقت والمكان.

وقال هشام بن سالم انه تعالى على صورة انسان اعلاه مجوف واسفله مصمت وهو نور ساطع يتلأأ وله حواس خمس ويد ورجل وانف واذن وفم وله وفرة سوداء هي نور اسود لكنه ليس بلحم ولا دم وقال هشام بن سالم الاستطاعة بعض المستطيع وقد نقل عنه انه اجاز المعصية على الانبياء مع قوله بعصمة الائمة ويفرق بينهما بان النبي يوحى اليه فينبه على وجه الخطأ فيُتوب عنه والامام لا يوحى اليه فتجب عصمته.

وغلا هشام بن الحكم في حق علي حتى قال انه اله واجب الطاعة وهذا هشام بن الحكم صاحب عور في الأصول لا يجوز ان يغفل عن الزاماته على المعتزلة فإن الرجل وراء ما يلزم به على الخصم ودون ما يظهره من التشبيه وذلك انه الزم العلاف فقال انك تقول الباري تعالى الى عالم يعلم وعلمه ذاته فيشارك المحدثات في انه عالم يعلم ويبينها في ان علمه ذاته فيكون عالما لا كالعالمين فلم لا تقول انه جسم لا كالأجسام وصورة لا كالصور وله قدر لا كالأقدار الى غير ذلك<sup>1</sup>.

ووافقه زرارة بن اعين في حدوث علم الله تعالى وزاد عليه بحدوث قدرته وحياته وسائر صفاته وانه لم يكن قبل حدوث هذه الصفات عالما ولا قادرا ولا حيا ولا سميعا ولا بصيرا ولا مريدا ولا متكلمًا

وكان يقول بإمامة عبدالله بن جعفر فلما فاضله في مسائل ولم يجده بها مليا رجع الى موسى بن جعفر وقيل ايضا انه لم يقل بإمامته الا انه اشار الى المصحف وقال هذا امامي وانه كان قد التوى على عبدالله بن جعفر بعض الالتواء

وحكي عن الزرارية ان المعرفة ضرورية وانه لا يسع جهل الائمة فان معارفهم كلها فطرية ضرورية وكل ما يعرفه غيرهم بالنظر فهو عندهم اولي ضروري وفطرياتهم لا يدركها غيرهم.

<sup>1</sup> الملل والنحل ج 1 ص: 185.

الهاشمية: أتباع هشام بن الحكم، ويقال لهم أيضاً الحكمة، من قولهم الإله تعالى كنور السبيكة الصافية يتلألاً من جوانبه، ويرمون مقاتل بن سليمان بأنه قال: هو لحم ودم على صورة الإنسان، وهو طويل عريض عميق، وأن طولهُ مثل عرضه وعرضه مثل عمقه، وهونلون وطعم ورائحة، وهو سبعة أشبار يشبر نفسه، ولم يصح هذا القول عن مقاتل. والجولقية: أتباع هشام بن سالم الجوالقي، وهومن الرافضة أيضاً، ومن شنيع قوله أن الله تعالى على صورة الإنسان، نصفه الأعلى موت ونصفه الأسفل مصمت، وله شعر أسود، وليس بلحم ودم، بل هو نورساطع، وله خمس حواس كحواس الإنسان، ويد ورجل وفم وعيون وأنثى وشعر أسود لالفرج واللحية.

### هشام بن سالم (الجوالقي)

هشام بن سالم الجوالقي الجعفر العلاف مولى بشر بن مروان أبو محمد أو أبو الحكم، كان من مبيى الجوزجان، روى عن الصادق والكاظم عليهما السلام، من متكلمي أصحابنا وعلى يده كان الفتح للشيعة بعد موت الامام الصادق عليه السلام حين تصدى الاطّح للامامة كما في خبره المروي في الكشي، وهو من نفر الذين عينهم الصادق عليه السلام لمناظرة الشامي، له كتب رواها عنه ابن أبي عمير وصفوان ابن يحيى وغيرهما<sup>1</sup>.

وثقه الشيخ المفيد في - جوابات أهل الموصل - والشيخ الطوسي في - الخلاف - ولكن الشيخ المحمودي في - نهج السعادة - قال عنه أنه كان يترحم على يونس بن ظبيان.

### زرارة بن أعين

ولد أعين بن سنسن: عبد الملك، وحرمان، وزرارة، وبكير، وعبد الرحمن بن أعين، هؤلاء كباراهم معروفون، وقعب، ومالك، ومليك من بنى أعين، غير معروفين، فذلك ثمانية أنفس. وبغير هذا الاسناد روي أن لهم أخت يقال لها: (أم الاسود)، ويقال: انها اول من عرف هذا الامر منهم من جهة أبي خالد الكابلي.

وروي أيضاً في كتاب الصابوني المصري: يونس بن عبد الملك بن أعين، وجعفر بن قعب بن أعين ممن روى عن أبي عبد الله عليه السلام. وذكر في الكتاب المذكور ان ولد جعفر بالقيوم من أرض مصر. وروي محمد بن الحسين عن ابراهيم

<sup>1</sup> - وسائل الشيعة (الإسلامية) - الحر العاملي ج 91 ص 431

بن محمد بن حمران عن ابي عبدالله عليه السلام ان اول من عرف هذا الامر عبد الملك عرفه من صالح بن ميثم، ثم عرفه حمران عن ابي خالد الكابلي رحمهم الله تعالى. وقال الشيخ في الفهرست في ترجمة زرارة: ولزرارة اخوة جماعة، منهم: حمران.. وبكير بن اعين يكنى ابا الجهم.. وعبد الرحمان بن اعين، وعبد الملك بن اعين.. عدد اولاد اعين روى أبو غالب باسناده عن ابن فضال قال: وخلف اعين حمران، وزرارة، وبكير، وعبد الملك، وعبد الرحمان (ومالكا - خ)، وموسى، وضريس، ومليكا وقعب، وعبيد الله فذلك عشرة أنفس. ثم قال أبو غالب: هذا من هذه الرواية، وقد ذكرت الرواية، ودفع الاختلاف في عدد ولد أعين، وقد ذكرت الاصل الذي كنت أعرفه، ومما رواه لي أبو طالب الانباري، ومما رواه لي أبو الحسن بن دلود رحمه الله عن أبي القاسم بن قونی عن ابن فضال. وروى لي ابن المغيرة عن أبي محمد الحسن بن حمزة العلوي عن ابي العباس احمد بن محمد بن سعيد

حمويه بن نصير، قال: حدثني محمد بن عيسى، عن عمار ابن المبارك، قال: حدثني الحسن بن كليب الاسدي، عن أبيه كليب الصيدلوي، أنهم كانوا جلوساً، ومعهم عذافر الصيرفي، وعدة من أصحابهم معهم أبو عبد الله عليه السلام قال، فابتدأ أبو عبد الله عليه السلام من غير ذكر لزرارة، فقال لعن الله زرارة لعن الله زرارة لعن الله ثلاث مرات<sup>1</sup>.

#### محمدين (النعمان)

يقول عنه الشهرستاني: قيل وافق هشام بن الحكم في ان الله تعالى لا يعلم شيئاً حتى يكون. وأن الله عالم في نفسه ليس بجاهل ولكنه انما يعلم الأشياء اذا قدرها وارادها فلما من قبل ان يقدرها ويريدها فحال ان يعلمها لا لانه ليس بعالم ولكن الشيء لا يكون شيئاً حتى يقدره وينشئه بالتقدير والتقدير عنده الارادة والارادة فعله تعالى<sup>2</sup>.

وقال ان الله تعالى نور على صورة انسان رباني ونفى ان يكون جسماً لكنه قال قد ورد في الخبر ان الله خلق ادم على صورته وعلى صورة الرحمن فلا بد من تصديق الخبر ويحكي عن مقاتل بن سليمان مثل مقالته في الصورة وكذلك يحكي

<sup>1</sup> - اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 1 ص 365

<sup>2</sup> الملل والنحل ج 1 ص 186.

عن داود الجواربي ونعيم بن حماد المصري وغيرهما من اصحاب الحديث انه تعالى ذو صورة واعضاء

ويحكى عن داود انه قال اعفوني من الفرج واللحية واسألوني عما وراء ذلك فان في الاخبار ما يثبت ذلك

وقد صنف ابن النعمان كتاباً جمة للشيعة منها افعل لم فعلت ومنها افعل لاتفعل ويذكر فيها ان كبار الفرق اربعة الفرقة الاولى عنده القدرية الفرقة الثانية عنده الخوارج الفرقة الثالثة عنده العامة الفرقة الرابعة عنده الشيعة

ثم عين الشيعة بالنجاة في الاخرة من هذه الفرق

وذكر عن هشام بن سالم ومحمد بن النعمان انهما امسكا عن الكلام في الله ورويا عن يوجبان تصديقه انه سئل عن قول الله تعالى (وَأَنْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى) قال اذا بلغ الكلام الى الله تعالى فامسكوا فامسكا عن القول في الله والتفكر فيه حتى ماتا.

### أبي جعفر (الأحمر مؤمن) الطاق

هو تلميذ الباقر ولكنه وافق هشام بن الحكم فيقال بأنه مال الى طريقتة فقال بأن الله تعالى نور على صورة انسان رباني ونفى أن يكون جسماء ولكنه قال ان الله خلق آدم على صورته أي على صورة الرحمن.

### محمد بن بشير (الأسري)

مؤسس فرقة يقال لها البشرية أصحاب محمد بن بشير مولى بني أسد من أهل الكوفة قالت أن موسى بن جعفر لم يميت ولم يحبس وأنه حي غائب وأنه القائم المهدي وأنه في وقت غيبته استخلف على الأمر محمد بن بشير وجعله وصيه وأعطاه خاتمه وعلمه جميع ما يحتاج إليه رعيته وفوض إليه أموره وأقامه مقام نفسه فمحمد بن بشير الإمام بعده وأن محمد بن بشير لما توفي أوصى إلى ابنه سميع بن محمد بن بشير فهو الإمام ومن أوصى إليه سميع فهو الإمام المفترض الطاعة على الأمة إلى وقت خروج موسى وظهره فما يلزم الناس من حقوقه في أموالهم وغير ذلك مما يقتربون به إلى الله عز وجل فالفرض عليهم أدلاؤه إلى هؤلاء إلى قيام القائم وزعموا أن علي بن موسى ومن ادعى الإمامة من ولد موسى بعده فغير طيب الولادة ونفوسهم عن أنسابهم وكفروهم في دعواهم الإمامة وكفروا القائلين بإمامتهم واستحلوا دماءهم وأموالهم.

وزعموا أن الفرض من الله عليهم إقامة الصلوات الخمس وصوم شهر رمضان وأنكروا الزكاة والحج وسائر الفرائض وقالوا بإباحة المحارم من الفروج والعلمان واعتلوا في ذلك بقول الله عز وجل: -أو يزوجهم ذكراننا وإناثنا- وقالوا بالتناسخ وأن الأئمة عندهم واحد إنما هم منتقلون من بدن إلى بدن والمواساة بينهم واجبة في كل ما ملكوه من مال وكل شيء أوصى به رجل منهم في سبيل الله فهو لسميع بن محمد وأوصيائه من بعده ومذاهبهم مذاهب الغالية المفوضة في التقويض

(رجال الكشي) عن سعد عن الطيالسي عن البطائني قال سمعت أبا الحسن ع يقول لعن الله محمد بن بشير وأذاقه الله حر الحديد إنه يكذب علي برئ الله منه وبرئت إلى الله منه اللهم إني أبرأ إليك مما يدعي في ابن بشير اللهم أرخني منه ثم قال يا علي ما أحد اجترأ أن يعتمد علينا الكذب إلا أذاقه الله حر الحديد إن بنانا كذب على علي بن الحسين ع فأذاقه الله حر الحديد وإن المغيرة بن سعيد كذب على أبي جعفر ع فأذاقه الله حر الحديد وإن أبا الخطاب كذب على أبي فأذاقه الله حر الحديد وإن محمد بن بشير لعنه الله يكذب علي برئت إلى الله منه اللهم إني أبرأ إليك مما يدعيه في محمد بن بشير اللهم أرخني منه اللهم إني أسألك أن تخلصني من هذا الرجس النجس محمد بن بشير فقد شارك الشيطان أباه في رحم أمه قال علي بن أبي حمزة فما رأيت أحدا قتل بأسوا قتل من محمد بن بشير لعنه الله

جاء في الكامل في التاريخ في حوادث سنة 287: هذه السنة في ربيع الأول أسر عمرو بن الليث الصفار وكان سبب ذلك أن عمرا أرسل إلى المعتضد برأس رافع بن هرثمة وطلب منه أن يوليه ما وراء النهر فوجه إليه الخلع واللواء بذلك وهو بنيسابور فوجه لمحاربة إسماعيل بن أحمد الساماني صاحب ما وراء النهر محمد بن بشير وكان خليفته وحاجبه وأخص أصحابه بخدمته وأكبرهم عنده وغيره من قواده إلى أمل فغير إليهم إسماعيل جيحون فحاربهم فهزمهم وقتل محمد بن بشير في نحو ستة آلاف رجل، وكان ابن بشير أكبر حجاجه كان اسمه محمد بن بشير وكان يخلفه في كثير من أموره العظام<sup>1</sup>.

وفي البداية والنهاية جاء في حوادث سنة 298 في شهر شعبان أخذ رجلا يقال لأحدهما أبو كبيرة والآخر يعرف بالسمرى فذكروا أنهما من أصحاب رجل يقال له محمد بن بشر وأنه يدعى الربوبية<sup>2</sup>

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 6 ص: 401

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 11 ص: 112



(رجال الكشي) محمد بن قولويه عن سعد بن عبد الله القمي عن محمد بن عيسى بن عبيد عن عثمان بن عيسى الكلابي أنه سمع محمد بن بشير يقول: «الظاهر من الإنسان آدم والباطن أزلّي» وقال إنه كان يقول بالاثنتين، وإن هشام بن سالم ناظره عليه فأقر به ولم ينكره، وإن محمد بن بشير لما مات أوصى إلى ابنه سميع بن محمد فهو الإمام ومن أوصى إليه سميع فهو إمام مفترض طاعته على الأمة إلى وقت خروج موسى بن جعفر وظهوره فيما يلزم الناس من حقوقه في أموالهم وغير ذلك مما يتقربون به إلى الله تعالى فالفرض عليهم أدلوه إلى أوصياء محمد بن بشير إلى قيام القتم.

وزعموا أن علي بن موسى وكل من ادعى الإمامة من ولده وولد موسى بن جعفر مبطلون كاذبون غير طيبين الولادة فنفوههم عن أنسابهم وكفروهم لدعواهم الإمامة، وكفروا القائلين بإمامتهم، واستحلوا دماءهم وأموالهم، وزعموا أن الفرض عليهم من الله تعالى إقامة الصلاة والخمس وصوم شهر رمضان، وأنكروا الزكاة والحج وسائر الفرائض، وقالوا بإباحات المحارم والفروج والغلمان، واعتلوا في ذلك بقول الله عز وجل: «أَوْ يَزُوجَهُمْ ذُكْرَانًا وإِنثَاءً»، وقالوا بالتناسخ والأئمة عندهم واحدا واحدا، إنما هم منتقلون من قرن إلى قرن، والمواساة بينهم واجبة في كل ما ملكوه من مال أو خراج أو غير ذلك وكل ما أوصى به رجل في سبيل الله فهو لسميع بن محمد وأوصيائه من بعده.

ومذاهبهم في التفويض مذاهب الغلاة من الواقفة وهم أيضا قالوا بالحلال وزعموا أن كل من انتسب إلى محمد فهم بيوت وظروف<sup>1</sup> وأن محمدا هو رب من انتسب إليه وأنه لم يلد ولم يولد وأنه محتجب في هذه الحجب وزعمت هذه الفرقة والمخسنة والعلوية وأصحاب أبي الخطاب أن كل من انتسب إلى أنه من آل محمد فهو مبطل في نسبه مفتر على الله كاذب وأنهم الذين قال الله تعالى فيهم إنهم يهود ونصارى في قوله وقالوا اليهود والنصارى نحن أبناء الله وأحباؤه قل فلم يُعَذِّبْكُمْ بِذُنُوبِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِّثْلُ خَلْقِ محمد في مذهب الخطابية وعلي في مذهب العلوية فهم ممن خلق هذين كاذبين فيما ادعوا من النسب إذ كان محمد عندهم وعلي هو رب لا يلد ولا يولد الله جل وتعالى عما يصفون وعما يقولون علوا كبيرا.

<sup>1</sup> بيوت وظروف أي كل من انتسب إليه من الأئمة من صهره وأولاده فليس بينهم وبينه نسب بل هو رب لهم لكن حل فيهم فهم بمنزلة البيت والظروف

وكان سبب قتل محمد بن بشير لعنه الله أنه كان معه شعبة ومخاريق وكان يظهر للواقعة<sup>1</sup> أنه ممن وقف على علي بن موسى وكان يقول في موسى بالربوبية ويدعي في نفسه أنه نبي وكانت عنده صورة قد عملها وأقامها شخصا كأنه صورة أبي الحسن موسى ع من ثياب حرير قد طلاها بالأنوية وعالجها بحيل عملها فيها حتى صارت شبيها بصورة إنسان وكان يطويها فإذا أراد الشعبة نفخ فيها فأقامها فكان يقول لأصحابه إن أبا الحسن عندي فإن أحببتم أن تروه وتعلموه وأنني نبي فلهما أعرضه عليكم فكان يدخلهم البيت والصورة مطوية معه فيقول لهم: هل ترون في البيت مقيما أو ترون فيه غيركم وغيري فيقولون لا وليس في البيت أحد فيقول فأخرجوا فيخرجون من البيت فيصير هو وراء الستر ويسبل الستر بينه وبينهم ثم يقدم تلك الصورة ثم يرفع الستر بينه وبينهم فينظرون إلى صورة قائمة وشخص كأنه شخص أبي الحسن ع لا ينكرون منه شيئا ويقف هو منه بالقرب فيريهم من طريق الشعبة أنه يكلمه ويناجيه ويدنو منه كأنه يساره ثم يغمزهم أن يتنحوا فينتحون ويسبل الستر بينه وبينهم فلا يرون شيئا وكانت معه أشياء عجيبة من صنوف الشعبة ما لم يروا مثلها فهلكوا بها.

فكانت هذه حالة مدة حتى رفع خبره إلى بعض الخلفاء -أحسبه هارون أو غيره ممن كان بعده من الخلفاء- وأنه زنديق، فأخذه وأراد ضرب عنقه، فقال يا أمير المؤمنين استبقني فأني أتخذ لك شيئا ترغب الملوك فيها، فأطلقه فكان أول ما اتخذ له الدوالي، فإنه عمد إلى الدوالي فسواها وعلقها وجعلها الزبيق بين تلك الألواح فكانت الدوالي تمتلي من الماء فتميل الألواح وينقلب الزبيق من تلك الألواح فتتبع الدوالي لهذا فكانت تعمل من غير مستعمل لها ويصيب الماء في البستان فأعجبه ذلك مع أشياء عملها يضاهي الله بها في خلقه الجنة فقواه وجعل له مرتبة ثم إنه يوما من الأيام انكسر بعض تلك الألواح فخرج منها الزبيق فتعطلت فاستراب أمره. وظهر عليه التعطيل والإباحات وقد كان أبو عبد الله وأبو الحسن ع يدعوان الله عليه ويسألانه أن ينيقه حر الحديد فأذاقه الله حر الحديد بعد أن عذب بلأواع العذاب قال أبو عمرو حدث بهذه الحكاية محمد بن عيسى العبيدي رواية له وبعضها عن يونس بن عبد الرحمن وكان هاشم بن أبي هاشم قد تعلم منه بعض تلك المخاريق فصار داعيه إليه من بعده..

<sup>1</sup> أي الغلاة.

## عصر الإمام علي الرضا

في هذا العصر وعند عقد المأمون بالبيعة لعلي بن موسى الرضا دخل قوم كثير في امامته اما تصنعاً كالمحدثين وبعض المرجئة واما لأنهم بان لهم فيه كرامة ك بعض الزيديين، ومن أشهر ما أخبر به الامام الرضا فيمن غلبه حبيته في (عيون أخبار الرضا عليه السلام) عن أبي هاشم الجعفري قال: سألت أبا الحسن الرضا ع عن الغلاة والمفوضة فقال الغلاة كفر والمفوضة مشركون من جالسهم أو خالطهم أو وكلهم أو شاربهم أو واصلهم أو زوجهم أو تزوج إليهم أو آمنهم أو اتنمهم على أمانة أو صدق حديثهم أو أعانهم بشرط كلمة خرج من ولاية الله عز وجل وولاية الرسول ص وولايتهما أهل البيت.

نسب للغلو في عصره: أبو عبد الله المفضل بن عمر، يونس بن ظبيان، ليسو الغصن جحا، يحيى بن يزيد، أبو الغمر الثمالي، أبو أيوب القمي....

### أبو أيوب القمي

روي في كتاب (عيون أخبار الرضا عليه السلام) الهمداني عن علي عن أبيه عن الهروي قال قلت للرضا ع يا ابن رسول الله ما شيء يحكيه عنكم الناس قال وما هو قلت يقولون إنكم تدعون أن الناس لكم عبيد فقال اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت شاهد بأنني لم أقل ذلك قط ولا سمعت أحدا من آبائي ع قال قط وأنت العالم بما لنا من المظالم عند هذه الأمة وإن هذه منها ثم أقبل علي فقال يا عبد السلام إذا كان الناس كلهم عبيدنا على ما حكوه عنا فممن نبيعهم فقلت يا ابن رسول الله صدقت ثم قال يا عبد السلام أ منكر أنت لما أوجب الله عز وجل لنا من الولاية كما ينكره غيرك قلت معاذ الله بل أنا مقر بولايتكم<sup>1</sup>.

### محمد بن فرات

(رجال الكشي) الحسين بن الحسن القمي عن سعد عن العبيدي عن يونس قال قال أبو الحسن الرضا ع يا يونس أما ترى إلى محمد بن فرات وما يكذب علي فقلت أبعد الله وأسحقه وأشقاء فقال قد فعل الله ذلك به أذاقه الله حر الحديد كما أذاق من كان قبله ممن كذب علينا، يا يونس إنما قلت ذلك لتحذر عنه أصحابي وتأمروهم بلعنه والبراءة منه فإن الله بريء منه

<sup>1</sup> ويروي الحديث أيضاً عن الخليفة المأمون.

- قال سعد وحدثني ابن العبيد عن أخيه جعفر بن عيسى وعلي بن إسماعيل الميمشي عن أبي الحسن الرضا ع أنه قال أداني محمد بن الفرات أذاه الله وأذاقه حر الحديد أداني لعنه الله أذى ما أذى أبو الخطاب جعفر بن محمد ع بمثله وما كذب علينا خطابي مثل ما كذب محمد بن الفرات والله ما أحد يكذب إلينا إلا ويذيقه الله حر الحديد.

قال محمد بن عيسى فأخبراني وغيرهما أنه ما لبث محمد بن فرات إلا قليلا حتى قتله إبراهيم بن شكلة أخبث قتلة وكان محمد بن فرات يدعي أنه باب وأنه نبي وكان القاسم اليعقطيني وعلي بن حسكة القمي كذلك يدعيان لعنهما الله.

أبو الغصن جحا ثابت بن (الرجين) البريوي (البصري)

جاء في كتاب هداية المسترشد للدليمي: أبي الغصن جحا وإسمه ثابت بنن الذكين، وهو أحد الأيتام الخمسة في ظهور مولانا علي بن موسى الرضا علينا سلامه رواية الشيخ أبي الحسين محمد بن علي الجلي

جحا علي بن أبي طالب	نهاية المطلب والطالب
باب علي الطالب الغالب	فمن يرد خالقه فليرد
مقالة صدق ليس بالكاذب	حتى إذا عاينه فليقل
ستر منا لا هوته الناقب	سبحان من أظهر ناسوته
بصورة الأكل والشرب	ومن بدا في خلقه ظاهراً
بخطبة الحاجب والحاجب	حتى لقد عاينه خلقه

جاء في كتاب سير أعلام النبلاء للذهبي: جحا أبو الغصن، صاحب النوادر، دجين بن ثابت، البريوي، البصري. وقيل: هذا آخر فجحا المتمسجين أصغر من دجين، لأن عثمان بن أبي شيبة لحق جحا<sup>1</sup> ولكن الشيرازي في الكنى والألقاب أثبت أنه هو.

قال عنه الزركلي: جحا الكوفي القزاري، أبو الغصن: صاحب النوادر. يضرب به المثل في الحمق والغفلة. كانت أمه خادمة لام (أنس بن مالك) ويقال: كان في الكوفة إبان ثورة أبي مسلم الخراساني، وأدخله عليه مولاه يقطين فقال: يا يقطين أيكما أبو مسلم؟

<sup>1</sup> - سير أعلام النبلاء - للذهبي ج 8 ص 172:

وعلى هامش مخطوطتي من (المستقصى) للزمخشري: وفيه يقول عمر بن أبي ربيعة:

(دلهمت عقلي، وتلعبت بي حتى كأني من جنوني جحا)

فإن صحت نسبة البيت إلى ابن أبي ربيعة دلت على اشتهاه جحا قبل أيام أبي مسلم بأكثر من أربعين سنة. وسماء الجوهرى في الصحاح (جحا) فتعقبه صاحب القاموس بأن (جحا) لقبه وإن اسمه (دجين بن ثابت) وأورد ابن حجر في (لسان الميزان) ترجمة لمحدث من أهل البصرة اسمه (دجين بن ثابت) اليربوعي وكنيته (أبو الغصن) ونفى رواية من قال إنه هو جحا.

وقال شارل بلا: إن الجاحظ كان أول مؤلف عربي ذكر جحا في مؤلفاته، ذكره في رسالة عن علي والحكمين، وذكره في كتاب البغال. وفي فهرست (ابن النديم) من الكتب المصنفة في أخبار المغفلين (نوار جحا) وهذا حتماً غير كتاب (نوار جحا) المطبوع بمصر وبيروت المترجم عن التركية، المنسوبة أخبأره إلى جحا الرومي المعروف بخوجه نصر الدين، وقد دخلت فيه حكايات من نوار جحا (العربي) في جملة ما ترجم إلى التركية من كتب العرب.

قال الزمخشري: والحكايات عنه لا تضبط كثرة. وفي ديوان أبي العتاهية (المتوفى سنة 211) قوله: دلهني حبها وصيرني مثل جحا شهرة ومشكلة

وفي مخطوطة حديثة سميت (قطعة من تراجم أعيان الدنيا الحسان) في المكتبة الشرقية اليسوعية ببيروت: كان أبو الغصن جحا البغدادي صاحب مداعة ومزاح ونوار توفي في خلافة المهدي العباسي.

يقول الزركلي أما الخوجه نصر الدين المذكور في نهاية هذه الترجمة فقد نحله الترك أخبار جحا وزادوا فيها أضعافاً مضاعفاً، ويظن أنه صاحب الضريح الكبير في بلدة (أق شهر) وقد مر به مؤلف رحلة الشتاء والصيف، ونعت به بصاحب التفسير وأرخ وفاته سنة 386 كما فظي مخطوطتي منه ولم أراجع المطبوعة ولعل الصواب 683 وقال: والعامّة تزعم أنه جحى الذي يضرب به المثل في الغفلة، وليس هو<sup>1</sup>.

## عصر الإمام محمد الجواد

نُسِبَ للقول في عصره: أبو جعفر محمد بن الفضل، أسد بن إسماعيل، الحرّ النخاس، صالح بن عبد القنوس، عبد الله بن محمد الهرثمي، عليّ بن عبد الملك

أسرى بن إسماعيل

ذُكر اسمه في جامع الرواة للأردبيلي وذكر له مؤلفاً يدعى القربانات في كتاب العتق، ولكنه ببعض النسخ اسد بن سعيد النخعي الكوفي<sup>1</sup>.

صالح بن عبد القنوس (البصري مولى أسد)

أخوه عبد السلام بن عبد القنوس ذكره النقي في خلاصة عقبات الأنوار<sup>2</sup>

صالح بن عبد القنوس أبو الفضل البصري مولى لاسد أحد الشعراء اتهمه المهدي أمير المؤمنين بالزندقة فأمر بحمله إليه ولحضره بين يديه فلما خاطبه اعجب بغزارة أدبه وعلمه وبراعته وحسن بيانه وكثرة حكمته فأمر بتخليته سبيله فلما ولى رده وقال له أنت القتال:

والشيخ لا يترك أخلاقه      حتى يوارى في ثرى رمسه  
إذا ارعوى عاد إلى جهله      كذى الضنى عاد إلى نكته؟

قال بلى يا أمير المؤمنين قال فأنت لا تترك أخلاقك ونحن نحكم فيك بحكمك في نفسك.

ثم أمر به فقتل وصلب على الجسر ويقال إن المهدي أبلغ عنه أبيات يعرض فيها بالنبي صلى الله عليه وسلم فلحضره المهدي وقال له أنت القتال هذه الابيات قال لا والله يا أمير المؤمنين والله ما أشركت بالله طرفة عين فلقّ الله ولا تسفك دمي على الشهية وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ادروا الحدود بالشبهات وجعل يتلو عليه القرآن حتى رق له وأمر بتخليته.

فلما ولى قال أنتسني قصيدتك المسينة فأنشده حتى بلغ البيت لوله والشيخ لا يترك أخلاقه فأمر به حينئذ فقتل.

<sup>1</sup> - جامع الرواة - محمد علي الأردبيلي ج 1 ص 89

<sup>2</sup> - خلاصة عقبات الأنوار - السيد حامد النقي ج 7 ص 30

ويقال إنه كان مشهورا بالزندقة وله مع أبي الهذيل العلاف مناظرات وشعره كله أمثال وحكم وأدب ومن مستحسنات قصائده صالح القصيدة القافية أنشدناها عبيد الله بن أبي الفتح وأحمد بن عبد الواحد الوكيل قالا أنشدنا محمد بن جعفر بن هارون التميمي الكوفي قال أنشدنا أبو بكر الدارمي عن عمه لصالح بن عبد القدوس

المر يجمع والزمان يفرق  
ولأن يعادى عاقلا خيرا له  
فارغب بنفسك لا تصادق احمقا  
وزن الكلام إذا نطقت فانما  
ومن الرجال إذا استوت احلامهم  
حتى يجيل بكسل واد قلبه  
فبذاك يوثق كل أمر مطلق  
إن امرؤ لمعته أفعى مرة  
لا ألفينك ثلوياف في غربة  
ما الناس الا عاملان فعامل  
والناس في طلب المعاش وإنما  
لو يرزقون الناس حسب عقولهم  
لكنه فضل المليك عليهم  
وإذا الجنازة والعروس تلاقيا  
ورأيت من تبع الجنازة باكيا  
لو سار ألف مدجج في حاجة  
إن الترفق للمقيم موافق  
بقي الذين إذا يقولوا يكذبوا

أخبرني علي بن أيوب القمي أخبرنا محمد بن عمران بن موسى حدثني علي بن هارون المنجم عن أبيه قال من مختار شعر صالح بن عبد القدوس قوله  
لا من يظل على ما فات مكتوبا  
ان الغنى الذي يرضى بعيشته  
لا تحقرن من الأيام محقرا  
قد يحقر المرء ما يهوى فيركبه

كل امرئ سوف يجزى بالذي اكتسبا  
حتى يكون إلى توريطه سببا

بلغني عن عبد الله بن المعتز قال حدثني أحمد بن عبد الرحمن بن المعبر قال رأيت صالح بن عبد القدوس في المنام ضاحكا مستبشرا قلت ما فعل بك ربك وكيف نجوت مما كنت ترمي به قال اني وردت على رب لا تخفى عليه خافية فاستقبلني برحمته وقال قد علمت برأئك مما كنت تقذف به<sup>1</sup>

جاء في أمالي المرتضى: وأما صالح بن عبد القدوس فكان متظاهرا بمذاهب الثنوية ويقال ان أبا الهذيل العلاف ناظره فقطعه ثم قال له على أي شيء تعزم يا صالح فقال أستخير الله وأقول بالاثنتين.

فقال أبو الهذيل فليهما استخرت لا أم لك..

وروي ان أبا الهذيل ناظره في مسألة مشهورة في الامتراج الذي ادعوه بين النور والظلمة فأقام عليه الحجة فانقطع وأنشأ يقول أبا الهذيل هداك الله يا رجل فأنت حقا لعمرى معضل جدل. وروي انه رأى يصلي صلاة تامة الركوع والسجود فقبل له ما هذا ومذهبك معروف قال سنة البلد وعادة الجسد وسلامة الأهل والولد..

ويقال انه لما أراد المهدي قتله على الزندقة رمي إليه بكتاب قال له اقرأ هذا قال وما هو قال كتاب الزندقة قال صالح أو تعرفه أنت يا أمير المؤمنين إذا قرأته قال لا قال أفقتلني على ما لا تعرف قال فاني أعرفه قال صالح فقد عرفته ولست بزندق وكذلك أقرؤه ولست بزندق..

وذكر محمد بن يزيد المبرد قال ذكر بعض الرواة ان صالحا لما نواظر فيما قذف به من الزندقة بحضرة المهدي قال له المهدي ألسنت القاتل في حفظك ما أنت عليه

رب سر كتمته فكأنى أخرس  
لو أنى أبديت للناس علمي  
أو شئى لسانى خبيل  
لم يكن لي في غير حبسى أكل

قال صالح فاني أتوب وأرجع فقال له هيهات ألسنت القاتل

والشيخ لا يترك عادته  
إذا ارعوى عاوده جهله  
حتى يولري في ثرى رسمه  
كذى الضنا عاد إلى نكسه

ثم قدم قتل ويقال انه صلبه على الجسر ببغداد ومن شعره وهو في الحبس

<sup>1</sup> - تاريخ بغداد - الخطيب البغدادي ج 9 ص 304



فلسنا من الاحياء فيها ولا الموتى  
عجبنا وقلنا جاء هذا من الدنيا  
إذا نحن أصبحنا الحديث عن الرويا  
وإن قبحت لم تحتبس وأنت عجلي  
له حارس تهدى العيون ولا يهدى  
عن الناس لا نخشى فنخشى ولا نخشى  
مقيمين في الدنيا وقد فارقوا الدنيا<sup>1</sup>

خرجنا من الدنيا ونحن من اهلها  
إذا دخل السجان يوما لحاجة  
ونفرح بالرويا فجل حديثنا  
فان حسنت لم تأت عجلي وأبطأت  
طوى دوننا الأخبار سجن ممنع  
قبرنا ولم ندفن ونحن بمعزل  
الا أحد يسأوى لاهل محلة

يروى أن صالح قال لأبي الهذيل انه ألف كتاب الشكوك فقال له العلاف كتاب  
الشكوك ما هو يا صالح؟

قال هو كتاب قد وضعته من قرأه يشك فيما كان حتى يتوهم انه لم يكن ويشك  
فيما لم يكن حتى يتوهم انه قد كان فقال له أبو الهذيل فشك أنت في موت ابنك  
واعمل على انه لم يمت<sup>2</sup>.

علي بن عبد الملك بن بكار بن (البرقي)

علي بن عبد الملك ابن أعين الشيباني: من أصحاب الصادق عليه السلام،  
رجال الشيخ<sup>3</sup>

وروي أن اسمه علي بن عبد الملك بن بكار ابن جراح، روى عن بسطام،  
وروى عنه أبو عبد الله<sup>4</sup>.

وفي نسخة أخرى: علي بن عبد الملك، عن بكار بن جراح، وهو الموافق  
لكتاب الاستبصار، وفي نسخته المخطوطة: أبو عبد الله البرقي، عن عبد الملك بن  
بكار بن جراح.

ويروى أيضاً علي بن عبد الملك القمي: ذكره البرقي في أصحاب الجواد  
عليه السلام<sup>5</sup>.

1 - الأمالي - السيد المرتضى ج 1 ص 99

2 - الأمالي - السيد المرتضى ج 1 ص 126

3 - معجم رجال الحديث - السيد الخوئي ج 31 ص 92

4 - البرقي. التهذيب: الجزء 7

5 - نقد الرجال - النفرسي ج 2 ص 38

(ابي نواس) (الحسن بن) هانيء

رأس درجة المختبرين يقال أنه يماثل عبد الرحمن بن ملجم المختبر ولد الحسن بن هانيء في سوق الأهواز، احدى قرى خوزستان في الجنوب الغربي من فارس سنة 140 هـ من شعره قوله:

إن كنت خنتك في الولاء	كفرت بالمعنى الجلي
و بإسـمـه وببـابـه	و بموضع السر الخفي
لا والذي ختم الحما	ة ومن تكفى بالوصي
لا قلت إن إمـامـة	كانت لتـمـيم لو عـدي

ويقول عنه ابو صالح الديلمي في هداية المسترشد: فتأمل يا سيدي أسعدك الله بعين البصيرة وجلا عنك ورطات الحيرة إلى ما نظمه السيد أبو نواس رضي الله عنه وأرضاه ما أحسن ما قد أثبت لذوي الأكباب ونوي الركاسة والآداب تثبيثاً خفياً ورمزاً مكتباً وهو قسمة العظيم بالذي ختم الحصى والمشهور بين سائر الجهور أن الذي ختم الحصى الحسن الأخير منه السلام والذي تسمي بالوصي مولانا أمير المؤمنين جلت عظمته وتقدس مشيئته فبين السيد أبو النواس وعرف وصرح وقنن أن الذي ختم الحصى هو الحسن الأخير جوهره مولانا أمير المؤمنين.

اتهم أبو نواس زوراً بالزندقة وكان يهجي الزنادقة، ولما حبس أبو نواس بما ذكر عنه من الزندقة لم يزل محبوباً في حبس الزنادقة حتى مات الرشيد وقام الأمين فعرض من في الحبس وكان المتولي لذلك خال الفضل بن الربيع فقال لأبي نواس أزدنيق انت قال معاذ الله قال لعلك ممن يعبد الكيش قال أنا أكل الكيش بصوفه قال فلعلك ممن يعبد الشمس قال إني لأترك القعود فيها بغضا لها فكيف أعبدها قال فتنبج الديك قال ذبحت الف ديك لان ديكاً مرة تقرني فخلقت ألا أجد ديكاً إلا ذبحته قال فلاي شيء حبست قال اتهموني أني أشرب شراب أهل الجنة ولنام خلف الناس قال وما لك ذنب غير هذا قال لا والله قال فانا أيضا أفعل مثل ما تفعل فعلم حبست ثم خرج إلى الفضل فقال ما تخشون جواز النعمة تحبسون من لا ذنب له في الحبس وتجلدونهم فقال ما القصة فقال رجل في الحبس سألته عن خبره فقال كذا وكذا فعرفه الفضل وضحك حتى استلقى ثم دخل على الأمين فأخبره الخبر فضحك وأمر بتخليته ومن شعره قوله:

156 تاريخ العلويين في بلاد الشام

قام النبي بها يوم الغدير لهم  
حتى إذا أنكر الشيخان صاحبها  
وصيرت بينهم شورى كأنهم  
تالله ما جهل الأقوام موضعها

والله يشهد والأملاك والأمم  
باتت تنازعها الذنبان والرخم  
لا يعلمون ولادة الأمر أين هم  
لكنهم ستروا وجه الذي علموا<sup>1</sup>

قيل أن زنبور الكاتب يهجو أبا نواس وكان أبو نواس يهجو فعمل زنبور  
على لسان أبي نواس شعرا يهجو فيه علي بن أبي طالب وأشاعه في الناس وهو  
الله رافضة بليت بهم  
يهوون أن أرضي أبا حسن  
فلأجمعن على عدائته  
ولأشكرن لراحة ضربت  
يتلاحظون بأعين شزر  
لهم وأبرأ من أبي بكر  
ولأشهدن عليه بالكفر  
تلك المغارق آخر الدهر

فوجد بنو نوبخت علة وحجة في أمره فقتلوه واستحلوا دمه، وتناولوه وداسوا  
بطنه فلم يزل يضع أمعاء حتى مات

(أبو تمام حبيب بن أدس الطائي)

يذكره النصيريون بأنه من المستودعين والمستحفظين من العالم الصغير قدس

الله روحه ومن شعره قوله:

فإن أنا لم أفعل يقال معاند  
و لا أنني عن مذهب الحق حائد  
عليه تلى قرآننا والمساجد  
بلغن به في مدحهن القصائد  
خلقن مدادا والسموات كاغد  
إذ الحظ أفناهن كن عوائد  
فلا ناقص منه ولا هو زائد

يقولون لي قل في علي مدائحاً  
وما صنت عنه الشعر عن صفو هاجس  
ولكن عن الأشعار والله صنت من  
مدحت فكان البيت أقصى نهاية  
ولو أن ما في الأبحر السبعة الذي  
وأشجار أرض الله أقلام كاتب  
فحسبك مدح الله لا تبغ غيره

قال عنه أبو صالح الدلمي في كتابه هداية المسترشد: اللهم إن هذا الموحّد

قدّسه الله قد أجاد فيما وحد فجد عليه برحمة منك .....

## عصر القاسم علي (الهاوي)

نسب للخلو في عصره: أبو القاسم عمر بن الفرات، الحسن بن قارن، وهب أخوه، خالد بن الأشعث، نصر بن سلام، محمد بن عمر الكتّاني، كما نسب للخلو حينها علي وأحمد ابني الحسن بن علي بن فضال الكوفيين، وعبد الله بن محمد بن خالد الطيالسي كوفي، والقاسم بن هشام اللؤلؤي كوفي، ومحمد ابن أحمد وهو حمدان النهدي كوفي، وعلي بن عبد الله بن مروان بغدادي، وإبراهيم بن محمد بن فارس، ومحمد بن يزيد الرّازي، وإسحاق بن محمد البصري، وهاشم بن أبي هاشم وأبي السمهرى وابن أبي الزرقاء وجعفر بن واقد وأبي الغفر، العباس بن صدقة، أبو العباس الطرثاني، أبو عبد الله الكندي المعروف بشاه رئيس وكثيرون آخرون.

(أبو (السمهري) وابن) أبي الزرقاء

روي في كتاب اختيار الرجال: قال سعد: حدثني محمد بن عيسى بن عبيد، قال: حدثني إسحاق الأتباري، قال، قال لي أبو جعفر الثاني عليه السلام: ما فعل أبو السمهري لعنه الله يكذب علينا، ويزعم أنه وابن أبي الزرقاء دعاة الينا، أشهدكم أنني أتبرء إلى الله عزوجل منهما، انهما فتان ملعونان، يا إسحاق أرحني منهما يرحك الله عزوجل بعيشك في الجنة.

قلت له: جعلت فداك يحل لي قتلها؟

قال: فقال: انهما فتان يفتنان الناس، ويعملان في خيط رقبتني ورقبة موالي، فدمأهما هدر للمسلمين، وإياك والفتك، فإن الاسلام قد قيد الفتك وأشفق أن تقتله ظاهرا أن تسأل لم تقتله، ولا تجد السبيل إلى تثبيت حجة، ولا يمكنك ادلاء الحجة فتدفع ذلك عن نفسك، فيسفك دم مؤمن من أوليائنا بدم كافر، عليكم بالاعتقال.

قال محمد بن عيسى: فما زال إسحاق يطلب ذلك أن يجد السبيل إلى أن يغتالها بقتل، وكان قد حذراه لعنهما الله<sup>1</sup>.

(القاسم (ابن) الحسن) البقطيني

القاسم البقطيني، وهو ابن الحسن، وكان تلميذا لعلي بن حنيفة، من الغلاة الملعونين، كما يستفاد من ترجمة ابن حنيفة<sup>2</sup>. كان تلميذ علي بن حنيفة الجوزي

<sup>1</sup> - اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 810

<sup>2</sup> - طرائف المقال - السيد علي البروجردي ج 1 ص 249

جاء في كتاب رجال الكشي أحاديث مروية عن محمد بن مسعود عن محمد بن نصير بإنكار أحاديث اليقطيني وعلي بن حكمة التي تقول أن: الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر معناها رجل لا ركوع ولا سجود وكذلك الزكاة معناها ذلك الرجل لا عدد درهم ولا إخراج مال وأشياء من الفرائض والسنن والمعاصي وأن الإمام كتب ليس هذا ديننا فاعتزله<sup>1</sup>

وفي رجال الكشي عن سعد عن سهل بن زياد الأدي عن محمد بن عيسى قال كتب إلي أبو الحسن العسكري ع ابتداء منه لعن الله القاسم اليقطيني ولعن الله علي بن حكمة القمي إن شيطاننا تراءى للقاسم فيوحي إليه زخرف القول غرورا

(الحسن) اليقطيني (أستاذ) القاسم (الشعراني)

روى الطوسي في كتابه: قال نصر بن الصباح: موسى السواق له أصحاب عليوية يقومون في السيد محمد رسول الله، وعلي بن حكمة الحوار قمي كان استاذ القاسم الشعراني اليقطيني، وابن بابا ومحمد بن موسى الشريعي كانا من تلامذة علي بن حكمة، ملعونون لعنهم الله. وذكر الفضل بن شاذان في بعض كتبه: أن من الكذابين المشهورين علي بن حكمة. في العباس بن صدقة وأبي العباس الطرقاتي وأبي عبد الرحمن الكندي المعروف بشاه رئيس منهم أيضا<sup>2</sup>.

(الحسين بن) علي (الخواتمي)

قال نصر بن الصباح: إن الحسين بن علي الخواتمي كان غالبا ملعونا، وكان أدرك الرضا عليه السلام..

فارس بن حاتم (القزويني)

قال الطوسي عن الغلاة فارس بن حاتم القزويني وهو منهم وجئت بخط جبريل بن أحمد، حدثني موسى بن جعفر بن وهب، عن محمد بن إبراهيم، عن إبراهيم بن داود اليعقوبي، قال: كتبت إلى أبي الحسن عليه السلام أعلمته أمر فارس بن حاتم فكتب: لا تحفلن به وإن أتاك فاسخف به. وبهذا الإسناد، في رواية أخرى في أمر فارس بن حاتم، فكتب: كذبوه وهتكوه أبعد الله وأخزاه فهو كاذب في جميع

1 - اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 802

2 - اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 805

ما يدعي ويصف، ولكن صونوا أنفسهم عن الخوض والكلام في ذلك، وتوقوا مشاورته ولا تجعلوا له السبيل الى طلب الشر كفانا الله مؤنته ومؤنة من كان مثله<sup>1</sup>.

### لعن فارس

اختلف بعض الشيعة بين علي بن جعفر وقيل بين العليل، وبين فارس بن حاتم القزويني<sup>2</sup>. الذي بدأ يتكلم بكلام مضطرب ويأخذ أموال الشيعة فأفتى الأئمة بلعن فارس بن حاتم

### الامام الهادي يأمر بقتل فارس

حدثني الحسين بن الحسن بن بندار القمي، قال. حدثني سعد بن عبد الله بن أبي خلف القمي، قال: حدثني محمد بن عيسى بن عبيد، أن أبا الحسن العسكري عليه السلام أمر بقتل فارس بن حاتم القزويني وضمن لمن قتله الجنة فقتله جنيد. وكان فارس فتانا يفتن الناس، ويدعو الى البدعة، فخرج من أبي الحسن عليه السلام هذا فارس لعنه الله يعمل من قبلي فتانا داعيا الى البدعة ودمه هدر لكل من قتله، فمن هذا الذي يريحني منه ويقتله، وأنا ضامن له على الله الجنة. قال سعد: وحدثني جماعة من أصحابنا من العراقيين وغيرهم بهذا الحديث عن جنيد ثم سمعته أنا بعد ذلك من جنيد: أرسل الى أبو الحسن العسكري عليه السلام يأمرني بقتل فارس بن حاتم القزويني لعنه الله، فقلت: لا حتى أسمع منه يقول لي ذلك يشافهني به. قال: فبعث الي فدعاني فصرت إليه فقال: أمرك بقتل فارس بن حاتم فتولاني دراهم من عنده، وقال: اشتر بهذه سلاحا فأعرضه علي، فذهبت فاشتريت سيفاً فعرضته عليه، فقال: رد هذا وخذ غيره، قال، فردنته وأخذت مكانه ساطورا فعرضته عليه، فقال: هذا نعم. فجئت الى فارس وقد خرج من المسجد بين الصلاتين المغرب والعشاء فضربته على رأسه فصرعته وثبت عليه فسقط ميتا، ووقعت الضجة فرميت الساطور بين يدي واجتمع الناس وأخذت اذلم يوجد هناك أحد غيري، فلم يروا معي سلاحا ولا سكيناً وطلبوا الزقاق والنور فلم يجدوا شيئا، ولم ير أثر الساطور بعد ذلك<sup>3</sup>.

### لعن فارس

<sup>1</sup> اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 805

<sup>2</sup> اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 807

<sup>3</sup> اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 807

يقول الطوسي: كتب محمد بن عيسى بن عبيد، الى أيوب بن نوح يسأله عما خرج إليه في الملعون فارس بن حاتم، في جواب كتاب الجبلي عيسى بن عبيد الله الدينوري<sup>1</sup> فقال: كان فارس بن حاتم القزويني يدعي أمام الشيعة في قزوين أنه وكيلاً للأئمة ويجبي باسمهم الأموال الى أن جاء علي بن عمر العطار وسكن بجانب دار احمد بن الخصيب وهو يجلب الأموال من الشيعة الى فارس فأخبروه بلعن فارس.

### مذهب فارس

يقول الهجويري في باب مذهب الحلوية في ذكر فارس أن أتباعه ينسبون مذهبهم الى الحلاج وأنه الوحيد من بين أتباع الحسين الذي تمسك بمذهب الحلوية هو وأبي حلمان الدمشقي وأنه اعتقد مذهب الحلول والامتزاج وتساخ الأرواح.

فأتباعه يقولون يقدم الروح وأنها العامل المسيطر على الأشياء، ويسمونها روح الله التي لم تخلق ويعبرون أنها تنتقل من جسم الى آخر وهو ما يربط الهنود وأهل التبت والصين مع الشيعة والقرامطة الاسماعيلية، فإذا قالوا بأن الروح لا تقوم بنفسها ولكن تقوم بشيء آخر لزم أن يكون ذلك الشيء اما صفة واما عرضاً، فإذا كان عرضاً فاما أن يكون له مكان أم لا، فإذا كان له مكان لزم أن يشابهه، وكلاهما لا يطلق عليه القدم، فإذا قلنا أنه ليس له مكان فذلك باطل محض لأن العرض لا يقو بنفسه، فإذا قلنا ثانية بأن الروح هي صفة قديمة فهذا مذهب الحلوية ومن يعتقد تتساخ الأرواح ويسمونه صفة الله تعالى ويقول الهجويري رداً على مقالتهم بأن صفة الله القديمة يستحيل أن تكون صفة لمخلوقاته، لأنه اذا كانت حياته سبحانه وتعالى هي حياة مخلوقاته، لزم أن تكون قدرته قدرتهم، وكما أن الصفات متجانسة مع ما تدل عليه فكيف تكون صفة القديم صفة الحادث، لذلك فاني أقول كما بينت أن القديم لا صفة له بالحادث. وأن مذهبهم باطل محض والروح مخلوقة وهي تحت أمر الله، وكل من تمسك بعقيدة غير تلك فهو في خطأ محض، ولا يكان يفرق بين القديم والحادث ولا يجهل ولي من الأولياء اذا كلمت ولايته صفات الله سبحانه وتعالى واني أشكر الله واحمده بلا حد وحصر على حفظه لنا من الأضاليل ومن الخلل والخطأ وعلى اكرامه لنا بالفهم حتى ميزنا بين الصحيح والخطأ ببراهين ساطعة...

<sup>1</sup> اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 808.

ثم روى الكشي روايات في لعن فارس وأن أبا الحسن العسكري ع أمر جنيدا بقتله فقتله وحرص على قتل جماعة أخرى من الغلاة كابي السمهري وابن أبي الزرقاء.

### الحسن بن محمد (الملقب بابن بابا القمي)

ذكره الكشي في كتابه الرجال، قال: ذكر أبو محمد الفضل بن شاذان في بعض كتبه أن من الكذابين المشهورين ابن بابا القمي

قال سعد حدثني العبيدي قال كتب إلي العسكري ع ابتداء منه أبرأ إلى الله من الفهري والحسن بن محمد بن بابا القمي فأبرأ منهما فإني محذرك وجميع موالي وإني ألعنهما عليهما لعنة الله مستأكلين يأكلان بنا الناس فتاتين مؤنيتين آذاهما الله وأركسهما في الفتنة ركسا يزعم ابن بابا أنني بعثته نبيا وأنه باب وبله لعنه الله سخر منه الشيطان فأغواه فلعن الله من قيل منه ذلك يا محمد إن قدرت أن تشدخ رأسه بحجر فافعل فإنه قد آذاني آذاه الله في الدنيا والآخرة.....

وعن محمد بن مسعود، قال: حدثني علي بن محمد، قال: حدثني محمد عن محمد بن موسى، عن سهل بن خلف، عن سهيل بن محمد، وقد اشتبّه يا سيدي - علي جماعة من مواليك أمر الحسن بن محمد بن بابا، فما الذي تأمرنا يا سيدي في أمره؟ نتولاه أم نتبرء عنه أم نمسك عنه؟ فقد كثر القول فيه. فكتب بخطه وقرأته: ملعون هو وفارس تبرؤا منهما لعنهما الله، وضاعف ذلك على فارس.

### لعن محمد بن نصير وابن بابا وفارس

قال نصر بن الصباح: الحسن بن محمد المعروف بابن بابا ومحمد ابن نصير النميري، وفارس بن حاتم القزويني لعن هؤلاء الثلاثة علي بن محمد العسكري عليه السلام.



## عصر رواء البابية

مع احتياط الامام الحسن الآخر العسكري على ولده المهدي ابتداءً بتصيب أبي محمد عثمان بن سعيد العمري وكيلاً للإمام (ع) فأغري الكثيرون بهذه الوكالة لا سيما أنها تجمع بين الرئاسة الدينية وبين جمع المال وأموراً أخرى كثيرة جعل الكثيرون من مبرر وجود الوكلاء مدخلاً لهم عبرها فأخذوا يتخذون الألقاب الكثيرة التي تخص هذا الأمر كالأبواب والسفراء والوكلاء والحواريين...

وقد انغمر الكثيرون من الشيعة بمدّعين للبابية كانوا عندما تعرض عليهم بابية عثمان بن سعيد العمري يقولون أنه وكيل المال ونحن وكلاء العلم، وقد اشتبه الأمر على كثير من الشيعة في الأبواب حتى بلغ مفتحلوا البابية أكثر من عشرين

وكانت فرق كثيرة من الشيعة تقول بالحواريين وهم بمعظمهم مدّعين للبابية منهم من اعتمدوا النصيريون ومنهم من لم يعتمدوه مثل: جبير بن مطعم بن عدي، يحيى بن أم الطويل، أبو خالد الكابلي، سعيد بن المسيب، عبد الله بن شريك، زرارة بن أعين، بريد بن معاوية، محمد بن مسلم، ليث بن البختري، عبد الله بن أبي يعفور، عامر بن عبد الله بن جذاعة، حجر بن زائدة، حمران بن أعين

ولكن وبمرحلة ادعاء البابية كان القول بالبابية هو امرٌ صادرٌ عن الأئمة وإن كان بأسماء أخرى كالسفارة أو الوكالة..

ونظراً للخطر المتوقع من بني العباس والاضطهاد الواقع عليهم، فقد تمت الإشارة الى هؤلاء السفراء والأبواب بالخفية. فكان أولئك الأبواب يمارسون النقية في بابيتهم، وفي وقت كهذا كان لا بد من أن يدعي البعض هذه السفارة أو البابية تعدياً على الباب الرسمي للامام لما لهذه النيابة والسفارة والبابية من مقام بين الشيعة والغلاة ولما لها من أثر مادي ومعنوي وقيمي.

وهنا إفتقر الكثيرون من الشيعة عند الأبواب ومتبعين للسفراء

و كان لمتبعي الأبواب قسمين هامّين وهما

1. منهم من قال بالسفراء الأربعة

2. ومنهم من قال ببابية محمد بن سنان وغيره<sup>1</sup>

<sup>1</sup> مثل علي بن جبلة اللقي ومحمد بن موسى الشنبي وغيره

3. و منهم من قال ببابية محمد بن نصير

ثم أن هناك كثيرون آخرون ادعوا السفارة أو الوكالة ممن صاحب بعض الأئمة أو ادعوا النيابة مع عدم وجود الصحة: نذكر منهم من لم نحصل على ترجمته وهم:

القاسم بن العلاء، الحسن بن القاسم بن العلاء، محمد بن شاذان النعمي، حاجز بن يزيد، محمد بن أحمد البغدادي، أحمد بن إسحاق الأشعري، داود بن القاسم الجعفري، محمد بن صالح بن محمد الهمداني، عيسى بن جعفر بن عاصم، إبراهيم بن محمد الهمداني، أبو محمد الوجناتي، عمرو الأهوازي، العطار من بغداد، الشامي من الري<sup>1</sup>

فكتب محمد بن علي بن هلال الكرخي إلى صاحب الزمان الامام المهدي فأجابه الامام:

اشهدك، واشهد كل من سمع كتابي هذا، اني برئ إلى الله وإلى رسوله ممن يقول: إنا نعلم الغيب، ونشاركه في ملكه، أو يحلنا محلاً سوى المحل الذي رضىه الله لنا وخلقنا له، أو يتعدى بنا عما قد فسرتك لك وبينته في صدر كتابي. واشهدكم: ان كل من تبرأ منه فإن الله يبرأ منه وملأكته ورسله وأولياءه وجعلت هذا التوقيع الذي في هذا الكتاب أمانة في عنقك وعنق من سمعه إن لا يكتمه لأحد من موالى وشيعتي حتى يظهر على هذا التوقيع الكل من الموالى لعل الله عزوجل يتلافهم فيرجعون إلى دين الله الحق، وينتهون عما لا يعلمون منتهى أمره، ولا يبلغ منتهاه، فكل من فهم كتابي ولا يرجع إلى ما قد أمرته ونهيته، فقد حلت عليه اللعنة من الله ومن ذكرت من عبادہ الصالحين<sup>2</sup>.

وقد أطلق العلويون القدامى على المختصين بالقرب باسم: أصحاب الدهليز وهم: علي بن حسكة، سريع الكوار، فارس بن حاتم، الحسن بن سلكاء، عبد العظيم العلوي، إسحاق الجاني، إسحاق الزماني، إسحاق المزابلي، أحمد بن الحسين، الحسن بن منذر، أبو عبادة البصري، القاسم بن معمر، جعفر بن محمد، زرارة بن أعين، عثمان بن سعيد، إسحق الأحمر، أبو شعيب محمد بن نصير العبدي.

<sup>1</sup> كما ذكر الصدوق في إكمال الدين باب 43.

<sup>2</sup> - الاحتجاج - الشيخ الطبرسي ج 2 ص 287

وقد سَنَّ مذهب التخميس، وهو يقول بأن روح الاله حلت في خمس اشخاص النبي وعلى وفاطمة والحسن والحسين. وقد استفاد منه ابن نصير كثيراً في تبيان الصلوات الخمس.

روي أن أبا محمد الحسن السريعي كان من اصحاب أبي الحسن علي ابن محمد عليهم السلام، وهو أول من ادعى مقاما لم يجعله الله فيه من قبل صاحب الزمان عليه السلام وكذب على الله وحججه عليهم السلام، ونسب إليهم ما لا يليق بهم وما هم منه براء، ثم ظهر منه القول بالكفر والالحاد، وكذلك كان محمد بن نصير النميري من اصحاب أبي محمد الحسن عليه السلام، فلما توفي ادعى البابية لصاحب الزمان، ففضحه الله تعالى بما ظهر منه من الالحاد والغلو والتناسخ، وكان يدعي انه رسول نبي ارسله علي بن محمد عليه السلام، ويقول بالاباحة للمحارم، وكان أيضا من جملة الغلاة احمد بن هلال الكرخي، وقد كان من قبل في عدد اصحاب أبي محمد عليه السلام، ثم تغير عما كان عليه وأنكر بابية أبي جعفر محمد بن عثمان، فخرج التوقيع بلعنه من قبل صاحب الامر والزمان وبالبراءة منه، في جملة من لعن وتبرء منه، وكذا كان أبو طاهر محمد بن علي بن بلال، والحسين بن منصور الحلاج، ومحمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي عزازي<sup>1</sup>.

قال الشيخ الطوسي رحمه الله في كتاب الغيبة ص 244: (ذكر المذمومين الذين ادعوا البابية لعنهم الله) اولهم المعروف بالسريعي (اخبرنا) جماعة عن أبي محمد التلعكبري، عن أبي علي محمد بن همام (قال): كان السريعي يكنى: د (أبي محمد) قال هارون: واظن اسمه كان (الحسن)، وكان من اصحاب أبي الحسن علي بن محمد ثم الحسن بن علي بعده عليهم السلام.

وهو أول من ادعى مقاما لم يجعله الله فيه، ولم يكن أهلا له، وكذب على الله وعلى حججه عليهم السلام، ونسب إليهم ما لا يليق بهم، وما هم منه براء، فلعنته الشيعة وتبرأت منه، وخرج توقيع الامام عليه السلام بلعنه والبراءة منه.

قال هارون: ثم ظهر منه القول بالكفر والالحاد. وكل هؤلاء المدعين انما يكون كذبهم أولا على الامام وانهم وكلاؤه، فيدعون الضعفة بهذا القول إلى

موالاتهم، ثم يترقى الامر بهم إلى قول الحلاجية كما اشتهر من أبي جعفر الشلمغانى ونظرائه عليهم جميعا لعائن الله نترى<sup>1</sup>.

### ممد بن موسى (الشريعى)

وقد جاء بتعريف الشريعة في كتاب الفرق بين الفرق اتباع رجل كان يعرف بالشريعى وهو الذى زعم ان الله تعالى حل في خمسة اشخاص وهم النبى وعلى وفاطمة والحسن والحسين وزعموا ان هؤلاء الخمسة آلهة ولها تضداد خمسة واختلفوا في تضادها فمنهم من زعم انها محمودة لانه لا يعرف فضل الاشخاص التى فيها الاله الا بالتضادها ومنهم من زعم ان التضداد مذمومة وحكى عن الشريعى انه ادعى يوما ان الاله حل فيه وكان بعده من اتباعه رجل يعرف بالنميرى حكى عنه انه ادعى في نفسه ان الله تعالى حل فيه<sup>2</sup>

### علي بن حنكة

(رجال الكشي) قال نصر بن الصباح موسى السواق له أصحاب عليوية يقعون في السيد محمد رسول الله ص وعلي بن الحنكة الجوارى القمي كان أستاذ القاسم الشيرازي اليعقوبي وابن بابا ومحمد بن موسى الشريعى كانا من تلامذة علي بن حنكة ملعونون لعنهم الله وذكر الفضل بن شاذان في بعض كتبه أن من الكذابين المشهورين علي بن حنكة وفارس بن حاتم القزويني

وفي رجال الكشي عن الحسن بن بندار القمي، قال: حدثنا سهل بن زياد الأدمي، قال: كتب بعض أصحابنا إلى أبي الحسن العسكري عليه السلام: جعلت فداك يا سيدي ان علي بن حنكة يدعي أنه من أوليائك، وأنت الأول القديم، وأنه بابك ونيك أمرته أن يدعو إلى ذلك، ويزعم أن الصلاة والزكاة والحج والصوم كل ذلك معرفتك ومعرفته من كان في مثل حال ابن حنكة فيما يدعي من البابية والنبوة فهو مؤمن كامل سقط عنه الاستعداد بالصلاة والصوم والحج، وذكر جميع شرائع الدين أن معنى ذلك كله ما ثبت لك، ومال الناس إليه كثيرا، فإن رأيت أن تمن على مواليك بجواب في ذلك تتجيبهم من الهلكة. قال: فكتب عليه السلام: كذب ابن حنكة عليه لعنة الله وبحسبك أني لا أعرفه في موالي ماله لعنة الله، فوالله ما بعث الله محمدا والأنبياء قبله الا بالحنيفية والصلاة والزكاة والصيام والحج والولاية، وما دعى محمد صلى الله عليه وآله الا إلى الله وحده لا شريك له. وكذلك نحن

<sup>1</sup> الاحتجاج - الشيخ الطبرسي ج 2 ص 290

<sup>2</sup> الفرق بين الفرق ج 1 ص 239

الأوصياء من ولده عبيد الله لا تشرك به شيئاً، ان أطعناه رحمناً، وان عصيناه عذبناً، ما لنا على الله من حجة، بل الحجة لله عز وجل علينا وعلى جميع خلقه أبرء الى الله ممن يقول ذلك وانتفى الى الله من هذا القول، فاهجروهم لعنهم الله والجؤوهم الى ضيق الطريق فان وجدت من أحد منهم خلوة فاشدخ رأسه بالصخر.

روى الطوسي في الرجال عن محمد بن نصير، قال: حدثنا أحمد ابن محمد بن عيسى، كتب إليه في قوم يتكلمون ويقرئون أحاديث ينسبونها اليك والى آبائك فيها ما تشتمز فيها القلوب، ولا يجوز لنا ردها إذا كانوا يروون عن آبائك عليهم السلام، ولا قبولها لما فيها، وينسبون الارض الى قوم يذكرون أنهم من مواليك وهو رجل يقال له: علي بن حسكة، وآخر يقال له: القاسم البقطيني. من أقاويلهم: أنهم يقولون ان قول الله تعالى: " ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر " معناها رجل. لا سجود ولا ركوع، وكذلك الزكاة معناها ذلك الرجل لا عدد درهم ولا اخراج مال، وأشياء من الفرائض والسنن والمعاصي تألوها وصيروها على هذا الحد الذي ذكرت. فان رأيت أن تبين لنا وأن تمن على مواليك بما فيه السلامة لمواليك ونجاتهم من هذه الاقاويل التي تخرجهم الى الهلاك. فكتب عليه السلام: ليس هذا ديننا فاعتزله<sup>1</sup>.

### محمد بن علي (أبو جعفر) الشلمغاني (العزقي)

شلمغان بفتح أوله وسكون ثانيه ثم ميم مفتوحة وغين معجمة وآخره نون ناحية من نواحي واسط الحجاج ينسب إليها جماعة من الكتاب منهم أبو جعفر محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاق بفتح العين المهملة والزاي وبعد الألف قاف مكسورة ثم راء مهملة<sup>2</sup>.

جاء في كتاب الاحتجاج: ومن الغلاة ابن أبي العزاق، اخبرني الحسين بن ابراهيم عن احمد بن نوح عن أبي نصر هبة الله بن محمد بن احمد الكاتب ابن بنت ام كلثوم بنت أبي جعفر العمري (قال):

كان أبو جعفر بن أبي العزاق وجيها عند بني بسطام وذلك ان الشيخ ابا القاسم كان قد جعل له عند الناس منزلة وجاهاً، فكان عند ارتداده يحكى كل كذب وبلاء، وكثر لبني بسطام ويسنده عن الشيخ ابي القاسم، فيقبلونه منه ويأخذونه عنه، حتى انكشف ذلك لابي القاسم فانكره واعظمه، ونهى بني بسطام عن كلامه وامرهم

1 - اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 802

2 معجم البلدان ج 3 ص 359

بلعنه والبراءة منه فلم ينتهوا، واقاموا على توليه وذلك انه كان يقول لهم: انني اذعت السر وقد اخذ علي الكتمان فعوقبت بالابعاد بعد الاختصاص، لان الامر عظيم لا يحتمله إلا ملك مقرب أو نبي مرسل أو مؤمن ممتحن، فيؤكد في نفوسهم عظم الامر وجلالته.

فبلغ ذلك ابا القاسم فكتب إلى بنى بسطام بلعنه والبراءة منه وممن تابعه على قوله واقام على توليه، فلما وصل إليهم اظهروه عليه فبكى عظيمًا ثم قال: ان لهذا القول باطنا عظيمًا وهو: ان اللعنة (الابعاد) فمعنى قوله لعنه الله أي: باعده الله عن العذاب والنار، والان قد عرفت منزلتي ومرغ خديه على التراب وقال: عليكم بالكتمان لهذا الامر.

قالت الكبيرة - رضي الله عنها -: وقد كنت اخبرت الشيخ ابا القاسم ان ام ابى جعفر بن بسطام قالت لي يوما وقد دخلنا إليها فاستقبلتني واعظمتني وزادت في اعظامي حتى اتكبت على رجلي تقبلها فانكرت ذلك وقلت لها: مهلا يا سني! فقالت لي: ان الشيخ ابا جعفر محمد بن علي قد كشف لنا السر.

قالت: فقلت لها: وما السر؟

قالت: قد اخذ علينا كتمانها، وافزع ان انا اذعته عوقبت.

قالت: واعطيتهها موثقًا اني لا اكشفه لاحد واعتقدت في نفسي الاستثناء بالشيخ - رضي الله عنه - يعني ابا القاسم الحسين بن روح.

قالت: ان الشيخ ابا جعفر قال لنا: ان روح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انتقلت إلى ابيك يعني: ابا جعفر محمد بن عثمان - رضي الله عنه - وروح أمير المؤمنين علي عليه السلام انتقلت إلى بدن الشيخ ابي القاسم الحسين بن روح، وروح مولانا فاطمة عليها السلام انتقلت اليك فكيف لا اعظمك يا سني؟!

فقلت لها: مهلا لا تعلمي فان هذا كذب يا سني! فقالت لي: سر عظيم وقد اخذ علينا اننا لا نكشف هذا لاحد فانه الله في لا يحل لي العذاب، وبيا مستي لو لا انك حملتيني على كشفه ما كشفته لك ولا لاحد غيرك.

قالت الكبيرة ام كلثوم - رضي الله عنها -: فلما انصرفت من عندها دخلت على الشيخ ابي القاسم بن روح - رضي الله عنه - فاخبرته بالقصة وكان يثق بي ويركن إلى قولي.

فقال لي: يا بنية اياك ان تمضي إلى هذه المرأة بعد ما جرى منها، ولا تقبلي لها رقعة ان كاتبك، ولا رسولا ان انفذته اليك، ولا تلقياها بعد قولها، فهذا كفر بالله تعالى، والحاد قد احكمه هذا الرجل الملعون في قلوب هؤلاء القوم ليجعله طريقا إلى ان يقول لهم بان الله تعالى اتحد به وحل فيه كما يقول النصارى في المسيح عليه السلام،

قالت: فهجرت بنى بسطام، وتركت المضي إليهم، ولم اقبل لهم عذرا، ولا نفيت امهم بعدها، وشاع في بنى نوبخت الحديث فلم يبق احد إلا وتقدم إليه الشيخ أبو القاسم وكتبه بلعن ابي جعفر الشلمغاني والبراءة منه ومن يتولاه ورضي بقوله أو كلمه فضلا عن موالاته.

ثم ظهر التوقيع من صاحب الزمان عليه السلام بلعن ابي جعفر محمد بن علي والبراءة منه ومن تابعه وشايعه ورضي بقوله واقام على توليه بعد المعرفة بهذا التوقيع، وله حكايات قبيحة<sup>1</sup>.

وهو غير محمد بن عذافر الصيرفي، الذي كان في أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام. فقد روى النجاشي: "محمد بن عذافر بن عيسى الصيرفي المدائني: ثقة، روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام، وعمر إلى أيام الرضا عليه السلام، ومات وله ثلاث وتسعون سنة.

#### القاء القبض على العزاقري

جاء في كتاب الوافي في الوفيات أنه: أحدث مذهب الرفض في بغداد وقال بالتناسخ وحلول الإلهية فيه ومخرق على الناس وضل به جماعة وأظهر أمره أبو القاسم الحسين بن روح الذي تسميه الرافضة الباب تعني أحد الأبواب إلى صاحب الزمان فطلب فاختنق وهرب إلى الموصل وأقام سنين ثم رد إلى بغداد وأظهر عنه أنه يدعي الربوبية وقبض عليه ابن مقله وسجنه وكبس داره فوجد فيها رقاعا وكتباً فيها له مخاطبات من الناس بما لا يخاطب به البشر وجرت أمور وأنقى العلماء بإباحة دمه فأحرق

وكان ابن أبي عون أحد أتباعه وهو القاضل الذي له التصانيف المأثورة مثل الشهاب والأجوبة المسكنة وهو من أعيان الكتاب وضرب ابن أبي عون بالسياط ثم ضرب عنقه وأحرق وكان ذلك في سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة<sup>1</sup>

<sup>1</sup> الاحتجاج - الشيخ الطبرسي ج 2 ص 294

كان ظهوره في مبدأ وزارة حامد بن العباس أحد وزراء المقتدر بالله، ثم اتصل الشلمغاني بالمحسن بن الغرات في وزارة أبيه الثالثة، ثم طُلب في وزارة الخاقاني فاستتر وهرب إلى الموصل وبقي سنين عند ناصر الدولة بن حمدان، ثم انحدر إلى بغداد واستتر، ثم ظهر عنه أنه يدعي الربوبية لنفسه، وقيل إنه أتبعه على ذلك الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الذي وذر للمقتدر بالله وأبو جعفر وأبو علي ابنا بسطام وإبراهيم بن محمد بن أبي عون، وابن شبيب ويزيد وأحمد بن محمد بن عديس، كانوا يعتقدون ذلك فيه وظهر ذلك عنهم، وطلبوا في وزارة بن مقله<sup>2</sup> للمقتدر فلم يوجدوا.

فلما كان في شوال سنة 322 ظهر ابن الشلمغاني فقبض عليه الوزير ابن مقله وسجنه وكبس داره فوجد فيها رقاعاً وكتباً ممن يدعي فيه الربوبية يخاطبونه بما لا تخاطب به البشر بعضهم بعضاً، وفيها خط الحسين بن القاسم<sup>3</sup>، فعرضت الخطوط عليه فأقر أنها خطوطهم وأنكر مذهبه وأظهر الاسلام وتبرأ مما يقال فيه فأخذ ابن أبي عون وابن عديس فأحضروا معه عند الخليفة وأمرأ بصغفه فامتعا، فلما أكرها صغفه ابن عديس ومدّ ابن أبي عون يده إلى لحيته ورأسه فارتفعت يده فقبّل لحيته ورأسه وقال: إلهي وسَيدي ورزقي!

فقال له الراضي: قد زعمت أنك لا تدعي الإلهية فما هذا؟ فقال له الراضي: قد زعمت: أنه لم يدع الإلهية وإنما ادعى أنه الباب إلى الامام المنتظر مكان الحسين بن روح!

ثم أحضروا عدة مرات ومعهم القضاة والتقاء وغيرهم وفي آخر الامر أفتى الفقهاء بإباحة دمه، فصلب هو وابن أبي عون وأُحرقا بالنار في ذي القعدة، وكان الحسين بن القاسم بالرقّة فأرسل الراضي بالله إليه فقتل في ذي القعدة، وحمل رأسه إلى بغداد.

جاء في الكامل في التاريخ خبر مقتل العزقي الشلمغاني بقوله:

<sup>1</sup> الوافي بالوفيات ج 4 ص 81  
<sup>2</sup> قام القاهر بالله بعزل ابن مقله عن الوزارة واستوزر أبا العباس أحمد بن عبيد الله بن سليمان الخصيبي (نهاية الأرب ج 23 ص 115).  
<sup>3</sup> هو عميد الدولة الحسين بن ولي الدولة القاسم تقلد الوزارة بعد الكلواذاني عُزل بالفضل بن الغرات واعتقل بالرقّة ثم ظهرت مكاتيبه للعزقي فقتل معجم الانقلاب ج 2 ص 217.



وسبب ذلك أنه قد أحدث مذهباً غالباً في التشيع، والتناسخ، وحلول الإلهية فيه، وإلى غير ذلك مما يحكيه، وأظهر ذلك من فعله أبو القاسم الحسين ابن روح، الذي سميّه الإمامية الباب، متداول وزارة حامد بن العباس، ثم اتصل أبو جعفر الشلمغاني بالمحسن بن أبي الحسن بن الفرات في وزارة حامد بن العباس، ثم اتصل أبو جعفر الشلمغاني بالمحسن بن أبي الحسن بن الفرات في وزارة أبيه الثالثة، ثم إنه طلب في وزارة الخاقاني، فاستتر وهرب إلى الموصل، فبقي سنين عند ناصر الدولة الحسن بن عبدالله بن حمدان في حياة أبيه عبدالله بن حمدان، ثم انحدر إلى بغداد واستتر، وظهر عنه ببغداد أنه يدعي لنفسه الربوبية، وقيل أنه اتبعه على ذلك الحسين بن القاسم بن عبدالله بن سليمان بن وهب الذي وزر للمقتدر بالله، وأبو جعفر، وأبو عليّ ابنا بسطام، وإبراهيم ابن محمد بن أبي عون، وابن شبيب الزيات، وأحمد بن محمد بن عبّوس، كانوا يعتقدون ذلك فيه، وظهر ذلك عنهم، وطلبوا أيام وزارة ابن مقلة للمقتدر بالله، لم يوجدوا. ويعتقدون ترك الصلاة والصيام وغيرهما من العبادات، ولا يتأكلون بعقد، ويبيحون الفروج، ويقولون إن محمداً، صلى الله عليه وسلم، بعث إلى كبراء قريش وجبارة العرب، ونفوسهم أبيّة، فأمرهم بالسجود، وإن الحكمة الآن أن يمتحن الناس بأباحة فروج نسائهم، وإنه يجوز أن يجامع الإنسان من شاء من ذوي رحمه، وحرم صديقه، وابنه، بعد أن يكون على مذهبه، وإنه لا بدّ للفاضل منهم أن ينكح المفضول ليولج النور فيه، ومن امتنع من ذلك قلب في الدور الذي يأتي بعد هذا العالم امرأة، إذ كان مذهبهم التناسخ، وكانوا يعتقدون أهلاك الطالبين والعبّاسيين، تعالى الله عما يقول الظالمون والجاحدون علواً كبيراً.

وكان الحسين بن القاسم بالرقة، فأرسل الراضي بالله إليه، فقتل آخر ذي القعدة، وحمل رأسه إلى بغداد<sup>1</sup>.

ثم يعلق صاحب الكامل في التاريخ ويقول: وما أشبه هذه المقالة بمقالة النصيرية، ولعلها هي هي، فإن النصيرية يعتقدون في ابن الفرات،! ويجعلونه رأساً في مذهبهم<sup>2</sup>. ولعل تعليقه بالرغم من التضاد الكبير بين العقيدتين بسبب ما أورده صاحب البداية والنهاية أن نساء المنكوبين كن ينادين: القرمطي الصغير قتل المسلمين بطريق مكة، والقرمطي الكبير قتل المسلمين ببغداد<sup>3</sup>. عن ابن الفرات لما لهذه العائلة من علاقة مع الشلمغاني ومع النصيرية بأن واحد.

<sup>1</sup> الكامل ج 3 ص 455

<sup>2</sup> الكامل ج 3 ص 455

<sup>3</sup> نهاية الأرب ج 23 ص 67.

## مذهب العزقاري الشلمغاني

وكان مذهب الشلمغاني أنه إله الأكلة بحقّ الحقّ وأنه الأول التقديم الظاهر الباطن الرزاق الثام الموما إليه بكلّ معنى، وكان يقول أن الله سبحانه وتعالى يحل في كل شيء على قدر ما يحتمل وإبه خلق الضدّ ليدلّ على المضدود، فمن ذلك أنه حل في آدم عليه السلام لما خلقه، وفي إبليس لما خلقه وكلاهما ضدّ لصاحبه لمضادته إتياء في معناه، وأنّ الدليل على الحقّ أفضل من الحقّ، وأنّ الضدّ أقرب إلى الشيء من شبيهه، وأن الله عزّ وجلّ إذا حلّ في جسد ناسوتيّ أظهر من المقدرة المعجزة ما يدلّ على أنه هو، وأنه لما غاب آدم ظهر اللاهوت في خمسة ناسوتيّة كلما غاب منهم واحد ظهر في مكان آخر في خمسة أبالسة أضداد لتلك الخمسة، ثمّ اجتمعت اللاهوتيّة في إدريس وإبليس وتفرقت بعدهما كلّما تفرقت بعد آدم واجتمعت في نوح عليه السلام وإبليس وتفرقت بعدهما، واجتمعت في صالح وإبليس عاقر الناقة، وتفرقت بعدهما، واجتمعت في إبراهيم عليه السلام وإبليس نمرود وتفرقت لما غابا واجتمعت في موسى وإبليس فرعون، وتفرقت بعدهما، واجتمعت في سليمان وإبليس وتفرقت بعدهما واجتمعت في عيسى وإبليس فلما غابا تفرقت في تلاميذ عيسى وأبالستهم، ثمّ اجتمعت في علي بن أبي طالب وإبليس.

وأن الله يظهر في كل شيء وكلّ معنى وإبه في كلّ أحد بالخاطر الذي يخطر في قلبه فيتصوّر له ما يغيّب عنه حتّى كأنه يشاهده، وإنّ الله اسم لمعنى، وإنّ من احتاج الناس إليه فهو إله، ولهذا المعنى يستوجب كل أحد أن يسمّى إلهاً وأنّ كلّ أحد من أشياء لعنه الله يقول: إبه ربّ لمن هو في نون درجته، وأنّ الرّجل منهم يقول: "أنا ربّ فلان وفلان ربّ ربّي" حتّى يقع الانتهاء إلى ابن الشلمغاني فيقول: أنا ربّ الأرباب لا ربوبيّة بعده! ولا ينسبون الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما إلى عليّ، لأنّ من اجتمعت له الربوبية لا يكون له ولد ولا والد.

وكانوا يسمون موسى ومحمّداً صلوات الله عليهم الخائنين لأنهم يدعون أن هارون أرسل موسى وعليّاً أرسل محمّداً فخانهما، ويزعمون أن عليّاً أمهل محمّداً عدّة سنين، أصحاب الكهف فإذا انقضت العدّة وهي ثلاثمائة وخمسون سنة انتقلت الشريعة.

ويقولون إنّ الملائكة كل من ملك نفسه وعرف الحقّ، وإنّ الجنّة معرفتهم وانتحال مذهبهم والنار الجهل بهم والعنول عن مذهبهم، ويعتقدون ترك الصلاة والصيام وغيرهما من العبادات، ولا يتأكلون بعدد ويبيعون الفروج، ويقولون: إنّ

محمدًا صلى الله عليه وسلم بعث إلى كبراء قريش وجهابذة العرب ونفوسهم أبيته فأمرهم بالسجود وإن من الحكمة الآن أن يجمع الإنسان من شاء من نوري رحمه وحرّم صديقه وابنه بعد أن يكون على مذهبهم، وإنه لا بدّ للفاضل منهم أن ينكح المفضول ليولج النور فيه، ومن امتنع من ذلك قلب في الدور الذي يأتي بعد هذا العالم امرأة، إذ كان مذهبهم التناسخ، وكانوا يعتقدون إهلاك الطالبيين والعباسيين، تعالى الله عما يقول الظالمون والجاحدون علواً كبيراً، وهذه المقالة شبيهة بالمقالة النصيرية، فإنهم يعتقدون في ابن الفرات ويجعلونه رأساً في مذهبهم<sup>1</sup>.

### ملاحقة العزاقري

عندما ظهرت حال ابن أبي العزاقري وكان يدعي أن اللاهوت قد حل فيه وكان قد استتر عند بختيشوع بن يحيى المتطبب وتبع حتى قتل وقتل جماعة صدقوه.

وقد كان له أتباع كثير، فقد جاء في مقتل علي بن بليق أن أخاه الحسين كان يعتقد مذهبه، فنفى إلى الرقة وقيل أنه يعتقد مذهب ابن أبي العزاقري<sup>2</sup>.

### رسالة الراضي إلى نصر بن أحمد الساماني بقتل العزاقري

يقول صاحب معجم الأدباء: وقرأت بمرور رسالة كتبت من بغداد عن أمير المؤمنين الراضي رضي الله عنه إلى أبي الحسين نصر بن أحمد الساماني والسي خراسان بقتل العزاقري لخصت ما يتعلق بابن أبي عون قال فيها بعد أن ذكر أول من أبدع مذهباً في الإسلام من الرافضة وأهل الأهواء وآخر من اضطر المقتدر بالله رحمه الله فانتقم منهم من المعروف بالحلاج وخبره أرفع وأشهر من أن يوصف ويذكر وأراق دمه وأزال تمويهه وحسمه ولما ورث أمير المؤمنين ميراث أوليائه وأحلّه الله محل خلفائه اقتدى بسنتهم وجرى على شاكلتهم في كل أمر قاد إلى مصلحة ودفع ضرر وعاد إلى الإسلام وأهله بمنفعة وجعل الغرض الذي يرجو الإصابة بتيمة والمثوبة بتعمده أن يتبع هذه الطبقة من الكفار ويطهر الأرض من بقيتهم الفجار فيبحث عن أخبارهم وأمر بتقصص آثارهم وأن ينهي إليه ما يصح من أمورهم ويحصل له ما يظهر عليه من جمهورهم فلم يعد أن أحضر أبو علي محمد وزير أمير المؤمنين رجلاً يقال له محمد بن علي الشلمغاني ويعرف بابن أبي العزاقري فأعلم أمير المؤمنين أنه من غمار الناس وصغارهم ووجوه الكفار وكبارهم وأنه قد استزل خلقاً من المسلمين وأشرك طوائف من العمهين وأن الطلب قد كان

<sup>1</sup> بحار الأنوار - العلامة المجلسي ج 15 ص 380

<sup>2</sup> تكملة تاريخ الطبري ج 1 ص 86 في حوادث سنة 322

لحقه في الأيام الخالية فلم يدرك وأودعت المحابس قوما ممن ضل وأشرك فلما رفع حكمه عنه وأذن في استنقاذ العباد منه وأطلع من أبي علي على صفاء نية ونقاء طوية في ابتغاء الأجر وطلابه رضا الله عز وجل واكتسابه والامتناع من أن ينازع في الإلهية أو يضاهي في الربوبية أسسه بناحيته فاسترسل وحثه بالمصير إلى حضرته.

فتعجل فحصى أمير المؤمنين عنه ووكل إليه همه ففتش أمره فتشيش الحائط للمملكة المحامي عن الحوزة القائم بما فوضه الله إليه من رعاية الأمة ووقف أمير المؤمنين على أنه لم يزل يدخل على العقول من كل مدخل ويتوصل إلى ما فيها من كل متوصل ويعتري إلى الملة وهو لا يعتقد ما وينتمي إلى الخلّة وهو عار منها ويدعي العلوم الإلهية وهو عم عنها ويحقق استخراج الحكم الغامضة وهو جاهل بها ويسم بالقدرة على المعجزات وهو عاجز عن ممكن الأشياء ومتهينها ويتنحل الثقة في دين آل محمد وهو يضمن التبرؤ منها ويشنؤه ويسبه ويعظمه يروق ظاهره العيون فيصرف عنه الظنون.

إلى أن دلته الحيلة والمكر والغيلة على قوم من ذوي الجدة واليسار والثروة والاحتكار قد أترفهم النعيم فيطروا وألهام فآشروا ولججهم في بحر اللذة وتولجوها على كل علة والتسموا في ذلك رخصة يجعلونها لأنفسهم عمدة وعصمة وآخرين لا جدّة عندهم ولا معة قد قويت شهواتهم وضغفت حالاتهم فهم يطليون أوقاتهم بالحق والباطل ويخوضون في مثلها مع الجاد والهازل فليأبهم المحظورات وأحل لهم المحرمات وامتطى لهم مركب الغرور وتهور بهم غايات الأمور ولم يدع فنا من الفنون ولا نوعا من الأنواع المخزية إلا فصّح لهم فيه وشحذ عزائمهم عليه حتّى دان له واتبعه وأطاعه وشايعه خلق رين على قلوبهم فهم لا يفقهون وضرب على أذانهم فهم لا يسمعون وغطى على أعينهم فهم لا يبصرون وحيل بينهم وبين الرشد فهم لا يراعون وأنسوا التدبر والتفكر في خلق أنفسهم والسماء التي تظلمهم والأرض التي تقلمه فأصغقوا بأجمعهم على أنه خالقهم وربهم ورازقهم ومحبيهم يحل فيما شاء من الصور ويحدث ما شاء من الغير ويفعل ما يريد ولا يعجزه قريب ولا بعيد وادعوا له الدعاوى الباطلة وزعموا أنهم عاينوا منه الآيات المعضلة

واستظهر أمير المؤمنين بأن تقدم إلى أبي علي بموافقة هذا اللعين على تمويهاته وقبائح تلبسه ليكون إقامة أمير المؤمنين حد الله عليه بعد الإنعام في الاستبصار واكتشاف الشبهة فيه عن القلوب والأبصار فتجرد أبو علي في ذلك وتشمرب وبلغ منه وما قصر وانثال عليه كل من أطلع على الحقيقة وتعترف جليلة

الصورة فوقف أبو علي أن العزاقرى يدعي أنه لحق الحق وأنه إله الالهة الأول القديم الظاهر الباطن الخالق الرازق التام الموصى إليه بكل معنى، ويدعى بالمسيح كما كانت بنو إسرائيل تسمى الله عز وجل المسيح ويقول إن الله جل وعلا يحل في كل شيء على قدر ما يحتمل.

وأنه خلق الضد ليدل به على مضدوده فمن ذلك أنه حل في آدم عليه السلام لما خلقه وفي إبليس وكلاهما لصاحبه يدل عليه لمضادته إياه في معناه وأن الدليل على الحق أفضل من الحق وأن الضد أقرب إلى الشيء من شبهه وأن الله عز وجل إذا حل في هيكل جسد ناسوتي أظهر من القدرة المعجزة ما يدل على أنه هو.

وأنه لما غاب آدم عليه السلام ظهر اللاهوت في خمسة ناسوتية كلما غاب منهم واحد ظهر مكانه غيره وفي خمسة أبالسة أضداد لتلك الخمسة.

ثم اجتمعت اللاهوتية في إدريس عليه السلام وإبليس وتفرقت بعدهما كما تفرقت بعد آدم عليه السلام.

واجتمعت في نوح عليه السلام وإبليس وتفرقت عند غيبتها حسب ما تقدم ذكره واجتمعت في صالح وإبليس عاقر الناقة وتفرقت بعدهما.

واجتمعت في إبراهيم وإبليس نمرود وتفرقت بعدهما واجتمعت في هارون وإبليس فرعون وتفرقت على الرسم بعدهما.

واجتمعت في داود عليه السلام وإبليس جالوت وتفرقت لما غاب واجتمعت في سليمان عليه السلام وإبليس وتفرقت كعادتها بعدهما.

واجتمعت في عيسى عليه السلام وإبليس ولما غاب تفرقت في تلامذه عيسى كلهم عليهم السلام والأبالسة معهم.

واجتمعت في علي بن أبي طالب وإبليس وتفرقت بعدهما.

إلى أن اجتمعت في ابن أبي العزاقر وإبليس ويصف أن الله عز وجل يظهر في كل شيء بكل معنى وأنه في كل أحد بالخاطر الذي يخطر بقلبه فيتصور له ما يغيب عنه كأنه يشاهده وأن الله اسم لمعنى ومن احتاج إليه الناس فهو إلههم ولهذا يستوجب كل كفي أن يسمى الله وأن كل واحد من أشياعه -لعنه الله- يقول إنه رب لمن هو دون درجته وأن الرجل منهم يقول إني رب فلان وفلان رب فلان حتى الانتهاء إلى ابن أبي العزاقر لعنه الله فيقول أنا رب الأرباب وإله الآلهة لا ربوبية لرب بعدي

وأنهم لا ينسبون الحسن والحسين رضي الله عنهما إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأن من اجتمعت له اللاهوتية لم يكن له والد ولا ولد وأنهم يسمون موسى ومحمدا صلى الله عليهما الخائنين لأنهم يدعون أن هارون أرسل موسى عليهما السلام وأن عليا رضي الله عنه أرسل محمدا فخاناهما ويزعمون أن عليا أمهل النبي عدة أيام لأصحاب الكهف سنين فإذا انقضت هذه المدة وهي خمسون وثلاثمائة سنة تنقلب الشريعة

ويصفون أن الملائكة كل من ملك نفسه وعرف الحق ورآه وأن الحق حقهم وأن الجنة معرفتهم وانتحال نحلتهنم والنار الجهل بهم والصدود عن مذهبهم وينفخون ترك الصلاة والصيام والاعتزال ويذكرون أن من نعم الله على العبد أن يجمع له اللذنين وأنهم لا يتناكحون بتزويج على السنة ولا بحال تلؤل أو رخصة.

ويبيحون الفروج ويقولون إن محمدا عليه السلام بعث إلى كبراء قريش وجبابرة العرب وقلوبهم قاسية ونفوسهم أبيية فكان من الحكمة ما طالبهم به من السجود وأن من الحكمة الآن أن يمتحن الناس في لياحة فروج حرمهم وأن لا شيء عندهم في ملازمة الرجل نساء ذوي رحمه وحرم صتيقه وأبيه بعد أن يكون على مذهبه ولا ينكرون أن يطلب أحدهم من صاحبه حرمة ويردها إليه فيبعث بها طيبة نفسه وأنه لا بد للفاضل منهم أن ينكح المفضول ليولوج النور فيه وابن أبي العزاقر له في هذه الخصلة كتاب سماه كتاب الحاسة السافسة وقال إنه متى أبى ذلك أب قلب في الكون الذي يجيء بعد هذا امرأة إذ كان يحقق التناسخ.

وأنه ومن معه يرون البراءة من الطالبين كما يرونها من العباسيين ويدعون إلى أنفسهم دون غيرهم إذ كان الحق عندهم ويظهر فيهم<sup>1</sup>

مذهب العزقري بحسب كتاب سير أعلام النبلاء

يقول الذهبي: قال بالتناسخ ويحول الإلهية فيه وأن الله يحل في كل شيء بقدر ما يحتمله وأنه خلق الشيء وضده فحل في آدم وفي إبليس وكل منهما ضد للآخر

وقال إن الضد أقرب إلى الشيء من شبهه وإن الله يحل في جسد من يكتفي بالكرامات ليدل على أنه هو وإن الإلهية اجتمعت في نوح وإبليس وفي صالح وعاقر الناقة وفي إبراهيم ونمرود وعلي وإبليس

<sup>1</sup> معجم الأدباء ج 1 ص 155

176 تاريخ العلويين في بلاد الشام  
وقال من احتاج الناس إليه فهو إله

وسمى موسى ومحمدا الخائنين لأن هارون أرسل موسى وعلياً أرسل محمداً فخاناها وإن علياً أهل محمداً ثلاث مئة سنة ثم تذهب شريعته

ومن رأيه ترك الصلاة والصوم وإباحة كل فرج وأنه لا بد للفاضل أن يضاجع المفضول ليولج فيه النور ومن امتنع مسخ في الدور الثاني فربط الجبهة وتخرق وأضل طائفة فأظهر أمره أبو القاسم الحسين بن روح رأس الشيعة الملقب بالباب إلى صاحب الزمان فطلب ابن أبي العزافر فاخفى وتسحب إلى الموصل فأقام هناك سنين ورجع فظهر عنه ادعاء الربوبية.

واتبعه الوزير حسين بن الوزير القاسم بن عبيد الله بن وهب وزير المقتدر فيما قيل وابنا بسطام وإبراهيم بن أبي عون فطلبوا فتغيبوا فلما كان في شوال من سنة اثنتين وعشرين ظفر الوزير ابن مقلّة بهذا فسجنه وكبس داره فشاع عنه ادعاء الربوبية وأنه يحيي الموتى فأحضره ابن مقلّة عند الراضي فسمع كلامه وأنكر ما قيل عنه وقال لتزلن العقوبة على الذي باهلني بعد ثلاث وأكثره تسعة أيام وإلا فدمي حلال فضرب ثمانين سوطاً ثم قتل وصلب<sup>1</sup>

العزقري ينفي إلى عند ناصر الدولة الذي اعتقده ويراسل للثورة على المقتدر

يقول الذهبي: وقتل بسببه وزير المقتدر الحسين اتهم بالزندقة وقتل أبو إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن هلال بن أبي عون الأتباري الكاتب وقد كان أبو علي الحسين ويقال الجمال وزير للمقتدر بعد نفي العزقري<sup>2</sup>

وكان أبو جعفر محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزافر راسله يدعوه إلى الفتنة ويبذل له المعجز وإظهار العجيب وكان بمقدم رأس أبي سهل جلع يشبه القرع فقال للرسول أنا معجز ما أنري أي شيء هو ينبت صاحبك بمقدم رأسي الشعر حتى أؤمن به فما عاد إليه رسول بعد هذا<sup>3</sup>

مقاضاة أبي العزافر

<sup>1</sup> سير أعلام النبلاء ج: 14 ص: 567

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج: 14 ص: 568

<sup>3</sup> الفهرست ج: 1 ص: 251

واستقنى أبو علي القضاء والفقهاء في أمر ابن أبي العزاقر وصاحبه هذا الكافر وسائر من على مذهبه ممن وجدت له كتب ومخاطبة ومن لم يوجد له ذلك فأفتى من استقنى منهم بقتلهم وأباحوا دماءهم وكتبوا بذلك خطوطهم فأمر أمير المؤمنين بإحضار ابن أبي العزاقر اللعين وابن أبي عون صاحبه وضريبه وتابعه وأن يجلدا ليراهما من سمع بهما ويتعظ بما نزل من العذاب بساكتهما ويتبين من دان بربوبية ابن أبي العزاقر عجزه عن حراسة نفسه وأنه لو كان قادرا لدفع عن مهجته ولو كان خالقا دفع وكشف الضر عن جسده ولو كان ربا لقبض الأيدي عن نكايته وجدد أمير المؤمنين الاستظهار والحزم والروية فيما يعضيه عن العزم وأحضر عمر بن محمد القاضي بمدينة السلام والعدول بها والفقهاء من أهل مجلسه وسألهم عما عندهم مما انكشف من أمر ابن أبي العزاقر وأمور أهل دعوته وغيه وضلالته فأقامت الكافة على رأيها في قتله وتطهير الأرض من رجسه ورجس مثله وزال الشك في ذلك عن أمير المؤمنين بالفتيا وإجماع القاضي والفقهاء وبما وضح من إزلال هذا الضلال المسلمين وإفساد الدين وذلك أعظم وأثقل وزرا من الإفساد في الأرض والسعي فيها بغير الحق وقد استحق من جرى هذا المجرى القتل

فلوعز أمير المؤمنين بصلبه وصلب ابن أبي عون بحيث يراهما المنكر والعارف ويلحظهما المجتاز والواقف فصليا في أحد جانبي مدينة السلام ونودي عليهما بما حوله من إبطال الشريعة ورأياه من إفساد الديانة ثم تقدم أمير المؤمنين بقتلها ونصب رؤوسهما وإحراق أجسامهما ففعل ذلك بمشهد من الخاصة والعامة والنظارة والمارة<sup>1</sup>

#### مؤلفاته:

بن أبي العزاقر أبو جعفر محمد بن علي الشلمغاني وقد استقصيت ذكره في أخبار الشيعة وكان له قدم في صناعة الكيمياء وله من الكتب كتاب الخمائر كتاب الحجر كتاب شرح كتاب الرحمة لجابر كتاب لبرانيات<sup>2</sup>

اصدقاء العزقري : جاء في تكملة تاريخ الطبري أن ابن أبي العزاقر كان يدعي أن اللاهوت قد حل فيه وكان قد استتر عند بختيشوع بن يحيى المتطبب وتتبع حتى قتل وقتل جماعة صدقوه<sup>3</sup>

<sup>1</sup> معجم الأدباء ج 1 ص 157

<sup>2</sup> الفهرست ج 1 ص 507

<sup>3</sup> تكملة تاريخ الطبري ج 1 ص 86



كان العرقي كاتباً ببغداد وذكر في معجم الأدباء أن المحسن بن الفرات كان له عناية به فاستخلفه ببغداد لجماعة من العمال بنواحي السلطان وكانت صورته صورة الحلاج وكان له قوم يدعون أنه إلههم وأن روح الله عز وجل حل في آدم ثم في شيث ثم في واحد واحد من الأنبياء والأوصياء والأئمة حتى حل في الحسن بن علي العسكري وأنه حل فيه ووضع كتاباً سماه الحاسة السادسة وأباح الزنا والفجور فظفر به الراضي بالله فقتله في سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة

وكان قد استغوى جماعة منهم ابن أبي عون صاحب كتاب التشبيهات وكافوا ببيحونه حرمهم وأموالهم يتحكم فيها<sup>1</sup>

وكان يتعاطى الكيمياء وله كتب معروفة ولما أخذ ابن أبي العزاقر أخذ معه فلما قتل ابن أبي العزاقر عرض على إبراهيم بن أبي عسّون أن يشتبهه أو ييصق عليه فأبى وأرعد وأظهر خوفاً من ذلك للحين والشقاء فقتل وألحق بصاحبه

وكان من أهل الأدب وتآليف الكتب وكان ناقص العقل متهوراً

قال ثابت قيل إن أبا جعفر محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر ادعى الربوبية فقتل هو وإبراهيم بن محمد بن أحمد بن أبي النجم المعروف بابن أبي عون صاحبه ضرباً بالسوط ثم ضربت أعناقهما وصلبا ثم أحرقت جثتهما وذلك يوم الثلاثاء لليلة خلت من ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وله من التصانيف كتاب النواحي والبلدان كتاب الجوابات المسكتة وكتاب التشبيهات كتاب بيت مال المرور كتاب الدواوين كتاب الرسائل<sup>2</sup>

### لعنة الشلمغاني

خرج التوقيع بلعن صاحب الزمان له والبراءة منه على يد الشيخ أبي القاسم الحسين بن روح (ره) ونسخته: عرف أطال الله بقاءك! وعرفك الله الخير كله وختم به عملك، من تنق بدينه وتسكن إلى نيته من اخواننا أدام الله سعادتهم: بأن (محمد بن علي المعروف بالشلمغاني) عجل الله له النعمة ولا أمهله، قد ارتد عن الإسلام وفارقه، وألحد في دين الله وادعى ما كفر معه بالخالق جل وتعالى، وافترى كذبا وزورا، وقال بهتاناً وثاماً عظيماً، كذب العادلون بالله وضلوا ضلالاً بعيداً، وخسروا

<sup>1</sup> معجم الأدباء ج 1 ص 148

<sup>2</sup> معجم الأدباء ج 1 ص 148

خسرانا مبينا. ولنا برئت إلى الله تعالى وإلى رسوله صلوات الله عليه وسلامه ورحمته وبركاته منه، ولعنا عليه لعابن الله تترى، في الظاهر منا والباطن، في السر والجهر، وفي كل وقت وعلى كل حال، وعلى كل من شايهه وبلغه هذا القول منا فأقام على تولاه بعده.

اعلمهم تولاك الله! اننا في التوقي والمحاضرة منه على مثل ما كنا عليه ممن تقدمه من نظرائه، من: (السريعي، والنميري، والهالكي، والباللي) وغيرهم. وعادة الله جل شأنه مع ذلك قبله وبعده عندنا جميلة، وبه ننق وإياه نستعين وهو حسبنا في كل امورنا ونعم الوكيل<sup>1</sup>.

### (مردبن هلال الكرخي)

أحمد بن هلال الكرخي، قال أبو علي بن همام: كان أحمد بن هلال من اصحاب أبي محمد عليه السلام، فاجتمعت الشيعة على وكالة محمد بن عثمان - رضي الله عنه - بنص الحسن عليه السلام في حياته. ولما مضى الحسين عليه السلام قالت الشيعة الجماعة له: ألا تقبل أمر أبي جعفر محمد بن عثمان وترجع إليه وقد نص عليه الامام المفترض الطاعة؟

فقال لهم: لم اسمعه بنص عليه بالوكالة وليس انكر إياه - أي: عثمان بن سعيد - فأما ان اقطع ان ايا جعفر وكيل صاحب الزمان فلا اجسر عليه.

فقالوا: قد سمعنا غيرك، فقال انتم وما سمعتم، ووقف على أبي جعفر فلعنوه وتبرؤا منه، ثم ظهر التوقيع على يد أبي القاسم بن روح بلعنه والبراءة منه في جملة من لعن.

### (مردبن هلال العبرتي)

أحمد بن هلال العبرتي، كان غالبا، متهما في دينه<sup>2</sup>.

يقول الخوئي أحمد بن هلال العبرتي نسب إلى الغلو ثلثة وإلى النصب اخرى وقال شيخنا الاصولي: (وبعدما بين المذهبين لعله يشهد بانته لم يكن له مذهب رأسا) وقد صدر عن العسكري (ع) اللعن في حقه<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> الاحتجاج - الشيخ الطبرسي ج 2 ص 290

<sup>2</sup> - الطهارة الكبير - السيد مصطفى الخميني ج 2 ص 138

<sup>3</sup> - كتاب الطهارة - السيد الخوئي ج 1 ص 341

وفي مستمسك العروة يقول الحكيم على أحمد بن هلال العبرثاني، رجع عن التشيع إلى النصب<sup>1</sup>.

(إبراهيم بن أحمد بن هلال بن أبي عون الكاتب)

جاء في كتاب نوابغ الرواة في رابعة المئات: محمد بن علي السلمغاني أبو جعفر المعروف بابن أبي العزاق المقتول 372 كما أرخ في مرآة الجنان صنف كتاب التكليف في حال استقامته فعارض مقام الحسين بن روح إلى أن أظهر الإلحاد فأحضره الوزير أبو علي بن مقله عند الراضي بالله والفقيه والقضاء فسأفتوا بإباحة دمه وقتل معه إبراهيم بن عون الفاضل الكاتب المؤمن بالسلمغاني وكان يعتقد بنوع من الاتصال بالله أو الاتحاد كما قال به الحلاج وقد ذكر تفاصيل عقائده بإقوت الحموي في معجم الأدباء<sup>2</sup>.

ولإبراهيم بن أحمد بن هلال الأكياري أبو إسحاق ابن أبي عون الكاتب ابن أبي النجم تصانيف في الأدب حسنة منها كتاب النواحي في أخبار البلدان وكتاب بيت مال السرور إلا أنه غلب عليه الحمق والرقاعة واستحوذ عليه الشيطان فصحب أبا جعفر محمد بن علي السلمغاني المعروف بابن أبي العزاق وصار من ثقاته الغالين في محنته فكان يدعي فيه الإلهية تعالى الله ولما قبض على أبي جعفر المخنول وتتبع أصحابه أحضر إبراهيم هذا وقيل له سب أبا جعفر وابصق عليه فأرعد وأظهر خوفا شديدا من ذلك فضربت عنقه وصلب ثم أحرقت جثته بعد ذلك بالنار سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة<sup>3</sup> وقد استوعب بإقوت في معجم الأدباء عقيدته وطول ترجمته.

وفي الفهرست: أبو إسحاق بن أبي عون وهو أبو إسحاق إبراهيم بن أبي عون أحمد بن المنجم وكان من أصحاب أبي جعفر محمد بن علي السلمغاني المعروف بابن أبي العزاق أحد ثقاته ومن كان يغلو في أمره ويدعي أنه الله تعالى الله ع عن ذلك ولما اخذ بن أبي العزاق وأخذ معه وضربت عنقه بعده فإنه عرض عليه الشتم له والبصاق عليه فأبى وأرعد وأظهر خوفا من ذلك للجبن والشقاء وكان من أهل الأدب مؤلفا للكاتب ناقص العقل ونحن نشرح خبره في ذكر العزاقري وله

<sup>1</sup> مستمسك العروة - السيد محسن الحكيم ج 1 ص 220

<sup>2</sup> نوابغ الرواة في رابعة المئات ج 1 ص 289

<sup>3</sup> الوافي بالوفيات ج 5 ص 203

من الكتب كتاب النواحي في أخبار البلدان كتاب الجوابات المسكنة كتاب التشبيهات كتاب بيت مال السرور كتاب النواوين كتاب الرسائل.<sup>1</sup>

قال المزرباني أبو عون أحمد بن أبي النجم الكاتب الأنباري مولى لبني سليم وأبو عون وعماه صالح ومجد ابنا أبي النجم شعراء كلهم ومجد يكنى أبا الدميل وأبو عون هو القائل في حاتم بن الفرج وكان أبو شبل البرجمي.

الشاعر في قدمته سر من رأى نزل عليه وكان أبو شبل أهتم فقال فيه أبو عون:

لحاتم فلي بخله فطنة	أدق حسا من خطى النمل
قد جعل الهتمان ضيفاته	فصار في أمن من الأكل
ليس على خبز امرئ ضيعة	أكله عصم أبو شبل
كم قدر ما تحملته كفه	إلى فم من منه عطل
فلاتم الجود أخو طيء	كان وهذا حاتم البخل

### مؤلة ابن أبي عون

وذكر أبو محمد عبد الله بن أحمد الفرغاني وكان ابن أبي عون أحد القواد ممن قربه إليه أبو الهيثم العباس بن محمد بن ثوابة وأكسبه مالا فلما قبض على أبي الهيثم صار ابن أبي عون عوناً عليه مع أعدائه وكان فيمن وكله بدار أبي الهيثم ولم يحسن إليه أبو الهيثم إلا على بصيرة فيه بظلمه وفسقه فسلطه الله عليه كما كان هو يسلطه على الناس قال ابن أبي عون: «أظن أن أبا الهيثم كان يهودياً قيل وكيف ذلك قال لأنني أخذت غلاماً له قصقت به في دبره وسكرت وطلبت أم ولده لأفجر بها ولم أقدر عليها ولو كان أبو الهيثم مسلماً لغضب الله له، وهذا قول متمرد على الله مستغر بامهال الله تعالى له ولم يهمله الله عز وجل ثم أخذه بسوء عمله، وكان ممن آمن بالحلاج وآمن بربوبيته وأخذاً مع من أخذ من أصحاب الحلاج وقتل شر قتلة كذا قال الحلاج إنما هو ابن أبي العزاق وإن كانت عليهما واحدة»<sup>2</sup>

رسالة العوني إلى العزقري

<sup>1</sup> الفهرست ج 1 ص 211

<sup>2</sup> معجم الأدباء ج 1 ص 150

ووجد كتاب من الحسين ابن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب قيل إنه إلى إبراهيم بن محمد بن أحمد بن أبي النجم المعروف بابن أبي عون أحد وجوه العزاقرية ترجمته:

إلى مولاي بشرى من غلامه مرزوق الثلاث المسكين الفقير الذي بفضل الله يجمع الله بينه وبينه في خير وعافية برحمته يقول في فضل منه على مولاي أعتمد وهو حسبي وفي فضل آخر ومولاي أهل للتفضل علي ورحمة ضعفي وأرجو ألا يتأخر بفضلته عني وينجزني وعده وعيني ممدودة إلى تفضل مولاي وأسأله به إعانتي.

فسئل ابن أبي العزاق عن ذلك الكتاب فكتب بيده إنه بخط الحسين بن علي بن القاسم إلى ابن أبي عون ووافق ابن أبي عون على ذلك لأن الله أظفر به ويمكن منه ورداه رداء ما عمل ووفاه غاية ما كتب له من المهمل واعترف بأنه كتاب الحسين بن علي بن القاسم إليه وأن ما على عنوانه صحيح وأنه هو بشرى وأن مرزوقا الثلاث هو الحسين بن القاسم وكتب ذلك بخطه وأشهد جماعة من العدول على ما اعترف به<sup>1</sup>.

ووجدت رقعة لابن أبي عون هذا بخطه إلى بعض نظرائه يخاطبه فيها كما يخاطب الإنسان ربه تبارك وتعالى ويقول في بعض فصولها: لك الحمد وكل شيء وما شئت كان ربي، وفي فصل آخر منها: لك الحمد على تشريفك وتقريبك، فوقف عليها واعترف بها وأشهد على نفسه عدة من العدول بصحتها

ووجدت رقعة من المعروف بابن شيث الزييات إلى ابن أبي عون هذا يقول فيها يا مولاي عوائد مولاي عندي لطيفة ورحمته وتفضله وجميل إحسانه بامتثاله علي على كل حال وانتداسي تفضل منه ورحمة فأسأله بجوده أن يتم ما تفضل به ولا يسلبني إياه فإن نعمه علي ظاهرة وباطنة قد ألبسني عافيته وأصلح شائي وأصلح ولدي ورزقني القناعة وفي ذلك الغناء الأكبر وأكبر منه تفضله علي بأمر عظيم لا يجازي بشكر ولا يسعه إلا تفضله فإن مولاي الكبير دعاني ابتداء فصرت إليه فقربني وأداني ومن علي بحديثه وسقاني بعد جهد بيده وقربني غاية القرب ومع هذه الحالة العظيمة وإعطائه لي الملك الخفي فقد صحا قلبي عن كل كسر كان فيه وكل شدة جرت وفعل بي ما لم يفعله بالثلاث وأرجو أن يمن مولاي بإتمام صلاحي ديناً ودنيا والمنة لمولاي وأسأل مولاي الإحسان والتفضل فإني فقير على كل حال

وأرجو منه توسعة في كل ضيق وأمانا من كل خوف وأمانا من الشدائد وما هو أولى به مما لا أعلمه وهو القادر عليه والرحيم فيه بمنه وجميل إحسانه وهو حسبي ونعم الوكيل

واعترف ابن أبي عون أنها إليه وأن المخاطبة فيها له وأن ابن شيث أراد بقوله مولاي الكبير ابن أبي العزافر ويقول التلاج الحسين بن القاسم وأعطى بذلك خطه وأشهد به

ووجد هذا الرجل مستبصرا في كفره مستظهرا في أمره مستقصيا في طريقه غيه ماضيا في عنان شركه وإفكه حتى إنه كلف التبرؤ من ابن أبي العزافر لعنه الله ونيله بإهانة يصغر بها قدره فامتنع من ذلك وأبى وحاد عنه واستعصى إلى أن لم يجد محيصا فمد يده إلى لحيته على سبيل توفير وتكريم وإجلال وتعظيم وصرف تعد وإماطة الأذى وقال معلنا غير مخافت مولاي مولاي<sup>1</sup>.

#### محمد بن علي بن بلال

أبو طاهر محمد بن علي بن بلال، كان جانياً للأموال لجانب أبي جعفر محمد بن عثمان العمري، وتمسك بالاموال التي كانت عنده للامام، وامتنع من تسليمها، ثم ادعى أنه الوكيل حتى تبرأت الجماعة منه ولعنوه، وخرج فيه من صاحب الزمان عليه السلام بلعنه<sup>2</sup>.

وحكى أبو غالب الزراري قال: حدثني أبو الحسن محمد بن محمد بن يحيى المعاذي قال: كان رجل من أصحابنا قد اتضوى إلى أبي طاهر بن بلال بعدما وقعت الفرقة، ثم أنه رجع عن ذلك وصار في جملتنا، فسالناه عن السبب قال: كنت عند أبي طاهر بن بلال يوما وعنده أخوه أبو الطيب وابن حرز وجماعة من أصحابه، إذ دخل الغلام فقال: أبو جعفر العمري على الباب، ففزعت الجماعة لذلك وأنكرته للحال التي كانت جرت وقال: يدخل.

فدخل أبو جعفر رضي الله عنه، فقام له أبو طاهر والجماعة وجلس في صدر المجلس، وجلس أبو طاهر كالجالس بين يديه، فأمهلهم إلى أن سكثوا. ثم قال: يا أبا طاهر نشدتك الله ألم بأمرك صاحب الزمان عليه السلام بحمل ما عندك من المال إلي؟.

<sup>1</sup> معجم الأنباء ج 1 ص 156  
<sup>2</sup> الغيبة - الشيخ الطوسي ص 400

فقال: اللهم نعم (فنهض) أبو جعفر رضي الله عنه منصرفا ووقعت على القوم سكتة...

وعرفه العاملي بقوله: محمد بن علي بن بلال، ثقة، قاله الشيخ في أصحاب العسكري عليه السلام وذكره ابن طاووس من السفراء الموجودين في الغيبة الصغرى والابواب المعروفين الذين لا يختلف الامامية، فيهم وأنه من الوكلاء، وعده الشيخ في كتاب الغيبة من المذمومين، وتوقف العلامة بعد نقل التوثيق والذم، ولا يبعد أن يكون وجه الذم ما تقدم في زرارة ويكون مأمورا بما صدر عنه أو يكون تغير في آخر أمره على أن ما نقل عنه من سبب الذم لا ينافي كونه ثقة في الحديث<sup>1</sup>.

ويقول الشيخ الطوسي: ولعله تحريف من "ابن هلال" لأن ابن بلال وإن كان من السفراء المذمومين، ولكنه ليس مسمى بأحمد بل بمحمد، وهو المكنى بسأبي طاهر محمد بن علي بن بلال الذي يأتي في ذكر المذمومين أنه وأحمد بن هلال العبرتائي الكرخي من المذمومين أيضا<sup>2</sup>.

أما الطبرسي في الاحتجاج فجعله في جملة من لعن الامام وتبرء منه، محمد بن علي بن بلال، والحسين بن منصور الحلاج، ومحمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاقري، وقد خرج التوقيع بلعنهم والبراءة منهم جميعا، على يد الشيخ أبي القاسم الحسين بن روح (ره)<sup>3</sup>.

#### محمد بن جعفر (الأسدي) (العويني)

محمد بن جعفر الأسدي محمد بن جعفر بن محمد بن عون جاء خبره في مقتل علي بن بليق.

ولعل ابنه هو أبو علي الأسدي ابن محمد بن جعفر الأسدي الكوفي المعروف بمحمد بن أبي عبد الله الكوفي يروي عنه محمد بن محمد الخزازي الذي هو من مشايخ الصدوق وهو يروي عن والده في الباب 47 من كمال الدين

1 وسائل الشيعة (الإسلامية) - الحر العاملي ج 02 ص 335

2 - الغيبة - الشيخ الطوسي ص 373

3 الاحتجاج - الشيخ الطبرسي ج 2 ص 290

وثمة من أخطأ بينه وبين محمد بن سليمان بن حبيب بن جبير أبو جعفر الأسدي المعروف بلوين<sup>1</sup> الذي كان يبيع الدواب فيقول هذا الفرس له لوين فلقب لوين

قال ابن جرير ولوين من الثقات عند المحدثين إلا أن الإمام أحمد أنكر عليه أنه رفع حديثاً موقوفاً ولعل ذلك من سوء الحفظ ولا يظن به أنه قصد وعاش مائة وثلاث عشرة سنة وتوفي بأندة فحمل إلى المصيبة فدفن بها.

### محمد بن (المظفر) الكاتب

كان أبو بكر محمد بن المظفر بن محتاج صاحب خراسان مقيماً بجرجان فاستدعى ماكان بن كالي وصاهره وولاه نيسابور فسل إليها

ولما جاء السعيد إلى بخارى اعترضه أبو بكر الخباز عند النهر فهزمه السعيد وأسره ودخل بخارى فعنقه وأحرقه في تنوره الذي كان يخبز فيه

ولحق يحيى بسمرقند ثم مر بنولحي الصغانيان وبها أبو علي بن أحمد بن أبي بكر بن المظفر بن محتاج صاحب خراسان مقيماً بجرجان فاستدعى ماكان بن كالي إلى جرجان ولقوا بها محمد بن الياس وقوي أمره فلما جاء يحيى إلى نيسابور خطب له وأظهر دعوته<sup>2</sup>

ثم قصدهم السعيد فافترقوا ولحق ابن الياس بكرمان ولحق يحيى وقراتكين ببست والرخج ووصل السعيد إلى نيسابور سنة عشرين وثلثمائة واصططح قراتكين وأمنه وولاه بلخ وذهبت الفتنة

وأقام السعيد بنيسابور إلى أن استأمن إليه أخواه يحيى ومنصور وحضرا عنده وهلكا وفر إبراهيم إلى بغداد ومنها إلى الموصل، وهلك قراتكين ببست وصلحت أمور الدولة

وكان جعفر بن أبي جعفر بن داود واليا لبني سامان على الختل فاستراب به السعيد وكتب إلى أبي علي أحمد بن أبي بكر محمد بن المظفر وهو بالصغانيان أن يسير إليه فسل إليه وحاربه وكسره وجاء به إلى بخارى فحبس بها فلما فتح السجن خرج مع يحيى وصحبهم

<sup>1</sup> المنتظم ج 11 ص 351 عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي أبو الفرج توفي سنة 597.

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج 4 ص 448



ثم لما رأى ثلاثي أمورہ استأنه في المسير إلى الختل فأذن له فصار إليها وأقام بها ورجع إلى طاعة السعيد سنة ثمان عشرة واصلح حاله.

(إبراهيم بن مهزيار ومحمد بن إبراهيم بن مهزيار)

لعل أخوه محمد بن الحسن بن علي بن مهزيار أكثر شهرة منه لأنه من مشايخ ابن قولويه. وكان جدھم الأعلى علي بن مهزيار صاحباً للرضا والجواد والهادي من رجال الطوسي روى عنه في الباب 49 من كمال الدين وأما إبراهيم بن مهزيار المذكور في باب الهادي فقد تشرف بخدمة الحجة كما تشرف ولداه علي بن إبراهيم بن مهزيار ومحمد بن إبراهيم بن مهزيار أيضاً بلقاء الحجة إذا صدق ما روي عنه، كما أن علي بن محمد بن مهزيار ابن أخيه من مشايخ الكليني. وعلي بن أحمد بن مهزيار الراوي من مشايخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي المتوفى 381

وكان محمد بن إبراهيم بن مهزيار من مشايخ الصدوق الذين روي عنهم فقد قال الصدوق في الباب الثاني والخمسين من كمال الدين في حديث الحبابة الوالدية حدثنا علي بن أحمد الرازي قال حدثنا محمد بن يعقوب قال حدثنا علي بن محمد بن أبي علي محمد بن إسماعيل بن موسى بن جعفر (ع) والظاهر أن مراد الكليني من علي بن محمد هو علي بن محمد بن مهزيار<sup>1</sup>.

ويقال أن من أكاذبيه لقاءه الحجة فقد روي في سند علي بن أحمد بن موسى بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر الصادق من مشايخ الصدوق المتوفى 381 كذا في المستدرک ولكن في كمال الدين وفي البحار المنقول عنه أبو الحسن علي بن موسى بن أحمد وهو ينقل عن كتاب أبيه لقاء علي بن إبراهيم بن مهزيار للحجة.

واشتهر علي بن محمد بن مهزيار من مشايخ الكليني كما في كمال الدين وهو يروي عن محمد بن إسماعيل بن موسى بن جعفر (ع) حديث الحبابة الوالدية...

(محمد بن حمزة بن إيسع)

جاء في كتاب إصبهان تأليف حمزة بن الحسن أن حمزة بن إيسع الأشعري كان رئيساً بقم وهو الذي مصرها ونصب المنبر في مسجدھا ثم زاد السلطان ولاية قزوین فأنشأ بقزوین قناة وأجرى مائها وسط المدينة وليس بقزوین ماء جار غیره

<sup>1</sup> نوابغ الرواة في رابعة المنفك ج 1 ص: 170

قال له على هذه القناة وقف قائم بقزوين يعرف بوقف حمزة وهذا شيء لا يعرف اليوم وقوله وليس هناك ماء جار غيره أراد به ما اشتهر من حال البلد قديما أنهم كانوا يستقون من الآبار وهي باقية إلى الآن في جميع المحال<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> التكوين في أخبار قزوين ج 1 ص 51

## عصر محمد بن نصير (النميري) الفهري مؤسس (النصيرية)

كان أهم أيتامه: محمد بن جندب، فادويه الكردي، علي بن أم الرقاد، إسحاق الكوفي، أحمد بن محمد بن الفرات

نسب له كتب كثيرة منها: المثال والصورة، المجالس النميرية، الأكلور والأدوار، نفي الشك وإيضاح الشرك، التأويل في مشكل التنزيل، كتاب الصديق، الجامع والمجموع.... ومن الواضح عدم صحة ما نسب إليه من كتب، ومما يؤسف أن محمداً بن نصير رحمه الله لم نحصل له على كتاب واحد ولا حديث واحد.

ولعل النص التاريخي الوحيد الذي يذكر شعره جاء في عيون الأخبار عندما أراد أبو القاسم بن فرج الانتقال إلى الاسماعيلية يقول: « عرضت لي الفكرة فيما يقوله أتباع محمد بن الحسن العسكري من الترهات، وأنه حي حتى يقوم لا ينوق الممات، فبعثت المدة وطال الانتظار، وأكثر في ذلك التدبر والافتكار، فعرضت لي الفكرة يوماً في ذلك، وذكرت قول الفهري:

ألا يا شبيعة الحق	ذوي الأيمان والصبر
أنتكم نصرة الله	على التخويف والزجر
فلا تدعوا إلى الداعين	أهل النكث والغدر
فلو قد فقد العاشر	أوزى عد على العشر
لدارت عصب السوء	على الباغين بالشر
فعند السبت والتسعين	قطع القول والعذر
لأمر ما يقول الناس	بيع الدر بالبر
وصار الجوهر المكنون	علقاً غير ذي قدر
يتيم كان خلف الباب	فانقض على الوكر

قال القاضي النعمان بن محمد رضوان الله عليه وقوله في اليتيم ههنا رمز على المهدي (عليه السلام) وكذلك كان يحسب ما كان رسول الله، فقد قال الله عز وجل: "ألم يجدك يتيماً فأوى"، والمهدي هو الزيادة على العشرة الأئمة لأن الإمام الحسين بن أحمد الناصب عليه [المنصوص عليه] هو العاشر؛ ولذلك قال الفهري قوله الذي ذكرناه: **فلو قد فقد العاشر أو زيد على العشر**...<sup>1</sup>

<sup>1</sup> عيون الأخبار للداعي عماد الدين بن إدريس القرشي، السبع الرابع من 396 - 397.

ونلاحظ أنَّ ما روي عن القاضي النعمان من تفسير هذه القصيدة غير صحيح وسخيف بالنسبة لفقهاء واجتهادنا، ذلك أنَّ النعمان يُسند التفسير على اعتبار أنَّ الامام العاشر هو الحسين بن احمد، علماً أنَّه في زمن الحسين بن أحمد لم يكن يُعرف من هو الامام الاسماعيلي حقاً، ذلك أنَّه كان مختبِ في سلمية، وكانت القيادة لأخيه.

جاء في كتاب الأئمة نفسه «واشتد طلب العباسي له، وأمعنوا في أن يعرفوا خبره، إذا انتشرت الدعوة يذكره، وخافوا فساد أمرهم لقوة ظهور أمره فستر الدعاة اسمه، ولم يدلوا على صفته، وكانوا لا يكلمون على ذلك إلا المخلصين من أهل دعوته...»

وأما المنصوص عنه لدى الأئمة الاثني عشرية فهو الامام علي الهادي، وأن الامام الحسن العسكري كان يلقب محمداً بن نصير بالفهري، وإن كنا لا نعلم السبب في ذلك، إلا أنه من الواضح أنَّ الفهري لم يسمع بالحسين «كإمام عاشر» بل لم يسمع به مطلقاً، مع الإشارة الى ما سيرد في صحة نسبه وثبوتها على القداح بشهادة كتاب جده عبد الله بن قداح الذي أشار بكل وضوح في كتابه الرسالة الجامعة الى هذا الأمر، كما أنَّ الشيخ الاشرفاني أيضاً قد أشار الى ذلك من مصادر درزية موثوقة.

إلا أنَّ ما نلاحظه أنَّ القاضي النعمان بن محمد قد غمى على الشرح الحقيقي الذي أورده جعفر بن منصور اليمن في كتابه الشهير «الكشف».

ولعلَّ الحديث عن محمد بن نصير يطول، ولكنَّا يمكننا أن نختصر ما يهتمنا من شخصه.

ولعل الغلو قد نفى في بني نمير، فوجد الفراتيون فيهم بيئة صالحة للنمو، وتوسم محمد بن موسى بن الحسن بن الفسرات في أبي شعيب رجلاً كفوناً لذلك قوَّى أسبابه فقد جاء في كتاب فرق الشيعة: وقد شنت فرقة من القتالين بإمامة علي بن محمد في حياته فقالت بنبوة رجل يقال له محمد بن نصير النعميري وكان يدعى أنه نبي بعثه أبو الحسن العسكري عليه السلام وكان يقول بالتناسخ والغلو في أبي الحسن ويقول فيه بالربوبية ويقول بالإباحة للمحارم ويحلل نكاح الرجال بعضهم بعضاً في أنبارهم ويزعم أن ذلك من التواضع والتذلل وأنه إحدى الشهوات

والطيبات وأن الله عز وجل لم يحرم شيئاً من ذلك وكان يقوي أسباب هذا النميري محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات<sup>1</sup>.

وعلى الرغم من ذلك فلم يكن آل الفرات يوصون بالأمر إلى ابن نصير، حتى أن ابن الفرات عندما توفي توفي قيل له في علقته وقد كان اعتقل لسانه لمن هذا الأمر من بعدك؟ فقال لأحمد، فلم يدروا من هو، فافترقوا ثلاث فرق فرقة قالت أنه أحمد ابنه<sup>2</sup> وفرقة قالت هو أحمد بن موسى بن الحسن بن الفرات وفرقة قالت أحمد بن أبي الحسين محمد بن محمد بن بشر بن زيد ففترقوا فلا يرجعون إلى شيء وادعى هؤلاء النبوة عن أبي محمد فسميت النيميرية<sup>3</sup>.

يقول الرازي عن مقالة النصيرية: وهم يزعمون أن الله تعالى كان يحل في علي في بعض الأوقات وفي اليوم الذي قلع علي باب خيبر كان الله تعالى قد حل فيه<sup>4</sup>.

#### خللانة (بن) نصير

جاء في كتاب المناقب لابن شهر آشوب: ثم أحيا ذلك (أي الغلو) رجل اسمه محمد بن نصير النيميري البصري زعم أن الله تعالى لم يظهره إلا في هذا العصر وأنه علي وحده فالشرذمة النصيرية ينتمون إليه وهم قوم إباحية تركوا العبادات والشرعيات واستحلّت المنهيات والمحرمات ومن مقالهم أن اليهود على الحق ولسنا منهم وأن النصارى على الحق ولسنا منهم.

فلما اعتل محمد بن نصير العلة التي توفي فيها، قيل له وهو متقل اللسان :- لمن هذا الامر من بعدك؟ - فقال - بلسان ضعيف ملجأج :- احمد فلم يدروا من هو، فافترقوا بعده ثلاث فرق قالت

-فرقة: انه احمد ابنه،

-فرقة قالت: هو احمد بن محمد بن موسى بن الفرات،

-فرقة قالت: انه احمد بن ابى الحسين بن بشر بن يزيد.

<sup>1</sup> فرق الشيعة ج 1 ص: 93

<sup>2</sup> قال بهذا أبو شعيب محمد بن نصير فوضع أحمداً بين أيتامه.

<sup>3</sup> فرق الشيعة ج 1، ص: 93.

<sup>4</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص: 57.

ولعل أشهر ما ورد عن ابن نصير ما جاء به كتاب الاحتجاج قال: كان محمد بن نصير النميري من اصحاب ابي محمد الحسن بن علي عليهما السلام فلما توفي أبو محمد ادعى مقام ابي جعفر محمد بن عثمان انه صاحب امام الزمان، وادعى له البابية، وفضحه الله تعالى بما ظهر منه من الالحاد والجهل، ولعن ابي جعفر محمد بن عثمان له وتبريه منه، واحتجابه عنه، وادعى ذلك الامر بعد السريعي. (قال أبو طالب الانباري) لما ظهر محمد بن نصير بما ظهر لعنه أبو جعفر رضي الله عنه وتبرأ منه، فبلغه ذلك فقصده ابا جعفر رضي الله عنه ليعطف بقلبه عليه أو يعتذر إليه فلم يأذن له وحجبه ورده خائباً.

(وقال) سعد بن عبد الله. كان محمد بن نصير النميري يدعي انه رسول نبي وان علي بن محمد عليه السلام ارسله، وكان يقول بالتناسخ، ويقول في أبي الحسن - ع ويقول فيه بالربوبية، ويقول بالاباحة للمحارم، وتحليل نكاح الرجال بعضهم بعضاً في ادبارهم، ويزعم: ان ذلك من التواضع والاخبات والتذل في المفعول به، وانه من الفاعل احدي الشهوات والطيبات، وان الله عزوجل لا يحرم شيئاً من ذلك، وكان محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات يقرى اسبابه ويعضده. (اخبرني) بذلك عن محمد بن نصير أبو زكريا يحيى بن عبد الرحمن بن خاقان: انه رآه عياناً وغلّام على ظهره (قال): فلقينته فعاتبته على ذلك فقال: ان هذا من اللذات، وهو من التواضع لله وترك التجبر<sup>1</sup>.

وقد اشتهرت بابية أبي شعيب حتى اعتقده الكثير من الشيعة وكان عندما يقال له ان عثمان بن سعيد العمري هو الباب كان يقول انه الباب وأنا المعلم<sup>2</sup>

ويعلق الكثير من المؤرخين على الحديث الذي ورد في كتاب الاحتجاج وهو قوله: وقال أبو عمرو فقالت فرقة بنو محمد بن نصير الفهري النميري وذلك انه ادعى انه نبي رسول وان علي بن محمد العسكري ارسله وكان يقول بالتناسخ والفلو في أبي الحسن ع ويقول فيه بالربوبية ويقول باباحة المحارم ويحلل نكاح الرجال بعضهم بعضاً في ادبارهم ويقول انه من الفاعل والمفعول به أحد الشهوات والطيبات ان الله لم يحرم شيئاً من ذلك وكان محمد بن موسى بن الحسن بن فرات يقرى أسبابه ويعضده وذكر انه رأى بعض الناس محمد بن نصير عياناً وغلّام له على

<sup>1</sup> - الاحتجاج - الشيخ الطبرسي ج 2 ص 291

<sup>2</sup> تاريخ الأئمة (المجموعة) - الكاتب البغدادي ص 32

ظهره وأنه عاتبه على ذلك فقال إن هذا من اللذات وهو من التواضع لله وترك  
التجبر واقترب الناس فيه بعده فرقا.

(أحمد بن محمد بن الفرات)

وكل ما نعلمه عنه هو الحديث الذي ورد عن الرضا بقوله: كان بنان يكذب  
على علي بن الحسين عليه السلام فأذاقه الله حر الحديد. وكان المغيرة بن سعيد  
يكذب على أبي جعفر عليه السلام فأذاقه الله حر الحديد، وكان محمد بن بشير يكذب  
على أبي الحسن موسى عليه السلام فأذاقه الله حر الحديد، وكان أبو الخطاب يكذب  
على أبي عبد الله عليه السلام فأذاقه الله حر الحديد، والذي يكذب علي محمد بن  
فرات. قال أبو يحيى: وكان محمد بن فرات من الكتاب، فقتله إبراهيم بن شكله!

هالت

حصل خلاف بين هالت وبين الجنان تمكن فيه الجنان من الحصول على أكبر  
قدر من التلاميذ نظراً لكون هالت ضعيفاً باللغة العربية، وهذا ما جعل أبناء الجنان  
يتكاثرون على أبناء هالت، وقد شكل هذا عامل انشقاق ذاب مع الزمن ومع ظهور  
الشيخ الخصيبي وقيام دولة بني حمدان ولكن بعض الحساسيات بقيت في النفوس  
ويسجلها الشاعر منتجب الدين العاني في قصائده:

و أمّا انشقاق هالت والجنان فهو ما قد حير الناس جميعاً إذ أننا نعلم أن لا  
خلاف جرى بينهما ولكن بيت الشعر الولد على لسان المنتجب يذكره حين يقول

(بان بن تغلب للأعقي) عصر (خصيبي)

يقول عنه أبو صالح النيلمي في هداية المسترشد: رضي الله عنه وأرضاه  
فإنه كان على مذهب التخميس وإن السيد أبا شعيب الباب المعظم والسبب المكرم  
ردّه وهداه وعرفه الحق من الباطل وميز له الطيب من الخبيث وردّه إلى التوحيد  
المحض وله نيوان كبير يتضمن شعراً كثيراً وإن الشيخ أبا عبد الله الحسين بن  
حمدان الخصيبي قدس الله روحه وأزن كثيراً من شعره ولقد كان أبا عبد الله رضي الله  
عنه وأرضاه شاعراً منطقياً فلسفياً حكيماً عرف الكثير من مذاهب الناس، ومن شعره  
قوله:

هَمَّةٌ أَتَدَّتْ بِقَلْبِ زَكِيٍّ      وَفَوَازٌ يَجْرِي بِعِلْمِ خَفِيٍّ  
كُشِفَ السَّيْرُ وَالْبَصِيرَةُ عَنْهُ      فَحَمَاهُ بِنَطْقِهِ عَنْ عَمِيٍّ

سلسلي مقدمات بهمنسي  
علوي محمّد باقري  
موسوي وابن كالموسوي  
ء فحث الزكّاب غير بطيء  
أغناه عن كلّ شرب وروي  
ء وحكي جرى بعلم سني  
وصي النبي لا بل نبوي  
م ولا في التصوّر الجسمي  
ت من سرّ سرّه المخفي  
ء وعلم الكيفي والكسي  
وبأمر من العليّ الجلي  
له فاقصد لبابه السلسلي  
ب وإلا قصدت قصد غوي  
فتراه عذب المذاق الشهوي  
والدهاء من خوف داء دوي  
لين ضراراً لكلّ طفل غذي  
لين فعال الأب الشفيق الحني  
حق موال لأحميد والوصي  
شعر مصوناً عن كلّ نذل غوي

جمعت بين ذلك الفاظ حقّ  
علوي محمّد حسني  
جعفري الهدى على كلّ حال  
عين النار في المعين من الماء  
فأغثدى وأغثدى من الماء ريّاً  
وعجيب تسقى النار في الماء  
يا إمامي في كلّ وقت ظهور  
كان إذ لا مكان يوجد في الوه  
ثمّ أبداً المكان من كنه نور الذا  
ثمّ أعطى المكان قدرة ما شا  
قد برا ما براه فينا من النر  
فإذا ما أردت قصد حجاب ال  
و استدلّ اليّيم في هديك للبا  
فهو يعطيك ما تحاول رشداً  
كلّما حاول القصاص حباه  
و فطام الرضيع من قبل حو  
و فطام الرضيع من بعد حو  
فأسمع الحقّ من أخ داني بال  
لاحقاً أهدي لك الحقّ بالـ

ويقال أن أبو شعيب قد ردّ عليه بصره بعد أن كانت عيناه مسمولتان فقال  
القصيدة الشهيرة التي رجع منها عن التخميس الى التوحيد

وصي النبي لا بالنبي  
ولا في التصوّر الجسمي  
ت من سرّ سرّه المخفي  
شاء وعلم الكيفي والكسي  
اقصد لبابه السلسلي  
والا قصدت قصد غوي

يا إمامي في كلّ وقت ظهوراً  
كان إذ لا مكان يوجد في الوهم  
ثمّ أبداً المكان من كنه نور الذا  
ثمّ أعطى المكان قدرته ما  
فإذا ما أردت قصد حجاب الله  
واستدلّ اليّيم تهد الى الباب



أبي طاهر سابور

لأبي الطاهر سابور الكثير من الكتب التي تتشابه في أشكالها مع كتب الاسماعيليه في عصرها، كما أن اسمه الغريب ومكان اقامته الغريبه يدعواننا الى الشك في صفاء التزامه بالنصيرية، بل إن الكثير من الدلائل تدل على اعتناقه غيرها، وما يهمننا في البحث التاريخي هو الإضاءة عليه بالرغم من قلة المصادر التي تدلنا على تاريخه.

## عصر الجنان (الجنبلاني)

### الجنان (الجنبلاني)

من علماء المئة الثالثة وهو أبو محمد عبد الله بن محمد الجنان الجنبلاني العابد الزاهد المعروف بالفارسي.

كان مقيماً بجنبل، وهي قرية في عراق العجم وبلاد فارس، وفيها عرف الشيخ الخصيبي، لأن أباه وعمه أحمد بن الخصيب أخذاه على عنده كما بالمصرية. كان عليه السلام عالماً علامة صاحب فلسفة، تكلم عن الهيئة والاستقصات والكور والدور والنجم، وطعن على المنجمين وتكلم عن الأفلاك ومعاريضها، والدائرة والنقطة الوهمية بكتابه ايضاح المصباح. وهو كُتَّابٌ لم يكن أبلغ منه بياناً، أبدع فيه ما أبدع من الحكمة الباهرة والمعايير الدقيقة، واختلف في رتبته، فقال قومٌ أنه من الأيتام الخمسمائة من آخر درجتين، حيث أن الخصيبي من الكروبيين والكروبيين تقتبس من آخر درجتين من الأيتام، وهما الرعود والبروق، حيث القسرين، وقال آخرون غير ذلك ولعل الأصح هو الوجه الأول، وشاهد اثنين من الموالى وروى عنهما، وأعقب تلامذة ثمانية، وهالت كان العقيب لأنهما ابنا محمد بن جندب اليتيم لقول المنتجب:

وهالت والجنان في الدين اخوة لأن اليتيم المجتبى لهما أب

ولم نعهد الآن هالتيين، كأن انقطع العقب أو ربما يوجد بغير بلاد، وبقي عقب الجنان من الخصيبي فقط، كانت ولادته قسمة الله سنة 235 هجرية، ووفاته نحو سنة 287 هجرية، وأعقب من التلاميذ ثمانية.

### أبو الحسن علي الطوسي (الكبير)

قرأ القرآن الشريف على السبع قراءات وصنّف رسائل في علم النجوم وعلم الفلك ثم حجّ إلى بيت الله الحرام وله مصنّفات في التوحيد وانتقل بالنّجف بعد قدومه من الحج.

### أبو علي بن محمد الكوفي

شرح القرآن ظاهراً وباطناً وصنّف كتاباً مجدولاً فيه صفة الأفلاك والبحار والأنهار وانتقل بالموصل

## أبو الحسن العلوي

ورد العسكري وقيل العسلي: كان فقيهاً عالماً بالتواريخ ينقلها من قبله من عهد آدم إلى محمد القائم وكان كثير المقام بسر من رأى وانتقل بها وعمره سبعون سنة وهو ساجد لله تعالى

## أبو (جارو) (المرز)

كان عالماً فقيهاً من نقاة الحديث وهو ممن شاهد الحسن العسكري منه الرحمة حج إلى مكة وانتقل بالأبطح

## أبو إسماعيل (القاسمي)

ورد أبو إسماعيل بن القاسم كان عالماً فقيهاً دليلاً لكل طالب في علم التوحيد لم يخف عليه شيء منه، صنف كتاب المرشدة فاحتال عليه بعض اليهود وأخذه منه، فعلم بن أبو إسماعيل فطلبه منه فأنكره ذلك اليهودي فدعا عليه طول ليلته فعمي، فلما أصبح الصبح حمل الكتاب إليه وأسلم على يده، فدعا له فردّ بصره، فأصبح بصيراً، فأسلم جميع أهله وجيرانه وحملوا إليه مالا جزيلاً فلم يقبل منه شيئاً.

## أبو جعفر (عمر بن يحيى) (التيسابوري)

قرأ الكتب القديمة واستخرج مكنونها وكان من النقااة لا يروي إلا ما رآه وانتقل بطوس وعمره مائة عام.

## أبو (القاسم) (أبان بن علي) (القدساني)

كان عالماً حافظاً للقرآن نالياً علم الباطن، حجّ وقدس وجاور بعسقلان وانتقل بها وعمره ثمانون سنة.

## (السنيّر) أبو عبر (الله) (الحسين بن) (مهران) (الخصيبي)

قدس الله روحه ونور ضريحه، حفظ القرآن وعمره إذ ذاك إحدى عشرة سنة وحجّ وعمره خمس عشرة سنة، وحجب بصره وعمره عشرون سنة لا يبصر إلا ما يقرأه وكان علمه لثنيّاً وعاش ثمانين سنة وقيل ستاً وثمانين، وقبره بطلب «وقبر بأنطاكية ومنه لحق بعالم الصفاء»<sup>1</sup> وله من الأولاد متعارف بهم أهل الحقيقة والطريقة أربعة وثلاثون ولداً وأسلم على يده من أهل المعرفة ستة وثلاثون شخصاً

<sup>1</sup> هذه العبارة موجودة بنسخة واحدة من المخطوط.

وبلغوا المعرفة وانتقل بالوفاة في سنة 346 ثلاثمائة وست وأربعين وكانت ولادته في سنة 260 للهجرة وعاش ستاً وثمانين سنة، وأسمع الجَلِّي في سنة 341 في اليوم السابع من ربيع الأول قبل وفاته بخمس سنين<sup>1</sup> - رفع الله درجته وأثار برهانه -

نسب له كتب كثيرة منها: الرِّسَالَةُ، ديوان الخصيبي، الفرق بين الرسول والمرسل، كتاب الهداية، كتاب المائدة، لمعة الأسرار، العقود عن الصادق، النور والبصيرة، اللّمع في أسرار الجّمع، المعاني في معرفة المثاني، كتاب الصّوالي، كتاب الرّشد، رسالة النّجمة.

### سري بن الخصيبي

وقد أصبح ملازماً للديالمة ولهذا روي في المصرية « ورد من العراق برسالة الملك خسروء الى ممتلك الروم....»

الخصيبي الحفيد: أبو الطيب عبد الغفار بن عبيد الله بن سري بن الخصيبي

روي أن للعكبري اجازة من الخصيبي، وللخصيبي الابن ذكر في كتاب كتاب سؤالات الحافظ السلفي الصفحة 29 هو: أبو الطيب عبد الغفار بن عبيد الله كوفي الأصل، تدير واسطاً<sup>2</sup>، وتصدر جامعها للقراء، الى أن مات، سمع ابن مجاهد، أبابكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد المقرئ، المتوفي سنة 324 هـ - ومن هو أقدم منه، أظن أنه توفي سنة 367 هـ وكان ثقة.

ويقول عبد الكريم جامع أنه جرى خلط بين الحضيبي المتوفي سنة 411 هـ والخصيبي المتوفي سنة (346/ 358) هـ وأن وفاة الحضيبي كانت في الزيدية، بينما وفاة الخصيبي في حلب، وكان الخصيبي في حلب اعتباراً من 338 هـ ولم يذكر أنه عاد الى العراق بعد ذلك. ومن الملاحظ أنه لم ينقل عمداً اسم ابيه السري الخصيبي الذي هو ابن الخصيبي الأب.

عبد الغفار بن عبيد الله بن السري. أبو الطيب الحضيبي بالحاء المهملة والضاد المعجمة الواسطي. المقرئ، النحوي. روى عن أبي جعفر الطبري. توفي سنة 366.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> يظهر هنا أن وفاته سنة 346

<sup>2</sup> يقول ابن الأثير أن «دور بني الهروي ب واسط»!

<sup>3</sup> الوافي ج 6 ص 204

كما أن عبد الغفار بن عبيد الله بن السري الحضيبي، يروي عن أحمد بن نصر الباهلي، عن إبراهيم بن إسحاق الأحمري، نا عبد الله بن حماد الأنصاري، عن محمد بن مسلم، عن أبي جعفر محمد بن علي عن أبيه علي بن الحسين عن أبيه الحسين بن علي، عن أبيه علي بن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: « الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق والزاد قبل الرحيل<sup>1</sup> »

ويُسند الحافظ السلفي لكثير من تلاميذ الخصيبي الحفيد مثل أبي علي بن علان أنه كان قاضي واسط فمن بعده وكان يترفض ويكتمه وجلس صدرا للقراء في جامع واسط ثم عجز عن ذلك فلزم بيته وكان عنده عن أبي إبراهيم القاضي أحاديث فيها تشيع وسمع من أبي الطيب عبد الغفار بن عبيد الله بن السري الحضيبي وقرأ عليه وتخصص به<sup>2</sup>

كما أن عبد الله بن إسماعيل بن حرب حافظ أندلس، دخل المشرق روى عنه عبد الغفار بن عبيد الله بن السري الحضيبي ورأيت بخط عبد الغفار الحضيبي بعض ما كتبه عن عبد الله هذا<sup>3</sup> وروى عنه غير عبد الغفار أيضاً.

في كتاب الكنى والألقاب ما يلي:

التلعكبري: أبو محمد هارون بن موسى الشيباني، ثقة جليل القدر عظيم المنزلة، واسع الرواية، عديم النظر، وجه أصحابنا، معتمد عليه، لا يطعن عليه في شيء، مات سنة 385.

روى جميع الأصول والمصنفات، وله كتب، منها: كتاب الجوامع في علوم الدين، قال: كنت أحضر في داره، مع ابنه أبي جعفر، والناس يقرأون عليه.

والتلعكبري: بفتح التاء واللام المشددة، وضم العين المهملة، وسكون الكاف، وفتح الموحدة، نسبة إلى تل عكبرا، وعكبرا اسم بلدة من نواحي دجيل، بينها وبين بغداد عشرة فراسخ<sup>4</sup>.

جاء في تاريخ الواقدي خبر مفاده:

<sup>1</sup> الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي ج 4 ص 471  
<sup>2</sup> سؤالات الحافظ السلفي لخميس الخواري عن جماعة من أهل واسط ص 63

<sup>3</sup> جذوة المقتبس ص 92

<sup>4</sup> الكنى والألقاب للشيخ عباس القمي ج 2 ص 122

من كرامات الخصيبي: الحسين بن حمدان، أنه دخل الى منزل سيف الدولة، سلم على والدته، فوجدها تبكي، فسألها، فقالت: عندما رأيته، تذكرت ولدي: علي سيف الدولة. ثم قدمت له طعام الضيافة، وقد كان من (البيرق) كذلك بكت وقالت:.... فقال لها: أنا لوصله له، جهزي ما تريدين منه، فحسبته يمزح، لأن سيف الدولة في الجبهة مع الروم، وهو على مسافة بعيدة جداً منهما.

ثم فكرت أنه يريد زوادة لنفسه، فأعدت له ما طلب.

وبعد عودة سيف الدولة شكرها، وقال لها: وقد وصل طعامك مع الخصيبي، وما يزال ساخناً، في يوم كذا وشهر كذا، فحسبت للفترة، فتأكدت من كرامة الشيخ الخصيبي. لذلك سمي: بالشيخ يبراق، كما جاء...

قال الطويل في تاريخ العلويين ص 206: سكن الخصيبي حلب، وهو يدعى شؤونه حزبه، واستقلت حكومات العلويين في أيامه، وكانت تحت أمره الديني.

كانت ولادته سنة وفاة حسن العسكري أي 260 هجرية، وتوفي وعمره 86 سنة في سنة 346 هجرية في حلب، وقبره: في شمالي حلب، وهو معروف باسم الشيخ يابراق، وهو يزار الى الآن. يقول الطويل أنه بقي في بلاطه ثماني سنوات حتى وفاته سنة 346 هـ.

وفي كتاب هداية المسترشد احدى نسخه تقول أن سيف الدولة كان سيداً وشيخاً لبختيار رأس باش الديلمي<sup>1</sup> ولكن هذا غير صحيح، لأننا نعلم أن الخصيبي كان شيخاً وسيداً لرأس باش الديلمي ولطلحة بن عبيد الله العوني الذين اختلفا مع بعضهما البعض كل على صحة عقيدته وجرى فيما بعد التزام العوني بالاسحاقية والتزام العلويين بعقيدة رأس باش الديلمي لأن الرسالة الأسبانية له قدمت والشرح من أجله صاغه الشيخ الخصيبي.

#### تحديد شخصية السيد الخصيبي

نقلت جميع المعلومات الواردة بالإشارة الى الشيخ الخصيبي وسأبدأ بتحليلها وصولاً الى شخصيته.

من الواضح أن الشيخ الخصيبي كما هو معلوم ومنقول بالتواتر ومدون في جميع من نقل تاريخاً شعبياً عن العلويين من كتاب ولاية بيروت الى تاريخ الياس

<sup>1</sup> (تهافت الطرف) ص 169

صالح وحتى أقدم من نون هذه الحادثة وهو الأمير علي بن منصور الصوري سنة 700 للهجرة أن الشيخ الخصيبي كان ملازماً التقية والستر حتى أنه سمي ولده سري.

وبين جميع المعلومات التاريخية الواردة أعلاه نجد أن الشيخ الخصيبي (الحضيني تصحيفاً) هو أبو الطيب عبد الغفار بن عبيد الله ويردف الحافظ السلفي ويقول: أظن أنه توفي سنة 367 هـ وكان ثقة..

لا يمكن بأي حال عدم الربط بينه وبين الشيخ يبرق الذي يوجد له باب من أبواب حلب لا يزال قائماً حتى الآن، ومن المفارقة أن هذا الباب فيه مقامين وهما لمشرق بن عبد الله الأنصاري وهو شيخ رومي اعتنق الإسلام وابن أبي نمير وهو أبو عبيد الله عبد الرزاق بن عبد السلام، وكان ابن أبي نمير العابد معاصر لسعد الدولة ويبدو أنه بعد ميل أبي نصر منصور إلى الملة الاسحاقية أصبح ذا مقام عنده يظهر من خلال المرويات التي سيتم إثباتها والتي تدل على تقديسه واحترام الروم (الأرمن له) فيما بعد لا سيما وأن أبا نصر منصور قبل أن ينتقل إلى مصر وإلى الدرزية كان قد استقر في إرمينية كيليكية وكان له مقام كبير هناك وتمت تسميته بالمساخرس.

## عصر السَّيَر (أبي عبد الله الحسين بن حمدان) (الخصيبي)

إن الأسر الخصيبيَّة التي قال بعض الشكاكون بانتساب الخصيبي إليها هي:  
أسرة الخصيب حاكم مصر ومقام أبناءه في منية ابن الخصيب وفيها انتدثروا  
كما يقول ابن خلدون وابن بطوطة.

وأما أحمد بن الخصيب كاتب المنتصر فلا يوجد إثبات على ارتباطه  
بالخصيب أحمد والي مصر من قبل هارون الرشيد، ومن المعلوم أنَّ ابن الأثير يقول  
أنَّ ابن المعتز كان مقرباً من الحسين بن حمدان الحمداني، كما أنَّ أحمد بن اسرائيل  
الكاتب<sup>1</sup> هو الذي قاد الحرب ضد محرز ابن عكار الذي بنى حصن ابن عكار في ما  
يسمى الآن عكار العتيقة.

كما أنَّ الزاهد العظيم الخصيبي كان محور أسئلة الناس في العراق، وكان  
أحد أبناءه هو أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك بن شبيب القطيعي الملقب  
بالسمعاني وكان يروي عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وأبو محمد الحسن بن علي  
الجوهري<sup>2</sup>، كما أنه يستند بعض الأحاديث عن المنهال، عن محمد بن الحنفية<sup>3</sup>

## إثبات شخصية (الحسين بن حمدان) (المرزاني) (الكلبي) (الرعي)

لا شك أنَّ شخصية الحسين بن حمدان الخصيبي قد شغلت بال الكثيرين، لا  
بأس أن نذكر هنا بعض الأبحاث والأدلة حوله وهي:

كون الخصيب وادي في الكرخ، اعتاد النصيريون أن يقطنوا به.

ولادته في سنة 273 وهي السنة عينها التي ولد بها الحسين بن حمدان عم  
سيف الدولة.

حادثة تسخير الحسين بن حمدان المذكورة في التاريخ هي عينها حادثة تسخير  
الحسين بن حمدان الخصيبي، ثم حبسه وهروبه من السجن، ثم احتجابه عن الناس  
وادعائه أن عليه أن يختفيه طوال عمره من الخلافة العباسية ويدعي أنه ميت.

وأما الحديث الذي نسبته أحد المؤرخين الطرابلسيين بأنه هو الحسين بن  
حمدان بن الحسين بن حمدان ونسبه إلى أحد الكتب الدينية وبالمراجعة تبين عدم

<sup>1</sup> - تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي ج 2 ص 487

<sup>2</sup> خلاصة عيقات الأنوار ج 2 - السيد حامد النقوي ص 158

<sup>3</sup> شرح إحقاق الحق ج 14 - السيد المرعشي ص 25



صدق هذه النسبة الباطلة، ولا يهمننا من أنكر طالما أن الخال الشيخ حسين سعود رحمه الله الباحث العظيم قد أثبت ذلك.

### التصبي وسيف الدولة

من أهم المصادر التي ربطت بين سيف الدولة وبين الشيخ الخصيبي رضي الله عنه كتاب المجالس النمرية الذي يُصرّح أن الشيخ الحسين بن حمدان قد ألف لسيف الدولة رسالته في النساء، وهذه الرسالة مفقودة، وقد تمّ تزوير رسالة باطلة باسمها.

ومن الملاحظ أنّ حمد النساء أو ذمهنّ من أهم العقبات التي اعترض توافق النصيريين مع الاسحاقيين، وهذا يثبت أنّ سيف الدولة قد اعتنق الغلو وكان يحبّ أن يجد سبيله بين أحد هذين الفريقين، وهذا هو السبب الوحيد الذي يجعل الخصيبي يؤلف له رسالة لهذا الغرض، ونعلم أنّ موضوعاً كهذا هو موضوع باطني بحث نظراً لعدم تعلق الشريعة الظاهرة بأمر كهذا.

والمصدر الثاني جاء مصادفة وبشكل عرضي وبالتحديد في مقدمة ديوان الخصيبي -المحذوفة من الديوان المشروح والمطبوع- وإن كنا لا نعلم ما هي الأسباب التي حدثت بالشارح الكريم إلى حذفها ولكن ما يهمننا بالموضوع أنّ جامع الديوان وهو الشيخ أحمد الطبراني إنما جمعه بعد أن بدأ اسماعيل بن خلاد بروي وينمّق الأشعار ويغيّر في بعض حروفها وينسبها للشيخ الخصيبي بما يوافق معتقده، ثم إنه قسم الديوان إلى ثلاثة معاني (أقسام) ثم يقول الشاب الثقة: «يعلم الواقف على هذا الكتاب المبارك من المؤمنين وفقهم الله أجمعين أنني لم أكتب الديوان الذي أوله باب الهداية وآخره: يا ظاهراً لا تغب عنا وأقدّمه على ما نظمته الشيخ رضي الله عنه وأرضاه قبل أن يدخل إلى حلب وأرض الشام، لأن هذا المذكور فيه محض الباطن، وقال إنه نظمته في أيام سيف الدولة وكان مطمئناً من وقوع الحوادث عليه، فلذلك صرّح بالتوحيد...» وفي هذا إشارة واضحة إلى اعتقاد سيف الدولة للطريقة.

### أهم مؤرروا (تصبي)

كان أهمّ من أيد الشيخ الخصيبي هو أخوه الأمير داود بن حمدان وهو الذي ساعده على الفرار من السجن، وقد روت الكثير من الكتب عملية الفرار الناجحة تلك، منها تاريخ اللاذقية للمؤلف المسيحي الياس صالح والرسالة النورية للأمير علي بن منصور الصوري، ولكن لا يوجد تاريخ قديم لهذه الحادثة سوى ما ورد في

كتاب التجريد للشيخ الطوباني الجنيلي الذي يقول في رده على من قال بأهمية أبو الحسن الهروي، أن الأمير دلاود بن حمدان أهم منه وأوجب حقاً.

ولكن ثلاثة ذكرهم الشيخ الخصيبي في شعره وهم:

#### (ابن علوية

ولا نعلم من هو المنعوت في مدح الخصيبي بإبن علوية، ولكن الشيخ الطوباني الجنيلي يتقرد برواية الاسم على أنه أبو عليّة وهو الأقوى عندنا، وهكذا فيكون المقصود هو عليّة بنت المهدي، وكانت متزوجة من موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، ومن المعلوم أن عيسى بن موسى الذي قاد معركة مع أبي الخطاب قد تمت تصفيته فيما بعد، من قبل بني العباس بتهمة الولاء للأئمة الاثني عشر.

وأما أهم المنسوبون إلى علوية فهم:

ابن علوية الشيخ، الإمام، الثقة، أبو محمد، الحسن بن علي بن محمد بن سليمان بن علوية، البغدادي القطان<sup>1</sup>. سمع: عاصم بن علي، وبشار بن موسى، وعبيد الله بن عائشة، وبشر بن الوليد، ومحمد بن الصباح الجرجرائي، وإسماعيل بن عيسى العطار، راوي "المبتدأ"، وجماعة. وعنه: النجاد، والشافعي، وأحمد بن سندی الحداد، وأبو علي بن الصواف، والأجري، ومخلد الباقرحي، وعبد الله بن إبراهيم الزبيبي<sup>2</sup>. وقه الدارقطني والخطيب ولد سنة خمس ومئتين. ومات سنة ثمان وتسعين ومئتين.

وفي كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال في ترجمة مخلد بن جعفر الباقري الذي يقول عنه أبو نعيم: بلغنا أنه خلط بعد خروجه من بغداد... قال الخطيب: حدثت عن أبي الحسن بن الفرات<sup>3</sup>، قال: كان مخلد بن جعفر أصوله صحيحة، ثم إن ابنه حمله في آخر عمره على ادعاء أشياء منها، المغزى عن المروزي، والمبتدأ عن ابن علوية القطان، وتاريخ الطبري الكبير، فشرهت نفسه. وقبل منه، واشترى هذه الكتب، وحدث بها فانهك. مات سنة تسع وستين وثلاثمائة، وقد قارب التسعين<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> سمع منه جعفر بن محمد بن نصير راجع تاريخ بغداد ج 7 ص 226

<sup>2</sup> تاريخ بغداد: 375/7.

<sup>3</sup> جاء اسمه في الأنساب للسمعاني أبو الحسن محمد بن العباس بن الفرات.

<sup>4</sup> ميزان الاعتدال في نقد الرجال، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: 748هـ)، ج 4 ص 82

وثمة شخصيات كثيرة بهذا الاسم وأهمها:

- علي بن محمد بن علي أبو الحسن الهروي، الأديب، مؤدب أولاد الوزير أنوشروان بن خالد. ولعلّه هو ممنوح الشيخ الخصيبي، ومنهم أيضاً:
- محمد بن أحمد بن حمزة، أبو الحسن الهروي
- علي بن عبد الملك بن مسعود أبو الحسن الهروي الأصل، الحلبي المولد، البغدادي الدار. سمع: أبا محمد نصر الصريفي، وجماعة. روى عنه: ابن السمعاني، وقال: شيخ، صالح، مستور.
- حمد بن محمد بن الحباب أبو الحسن الهروي سكن مصر وسمع بدمشق هشام بن عمار
- أحمد بن محمود بن صبيح بن مقاتل أبو الحسن الهروي قدم دمشق سنة تسع وسبعين ومئتين. مات سنة إحدى وثلاث مئة.
- علي بن محمد بن عيسى أبو الحسن الهروي الجكّاني توفي سنة اثنتين وتسعين ومئتين.

#### (أحمد بن محمد بن بشر) (المرشدي)

وللمرشدي أشعار كثيرة بعث بها الى ابن العميد وغيره، قيل أنّه كان على مذهب وحدة الوجود، وكان المرشدي يكره ابن عمار فكتب ابن الرومي إلى أحمد بن محمد، بن بشر المرشدي قصيدة يمدحه فيها، ويهنئه بمولود ولد له، وبخضه على بر ابن عمار والإقبال عليه، يقول فيها:

ولي لديكم صاحب فاضل      أحب أن يبقى وأن يصحبا  
مبارك الطائر ميمونه      خبرني عن ذلك من جربا

ويبدو أن محمد بن داود بن الجراح كان صديقاً لابن الرومي والمرشدي فعندما أراد ابن الجراح أن يساعدهما رفضاً الأمر وقدما أبا العباس أحمد بن محمد بن عمار الذي لم يكرم هذا المعروف مما حدا بابن الرومي أن يهجو هجاءً مرأ<sup>1</sup>

### أعمال الخصيبي

ومن أعمال الشيخ الخصيبي إقامته مقام المحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وهذا متون أيضاً في كتاب الأعلاق الخطيرة حيث قال يحيى بن أبي طيء: «ولحقت باب هذا المشهد وهو باب صغير من حجر أسود عليه قنطره مكتوب عليها بخط أهل الكوفة كتابة عريضة: "عمر هذا المشهد المبارك ابتغاء وجه الله تعالى وقربة إليه على اسم مولانا المحسن ابن الحسين بن علي بن أبي طالب عم الأمير الأجل سيف الدولة أبو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان<sup>2</sup>».

ولعل أهم ما يميز أعمال الحسين بن حمدان الحربية هو أنه قتل وزير المعتز بمساعدة ابن كيغلف<sup>3</sup> وبمعاونة محمد بن داود بن الجراح والذي يبيع ابن المعتز في داره

مما يميز عهد الخصيبي الصراع بينه وبين شخص يشبه كثيراً وهو أبو عبد الله الحسين بن حمدان بن خالويه، وابن خالويه هو الذي صنف لسيف الدولة كتاب الآل، وكتاب الآل كما جاء في الفهرست يحتوي ذكر الأئمة الاثني عشر على مذهب أهل التقويض أي أن ابن خالويه يشبه الحسين بن حمدان في اسمه وكنيته وفي مؤلفاته، ومن المعلوم أن ابن خالويه هو الذي اختلف مع أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبى المعروف بأنه أحد تلامذة الخصيبي وأهمهم لأنه هو الذي نقل الرسالة الراسباشية إلى زعيم الديلم بختيار، وهو أيضاً كما يقول اسماعيل بن خلاد الذي نقل مكتبة الخصيبي لابن العميد<sup>4</sup>

وقد كان من الرجالات الذين اعتمد عليهم ابن خالويه أبو سعيد العطاردي<sup>5</sup> والحسن بن علي أبو علي الشيزري الذي روى عن ابن خالويه

<sup>1</sup> معجم الأدباء، لياقوت الحموي

<sup>2</sup> الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ابن شداد.

<sup>3</sup> سير أعلام النبلاء ج 14 ص 54

<sup>4</sup> ينكر أبو نصر منصور أن المكتبة كانت بين الخصيبي وبين ابن العميد ويقول أن الشيخ المرشدي هو الذي كاتب ابن العميد، ثم إن أبا نصر منصور قد تراجع عن جميع أقواله ليعتلق الدرزية في مصر ويموت في بلاد الروم بعد أن يحضر أولاده من مصر.

<sup>5</sup> بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العميد ج 4 ص 336

بسنده عن علي بن أبي طالب في تاريخ دمشق<sup>1</sup> وأبو علي الشيزري هو الاسحاقى الشهير الذي توافق فيما بعد مع الحاكم وأصبح ابنه متوليا لدمشق من قبل الحاكم. ولأبى علي الشيزري مقام كبير عند الاسحاقية.

علماء سمع منهم الشيخ (الخصيبى

روي عن هرون بن مسلم البصري، ومحمد بن أحمد، ومظهر البغدادي وأحمد بن اسحاق، وسهل بن زياد الأدمي، وعبد الله بن جعفر الحميري، وأحمد بن عبد الله البرقي، وصالح بن محمد النهرواني، وجعفر بن إبراهيم، وداود بن عامر، وحرمان الأشعري القمي، وأحمد بن محمد الخصيبى، ومحمد بن علي البشري، وإبراهيم بن الخطيب، وأحمد بن الخطيب، ومحمد بن عبد الله البقطيني البغدادي، وأحمد بن مروان الأنباري، وعلي بن محمد الضميري، وعلي بن بلال، ومحمد بن الصيهباني، واسحاق بن اسماعيل النيسابوري، وعلي بن عبد الله الحسني، وأبو الحسن محمد بن يحيى الفارسي، وأحمد بن سندولا، والعباس اللبنيان، وعلي بن صالح، وعبد الحميد بن محمد، ومحمد بن يحيى الخرقى، ومحمد بن علي بن عبد الله الحسني، وعلي بن عاصم الكوفي، وأحمد بن محمد الجمال، وعسكر مولى أبي جعفر التاسع، وحمزة ومولى أبي جعفر والرضا، ومهنا السلمي، وعيسى بن مهدي الجوهري، والحسن بن إبراهيم، وأحمد بن سعيد، ومحمد بن ميمون الخراساني، ومحمد بن خلف، ومحمد بن علان، وحميد بن حسان، وعلي بن أحمد الصائغ، والحسن بن جعفر الفراتي، وعلي بن جنان العجلي، والحسن بن مالك، ومحمد بن قرنة وجعفر بن محمد القصيرة البصري، وعلي بن أحمد الصابوني، والحسن بن علي البشري والحسن البلخي، وأحمد بن صالح، والحسن بن غياث، وعبد الله بن عبد الله، وأحمد بن داود القمي، وعلي بن أحمد الطرباي، ومحمد بن عبد الله الطلحي، وحاتم بن طالب، والحسن بن محمد سعيد، وأحمد بن ميدان، وأبو بكر الصفار، ومحمد بن موسى، وغياث بن محمد الديلمي، وأحمد بن مالك القمي وأبو الجوارى، وعبد الله بن محمد. وكل من ذكرنا منهم مجاورين للامامين أبي الحسن وأبي محمد عليهم السلام.

وما يلتفت انتباهنا هو ذكر إبراهيم بن الخصيب وإبراهيم بن الخصيب هو الذي قيل عنه أنه كان يهوى جميلة بنت أبي الليث بنت والي البصرة وقد خطبها له

<sup>1</sup> تاريخ دمشق ج 2 ص 413

الرشيد على ما قيل في قصة ألف ليلة وليلة. مع العلم أن ابن أبي الليث مذكور في كتاب سياست نامه عند ذكر خروج الباطنية، مما يثبت وجود هذه الشخصية@.

### (التلاميذ (الخفيين) للشيخ (الخصيبي

ورد للشيخ تلاميذ آخر مخفيين وهم أرباب التول وهم ناصح الدولة وصفي الدولة ومعز الدولة وناصر الدولة ومحبة الدولة وهلال الدولة وعضد الدولة وكريم الدولة وراشد الدولة وسعد الدولة وناهض الدولة وعصمة الدولة وأمين الدولة وسيف الدولة وصلاح الدولة وخر الدولة وكز الدولة، ولكن المخطوط الذي ذكرهم وهو كتاب النسب الشريف كان ضائعاً ولم يذكر لنا من هم المقصودون بأولئك التلاميذ، ولكن بعض صفحاته الباقية تشير إلى بعض تلاميذ الخصيبي وهم:

### رستبش (الزلمي

عراقي كان سماعه ببغداد حين رأى البرهان وذلك أنه عَزَّر على جمل، فكان إذا دخل باب قصر يرتفع أعلى الباب حتى يدخل الجمل ولم ير هذه المعجزة إلا رستبش الزلمي، فإنه كان قد سلم إليه الأمر بأن يطالب به التروب والمحلات ببغداد، فلما عين ذلك منه أنزله عن الجمل وقيل قدميه وخدمه، فأسمعه وصنّف له الرسالة الرستبشية المسمّاة باسمه، ثم حفظ القرآن وحجّ وكشّ، وكان سبب تعزيره أنه زوّر عليه الحسين بن منصور الحلاج بامرأة خاطئة عند الخليفة ففعل به ذلك الفعل. توفي حوالي سنة 328 هـ.

### (أبو الحسن) (البشري:

أسمع الأمير علاي الدين صاحب تكريت، ثم أسمع بحلب من القرابة عشرة قدسه الله

### يونس (البهرعي:

وقيل هو أول التلاميذ، وهو شامي شرح القرآن وحمل كتاب الكافي بالجواب الشافي وكتاب المثال والصورة إلى مصر وهما للسيد أبي شعيب ولم يكن أحد رأى هذين الكتابين بمصر، فما استعارهما أحد من مصر إلا حمل له بوزنهما ذهباً أحمر وأسمع فيها ثمانين (ثمانية) نفراً بجامع طيلون (طولون) وحجّ بهم من ماله ثم انتقل بحلب وعمره ستون سنة

يقال هو عثمان بن جني النحوي. عراقي كان من أهل اللغة أسمع سته ممن اشتغلوا بعلم النحو واللغة من أهل القرآن وكلهم أعقبوا

أبو إسحق الرقاعي

عراقي كان من أهل الخير حافظاً القرآن متجنباً عن أهل الكتاب أول من سكن البطاح (بالأبطح) أسمع فيها أربعة نفر فأعقب منهم أبو الحسن علي بن الفخاص ويقال الفخاش<sup>1</sup> (الفخاص) جد صاحب الرسالة المصرية المعروفة بمنهج العلم والبيان ولم يعقب الباقر وقد نقل من الرسالة المذكورة أن أبا الحسن علي بن الفخاص (الفخاش) أسمع أبا الحسن محمد بن الحسن بن مقاتل البغدادي المعروف بالقطيبي وهو موضع ببغداد يعرف بقطيعة الربيع وهو الذي ألف الرسالة المعروفة بمنهج العلم والبيان رواها عنه تلميذه محمد بن الأمير معز الدولة علي بن عيسى بن كوبخ (كويج) (كيغلغ) في مصر القاهرة سنة أربعمئة وسبع وفيها كان سماعه منه.

وقد ورد في بعض النسخ الرقاعي خطأ، فقد ورد اسم الرقاعي في الرسالة المعروفة بمنهج العلم والبيان، المنسوبة لابن مقاتل القطيبي البغدادي، وهي المشهورة باسم المصرية، وقد يقال الرقي كما جاء في الرواية: حدثني مولاي وسيدي وشيخي أبو الفتح محمد بن الحسن البغدادي رضي الله عنه وارضاه، قال حدثني شيخي أبو الحسن علي بن عبد الله المقرئ البصري، يرفع الحديث إلى أبي القاسم عبد الله بن محمد الرقي...

وفي المصرية أيضاً: يروي أبو عبد الله محمد بن محمد البغدادي المعروف بالمهلي أما أبوك فهو أبو الفتح محمد بن الحسن بن مقاتل البغدادي المعروف بالقطيبي، هذا نسبي ظاهراً، وأما النسب الذي عليه أعول، وبه أسمى وأفتخر في الفعل والقول، بعون ذي القوة والطول والشدة، والحول، فأبي المعروف بابي الفخاص، وهو أبو الحسن علي بن عبد الله المقرئ البصري، ولد الشيخ أبي اسحاق إبراهيم الرقاعي، ولد شيخنا وقدوتنا: أبي محمد عبد الله بن محمد الفارسي الجنان، كان مقيماً بجنبل، وشاهد امامين من الموالى منهما السلام....

وقد ورد اسمه في الرسالة النجحية والجانبة لمحمد بن الحسن البغدادي قال: ولقيت جدي إبراهيم الرقاعي بأنطاكية.

<sup>1</sup> في نسخة أخرى النحت، وقيل النحاس.

جاء في كتاب سؤالات الحافظ السلفى المتوفى سنة 576 هـ لخميس الحوزي، المتوفى سنة 447 هـ عن جماعة من اهل واسط، الصفحة 83 ما يلي:

وسألته عن أبي اسحق الرقاعي فقال: هو: ابراهيم بن سعيد، كان ضريباً، وأصله من عبد أمي قدم صبياً، ذا فاقة، الى واسط فنخل الجامع، الى حلقة عبد الغفار الحضيبي، فتلقن القرآن، وكان معاشه، من أهل الحلقة، ثم أصدق الى بغداد، فصحب أبا سعيد السرافى، وقرأ عليه، كتاب شرح سيبويه، وسمع منه كتب اللغة والدواوين، وعاد الى واسط وقد مات عبد الغفار، فجلس صدراً، يقرئ الناس في الجامع، ونزل الزيدية، من واسط، وهناك تسكن الرافضة والعلويون، فنسب الى مذهبهم، ومقت على ذلك وجفاه الناس. وكان شاعراً، حسن الشعر، وتوفى سنة 411.

سمعت ابا نعيم احمد بن علي بن أخي سكرة، المقرئ الامام، يقول: رأيت جنازة ابي اسحق الرقاعي، مع غروب الشمس، تخرج الى الجبانة، وخلفها رجلان، فحدثت بهذا شيخنا أبا الفتح بن المختار النحوي، فقال: سمى لك الرجلين؟ قلت: لا. فقال: كنت أنا أحدهما وأبو غالب بن بشران الآخر، وما صدقنا، أننا نسلم، خوفاً أن نقتل.

ومن عجائب ما اتفق: أن هذا الرجل، توفي، وكان على هذا الوصف من الفضل، وكانت هذه حاله، وتوفي في غد وفاته رجل من حشو العامة، يعرف بـ "دبا" كان سوداويًا، فأغلق البلد لأجله، وصلى عليه الناس كافةً، ولم يوصل الى جنازته، من كثرة الزحام<sup>1</sup>.

وفي معجم الأبناء: الحسيني بالصاد المهملة هو تصحيف، وهو عبد الغفار بن عبيد الله، توفي سنة 367 هـ تقريباً، هذه ترجمة الرقاعي في سؤالات الحافظ السلفي..

ونورد هنا ما جاء في كتاب الكنى والألقاب للشيخ عباس القمي المتوفى سنة 1359 ج 1 ص 405 تحت عنوان ابن المديني ما يلي: أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر، بصري الدار، أحد أئمة الحديث في عصره، والمقدم على حفاظ وقته. وأبوه: محدث مشهور، روى عن غير واحد، من مشايخه مالك بن أنس.

<sup>1</sup> ارض واسعة بين واسط والبصرة، وكانت قديماً قرى متصلة، معجم البلدان لياقوت الحموي ج 1 ص 154.



وأما علي، فسمع أباه وحماة بن زيد، وسفيان بن عيينه، وجريز بن عبد الحميد، ويحيى بن سعيد القطان، وعبد الرزاق بن همام إلى غير ذلك. قدم بغداد وحدث بها، فروى عن أحمد بن حنبل، وابنه صالح، والحسن بن محمد الزعفراني، ومحمد بن يحيى الذهلي والبخاري وأبي حاتم الرازي، وغيرهم من المشايخ.

قال الخطيب: قال أبو حاتم: كان علي، علماً في الناس، في معرفة الحديث، والعلل، وكان أحمد لا يسميه، إنما يكنيه تَجِيلاً له. وكان سفيان بن عيينه يسمي ابنه المدني: حية الوادي..

وروى الخطيب عن أبي يحيى قال: كان علي بن المدني، إذا قدم بغداد وتصدر الحلقة وجاء أحمد، ويحيى وخلف، والمعيطي، والناس يتناظرون، فإذا اختلفوا في شيء، تكلم به علي.

وروي عن الأعمش، قال: رأيت علي بن المدني، مستلقياً، وأحمد بن حنبل، على يمينه، ويحيى بن معين عن يساره، وهو يملئ عليهما.

وروي عن يحيى بن معين قال: كان علي بن المدني، إذا قدم علينا، أظهر التسنن، وإذا ذهب إلى البصرة أظهر التشيع. مات بسر من رأى سنة 236 هـ.

وقد يطلق ابن المدني على ابنه عبد الله بن علي بن عبد الله البصري، قدم بغداد، وحدث بها عن أبيه.

ولابن المدني ترجمة في تذكرة الحفاظ وطبقات الحنابلة، وتهذيب التهذيب وتاريخ بغداد، وما جاء في ترجمته في كتاب أحداث التاريخ الإسلامي للدكتور الترماتيني ج1 مج 2 1320 ما يلي: هو علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيع التميمي السعدي بالولاء، البصري، أبو الحسن. كان امام المحدثين في عصره. قال البخاري: ما استصغرت نفسي، إلا بين يدي: يحيى بن معين، وابن المدني، وأكثر الرواية عن ابن المدني في صحيحه.

وجاء في ترجمة الرفاعي في كتاب الكنى والألقاب: الرفاعي أبو اسحاق إبراهيم بن سعيد الضرير النحوي، الأديب، الشاعر، المتوفى سنة 411 هـ والرفاعي أيضاً: أبو العباس أحمد بن أبي الحسن علي الحسيني (أي المتوفى سنة 578 هـ)

أبو الحسن علي بن بطّة: الحلبي

أسمع واحداً بعد شفاعة إخوانه له وهو محمد بن المنتجب بعد أن حجّ وحفظ القرآن والنحو واللغة، ثم سافر إلى مدينة الاسكندرية فأسره الافرنج وباعوه بمكة فاشترأه وأسلم على يده وحجّ معه ثم أسمعه بعد أن حفظ الجزء المفصل وسورة يس المباركة. روى له صاحب التوقيم كتاباً يدعى: الكواكب النيرة في معرفة الأنوار الخفية.

ذكره الديلمي وقال عنه: المعروف بابن بطيطة من الموحدين الكبار دنيا ودين ولم يقع لي أيضاً من شعره ومن فضله نظاماً إلا قصيدته المشهورة بين الكافة من الموحدين وهي أجود الشعر وغايته في التوحيد وإته رضي الله عنه وأرضاه وجعلها قانوناً وعمدة وأورد فيها ولودعها جميع ما يحتاجه العارف ولقد أبدع فيها غاية الإبداع وإته قنّس الله العليّ روحه ونور ضريحه نهج فيها الطريق الواضح طريق الشيخ الفاضل قنوتا وشيخنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي نصّر الله وجهه وشرق الله مقامه ولا عدل بنا عن طريقته بمحمد ومكانه من بلريه القديم الأزل ونحن نورد من هذه القصيدة ما يليق ذكره وإيراده وسبيلاً نحن سالكوه وعلى الله قصد السبيل والقصيدة معروفة مشهورة بين المؤمنين التي أولتها يا هاتفاً أرتقي لمّا ذكر هتفت بالحق وبألفت النذر

وبطيطة كما يقول العسقلاني بغدادي اسمه إبراهيم روى عن عبد الله بن المعتز<sup>1</sup>

هارون القطان

كان إسرائيلياً أسلم على يد الجلي وحفظ القرآن على يونس البديعي فأسمعه السيد أبو عبد الله الخصيبي ثم حجّ وقنّس وأسمع جماعة من الأولاد لأنه حفظ كتاب الكافي بالجواب الشافي

أبو الميث (الكتاني) الحلبي الشامي

حلي شامي كان مقوماً بصرمين يمشط الكتان ويبيعه، حفظ القرآن على ولده الحقيقي هبة الله الرباطي، وأسمع ثمانية نفرٍ وارتحل بهم إلى مكة فجلوس بها سنة ثم رحل بهم إلى الجبل الغربي من حماة<sup>1</sup> وسكنوه وأعقبوا كلهم ظاهراً وباطناً

<sup>1</sup> نزهة الألباب في الألقاب، لابن حجر العسقلاني، متوفي سنة 852 هـ.

عراقي وهو الذي حفظ القرآن في طنجة فأسمعه السيد أبو عبد الله بالعراق وأسمع هو بجندبلا أربعة نفر، ثم انتقل منهم اثنان وسم يعقوبا

أبو محمد طلحة بن مصلح (الفرتوني، وقيل الكفرسوسي)

شامي أصله فلاّح<sup>2</sup>، لكن طبعه الفصاحة، حجّ إلى مكة فصحبه هارون القطّان، أسمع جماعة بمكة من الأشراف الحسينيين (حسينيين) بعد أن أقام فيها سنة، فلما قدم مدينة رسول الله صلعم وعلى آله، كرّر رجعا إلى الشام، فسمع بخبره صاحب المدينة يحيى بن عطية وكان حسنيا (حسينيا)، فطلبه إليه وأضافه، واحتبسّه عنده حتى رحل الحجاج (إلى الحج) وانقطع الطريق وأطلب بخدمته وكان حافظاً القرآن، فطلب منه علم التوحيد فاحتجّ عليه بالقال، فطلع له: «يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيّا»، فأسمعه طلحة بعد أن مضت مدة التعليق بشهادة أخوين مؤمنين من المجاورين في المدينة، لما كانت السنة الآتية وطلع الحجاج ثانياً حمله الأمير على فرس أشهب يساوي مائة ألف دينار وصنع له سرجاً من الذهب بركابيته ولجامه، ولما رجع إلى مكة رآه الأشراف الذين أسمعههم وكان أحدهم من أولاد مكة يقال له الحسين بن عيسى بن سلمان بن عليّ الحسيني<sup>3</sup>، فصنع له درعاً من الذهب، فلما حجّ طلب طريق العراق وجاور بمشهد أمير المؤمنين قرأ في بعض الليالي أمير المؤمنين يقول له: وما أنفقت من شيء فهو بخلفه وهو خير الرّازقين، فأخذه فرح شديد فمات من يومه ودفن في أرض المشهد قدّسه الله تعالى.

<sup>1</sup> في نسخة أخرى جبل غزة في حماة.

<sup>2</sup> في نسخة أخرى الكفرسوسي.

<sup>3</sup> آل الحسيني وآل الحسيني هما أمراء طي البادية وقد تزعموا على المدينة فيما بعد بقيادة أبي قلينة وجرت بينهم حروب كبيرة ومن المعلوم أن أبي الفتوح بن جعفر الحسيني كان أمير مكة قد عصى على الحاكم وحمل الوزير علي بن الحسين المغربي على الثورة على الحاكم بأمر الله الفاطمي وادعاء الخلافة، وكان ذلك فعلاً في سنة 400 هـ وتلقب بالراشد بالله خطط المقريري ج 3 ص 255.

مع العلم أن آل قلينة يوجد وثائق قوية تدل على أنهم كانوا اسحاقيين، وكما نعلم من كتاب النسب الشريف أن طلحة بن عبيد الله العوني كان أسدًا لهم كما يقول النص، ومن المعلوم أنه اختلف مع رأسبائش الديلمي بعد وفاة الخصيبي خلافاً عظيماً، واعتنق المذهب القبلاوي وحرف المعتقد الخصيبي والتزم الاسحاقية وكان أهم أنصار آل قلينة هو صلاح الدين الأيوبي كما سيأتي بيانه.

ومن الملاحظ أنه هو طلحة بن عبيد الله العوني نفسه ويأتي شرحه في علماء الاسحاقية. وأما يحيى بن عطية قلعله من زعماء قدامى لأسرة آل فليته لم نجد له سوى بيتين قليلا فيه وهما:

مَنْ نَالَ مِنْ يَحْيَى اسْمَ والدِهِ  
وَمَنْ ابْتَلَاهُ بِطُولِ هِجْرَتِهِ

أَيَقَنْتُ حَقّاً أَنَّهُ يَحْيَى  
وَجِفا عَلَيْهِ فليس في الأَحْيَا<sup>1</sup>

### أبو الحسين محمد بن علي الجلي

حجّ قبل أن يبلغ الحلم مرتين على قدميه وعمره ثلاث وعشرون سنة حجّ وأسمع بمكة والشام والعراق نيقاً عن خمسة وخمسين ولداً وجعله الخصيبي وليّ عهده لقوته بالعلم وله مصنفات كثيرة وهو الذي صنّف كتاب الحاوي وكتاب عدل الإيمان والإيمان المرصّع في القرآن لقصة جرت لأبي الطاهر البرزّز بالحلة<sup>2</sup>.

نسب له كتب منها: باطن الصلاة، الفتق والرتق، رسالة الكلابية، الشرح المقنّع بالنفوس الأربع، المجموع الغامض، التعليق والرضاع والتربية والسماع، كتاب التوحيد، كتاب الأندية، كتاب الصلوة، حاوي الأسرار، روى عنه أبو سعيد حوالي سنة 397 وربما عمر بعدها بضع سنين.

ذكر له صاحب هداية المسترشد اشعاراً كثيرة منها قصيدته التي يقول فيها:

بك حيدر إستجرت من الذل  
ل لأهل العناد نسل الطغّام  
إلى قوله فيها

يا عليّ الأعلى ويا قاسم الجنّات  
إقسمن لي بفضلك القسم الجنّات  
و ايد بالشيخ غايّتي ووسيلتي  
ذلك نجل الخصيب صلي عليه  
ثمّ وإثني بإخوتي وشيوخه  
فهم عتكي وكنزّي وفخري

ت والنار عند يوم القيام  
ل ولا تخلني من الأنعام  
وسبيلي ووالدي وقومي  
الله في القدس في أجل المقام  
من نمر حاروا معاني الكلام  
وبهم ثمّ سؤددي ونظامي

ويلفتنا في بغية الطلب في تاريخ حلب الحديث المروي عن ابن الجلي بقوله: «حدثني الشيخ أبو الفتح عبد الله بن إسماعيل الحلبي المعروف بابن

<sup>1</sup> خرّيدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصبهاني ص 427  
<sup>2</sup> نسخة ثانية في الحلم.

الجلي قال أخبرنا الشيخ أبو عبيد الله عبد الرزاق بن عبد السلام بن أبي نمير الأسدي العابد قال أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسين السبيعي قال حدثنا أبو عبد الله الحسين ابن يوسف بن محمد بن علي بن زر الحجبي القاص بطلب قال حدثني أبي يوسف ابن محمد بن علي بن زر الحجبي قال حدثنا أحمد بن عبد الله بن يونس قال حدثنا أحمد بن محمد بن عبد الله بن الهيثم قال حدثنا عبد الله بن ميمون قال حدثنا جعفر بن محمد عن أبيه قال دخلت على جابر بن عبد الله الأنصاري وقد ذهب بصره فسلمت عليه فقال لي من أنت فقلت محمد بن علي فقال ومن محمد بن علي فقلت ابن الحسين بن علي فقال وأبائي أنت وأمي ثم فتح جربان قميصي الأعلى فقال وجعل يقبل عنقي ويقول لي إن رسول الله يقرئك السلام قلت وكيف قلت ذلك قال لأنني دخلت على رسول الله e ذات يوم فقال لي يا جابر عسى أن يطول بك عمر فإن لقيت رجلاً من ولدي يقال له محمد بن علي بن الحسين فاقره مني السلام فقد بلغت رسالة رسول الله<sup>1</sup>...

فهذا الحديث منسوب إلى أبي الفتح الجلي تحت اسم عبد الله بن اسماعيل، ومروي عن ابن نمير العابد ومروي عن عبد الله بن ميمون (القذاح) ويتحدث عن حديث جابر بن عبد الله الأنصاري الذي كان أساس معتقد مذهب العلي لاهية الموجودون الذين تتقاطع ديانتهم بشكل كبير بين النصيرية والاسحاقية والقرمطية.

(أبو الحسين علي بن عيسى الجسري)

عراقي كان يقارب الجلي بفقاه وعلمه وكان عمره ثمانين سنة وكان متسلم الجسورة وحج عشرين حجة وأسمع أربعة وعشرين ولداً من العلماء وحاججه بعض الأضداد في أمير المؤمنين وهما على الجسر بقطع من الليل فافترس ضده فرماه في الماء فغرق ومات وكان عمره ثمانون سنة.

له عدة رسائل منها: نفي الهموم في معرفة النيان القيوم، رسالة النصيحة وله رسالة التوحيد في اثبات التوحيد قال فيها: سألت شيخنا الخصيبي عن ظهورات المعنى جلّت قدرته فقال: يا أبا الحسن اسمع وع ورو عني ما القيه إليك واحفظه وأذن به، فإني لك ناصح وعليك مشفق، وبك رؤوف وعليك عطوف، فإن

تمسكت به نجوت بمعرفته في الدنيا والآخرة، وارتقيت درجات الاخلاص في جنة الفردوس بجوار العلي الأعلى، قلت: مَنْ عليّ يا سيدي... الى آخر الرسالة

#### هارون (الصافي)

شامي كان إسرائيلياً محباً لأهل الحقيقة أسلم على يده مسعود وسليمان ويعقوب من علماء اليهود ممن حفظ القرآن بما تيسر له وأعتبوا وكان عمره ستاً وثلاثين سنة وأسمع ولداً وعشرين ولداً وانتقل بحلب فتمسه الله

#### أبو حمزة (الثاني)

ورد حمزة الكنتاني، كان أعرابياً شيعياً شجاعاً حجاجاً لمهاجراً لأهل الملل حافظاً القرآن، حجّ وقرأ النحو وأسمع سنة وعمره خمس وستون سنة (خمس وخمسون) وانتقل بحمص فتمسه الله

#### حبيب (المتطبيب)

ورد إينال المتطبيب، شامي، كان ذمياً فرأى رسول الله صلعم في المنام يعلمه القرآن، فأصبح حافظه، فأسلم هو ونريته في حماه، فأطلق له المنصور بن شاه عشرين ألف درهماً وأسمع أحد عشر ولداً وأسلم على يده خلق كثير

#### أبو الطيب (الثاني)

جاء في كتاب النصب الشريف أنه: عراقي، كان حسن الصورة (الصوت) ينشد بمعجزات الرسول صلعم، فأسلم على يده خلق كثير من اليهود والنصارى لحسن صورته وكان حسن الحجة لا يلبس إلا النظيف من الثياب البيض أسمع أحد عشر رجلاً (عشرة رجال) وحج بهم ومن أسلم على يده ممن حفظ القرآن وكان مسكنه بالجزم<sup>1</sup> الغربي من بغداد (بالجزيرة بالجانب الغربي من بغداد) وعاش ستين سنة ودفن بمشهد الإمامين موسى والجراد عليهما من ذكرهما السلام.

ومن المعلوم أنه هو أبو الطيب أحمد بن الحسين الملقب بالمتنبي ولم يكن الغلاة يستحسنون هذا الاسم ومن تاريخه أنه: ولد سنة 303 بالكوفة وانتقل الى بغداد سنة 320، سنة 321 مار الى ديار ربيعة ومضر والشام ودمشق وبعبك وطرابلس وحمص. ثم انتقل الى منبج وحلب واللاذقية وأنطاكية واعتقل بحمص. ويقال أنه

<sup>1</sup> في نسخة أخرى بالجزم

لقي بعض بني حمدان هناك وشهد النثر لأبي الأغر بن سعيد بن حمدان من بني أسد قرب الحديثة.

### ألقي السجن سنة 322

كما قيل لأنه ادعى أنه علوي النسب، ذلك أن امرأة علوية أرضعته من آل عبيد الله فادعى أنه علوي. قال الربيعي وقال لي المتنبّي كنت أحب البطالة وصحبة البادية وكان يذم أهل الكوفة لأنهم يضيّقون على أنفسهم في كل شيء حتى في الأسماء فيتداعون بالألقاب ولما لقبت بالمتنبّي نقل ذلك علي زماناً ثم ألفته

قال وقد كان المتنبّي لما خرج إلى كلب وأقام فيهم ادعى أنه علوي حسني ثم ادعى بعد ذلك النبوة ثم عاد يدعي أنه علوي إلى أن أشهد عليه بالشام بالكذب في الدعوتين وحبس دهرًا طويلًا وأشرف على القتل ثم استتيب وأشهد عليه بالتوبة وأطلق<sup>1</sup>

وكانت نبوّاته في بادية السماوة على ما قيل إلى أن خرج إليه لؤلؤ أمير حمص من قبل الإخشيدية فقاتله وأسره وشرّد من كان جتمع إليه من كلب وكلاب وغيرهما من قبائل العرب وحبسه في السجن دهرًا طويلًا فاعتل وكان أن يتلف حتى سئل في أمره فاستتبه وكتب عليه وثيقة أشهد عليه فيها ببطلان ما ادعاه ورجوعه إلى الإسلام وأنه نائب منه ولا يعاود مثله وأطلقه.

وقصة ادعائه النبوة رواها عنه أبو عبد الله معاذ بن إسماعيل اللاذقي أنه ادعى النبوة بحديث شهير وقال شعراً:  
أبا عبد الله معاذ أنسى  
خفي عنك في الهيجاء مقامي

كما أنّ أبا معاذ بايعه بيعة الاقرار بنبوته وأخذ له البيعة التي عمّت كل مدينة بالشام<sup>2</sup>...

قال وكان قد تلا على البوادي كلاماً ذكر أنه قرآن أنزل عليه وكانوا يحكون له سوراً كثيرة نسخت منها سورة ضاعت وبقي أولها في حظي وهو «والنجم السيار والفلك الدوار والليل والنهار إن الكافر لقي أخطار امضي على سننك واقف

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 2 ص 643

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 2 ص 648

إثر من كان قبلك من المرسلين فإن الله قامع بك زيع من أحد في دينه وضل عن سبيله» قال وهي طويلة لم يبق في حفظي منها غير هذا

خرج من السجن سنة 323 بعد مدحه ابن طنج، ثم مدح علي ابن ابراهيم التتوخي.

وكان يحضر مجلس الناشئ<sup>1</sup> قبل أن يشتهر سنة 325، ثم إنه اتصل ببدر بن عمار الأسدي سنة 326، وعاد أبو الطيب من الكوفة سنة 326 واتصل ببدر بن عمار.

سنة 334 زار القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الخصيبي بأنطاكية وكان داهية من دهاة عصره. واتصل بأبي العشار سنة 336 وفي السنة نفسها راسله ابن طنج وهو بالرملة الاخشيدي ومدحه.

ومن أسباب تركه طبرية أنه وقد -ادعى العلوية- وهي النسبة الى علي بن أبي طالب، وكان هناك أبو الطيب محمد بن حمزة بن عبيد الله بن العباس بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب -والذي لم يلبث أن قتله ابن طنج بسبب موالاته للقرمطي- ويقال أنه أيضاً كان دعياً لابن أبي طالب، كان قد اختلف مع أبي الطيب المتنبّي فوادعه القتل بكفر عاقب. ففضل الهرب الى انطاكية.

فأجرى أبو العشار ذكره عند سيف الدولة أبي الحسن علي بن حمدان فأمره باحضاره عنده سنة 337 فاشترط المتنبّي عليه واشترط أن ينشده جالسا وأن لا يكلف بتقبيل الأرض بين يديه فأجابه إلى ذلك وأنشده، فعلمه سيف الدولة الفروسية وصحب سيف الدولة في عدة غزوات إلى بلد الروم<sup>2</sup> وخرج من حلب سنة 346<sup>3</sup>، وفي سنة 346 مدح كافور الاخشيدي وهجره سنة 350 الى بغداد بعد أن هجاءه وقد رجع الى الكوفة سنة 352 ولا نعلم أين أقام هاتين السنتين ولكنه كان في الشام حينها، وفي سنة 353 راسله سيف الدولة وهو بالكوفة، وقيل: جاءه كتاب سيف الدولة في ذي الحجة يذكر العوائق التي تمنعه عن فتح العراق كما ذكر المؤرخون

<sup>1</sup> الناشئ هو علي بن وصيف أحد زعماء الشيعة كان يمثل هو والجنوعي والعونى التيار العونى القديم الذي كان السنة يحرقون قبورهم كلما أرادوا تأجيج الفتنة مع الشيعة.

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 2 ص: 662

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 2 ص: 639



المحدثون<sup>1</sup>، وفي سنة 354 كان ذهابه الى فارس واستقبله ابن العميد بأرجان سنة 354. فورد عليه كتاب من عضد الدولة بشيراز يستزيه حينها لمع نجمه كثيراً، وقتل في العام نفسه.

### تعظيم أبي العلاء المعري للمتنبي

كان أبو العلاء المعري يعظم المتنبي ويقول إياي عني بقوله:  
أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسعت كلماتي من به صمم

### تشجيع المتنبي وغلوه في شعره:

من المعلوم أنّ المتنبي قبل أن يحضر مجلس سيف الدولة كان يتلمذ على النّاشي، والنّاشي هو زعيم الشيعة في زمانه، ونعلم أنّ مقامه أصبح محجة للشيعة في بغداد، وكان السنة يحرقونه مراراً كلما أراؤا النّشفي من الشيعة، روى علي بن أحمد المادرائي قال كتب أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي في حاجة كانت له بالرملة:

إنني سألتك بالذي	زان الامامة بالوصفي
وأبان في يوم الغدير	لكل جبار غوي
فضل الإمام عليهم	بولاية العرب العلي
إلا قصدت لحاجتي	وأعنت عبدك يا علي
وقد رثته أخته فقالت:	
ألا ربّ أمّ أضناها بواعدها	فاسترجعته وردته الى الحبل
يا حارم الرأي الا ما تهجمه	على المكاره غاب الدر في الطفل

من الواضح أنّ هذا إشارة الى مذهب التتاسخية، الذي كان آل المتنبي يعتقدونه كما هو واضح.

ومما رواه الثعالبي عن قلة دين المتنبي شعره في أبي الحسن حيث يقول:  
ونصفي للذي يكنى أبا الحسن الهوى ونرضى الذي يسمى الإله ولا يكنى

<sup>1</sup> أنظر هذا الغياب التاريخي أن يقول أحد المؤرخين بأن مضمون الرسالة كانت "العوائق التي تمنعه من فتح العراق" علماً أنّ ابن حمدان هذا قد اشترى له ابن عمه لقب سيف الدولة من بغداد وبذل له أموالاً كما أنه كان يستلنن الخليفة عندما يغزو الروم....

أى تفضيله علياً لأن له كنية وهي إبا الحسن على الله الذي لا يُكنى فيفضله على بالكنية.

ثم إنه يصف الله كما يصفه المفوضة وهو قوله:  
تتقاصر الافهام عن ادراكه مثل الذي الافلاك فيه والسنى<sup>1</sup>

وقد عوتب المنتبى في ترك ذكر المناقب فقال:  
وتركت مدحي للوصي نعمداً إذ كان نورا مستطيلاً شاملاً  
وإذا استطل الشئ قسام بذاته وكذا صفات الشمس تذهب باطلاً<sup>2</sup>

وقال:  
فلو كانت سماء الله صحفاً ونبت الأرض أقلاماً لباري  
وأبحره الغزار يغضن مداً وأيدي الخلق تكتب باقتدار  
لما كتبوا الفضائل في علي بحد يعلموه ولا اقتصار<sup>3</sup>

جاء في كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب: قال علي بن حمزة البصري بلسوت  
من أبي الطيب ثلاث خلال محمودة وتلك أنه ما كذب ولا زنى ولا لاط ويلوت منه  
ثلاث خلال ذميمة كل الذم وتلك أنه ما صام ولا صلى ولا قرأ القرآن<sup>4</sup>.

#### قتله سنة 354

عندما رجع قبل قتله مرّ بواسط في 15 رمضان علماً أن واسط في الجزء  
الغربي من النهر. وهو بهذا يكون قد سلك الجانب الغربي ليصل الى الكرخ اذا كان  
متوجهاً الى بغداد وحتى لو كان متجهاً الى الكوفة فان عليه سلوك نفس الطريق،  
ولعله اتخذ طريقه مأمناً لأنه ظن أن المتربصين به كانوا في دير العاقول شرقي

<sup>1</sup> يثيمة الدهر للشعبي ج 1 ص 210.

<sup>2</sup> نهج الايمان - ابن جبر ص 669

<sup>3</sup> نهج الايمان - ابن جبر ص 669

<sup>4</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جردة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 2 ص 676

النهر، وهو يسلك الطريق الغربي، وعلى هذا يكون قريباً من جوار الامام الكاظم كما قيل في مقتل أبي الطيب المنشد<sup>1</sup>.

خرج المتنبّي من شيراز لثمان خلون من شعبان قاصداً إلى بغداد ثم إلى الكوفة حتى إذا بلغ دير العاقول وخرج منه قدر ميلين خرج عليه فرسان ورجاله من بني أسد وشيخان فقاتلهم مع غلامين من غلمانة ساعة وقتلوه وقتل معه أحد الغلامين وهرب الآخر وأخذوا جميع ما كان معه وتبعهم ابنه المحسد طلباً لكتب أبيه فقتلوه أيضاً وذلك كله يوم الاثنين لثمان بقين من رمضان سنة 354<sup>2</sup>، وقيل أنه قتل في النعمانية بازاء قرية تقرب منها يقال لها بنورا<sup>3</sup>، ولكن صاحب كتاب بغية الطلب يقول أنه قتل بالصابقية من أرض واسط<sup>4</sup>، وقيل أنه قتل بضبعة قريبة من دير العاقول تدعى ببيزع.

ولا شك أنه هو أبو الطيب المنشد المذكور في النسب الشريف وستبقى السنتان المجهولتان اللتان فر بهما من كافور والرسالة التي أرسلت له والتي يقول صاحب الرسالة المصرية أن سيف الدولة أرسلها مع زريق الخواص وهي الرسالة الرستبائية ليرسلها بدوره إلى ملوك الديلمة، من الألفار التي لا يمكن حلها.

#### أبو زر سهل بن محمد الكاتب أستاذ سيف الدولة

شامي، سمع هو وزيد الضرباب وزريق الخواص من السيد أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي في ليلة واحدة، فأما أبو الذر الكاتب فسمع تسعة بمدة ثلاث سنين بعد أن حج بهم، فأعقبوا وجاوروا بمكة وانتقلوا بها وانتقل أبو الذر الكاتب ببغداد وعمره خمسون سنة

#### خضر بن مزير

عراقي، كان شجاعاً في العرب حفظ القرآن وهو ابن اثنتي عشرة سنة وحج وأسمع من أبناء العرب عشرة أنفار وكان يغزو بهم في بلاد الروم، فأمكن له مائة فارس من أبطال الروم فواقعهم فقتل من الكمين خمسة وتسعين فارساً وأسر الخمسة الباقين وكان فيهم ابن ملك الروم فأرسل الملك بطلب ولده ليخلصه، فحضر رسول

<sup>1</sup> والعاقول مقرّ للكثير من الموحدين ومنهم أبو خالد العاقولي الذي يروي عن أبي زيد بن معاوية العجلي أحاديث كثيرة رواها عنه الأمير أبو الحسن رائق بن خضر المهلبى النيسابوري.

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 2 ص: 679

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 2 ص: 680

<sup>4</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 2 ص: 681

الملك بحضرة خضر بن مزيد بطلب ابن الملك، فقال الولد لخضر بن مزيد: قد أحببت أن أكون حافظاً لك (أن أكون بحفظ من أنت في حفظ)، فقال خضر لرسول الملك: لقد سمعت ما قاله ابن الملك من تلقاء نفسه، وأنا اليوم لا أكرهه على ما لا يريد ولا أرجعه إلى الكفار، ثم إن الولد أسلم على يده وحج به وحفظ سورة الكهف وسورة يوسف وهل أتى والجزء المفصل، فأسمعه خضر بن مزيد وزوجه ابنته

علي بن الرزيق

عراقي أسمعه السيد أبو عبد الله وعمره ثمانون سنة وكان حافظاً القرآن بشأناً لا يسمع أحد كلامه إلا استحسنه لتواضعه وأدبه، فأحبّه جماعة فسمع بعضهم وارتحل بهم إلى القدس والخليل

أمرؤيا

ورد أحمد كا<sup>1</sup>، عراقي، كان حافظاً القرآن حاجاً مقدساً عارفاً بعلم الحساب، ضابطاً للملوك والوثة أسمع واحداً وأسلم على يده ثلاثة من النصارى، وكان أصله من الهناج انتقل بآمد وعمره خمس وأربعون سنة

(أمرؤيا) (الوحيدي)

عمار (الوحيدي)

شامي، جادله بعض اليهود في رسول الله صلعم زاعماً أنه ليس بنبي صدق، فقتله وطبخ لحمه وأطعمه للكلاب وأسمع اثنين وأعقبوا وانتقل بعائنا وعمره ثلاث وستون سنة

زير (الضراب)

كان ضراب الذهب ببغداد قارئاً فطناً قرأ القرآن وكتاب الكافي وأسمع جماعة بالعراق وانتقل ببغداد وعمره أربعون سنة وقيل انتقل بالمظفرية عند قنبر عليه السلام.

وله رسالة يقول فيها بعد حمد الله والثناء عليه: أقول بعد ذلك قولاً يزيل الشبهات ويدفع الافتراءات، وينفذ من السيئات، وينجي من الهلكات، وتقبل فيه الصلوات، وفيه فكاك الرقيات، وأقالة العثرات، إن الله لم يخلق الخلق عبثاً ولا

<sup>1</sup>راجع ابن القوطي ج 2 ص 541 فخر الدين أبو محمد أحمد بن عبد الواسع بن الأمير كا الجيلي القتيه

أهلهم سدى، ولا دعاهم الى عدم، ولا أحالهم على غائب فيجهلونه ولا الى موجود ليعرفونه ولا كلفهم ما لا يبلغونه ولا حملهم ما لا يطيقونه، بل دعاهم بذاته الى توحيده، ودلهم بظهوره وفيهم وجوده، وجعل فيهم القدرة والاستطاعة، ودلهم بظهوره وفيهم وجوده، وجعل فيهم القدرة والاستطاعة، ودلهم على النجاة والطاعة، فخلق لهم العيون لينظروا بها، والألباب ليتفكروا بها، والألسن لينطقوا بها، والأذان ليسمعوا بها، ثم أظهر القدرة القادرة، والدلالة الباهرة، والمعجزة القاهرة، كي يعرفوه موجوده، ويدخلون اليه من طريق توحيده، أحب ان يعبد بطريق الصدق بما جاء عنه حين عرّفهم نفسه ولو عرفوه وأراهم قدرته ولو عبده، أقام فيهم رسولا وأمرهم بطاعته والقبول بما جاء، فصرح بأحدثيه، وعرض بالوهيته، فقال: لترون ربكم كما ترون القمر لا تضامون في رؤيته، وقال عز من قائل: وجوه يؤمنون ناضرة، الى ربها ناظرة، فوجدنا الناس في التوحيد على أهواء مختلفة، وأراء غير مؤتلفة، فأرنا أن نبين الطائفة العالية بتوحيد العين من صحيح الاعتقاد، وأنهم نوي الرشد من طريق القصاء والايجاد، ليسهل مدخله، ويقرب على متعلمه ليتوفر به الأجر والثواب....

### زريق (الخرّاص)

عراقي كان من الصالحين منقطعاً بمنزله بالجانب الغربي ببغداد يصنع الخوص ويبيع منه أسمع ثمانية ممن كانوا بخدمته وأحضر له بعض التلاميذ عشرة ألف درهم وطلب إليه التصرف بها فأخذها وحجّ بها إلى مكة واستعانوا بما فضل من المال مدة حياتهم وأعقبوا

### (أبو محمد بن) شعبة

ورد في كتاب النسب الشريف اسمه يزيد بن شعبة الحرّاني وهو صاحب كتاب حقائق أسرار الدين وغير ذلك وله من التلاميذ كثير لأنه كان عالماً محباً للخير فاعلاً له حجّ إلى مكة فاجتمع به أبو الفتح عبد الكريم صاحب جزيرة كرمين وسأله السرّ معه إلى جزيّته ففعل ذلك، فلما توسّطوا في البحر عارضتهم سمكة تسمى البلبتان وهي التي تبلغ البعير، فخلف أهل المركب من الهلاك، فأخذ أبو محمد بن شعبة ورقة وكتب فيها ثلاثة أحرف وتركها في بندقة شمع ورمى بها نحو السمكة فولّت عنهم، فاعتقده الشيخ عبد الكريم، فلما وصلوا إلى الجزيرة أسمعهم وأسمع جماعة من بلاد اليمن على الموجب الشرعي، فأنشأ الدعوة هناك، وأعقبوا،

ثم سافر أبو محمد بن شعبة إلى الشام وانتقل بحماة وله كتب كثيرة موجودة في الجبل.

ويروى له شعر ويقال إنه لجعفر بن علي بن عبد الله بن شعبة:  
أفادني العلم بالإقرار إقراراً وزادني الفهم بالإبصار إيصاراً  
إلى قوله:

إثبت لا شيء إبطالاً وحاش له وحصرنا الشيء عن جزء وإنكار  
وجل تكيفه تعجيز قدرته ووصف تشبيهه تنقيح إكبارا  
وقولنا إننا بالغير نعرفه شرك يدين به من كان كفاراً  
لكن نقول هو افرد القديم بلا حد تعالى علينا جل جباراً

(أبو عبد الله بن شعبة)

عراقي كان لديه فضل شرح القرآن وعلم باطنه وأسلم على يده ثلاثة من أشراف اليهود الهارونية وحفظوا القرآن وأسمعهم بالطريقة الشرعية

(أبو القاسم بن شعبة)

عراقي<sup>1</sup> أسمع بعد حجة ثمانية عشر ولداً ليس فيهم إلا رجل مسلم من الأصل، فقيل له في ذلك، قال: لنأى أكون في شك، وانتقل بالكوفة وعمره خمس وخمسون سنة فتمس الله روحه

(أبو عمار بن شعبة)

عراقي بذل له شخص ألف درهم ليسمعه وكان أحذب مزور العنق، فلم يسمعه، فسمع به بعض إخوانه، فحمل إليه عشرين ألف درهم عوضها وانتقل ببغداد وعمره ثلاث وستون سنة

(أبو سعد بن سعد)

أو أبو سعيد، شامي، صنف كتباً كثيرة وأرجيز في علم الباب وكان حافظاً للقرآن، أسمع من علماء الشيعة عشرة وعلق ثمانية وعاش من العمر ثلاثين سنة وانتقل بعنا

<sup>1</sup> في نسخة أخرى علي بن شعبة.

## أبو طالب (الطباطبائي)

سمع التستور ثم نسيه، فشكا ذلك إلى السيد أبي عبد الله الحسين، فأمره بالحج، فلما حج ذكر ما نسيه بطريق مكة فسمي الطباطبائي

## أبو الحسن علي (الشريف)

أو علي بن الشريف، رأى بعض اليهود موسى في المنام ومعه هذا الشريف، فقال موسى لليهودي: هذا إمامك فاتبعه، فلما أصبح الصباح أسلم على يده وأحضر له مالا فلم يقبله وأسمعه شرعياً، وكانت نقلتهم في يوم واحد فتسهما الله تعالى

## أبو القاسم (النصيب)

أو أبو طالب عراقي، كان مقرناً بجامع نصيبين، أسمع وعلق عليه عشرة أشخاص وله مصنفات كثيرة انتقل بماردين وعمره تسعون سنة قد .

## أبو القاسم (الشبيبي)

أو الشبيباتي، شامي، كان حافظاً القرآن حسن الصوت، سمعت صوته امرأة من البرامكة فبذلت له مالا عظيماً وتزوجت به فكانت تخدم المؤمنين وتتولى لهم الطعام والشراب بنفسها رغبة بالثواب، أسمع عشرة من الرجال وأعقبوا وانتقل ببغداد وعمره ثلاثون سنة رحمه الله

## أبو الحسن علي بن جعفر (البزاز)

الموصلني، عراقي، كان سيد العلماء والكرماء أسمع واحداً وعشرين ولداً وانتقل بقرية تل اعفر<sup>1</sup> [تل عفان]، فلما حفر قبره وجد فيه مائة مثقال من الذهب الأحمر فعمّر بها قبره تربة قد

وروي عنه في كتاب مجمع الأخبار (أبي الحسن البزاز الكوفي)، وروي أباه طاهر البزاز على أنه السادس والثلاثون بين تلاميذ الجلي. وروي أيضاً أباه الليث البزاز، على أنه التاسع والثلاثون بين تلاميذ الجلي.

## أبو الحسن بن علي (الشهاونري)

وقيل أبو محمد عراقي، كان مطلعاً على كثير من العلوم حتى أنه قرأ التوراة وأظهر رموزها واستخرج اسم محمد صلعم وعلى آله وأخبر بما يؤول منها وحرق<sup>1</sup>

<sup>1</sup> في نسخة أخرى: وابتدأ باخراج رموز التوراة من حرف الفاء....

فاجتمع عليه جماعة كثرة من اليهود وأظهروا صحبته، فاجتمعوا يوماً معه على عبد النور ومكروا به، فلما ثمل ونام عندهم تركوا في أنفه زنبقاً، فلم يبصر شيئاً، وكان ذلك بهمدان، فعلم به صاحب المدينة، فأخذهم جميعاً وكانوا إثنين وعشرين نفرأ، فعاقبهم بأنواع العذاب فأقرأوا على أنفسهم فصلبهم في يومهم كل واحد منهم على باب بيته وأرسل إلى عبد اللطيف الأصفهاني وكان رئيس الحكماء وكان مسلماً متشيعاً، فحضر بأسرع وقتٍ وعالج أبا محمد النهاوندي فخلص الزنبق منه وأبرأه ولكنه عجز عن الكتابه والقراءة، فأوقف الملك له بيتاً وداراً يسكنها وعشرة دكاكين وأمر لعبد اللطيف بعشرة آلاف درهم وجعل له الأشراف مثلها، وانتقل بهمدان وعمره خمس وسبعون سنة

### رأس كبير

عراقي، كان عظيم الهامة صاحب تلييد في كلامه، أسمع السيد أبو عبد الله وأسمع هو صاحب "كيف" وجماعة من أهل الحصن، قرأى صاحب الحصن سيده في منامه يأمره بقتالهم، فقاتلهم فهزمهم، ثم رأى سيده في الليلة الثانية يقول له: كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين

### أبو محمدين (أبي حبر الله) (السيني)

وهو صاحب كتاب الأعياد، أسمع أربعة أنفال وانتقل بحلب وعمره ثلاث وخمسون سنة

### شاريارك العجمي

سمع الدستور ونسبه ولم يذكر منه شيئاً فشوق ذلك عليه وعلم أصحابه فعاتبوه على ذلك، فشرب شرباً صرفاً حتى مات من الغبن وكان انتقاله بهمدان وعمره ثلاثون سنة

### أبو طاهر (الأخري) (العلوي)

حفظ القرآن وحج وأسمع ثمانية من الأشراف وانتقل بالحلة وعمره اثنتان وستون سنة



## أخوه أبو محمد العلوي

أسمع ثمانية أنفار ولم يسمع غيرهم، فقيل له ولم ذلك، فقال: ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية، وانتقل بالهاجرية أو عمره ثمانون سنة قدس الله تعالى روحه

## أبو الحسن الطوسي

الصغير، أسمع أربعة أنفار، ثم ارتحل إلى طوس فأقام بها عشرين سنة لم يسمع أحداً، فرأى في منامه علي بن موسى الرضا عليه السلام يقول له: فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير، فأسمع في طوس عشرة أنفار وانتقل بها وعمره خمس وخمسون سنة

## أبو الحسن العسكري

عراقي، حفظ القرآن وحج أربعين حجة، وكان ممن شاهد مولانا الحسن الآخر العسكري على ذكره السلام، ولم يسمع أحداً لأنه كان كثير الأسفار فعوتب على ذلك فقال: إني لست أهلاً لذلك لأنني شيخ كبير، وانتقل ببغداد ودفن بالجانب الغربي بأرض المشهد وعمره خمس وتسعون سنة وقيل إحدى وخمسين

## أبو القاسم جعفر الثيسابوري

عراقي، بالغ في علم التوحيد والخلوة حتى صار لا يأكل ولا يشرب إلا كل أربعين يوماً مرة واحدة، أسمع ثلاثة أنفار وانتقل بالري قدس الله العلي روحه ونور ضريحه

## أبو الفتح محمد بن أبي طالب النعماني

عراقي صاحب الرسالة النعمانية وله كتب كثيرة أسمع عشرة في العراق وواحداً في السقينة فطالبه التلميذ بالفتح عليه وكانت قد مضت مدة التعليق، فقال: افتح المصحف لنعمل بما فيه، ففتح المصحف فطلع له: فأنجيئه وأصحاب السقينة

له كتاب المقنع، وقد ذكره جلال الدين المعماري وصاحب المصرية فقال عنه: لقيت أبا عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني وزير الشام بإنطاكية، ولقيت أخاه أحمد بن إبراهيم وهو معه في أنطاكية، وقال لي من قال في كل يوم وليلة ألف مرة: إياك نعبد يا علي وإياك نستعين سمته الملائكة ولي رب العالمين

<sup>1</sup> في نسخة أخرى الهاجر.

(أبو الحسن بن محمد الكوفي)

عراقي جمع كل آية نزلت في حق اليهود فأخذه إلى عندهم وأطعموه وسقوه شراباً فمات، فعلم به المستنصيء بامر الله فاستقرهم فأقرّوا له قتلهم عن آخرهم وكانوا ثلاثة وعشرين يهودياً، ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين، أسمع خمسة أنفاس وعمره ثمانى وأربعون سنة

(أبو الفتح مؤمل العجّان)

شامي، كان من حماة وكان فقيهاً عالماً أسمع اثني عشر ولداً وحجّ بهم ولم يتركه أولاده في صنعة بل أراحوه منها وكان عجاناً في مخبز الملك فطلب الناظر ذات يوم من الخبز ألف رطل وكان ذلك آخر النهار بعد انصراف الصنّاع، فشق ذلك على المستعمل وصار في أمر عظيم، فشكا إلى مؤمل العجّان وأن ليس عنده دقيق إلا ما جرى به العادة وهي مائة رطل، فقال له مؤمل العجّان، سأحضر لك في هذه الليلة ما تريد إن شاء الله تعالى، فلما جنّ الليل عجن مؤمل وظيفته وهي مائة رطل فصار الخبز يخبز والبشكار يبرد الخبز ومؤمل يعجن ويسند إلى أن طلّع الفجر، فوزنوا ما تجهّز فوجدوه ألف رطل ومائة رطل، فتعجّب المستعمل ممّا رآه وحكا لبعض أصحابه، فقالوا: إنّ صاحبك لساحر عظيم، فأتى إليه وأخبره بما سمع منهم فقال له: وإن يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر، فاعتقده المستعمل وكان اسمه يوسف، فأتى إلى مؤمل يوماً وكان قد حصل في نفسه فساد نية وقال له: قد جرى لي كبت وكبت، فأبرز له مصحفاً وقال له: خذ مالك، فطلع له: يوسف أعرض عن هذا واستغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين، فوقع على قدمي مؤمل يقبلهما فأحضره مؤمل بين الإخوان، فشرب له ساراً وعلقه وأسمعه بالموجب الشرعي فسمع بهذا الخبر صاحب البلدة فأتى إليه ليلاً متكرراً ومعه غلام له صغير فشرب له ساراً، فلما كان نصف الليل أشار مؤمل إلى الملك بالانصراف، فاحتجّ الملك بأن الأبواب مغلقة، فقال له مؤمل: قم بنا إلى العاصي، فأتى به إلى جانب العاصي ومعهما الغلام الصغير، فلم يجنوا أحداً إلا السقينة وقال لها امضي بهما إلى باب المنتهى إلى الدار فمضت بهما ورجع هو إلى منزله، فلما أصبح الصباح أحضر الملك ندماء وأقسم أنّ السقينة مرّت على السكر المبني من الحجارة وارتقع الماء حتى وازن الحجارة والعمارة من السكر ونزلت السقينة وأنا مستيقظ غير سكران، فتعجّبوا من ذلك وأحضر مؤمل العجّان وخدمه وواصله فأسمع على الموجب الشرعي بحضرة الملك الزاهد وكان هذا أعجب ما رأيته وسمعته، ثم انتقل بحماة

ودفن بالفاغل باب يعرف باب العميان عند تربة عمر بن الفرات وهي قبة عتيقة على ساكنها من مولاة افضل الصلاة والسلام

أبو القاسم (العباس)

شامي<sup>1</sup> وكان محسناً لأهل الكتاب بماله، فأسلم على يدع عشرة من الرهبان وأربعة من الأحبار، فحج بهم إلى مكة وزار بهم القدس والخليل وأسمعهم في الطريق على الموجب الشرعي وانتقل هناك وعمره سبع وسبعون سنة قد

أبو الحسن (البشري)

شامي، أسمع الأمير علاء الدين الكبير صاحب تكريت، ثم أسمع بحلب من القراء عشرة.

يوسف بن مالك:

يقول عبد الكريم جامع في كتابه: أنه يعتقد أن المقصود هو ماكان بن كاكسان الديلمي كما جاء في جمهرة أنساب العرب ص 41 الذي كان في من بني بويه الديلمية، وكان ماكان قد خرج مع جماعة في الديلم، وكان مردلوچ أحد رجاله الذي توفي سنة 323 هـ واسمه ابن زيار الديلمي، كان يريد احياء دولة الفرس، ويقول: انا أرد دولة العجم، وأسحق دولة العرب، وكان ناله، وقلد ملوك الفرس، فبقي ماكان بن كاكسان معه وعلى أنه كمحمد ص، من علي ع، وقالوا: يوسف بن ماكان، وموهوا عليه بانه، كان قبل يوسف ع، والقصة تخريف.... بحسب الكتاب.

وجاء في مقدمة ابن خلدون أنه عندما هلك شرخاب وولى ابن الأطروش ماكان بن كالي على استراباذ فاجتمع إليه الديلم وقدموه على أنفسهم واستولى على جرجان كما يذكر ذلك كله في أخبار العلوية

وكان من أصحاب ماكان هذا أسفار ابن شيرويه من قواد الديلم عن ماكان إلى قواد بني سامان

فاتصل ب بكر بن محمد بن أليسع بنيسابور وبعثه في الجنود لإقتحاح جرجان وبها أبو الحسن بن كالي نائباً عن أخيه ماكان وهو بطيرستان  
فقتل أبو الحسن وقام بأمر جرجان علي بن خرشيد

<sup>1</sup> في نسخة أخرى العباسي.

ودعا أسفار بن شيرويه إلى حمايتها من ماكان فزحف إليهم من طبرستان فهزموه وغلبوه عليها ونصبوا أبا الحسن وعلي بن خرشد

فزحف ماكان إلى أسفار وهزمه وغلبه على طبرستان ورجع إلى بكر بن محمد بن أليسع بجرجان

ثم توفي بكر سنة خمس عشرة فولى نصر بن أحمد بن سامان أسفار بن شيرويه مكانه على جرجان وبعث أسفار عن مردلويع بن زياد الجبلي وقدمه على جيشه وقصدوا طبرستان فملكوها

وكان الحسن بن القاسم الداعي قد استولى على الري وأعمالها من يد نصر بن سامان ومعه قائد ماكان بن كالي<sup>1</sup>

فلما غلب أسفار على طبرستان زحف إليه الداعي وقائده ماكان فانهزما وقتل الداعي ورجع ماكان إلى الري واستولى أسفار ابن شيرويه على طبرستان وجرجان ودعا النصر بن أحمد بن سامان ونزل سارية واستعمل على آمد هرون بن بهرام

ثم سار أسفار إلى الري فأخذها من يد ماكان ابن كالي وسار ماكان إلى طبرستان واستولى أسفار على سائر أعمال الري وقزوين وزنجان وأبهر وقم والكرخ وعظمت جيوشه وحدته نفسه بالملك فانتقض على نصر بن سامان صاحب خراسان واعتزم على حربه وحرب الخليفة، وبعث المقتدر هرون بن غريب الحال في عسكر إلى قزوين فحاربه أسفار وهزمه وقتل كثيرا من أصحابه

ثم زحف إليه نصر بن سامان من بخارى فراسله في الصلح وضمن أمواله الجبالية فأجابته وولاه ورجع إلى بخارى فعظم أمر أسفار وكثر عيته وعسف جنده

<sup>1</sup> لما استدعى المقتدر يوسف بن أبي المساج إلى واسط كتب إلى المعيد نصر بن أحمد الساماني بولاية الري وأمره بقصدها ولخذاها من فاتهك غلام يوسف فسار نصر بن أحمد إليها أوائل سنة أربع عشرة وثلاثمائة فوصل إلى جبل قارن فمنعه أبو نصر الطبري من العبور فأقام هناك فراسله وبذل له ثلاثين ألف دينار حتى مكثه من العبور فسار حتى قارب الري فخرج فاتهك عنها واستولى نصر بن أحمد عليها في جمادى الآخرة وأقام بها شهرين وولى عليها سيمجور الدواتي وعاد عنها ثم استعمل عليها محمد بن علي صطوك وسار نصر إلى بخارى ونخل صطوك الري فأقام بها إلى أوائل شعبان سنة ست عشرة وثلاثمائة فمرض فكتب الحسن الداعي وماكان بن كالي في القدم عليه ليسلم الري إليهما فقام عليه فلمل الري إليهما وسار عنها فلما بلغ الدامغان مات (الكامل في التاريخ ج 7 ص 29)

وكان قائده مرداويج من أكبر قواده قد بعثه أسفار إلى سلار صاحب سميرم والطرم يدعو إلى طاعته، فاتفق مع سلار على الوثوب بأسفار وقد باطن في ذلك جماعة من قواد أسفار ووزيره محمد بن مطرف الجرجاني، ونمي الخير إلى أسفار وثار به الجند فهرب إلى بيهق

وجاء مرداويج من قزوین إلى الري وكتب إلى ما كان بن كالي يستدعيه من طبرستان ليظاهرة على أسفار فقصد ما كان أسفار فهرب أسفار إلى الري ليتصل بأهله وماله وقد كان أنزلهم بقلعة المرت، وركب المغازة إليها ونمى الخبر إلى مرداويج فسار لإعراضه وقدم بعض قواده أمامه فلحقه القائد وجاء به إلى مرداويج فقتله ورجع إلى الري ثم إلى قزوین وتمكن من الملك وافتتح البلاد وأخذ همذان والدينور وقم وقاشان وأصبهان وأساء السيرة في أهل أصبهان وصنع سريرا من ذهب لجلوسه، فلما قوي أمره نازع ما كان في طبرستان فغلبه عليها ثم سار إلى جرجان فملكها وعاد إلى أصبهان ظافرا، وسار ما كان على الديلم.

## عصر السّير أبي الحسين محمد بن عليّ الجليّ تحت ظلّ سعد الدولة

عاش الشيخ الجلي في عهد سعد الدولة بن سيف الدولة وتشير الكلمة التي وجهها ابو القاسم ميمون بن القاسم الطبراني الى أبي الفتح اسماعيل بن خلاد أنّه في عهد الشيخ الجلي لم يكن باستطاعة الاسحاقية الظهور الى العلن لأنّ سعد الدولة كان يعتبر الجلي استاذاً له فعندما يقول أبو سعيد ميمون بن القاسم الطبراني لابن خلاد أنّ الحقيني كان يلاطف سعد الدولة والجلي بما يدلّ على ارتباطهما وأنّ السيد الجلي هو الذي كان يُنفذ الصدقات التي يتصدّق بها سعد الدولة، والحقيني هو أستاذ أبي الفتح اسماعيل بن خلاد، يقول ميمون بن القاسم الطبراني: « ولو كان أبو طالب الصوفي المعروف بالذئف في الحياة لعرفك كيف كان كتب شيخك الحقيني على يده من المدينة لما كان يحج لسعد الدولة إلى الشيخ الثقة أبي الحسين، وما كان الشيخ رضي الله منه ينفذه إليه على يده من صدقات الحليين وزكاة المؤمنين»، وهذا يدلنا أنّ السيد الجلي كان أستاذاً لسعد الدولة، ولكن أبا نصر منصور يقول أنّ المقربين من سعد الدولة وهم خياطه الخاص وبعض الشعراء، كانوا مفوضين والتفويض هو المذهب الذي قيل أنّ الخصبّي مدحه في رسالته التي قدّمها لسيف الدولة، ثمّ إنّه ذمّه فيما بعد بما يشير الى أنّه استطاع نقل سيف الدولة من عقيدة التفويض الى المذهب العلوي.

ولأحمد النصف ذكر كبير في الف ليلة وليلة على أنّه كان أحد مقدمي بغداد لدى الخليفة، ومن الواضح وجود هذه الشخصية والليس الكبير حولها حتّى تحولت الى شخصية شبه خرافية وضاعت معالم تاريخها الحقيقي

ولكن ما استطاع ابن خلاد، هو أنّه قد نقل أبو لؤلؤ وهو الأمير حجاج الى العقيدة الاسحاقية، وكان حجاج، أحد غلمان سيف الدولة، فأخذ سيف الدولة منه لؤلؤاً وسماه لؤلؤ الكبير.

وكانت نقلة حجاج الى العقيدة الاسحاقية هي فاتحة الخلافات بين الجميع، يقول ميمون بن القاسم الطبراني: «وإلا فاي وصلة أو سبب أو قرابة وأي سبيل كان بينك وبين أبي لؤلؤة غير الدين الذي مننت به إليه والمذهب الذي نمست به عليه حتى أعطاك وخولك وأغناك ومولك؟ فأنّت باقي حياتك في نعمه وفضله، وعقب عقبك بعد وفاتك في نيله وبذله، ثمّ إنّي لو أعددت ما أداه إليك من صنائعه وما أخفيته بعده من ودائعته لأطلت وأسهبّت...»

ولا نعرف شيئاً عن معتقد الأمير لؤلؤ الكبير الذي استنفذه سيف الدولة، ولكنه كان وفيّاً طوال حياته لسعد الدولة، ولا يمكننا أن نجزم بميله إلى الاسحاقية أو إلى النصيرية، وفي كلا الحالين كان ابنه ينتمي بقوة إلى النصيرية وقد أدى به ذلك إلى كتابة رسالة يردّ فيها على اسماعيل بن خلاد، ولكنه بعد هذا قد عاد ورجع عن هذا المعتقد بعد أن أجاد فيه وأبدع، ولا أحد يعلم ما هي الظروف والملابسات، وإن قيل في بعض الكتب أنّ عودته كانت إلى المذهب الامامي غير منطقية، لأنّ المذهب الامامي لم يكن آنذاك موجوداً، وكان السائد آنذاك مذهب التقويض الذي أنكره أبو نصر منصور بشدة، ولعلّ تغيير مذهبه كان بدافع المصلحة الفردية، لا سيما أنّه كان آنذاك في صراع مرير مع المرادسيين وبالتحديد مع صالح بن مرداس الاسحاقى العنيد والشجاع الكلبي الذي استطاع أن يتغلب عليه لا سيما بالاحتياي على الحاكم بأمر الله وإدعاءه الدخول في معتقده وموالاته حتّى تمّت تسميته بـ «لصالح»، مما دفع أبا نصر إلى مراسلة الحاكم، ثمّ إنه قد فرّ إلى بلاد الروم ومنها إلى مصر بدليل إرسال ولديه إلى مصر قيل ذلك<sup>1</sup>، وتوجد لأبي نصر بعض الروايات عن السيد الجلي رواها في مصر لأبي الخير سلامة بن أحمد الحدا الدرزي الشهير الذي تراجع عن مذهبه الدرزي الحاكمي الحلولي إلى المذهب النصيري وناظر اسماعيل بن خلاد الاسحاقى بمناظرته الشهيرة، واختفت أحوال أبي نصر منصور في القاهرة بعد هذه الروايات ولم نسمع عنه أي شيء.

روي عن الجلي في بيروت في سنة 370 هـ أي أنّه كان فيها في تلك السنة، ويبدو أنّه بعد أن هجر حلب إثر صراع سعد الدولة مع قرعويه ومع الروم، ثم إن الجلي يحدث بحلب سنة 397 عن أحمد بن الخصيب عن وكيل دين الله أحمد بن محمد الكاتب وفي سنة 391 يحدث الجلي في طبريا أبو مالك الحسن عن محمد بن علي الجلي عن أبي الحسين الجلي سنة 357 وهذا ما يدلنا أنّه كان يغيب بغياب سعد الدولة ويأتي بقومه.

كما أنّ أبا عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني وهو الذي قيل عنه أنّه كان خليفته فقهاً قبل قدوم الطبراني كان وزير الشام بأنطاكية، وكان اخوه أحمد بن إبراهيم معه في أنطاكية، لقى صاحب الرسالة المصرية وأثنى عليه.

وعندما استقر السيد الجلي في اللاذقية -أنطاكية، كان ينتقل بين اللاذقية وأنطاكية وبيروت، ولا شك أنّه كان على احتكاك مع الحسين بن ناصر الدولة

<sup>1</sup> زبدة ج 1 ص 36

العزقري الذي كان يحكم طرابلس آنذاك واستمر يحكم طرابلس وصور حتى تخلى عنها للأمير معضاد التتوخي سنة 415 هـ. وكانت تلك الفترة حرجة جداً، بل إنها ساهمت في إيجاد تحالف إسحاقى درزى طالما أن سطوة النصيرية أشرفت على الانهيار بزوال ملك سعد الدولة الحمداني.

ولال جلي أهمية دينية كبرى، وقد جاء في كتاب الأعلام الخطيرة أن عماد الدين زنكي عندما توجه الى الموصل سنة 539 أخذ معه عز الدين أبا عبد الله محمد بن إسماعيل بن الجلي<sup>1</sup>.

توفي الجلي في قرية الجلية قضاء أنطاكية وله مقام كبير هناك، وينتسب إليه أهل تلك القرية. ومن أهم تلاميذه:

أبو نرج سوارو (العين)

قرأ القرآن برواية ابن مسعود وحفظ كتاب الموارد للمتد أبي شعيب وانتقل بجزيرة ابن عمرو وكان عمره سبعاً وعشرين سنة قُتله الله تعالى

مؤمل (العجلي):

كان من بني عجل سمع وهو ابن سبعين سنة وحفظ القرآن بعد السماع وأسمع جماعة بالشام وأعقب منهم أبو عبد الله محمد القرشي، وكان محمد القرشي حسن الصورة جداً، فأتاه بعض الأولاد الأكابر ممن يتولاه ويعتقده فدخلوا عليه وأحضروا عبد النور وتناولوه، فسعى بهم ساع إلى متولي البلدة ليكبسوهم وكانوا يومئذ بدمشق، طرّقه والي ليلاً ومعه عشرة رجال فدخلوا عليهم بغتة فلم يجدوا في الدار إلا رجالاً مشايخ في يد كل واحد منهم مصحف وهو يقرأ فيه وبين أيديهم باطية ممزوجة بماء وسكر، فخرّ الوالي ساجداً بين يدي مؤمل العجلي وأصحابه واستغفروا الله تعالى، ثم خرج وأخذ الساعي بهم وحبسهم إلى الصباح، فلما أصبح الصباح أتبه وحلق نصف لحيته وطافوا به البلدة ظاهرها وباطنها وينادي وهو راكب على حمار مقلوباً: هذا جزء من يشيع الفاحشة في الذين آمنوا، ثم ارتحلوا إلى الجزيرة وانتقل بها وعمره ثمانون سنة قُتله الله تعالى

<sup>1</sup> الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، لابن شداد



## أبو الخطاب اللثاني

سمع وحفظ القرآن وكان عقيماً لم يعقب في الظاهر ولا في الباطن وانتقل ببغداد وعمره ثلاثون سنة

## أبو الفتح محمد الصياو

كان مسيحياً فأسلم وتفقّه وقرأ القرآن وسمع وحجّ وانتقل بطريق الحجاز بعد رجوعه من مكة في (ببرين) وعمره أربعون سنة

## أبو محمد عبد الله الليالي

جَلِّي، حفظ القرآن وأسمع اثني عشر ولداً وحجّوا بعد أن حفظوا القرآن وله مصنفات كثيرة

## أبو الليث محمود الشاشي

الحافظ الفقيه وكان جنبلائيّ الدين والبيت لا يسمع إلا من حجّ وقرأ القرآن، أسمع أربعة وانتقل في عينتاب وعمره أربعون سنة قدّسه الله تعالى

## أبو الفتح الطفّار

وقد ورد الصّغار أو الصغار: حفظ القرآن وأسمع وأسلم على يده جماعة من اليهود ولم يسمع أحداً منهم وعوّب على ذلك ولم يسمع وانتقل بالرحبة عند مالك بن الطراق (طوق) قد

## أبو البركات محمود العقيليّ

أو الجّليّ واسمه محمود وأبو البركات لكثرة أولاده وكانوا ثمانية عشر ولداً وانتقل بحلب وعمره خمسون سنة

## أبو نصر الدوحليّ: ويقال الدوحلي

كان مسيحياً فأسلم وحفظ (ربع) القرآن ثم يسمع وأسمع تسعة ألفار وضع (صنع) له تربة (بيتاً) على رأس جبل فضادده رجل من المنكرين وحلف أنّه إذا مات أبو النصر الدوحليّ ينحس على قبره، فلما مات أبو النصر أتى ذلك الرجل المعاند إلى قبره لينحس عليه، فنهشته أفعى فمات من ساعته فلأرأوا دفنه عنده، فلما همّوا بحفر القبر وجدوا الأرض كلّها صخرة واحدة ففقلوه إلى قبر قديم في الجبل لعنه الله

## مرجى السامري

نهى السيد الجلي أن يسمع أحد منه لأنه حفظ القرآن ونسبه ولم ينس الأسماء وسافر إلى بغداد وعمر تربة بمشهد الإمامين ليدفن فيها، فقال له بعض إخوانه: إنك لن تدفن بهذه التربة، فقال له مرجى: من أين علمت ذلك؟ فقال: من قول الله تعالى: كذلك أنتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنمي، ولم تحفظ إلا ما نهى الله عنه، سمعون للكذب أكالون للسحت، فإن تثب يكن خيراً لك، قال: لا أثوب حتى أبصر صدق مقالئك، فمرض مرجى السامري ومات وحمل في تابوت وضع في سفينة معارضا عليها، فلم يصعدوا إلا قليلاً حتى مالت السفينة فانقلب التابوت إلى النجلة فغلب بها

## أبو الحسن علي بن عبد الله الحراني

سمع وهو شيخ كبير حفظ الجزء المفصل والقرآن ولم يعقب باطلاً وكان له مال كثير، فسمح بإفناقه على إخوانه ولم يسمح بالعلم فعوتب على ذلك قال: سمحت بالقشر ولم أسمع باللب، وانتقل بحرّان ولم يحج بل أمر أن يحج عنه وعمره تسعون سنة (تسعة وتسعون سنة).

## أبو الفتح القزاس

حفظ القرآن وجاور بالقدس وأسمع ثلاثة من النصارى بعد إسلامهم وكانوا إخوة طبيعيين وانتقل بالربل بإربد وعمره ثمانون سنة.

أربك كما في معجم البلدان بالفتح ثم السكون وباء موحدة تضم وتفتح وآخره كاف، من نواحي الأهواز، بلد، وناحية، ذات قرى ومزارع، وعنده قنطرة مشهورة، لها ذكر في كتب السير، وأخبار الخوارج وغيرهم، فتحها المسلمون عام سبعة عشر في خلافة عمر بن الخطاب قبل نهلوند، وكان أمير جيش المسلمين: النعمان بن مقرن المزني...

في كتاب طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمي المتوفي سنة 412 هـ — الصفحة 84 الحاشية التالية: يوسف بن عمر بن مسرور: أبو الفتح القواس، ولد في ذي الحجة سنة 300 ثلاثمائة، وكان مجاب الدعوة، وصالحاً زاهداً، صادقاً، ثقة، مأموناً، يشار إليه بالخير والصلاح في وقته ألف جزءاً في فضائل معلوية بن أبي سفيان، وتوفي يوم الجمعة لسبع بقين من شهر ربيع الآخر، سنة 385<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> تاريخ بغداد جزء 14 ص 325 - 327

وجاء أيضاً في طبقات الصوفية للسلمي: الصفحة 84: أخبرنا يوسف بن عمر الزاهد، أي أبو الفتح القواس، ببغداد، حدثنا عبيد الله بن جعفر الصغاني، حدثنا عمر بن واصل، قال: قال سهل بن عبد الله: أخبرني محمد بن سوار عن معروف الكرخي الزاهد، وهو من جلة المشايخ، وقدماتهم، والمذكورين بالورع والفتوة، وكان استاذاً لسري السقطي.... إلى قوله: وكان معروف أسلم على يد علي بن موسى الرضا، وكان بعد إسلامه يحجبه، فازدحم الشيعة يوماً على باب علي بن موسى، فكسروا اضلع معروف، فمات ودفن.....

#### محمد بن أبي الفتح (القدس)

أسلم على يده حبر اليهود و(اسمه) مظفر بن أبي الخير، ثم حفظ القرآن جميعه فأسمعه سيده وأسلم بعده عبد الكافي النّيان وسمع وحجّ وقُدّس وجلور بالخليل وانتقل هناك وله ذرية أغنياء من أهل القرآن ومن أهل الخير والإيثار بالعراق وانتقل محمد بن أبي الفتح وعمره ثماني وسبعون سنة ولم يحجّ ولكن أوفى أن يحجّ عنه

#### علي بن عثمان (الشّماع)

كان صبّاعاً للشّمع يعرف بالسّمرقنديّ الواعظ (الواضع) وله مصنّفات كثيرة في الظّاهر والباطن وله كتاب أدب التّين، أسمع سبعة من الصّوفيّين وانتقل ببغداد بعد حجّه وعمره ثلاثون سنة.

يقول حرفوش: ولعله هو الذي ذكره حاتم الجديلي بقوله: وله كتاب آداب الطالب وبغية الراغب.

#### حيدر بن محمد القطيعي

أسمع جماعة من النّصارى بعد إسلامهم ببغداد بالكرخ وكان من مشايخ الحديث وانتقل بها وأوصى أن يدفن عند أحمد بن حنبل وكان عمره ثلاثاً وستين سنة

#### محمّد بن عمرو (بن أحمد)

وقيل محسن بن أجدود: قرأ القرآن جميعه برواية أبي عمر وحفظه وأسمع واحداً لا غير بالعراق وانتقل ببير ملاحه وعمره سبع وعشرون سنة

### أبو طاهر المصري

قرأ القرآن سبع روايات وعمره ثماني عشرة سنة وأسمع عشرة بمصر وخمسة بدمشق وانتقل فيها ودفن بالصالحية وعمره خمس وسبعون سنة

### أبو الفتح الصفي، وقيل المسلماني

حفظ ربع القرآن وحج ولم يسمع أحداً وانتقل بمدينة غزة ودفن بالمناخ بقرب البركة المعروفة ببركة العباس

### أبو الحسن علمين

حفظ القرآن وسمع وله ولدان لا غير ولم يكن يرى وحده قط إلاّ معهما فلهذا سمّي بالعلمين لأنهما كانا لا يفارقانه ساعة واحدة وكانت نقلتهما في أسبوع واحد فدفن الأول عن يمينه والثاني عن شماله قدسهما الله تعالى

### أبو الحسن محسن بن الأعرج

كان قلباً بالعود ولم يقدر على حفظ شيء من القرآن إلاّ من سورة الحمد إلى الناس إلى سورة قريش وحفظ الدستور بأربعين يوماً

### أحمد الحرستاني

أسمع بخراسان جماعة من الإسماعيلية فاعتقدوا مذهبه فسمع به راشد الدين بن سنان فأرسل إليه ليقتله، فهرب إلى مصر وانتقل بها قدسها الله تعالى

### أبو حمزة الثاني

واسمه قاسم وكان حافظاً للقرآن والرسبانية على ظهر قلبه وأسمع من بني كنانة من حملة القرآن ثلاثة أنفال وانتقل بالكوفة وعمره مائة سنة ودفن بمشهد أمير المؤمنين منه الرحمة

### أبو الطاهر الكوفي

في الساعة التي سمع بها اشتغل بالقرآن والخط ثم اعتزل فعوتب على ذلك فلم يقبل وانتقل بالكوفة رحمه الله تعالى

## نصر (القزاس)

أربيلي كان مسيحياً فأسلم وقرأ القرآن إلى سورة البقرة وإلى آخر الزيع وأسمع ولد مظفر الدين المتقدم والمتأخر على الموجب الشرعي  
عبد الرحمن (الجريري) (الجريري)

كان مقيماً بجرجرة بالجانب الغربي قارئاً القرآن برواية ورش وعاصم ونافع أسلم على يده جماعة من اليهود بجرجرة وهم تسعة فحج بهم إلى مكة وأسمعهم بها جميعاً

## بشر (الرهان) (الموصلي)

كان بالموصل وكان عالماً فقيهاً حافظاً القرآن وكتاب المثال والمصورة والحاوي الذي ألفه الجلي للشاب الثقة أبي سعيد وأسمع بأربع سنين عشرين ولداً على الموجب الشرعي منهم عشرة بالموصل وعشرة بماردين وانتقل بجزيرة ابن عمرو وعمره خمس وخمسون سنة قد

## أبو (الحسن) بن قسطنطين (الزليبي) (الرضيحي)

كان غلاماً فصيحاً محموداً حفظ الجزء المفصل وسورة الأنعام ونقحه جداً ولم يسمع أحداً وانتقل بقونية وعمره ثلاثون سنة قد

## أبو نارس (الصقال)

كان مثلياً في البيت روي الأخبار الباطنة حافظاً لها حاجه رجل سيوفي وهو يصقل سيفاً فتناول السيف وضرب به عنقه ففلق هامته وقطعه قطعاً ورماه وخلّصه الله من ذلك وأسمع ثلاثة وانتقل بأزرتكان (باركان)

## محمّد (الشاط) (الصوري)

قرأ ثلث القرآن وأسمع ثلاثة بمدينة صور وهي بالقرب من عكا وقتل بأرض عسقلان فرأه الملك مقتولاً فنقله إلى تربة بالقدس ودفنه بها قدّسه الله تعالى

## (أبو) (الحسن) بن بركات

جمع من الكتب الباطنة مئة وخمسين كتاباً وقرأ القرآن بالسبع روايات وكان بائناً الكفّ بالمال سخياً بالعلم ولم يسمع إلا واحداً فقط فعوتب على ذلك وانتقل بسلامية وعمره خمسون سنة قد

### أبو الحسين علي بن الشريف الحسيني

صاحب رسالة الكلبية أسمع سنة أولاد وكان نقيباً بقلعة جعير على شاطئ  
الفرات فحاججه رجل في نسبه وأن ليس على وجه الأرض شريف صحيح في  
النسب وأن العباسيين أفضل من العلويين وأن أمير المؤمنين اعتدى على عائشة،  
فأمر أبو الحسن غلاماً بقتله وفتله وقطعه ورماه بالفرات وانتقل بأمد قدس الله روحه

### أبو الفتح مقدم بن أسباط

كان حافظاً للقرآن وبعض الكتب الباطنة أسمع اثني عشر ولداً فلهذا انتسب  
إلى أسباط وانتقل بسرمين

وفي يتيمة الدهر ذكر لأبي سهل بن أسباط الكاتب مع أشعار منسوبة له وهو  
قوله:

يا كنت يا قلب عزمت الهوى	فاسـتخر الله إذا قـبـلا
ولا تكن يا قلب مثل الذي	قدم رجلاً وثقى رجلاً
حتى تلاقى في الهوى أهله	وقلما تلقى له أهلاً
لا توردي مورداً كلما	قطعت وحلاً ألقى وحلاً <sup>1</sup>

### أبو الحسن محمد بن عفيف (حبيب) الصائغ (الفراتيني)

قرأ من الحمد إلى تبارك وانتقل بمصيف ولم يسمع إلا مسلماً جيداً مثله،  
أسمع خمسة قدس الله روحه.

### أبو طاهر البزاز

كان إماماً بالحلة أسمع في عام واحد تسعة عشر ولداً على الترتيب الشرعي  
فعوب على ذلك بأنه ليس بجائز، فقال لهم: هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين وإلا فلا  
تجادلوا فيما ليس لكم به علم، فقالوا: بل هات برهانك، فأقام لهم الدليل والبرهان  
فسلم بعضهم وتوقف بعض فاحتملوا إلى حلب إلى السيد الجلي فوضح لهم ذلك  
وانتقل بالبصرة وعمره ست وخمسون سنة قدس الله روحه

<sup>1</sup> اليتيمة ج 1 ص 519

أبو الحسن القدّاس

كان يهودياً وتنصّر وأسلم ثم تشيّع وحفظ من سورة الحمد إلى سورة الضحى، ثم سمع قفيل له لم فعلت ذلك؟ قال: أحببت الدخول من الأبواب، وانتقل بماردين ولم يعقب

أبو محمد الصبّاغ

أبو الطاهر ضرّاب الجلي: وقيل اللبي

كان إسرائيلياً ضرّاب دراهم أسلم على يد الجلي وحفظ القرآن برواية ابن مسعود وحفظ كتاب المعارف للشّابّ الثقة وأسلم على يده خلق كثير وأسمع ثمانية من الأشراف وخمسة من المسلمين وحجّ بهم إلى مكة وانتقل بحلب قدّس الله روحه

أبو عنتره الحرّاني

كان حافظاً للقرآن برواية حفص وحفظ اثني عشر كتاباً من جملتها كتاب حقائق أسرار الدين ولم يسمع أحداً فعوتّب على ذلك قال: لأنّي ما حججت إلى بيت الله الحرام

أبو الحسن البزاز وأبو الليث البزاز

كان طوله أربعة أذرع وكان شجاعاً لا يبالي بالرجال وكان حراثاً للزرع فرأه الجلي فانفرد به وقال له: دع عنك هذا العمل والتحق بغيره، فقال: لست أعرف عملاً غيره، فقال له الجلي: اتركه واتبعني، فترك أبو الليث الحرث وصحبه فلما سافر الجلي إلى حلب من قريته طلع عليهما في الطريق ثلاثة أنفار من قطاع الطريق، فقال أبو الليث للجلي: ما تأمرني أن أفعل بهم؟ قال: أنذرهم وخوفهم، فإن مضوا فلهم الأمان وإن أبوا فاقتلهم، فبرز إليهم أبو الليث وأنذرهم وخوفهم فلم يبقوا، وبعد أن جرح في ظهره جرحاً يسيراً اشتدّ غيظه عليهم فقتلهم، فوجد مع أحدهم ألف دينار ومع الآخر ألف درهم، فقال له السيّد الجلي: خذ هذه الدراهم واعمل بها دكاناً، فقبل ذلك وصرّ بزازاً وأسمعه بعد سبعة أشهر وانتقل بحلب وعمره ثماني وأربعون سنة

عليّ بن معمر (النخاع): وقيل بن مغفرة

كان يجمع الناس على طعمه كل يوم ولم يكن قبيهاً ولا عالمياً ولا حافظاً القرآن ولكن كان محمود السيرة، أسمعته الجلي في السفينة في بحيرة عامودية وانتقل بشيراز ولم يعقب قد

(إبراهيم الرقي الرقام)

وقيل الحسين بن إبراهيم الرقام، أسمع تسعة وكان حافظاً القرآن برواية الكسائي وكان حسن الصوت لا يسمع أحد صوته إلا بكى خشيةً وحجّ هو وتلميذه البغدادي ومنع أهل الكتاب من الدخول إلا بالإسلام لمن أمكنه ذلك، أظهر الإسلام وأسلم بين المؤمنين، أتاه نعتي فطلب منه هذا الأمر وذكر أنه مستخف ولا يمكنه الإسلام ظاهراً بسبب أولي الأرحام وعاهده إن أمكنه ذلك أظهر الإسلام فأسلم بين المؤمنين، فأسمعه محمد المشاط الصوري ولم يكن إلا قليل حتى درج أقاربه ولم يبق منهم أحدٌ فحنّته السيّد محمد المشاط الصوري بوفاء العهد فأجاب وأظهر ذلك وحسن إسلامه وجانب أهل الكتاب أهله وجانبهم وضادهم وضادوه فتعرض لهم منصور البغدادي وعاداهم، فتعرض له حزقيل الحرّاني بالأذى جهده فشكا منصور ذلك إلى سيده إبراهيم الرقي الرقام وكان يومئذ بالموصل، فقال له إبراهيم: خذه بالحيلة لتحصله عندك ففعل منصور ذلك وحصله عنده، فجعل منصور يعاتبه فتناول حزقيل على منصور وأقحس بسببه فأمر منصور غلاماً له أسود وكان يحمل الماء إلى البيوت بالأجرة أن يشده شداً وثيقاً وأرسله إلى سيده إبراهيم الرقام، فأحضره فلما وجد حزقيل في تلك الحالة قال له: كيف رأيت صنع الله بك يا عدو الله وعدو أوليائه، فمبه حزقيل وتوعدّه، فأمر السيّد إبراهيم الرقام بقتله فذبحوه وقطعوه قطعاً وطبخوه طبخاً وصنعوه بالزعران والأفاوية والبزورات وطبخوه بالسيرج وفرقه في خمسة صحون وتركوا عليه من الأفاوية الطيبة والأبريز من كل حاجة وأرسل منصور إلى من ضاده من اليهود وكانوا إثني عشر رجلاً ليضيّفهم، فدخلوا عليه فرحب بهم وسقام حتى ثملوا جيّداً واستحكم الجوع فيهم فشكوا ذلك إلى منصور، فقال: ما تريدون؟

فقالوا بأجمعهم لحماً مطبخاً [مطبخاً]، فأمر الغلام فمّد السّماط وأحضر لهم الصّحون فأكالوا ذلك اللّحم جميعه وشمّوا العظام ومنصور لا يأكل إلا خبزاً ولبناً، فلما فرغوا من ذلك قالوا: والله ما أكلنا لذّ من هذا المطبخ [المطبخ] ولا أطيب منه، فقال لهم منصور: لتدرون ما كان ذلك اللّحم؟ فقالوا: لا ندري، فقال لهم: كان



لحم حزقيل الخروج فلم يكتنهم من الخروج لأنه علم أنهم يريدون السعاية به، ثم إنه أمر عبده السقاء أن يحتال بطرح الرأس في بعض منازلهم، فأخذ القرية وملاها ماء وأخذ الرأس معه في المخلاة، فطرق بعض بيوت اليهود ودخل فصب الماء وأخبا الرأس تحت كرسي الجبة بحيث لا يعلم به أحد وأتى إلى سيده وأعلمه بذلك، فصرفهم فمضوا بأجمعهم إلى عضد النولة بن خطير وكان حاكماً بالموصل، فأخبروه بالخبر، فأرسل بطلب منصور، فأحضره وسأله فقال له منصور: هذا كذب، أما حزقيل فقتله هؤلاء الجماعة لما كان له عندهم من قرصة أو دين وغيره، وكان ينحرف عليه فلان فلربما هو قتله، فأكبوا بيته في هذه الليلة، فأرسل الجند إلى بيته كبسوه، فوجدوا الرأس في بيته، فأمر عضد النولة بصلبهم جميعاً ونهب أموالهم وسلم منصور وتمت الحيلة ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قوياً عزيزاً.

وانتقل إبراهيم الرقمي الرقام ببغداد ودفن بمشهد الإمامين موسى الكاظم والجواد عليهما السلام وعمره سبع وخمسون سنة قدسه الله تعالى وانتقل ولده منصور بمدينة الرسول صلعم وعلى آله وعمره ثلاث وخمسون سنة قدسه الله تعالى.

(أخوه الحسين بن إبراهيم الرقاعي)

(أبو العباس أحمد القرقي)

حفظ القرآن وصنف رسائل كثيرة في أهل البيت وأسمع عشرة بالكرك وانتقل بنابلس وعمره أربعون سنة ولم يحج لأنه كان ملازماً حاكماً بالقلعة

صهري حامر

كان حافظاً القرآن شارحاً له حج إلى مكة واستصحب معه جماعة من أهل الكوفة أسمع منهم أربعة بمدينة بغداد على الموجب الشرعي وعلق الباقي وانتقل بالغور في مدينة بيسان بعد رجوعه من القدس وعمره ست وستون سنة

شعيب الريلمى

كان يقرأ الجزء المفصل، فأسمعه ثم إنه اشترى من الأسرى عشرة وأعتقهم وأسمع منهم ثلاثة وانتقل بالبيرة وعمره سبع وعشرون سنة

### أبو المضري: ويقال (المضري)

كان حافظاً القرآن يخدم الجلي بسفره إلى مكة، فلما قدم الشام أسمعته وأسمع معه واحداً آخر ولم يعقبا رحمهما الله تعالى.

### محمّد بن الأعرج

كان مقرئاً ببغداد أسمع ثلاثة من بني سالم بعد أن حفظ القرآن في سنة ثم ارتحلوا إلى مكة وانتقلوا بها فقتلهم الله تعالى

### أبو محمّد اللوزيني

حفظ القرآن في سنة وقرأ الرّسباشة وكتاب المثل والصورة على السيد الجلي وأسمع ثمانية بحضور الجلي وغيره وانتقل بدمشق وعمره ثمانون سنة

ذكره صاحب اليتيمة في الملحق فقال: لم أسمع في هجاء قوال أملح من قوله:

ومغن عن غيره غير مغن	جاء في لحنه القبيح بلحن
كاد في كفه القضيبي من الغيظ	ينادي يا أنقل الناس دعني

وأشد له المصيصي:

لا يظن الحسود ذاك وإن دبّ	دبيب التوريد في وجنتيه
إنما خده غلالة ورد	نفضت صبغها على مقاتليه

وقوله من قصيدة:

ألح العجاج الى المقنع حاسراً      وأزورها خوف الوشاة مقنعا<sup>1</sup>

### أبو عبد الله محمّد اللوزي

### عبد الله بن تميّط

أبو محمّد عبد الله بن القطان الطرابلسي: أسلم على يده جماعة من النصاري وأسمع اثنين توأماً وأعتبا وانتقل في بعلبك وعمره خمسين وأربعين سنة فقتله الله تعالى.

<sup>1</sup> ملحق اليتيمة ص 21

أبو نصر منصور بن لؤلؤ بن عبر (السيقي الزمعي) وقيل (المسلماني

سمع ورجع لكنّه وقف بمذهب الإماميّة لأنّه كان أميّاً لم يتفقّه في الباطن.

وسمّي ذكر كبير له في التاريخ<sup>1</sup>، ولأبي نصر منصور كسائر الاسحاقيين اعتقاد بالزاهد المسمّى ابن نمير المدفون في حلب والذي كان من عادة الاسحاقية تقدّسه وقد مدحه ابن منير الطرابلسي الاسحاقي بقصائده الشهيرة ودفن بقربه، يقول ابن العديم في كتابه بغية الطلب في تاريخ حلب: «استدعاني أرمانوس في آخر تلك الليلة التي رأى ابن نمير تلك الرؤيا فيها، فقال لي: لكم بحلب راهب، فعلمت أنّه يعني ابن نمير، فقلت: نعم، فقال: صفه لي، فوضفته، وحلبته، فقال لي: رأيت هذا الرجل بعينه في هذه الساعة، وكأني قد أشرفت على سور هذه المدينة، وهو قائم عليه يومئذ إلي بيده ويقول: ارجع، فما تصل إلى هذا البلد....»

أبو عبر (لؤلؤ بن بكر

أبو هارون) (الخصيبي) وقيل

المهذب (المهدس) بن هارون الحصني: كان ذميّاً أسلم على يده (على يد الجلي) أسمع جماعة من اليهود بغير إسلام ولا موجب شرعي فقتله الشاب الثقة أبو سعيد وساعده على قتله ابراهيم الرقام الرقي

موسى بن يوسف (الأمري

كان إسرائيلياً أسلم ولم يتفقّه في الباطن ولا في الظاهر وحرّف وغير وتطاول، ثمّ رجع إلى ميفارقين فأرسل السيّد الجلي يطالبه ليقّله فاجتمع به علي، فلما خلا به أكّبه من أعلا الصّور [السور] فوقع على أمّ رأسه فمات

(إسحاق الصّائغ

كان إسرائيلياً فأسلم وسمع وأسمع جماعة من اليهود بغير إسلام ولا عهد ولا أخذ ميثاق فأهدر السيّد الجلي دمه، فهرب إلى قلعة العماديّة وأسمع بها أربعة من اليهود وأقام بها خوفاً من القتل، فقصدّه بعض المؤمنين المجاهدين في سبيل الله بأمر السيّد الجلي وقد كان مسيحياً فأسلم وراح في زيّ قيم حمام، فدخل إسحاق الصّائغ الحمام فقام إليه وغسله وذلك، فلما أراد أن يحلق لحيته أخذ موسى ماضياً فحرّره به

وأُتي إلى حلب وأخبر السيد الجلي بما جرى له مع إسحاق الصائغ، فجمع له السيد الجلي عشرة آلاف درهم وهرب أكثر اليهود من العمادية خوفاً من القتل

(أبو سعيد ميمون بن القاسم الطبراني)

قدّم الله روحه له كتب كثيرة حفظ القرآن وختم عليه جماعة بطبرية فحاججه أبو ذهيبه إسماعيل بن خلاد وهما في دكان الخياط فقتلوا أبو سعيد رضي الله عنه الكرسي وضرب به إسماعيل بن خلاد ضربة قتله بها عليه ما يستحقّ من الله.

كان عالماً اسناً فيلسوفاً، ذكره أبو الخير الحدا وأبو صبح الديلمي وأثنوا عليه ثناء كبيراً، ومدحه علماء وقته كالخباز وغيره،

كانت ولادته نحو سنة 356 هـ لأنه روى بكتابه مجموع الأعياد بقوله: حدثني محمد بن اسحق الجهميدي / الحميدي، بمدينة طرابلس الشام سنة 398 هـ فيكون عمره حين ألف ونيغ ثمانين وأربعين سنة، ومن هناك نيغ وألف ما ألف، وفي كتاب النسب الشريف أنه تلميذ الجلي وهو الرابع والثلاثون، وفي نسخة أخرى أنه كان تلميذ علي العجمي ينسب إلى هالت، ولم يسمع الا واحداً لا غير.

قيل بلا دليل: لعله أسمع السيد عيسى البتائيسي الذي مدحه بقصيدته الشهيرة: دمعٌ تحدر من صميم فؤادي في دمنتين لزينب وسعاد

له كتب كثيرة منها: المرشدة، المعارف، البحث والدلالة، كتاب الجواهر، الظهور والبطون، الرّد على المرتد، الأمانة على حكم الدنيا، الألفاظ التريّة، رسالة النعمة، روضة الناظر، رسالة التوحيد، حاوي الفتاوى، الدلائل في جميع المسائل، الطرّق في الفرق، الجامع في الطعام للمقتّر، القذاسات السبعون، كنز الحياة في معرفة الأنوار، ديوان للجلي، مسائل، كتاب الجسرية، كتاب الحقائق في الفرق بين الخلق والخالق. كتاب الفذلكة ينجي من المهلكة، وروي له رسالة الحقائق في معرفة الدقائق وهي ليست له ولكنها لابن شعبة الحراني.

وكان شاعراً ومن حسن شعره قوله:

ويح قوم عموا عن الحق عمداً	جعلوا مبديء البداية مبداً
أنكروا الظاهر الذي علينوه	أنه الباطن الذي لا يحداً
ثم قالوا إن المنير قديرٌ	و عليّ نور المنير وعبداء
جعلوه إسماً يشير إلى الغيب	به من أراد للغيب قصداً

و حجاباً لذلك الباطن الغائب  
و قوياً له خفياً سواء  
حسبه الجاهل العمي بما قد  
جاحداً للذي يراه عياناً  
فتأمل بعين عقلك وإنظر  
ليس إلا عبادة الظاهر البا  
هو ربّي وخالقي وملكي  
ربّ زدني بصيرةً وبقينا

و المستزيد والمستمد  
جلّ ربّي عن كلّ مثلٍ ونَدَا  
غرّه في ضلاله مستبداً  
و لما لا يراه أعظم جحداً  
هل ترى في عبادة الغيب رشداً  
طن ربّ الأرباب حيدر فردا  
و إلهي وسيدي وعضداً  
و زد الجاهلين تعساً وبعداً

وتنسب له قصيدة أخرى يقول فيها:

عزيت الى الشيخ الخصيبي نسبتي  
وأرضعني ثدي الغلو وتفضلاً

وتوجني الجلي ذراً وعسجداً  
فروى صدا في القلب ما كان برداً

## عصر أبي سعيد ميمون بن القاسم الطبراني

روي في الزركلي للأعلام أنه توفي في اللاذقية 427 هـ سنة 1005 م،  
وولد عام 358 هـ.

مدحه الخباز بقصيدته ان كنت من صور عزمت رحيلاً..

يروى الطويل أن ولادته سنة 358، ويروي حرقوش أن ولادته كانت نحو  
350 هـ لأنه روي بكتابه مجموع الأعياد بقوله: حدثني محمد بن اسحق  
الحمدي/الجهميدي، بمدينة طرابلس الشام سنة 398 هـ فيكون عمره حين ألف  
ونبغ ثماني وأربعين سنة، ومن هناك نبغ وألف ما ألف، وفي كتاب النسب الشريف  
أنه تلميذ الجلي وهو الرابع والثلاثون، وذكر في نسخة أخرى أن أباً سعيد كان  
تلميذ علي العجمي، ينسب إلى هالت ولم يُسمع إلا واحداً لا غير.

ذهب إلى حلب سنة 376 على ما قيل، وهاجر إلى اللاذقية سنة 423 وتوفي  
سنة 426.

يقول حرقوش أنه عيسى الباتيسي، وهو تلميذه، ومدحه بقصيدة مطلعها:

دمع تحدر من صميم فؤادي	في دمنتين لزنب وسعاد
عطلاً ومحا في الفراق كلاهما	والشوق مطروح على الآباد

لورد له الدليمي: أشعار منها قوله:

ويح قوم عموا عن الحق عمدا	جعلوا مبدئي البداية مبدا
أنكروا الظاهر الذي عليته	أنه الباطن الذي لا يحدا

## خصائص عصر أبي سعيد

في سنة أربع وتسعين وثلاثمائة أحب لؤلؤ النفر بالملك، فسير أبا الحسن وأبا  
المعالي ابني سعيد الدولة عن حلب إلى مصر مع حرم سعد الدولة، وحصل الأمر له  
ولولده مرتضى الدولة أبي نصر منصور بن لؤلؤ.

وتقررت إمارة حلب بعد لؤلؤ الكبير لابنه أبي نصر منصور بن لؤلؤ واقب  
مرتضى الدولة، وكان ظالماً عسواً، فلبغضه الحلبيون وهجوه هجوا كثيراً فمما قيل  
فيه:

## العلاقة بين أبي نصر منصور والحاكم

سير مرتضى الدولة ولديه أبا الغنائم وأبا البركات إلى الحاكم وأقدين عليه، فأعطاهما مالا جسيماً، وأقطعهما سبع ضياع في بلاد فلسطين، ولقب أباهما مرتضى الدولة<sup>1</sup>،

## التحالف بين الكلبية والكلابية

كان لسعد الدولة بن سيف الدولة بحلب ولد يقال له أبو الهيجاء، وكان قد أوصى سعد الدولة لؤلؤا لما مات به، فلما أن ملك لؤلؤ خاف منه، وضيق عليه لؤلؤ ومرتضى الدولة،

فخاف أبو الهيجاء من لؤلؤ وابنه مرتضى الدولة، فتحدث مع رجل نصراني يعرف بملكونا كان تاجراً وبزازاً لمرتضى الدولة، فأخرجه من حلب هارباً، والتجأ إلى ملك الروم فلقبه الماخسطرس<sup>2</sup>.

ولما كثر ظلم أبي نصر منصور وعسفه رغب الرعية وبنو كلاب المتنبرون ببلد حلب في أبي الهيجاء بن سعد الدولة، وكتبوه.

فاستجد مرتضى الدولة بالحاكم، وشرط له أن يقيم بحلب والياً من قبله، فأنفذ إليه عسكر طرابلس مع القاضي علي بن عبد الواحد ابن حيدرة قاضي طرابلس<sup>3</sup>، فتقاعد العرب عن أبي الهيجاء لما تقدم من وعود مرتضى الدولة لهم، فانهزم أبو الهيجاء راجعاً إلى بلد الروم ونهبت خيامه وجميع ما كان معه.

ثم إن الحاكم قتل ابن حيدرة لأنه بعد أن بعثه إلى مرتضى الدولة لبي نصر منصور بن لؤلؤ والي حلب نجدة له على أبي الهيجاء بن حمدان فتسلم

1 زبدة ج 1 ص 36

2 زبدة ج 1 ص 36

3 هو علي بن عبد الواحد بن حيدرة بن منزو الكتلي قاضي طرابلس بعد هجرة المغاربة إليها، وقد تأمر مع أبي نصر منصور على الحاكم لأنه كان نصيرياً مثله ويقال أنه في آخر عهده قد تغير إلى الملة الاسحاقية.

ابن حيدرة أعزاز من بعض غلمان صاحب حلب وكتب فيها إلى الحاكم فخبّره بذلك ثم سلمها إلى صاحب حلب قبل أن يأتى له بالحاكم في ذلك<sup>1</sup>

وكان الحاكم قد كتب لمنصور بن لؤلؤ في شهر رمضان من سنة أربع وأربعمئة سجلاً، وقرأ في القصر بالقاهرة، بتملكه حلب وأعمالها ولقب فيه بمرتضى الدولة.

وفي سنة 403 تجدد الخلاف بين أبي نصر منصور وبين صالح بن مرداس فتمكن أبو نصر منصور من أسر صالح بن مرداس، وفي سنة 405 فرّ صالح بن مرداس من السجن وجمع بني مرداس وأسر أبا نصر منصور فاحتال عليه أبو نصر منصور حتى رجع إلى القلعة، فوقعت الخيانة بينه وبين غلامه فتح القلعة وكان والي القلعة سنة 406، وعزم أبو نصر منصور أن يولي صاحبه سرور قلعة حلب، ولا دليل عندنا أن سرور هذا هو أبو سعيد سرور بن هياج السوري الذي تمّ الخلط بينه وبين أبو سعيد ميمون القاسم الطبراني في بعض الرسائل، ولكن الأمر على كل حال لم يتم بينهما لأن صديقاً لسرور يدعى ابن غاتم كان صديق لفتح القلعة، فأطلعه على ذلك، فخاف فتح القلعة منه، فوافق المقيمين معه على العصيان، فأجابوه إلى ذلك، فقبل له كيف تخون سيدك أبو نصر منصور؟ فقال: كما فعل هو وأبوه بأولاد سيده يعني بولدي سعيد الدولة: أبي الفضائل وأبي الهيجاء..

فهرب أبو نصر منصور سنة 406 إلى بلاد الروم ومنها إلى القاهرة لأن ولديه كانا في القاهرة وهما أبا الغنائم وأبا البركات، ولكن مقام أبي نصر منصور في بلاد الروم قد أعجبه، يقول ابن العديم في كتابه بغية الطلب في تاريخ حلب أن الملك باسيل ملك أنطاكية «لم ينقص أبا نصر منصور في المخاطبة والكرامة من الرسم الذي كان يخاطبه به في أيام إمارته، وأمر أن يلقب بالملخس طرس».

ثم «استدعى الملك إخوته وابنيه أبا الغنائم وأبا البركات، فخلع عليهم، وأنفذ على أيديهم توقيعاً بإقطاع عدة ضياع له ولهم، وكان من جملة ما شيع ليلون، فمهر مرتضى الدولة حصنها، وسكن فيه ليقرب عليه ما يحتاج إلى معرفته من أمور حلب. وأما مرتضى الدولة فإنه عمر إلى أن قدم أرماتوس من القسطنطينية، ونزل على تهل في سنة إحد وعشرين وأربعمئة، وكان معه إذ ذلك..»

<sup>1</sup> تاريخ دمشق ج 43 ص 80



أما فتح القلعي فقد نادى بشعار الحاكم صاحب مصر، فولّاه الحاكم على صور وبلاد المناصف وتوابعها وسماه مبارك الدولة، لأنه لم يكن يثق بדרزيته، واستدعى والي أرامية وهو أبو الحسن علي بن أحمد العجمي المعروف بالضيف، وتولى حلب سنة 406 وسمي سيد الدولة وكتب الحاكم إلى صالح بن مرداس بالاتفاق مع أبو الحسن العجمي الضيف ذو المقام العظيم عند الدروز وتم تلقيب صالح بن مرداس بأسد الدولة وكتب الحاكم لأهل حلب توقيعاً بإطلاق المكوس والمظالم، والصفح عن الخراج، يقول ابن العديم في كتابه بغية الطلب: «وهو عندي متوج بعلامة الحاكم عليه: الحمد لله رب العالمين. بسم الله الرحمن الرحيم. هذا من أمر الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين لجميع أهل حلب وأعمالها.

إنه لما انتهى إلى أمير المؤمنين ما أنتم فيه من الظلمة المدلّمة، وقبيح ظفر من يتولى أموركم في المعاملات وزيادتهم عليكم في الخراج والجبايات، إضعافاً لكم، وعدولا عن سنن الحق بكم، أمر زاد الله أمره علواً ونفاذاً بإطلاق المؤمن من دار كوره ونظائرها، والصفح عن الواجب عليكم من مال الخراج لاستقبال سنة سبع وأربعانة، لتعلموا أن ضياء الدولة النبوية قد لمع وظهر، وأن حنّس الظلام قد اتجاب ودثر....

علماء وكرهم وقيهم (إبلي والطبراني)

رواه أبو سعيد ميمون قال لقيت من الشيوخ:

ابن أحمد الجبلائي وأبا الحسين علي بن الممنع، وأبا الحسن علي بن أحمد البغدادي، وأبا إسحاق إبراهيم البشري، وأبا الحسن جعفر الهمداني، وأبا الحسن القيسي، وأبا عبد الله بن محمد العطار، وأبا الحسن أحمد بن هارون، وأبا الحسن الكاتب، وأبا الحسن بكر القفاري، وابن الحسن علي القفاري، وأبو الحسن علي بن أحمد المقدادي، وأبو الرزّين محمد بن علي الجيشي، وأبو محمد وأبو جعفر وأبو القاسم علي بن شعبة، وأبو القاسم هارون القطان، وأبو الحسن محمد البشري، وأبو عبد الله الرهاوي، وأخاه الكوفي، وأبو الحسن علي البشري، ومحمد بن جني، وأبو الحسن محمد وأبو الحسن مؤنس، وأبو إسحق الرقاعي، وأبو الفتح البديعي، وأبو الحسن بشارة، وأبو الحسن علي بن محمد الكنان، وزريق الخواص وأبو الطيب المنشد، وإينال التركي العجمي، وأبا الحسن محمد بن مصلح، وأبو عبد الله الصائغ، وأبا علي الحراني، والأمير أبي وائل تغلب بن داود، وأخاه محمد بن داود، وابن

ابراهيم الزهري، ووصيف محمد وأبا الحسن علي الخديجي، وأبا الحسن علي وأبا ابراهيم وأبا الحسن العطار وأبا محمد وأبا علي الحسن بن الوزان وأبا الحمدي وابنه الأثراف وأبا محمد عبد الله وأبا عنان..

### (السير عيسى) (الأديب) (البانياسي) (الشاعر) (اللفوي)

يقول حرفوش في خير الصنيعة أنه هو أبو محمد عيسى بن السيد محمد بن عبد الله الفاسخ البغدادي ويمتد نسبه الى الخزرج، ونعلم أن عيسى بن محمد -الذي عناه حرفوش- كان في القرن السابع الهجري، وبهذا نجزم أن عيسى الأديب البانياسي هو غيره.

له قصيدة يمدح بها أبا سعيد سنة 420 هـ مطلعها:  
دمع تحدر من صميم فؤادي في دمتين لزينب وسعاد

ويعرض بها عن أبي ذهبية وخزيه ومن تبعه، كابن كراز المتركلي، وأبي العكارش، وابن بشر، والهندي، والضراب، والحمصي، وغيرهم، وهي أربعون بيتاً جمعت النسيب ورشاقة المعاني كما ترى،

وكان أميراً حاكماً قلعة بانطلس الشام، وليس بانطلس الساحل، ومقامه فيها الى الآن موجود، وله مقام آخر ببلاد أنطاكية، وله ذكر في الظاهر.

وحكى الشيخ رجب سلمان حرفوش أنه مر زائراً بمهاجرة سياحة، فتسامر هو وأحد النوات هناك، وقال له الشيخ: نحن نعزى لصاحب هذا المقام، فقال: نعم الحبيب، وحكى له أن له وفقاً هناك عظيم، وقبة ومسجداً وحماماً يشرف على منظر حسن، وكثيراً ما يزار، وله براهين جمة.

وكان من علماء آخر القرن الرابع وأول الخامس، وتوفي بعد أبي سعيد بنحو سنة 420 هـ وأعتب بئياً.

من شعره قصيدته يمدح بها أبا سعيد ميمون بن القاسم الطبراني قنسهما الله يقول:

دمع تحدر من صميم فؤادي	في دمتين لزينب وسعاد
يا دار هند إن أراعتك النوى	بحلول بين أو ترنم حاد
فلقد أراغت مسممي ولواظني	وحشاشتي وخواطري وفؤادي
من لي بيوم توصل مثل الذي	قد كنت أعهد به بلا ميعاد

اذ نحن نرتع في ربوعك والهوى  
ويح الفراق لقد أنشأط بمهجتي  
فعسى السرور لنا يعود بما مضى  
بسعود وجه أبي السعيد انه  
ميمون أيمن ماجد متأدب  
نذب خصيبي الديانة بارغ  
لولاه في طيرية هلك الذي  
ولكان توحيد الاله بجمعه  
لكنها امتنعت بصائب علمه  
ان الخيانة والغواية والخنا  
هذا أبو الفتح القبيح فعاله  
خلا الطريق وللحقيقة جاحداً  
في الزور والبهتان ان جادلته  
فالله يهلكه ويهلك جمعه  
قد ساعدته عصبة مغوية  
مثل ابن كراز المركل انه  
وابي العكارش باب اسماعيل في  
وجميع ما قد قلت وابن يشارة  
وكذلك الهندي والضراب قد  
وكذا الحميصي الوضيع وابنه  
ومن المدابير الضعاف عقولهم  
يا عصبة الشيخ الزنيم هويتم  
لا تبرحون من التكلل دائماً  
توبوا الى ميمون حقاً تأمنوا  
فهو السبيل المستقيم لعارفي  
أيا سعيد أنت أوحده ماجد  
كم يطلبون لك الفوائل منهم  
ما فيك عيب للصديق يخافه  
واذا أراد بك العدو خيانة  
لاقاه جددك في سعورك مقبلاً  
اني وليك في الديانة لم أزل

حسن النضارة مورق الأعواد  
وأسال من عيني غروب براد  
فيمما نحاوله بغير تمادي  
حنف العدو ومهلك الحساد  
يعلو على النظراء والأنداد  
بالعلم منه بصحة الاسناد  
فيها من الأبناء والأجداد  
بالشرك مقرون وبالاحاد  
ويرأيه عن سائر الأضداد  
والخزي أجمع في بني خلد  
أصل الخلاف لحاضر ولبادي  
بسفاهة وغواية وعناد  
عند الجلال كجالد الحداد  
بالمسخ والتكيل في الاصفاد  
يتقربون إليه بالاحاد  
ابدا النحوس وما اهتدى بالهادي  
ناموسه بجماعة القصاد  
ضد السعود بتربه وبعداد  
ورداهما في أوخم الأيراد  
أو ملعن يعزى الى العباد  
اسم تقصر عنهم اعدادي  
في قعر نل المسخ بالاقباد  
حتى تقوم شرائط الأشهاد  
حر السعير بغير ما ابعاد  
وسواه يبغي في المقال كعاد  
حسننت مناقبه مع الارشاد  
والله يطلبهم على المرصاد  
فجميع فعلك دائماً بسداد  
من غير دخل سابق وعناد  
بسيوف حنف للعدو حداد  
أحبوك أصل محبتي وودادي

يسمى بابن السيد البغدادي  
والسبن بعدهما بغير نفاذ  
والخسة الأيتام بالمقداد  
كانارة الأيتام بالأعياد

عيسى الأديب البانياسي الذي  
بالعين والميم اعتقادي ومذهبي  
وكذلك النقباء والتجبا معا  
شعري مليح بالسعادة مشرق

وروي له حروفش أيضاً قصيدة أخرى يقول فيها:

قد كنت أعده بلا ميعاد  
لك في المواطن بالوجود يعادي  
وصبرت عنه عند كل جلد  
ثبتت حقائقه مع الارشاد  
والباب والايام بالافراد  
لما أتاك بهدهد الاحماد  
ومجاهداً في الله كل جهاد  
في خلقه للخلق بالمرصاد  
منك المنازل عند حدي الحادي  
ايراده نعم على ايرادي  
وبنا ونقمته على الأضداد  
بركاتها تترى على السجاد  
حكم الاله عليه بالابعاد  
عن عين كل موالى ومعادي  
تتمو محاسنه مع الأبناء  
ضمنت نظمك حجة للصادي  
بهذاك اذ قد كنت نعم الهادي  
يسطى بها أبداً على الخلد  
فلزوا بها اذ فزت بالاسعاد

أخذت شيخاً عالماً متأدياً  
عاداك سامري الزمان ولم يزل  
فنهضت نهضة عالم متيقن  
ودحضت باطله بعلم واضح  
أفردت رب العالمين واسمه  
والعالمين وكل شخص باطن  
ما زلت منتصراً لدينك صابراً  
حتى أئتتك قضية من عادل  
وحدايك الموت المميت وأقبرت  
يا سيداً ما بعد قدك سيد  
يا نعمة الله التي كانت لنا  
يا قبلة للمؤمنين رفيعة  
يا سيف حنّف كان يخترم العدا  
ان كان شخصك في الضريح مغيباً  
فسني ذكرك في الزمان مجد  
بجليل ما أودعت كتبك والذي  
وخلص من عرف الحقيقة واهدي  
خلفت بعدك بالشام عالماً  
ونصبت بعدك للجماعة قبلة

(أبو عبد الله محمد بن محمد المهلهلي)

وهو ابن محمد بن مقاتل بالنسب الطبيعي، كان عليه السلام عالماً علامة  
بارعاً، وقد أشرنا في غير مكان أن كلمة المهلهلي الواردة في لقبه وجندناها في نسخ  
مؤرخة في القرن التاسع الهجري على أنها المهلهبي، وهي الأصح عندنا.

## زين (الزبد) أبي عبد الله (الحسين بن أحمد) الكاتب

اهتم به أبو صالح الديلمي لأنه ديلمى مثله، فظن بعض المؤرخين أنه معاصر له، وذكر أن نسبه إلى الديلم، والديلم هم العرق الذي لم يحتقر نسبه الأصلي وينكره، لذا فكان واحدهم يفخر بنسبته إلى الديلم أكثر مما يفخر العربي بنسبه، وقد ذكر ابن شهر آشوب نسبه الديلمي كما ذكر أبو صالح الديلمي، وقال عنه صاحب اليتيمة «وهو على علاقته تنفكه الفضلاء والكبراء والأدباء بشار شعره وتستملحه ويحتمل المحتشمون فرط رفته وقذعه، ومنهم من يغلو في الميل إلى ما يضحك ويمتع من نوادره، ولقد مدح الملوك والأمراء والوزراء والرؤساء، فلم تخل قصيدة فيهم من هزل وفحش وهو عندهم مقبول الجملة غالي مهر الكلام موفور الحظ من الأكرام والانتعام مجاب إلى مقترحه من الصلات الجسام والأعمال التي ينقلب منها إلى خير حال، وكان طول عصره يتحكم على وزراء الوقت ورؤساء العصر تحكم الصبي على أهله، ويعيش في أكتافهم عيشة راضية..» ثم إنه أورد له شعراً منه قوله:

يا سائلاً يسألني عن الهدى      اسمع كلامي ليس فوق قلبي صداً

يقول ابن خلكان في تاريخه أنه تولى حسبة بغداد مدة، ثم عزل بأبي سعيد الاصطخري الفقيه الشافعي، ويبدو أنه انتقل حينها من البلاط الديلمي إلى بلاد سيف الدولة، لأن مغني سيف الدولة المعروف بالهنكري سألته أن يصنع شعراً يغني به بين يدي سيف الدولة (بعد عزله من البلاط البويهى) فقال:

أُميرى يا من ندى كفه	يزيد على العارض الممطر
وشعر ابن حجاج يا سيدي	يغني به عبدك الهنكري
غناء وشعر لنا بجمعان	ما بين زلزل والبتكري

جاء نسبه في شذرات الذهب بأنه أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن الحجاج البغدادي الشيعي المحتسب، توفي الحجاج سنة 391

وجاء في كتاب غاية الاختصار أن الحاكم بأمر الله العبدي صاحب مصر كان يوجه كل سنة ألف دينار إلى أبي عبد الله بن الحجاج لقصيدة محمده بها.

وقد كان الحجاج في زمانه شاعر أهل البيت بلا منازع، وعندما قام ابن سكره بهجاء السيدة فاطمة ردّ عليه الحجاج بقصيدة خلّصته، ويقال أن الشريف المرتضى منعه من انشادها ذات مرة لما فيها من الهجاء، فرأى النبي في المنام

وعاد واعتذر من الحجاج على منعه من تلاوة كامل القصيدة، وقد قيل في حق الحجاج الشيء الكثير

يقول الأمير الخفاجي في شعره: وعيب شعر أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج بما تضمنه من فحش المعاني وليس الأمر عندي على ذلك لأن صناعة التأليف في المعنى الفاحش مثل الصناعة في المعنى الجميل ويطلب في كل واحد منهما صحة الغرض وسلامة الألفاظ على حد واحد<sup>1</sup>

جاء في كتاب الاعلام للزركلي: حسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج، النيلي البغدادي، أبو عبد الله: شاعر فحل، من كتاب العصر البويهي، غلب عليه الهزل، في شعره غزوبة وسلامة من التكلف. قال الذهبي: (شاعر العصر وسفيه الادب وأمير الفحش! كان أمة وحده في نظم القبتائح وخفة الروح) وقال صاحب النجوم الزاهرة: (يُضرب به المثل في السخف والمداعبة والاهاجي) وقال ابن خلكان: (كان فرد زمانه، لم يسبق إلى تلك الطريقة) وقال أبو حيان: (بعيد من الجد، قريب في الهزل ليس للعقل من شعره منال، على أنه قويم اللفظ سهل الكلام)

#### (الحسين بن محمد بن علي الجلي)

يقول عنه حروفش في خير الصنعة: كان عليه السلام علامة، نقية، فيلسوفاً، حكيماً شجاعاً، له تأليف حسنة مشهورة، ولد نحو 355 هـ وكان أعقد كلاماً من والده الجلي.... ثم ينسب اليه كتاب حلوي الأمرار علماً أن الكتاب نفسه منسوب إلى الجلي الأب، كما أن اسماعيل بن خلاد ينكر ذلك وينسبه إلى الخصيني نفسه، وقد أنكر عليه أبو سعيد الطبراني ذلك، وعلى أي حال فإن فيه أحاديث عن أبي علي محمد بن همام مرفوعة إلى الصادق، ومحمد بن همام الأعسر هو زعيم الاسحاقية في عصره وهو تلميذ الحقيني وأبيه الذين هما تلاميذ اسحاق الأحمر، توفي في أول القرن الخامس، وينسب له شعر فيقول: وللسيد الولي أبي الحسين علي محمد بن علي الجلي:

ذنبني لدى العالم توحيدي

الأحد الفرد علي العلي من جل عن وصف وتحديد

<sup>1</sup> سر الفصاحة، للأمير أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن منان الخفاجي الحلبي، 423هـ - 466هـ دار الكتب العلمية ص 284

## • حيدرة القطعي •

وهو ولد أبي الفتح محمد بن الحسن بن مقاتل القطيعي البغدادي وأخوه في السماع الأمير عصمة التولة وحيدرة هذا أشعار كثيرة فمن قوله رضي الله عنه:

و ما إحتجب الله عن خلقه      و لكنهم حجبوا بالذنوب  
و لو أنهم آمنوا وإتقوا      لصاروا ملائكة في الغيوب  
يسبحون في ملكوت القديم      و قد طهروا من جميع الذنوب

قال عنه الديلمي: ولولا رجالونا أننا نأتي بذكر غيره لأننا من أشعاره ما يطرب المسمع والقاريء. وكانت وفاته سنة 400 هـ.

أبو الحسن علي (الحسن بن علي سرور بن سعيد بن هياج) (الصورى)

كان عليه السلام عالماً علامة محدثاً فقيهاً، وكان معصراً لأبي سعيد، يحدث عنه كثيراً، ويسأله، ومؤخراً لعصمت الدولة، ويملي عليه، وكان محل إقامته بمدينة صور، ولانته سنة 383 هـ وحدثت عصمت الدولة عن أبي سعيد أنه سأله عن قول الرسول (ص): المؤمن لا ينزل على سومة أخيه

فأجاب عن الجلي سمعناه معناه إذا فتح رجل على تلميذه علم الله وحصل ولده ولا يجوز أن يلقي إليه العلم، إلا باذن سيده وأمره، إلا أن يكون ذلك والداً للمؤمن الذي فتح عليه، ولا بأس أن سأل جده بأن يطارحه شيئاً من العلم.

وسأله عن قوله عليه السلام: شيعتنا لا تلذهم العواهر في جاهلية وإسلام، فأجاب: ظاهر هذا الخبر يغني عن باطنه، أي لا يكونوا أولاد زنا، وباطنه، لا يسمع هذا العلم إلا من أبوة صحيحة لا من سفاح، ولا والد لا أبوة له ولا صحة نسب، وروايات كثيرة لأنه كان من المحدثين وله تأليفات وأشعار ومن شعره رثاء يوازن فيه السيد عيسى الهانيسلي الذي مدح السيد أبا سعيد رضي الله عنهما بقوله:

دمع تحدر من صميم فؤادي.... فوازن صاحب هذه الترجمة بقصيدته التي

نص بها أنها برثاء علي بن حمزة يقول فيها:

فكر ألم فطار منه فؤادي  
بدرت بوائده بكل عزيمة  
في ليلة طالت وبذل صبحها  
في كل يوم نكبة ورزية

ورمى بسطوته صميم فؤادي  
وجرت فعائله بخلف مرادي  
وبياض غرة ضوئها بسواد  
وتخامل في حادث وتمادي

في النائبات كجالد الحداد  
ونشئت مما نالني لمعاد  
جعل الديانة في الاله عمادي  
قدحت لنا حتى سرت بفوادي  
كانت مواردنا الى الارشاد  
نسباً أصيلٌ سيد الزهاد  
وبباطن يزهو على العباد  
من بعده احد بعلم غاد  
فلباسنا حزن بكل حداد  
بالشام من مصر الى بغداد  
سند من الأمراء والقواد  
ومنزل للقاطنين ووادي  
مزال منجينا على النقاد  
سقماً وكان فتىً وأي جواد  
جسداً ولكن ليس كالأجساد  
بالصدر والكفين والأعضاء  
يشكو تألمه الى العواد  
ما التذ فيها ساعة برقاد  
قد ناله من كربة وسهاد  
وتريد في الالحاح والإيراد  
يسعى به سحراً على الأعواد  
بالدمع للأجفان والأكباد  
جدناً لقد شرفت بكل بلاد  
في الشام مثل الكوكب الوقاد  
وضيا عليك بما حويت ينادي  
فيك الملاذ لحاضر ولبادي  
حيث الشهيد بها على الأشهاد  
عز وأقبال بغير نفاد  
كان الصلاح لنا بغير فساد  
من حسننا ببقاك كالأعياد  
مثل النجوم تلوح بالاسعاد

لولا تفضل ذي الجلال وانسي  
فلما قضت هممي وزاد تصيري  
لكن بتوفيق الاله ولطفه  
وأشد رزه ثم أعظم حرقة  
فقدان مولانا العلي ومن به  
الزاهد الورع التقى ومن له  
والعابد الحسن العبادة طاهراً  
والعالم اللقن الذي ما ان يرى  
عظمت مصيبتنا وقل عزوانا  
غمرت مصيبتنا لكل موحد  
فصمت بثورتها لكل معظم  
ولكل منخفض وحسن شاهق  
قد كان عالمنا وسيد قدوة  
ألم ألم به وقد أورثته  
عهدي به فوق القراش ممداً  
للسقم فيه غوائل قد بالغت  
متوجع مما به متألم  
ويذم ليلته ويزعم أنه  
من عظم نازلة النزول وعظم ما  
ما زالت الأسقام تطرق جسمه  
حتى رأيت أخوا الديانة والتقوى  
ورأيت شيعته الكرام ترحوا  
له تربة بلدة جعلت له  
يا أرض صور وصور صارت بالذري  
لك بهجة بين الحصون ورونق  
أرض مقدسة بشخصك قدست  
شهدت نفوس ذوي العقول بفضلها  
فعليك من بركات أرضي سعدة  
ايام عيشك يا رضى رضى  
كنّا وأنت تزيّننا ليأمنّا  
والهدر أنت ونحن حولك عكف



ولنا بقربك نعمة وسعادة  
 يروي ويصمغ كل علم واضح  
 وأبحته علم الديانة والذي  
 ورفعته بخصيص فعلك رتبة  
 ورأيتك أهلاً لما أوليته  
 فهذا أبا حسن سموك في العلا  
 لك يا علي بن حمزة رتبة  
 فيها الى شرف الاجابة والصفاء  
 بخصائل كملت وفيك كمالها  
 دين يصح وهمة لا تنتهي  
 مرجوة للقاصدين ببهجة  
 وتنزه عن غيبة ونميمة  
 خلق عليه خلقت غير تخلق  
 فرعاك مولانا القديم باسمه  
 من كل باقية وكل رزية  
 ولك العزاء في شيخنا وأميننا  
 ولنا به حزت العزاء لأنه  
 أنا عبده اللقن الهياجي الذي  
 أنسيته أم كيف أنسى من له  
 شرف المقام به ورفع غبطة  
 فاسمع لمرثية اذا ما أنشدت  
 ما قلتها الا بحسن طوية  
 وأزنت قول فتى كريم ماجد  
 دمع تحدر من صميم فؤادي

### سابور الجلي

يبدو أنه كان من المتعصبين للجلي وقد روى له الديلمي شعراً:  
 فعليه اللعن من كل  
 كفاه من قتل ومن حل  
 يروي به ويمثله يملأ  
 من قال غير مقالة الجلي  
 إنني نقت به وما نطق  
 قال الصحيح ولم يزل أبداً

ومسرة تنمو بكل فؤاد  
 بشهادة الموجود للإيجاد  
 أوعيته بالنقل والاسناد  
 عنها سواء خص بالابعد  
 ثقة على الأموال والأولاد  
 بوصية أهلاً بلا انكاد  
 ممنوحة من صاحب الامداد  
 مع كل مشتق من الاحاد  
 وتقربت في معشر أمجاد  
 كرمأ عن الاسعاف والانجاد  
 وتبسم في أوجه القصاد  
 وسخافة في مجلس مرئاد  
 يحتله في الأصل والميلاد  
 وبسباب رحمته وبالمقداد  
 ومكائد تأتي من الحصاد  
 حزن جديد يزيد للأباد  
 متمثل في ناظر وفؤادي  
 بهواه متمسك أروح وغبار  
 نعم علي ومع جميل أيادي  
 وعلو شخص بين ومداد  
 جرت الدموع لها مع الانشاد  
 وبها انال الفوز في ثروادي  
 والفضل فيما قلته للبادي  
 في تمننين لزنب وسعاد

(أبو عبد الله محمد بن الحسن) (البليدي)

كان رضي الله عنه من المحدثين، وكان معاصراً لعصمة الدولة ومواخياً له، وكان يحنثه ويملي عليه، وكان بعهد أبي سعيد ميمون.

وكان مما شاهده أبو الخير، ولاقى أبا القاسم علي بن الحسن بن عيسى النعماني، توفي غفر الله نحو 426 هـ.

(أباز الصوري) (الشاعر الشهير اللغوي)

كان محل إقامته بصور، وشاهده بها أبو الخير، وله في النظم أشعار كثيرة، ولا يخلو من منثور، ومن أشعاره ما هو في غاية الرقة والاتسجام قصيدة مدح بها المرتضى مطلعها:

يا عاذلي رفقاً بصحب ناحلٍ فرح الجفون بدمع عين هاطل

قصيدة بعنو الثمانين بيتاً، وكان بعهد أبي سعيد ميمون، وله معاصراً وبه مدائح منها قصيدة حينما حض أبا ذهية، فقال معرضاً بذلك، وأول القصيدة:

ان كنت من صور عزمت رحبلاً فلتترك القلب منك غليلاً

الى قوله:

عند السعيد أبي سعيد شيخنا وقبيلنا وحسانا المسلولوا

وقال عن أبي ذهية:

لولاك يا شيخ الديانة والحجى من كان أردى الوغد اسماعيلاً  
من كان كذبه وبدد شمله من كان صير عرضه مبذولاً

الى قوله

خذها من الخبز وأقبل عنزه فالعذر كان لئله مقبولا

وهي قصيدة تناهز الثلاثين بيتاً وغير ذلك من الأشعار الرائقة، وشعره مركب على النحو فالصرف. والخباز لقب عليه، لعله كسب أو تراث

وهو غير الخباز يحيى بن محمد بن زكريا البرذعي<sup>1</sup> والخبازة كثيرون، منهم الخباز الموصلى، واسمه حسن ذكره أبو صبح الديلمي وأتى له بأشعار، ولعله هو أو غيره، توفي الخباز السوري قدس الله روحه بمدينة صور نحو 426 هـ، وكان الخباز الموصلى معاصراً للصوري، وقد يخال أنه هو لقوله بشعره: وبريء مما يقول ابن خلا د من عصبة لديه غويصة

والفرق بين الصوري والموصلى كنيته، ومن شعر الخباز الصوري:  
يا عاذلي رفقاً بصبٍ ناحل فرح الجفون بدمع عين هاطل.  
خافي الأنين غريق بحر دموعه في لجة لم تكنه للساحل  
كمدا يذوب جوى بنار غرامه ويزيده قلقاً كلام العاذل  
هيهات لو يلقى الحبيب ببعض ما يلق المحب من العذاب الهائل

وتغزل فيها تغزلاً رقيقاً إلى قوله: يا بدر تم قد تضمن قده.....

تالله قد فعلت لحاظك في الحشا ما ليس تقعله سيوف صواقل  
ما الشمس ما بدر التمام اذا بدا وضيا محياك البهي الكامل

إلى قوله

والأرض قد كسيت بكل مدبج قد حالها وشم السحاب الهاطل  
في ليلة كمروس زنج أقبلت بغلايل وأساور وخلاخل  
الدر والمرجان ألف نظمها الخباز خوفاً من عذاب هائل

(محمدين) محمدين علي (العمري) (الشمري)

كانت ولادته سنة 382 هـ فنبغ لأن ولادته كانت في 411، يبدو أنه كان يرأس أبي الفتح المحسن بن عمار، وقد اشتهر الكثير من الشعراء العبديين في الحلة

السيفية فيما بعد لعلمهم من ذريته كالهمام العبدى والصارم العبدى جاء ذكرهم فى الخريدة مع ذكر تشيعهم.

(أبو الحسن علي البغراوى) (الأنصارى) (الجهري)

كان شاعراً عالماً فريداً وقته، له كتب ومصنفات وقصائد منها قصيدته التى يقول فيها: نور يجل عن التحديد علوي...

وهي تحو الأربعين بيتاً، فيها فلسفة وبيان، ذكرها أبو منصور في رسالته.

واستشهد منها الشيخ أحمد قرفيص وغيرهما،

قال عنه الديلمي: بغية وقته وفريد عصره وله أشعار في التوحيد يطول

شرحها فمن قوله رضي الله عنه:

شهدت في يقظتي إلهي  
ما غاب عن خلقه تعالى  
واسمه دائماً عليه  
وبابه دائماً إليه  
فإن تطيعوه قد أمنتم  
كم وخدوه وأنكروه  
أضلهم المماري قدماً  
كظلمة قد أظلمت فدامت  
من كان في هذه عمياً  
ونذ عن رتبة الموالى  
قد ميز الله كل حزب  
قالوا بأن العلي اسم  
فقد سقام حميم كض  
باهي به العين كل رجس

و إن هذا لهو التماهي  
بذاته لا يحاط ما هي  
يقول لا جاء كمثلي جاهي  
وأي بلبل له مضاهي  
من جهل ناس وسهو ساهي  
من نقص عقل وإشقياء  
بتو كبر وبعجب لاهي  
بلا زوال وهم كما هي  
الحق لله بالستواهي  
من غير ما عجز إلهي  
فأصبح الحق غير واهي  
لغائب لا يرى مباهي  
وغسق جحد على إنتباه  
مسترداً جاتع ولاهي

و له أناله الله الرضا وبلغه المنى

ضل الذي يدخل المعنى في العدد  
هو القديم قديم الميم غايتهما  
و هو القديم وميدي نوره أبداً  
والذات ما انفصلت إن كنت تعرفها

و هو العلي العظيم الأنزع الصمد  
ما غاب عن خلقه عالي على الرصد  
إلى العباد بلا أب ولا ولد  
بل ما رأيت هو المعبود في الأبد

كذا الحجاب فإسم واحد أبداً  
والباب أيضاً قلب واحد أبداً  
فارجع إلى قول مولانا الجليل تتل  
هو الطريق إلى الله العظيم كما  
ونور هذا وهذا لا زوال له  
ثم الوصي الذي حاز العلوم كما  
قل لابن خلاد هذا متجري أبداً  
إليك من جوهرى تاجر فطن  
كم تجعلون حجاب الله مثلكم  
الله يصليكم ناراً ومحرقة

و لو تسمى بفوق الجزء في العدد  
و لو تسمى بفوق الطور في الأمد  
رشداً بلا تعب أيضاً ولا نكد  
كان الحسين بن حمدان لمقتصد  
إن كنت ذو فطنة طالع للرشد  
حاز الشجاعة والزلفى لينتقد  
نعم التجارة من ديني ومعتدي  
وعظاً ونصيحاً بلا مئيد ولا حسد  
إذا صفا منكم صافي من الحسد  
حتى ترون الذي تلقوه بالرصد

وذكره الرداد بن العجز، ورد على أبي ذهية شعره قال:  
قل لابن خلاد هذا متجري أبداً نعم التجارة من دين ومعتقد

وكان معاصراً لأبي سعيد قدسه الله، لأن أبا سعيد وأبا ذهية كانا بذلك العهد،  
وكان شاعراً فحلاً مطبوعاً، توفي سنة 430 هـ.

ذكره أبو نصر منصور في رسالته المنتصفة وأثنى عليه واستشهد بشعره،  
كما ذكره الشيخ أحمد قرفيص في رسالته واستشهد بأقواله.

ويبدو أن الجوهرى نسبة لما ورد في النجوم الزاهرة: «وفيها توفي الحصن  
بن علي بن محمد بن الحسن أبو محمد الجوهرى ثم الشيرازي ثم البغدادي مسند  
العراق في عصره ولد في شعبان سنة ثلاث وستين وثلاثمائة»<sup>1</sup>

زين (الريد) علي بن محمد (الخراط ومحمود بن عسكر الزجاج الحلبي)

وهما اللذان روى النسب الشريف، ففي تاريخ سنة 406 هجرية يقول محمد بن  
عسكر الزجاج وجدت في كتاب الأخ الجليل زين الدين علي بن الخراط في مدينة  
حماة نسخة تتضمن ذكر السادة المتقدمين وما جرى لهم ولأولادهم وذكر ما كانوا  
عليه من الطرائق المحمودة والأفعال المشهودة وتاريخ نقلتهم في كل بلدة، فأحببت

أن أجعل في ذلك نسخة ينتفع بها من وقف عليها وعمل بها لتلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وهي من الأسرار المكتونة وسميتها النسب الشريف.

### هبة الله (براهيم بن الحسين)

المعروف بأبي دلام، وفي بعض الروايات بـ ابن دقة ولد أبي الحسين الحسن بن علي الجعفي كان عليه السلام عالماً، وله مؤلفات، منها: رسالة يذكر فيها رتبة السيد الخصبي.

### عمزة بن علي بن شعبة (المرزني)

كان قدسه الله عالماً فيلسوفاً، يرجع إليه في الفلسفة والتوحيد، موحداً كبيراً، كانت ولادته سنة 353 هـ ووفاته سنة 414 هـ.

ألف كتاب حجة العارف إلى خازنه السيد الأمير أبي الحسن علي بن جعفر في شهر ربيع الآخر سنة 408 هـ وعمر بعدها ست سنين.

### أبي محمد (الحسن بن شعبة (المرزني)

نسب له الديلمي قصيدة شعر وقال: ربما تكون لجعفر بن علي بن عبد الله بن شعبة رضي الله عنهما وأرضاهما وألحقنا جميعاً بهما إنه عليٌّ عظيم رؤوف رحيم: أفادني العلم بالإقرار إقراراً وزادني الفهم بالإبصار إيصالاً

### محمد بن شعبة (المرزني)

كان عليه السلام عالماً علامة فيلسوفاً، ثقة عصره، كثيراً ما يسأل ويجيب. وكانت حياته في المئة الخامسة، وولادته في الرابعة نحو سنة 368 لأنه قال برسالته موضحه حقائق الأسرار: «ومما يؤكد ما ذكرته وينصره ما رواه الشيخ أبو سعيد ميمون، قال: حدثني الشيخ الثقة الجلي سنة 397 قال: حدثني شيعي الخصبي الخ...».

وبلغهرست جدول الثوراني كتب بني شعبة هو أعزاهم إلى محمد بن شعبة ككتاب حجة العارف، وحقائق أسرار الدين وغيرهما.

فكتاب حجة العارف إلى حمزة بن علي بن شعبة، والحقائق إلى أبي محمد بن شعبة، ولعل الغلط ليس من جلال الدين وإنما هو من النسخ كما ببعض النسخ، لقول

حمزة: «وقال أبو محمد في كتاب الحقائق واسمه يزيد، ولعل محمد هذا ولده، فسهبوا عن لفظة أبي فبقيت كما علمت».

وحيث أن بني شعبة أكلت أسماءهم كناههم، فقد جرى خلط كبير بينهم، ويُعتقد أن لمحمد بن شعبة كتاب حجة العارف، وحقائق أسرار السّكّين، كتاب الأعياد، والأصيفر وله رسالة اختلاف العالمين وقال فيها بعد حمد الله:

واستشهد في إحدى رسائله فقال: وقال جدي ومولاي الأمير الأجل: جيش بن ناصح الدولة قدسه الله في رسالته ربحانة الروح ألفها للسيد الأجل أبي الوقار المحسن بن عمار..... وفي بعض النسخ [الحسن بن عمار] فهو معاصر له.

(أبو علي الحسن بن محمد بن مكبر الطرابلسي)

يبدو أن ابن مكبر الطرابلسي قد حاد عن الصواب نظراً لوقوفه إلى جانب اسماعيل بن خلاد، وإنما أوردنا اسمه كيلا نغفل أحداً من هذا الكتاب

## الصوفيون والأندلسيون (القائلون بوحدة الوجود)

وهم ثلّة من كبار الصوفيين الذين ادعوا النبوة والنبأية أو فشلوا في ذلك فادّعوا النبوة أو الألوهية وقد ثبت انتماءهم إلى هذا المذهب وهذه الطريقة. ولكنّ أمراً مميزاً يجب الإشارة إليه، وهو أنّ كثيراً من أولئك المتصوفة كانوا اسحاقيين، أو أنهم يميلون إلى الاسحاقية ويحملون أفكارها، بل إن بعضهم قد تماهى مع الاسماعيلية.

### هجرة الاسحاقية إلى الأندلس

يبدو أنّ الغزوات الصليبية قد ساهمت في هجرة الكثير من سكان الساحل إلى الأندلس، ولعلّ معلوماتنا قليلة لا بل نادرة عن هذا الأمر، ولكن نعلم أنّ الحافظ الأزدي في تاريخ الرواة قد نسب إلى تطيلية ابناً لاسماعيل بن خلاد الذهبي، وهو أبو القاسم زيدان، وقد يحتمل أحد أن لا يكون اسماعيل بن خلاد هذا هو أبو الذهبيّة، لولا أنّ نصّاً صريحاً ينعت فيه صاحب الكتاب بأنّه بصريّ، ونعلم أنّ هذه النسبة هي أيضاً إحدى النسب التي انتسب إليها اسماعيل بن خلاد واسحاق الأحمر، كما أنّه ينعتّه بأنّه أحد الأبدال، وأنه انصرف إلى الأندلس، ونعلم أنّ الأبدال كما يقال في الشام وبالتحديد في جبال اللكام كما كان يقال.

يقول الأزدي في كتابه عن شيوخ محمد بن الشبل بن بكر القيسي من أهل تطيلة والمكنى بأبي بكر: «مالك البغدادي وأبى الغصن الغرابيلي وأبى القاسم زيدان ابن إسماعيل بن خلاد البصري، وكان يقال إنّ زيدان هذا أحد الأبدال، وانصرف إلى الأندلس وولى الصلاة بتطيلة وكان يرحل إليه من مدن الثغر للسمع منه وطال عمره مات سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة، أخبرنا عنه عبد الله بن محمد بن القاسم الثغري وأثنى عليه»<sup>1</sup>.

كما أنّ أحد الذين وقفوا مع ميمون بن القاسم الطبراني يدعى بالقرطبي، وهذه نسبة خاصة بقرطبة الأندلس.

الشيء الآخر هو وجود أكثر من شخصية من بلنسية في الأندلس، ومنها حسن بن حمزة الشيرازي الصوفي البلاتسي والتلمساني، ولا ننسى ابن عربي الشهير، ومن المعلوم في تلك الحقبة أنّ بلنسية قد سقطت وقد كانت تضم أكبر جالية

<sup>1</sup> تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، للحافظ أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يونس الأزدي، متوفي سنة 403هـ ج 2 ص 68



عربية اسلامية تم تهجيرها الى الجنوب الى ملوك بني الأحمر الذين سيطروا على جنوبي الجزيرة اليبيرية، فجرت هجرة جماعية تماثل هجرة القرطبيين في القرن الرابع والخامس الهجري، كما ان كثيراً من أنساب بعض العلويين ولا سيما القيسية منهم ترتبط بذكر اسم الجزيرة الخضراء لا سيما عند ذكر حسن بن جعفر من يحيى بن فضل بن كيلاج الذي يروي العلويون أنه صاحب الجزيرة الخضراء، والجزيرة الخضراء اسم لمنطقة أندلسية شهيرة وهي قشتالة.

ولا نعلم سبب تلقيب ابو الحسن القرطبي بأبي عبد الله النصيري<sup>1</sup> إلا أنه من الممكن أن يكون نسبة الى موسى بن نصير.

ولكن الأندلسيون المتفرقون لم يكونوا جماعات بل كانوا بمجملهم أفراد تغلب عليهم النزعة الصوفية.

#### عقيدة الصوفية وعلاقتها بالباطنية:

في أوائل القرن التاسع عشر جاء المستشرق الانجليزي ادوارد لسين واعتنق المذهب الصوفي في مصر ووصف الصوفية على الشكل التالي:

يعتقد أن سطح الكعبة مركز القطب الرئيسي، ويفضل مركزاً آخرأ بباب القاهرة المسمى: باب زويلة، ويسمى العامة باب زويلة: "المتولي"؛ لاعتقادهم أنه مركز هذا الكائن المجهول، ومن وراء مصراعي الباب العظيم الذي لا يقفل أبداً فضاء صغير، يقال: إنه مكان القطب، ويدق المصابون بالصداع مسماراً في الباب لفك السحر، كما أن المصابين بوجع الأسنان يخلعون سنّاً، ويولجونها في أحد شقوق الباب، وللقطب في مصر مراكز أخرى أقل شهرة، أحدها في قبر السيد البدوي، والآخر في مدينة المحلة، ويعتقد أن القطب ينتقل من مكة إلى القاهرة أو من مكان إلى آخر في لحظة، ويروي الكثير من المسلمين أن إلياس وخالطه العامة بالخضر كان قطب زمانه، وأنه يولي الأقطاب المتعاقبين؛ إذ يقررون أنه لم يمّت. ويزعمون أنه شرب من عين الحياة، ويكلف بعض الأولياء القيام ببعض الأعمال الشاقة ويقال لهم: أصحاب الدرك".

ومكة خلف كتفه الأيمن، والمدينة أمام ركبته اليسرى وأربعة أقطاب عن يمينه، وهم مالكية على مذهب مالك بن أنس، وثلاثة أقطاب عن يساره، واحد من كل مذهب من المذاهب الثلاثة، والوكيل امامه، ويسمى: قاضي الديوان ومع الوكيل

يتكلم الغوث" والديباغ مغربي، ولمذهب مالك السيطرة في المغرب، فكان لا بد من هذه العصبية التي جعلت الديباغ يزعم أن أربعة الأقطاب كلهم مالكية! ترى على أي مذهب كان أولئك الأقطاب قبل مالك؟ ولو أن المتكلم كان حنفياً، لقال: إنهم حنفيون!

أهل التصريف: "والتصرف للأقطاب السبعة على أمر الغوث، وكل واحد من الأقطاب السبعة تحته عدد مخصوص يتصرفون تحته!" الذين يحضرون الديوان ولغتهم

"يحضره النماء وصفوفهن ثلاثة، ويحضره بعض الكمل من الأموات، ويكونون في الصفوف مع الأحياء، والأموات حاضرون في الديوان ينزلون إليه من البرزخ يطيرون طيراً، بطيران الروح، وتحضره الملائكة والجن، وفي بعض الأحيان يحضره النبي، وكلامه مع الغوث، وأما ساعة الديوان، فهي الساعة التي ولد فيها النبي، والأنبياء يحضرونه في ليلة واحدة هي ليلة القدر، فيحضره في تلك الليلة الأنبياء والمرسلون، ويحضره الملائكة المقربين ويحضره سيد الوجود معه أزواجه الطاهرات (هكذا في وسط الرجال!!) ومع عظم شأن ذلك الديوان، فإن الديباغ يقول عن نفسه: "أيش هذا الديوان؟ والأولياء الذين يقيمونه كلهم في صدري!! وإنما يقام الديوان في صدري والسموات والأرض بالنسبة إلى كالموزونة في فلاة من الأرض" (الإبريز)، ولغة أهل الديوان هي السريانية؛ لاختصارها، ولأن الديوان يحضره الأرواح والملائكة، والسريانية هي لغتهم. والصغير من الأولياء يحضره بذاته!".

عدد أجساد القطب الكبير: "وأما القطب الكبير، فلا تحجير عليه، فإنه يدبر على رأسه، فيحضره، ولا يغيب عن داره؛ لأن الكبير يقدر على التطور على ما شاء من الصور، ولكمال روحه، تكبر له إن شاء ثلثمائة وستة وستين ذاتاً (أي بعدد أيام السنة الكبيسة!!) فله في كل يوم ابن جسد جديد!!".

مقاتل الأقطاب: "وقد يغيب الغوث عن الديوان، فلا يحضره، فيحصل بين أولياء الله من أهل الديوان ما يوجب اختلاقم، فيقع منهم التصرف الموجب لأن يقتل بعضهم بعضاً (يسفكون الدم ظلماً، ومع هذا فهم أقطاب كبار يتصرفون في أقدار الوجود والله يقول: (من قتل نفساً بغير نفس، أو فساد في الأرض، فكأنما قتل الناس جميعاً)، وإذا حضر سيد الوجود مع غيبة الغوث، فإنه يحضر معه أبوبكر وعمر وعثمان وعلى والحسن والحسين وفاطمة وتجلس فاطمة مع جماعة من النسوة اللاتي يحضرن الديوان".

فيم يتصرف الأقطاب؟: "وأهل الديوان إذا اجتمعوا فيه، انتقوا على ما يكون من ذلك الوقت إلى مثله من الغد، فهم يتكلمون في قضاء الله تعالى في اليوم المستقبل والليلة التي تليه، ولهم التصرف في العوالم كلها السفلية، والعلوية، وحتى في الحجب السبعين، فهم الذين يتصرفون فيه، وفي أهله، وفي خواطرهم، وما تهجس به ضمائرهم، فلا يهجس في خاطر واحد منهم شيء غلا بإذن أهل التصرف، وإذا كان هذا في عالم الرقا الذي هو فوق الحجب السبعين التي هي فوق العرش، فما بالك بغيره من العوالم؟!"

انعقاد الديوان في غير الغار: "ويكون الديوان في موضع آخر غير غار حراء مرة في العام في موضع يقال له: زاوية أسا خارج أرض سوس، بينها وبين أرض غرب السودان، فيحضره أولياء السودان، ويجتمعون في غير هذين الموضعين السابقين؛ لأن الأرض لا تطيقهم"<sup>1</sup>

وفي ترجمة عبد العزيز بن أبي فارس يروي صاحب الدرر فيقول:

ورأيت في ديوانه ما ملخصه أن الأقطاب سبعة والابدال والأعين وهم النجباء كذلك والأديان أربعة والغوث يجمعهم وهو مقيم بمكة والخضر يجول ولا حكم له إلا على أربعة أشياء إغاثة ملهوف أو إرشاد ضال أو بسط سجادة شيخ أو تولية الغوث إذا مات.

والغوث يحكم على الأقطاب والأقطاب على الأبدال والابدال على الأوتاد فإذا مات الغوث ولي الخضر من يكون قطباً بمكة غوثاً وجعل بدل مكة قطباً وعين مكة بدلاً وبدل مكة رشيداً وهكذا أبداً فإن مات الخضر صلى الغوث في حجر اسمعيل تحت الميزاب فتسقط عليه ورقة باسمه فيصير خضراً ويصير قطب مكة غوثاً وهكذا قال والخضر في هذا الزمان هو حسن بن يوسف الزبيدي من أهل زبيد اليمن وقد أكثر عنه عبد الغفار بن نوح القوصي النقل في كتابه الوحيد في سلوك أهل التوحيد ولازمه كثيراً وبالغ في تعظيمه ولما أبو حيان فنقل عن الرضوي الشاطبي أن عبد العزيز هذا كان من أتباع ابن عربي وأنشد عنه أبو حيان أنه أنشده لنفسه بجامع عمرو في رجب سنة 680.

<sup>1</sup> الإبريز للدباغ ج 2 ص 2 إلى ص 9 ط 1292 هـ.

وجدت بقائي عند فقد وجودي فلم يبق حد جلمع لحدودي  
والقيت سري عن ضميري ملوخ برمز إشاراتي وفك قيودي  
فأصبحت مني دانياً بمعارفي وقد كنت عني نائياً بجمودي

يكفي ان نلاحظ الشروط التي يجب على المريد اتباعها بعد انتماءه للطريق في مصر وهي :

عدم انتمائه أو ارتباطه بشيخ طريقة أخرى في جميع العهود ما عدا عهد البركة.

مداومة حضور الحضرتين قدر الاستطاعة وعليه أن لا يتغيب عن الحضرة ثلاثة أيام متوالية بدون عذر وإن حدث هذا يرسل له الشيخ أحد الإخوان للتعرف على سبب تغيبه..

الابتعاد عن الاعتراض بكل صوره لأن «من اعترض انطرد» و«الاعتراض جناية» وهو موقف الشك عندهم.

الالتزام برأي الشيخ دون تفكير حتى لو جاءت الأمور بغير هوى المريد.  
عدم حضور مجالس مشايخ آخرين<sup>2</sup>....

مدرّس (الصوفية من وجهة نظر التنصيرية قبل الجنيير

سمى العلويون القدامى مدارس الصوفية بالمدارس العلوية، ولعل السبب في ذلك يكمن في أن جميع من قال بالصوفية حينها أرجع نسبه الديني الى الامام علي كما سيثبتن لنا لاحقاً.

ولكن نعلم من خلال الحوار الذي دونه الدلمي في كتابه أن المدارس - العلوية آنذاك كان تنظيمها يخضع لأربع مدارس وهي: الحسن البصري والعزقري والعوني والحلاج، ونلاحظ أن ثم ثلاثة منهم ومدح واحد بالرواية عن الأئمة قادم الدلمي إلى الدين الصحيح، مما يدل أن المقصود بالدين الصحيح هو المدرسة الجنيديّة، لأنّ الجنيدي هو الوحيد الباقي من أتباع مدرسة الحسن البصري.

<sup>1</sup> الكامنة ج 1 ص 314

<sup>2</sup> التصوف في مصر والمغرب للتكورة مثال عبد المنعم جف الله - جلال حزي نشرون - مصر.

وللبحث عن المذاهب الصوفية في مرحلة ما قبل الجندى لابد من ذكر عدة شخصيات منها:

نو النون المصري: وهو أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم، قبلي الأصل من أهل النوبة، من قرية أحميم بصعيد مصر، توفي سنة 245 هـ أخذ التصوف عن شقران العابد أو إسرائيل المغربي على حسب رواية ابن خلكان كما أنه تعلم الكيمياء عن جابر بن حيان، ويذكر ابن خلكان أنه كان من الملامية الذين يخفون تقواهم عن الناس، ومن المعلوم أن طائفة الملامية هي إحدى الفرق التي تلقت تعليمها من الحبر شمعون بن يوحنا الجليلي<sup>1</sup>.

ومن الملاحظ وجود عدة خطوط لأنساب متواصفة بالجندى عن طريق السري باتجاه معروف الكرخي ودلود الطائي وحبيب العجمي والحسن البصري. وخطوط أنساب دينية أخرى باتجاه جعفر الحذا وابن عمر الاصطخري وشفيق البلخي وإبراهيم بن الأدهم وموسى بن زيد الراعي

ويمكن بناء شجرة أنساب ما بعد الجندى باستخدام كتاب تلبس إبليس وكتاب الاستقصا<sup>2</sup> ومن كتاب الاحاطة<sup>3</sup> ومن مخطوطات النقشبندية المنتشرة بكثرة ونسب ابن المحروق وغيرهم...

وعلى الرغم من أنساب ما قبل الجندى فإن الشاعر البرعي يذكر نسبه الصوفي الذي استمده بالخرقة المقدسة إلى علي الرضا ويثبت عدم لجوء الجندى إلى مدرسة الحسن البصري ولا إبراهيم بن الأدهم إلا عبر مدرسة الأئمة الاثني عشر فيقول:

الله خرقه أنوار تدولها	أئمة لهم التمكين والجاه
سر تشعشع من سر الغيوب فما	زالت بصائر أهل الحق ترعاه
ما بين جبريل والطهر بن أئمة	إلى الأمام على كان مسراه
وفي الحسين وفي نجل الحسين وزى	ن العابدن رحيم القلب لوأه

<sup>1</sup> تشير هنا إلى ما روي عن أبي العباس بن مسروق أن قال: قدم علينا شيخ فكان يتكلم علينا بكلام حسن وكان عذب اللسان جيد خاطر فقال لنا في بعض كلامه كل ما وقع لكم في خواطركم فقولوا لي فوقع في قلبي أنه يهودي.... فقلت له تقول كل ما وقع في خاطرهم فقولوه لي إنه يقع لي أنك يهودي فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال صنعت أشهد أن لا إله إلا

الله....صفوة الصفوة ج 4 ص 129

<sup>2</sup> الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج 1 ص 263

<sup>3</sup> الاحاطة ص 123

فبأبكر العلم فالميمون جعفره  
إلى علي الرضا سامي الفخر وكم  
أئمة من بني الزهراء لهم شرف ينمي  
هم عرفوا الشيخ معروفاً أخا كرم  
سار المرى على آثار سيرتهم  
ألقى الجنيد إلى الشبلي نور هدى  
فكاظم الغيظ موسى من كموساه  
مستقبل السر من ماض تلقاه  
هم خمسة حيدرة فيهم وزهراء  
أنوّه قبل سرى وهو أدناه  
إلى الجنيد مجداً حين أخاه  
هدى به الخلق طراً ثم أهداه

وأما النسب الصوفي إلى أبي بكر الشبلي فيقبله ما ورد في المصرية من أحاديث نسبت إلى أبي بكر الشبلي على أنه أحد الموحدين، كما نعت به بذلك أيضاً الديلمي وصفه من أعلام الغلاة العلويين، كما أن الرسالة القشيرية تذكر حمزة بن محمد بن نصير الذي كان يُنعت بأبي شعيب تارة وبأبي حمزة تارة أخرى، مما يدلنا بما لا يدع مجال للشك أن حمزة هذا هو ابنه ولا بد هنا من ذكر بعض من وصلتنا دلائل قاطعة على انتحاله هذا المعتقد

#### ظهور جعفر بن محمد بن نصير (الغاري) وصعبته للجنيد

كان أهم من برع بالتصوف هو جعفر بن محمد بن نصير بن القاسم أبو محمد الخواص المعروف بالخلدي، سمع الكثير وحدث كثيراً، وحج ستين حجة، وكان ثقة صدوقاً ديناً. قيل: عجائب بغداد: نكت المرتعش، وإشارات الشبلي، وحكايات الخلدي<sup>1</sup>

تسميته بالخلدي: كان يوماً عند الجنيد، فسئل الجنيد عن مسألة فقال الجنود: أجيبهم، فأجابهم.

فقال: يا خلدي من أين لك هذه الاجوبة؟ فبقي عليه. قال الخلدي: والله ما سكنت الخلد، ولا سكن أحد من آبائي<sup>2</sup>. ومنذ ذلك الوقت سمي بالخلدي ونسي الناس نسبه العظيم إلى أبي جعفر محمد بن نصير التميمي

#### نسب (الصوفية)

قد يكون الصوفية قد تجاوزوا إلى حد بعيد الأنبياء والرسل واتخذوا شعارهم مقاربة الأولياء، وكذلك التصوف الاسلامي قد جعل من أولئك المتصوفة رموزاً

<sup>1</sup> سير النبلاء ج 15 ص 559  
<sup>2</sup> الانساب، 161/5. طبعة بغداد ص 456

أبعدت عنهم شبهة الانتماء الى المذاهب الاسلامية، ولكن ذكر جعفر بن محمد بن نصير على أنه أحد أهم أعلام الصوفية وذكر الكثير من المتصوفة كالسري والجنيد القواريري وغيره في مؤلفات الغلاة يشير بما لا يدع مجالاً للشك الى وجود علاقة وانتماء مباشر للكثير من أرباب التصوف بالباطنية طالما أنهم أيضاً يقولون بـ"الأسرار".

### ظهر أبو القاسم (الجنيد بن محمد) القواريري

يقول عنه الديلمي: فقيه العراق وشيخ التصوف من أجلاء المؤمنين أصحاب العكاكيز مشهورٌ معروف بالصِّلاح بين سائر الطوائف من أهل الباطن والظاهر شرف الله مقامه ورضي الله عنه....

واستشهد بقوله:

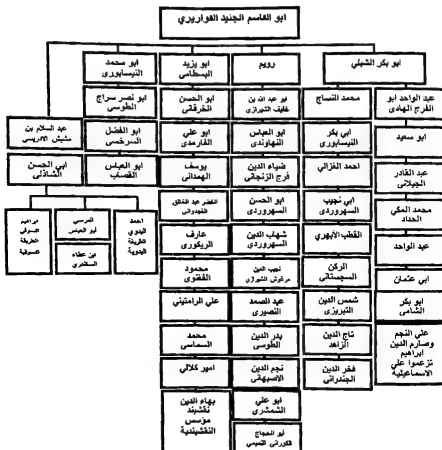
ذكرتك لا أنسى نسيتك ساعةً      و أيسر ما في الذِّكر ذكر لسان  
و كنت بلا شكٍّ أموت من الهوى      و هام عليَّ القلب بالخفقان  
فلَمَّا أراني الوجد أنك حاضري      شهديك موجوداً بكلِّ مكان  
فخاطبت موجوداً بغير تكَلُّمٍ      و علّنت معلوماً بغير عيان

ويكمل الديلمي فيقول: «ولقد كان رضي الله عنه ينتسب إلى بيت السيد أبي شعيب صلوات الله عليه ولقد كان له كرامات وإمارات تخرق العقول وتذهلها».

ترجم له ابن الأثير بقوله: أصله من نهلوند، ولد ببغداد ونشأ بها. وسمع الحديث من الحسين بن عرفة.

ونقّه بأبي ثور إبراهيم بن خالد الكلبي، وكان يفتي بحضرته وعمره عشرون سنة، وقد ذكرناه في طبقات الشافعية، واشتهر بصحبة الحارث المحاسبي، وخاله سري السقطي، ولازم التعبد، ففتح الله عليه بسبب ذلك علوماً كثيرة، وتكلم على طريقة الصوفية<sup>1</sup>.

أنساب الصوفية تبعاً للجنير (القواريري):



أبو بكر ولف بن حجر (الشبلي).

صنّفه الديلمي من الشيعيين أيضاً وأنه تلميذ لأبي شعيب وقال: «فمن ذلك أنه وعظ الناس بمسجد جامع الرّمانة في شهر رجب سنة 432 إثنين وثلاثين وأربعمائة وله من العمر مائة وعشرون سنة فكان ممّا حفظ عنه وأنشده نفسه هذه الأبيات

أسقيتني كأساً فأسكرتني      فمك مسكري لا من الكاس  
لوقعتني في قعر بحر الهوى      في لجج تحرق أنفاسي



فَتَلَارَةً بِقَذْفِي بِمَنِّهِ      وَ تَلَارَةً أَحْبَبُو عَلِيَّ رَأْسِي  
أَنَا غَرِيقٌ وَالْهَوَى قَاتِلِي      يَا دَوْلَتِي عُدِّي إِلَى الرَّأْسِ

ثم شرح الديلمي أبياته وكان مما شرحه قوله: «أوقعتني في قعر بحر الهوى في لجج تحرق أنفاسي»، بأن هذا هو الهبطة وأنه همة العودة إلى العلو الذي منه هبط والعودة إلى المنازل العالية...

جاء في تاريخه أنه كان ابن رئيس حجاب الخليفة وقد تاب في مجلس خير النساء وصار مريداً للجنيد، واتصل بكثير من المشايخ.

وقد ذكره أبو الفتح محمد بن الحسن البغدادي في كتاب اثبات وجود الاله المعبود حيث يقول: «حدثني أبو بكر دلف بن جندر الشبلي رحمه الله بالبصرة سنة 325 وكان ممن يعتقد الحق، وكان من احدى شيوخ التوحيد الذين لقيتهم، وكنت ممن يأنس اليه فسافرت اليه وسمعت الحديث منه وكنت من أصحابه، فحدثني يوماً وجماعة من خواصه أهل الحقيقة....» ويروي الحديث عن لقائه بأبي شعيب محمد بن نصير النميري.

وللشبلي ترجمة في كتاب النجوم الزاهرة يقول فيها: أبو بكر الشبلي الصوفي المشهور صاحب الأحوال وأسمه دلف بن جندر وقيل جعفر بن يونس وقيل جعفر بن دلف وقيل غير ذلك أصله من الشبلية وهي قرية بالعراق ومولده بسر من رأى ولى خاله إمرة الإسكندرية وولى أبوه حجابة الحجاب وولى هو حجابة الموفق ولى العهد وسبب توبته أنه حضر مجلس خير النساء وتاب فيه وصحب الجنيد ومن في عصره وصار أحد مشايخ الوقت حالا وقالوا في حال صحوه لا في حال غيبته وكان فقيها مالكي المذهب وسمع الحديث وكان له كلام وعبارات ومات في وقد نيف على الثمانين<sup>1</sup> قيل إنه سأله سائل هل يتحقق العارف بما يبدو له فقال كيف يتحقق بما لا يثبت وكيف يطمئن إلى ما يظهر وكيف يأنس بما لا يخفى فهو الظاهر الباطن ثم أنشأ:

فمن كان في طول الهوى ذاق سلوة      فبني من ليلى بها غير واثق  
وأكثر شيء نلته من وصالها      أمانى لم تصدق كلمحة بلرق  
وله

تغننى العبود فاشتقتنا      إلى الأحباب إذ غنى

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص: 289

وكنّا حينما كنّا وكانوا حينما كنّا

وقد روي عن علي بن جبلة يمدح أبا دلف قوله:  
 إنما الدنيا أبو دلف بين مغزاه ومحتضره  
 فإذا ولي أبو دلف ولت الدنيا على أثره

وفيه قال ابن أبيك الصغدي:  
 من معشر فخرهم أبقاء شاعرهم في قوله: إنما الدنيا أبو دلف<sup>1</sup>

تطور التصوف حتى (القرن السابع الهجري)

الاتحاديون والحلوليون

هذا بابٌ يجمع الكثير من الغلاة القدامى الذين انتسبوا إلى الغلو وهم ممن حوِّروا وحولوا فكرة الغلو إلى الفكرة الهندية التي تسمى بالبراهما أي الاتحاد مع الكون الكامل (الله)، وهذا شيء يؤدي بمقتضى الضرورة إلى إدعاء بالألوهية، وهكذا فإن خروج القائلين بهذه المقولة عن الغلو في علي بن أبي طالب أمرٌ فيه نظر، مهما قالوا ويرروا.

أما الاتحاديون وهم ورثة أفكار ابن عربي الطائفي صاحب القصص وابن سبعين وابن الفارض والقونوي صاحب ابن عربي شيخ التلمساني وسعيد الفرغاني كانوا بمجملهم حلوليون وهو المصطلح الذي اعتاد النصيريون نسبته بين بعضهم البعض دون فهم أكثرهم لهذين الاصطلاحين اللذين باطنهما واحد وظاهرهما مختلف.

الفرق بين الغلاة والاتحاديين

يقول صاحب كتاب الجواب الصحيح: إنَّ الفرق بين النصيرية والحاكمية وسائر الغلاة وبين الاتحاديين أنَّ هؤلاء يقولون باتحاد اللاهوت به أو حلوله فيه نظير ما يقوله النصاري في المسيح. أي أن الحلول والاتحاد محدث وأن القديم حل أو اتحد بالمحدث بعد أن لم يكونا متحدين.

أما الاتحاديون فيقولون بالوحدة المطلقة فمحققوهم يقولون إنه وجود كل شيء لا يقولون باتحاد وجودين ولا بحلول أحدهما بالآخر، بل قد يقولون إن الوجود هو ثبوت وجود الحق وثبوت الأشياء اتحاد وكل منهما مقتدر إلى الآخر. فالحق إذا ظهر كان عبدا والعبد إذا بطن كان ربا.

ويقولون إذا حصل لك التجلي الذاتي وهو هذا لم تضرك عبادة الأوثان ولا غيرها بل يصرحون بأنه عين الأوثان والأنداد.<sup>1</sup>

قال ابن التلمساني في قول «حتى يضع الجبار فيها قدمه» إن الجبار ليس من الأسماء الخاصة بالله تعالى والمراد به جبار يعلم الله عَـوَهُ واستكباره كإيليس وأتباعه مثلا والنمرود وجنوده.<sup>2</sup>

قيل عن الاتحاديون أنهم أبعد الخلق عن تنزيه الله وأقرب الناس لتنجيس تقديسه وهذا يظهر بوجوه كثيرة لكن المذكور هنا كونهم يقولون انه في كل مكان من الأمكنة النجسة القفرة لأي تنزيه وتقديس يكون مع جعلهم له في النجاسات والقانورات والكلاب والخنازير بل وتصريحهم بذلك حتى حدثني من شهد أحقق محققهم التلمساني وآخر من طواغيتهم وقد اجتاز بكلب جرب ميت فقال ذلك للتلمساني وهذا الكلب ايضا ذلك فقال او ثم شيء خارج عن الذات<sup>3</sup>. وقد أورد الرد نفسه صاحب كتاب التجريد وبألفاظ متقاربة.

#### طريقة الشهود

للمتصوفة الغلاة والذين يُدعون بالاتحاديين ويسمون أيضاً الحلويون كما لباقي المتصوفة طريقة تسمى الشهود، والشهود يعني أن يتبدى للمفكر أموراً يتحققها لا توجد بالنظر والقياس والبحث وإنما هو شهود الحقائق وكشفها ويقولون ثبت عندنا في الكشف ما يناقض صريح العقل ويقولون لمن يُسلكونه لا بد أن يجمع بين التقيضين وأن يخالف العقل والنقل ويقولون القرآن كله شرك وإنما التوحيد في كلامنا ويقولون لا فرق عندنا بين الاخوات والبنات والزوجات فإن الوجود واحد لكن هؤلاء المحجوبون قالوا حرام فقلنا حرام عليكم ومن شعر التلمساني

يا عاذلي انت تنهائي وتأمري      والوجد اصدق نهاء وأمر  
فان اطعك واعصى الوجد عندت عمي      عن العيان الى اوهام اخبر

<sup>1</sup> الجواب الصحيح ج: 4 ص: 304

<sup>2</sup> أقاويل الثقات ج: 1 ص: 180

<sup>3</sup> بيان تلبيس الجهمية ج: 2 ص: 538

وعين ما انت تدعوني إليه اذا حققته ثره المنهي يا جاري<sup>1</sup>

### الخط المتصل للاتحاديين

مهما تباعدت نهايات أفكار الحلوليين والاتحاديين فإن نسباً واحداً يجمعهم من الحلاج إلى ابن عربي إلى تلميذه وربيه القنوي إلى التلمساني إلى مجموعة الغلاة الحلوليين الذين تم احراقهم تحت سنانك خيول الأيوبيين والسنجاريين والحملات السنجارية التي قضت على فولهم في جبال الضنية وكسروان.

وكان الشاعر المهلبى قد أشار إلى ذلك بقوله:

ففي ذاك الزمان فتى خفيف وفي هذا الزمان إلى الجنيذ<sup>2</sup>

ولعل أبرز من اشتهر في هذا المضمار هو الحسين بن منصور الحلاج، وإن لم يكن قد اشتهر عنه القول بالنصيرية لأسباب عديدة وهي أنه لم يتسلق من القول بربوبية علي إلى القول بالاتحاد بالله، بل أنه قد تجاوز هذه المرحلة، فهو بعد أن ادعى بابيته للحسن الآخر العسكري، انتقل مباشرة إلى ادعاء الألوهية ولعل خلفه طويل الأمد مع الشيخ الحسين بن حمدان الخصيبي قد حدا به إلى الانصراف عن هذه النقطة، ولكن ذكره من بين الاتحاديين هو أمر تقتضيه الضرورة لكثرة ما هو مذكور في الكتب الباطنية النصيرية.

### (وعاء) (الحسين بن منصور) (الحلاج بابية) (الحسن) (العسكري)

ينسب للحلاج كتب كثيرة ويلفتنا كتابه المسمى بكتاب السياسة إلى الحسين بن حمدان، ولعله أحد أساتذته، وهو السبب في تسخير الخصيبي وتعزيزه في شوارع بغداد، فهو أقدم منه في ادعاءه للنبوّة، ولكنه لم يقف عند هذا الحد فقد ادعى الألوهية أيضاً.

وكان أول امره أن يحب أن يدعى أنه وكيلاً للإمام العسكري ليجمع الأموال باسمه جاء في كتاب الاحتجاج للطبرسي:

ومنهم<sup>1</sup> الحسين بن منصور الحلاج، اخبرنا الحسين بن ابراهيم عن ابي العباس احمد بن علي بن نوح عن ابي نصر هبة الله بن محمد الكاتب ابن بنت ام

<sup>1</sup> بيان تلبس الجهمية ج 2 ص 539

<sup>2</sup> الدرر الكامنة ص 272

كلثوم بنت أبي جعفر العمري قال: لما أراد الله تعالى أن يكشف أمر الحلاج، ويظهر فضيحته ويخزيه، وقع له أن أبا سهل بن اسماعيل بن علي النوبختي، ووجه إليه يستدعيه وظن الحلاج أن أبا سهل كغيره من الضعفاء في هذا الأمر بفطر جهله وقدر أن يستجره إليه فيتمخرق به، ويتسوف بانقياده على غيره، فيستتب إليه ما قصد إليه من الحيلة والبهرجة على الضعفة لقدر أبي سهل في انفس الناس ومحلّه من العلم والادب ايضا عندهم.

وقال له في مراسلته اياه: اني وكيل صاحب الزمان عليه السلام - وبهذا أو غيره كان يستجر الجهال ثم يعلو منه إلى غيره - وقد امرت بمراسلتك واطهار ما تريده من النصرة لك لتقوي نفسك، ولا ترتاب بهذا الامر.

فارس إلى أبو سهل رضي - الله عنه - يقول له: اني اسألك امرا يسيرا يخف مثله عليك، في جنب ما ظهر على يدك، من الدلائل والبراهين، وهو اني رجل احب الجواري واصبو اليهن، ولي منهن عدة اتحظاهن والشيب يعنني عنهن، واحتاج ان اخضبه في كل جمعة واتحمل منه مشقة شديدة لاستر عنهن ذلك، وإلا انكشف امرى عندهن، فصار القرب بعدا، والوصال هجرا، واريد ان تغنييني عن الخضاب وتكفيني مؤنته، وتجعل لحيتي سوداء، فاني طوع بديك، وصائر اليك، وقائل بقولك، وداع إلى مذهبك، مع مالي في ذلك من البصيرة ولك من المعونة.

فلما سمع ذلك الحلاج من قوله وجوابه علم انه قد اخطأ في مراسلته، وجهل في الخروج إليه بمذهبه، وامسك عنه ولم يرد إليه جوابا، ولم يرسل إليه رسولا، وصيره أبو سهل احدثة وضحكة ويطنن به (أي: يسخر) عند كل احد، وشهر امره عند الكبير والصغير، وكان هذا الامر سببا لكشف امره، وتغيير الجماعة عنه<sup>2</sup>.

رأي الناس به: قد اختلفت فيه الأقوال فقد ذمه عمرو بن عثمان المكي وابو يعقوب النهرجوري وابو يعقوب الأقطع، وعلي بن سهل الأصفهاني وآخرون، وقبله ابن عطاء ومحمد خفيف، وأبو القاسم النصر آبادي وتوقف عنه في الحكم الجنيد والشبلي والجريري والحصري.

وبجله ابو سعيد بن أبي الخير والشيخ أبو القاسم الجرجاني وأبو العباس الشقاني وكان استاذاً لمحمد بن زكريا، وصاحباً لأبي سعيد القرمطي، وكان تلميذاً

<sup>1</sup> اي من الغلاة مدعي البابية.

<sup>2</sup> الاحتجاج - الشيخ الطبرسي ج 2 ص 293

لسهل بن عبد الله فتركه دون أن يستأنه ليتصل بعرو بن عثمان المكي وتركه أيضاً دون أن يستأنه لصحبة الجنيد ولكن الجنيد لم يقبله.

### ذهابه إلى الهند

روي عن علي بن أحمد الحاسب قال: وجهني المعتضد إلى الهند وكان في السفينة رجل يعرف بالحسين بن منصور فلما خرجنا من المركب قلت له في أي شيء جئت إلى هاهنا قال جئت لأتعلم السحر وادعوا الخلق إلى الله<sup>1</sup>

### كتب الحلاج

له حوالي الخمسين مصنفاً منها: أبرزها كتاب الدرة إلى نصر القشوري وكتاب السياسة إلى الحسين بن حمدان وهما كتابان مفقودان.

### خبر مقتله سنة 309

قال أبو الحديد المصري لما كانت الليلة التي قتل في صبيحتها الحلاج قام يصلي من الليل فصلى ما شاء الله فلما كان آخر الليل قام قائماً فتغطى بكساءه ومد يده نحو القبلة فتكلم بكلام جائز الحفظ فكان مما حفظت منه قوله نحن شواهدك قلوب دلتنا عزتك لنهدي ما شئت من شأنك ومشيتك وأنت الذي في السماء إله وفي الأرض إله تتجلى لما تشاء مثل تجليك في مشيتك كأحسن الصورة والصورة فيها الروح الناطقة بالعلم والبيان والقدرة ثم إني أوعزت إلى شاهدك لأخبرني في ذاتك الهوى كيف أنت إذا مثلت بذاتي عند حلول لذاتي ودعوت إلى ذاتي وأهديت حقائقي علومي ومعجزاتي صاعداً في معارجي إلى عروش أوليائي عند التولي عن برياتي إني احتضرت وقتلت وصلبت وأحرقت واحتملت سافيات الذلريات ولججت في الجاريات وأن نرة من بنجوج مكان هلكك متجلياتي لأعظم من الراسيات ثم أنشأ يقول<sup>2</sup>

أنعى إليك نفوساً طاح شاهدها	فيما ورا الحيت بل في شاهد القدم
أنعى إليك قلوباً طالما مطلت	سحاب الوحي فيها أبحر الحكم
أنعى إليك لسان الحق منك ومن	أودى وتذكّره في الوهم كالعدم
أنعى إليك بياناً يستكين له	أقوال كل فصيح مقول فهم
أنعى إليك إشارات العقول معا	لم يبق منهن إلا دارس العلم

<sup>1</sup> المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لابن الجوزي ج 6 ص 161

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 11 ص 141

أنعى وحبك أخلاقاً لطائفة  
مضى الجميع فلا عين ولا أثر  
وخلفوا معشراً يحزنون لبستهم  
كانت مطاياهم من مكمد الكظم  
مضى عاد وقعدان الأولى إرم  
أعمى من البهم بل أعمى من النعم

قالوا ولما أخرج الحلاج من المنزل الذي بات فيه ليذهب به إلى القتل أنشد  
طلبت المستقر بكل أرض  
وذقت من الزمان وذاق مني  
أطعنت مطامعي فاستعبدتني  
فلم أر لي بأرض مستقراً  
وجدت مذاقه حلوا ومرّاً  
ولو أني قنعت لعشت حراً

وقيل إنه قالها حين قدم إلى الجذع ليصلب والمشهور الأول قلما أخرجوه  
للصلب مشى إليه وهو يتبختر في مشيته وفي رجليه ثلاثة عشر قيداً وجعل ينشد  
ويتمأيل

نديمي غرر منسوب  
سقاني مثل ما يشرب  
فلما دارت الكأس  
كذا من يشرب الراح  
إلى شيء من الحيف  
ب فعل الضيف الضيف  
دعا بالنطع والسيف  
مع التكين في الصيف

ثم قال (يستعجل بها الذين لا يؤمنون بها والذين آمنوا مشفقون منها ويعلمون  
أنها الحق) ثم لم ينطق بعد ذلك حتى فعل به ما فعل قالوا ثم قدم فضرب ألف سوط  
ثم قطعت يداه ورجلاه وهو في ذلك كله ساكت ما نطق بكلمة ولم يتغير لونه ويقال  
إنه جعل يقول مع كل سوط أحد أحد قال أبو عبد الرحمن سمعت عبد الله بن علي  
يقول سمعت عيسى القصار يقول آخر كلمة تكلم بها الحلاج حين قتل أن قال حسب  
الواحد أفراد الواحد له<sup>1</sup>.

وقد جاء ذكره في كتب التواريخ أنه عندما جيء بالحسين بن منصور الحلاج  
إلى بغداد وهو مشهور على جمل و غلام له راكب جملاً آخر ينادي عليه أحد دعاة  
القرامطة فأعرفوه ثم حبس ثم جيء به إلى مجلس الوزير فناظره فإذا هو لا يقرأ  
القرآن ولا يعرف في الحديث ولا الفقه شيئاً ولا في اللغة ولا في الأخبار ولا في

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 11 ص: 142.

الشعر شينا وكان الذى نغم عليه أنه وجنت له رفاع يدعو فيها الناس إلى الضلالة والجهالة بأنواع من الرموز يقول في مكاتباته كثيرا تبارك ذو النور الشعشعاني.

فقال له الوزير تعلمك الطهور والقروض أجدى عليك من رسائل لا تدري ما تقول فيها وما أحوجك إلى الألب ثم أمر به فصلب حيا صلب الإشتهار لا القتل.

ثم أنزل فأجلس في دار الخلافة فجعل يظهر لهم أنه على السنة وأنه زاهد حتى اغتر به كثير من الخدام وغيرهم من أهل دار الخلافة من الجهلة حتى صاروا يتبركون به ويتمسحون بثيابه<sup>1</sup>.

ولما أقام في الحبس سنين كثيرة جعلوا ينقلوه من حبس إلى حبس خوفا من إضلاله أهل كل حبس إذا طالت مدته غدهم إلى أن حبس آخر حبسة في دار السلطان فاستغوى جماعة من غلمان السلطان وموه عليهم واستمالهم بضروب من الحيل حتى صاروا يحمونه ويدفعون عنه ويرفهونه بالمأكّل المطيبة.

ثم راسل جماعة من الكتّاب وغيرهم ببغداد وغيرها فاستجابوا له وترقى به الأمر إلى أن ادعى الربوبية وسعى بجماعة من أصحابه إلى السلطان فقبض عليهم ووجد عند بعضهم كتب تدل على تصديق ما ذكر عنه وأقر بعضهم بذلك بلسانه وانتشر خبره وتكلم الناس في قتله فأمر الخليفة بتسليمه إلى حامد بن العباس وأمره أن يكشفه بحضرة القضاة والعلماء ويجمع بينه وبين أصحابه فجرى في ذلك خطوب طوال ثم استيقن السلطان أمره ووقف على ما ذكر عنه وثبت ذلك على يد القضاة وأفتى به العلماء فأمر بقتله وإحراقه بالنار.

فأحضر مجلس الشرطة بالجانب الغربي في يوم الثلاثاء لتسع بقين من ذي القعدة سنة تسع وثلاثمائة فحضر بالسياط نحو ألف سوط ثم قطعت يده ورجلاه ثم ضربت عنقه وأحرقت جثته بالنار ونصب رأسه للناس على سور الجسر الجديد وعلفت يده ورجلاه.

قال أبو عبد الرحمن بن الحصن المسلمي سمعت إبراهيم بن محمد الواعظ يقول قال أبو القاسم الرازي قال أبو بكر بن مشاذ حضر عندنا بالدينور رجل ومعه مخلاة فما كان يفارقها ليلا ولا نهرا فأنكروا ذلك من حاله ففتشوا مخلاته فوجدوا فيها كتابا للحلاج عنوانه من الرحمن الرحيم إلى فلان بن فلان يدعو إلى الضلالة والإيمان به فبعث بالكتب إلى بغداد فسل الحلاج عن ذلك فأقر أنه كتبه فقالوا له

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 11 ص 121



كنت تدعي النبوة فصرت تدعي الألوهية والربوبية فقال لا ولكن هذا عين الجمع عندنا هل الكاتب إلا الله وأنا واليد آلة قليل له منك على ذلك أحد قال نعم ابن عطاء وأبو محمد الحريري وأبو بكر الشبلي.

فسئل الحريري عن ذلك فقال من يقول بهذا كافر وسئل الشبلي عن ذلك فقال من يقول بهذا يمنع وسئل ابن عطاء عن ذلك فقال القول ما يقول الحلاج في ذلك فعوقب حتى كان سبب هلاكه<sup>1</sup>.

(ابن عطاء السكندري)

كان أحد أتباع الحلاج ويروى أن الوزير حامد بن العباس لما احضر الحلاج سألته عن اعتقاده فأقر به فكتبه فعرض على ابن عطاء فقال هذا اعتقاد صحيح ومن لم يعتقد هذا فهو بلا اعتقاد فأحضر إلى الوزير فجاء وتصدر في المجلس ففاظ الوزير ذلك ثم أخرج ذلك الخط فقال أتصوب هذا قال نعم مالك ولهذا عليك بما نصبت له من المصادرة والظلم مالك وللحلاج في هؤلاء السادة فقال الوزير فكيه فضرب فكاه فقال أبو العباس اللهم إنك سلطت هذا علي عقوبة لدخولي عليه فقال الوزير خفه يا غلام فززع خفه فقال دماغه فما زال يضرب دماغه حتى سال الدم من منخره ثم قال الحبس قليل أيها الوزير يتشوش العامة فحمل إلى منزله

وروى أبو إسحاق البرمكي عن أبيه عن جده قال حضرت بين يدي أبي الحسن بن بشار وعنده أبو العباس الأصبهاني فذاكره بقصة الحلاج وأنه لما قتل كتب ابن عطاء إلى ابن الحلاج كتابا يعزيه عن أبيه وقال رحم الله أباك ونسخ روحه في أطيب الأجساد فدل هذا على أنه يقول بالتناسخ فوقع الكتاب في يد حامد فأحضر أبا العباس بن عطاء وقال هذا خطك قال نعم قال فأقرارك أعظم قال فشيوخ بكنب فأمر به فصنع فقال أبو الحسن بن بشار إني لأرجو أن يدخل الله حامد بن العباس الجنة بذلك الصنع

قال السلمي أكثر المشايخ ردوا الحلاج ونفوه وأبوا أن يكون له قدم في التصوف وقبله ابن عطاء وابن خفيف والنصر آبادي، ولكن ابن خفيف عرض عليه شيء من كلام الحلاج فقبلاً منه<sup>2</sup>

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 11 ص: 138

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج 14 ص: 329

## اتجاه عفيف الدين التلمساني نحو التصيرية

قيل عنه أنه أخذ من ألف من الاتحاديين<sup>1</sup>، وهو سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني الأديب قال الذهبي من فحول الشعراء وكبار الاتحادية يدعى العرفان له شعر رائق وكان كاتباً على سوق الغنم بدمشق له هيئة وحرمة وكان يتعاطى الخمر ويتملّط بمعايب وكان قد دخل الروم<sup>2</sup> وعمل الخلوة وجاع وشرح (مواقف النفري) وهو القاتل<sup>3</sup>

إلى الراح هبوا حين تدعو المثالث فما الراح للأرواح الإبواعث  
هي الجوهر الصرف القديم فإن بدت لها حبيب زينت بها وهو حادث

مات سنة 609 وذكره أبو حيان فقال ورأيت بالقاهرة العفيف أبو الربيع سليمان بن علي بن عبد الله بن علي بن ثابت الكوفي وكان يحضر عندي في بيتي في المدرسة الصالحية وينظر في شيء من النحو وأتشد لي قطعاً من شعره.

وكان قد تزوج بنت ابن سبعين وأولدها ولداً يسمى محمداً وكان شاعراً ظريفاً ومات وهو شاب ولما حضر معنا للقراءة على الشيخ شمس الدين محمد بن محمود الأصبهاني سأله من أنت فقال أنا ابن مملوك العفيف التلمساني فتبسم وقال أنت عريق في الألوهية وأمك بنت سبعين وأبوك العفيف التلمساني.

وكان التلمساني متقبلاً في أحواله فتارة يكون شيخ زاوية، وتارة يشتغل في ديوان الخدم، قدم القاهرة فزل في (خانكا سعيد السعداء) في أيلة شيخ الشيوخ إذ ذاك، وأقام أشهراً ثم حكى عنه أنه حضر مجلس أنس ومعهم مغن ملّيح، فشاع عنه أنه قبل المغني وقال أنت الله، فرمى الصبي الطل من يده ووجم لمقالة العفيف، وأصبح أهل المجلس يتحدثون بما قاله العفيف فخاف على نفسه وخرج فلما قبل الظهر إلى الشام.

قال الشيخ تقي الدين ابن تيمية: وحدثني الشيخ العالم العارف كمال الدين المراغي شيخ زمانه، أنه لما قدم وبلغه كلام هؤلاء في التوحيد قال: قرأت على العفيف التلمساني من كلامهم شيئاً فرأيت مخالفاً للكتاب والسنة، فلما ذكرت ذلك له

<sup>1</sup> الجواب الصحيح ج 4 ص 302

<sup>2</sup> لعل المقصود أرزن لانتقال الكثير من التصيرية إليها ابن تلك السنين.

<sup>3</sup> شرح قصيدة ابن القيم ج 1 ص 183

قال: القرآن ليس فيه توحيد، بل القرآن كله شرك، ومن اتبع القرآن لم يصل إلى التوحيد.

قال قلت: له ما الفرق عندكم بين الزوجة والأجنبية والأخت الكل واحد، قال لا فرق بين ذلك عندنا، وإنما هؤلاء المحجوبون، اعتقدوه حراماً قلنا هو حرام عليهم عندهم، وأما عندنا فما ثم حرام.

وحدث كمال الدين ابن المراغي أنه لما تحدث مع التلمساني في هذا المذكور قال: وكنت أقرأ عليه في ذلك، فإني كانوا قد عظموه عندنا ونحن مشتاقون إلى معرفة (فصوص الحكم) فلما صار يشرحه إلي أقول: هذا خلاف القرآن والأحاديث، فقال ارم هذا كله خلف الباب وأحضر بقلب صلف، حتى تتلقى هذا التوحيد، أو كما قال. ثم خاف أن أشيع ذلك عنه فجاء إلي باكياً وقال: «استر عني ما سمعته مني».

و من شعره:

وأنى فريق ثم قال وجدته	بالذات موجودا بكل مكان
هو كالهواء بعينه لا عينه	ملاً الخلو ولا يرى بعينان
والقوم ما صانوه عن بنر ولا	قبر ولا حش ولا أعطان <sup>1</sup>

#### ردود مقدمة على التلمساني:

رد على مقالاته صاحب كتاب نصره الشريعة حيث وصفه بالضلال حيث قال:

فرأيت ما ينزل إلى الأرض مكرًا وما يصعد منها شركًا... قال شارحه العفيف التلمساني في شرحه من ما ينزل من السماء من الأصوار يقتضي الغيرية وهي مكر وما يصعد هو العمل بمقتضى ذلك المعين وهو شرك لرؤية العامل أنه صاحب القدرة في العمل وأنه هو العامل حقيقة.

وهذا شرك، وهذا الشرك إنما هو مما ينزل لاقتضائه الثبوتية بقول قال لكم انتهي، فأجبت به بقولي إن قولكم مكر، وشرك، شرك منكم على مقتضى زعمكم، حيث يلزم منه إثبات ماكر وممكور به، ومكر، ومشرك، ومشرك به، وشرك، بل جميع قولكم قال لي من هذا القبيل

<sup>1</sup> شرح قصيدة ابن القيم ج: 1 ص: 184

فأنتم في الثبوتية وتؤمنونها، وفي الحجاب وتؤمنونه

وقولكم لرؤية العامل إلخ... باطل، إذ ليس كل عامل يرى أنه هو صاحب القدرة، وإنما ذلك في بعض أهل البدع كالمعتزلة، فالتعميم خطأ وافتراء.

ثم قال: فقالوا في مكرهم ( لا تترنء الهتك ولا تذرنا ولا سواها ولا يفرث ويعوق ونسرا )، فأنهم إذا تركوهم جهلوا من الحق على قدر ما تركوا من هؤلاء، فإن للحق في كل معبود وجهاء، يعرفه من عرفه، ويجعله من جهله، في (المحمدين) وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه<sup>1</sup>....

يرى عنه أنه كان مرة مريضاً، فدخل عليه شخص ومعه بعض طلبية الحديث فأخذ يتكلم على قاعدته في الفكر أنه حجاب، وأن الأمر مداره على الكشف، وغرضه كشف الوجود المطلق.

فقال ذلك الطالب: فما معنى قول أم الرداء: «أفضل عمل أبي الرداء التفكير « فتبرم بدخول مثل هذا عليه وقال للذي جاء به: «كيف يدخل علي مثل هذا»، ثم قال: أتدري يا بني ما مثل أبي الرداء وأمثاله؟ مثلهم مثل أقوام سمعوا كلاماً وحفظوه لنا حتى تكون نحن الذين نفهمه ونعرف مراد صاحبه، ومثل يريد حمل كتاباً من السلطان إلى نائبه أو نحو ذلك<sup>2</sup>.

#### ذهابه إلى النصيرية وتصنيفه الكتب لهم

يقول صاحب كتاب منهاج السنة النبوية: وصنف كتباً كثيرة وذهب إلى النصيرية وصنف لهم كتاباً وهم يعظمونه جداً، وحدثني نقيب الأشراف عنه أنه قال قلت له أنت نصيري قال نصير جزء مني... والنصيرية يعظمونه غاية التعظيم

وأما ما ذكره هذا الإمامي من رمده وعبادة الملائكة له وبكائه على طوفان نوح عليه السلام، فهذا قد رأيناهم ينقلونه عن بعض اليهود، ولم أجد هذا منقولاً عن أعرافه من المسلمين، فإن كان هذا قد قاله بعض أهل القبلة فلا ينكر وقوع مثل ذلك، فإن النبي قد قال: «لتتبعن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر صلب لدخلتموه»، لكن مشابهة الرافضة لليهود ووجود مثل هذا فيهم أظهر من

<sup>1</sup> نعمة الذريعة في نصرة الشريعة ج: 1 ص: 47

<sup>2</sup> بيان تلبيس الجهمية ج: 2 ص: 539

وجوده في المنتسبين إلى السنة والجماعة. ويبدو أنه وضع بدعة كبيرة فكان يقول إنه يفضل عنه العرش من كل جانب أربع أصابع!...

وقد جاء ذكره في الكثير من كتب أهل السنة مما يدل على أنه كان يرد كثيراً عليهم، فقد ردّ أحدهم عليه فقال:

وأما الفاجر التلمساني فهو أخبث القوم وأعمقهم في الكفر، فإنه لا يفرق بين الوجود والثبوت كما يفرق ابن عربي، ولا يفرق بين المطلق والمعين كما يفرق الرومي، ولكن عنده ما ثم غير ولا سوى بوجه من الوجوه، وأن العبد إنما يشهد السوى ما دام محجوباً، فإذا انكشف حجابهِ ورأى أنه ما ثم غير يتبين له الأمر، ولهذا كان يستحل جميع المحرمات. حتى حكى عنه الثقات أنه كان يقول البنس والام والأجنبية شيء واحد، ليس في ذلك حرام علينا، وإنما هؤلاء المحجوبون. قالوا حرام فقلنا حرام عليكم.

وكان يقول: القرآن كله شرك ليس فيه توحيد، وإنما التوحيد في كلامنا.

وكان يقول: أنا ما أتمسك بشريعة واحدة، وإذا أحسن القول يقول القرآن يوصل إلى الجنة، وكلامنا يوصل إلى الله تعالى، وشرح الأسماء الحسنى على هذا الأصل الذي له، ولد ديوان شعر قد صنع فيه أشياء وشعره في صناعة الشعر جيد...

وصنف للنصيرية عقيدة وحقيقة أمرهم أن الحق بمنزلة البحر، وأجزاء الموجودات بمنزلة أمواجه.

وأما ابن سبعين فإنه في البدء والاحاطة يقول أيضاً بوحدة الوجود، وأنه ما ثم غير.

وكذلك ابن الفارض في آخر نظم السلوك لكن لم يصرح هل يقول بمثل قول التلمساني أو قول الرومي أو قول ابن عربي، وهو إلى كلام التلمساني أقرب، لكن ما رأيت فيهم من كفر هذا الكفر الذي ما كفره أحد قط مثل التلمساني وآخر يقال له البلقاني من مشايخ شيراز ومن أشعارهم  
وفي كل شيء له آية تدل على أنه عنده<sup>2</sup>

<sup>1</sup> منهاج السنة للنبوية ج 2 ص 628

<sup>2</sup> شرح قصيدة ابن القيم ج 1 ص 143

وأيضاً  
وما أنت غير الكون بل أنت عينه  
وفهم هذا السر من هو ذائق

وأيضاً  
وتلتذ إن مرت على جسدي يدي  
لائي في التحقيق لست مواكم

وأيضاً  
ما بال عينك لا يقر قرارها  
والسليم ظلك لا يني متفقلاً  
فلسوف تعلم أن سيرك لم يكن  
إلا إليك إذا بلغت المنزلاً

وأيضاً  
ما الأمر إلا نسق واحد  
والطبع والشارع بالحكم  
ما فيه من حمد ولا ذم  
وانما العادة قد خصصت

وأيضاً  
يا عاذلي أنت تتهاتي وتأمري  
والوجد أصدق نهاء وأملر  
فان أطعك وأعص الوجد نلت عمي  
عن العيان إلى أوهام أخبر  
فعين ما أنت تدعوني إليه إذا  
حقته ثره المنهي يا جالر

وأيضاً  
وما البحر إلا الموج لا شيء غيره  
وان فرقه كثرة المتعدد

وروي منهم أيضاً سعيد بن المسيب والحسن البصري وعمر بن عبد العزيز  
ومالك!.....

بعض شذرات من كتابات النفري:

لوقني (الله تعالى) وقال لي:

حجابك كل ما أظهرت، / وحجابك كل ما أسررت، وحجابك كل ما أثبت  
وحجابك كل ما محوت، وحجابك ما كشفت، كما حجابك ما سترت.

وقال لي: حجابك نفسك، وهو حجاب الحجب: ان خرجت منها، خرجت من الحجب، وان احتجبت بها، حجبك الحجب.

وقال (الله تعالى) لا تخرج عن نفسك الا بنوري، فيخرج الحجاب نوري، فتراه كيف يحجب وبما يحجب.

وقال: اذا خرجت معنويتك، تبعها كل حجاب، فاذا كان مقرها في الحجاب اقرت فيه، وقال: يا رب! انا كنت لها حبساً وفيّ كانت تقرّ، فاردها الى حبسها، وأقرّها. فأقول يا نفسي! ارجعي الى حبسك، وقرّي فيما كان فيه مقرّك.

وقالي لي: يا عبد، من رأيتي وشهد مقامي، حرّم عليه حلّ الطعام في حجابي.

وقال لي: يا عبد، لاتقف في حجابي.

وقال لي: يا عبد، لا تقف في حجاب، فيجادلك عني كل حجاب، وأقم عندي، أجادل عنك.

وقال لي: ان رأييتي وأقمت عندي، أنت مني وأنت بي تقف في ظلي وتشفع بي من أشاء من خلقي.

وقال لي: إن رأييتي وأقمت عندي، أنت مني وأنت بي تقف في ظلي وتشفع بي من أشاء من خلقي.....

وجاء في موقف آخر:

أوقفني في الحجاب فرأيتَه قد احتجب عن طائفة بنفسه واحتجب عن طائفة بخلقه، وقال لي: ما بقي حجاب، فرأيت العيون كلّها تنظر الى وجهه شاخصة فتراه في كل شيء احتجب به، واذا أطرقت رأته فيها.

وقال لي: رأوني وحجبتهم برويتهم إياي عني.

وقال لي: ما سمعوا مني قطّ، ولو سمعوا ما قالوا لا.

وقال لي: ادخل السوق، والا كفرت وافقرت.

وقال لي: ادخل السوق فناد ولا تقعد تاجراً.

وقال لي: اذا أخذت أجرتك فلا تنفق منها شيئاً.

وقال لي: ما جلست قط على الطريق.

وقال لي: الممالك في الجنة، والأحرار في النار.

وقال لي: نور الجنة كلها حمامات. وقال لي: هذا كله لا يرى الا عندي.

وقال لي: إن لم تجالس الا نفسك جالسك.....

حسن بن حمزة بن محمد (الشيرازي) (البلخاني) (النصيري) صاحب (التنبيه

ثم الخلط بين حسن بن حمزة الشيرازي وبين محمود بن ابراهيم الشيرازي والذي قتل في دمشق سنة 655 حيث جاء في كتاب البداية والنهاية:

وجد رجل بالجامع الاموي اسمه محمود بن ابراهيم الشيرازي وهو يسب الشيخين ويصرح بلعنتهما فرفع إلى القاضي المالكي قلضي القضاة جمال الدين المسلاتي فاستتابه عن ذلك وأحضر الضراب فلول ضربة قال لا إله إلا الله على ولي الله ولما ضرب الثانية لمن أبا بكر وعمر فالتهمه العامة فأوسعوه ضرباً مبرحاً بحيث كاد يهلك فجعل القاضي يستكفهم عنه فلم يستطع ذلك فجعل الرافضي يسب ويعلن الصحابة وقال كانوا على الضلال فعند ذلك حمل إلى نائب السلطنة وشهد عليه قوله بأنهم كانوا على الضلالة فعند ذلك حكم عليه القاضي باراقاة دمه فأخذ إلى ظهر البلد فضربت عنقه وأحرقته العامة قبحه الله وكان ممن يقرأ بمدسة أبي عمر ثم ظهر عليه الرفض فسجنه الحنبلي أربعين يوماً فلم ينفع ذلك وما زال يصرح في كل موطن يأمر فيه بالسب حتى كان يومه هذا أظهر مذهبه في الجامع وكان مسبب قتله قبحه الله كما قبح من كان قبله وقتل بقتله في سنة خمس وخمسين<sup>1</sup>.

(الشهاب) (السهروزي)

وهو ابن مدرسة أبي عبد الله الشيرازي، وهي مدرسة صوفية تميل للاسحاقية، ولا يمكننا بسهولة فهم ما قصده من قوله بذكر مي وعلوى وسعدى ولبنى.. كقوله: أيها السائق ينبغي دار مي وعريباً دون ديك اللوي..

محمد بن سوار بن (سراييل بن) خضر بن (سراييل بن) (الحسن) (الاسعاطي)

يقول الذهبي عنه : نجم الدين الشيباني، النمشقي، صاحب الشيخ علي الحريري، وصاحب الديوان المعروف. ولد في ثاني عشر ربيع الأول سنة 603. وصحب الشيخ علي الحريري من سنة ثمان عشرة. ولبس الخرقه من الشيخ شهاب الدين السهروردي وسمع عليه. وكان قادراً على النظم الرائق كثيراً منه. وقد مدح

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج14 ص310



الأمراء والكبراء. وسلك في نظمه مسلك ابن الفارض وابن العربي. وتجرد، وسافر على قدم الفقراء وقضى أوقاتاً طيبة. وكان ريحانة المشاهد وديباجة السماعات وأنيس المجالس. وكان يلثغ بالراء، ولا يحسن الرقص، ولا له فيه طبع. وقد حضر مرة وقتاً وفيه نجم الدين ابن الحكيم الحمري، فغنى لهم القوال بقول ابن إسرائيل:

(وما أنت غير الكون بل أنت عينه..... ويفهم هذا السر من هو ذائق)

فقال ابن الحكيم: كفرت كفرت. وتشوش الوقت. فقال ابن إسرائيل: لا ما كفرت، ولكن أنت ما تفهم هذه الأشياء. من شعره<sup>1</sup>:

لـسـكـان قـلـبي لـن تـتـأعـوا و لـن حـلـوا  
تـساوـى لـدى البـعد والقـرب فـيـكم  
لـن شـنـنـتـم صـدوا و لـن شـنـنـتـم صـلوا  
سـهـلـدي بـكم أـحـلـلـدي مـن الكـرى  
فـبـحـق جـنـونـي فـي الـهـوى بـكم لـسـفـكـوا  
إـذا أـثـرت قـتـلـي سـيـوف لـحـاظـكـم  
أـلـخـشـي إـذا سـتـشـهـدت فـيـكم صـبـابة  
دعـونـي مـنـي و اصـنـعـوا مـا بـدا لـكم  
حـلـفت بـتـورـيـد الخـدود و مـا جـنت  
و لـيـلـتـنا بـالـسـفـح إـذ يـسـفـح الـنـدا  
لـقـد ضـاع ذـكـري فـي الـوـجـود بـحـبـكم  
و دق عـن الـوـائـسـي حـديث تـولـهي  
و صـرت أـمـير العـائـشـيـن و كـيـف لا  
فـكل مـحـب مـات فـيـكم صـبـابة.  
و مـا سـمـحت رـوحـي بـحـب سـواكـم  
نـدـيـمـي هـل فـي حـبـهم مـن نـدامـة  
أرـدت بـذـلي فـي هـواهم تـقـربـا

و مـلاك ودي واصلوني أو ملوا  
كـما قـد تـساوـى عـندي الـهـجر و الـوـصل  
فـلـن سـواكـم فـي فـؤادـي لا يـحـلـو  
و اصـعب مـا لـقـاه فـي حـبـكم سـهل  
دما هـدرا مـا أن يـرد بـه عـقل  
فـأعـذب شـيء عـند عـيـدكم القـتل  
بـيـدر و مـتـلـي لـيس يـخـفى لـه فـضل  
فـإني لـما أهـلـتـمـوني لـه أهـل  
عـلى القـدود الـهـيف و الأـعـين للـنـجـل  
دموعا و إذ سـمارنا البـان و الأثـل  
كـما ضـاع فـي و جـدي بـصـنـكم العـذل  
كـما جـل شـوقـي أن تـبـلـغه الرـسل  
و نـقل لـحـادـيـثي لـنـدما نهم نـقل  
صـبـابة كـلـسـي أـكـسـبـته الضـلـى قـبل  
عـلى أنـها مـا مـن خـلا تـقـها البـذل  
فأـتـركـه أـم هـل لـهم فـي الـورى مـثل  
و مـن عـز مـن يـهـواه الـنـذل<sup>2</sup>

ومن شعره أيضا:

(لا تشرب الراح إلا مع أخي ثقة. يرضى مودة أهل الحان في الحان

<sup>1</sup> الذهبى الجزء الخمسون الصفحة 282

<sup>2</sup> تاريخ الإسلام للذهبي الجزء الخمسون الصفحة 283

(ولا يرى وجه ساقبها سوى رجل، لا ينظر الخمر والخمار اثتان  
(إن غيبت ذاتها عني فلي بصر.. يرى محاسنها في كل إنسان  
(في القلب سر لليلي لو نطقت به. جهرا لأفتوا بكفري بعد إيماني

يقول الذهبي: «السر الذي في قلبه هو أن العباد حقيقة المعبود، وأن المعبود حقيقة العباد، أي ليس الله عنده شيئا آخر سوى المخلوقات، ولا لرب العالمين وجود متميز في نفس الأمر عن الموجودات. وهذا مذهب الدهرية بعينه.....» ثم يقول الذهبي: «ولقد اجتمعت بغير واحد ممن كان يقول بوحدة الوجود ثم رجع وجدد إسلامه وبينوا لي مقالة هؤلاء أن الوجود هو الله تعالى، وأنه تعالى يظهر في الصورة المحلية والأشياء البديعة». ومن قصيدة ابن اسرائيل المسماة بعرف العرفان حيث يقول:

(لقد حق لي عشق الوجود وأمله.. وقد علقت كفائي جمعا بموجدي  
(نديمي من سعد أريما ركابي. فقد أمنت من أن تروح وتغتدي  
(ولا تنكرا لي الورد فالراح موردي ولا تنكرا لي الورد فالراح موردي  
(أمن بعدما قد برد للوصل غلتي. وزار الكرى لجفن طرفي المسهد  
(وأمسيت والكسبات شمسى وأصبحت. عروس حميا الراح تجلى على يدي  
(ونادمت في دير الحبس غزالة.. وزخرف لي في هيكل الدير مقعدي<sup>1</sup>

ومنها ما أنكره الذهبي وهو قوله:

<sup>1</sup> الذهبي الجزء الخمسون الصفحة 284

قوم بهم قام الوجود لأنهم  
 ظهوروا وقد خفيت صفات نفوسهم  
 وردوا معين الجمع فاجتمعت لهم  
 وحقائق الأشياء في ميزانهم  
 والعارفون بفضيلهم ورائهم  
 ووراءهم قوم معارفهم إلى  
 وهم على رتب تفاوت قدرها  
 فمن اجتلى صفة الجمال قدهره  
 وتشوقه الأغصان والتركان  
 ويحب أخبار الغرام وأهله

قعدوا بعرفان الإله وقاموا  
 فهم لإعلام الورى أعلام  
 صور العوالم فالشئآت نظام  
 شيء فما بين الأنام خصام  
 والجاحدون إنعامهم أنعام  
 حد الصفات يردها الإعظام  
 وكذلك يقسم فضله القسام  
 عشق وقصف والغرام مدام  
 والكتبان والغزلان والأرام  
 وتهزه الأوتار والأنغام<sup>١</sup>

## حقبة الأمراء النصيريين

يفخر كل امرئ أن ينسب إليه سلاطات الملوك والأمراء وأنهم قد اتبعوا ملته، ولعل الأمراء الذين كانوا على مدى نصف وعشرين سنة من سنة 333 حتى سنة 356 كانوا بأجمعهم غلاة. يقول صاحب كتاب الوافي في الوفيات عن سيف الدولة « وكان إماميا متظاهرا بالتشيع<sup>1</sup> » وأن بختيار الديلمي « هو الذي أظهر التشيع ببغداد<sup>2</sup> » وذكر صاحب العبر اسامة بن منقذ فقال عنه عمر ستا وتسعين سنة وفيه تشيع<sup>3</sup>، وكذلك ابن منير وغيرهم، وكانت ملة التشيع تخفي الغلو الباطني بل كانت غطاء له طالما أن الغلو كان في علي بن أبي طالب وذريته.

### في طبيعة حياة الباطنيين

بما أن الأمراء الغلاة بمجملهم عرب، فقد شاع بين الاخوة فيهم القتل والاجرام وقد كان للباطنيين نمط معين للحياة، حتى أن الأخ كان يقتل أخاه دون أي شفقة أو رحمة، كما فعل بنو حمدان، وكما فعل بنو بويه الديلمية وأبناء رائق بن خضر الغساني وأبناء طغج بن جف الأخشيدي... ولعل بنو عمّار هم أقلهم نصيباً في هذا.

وكانوا كثيراً ما يعتمدون على السنة في محاربتهم لبعضهم البعض، وهكذا كان ابن حمدان على شدة تشيعه كان يسعى في البيعة لابن المعتز على غلوّه في النصب<sup>4</sup>، وكذلك عندما وقعت الفتنة بالبصرة بين الديلم والأتراك كان سبكتكين رأس الأتراك وهو شيعي أيضاً ولكنه كان رأس الأتراك ويقويهم على الديلم ويشجعهم على نهب بيوت الديلم، وكان سبكتكين يخلع على رؤوس العامة لأنهم كانوا معه على الديلم ويقوي السنة على الشيعة وكانوا يحرقون الكرخ لأنه «محل الرافضة»<sup>5</sup>.

يقول المستشرق آدم ميتز في كتابه الحضارة الإسلامية في القرن الرابع:

كان بنو حمدان، من بين سائر أمراء البلاد، أسوأ من يمثل خصال البدو، ومن أمثلة طباعهم البدوية أنه لما التقى علي بن عبد الله بن حمدان مع المتقي وابن

<sup>1</sup> الوافي بالوفيات ج 21 ص: 127.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 11 ص: 291.

<sup>3</sup> العبر في خبر من غير ج 4 ص: 252.

<sup>4</sup> نهاية الأرب ج 23 ص: 30.

<sup>5</sup> البداية والنهاية ج 11 ص: 275.

رائق في الموصل نزل المنقي دار ابن فهد الموصلي، ونزل ابن رائق في دار بالقرب منه، أما ابن حمدان فاته نزل بدير الأعلى في خيمة أقامها، وكان علي هذا قد انس بابن رائق، وكان يدعو للشراب، فكان إذا عمل الشراب فيه وصف نفسه بالشهامة والرجولة وازدري بني حمدان وقال لعلني: وأي شيء تسوون أنتم، وأي يوم كان لكم؟ وهل أنتم الا أعراب؟

ومن أمثلة غدرهم أن الحسين بن حمدان، قتل العباس بن الحسن الوزير سنة 296 وهو راكب يوماً الى بستانه وذلك أنه اعرضه وعلاه بالسيف فقتله، وكذلك فعل ناصر الدولة أبو محمد بن حمدان بابن رائق فقتله وهو ضيف عنده في خيمته بالغدر والخيانة، وقتل أبو المعالي بن سيف الدولة ابن حمدان خاله أبا فراس وابن عم أبيه وقد لحقه وقتله رغم استمنائه ثم أخذ رأسه على رمح وترك جثته في البرية.

يقول آدم ميتز: ولم يظهر أحد من الحمدانيين بشيء من القروسية الا سيف الدولة، وحتى سيف الدولة فقد كان يقع دائماً في أخاخهم، ولذلك يقول ابو الفداء "كان سيف الدولة معجبا بنفسه، يحب أن يستبد، ولا يشار أحداً، لئلا يقال أنه اصاب برأي غيره"، وكثيراً ما هزمه القائدان التركمان توزير وبجكم.

وكان أبو تغلب بن ناصر الدولة قتل أخاه حمدان، كما أن ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان: قتل عمه أبا العلاء سعيد بن حمدان بأن عصر خصاه حتى مات...

#### سمات العروبة عند الباطنيين:

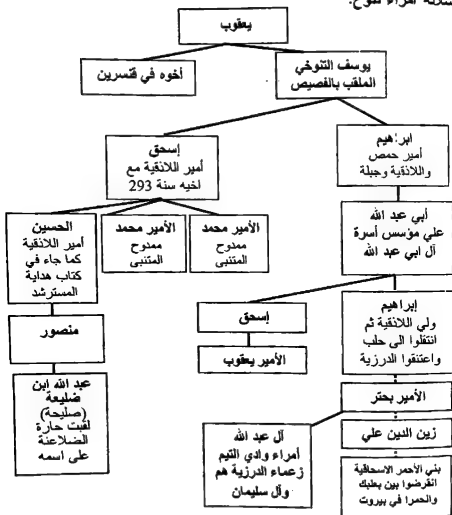
تعتبر الفوقية العربية سمة مميزة لحاملي الأنساب العربية، وبما أن الاسلام بأحد أشكاله يعدّ دين التساوي بين الجميع، فإن هذا يتنافى مع العروبة التي حتمت على ابناءها المحافظة على أنسابهم بغاية تشريفهم على غيرهم، وما يدلنا على هذا ادعاء الكثيرين للنسب العربي واختلاطهم به.

وكان الدافع الأكبر لانتحال العرب الدعوات الباطنية هو رغبتهم بالفوقية على باقي الشعوب، فوجدوا في الدعوتين النصيرية والدرزية وحتى القرمطية دواءً منعشاً لفوقيتهم، بعكس الدعوة الاسماعيلية التي اتسمت بلا شك بعدالتها التي فاقت حتى عدالة الاسلام والديانات السماوية، فكان جل أتباعها من الشعوب الفارسية المقهورة.

ونحن نورد هنا بعضاً من سير أولئك الغلاة:

(الأمراء التتوخيدون)

سلالة أمراء تتوخ:



تقول مصادر التاريخ العامة أن التتوخيين والغساسنة هم أول من سكن مساحل بلاد الشام من العرب وأن الغساسنة إنما سموا بهذا الاسم نسبة إلى تبع غسان، وهنا ثمة خلاف بين مصادر التاريخ عند العامة من أهل السنة والتي تقول أن نهر غسان المذكور هو في نجد، وهذا مخالف لواقع الغساسنة الذين يسكنون الشام، ولكن مصادر التاريخ عند العلويين تؤكد أن نهر غسان هو نهر عفرين أو العاصي الذين

يصبان في بحيرة العمق (بحيرة بغرة) بقرب أنطاكية، ولعلّ هذا هو الأصوب لأن جميع مصادر التاريخ تؤكد أن تتوخ سكنوا قنسرين وهي عينها ملتقى نهري غفرين والعاصي، يقول ابن العديم في بغية الطلب «وسكنوا قنسرين مذ أول ما تتخوا بالشام نزلوه وهم في خيم الشعر ثم ابتوا به المنازل فدعاهم أبو عبيدة إلى الإسلام فأسلم بعضهم وأقام على النصرانية بنو سليح بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة»<sup>1</sup>.

### الحرب بين التتوخيين

لم تمض بالتتوخيين مدة قصيرة، وهم على وفاق حتى نشبت الخلافات المتوقعة بينهم، وذلك لأنهم لم يكونوا أبناء قبيلة واحدة، وهذا ما حدا بال بعض الى اعتناق الاسلام

### حرب الفساد

لم يصلنا الكثير عن هذه الحرب الرعناء التي قامت بين التتوخيين ولكن البلاذري يؤكد أنه بعد هذه الحرب تفرق التتوخيون في البلاد ثم أسلم من أسلم على عهد ابي عبيدة بن الجراح فاتخذوا من الاسلام سبباً للاستقواء على باقي الأفرقاء التتوخيين. فتتالى اسلام الكثير منهم، حتى أن بعضهم أسلم في خلافة المهدي فسلمهم قنسرين

يقول صاحب كتاب بغية الطلب عن جبل النصيرة: قرأت في كتاب ديوان العرب وجوهرة الأندب وایضاح النصب تأليف محمد بن أحمد بن عبد الله الأسدي النسابة قال وبارض معرة النعمان وأرض قنسرين وما إلى تلك الأرض جبل متصل إلى أرض حمص غلبت عليه تتوخ وذلك في عصر ملك الروم وكان أقطعهم إياه فلما أن جاء الإسلام<sup>2</sup> صالحهم أبو عبيدة على جزية ثم أسلموا فيما بعد، وفي عصر معاوية ابن أبي سفيان رضي الله عنه سارت معه قضاعة إلى صفين وقاتلت بين يديه فلما أن رجع إلى الشام وفنت عليه وفود قضاعة ممن كان بارض الشام تطلب الإقطاع والجوائز فأقطعهم الزيادات والمدن وذلك من حد بلد الأردن إلى حد جبل حلب وهو جبل جوشن

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج: 1 ص: 137.

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج: 3 ص: 1495.

وقد تولى بنو النصيص إمارة اللاذقية وكان أهم من تولاها اسحق ومحمد وحسين ممدوحى المتنبي تولوا سنة 293-317 إمارة حمص واللاذقية وجبله وهو والد محمد والحسين ممدوحى أبي الطيب المتنبي وكانت الولاية على هذه المواضع المذكورة لابراهيم واسحق<sup>1</sup>. وكنا قد أوقعا بالأكرد في سنة ثلاثمائة ومقدمهم يومئذ أبو الحجر المؤمل بن مصبح.

واسحق هذا وأخوه إبراهيم هما اللذان سريا خلف الروم حين افتتحوا اللاذقية وجبله والهريرة وأسروا من كان فيها من المسلمين وكنا بحمص فلم يلحقا الروم فكاتبنا رئيس الأساقفة بقرس وتهدهاء فأطلق جميع الأسرى.

ثم قام طريف السبكري بمحاصرته وجماعة أهله في حصونهم باللاذقية وغيرها وحاربوه حتى نفذ جميع ما كان عندهم من القوت والماء فزلوا على الأمان ودخلوا معه حلب مكرمين.

جاء في البداية والنهاية في ترجمة أبي القاسم التنوخي جد القاضي أبي القاسم التنوخي شيخ الخطيب البغدادي ولد بأططاكية وقدم بغداد ففقه بها على مذهب أبي حنيفة وكان يعرف الكلام على طريقة المعتزلة ويعرف النجوم ويقول الشعر ولي القضاء بالأهواز وغيرها وقد سمع الحديث من البغوي وغيره وكان فهما ذكيا حفظ وهو ابن خمس عشر سنة قصيدة دعبل الشاعر في ليلة واحدة وهي ستمائة بيت وعرضها على أبيه صبيحتها فقام إليه وضمه وقبل بين عينيه وقال يا بني لا تخبر بهذا أحدا لئلا تصيبك العين وذكر ابن خلكان أنه كان نديما للوزير المهلبى ووفد على سيف الدولة بن حمدان فأكرمه وأحسن إليه وأورد له شعره أشياء حسنة فمن ذلك قوله في الخمر:

وراح من الشمس مخلوقة	بنت لك في قدح من نهار
هواء ولكنه جامد	وماء ولكنه ليس جار
كان المدير له بالمى	ن إذا مال للفىء أو بالنهار
تدع ثوبا من الياسمى	ن له برد كم من الجنار <sup>2</sup>

دلائل تعلق التنوخييين بالتشيع وادعائهم الهابية:

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج3 ص:1542.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج11 ص:227



يقول صاحب بغية الطلب في تاريخ حلب أنه قرأ في أشعار أبي الحسن محمد بن عيسى النامي العراقي اليشكري بخط القاضي أبي عمرو عثمان بن عبد الله الطرسوسي قاضي معرة النعمان وسمعه منه قصيدة يمدح بها الأمير أبا يعقوب اسحق بن علي الفصيصي التتوخي يقول فيها:

صنت دمعي إلا ليوم الفراق  
لست أقضي حق الأجابة حتى  
فتحال الدموع والدمدرا  
الى ان يقول فيها

فاستثارت من الزمان بمن يملك  
بالأمير السميديعي أبي يعقوب  
بالحسيب النسيب والسيد الأيد  
وإذا الحرب أوقدت وغدا الموت  
زوج السيف بالرقاب فأضحت  
وترى رمحه إذا اصطلت الأيدي  
لعللي وللقصيص وفهم  
نسب منه يستعار رضاء  
لو على الليل كان صار نهارا  
وإذا ما الغمام أكدى رتعا  
أنت باب الإمام والعالم الباطن  
رحمة كالغمام أنت على الشام  
فدعاك الإمام بحرا ولكنك  
فالورى شاربون منه جميعا  
ولقد كان عاطلا عنق الدهر  
إن آل القصيص شادوا ذرى  
وعلي أبوك ما زال فينا

فبض الأرواح والأرزاق  
ذي الطول والعلى إسحق  
والأروع الفتى الغوندق  
لديها مشمرا عن ساق  
أرؤس عن جوسمها في طلاق  
ولوجا بين الهى والتراقي  
وتتوخ به أشم المراقي  
الشمس والفجر ساعة الإشراق  
أو على البدر لم يخف من محاق  
في حيا جود كفه المهرق  
مفتاح مبيهم ذي انفلاق  
وأثارها بلرض العراق  
عذب المذاق غير زعاق  
ومعد أبو تميم ساق  
فحليست بالعلوم الدقاق  
المجد بدر العطاء غير فواق  
باقيا شخصه وشخصك باق<sup>1</sup>

ودليل آخر على غلوهم وتشيعهم، وهو أن أبا العلاء المعري وهو الذي طالما كان يذكر النصيرية ويفتخر بأن المتبني عنه بقصيدته حين قال:

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج3 ص1488

ولما حضرت الشيخ أبا العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التتوخي الوفاة أتاه القاضي الأجل أبو محمد عبد الله التتوخي بقدر شراب فامتنع من شربه فحلف القاضي أيامنا مؤكدة لا بد من أن يشرب ذلك القدح فقال أبو العلاء مجيبا له عن يمينه

أعبد الله خير من حباتي      وتعللني لتشفيني فنزني  
وطول ذماتها موت صريح      لعلي أستريح وتستريح<sup>1</sup>

فشرب الخمر وإباحته من قبل القاضي لهو من أبلغ الأدلة على باطنيته.

#### الأمراء التتوخيون في حلب يعترفون عقيدة الحاكم

جاء في بغية الطلب ذكرًا للقvisي الحلبي وهو من بني الفvisيص التتوخييين الذين كانوا يحلب يقول ابن العديم: وجدت ذكره هكذا في تاريخ المختار عز الملك أبي عبد الله المسيحي في حوادث سنة 411 وقد ذكر الشعراء الذين كتبوا إليه ومنحوه وعد جماعة منهم وقال ومنهم المعروف بالقvisي الحلبي من أهل حلب وهذا رجل أديب مفنن وكان قد وصل إلى مصر لأجل ما جرى بينه وبين عزيز الدولة وشكواه لأمير المؤمنين الحاكم بأمر الله سلام الله عليه فكتب إلى

إلى المختار أشكو ما ألقى	من المطل لقرمط والنفاق
لأن الحاكم المولى إمامي	حباني منه بالانعم الوثاق
وقال لمعشر الكتاب مشوا	أمور العبد حبا لاتطلاقي
فما فعلوا ومشوني طويلا	إلى أن صحت من ألم بساقي
وأظهر بعضهم حسدا وشرا	يدل على التهاب واحتراق
فلو أني أستحل لما استحلوا	سبقت بكشفهم سبق العناق
ولكنني رجعت إلى أصول	تنزه عن قبيح واختلاق
فذكر حضرة تشفي غليلي	وتسعدني وتطلق من رباقي
ويغنيني بحسن الرأي منها	عن القوم الذين نوا شقاقي
فمالي غير خير الخلق جمعا	أمير المؤمنين لدى اعتياقي
يزيل صعوبة الأوقات عني	بافضال على الأيام باق

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج2 ص909.

ومن الملاحظ أن التتوخيون بعد الحروب الصليبية<sup>2</sup> قد أصبحت عاصمتهم معرة النعمان، ولعل التتوخيون قد انقسموا بين الملل الثلاث وهي الحاكمة السكينية التي تحولت الى الاسماعيلية بطروف يتم شرحها والدرزية التي اعتنقها أكثرهم، وكانوا قد تعرضوا للاضطهاد وللهرب الى وادي التيم، كما أن الأمير بشير الشهابي الثاني قد هجر كثيراً منهم في جبل العرب والشوف، ولا زال للدرزية وجود في كفر كيلة وبشدلنته ودير سلونة<sup>3</sup> في ريف معرة النعمان، وأما من اعتنق النصيرية منهم فقد اجتمعوا تحت نفوذ خليفة بن سالم التتوخي الذي استشاره الأمير حسن المكزون قبل هجرته فوافقه التتوخي على هذه الهجرة، ويوجد وثائق تثبت ارتداد الكثير من أبناء معرة النعمان الى المذهب السني بعد الفتح العثماني للمنطقة.

ويورد صاحب بغية الطلب أنه دخل رجل من أهل الساحل على الشيخ أبي العلاء التتوخي بالمعرة فمنعه العلم ويورد سبب منعه فيقول: «فقلنا له بعد ذلك: العلم لا يحل منعه وقد منعت ذلك الرجل الساحلي، فقال: ما كنت لأضيع الحكمة مع رجل يسب أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتقصصهم»<sup>4</sup> مما يدل على أن أهل الساحل بأجمعهم كانوا يتهمون حينها بالغلو، وأهل الساحل هم تحت أمرة آل الفصيص التتوحيين حينها.

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 10 ص: 4772.

<sup>2</sup> دخل الفرنج سنة 472 الى المعرة وحينها تفرق شمل التتوحيين.

<sup>3</sup> راجع كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب ج 1 ص 213-216

<sup>4</sup> الطلب ج 1 ص 285

كان الغساسنة عمالاً للقيصرية على عرب الشام وأصل غسان من اليمن من بني الأزد ابن الغوث بن نبت بن مالك بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبا. تفرقوا من اليمن بسيل العرم ونزلوا على ماء بالشام يقال له غسان فمضوا إليه وكان قبلهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من سليح بفتح السين المهلة ثم لام مكسورة وياء مثناة من تحتها ثم حاء مهملة فأخرجت غسان سليحا عن ديارهم وقتلوا ملوكهم وصاروا موضعهم.

وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة بن عمرو بن مزريقا وكان ابتداء ملك غسان قبل الإسلام بما يزيد على أربعمئة سنة وقيل أكثر من ذلك ولما ملك جفنة المذكور وقتل ملوك سليح دانت له قضاة ومن بالشام من الروم. وبنى بالشام عدة مصانع ثم هلك.

وملك بعده ابنه عمرو بن جفنة وبنى بالشام عدة ديورة منها دير حالي ودير أيوب ودير هند.

ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبنى صرح الغنير في أطراف حوران. مما يلي البلقاء ثم ملك بعده ابنه الحارث بن ثعلبة.

ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث وبنى القناطر وانرح والقسطل.

ثم ملك بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبقاء فبنى بها الحفير ومصنعه.

ثم ملك بعده ابنه المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة ابن عمرو بن جفنة الأول ثم هلك المنذر الأكبر المذكور وملك بعدها أخوه النعمان بن الحارث.

يعد الأمراء الغسانيون هم من سلالات ملوك العرب اليمنية التي سكنت بلاد الشام وكان آخر ملوكهم هو جبلة بن الأيهم الغساني، وكان الغسانيون ينتمون لأكثر من قبيلة ولم يجمعهم سوى نبع غسان، ولكن عصبية قوية وحدتهم حينها مع أبناء جلدتهم من التتوخييين، ويُعدّ العماد الغساني المسمى الشيخ أحمد قرفااص آخر من اشتهر بانتسابه الى جبلة بن الأيهم الغساني، وكان أجداده يُدعون آل العريض.

يحكى أن صنجيل بعد أن طال حصاره لطرابلس ذهب إلى مدينة أنطرسوس وهي من أعمال طرابلس فحصرها وفتحها وقتل من بها من المسلمين ورحل إلى حصن الطوبان وهو يقارب رمنية ومقدمه يقال له ابن العريض قاتلهم فنصر عليه أهل الحصن وأسر ابن العريض منه فارسا من أكابر فرسانه فبذل صنجيل في فدائه عشرة آلاف دينار وألف أسير فلم يجبه ابن العريض إلى ذلك<sup>1</sup>

والطوبان حصن من أعمال حمص أو حماة كما جاء في معجم البلدان، وينسب إليها حاتم الطوباني الجدلي، ولنا أن نذكر هنا ملاحظة شديدة الأهمية، وهي أن أسامة بن منقذ، الأمير السكيني يتغنى ويتمنى بتمهيد حصن الطوبان، فيقول في شعره:

متى أرى الطوبان قد مهّدت      حيطاته السود المخاريت  
ما فيه إلا ريح عاد وأج      للاف طغام وير اغيت

ولعل ذلك بعد أن تملكها الروم قبل حرب العادل عيسى والمظفر غازي والأمير حسن لاستعادة طرطوس وحمص سنة 611 - 613.

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج9 ص55

## تاريخ أسرة المهالبة (الفرزونية) النعلانية

إن أسرة المهالبة بماليكها هي عماد عشيرتي المهالبة والمتلورة، وأما أبناء أمراء آل المهلب فهم مشايخ النملانية كال معروف وآل يونس رمضان في ربحانة متور، ولا بد من التوسع في شرح تاريخ هذه الأسرة لأن زعيمها الأمير حسن المكزون سيؤسس الأسرة النعلانية التي ستحكم العلويين لأكثر من خمسمئة عام.

### في إسلام أبي صفرة:

وهو خير مروى في كتاب سبل الهدى والرشاد: عن ابن منده، وابن عسكرك، والذيلمي عن محمد بن غالب بن عبد الرحمن بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة قال: حدثني أبي عن أبيه أن أبا صفرة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن يبليعه، وعليه حلة صفراء وله طول ومنظر وجمال وفصاحة لسان (فلما رآه أعجبه ما رأى من جماله) فقال له: (من أنت؟) قال: أنا ظالم بن سراق بن عمر بن شهاب بن مرة بن الهقام بن الجند بن المستكير الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا، أنا ملك ابن ملك، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: (أنت أبو صفرة دع عنك سارقا وظالما).

فقال: أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أنك عبده ورسوله حقا حقا يا رسول الله وان لي ثمانية عشر ذكرا وقد رزقت بأخرة بنتا سميتها صفرة. فقال له الرسول الله صلى الله عليه وسلم: (فأنت أبو صفرة).<sup>1</sup>

### عقيدة آل المهلب

ويروى أن آل المهلب كان لهم فكر ورأي منذ أيام الحجاج، فقد جاء في كتاب «التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع» لأبي الحسين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الملطي الشافعي: «الفرقة الصفرية وهم أصحاب المهلب بن أبي صفرة خرجوا على الحجاج مع يزيد بن المهلب فقتلوا الحجاج ولم يؤذوا الناس ولا كفروا الأمة ولا قالوا بشئ من قول الخوارج الذين تقدم نكروهم حتى هزمهم الحجاج وأبادهم وبخل يزيد في طاعته بعد ذلك».

وفي كتاب أحمد بن محمد بن هرون بن يزيد الخلال أبو بكر عن محمد بن علي قال ثنا مهني قال سألت أحمد عن يزيد بن المهلب قال بصري قلت كيف هو

<sup>1</sup> سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد، محمد بن يوسف الصلحي الشافعي، ج 6 ص 352

قال كان صاحب فتنة يقول هو الذي يقول شعبة سمعت الحسن يقول هذا عدو الله ابن المهلب<sup>1</sup>

يبدو أنَّ عمر بن عبد العزيز قد سجن يزيد بن المهلب، وكان عمر بن عبد العزيز على الرغم من عدالته مع العلويين إلا أنه كان قاسياً مع العونيين ومع يزيد بن المهلب الذي استطاع أن يكسر سجنه ويفلت حتى ذكر الهروي أنَّ عمراً قد دعا عليه بقوله [ اللهم قد هاضني فِهْضُهُ ]....

#### زعامة آل المهلب اليمانية

جاء في كتاب الأنساب للصحاري: وقد كان زياد بن المهلب عاملاً من جهة أخيه يزيد بن المهلب على عمان مكرماً لليمانية، إلى أن مات سليمان بن عبد الملك، وولى عمر بن عبد العزيز، واستعمل على العراق عدي بن أرطاة الفزاربي، فاستعمل عدي بن أرطاة العرب تحت لوائه طوعاً. فعند ذلك يزيد بن المهلب أن يغلب بني مروان. وجمع يزيد العساكر ومن أطاعه من اليمانية، من أهل الشام، منهم: كلب، وغسان، ولخم، وخدام، وعامله، وأحياء قضاة، وحمير، وكندة، والسكون، ومدجج، وجثعم، وقدم فيهم أخاه مسلمة بن عبد الملك، والعباس بن يزيد، فساروا بالعساكر يريدون يزيد بن المهلب وأهل بيته.

فلما بلغهم خروج مسلمة ومن معه بالعساكر إلى ما قبلهم لمحاربتهم. قال حبيب بن المهلب لأخيه يزيد: أيها الأمير! امض بنا إلى خراسان، واجعل بيننا وبين بني مروان العراق. فلم يقبل منه، فلما أقبلت العساكر واختلفت الناس على يزيد وحسنته العرب أن يغلب بني مروان، فبلغ ذلك يزيداً، فاستقبل ووقف عند أخوته وأهل بيته، وكان عنده في عسكره نفر من بني تميم وغيرهم من المضربة.

فلما التقى الجمعان يوم العقر<sup>2</sup>، من بابل ببغداد، وقد أقبلت عساكر الشام من قبائل اليمانية مع مسلمة بن عبد الملك، إلى قبائل بني المهلب، ليس معهم أحد من ربيعة ولا مضر، فظفر ابن المهلب إلى كتائب مؤلفة، كلما أقبلت كتيبة قال يزيد لأصحابه: ما هذه؟ قيل: كنده، ثم جاءت أخرى، فقال: ما هذه؟ قيل: لخم، ثم أقبلت أخرى، فقال: ما هذه؟ قيل: حمير، ثم أقبلت الأخرى، فقال: ما هذه؟ قيل: غسان، ثم أقبلت الأخرى، فقال: وما هذه؟ قيل: همدان، وأقبلت الأخرى، فقال: وما هذه؟ قيل: قضاة، ثم جاءت مدجج، وجاءت خثعم، وجاءت عامله، وجاءت السكون، وأقبل

<sup>1</sup> الخلاص ج 3 ص 524

<sup>2</sup> بين مسلم بن عبد الملك ويزيد بن المهلب سنة 102

ينظر إلى قبائل اليمن ويعددهم حتى أستتم عدد الكتائب. ثم قال: قَبَّحَ الله مسلمة، بقومي قتلني لا بقومه<sup>1</sup>.

### المجزرة ضد يزيد بن المهلب بن أبي صفرة

عندما قدم مسلمة بجيوش الشام وشبت الحرب، أمر مسلمة قائدًا من قواده أن يحرق الجسور التي كان عقدها يزيد بن المهلب فأحرقها، فلما رأى أهل العراق الدخان قد علا انهزموا، فقتل ليزيد بن المهلب: قد انهزم الناس، قال: ومم انهزموا؟ هل كان قتال ينهزم الناس من مثله؟ فقتل له: إن مسلمة أحرق الجسور فلم يثبتوا، فقال: قُبِّحهم الله! بق دخن عليه فطار! ثم وقف ومعه أصحابه، فقال: اضربوا وجوه المنهزمين، ففعلوا ذلك حتى كثروا عليه، وأستقبله منهم أمثال الجبال، فقال: دعوهم قُبِّحهم الله! غم عدا في نواحيها الذئب.

وكان يزيد لا يحدث نفسه بالفرار، وقد كان أتاه يزيد بن الحكم بن أبى العاص الثقفى بواسط فقال له:  
فعض ملكا أو مت كريما فإن تمت  
وسيفك مشهور بكفك تعذر

فقال: ما شعرت، فقال:  
إن بنى مروان قد باد ملكهم  
فإن كنت لم تشعر بذلك فاشعر

فقال: أما هذا فعسى.

فلما رأى يزيد انهزام أصحابه، نزل عن فرسه، وكسر جفن سيفه واستقل، فأناه أت فقال: إن أخاك حبيباً قد قتل، فزاده ذلك بصيرة في توطينه نفسه على القتل، وقال: لا خير في العيش بعد حبيب! والله لقد كنت أبغض الحياة بعد الهزيمة، وقد زددت لها بغضا، امضوا قدما.

وتسابق آل المهلب إلى الموت بعد قتل يزيد بن المهلب، ممثلين قول المفضل بن المهلب:  
ولا خير في طعن الصناديد بالقنا  
ولا في لقاء الناس بعد يزيد



وكان يزيد بن المهلب يوصي ابنه خالد بقوله: يا بني، إن غلبت على الحياة فلا تغلبين على الموت، وإياك أن أراك غدا عندي مهزوما! عن النبي صلى الله عليه وسلم: (الخير في السيف، والخير مع السيف، والخير بالسيف)، كما يقال: المنية ولا الدنيا، والنار ولا العار، والسيف ولا الحيف.

### رغبة آل المهلب حتى بعد مقتلهم

جاء في كتاب طبقات فحول الشعراء: بعث يزيد ابن عبد الملك حين قتل يزيد بن المهلب إلى الشعراء فأمرهم بهجاء يزيد وأهل بيته منهم الفرزدق وكثير والأحوص فقال الفرزدق لقد امتدحت بنى المهلب بمدح ما امتدحت بمثله أحدا وإنه لقبيح بمثلى أن يكذب نفسه على رأس الكبر فليعفى أمير المؤمنين

فأعافه وقال كثير إنى لأكره أن أعرض نفسى وقومى لشعراء أهل العراق إن هجوت بنى المهلب وأما الأحوص فإنه هجاهم فلما بعث به يزيد بن عبد الملك إلى الجراح بن عبد الله الحكمى وهو بأذربيجان وقد كان بلغ الجراح هجاء الأحوص بنى المهلب فبعث إليه بزق من خمر فأدخل منزل الأحوص ثم بعث إليه خيلا فدخلوا منزله فصبوا الخمر على رأسه ثم أخرجوه على رؤوس الناس وأتوا به الجراح فأمر به فحلق رأسه ولحيته وضربه الحد يترأخه الرجال وهو يقول ليس هكذا تضرب الحدود فجعل الجراح يقول صدقت أجل ولكن لما تعلم ثم كتب إلى يزيد بن عبد الملك بالذى كان من أمره فأغضى له عليها<sup>1</sup>

ويورد الكلبي مدائح لا تحصى لآل المهلب منها مدائح زياد الأعجم<sup>2</sup> والفرزدق الذي رثاه بقوله:

ما زال مذ عثت يداه إزاره      فسمأ أدرك خمسة الأشبار  
بني خوافق من خوافق تلقي      في ظل معتبط الغبار مثل

ومنحهم هردان العليمي بقوله:

ألا جعل الله الأخلة كلهم      فداء على ما كان لابن المهلب

<sup>1</sup> طبقات فحول الشعراء، لمحمد بن سلام الجمحي ج 2 ص 659

<sup>2</sup> تاريخ بخداد ج 2 ص 372

ومدحهم كثير عزة وثابت بن قطنه وغيرهم... وكان أعظم رثاء هو رثاء رثاء الشريف الرضى الموسوي بقصيدته الشهيرة وهي قوله:

إذا لم يكن إلا الحمام فيلتي ساكرم نفسي عن مقال اللوالم  
واليسهما حمراء تضفو ذبولها من الدم بعدا عن لباس الملاوم  
الى أن يقول

وهذا يزيد بن المهلب نافرت به الذل أعراف الجدود الاكرم  
فقال وقد عن الفرار أو الردى لحا الله أخزى ذكره في المواسم  
وما غمرات الموت إلا انغماسة ولا ذى المنالبا غير تهويم نائم<sup>1</sup>

#### وجود المفضل وأولاده:

ينكر بعض المؤرخين القيسيين تعسفاً وجود أنساب للمفضل، كما أن أحدهم قد أنكر وجوده، على الرغم من أن زامباور مؤرخ وواضع كتاب الأنساب والأسرات الحاكمة يثبت امتلاكه عملات معدنية مصكوكة باسم المفضل بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، كما أنه مذكور له أبناء في كتاب جمهرة أنساب بقول صاحب الجمهرة: « وولد المفضل بن المهلب: عثمان، وحيان، وغسان، وحاجب، وغيرهم<sup>2</sup> »

وفي شرح النهج عن أبي عبيدة معمر بن المثنى: وأسماء الاسارى الذين قتلوا صبرا - وهم أحد عشر مهلبيا: المعارك وعبد الله والمغيرة والمفضل والمنجاب، بنو يزيد بن المهلب، ودريد والحجاج وغسان وشبيب والفصل....

وهذا يثبت بما لا يدع مجالاً للتورية وجود الفضل بن المفضل بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة<sup>3</sup>.

#### هروب المفضل ولخوته الى سجستان

جاء في كتاب تهذيب التهذيب: وبلغني أن يزيد بن المهلب لما قتل هرب المفضل واخوته إلى سجستان قتلوا وقال خليفة بن خياط وفيها يعني سنة اثنتين

<sup>1</sup> شرح النهج لابن أبي الحديد

<sup>2</sup> جمهرة أنساب العرب

<sup>3</sup> الانساب للصحابي ج 1 ص 214

ومائة بعث مسلمة بن عبد الملك هلال بن احوز الي قنائل في طلب آل المهلب  
فالتقوا فقتل المفضل بن المهلب<sup>1</sup>

وقد ضرب المثل في تكاثر آل المهلب بعد "عجزة الرهيبه، حتى قيل أن  
القتل هو منماة للعدد، قيل عن آل يزيد بن المهلب أنهم واخوتهم وذريتهم مكث من  
بقي منهم نيفا وعشرين سنة لا يولد فيهم انثى ولا يموت منهم غلام<sup>2</sup>

هرب من بقي من آل المهلب الى الأكراد

يقال أن آل المهلب هربوا الى منطقة من مناطق الأكراد تسمى رثيل، وهكذا  
فإن آل المهلب من حينها أصبحوا يتعلمون الكردية كلغة ثانية وأساسية حتى أن  
هجرة عودتهم بعد قيام الدولة العباسية الى مناطق الموصل قد رافقهم فيها الأكراد،  
وكان الأكراد أحد أعمدة اماره رائق بن خضر الغساني، ولهذا كان ناصر الدولة  
الحمداني ينعتهم بعلج العراق.

وقوف آل المهلب مع الدولة العباسية

جاء في كتاب الأنساب للصحابي: أن أبو مسلمة عندما قام بالكوفة وكان من  
أمره ما كان، وكان يدعوا سرا لخليفة هاشمي مجهول وقف معهم آل المهلب  
وأحرقوا درب البصرة حتى سميت الى الآن درب الحريق، ووقف روح بن خاتم  
بن قبيصة بن المهلب مع أبي سلمة الخلال<sup>3</sup>

تشيع آل المهلب

وقد وصلت عدوى التشيع والغلو في جميع آل المهلب حتى وصلت الى ابي  
القاسم الأزدي وهو ابن روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب شاعر الأندلس الذي  
أنشد للمعز القصيدة المشهورة:

تقول بنو العباس هل فتحت مصر  
قتل لبني العباس قد قضى الأمر<sup>4</sup>

ولد بإشبيلية ونشأ بها ونال حظا واسعا من علوم الأدب وفنونه وبرز في  
الشعر وكان متهما بالفلسفة يسلك في أقواله وأشعاره مسلك المعري وما زال يغلو

<sup>1</sup> تهذيب التهذيب ج 10 ص 246

<sup>2</sup> تفسير حقي ج 14 ص 44

<sup>3</sup> الأنساب للصحابي ج 1 ص 214

<sup>4</sup> سمط النجوم العوالي ج 3 ص 549

حتى أزعجه أهل الأندلس واضطروه إلى الخروج من وطنه، ثم بلغ خبره المعز أبا تميم فاستقدمه وأحسن نزله وبالغ في إكرامه ولما رحل المعز إلى الحيلار المصرية استأذنه في الرجوع إلى عياله ليوثي بهم ويلحق به فأذن له فخرج قاصداً بلده فلما بلغ برقة نزل على أحد أعيانها للراحة فضاهاه أياما فخرج ليلة سكران من بيته فلما أصبح الناس وجدوه ملقى في سانية من سواني البلد مخنوقاً بتكة سرلوليه<sup>1</sup> ولم يعرف سبب ذلك ولا فاعله سنة 362 وكان قتله مشابهاً لقتل المتنبى وقد مدح المعز قصائد خالدة كما مدح المتنبى لميف الدولة. كما أن الوزير المهلبى من آل قبيصة. وعادت سطوة آل المهلب إلى الدولة العباسية حتى تحكم الأمير أبو الحسن رائق بن الخضر الغساني بمقاليد الدولة.

### سيرة (الأمير أبو الحسن) رائق بن الخضر الغساني

#### نسب محمد بن رائق بن خضر الغساني المهلبى

لدى هجرة آل المهلب من مناطق الأكراد إلى مناطق الموصل، ولما كان آل المهلب يمانيون لا يمكنهم العيش دون تكوين إمارة فقد تعارض هذا الأمر مع وجود إمارة آل حمدان، وبسبب التآلف المهلبى الكردي آنذاك في مردين والموصل فقد كان ناصر الدولة بن حمدان يطلق على آل المهلب اسم علج العراق وكان يعتبرهم العائلة الوحيدة التي بإمكانها انتزاع بساط الملك من تحت رجليه.

اعتمد الأمير رائق بن خضر على عائلة آل مقاتل وهي العائلة التي تمت تسميتها بالمهلبى، وكتبت في بعض النسخ تحريفاً بالمهلمى أو المهلبى.   
 المعز بن الوكيل والفضل بن الفضل المقيم في بلاد ما مشرحتاه في هذا  
 الفصل في صفته لما روى شيخنا رحمه الله في جميع ذلك البيت  
 والفضل ما حدثني أبو الحسن رحمه الله في قصص المهلبى المهلبى  
 رضى الله عنه واستاده عن رجاله عن محمد بن الحسن عن أبي

استمرت إمارة آل رائق بن خضر المهلبى وقد سمعنا بأمره كثير منها كانوا قواد الصحراء في العراق الشمالي كونه يمانياً وكانوا سبب استقرار تلك البقعة ومنهم:

الأمير أبو نصر المهلبى الذي كان يقول شعراً للإمام موفق بن محمد:

<sup>1</sup> معجم الأنبياء ج5 ص469.

لئن غبت عن مغناك يا ابن محمد  
وما سرني نمت العلى وانا الذي  
بموت فكم جيب على يشفق  
بأنجم فضلى سنة الشمس تشرق<sup>1</sup>

### استيلاء ابن رائق على الشام من يد الأخشيد

كان محمد بن رائق امير الأمراء ببغداد ثم نازعه مولاه بجكم وولى مكانه سنة 326 وهرب ابن رائق ثم استتر ببغداد واستولى عليها ورجع الخليفة من تكريت بعد ان كان قدم بجكم ثم كتب اليه واسترده وقد عقد الصلح مع ناصر الدولة بن حمدان من قبل ان يسمع بخير بن رائق

ثم عادوا جميعا الى بغداد وراسلهم ابن رائق مع أبي جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد في الصلح فأجيب وقلده الراضي طريق القرات وديار مضر التى هي حران والرها وما جاورهما وجند قنشرين والعواصم فصار اليها واستقر بها

### الحلف بين ابن رائق وابن طغج

ثم طمحت نفسه سنة 328 إلى ملك الشام فصار الى مدينة حمص فملكها وكان على دمشق بدر بن عبد الله مولى الأخشيد ويلقب بتدبير فملكها ابن رائق من يده وسار الى الرملة يريد مصر وبرز الأخشيد من مصر فالتقوا بالعريش وأكمن له الأخشيد<sup>2</sup> ثم التقيا فانهزم الأخشيد أولا وملك أصحاب ابن رائق سواده ونزلوا في خيامهم ثم خرج عليهم كمين الأخشيد فانهزموا ونجا ابن رائق الى دمشق في قل من أصحابه.

فبعث إليه الأخشيد أخاه أبا نصر بن طغج في العسكر فبرز اليهم ابن رائق وهزمهم وقتل أبو نصر في المعركة فبعث ابن رائق شلوه إلى مصر مع ابنه مزاحم بن محمد بن رائق وكتب إليه بالعزاء والاعتذار وان مزاحما في فدائه فخلع عليه ورده الى أبيه. وتم الصلح بينهما على ان تكون الشام لابن رائق ومصر للأخشيد والتخم بينهما للرملة

وحمل الأخشيد عنها مائة واربعين ألفا كل سنة وخرج الشام عن حكم الأخشيد وبقي في عمالة ابن رائق الى ان قتل بجكم والبريدي.

ابن رائق يولي ابن مقاتل على الشام ويتجه نحو بغداد

<sup>1</sup> يتيمة الدهر ملحق 2 ص 309.

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلون ج 4 ص 406.

بعد أن ملك محمد بن رائق الشام واصطاح مع الاخشيدي جاء اليه أمراء الأتراك البجكية وساروا نحو الشام إلى ابن رائق وكان فيهم من القواد ثوزون وخجج ونوشكين وصيغون فلما وصلوا إليه أطمعوه في العود إلى العراق ثم وصلت إليه كتب المتقي يستدعيه فسر من دمشق في العشرين من رمضان واستخلف على الشام أبا الحسن أحمد بن علي بن مقاتل فلما وصل إلى الموصل تنحى عن طريقه ناصر الدولة بن حمدان فتراسلا واتقيا على أن يتصالحا وحمل ابن حمدان إليه ضريبة وسار ابن رائق إلى بغداد واجتمعت عليه العامة فقوي ببغداد وخلع المتقي على ابن رائق وجعله امير الأمراء<sup>1</sup>

#### رائق ابن خضر يستلم امرة الأمراء

بعد خلاف طويل حول الوزارة كاتب الراضي محمد بن رائق واستقدمه وقلده جميع أمور الدولة وبطل حينئذ أمر الوزارة والدوليين وبقي اسم الوزارة لا غير وتولى الجميع محمد بن رائق<sup>2</sup>. ثم استوزر الراضي أبا الفتح بن جعفر ابن الفرات بمشورة ابن رائق وكان ابن الفرات بالشام فأحضروه<sup>3</sup>. وكان كاتب محمد بن رائق هو أحمد بن العباس بن علي بن توبخت<sup>4</sup>

#### فتنة البريدي والخلاف بين ابن رائق وناصر الدولة بن حمدان

جاء في الكامل في التاريخ: وفيها -أي في تلك السنة- عاثت العرب من بني نمير وقشير وملكو ديار ربيعة ومضر وشناو الفارات وقطعوا السبل وخلت المداين من الأقوات لضعف أمر الخلافة لأن الخليفة الراضي صار مع ابن رائق كالمحجور عليه والأسير في يده والأمر كله لابن رائق<sup>5</sup>

واستولى البريدي على بغداد، ولم يتفق مع محمد بن رائق<sup>6</sup> فقاتله الخليفة ومحمد بن رائق، وكان البريدي مع القرامطة فأرسل الخليفة وهو ببغداد إلى ناصر الدولة بن حمدان نائب الموصل يستدعيه ويستحثه على البريدي فأرسل ناصر الدولة

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 7 ص: 158.

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص: 257.

<sup>3</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص: 260.

<sup>4</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جراحة، بغية الطالب في تاريخ حلب ج 2 ص: 854.

<sup>5</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص: 258.

<sup>6</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص: 260.

أخاه سيف الدولة علياً في جيش كثيف. فطمع ابن حمدان بمنصب محمد بن رائق وقتله وهو ضيفه غداً<sup>1</sup>. ودفنه في الصحراء بحيث لا يعلم قبره.

وجاء ابن حمدان إلى المتقي فقلده مكان ابن رائق ولقبه ناصر الدولة<sup>2</sup> ولقب أخاه علياً سيف الدولة وعاد وهما معه فهرب البريدي من بغداد وكان مدة استيلائه عليها ثلاثة أشهر وعشرين يوماً.

#### قال الديلمي عن رائق بن خضر

كان مَمَّنْ ملك طبرية وطرابلس وما يلي تلك الجهات والنواحي ملكها بعده ولده "محمد بن رائق" في زمان الأمير "سيف الدولة" علي بن عبد الله بن حمدان صاحب حلب وفي وقته كان بدر بن عمار والياً على صور وصيدا من قبل محمد المذكور وكان الحسين بن إسحق التتوخي يومئذ صاحب اللاذقية وكان أبو العشائر من بني حمدان العدوي التغلبي إته من بني حمدان الخصيبي وكان الخصيبي كتب رقعة فيها هذه الأبيات إلى أبي العشائر المذكور وكان من المؤمنين الأجلء دنيا وديناً وكذلك تغلب بن داود من تغلبة العدوية وكان أيضاً من الصدور الكبار أميراً مشغلاً في الدين والتكيا رضي الله عنهم وأرضاهم جميعاً والأبيات التي كتبها شيخنا أبو عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي إلى أبي العشائر هي ماثوبة في ديوانه وهي التي أولها: عبد عين العيون يا ذا الأمير....

ثم يردف الديلمي ويقول: «و لم أذكر ما أوردته من أخبار هؤلاء المذكورين إلا أنني أذكرك أيها الأخ الواقف على هذا الكتاب بعصر كان هؤلاء السادة فيه كان عصراً الغالب على ملوكه العارفين معرفة الحق المبين فكأنما كان من عرف التوحيد في عصرهم في أمان وغبطة ومتسع خاطر طاهر الحواس وهو العصر الذي كان شيخنا رضي الله عنه فيه مقيماً بحلب وقد علمت أيها الأخ ووصل إليك معرفة السادة الذين كانوا بعهد ولائذين به قدسهم الله والحقنا بهم والأمير أبو الحسن رائق بن الخضر الغساني الذي سقنا هذه السيفه بطريقته له في التوحيد أشعار ملاح بمعان صحاح وألفاظ فصاح فمن قوله ونظمه هذه الأبيات:

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 11 ص: 202.

<sup>2</sup> العبر في خبر من غير ج 2 ص: 226.

هذا هو القصص	الحق والصراط الموي
و لا إله سوي الله	للعباد ولبي
و الله إسم معني	و القول فيه خفي
و الميم إسم ومعنا	ه إن فهمت علي
فمن عدا ذلك شكاً	فهو العمي الغوي

و له رضي الله عنه وأرضاه مقطعات كثيرة وقصائد طنانة ما لو إستوفيناها  
لكان بذاته كتاباً وديواناً وغرضنا ما قدّمنا ذكره من أن نذكر جميع ما وصل إلينا  
فضله من أهل التوحيد.....

ويوجد خطأ في نسبة محمد بن رائق بن خضر الغساني فصاحب كتاب هداية  
المسترشد بسميه به المهلمي، ولكن الحقيقة أن هذا تحريف والنص الحقيقي موجود  
في كتاب اثبات وجود الاله المعبود باسم المهلمي. وفيه يروي محمد بن رائق  
بإسناده عن سالم الأرمني، كما أنه يروي عن ابو عبد الله اسحق بن فهد مرسلًا عن  
سلمان الفارسي

وله شعر أيضاً:

مشيت على الصراط بحمد ربي	سويلاً لا على وجهي مكباً
وها أنا آمناً من حرنار	كوت من حرها وجه وجنبا
وذلك أنني لم أدع غير الله	ذي دلت عليه الرسل رباً

وله أيضاً شعر

من شهد الذكر له أنه	صانع ما يلتي وما غابا
ومن بدا من فعله ما به	أذهل أبعاراً وأبواباً
وقال للخلق أنا خالق الخلق	ق وقد سببت أسبباً
ذلك الذي أعبدته وحده	وإن عبدوا العسالم لربابا

وفي القسم الثاني من هذا الكتاب نبداً سيرة الأمير حسن المكزون بتاريخ  
الأمير مزاحم الذي لقبه محمد بن طغج به الطرخان.

أبا الحسن علي بن أحمد بن مقاتل القطيعي الملقب بالمهلمي



أثناء حرب ابن طغج مع الحسين بن حمدان تولى ابن مقاتل خراج مصر فقد خرج الحسين بن سعيد بن حمدان عن الشام وتخلف عنه أبو بكر بن مقاتل للقاء الأخشيد فأكرمه واستعمله على خراج مصر، وولى على جلب يانس المؤنسي<sup>1</sup>.

كان ابن رائق لدى استلامه منصب أمير الأمراء ببغداد قد استخلف على الشام أبا الحسن علي بن أحمد بن مقاتل إلى أن قتل.

فلما سمع الأخشيد بمقتل ابن رائق سار إلى دمشق ثم استولى يوسف بعد ذلك عليها سنة إثنين وثلاثين وثلثمائة وولى ناصر الدولة بن حمدان في ربيع سنة إثنين وثلاثين وثلثمائة على أعمال ابن رائق كلها وهي طريق الفرات وديار مضر وجند قسرين والعواصم وحمص أبا بكر محمد بن علي بن مقاتل وانفذه إليها من الموصل في جماعة من القواد

ثم ولى بعده في رجب ابن عمه أبا عبد الله الحسين بن سعيد بن حمدان على تلك الأعمال.

#### أبي الفتح محمد بن مقاتل (البغراوي)

هو أبو الفتح محمد بن مقاتل البغدادي القاضي المعروف بالقطيبي، من موضع ببغداد بالكرخ يعرف بقطيعة الربيع

كان تلميذاً للمقري، والمقري تلميذاً للرقاعي، والرقاعي تلميذاً للخصبي، على ما قرره ولده عصمت الدولة صاحب منهج العلم والبيان، كان عليه السلام يأتي مصر ويقوم بها زمناً والعراق ويهاجر في طلب العلم والتوحيد.

وكان كثيراً ما يفوض معز الدولة ويملي عليه، وكان موحداً عالمياً فقيهاً، عنده وسع في الرواية، له مصنفات شتى، منها: الرسالة اليوسفية، ألفها لبعض أولاده وأتى بمنهاجها صاحب منهج العلم والبيان، وله رسالة اسمها: المصرية، روه عنه تلميذه عصمة الدولة، وأضاف إليها أشياء لامتتها، وسماها منهج العلم والبيان لقوله في الباب الثالث بأوله:

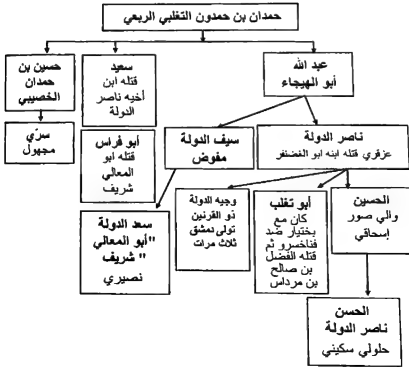
وكان أرسلها إلي وخصني بها، فلخصت منها ما في هذه الرسالة وأودعته، وأوضحت مشكله وهذبته بحسب ما ملكه علمي ووصل إليه فهمي، ونص عن وفاته

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج4 ص407.

أنها كانت 409 هـ وترجمه أبو صبح النديمي وأثنى عليه، ولاقاه أبو الخير سلامة، وأعتب تلاميذاً كثيرين كحيدرة القطيعي، وكان شاعراً مؤلفاً، ومحمود الصوفي وكان ناثراً مصنفاً، وفضل الرجل جمة قنمه الله، ومن رام أن يتقصاها فليطالع في الرسالة المصرية، وأنه نص عن شاهدته ولاقاه وبينه وبينهم مذاكرة في التوحيد وروايات كالجلي، وأبي الهيثم السري، تلميذي الخصيبي، وغيرهم من التلاميذ، وتلاميذهم في المدن والبر كحلب والشام والعراق وأنطاكية وطبرية.

ولقي أنبل الاسحاقية وأزكاهم: حمزة الصوفي وجرت بينهما مناظرة عن القرآن، ومن القرآن وتفسيره وأحاديث كثيرة، ونسبته إلى سيده، والؤمنون سابقاً إذ يقول القائل لأحده: يا ابن فلان، أي سيده، ويتوهم الذي لا دراية عنده غيره

وقال بآخر كتبه: وأنبأ الذي يتضمن فيه أسماء من لقيهم: ولقيت الجلي وهو القنوة بعد شيخه لنا، وقال: إن المعنى عز عزه ظهر كيف شاء لمن شاء، ولما علم من خلقه أنهم محتاجون إلى الظهور ليقرب الصورة من الصورة، ولو ظهر بلاهوتيته العظمى لم يكن ذلك حكمة ولا عدلاً، وإنما الحكمة والعدل أن ظهر لنا تجسماً وتأنيساً، وعلى الكافرين تليساً، ونحن مدركون وهو لا يدرك ولا يوصف، فمن قال: أنه روحٌ وجسدٌ قد شجّه بخلقه، بل نقول: أنه لا يتسلى إثبات في النظر إليه، فإن الاسم يرى منه ما لا يراه الباب، وهكذا يقية العالم بحديث طويل أخذنا منه بمقدار الحاجة. وفضله عظيم، فبجله حيث انتهى علمنا به، ولكن يغنينا عن البث شهرته وأعتب بنينا باطناً فظاهراً. وفيه من يُعزى إليه إلى الآن. كالبشارغة والمحارزة، والله ورسوله أعلم بالصواب. له كتاب أسرار الشافية وآداب الطالب.



سنة 279 كان موسى بن زرارة صاحب أرزن في خلافة المعتمد انشاء فتنة اسحق بن كنداجق وكان على علاقة مع حمدان بن حمدون في فتنة اسحق بن كنداجق حتى أن المعتمد عندما بلغه ممالأة حمدان بن حمدون لهرون الساري وما فعله بنو شيان وأهل الحديثة زحف إلى حمدان وهزمه فلقق بماردين<sup>1</sup>، ومنذ ذلك الوقت ظهر نجم بنو حمدان

وقد أسر حمدان إلى أن استنقذه الحسين بن حمدان بأسر هارون الساري، ثم لمع نجم الحسين بن حمدان بقتله لذكرويه القرمطي وكسره شوكة القرامطة

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج4 ص291.

### 317 حقبة الامراء النصيريون

وكانت العلاقة بين الحسين بن حمدان وبين ابن الفرات الوزير قوية جداً حتى أنه توسط عنده فولاء قم بعد ان قتل الوزير العباس.

علي شدة تشييعه كان يسعى في البيعة لابن المعتز على غلوة في النصب<sup>1</sup> وهذا كثيراً ما يذكرنا بوقوف ابي النواس مع الأمين ضد المأمون على الرغم مما فيه من تشيع.

### أبو الهيجاء عبد الله بن حمدان

في سنة 291 كان ابتداء إمارة بني حمدان بالموصل وذلك أن المكتفي بالله ولى على الموصل وأعمالها أبا الهيجاء عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي.

### ناصر الدولة الحمداني

قال عنه الذهبي: الملك ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان بن حمدون بن الحارث بن لقمان التغلبي صاحب الموصل اخو الملك سيف الدولة وكان اكبر من اخيه سناً وقدرًا وهو الذي قتل محمد بن رائق ولما مات أخوه تأسف عليه وساء مزاجه وتسودن فحجر عليه بنوه وتملك ابنه أبو تغلب الفضنفر وجعله في قلعه مرفها معززا وله حروب ومواقف مشهودة<sup>2</sup>

### سيف الدولة

سيف الدولة كان أنيباً مليح النظم فيه تشيع كما يقول الذهبي<sup>3</sup> ويقال ما اجتمع بباب ملك من الشعراء ما اجتمع ببابه، وكان يقول عطاء الشعراء من فرائض الامراء، أخذ حلب من الكلابي نقيب الاخشيد في سنة 333 وقبلها أخذ واسط وتقلت به الاحوال وتملك دمشق مدة ثم عادت إلى الاخشيدية، التقاه كافور فنصر سيف الدولة بظاهر حمص ونزل دمشق ثم التقاه الاخشيد فهزم سيف الدولة وادرك الاخشيد الاجل بدمشق فوثب سيف الدولة عليها ولم ينصف اهلها واستولى على بعض ارضهم فكاتب العتيقي والكبراء بعد سنة صاحب مصر فجاء اليهم كافور.

<sup>1</sup> نهاية الأرب ج 23 ص 30.

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج 16 ص 186.

<sup>3</sup> سير أعلام النبلاء ج 16 ص 187.

مات سنة 356 ولما احتضر اخذ على الامراء العهد لابنه ابي المعالي<sup>1</sup>.  
الملقب سعد الدولة

وكان سيف الدولة شاعراً وأديباً، مولده ببغداد سنة اثنتين وثلاث مائة وتوفي سنة ست وخمسين وثلاث مائة بالفالج وقيل بعسر البول بجلب في شهر صفر وحمل إلى ميفارقين ودفن عند أمه، وصلى عليه أبو عبد الله الأقباسي العلوي الكوفي وكبر عليه خمسا وحمل في تابوت إلى ميفارقين<sup>2</sup>

وكان سيف الدولة قد استولى أولاً على واسط ونواحيها وانتزع حلب سنة ثلاث وثلاثين من أحمد بن سعيد الكلابي نائب الإخشيد

وكان إمامياً متظاهراً بالتشيع<sup>3</sup> كثير الافضال على الطالبين وأشياهم ومنتحلي مذاهبهم وكان ناصر الدولة الحسن أخوه يحب سيف الدولة وهو أكبر منه قال أنفقت من المال مائة ألف دينار حتى يلقب علي سيف الدولة وكان سيف الدولة يعظم أخاه ناصر الدولة...

يروي صاحب بغية الطلب أنه لم يكن بالشام مدينة أهلها أحسن نعماً من أهل حلب فأتى علي بن حمدان على ذلك كله وعلى البلد نفسه سوء معاملة علي بن حمدان لهم وما كان يراه من التآكل في المطالبة ويستشهد بقول أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان في قصيدته التي يقول فيها:  
أودى علي بن حمدان بوفورهم وقدرت لهم في ملكه المحن<sup>4</sup>

### سيف الدولة يستغل مقتل الإخشيد لأخذ دمشق

بعد وفاة القائم بأمر الله أبي القاسم محمد بن عبد الله المهدي ولي الأمر من بعده ولده المنصور إسماعيل، وتوفي الإخشيد محمد بن طغج صاحب الديار المصرية والبلاد الشامية كانت وفاته بدمشق وله من العمر بضع وستون سنة وأقيم ولده أبو القاسم أبو جور وكان صغيراً وأقيم كافر الإخشيد لتبكيه وكان يدبر المالك بالبلاد كلها، واستحوذ على الأمور كلها وسار إلى مصر. وحينها استغل سيف الدولة الأمر لأخذ دمشق، فحصد سيف الدولة بن حمدان دمشق فأخذها من أصحاب

<sup>1</sup> سير أعلام النبلاء ج 16 ص 188.

<sup>2</sup> الواقعي بلوفيلت ج 21 ص 127.

<sup>3</sup> الواقعي بلوفيلت ج 21 ص 127.

<sup>4</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 1 ص 59.

الأخشيد ففرح بها فرحا شديدا واجتمع بمحمد ابن محمد بن نصر القارابي التركي الفليسوف بها<sup>1</sup>.

### سعد الدولة بن سيف الدولة

لم تصلنا صورة واضحة عن حجم ثقافة سعد الدولة، الا أن ذلك مرده لقسوة قلبه، فهو الذي قتل أبا فراس الحمداني وحمل رأسه على رمح وترك جثته في العراء، حتى جرت حروب بينه وبين غلام سيف الدولة قرعوبة حتى لم يبق لسعد الدولة سوى القلعة، واصطلحا سنة 361 وخطبا للمعز.

### العلاقات بين الحمدانيين والفاطميين

من المأثورات لدى بعض السويديين من الاسماعيلية علاقتهم بالحلاج عن طريق أبي الفراس الحمداني التغلبي، مع ما لهذا الأمر من علاقة بالتاريخ ترتبط بالعداء الكبير الذي وقع بين آل حمدان الخصيبين وأبي الفراس وأبيه سعيداً حتى تمت تصفيتهم بشكل كامل، كما أن ناصر الدولة الحمداني كان عزقياً.

جاء في كتاب اتعاظ الحنفا للمقريزي أنه في سنة 360 وصل كتاب من بعض ملوك بنو حمدان الى جوهر الصقلي فراسل المعز وهو حينها بالمغرب فقال له المعز:

«وأما ما ذكرت يا جوهر من أن جماعة من بني حمدان وصلت اليك كتبهم، يبذلون الطاعة، ويعنون بالمسارعة في المسير اليك، فاسمع لما أذكرك لك: احذر أن تبديء أحداً من بني حمدان بمكاتبة -ترهيباً له ولا ترغيباً- ومن كتب اليك منهم فأجبه بالحسن الجميل، ولا تستدعه اليك، ومن ورد اليك منهم فأحسن اليه، ولا تمكن أحداً منهم من قيادة جيش ولا ملك طرف، فبنو حمدان يتظاهرون بثلاثة أشياء، عليها مدار العالم، وليس لهم فيها نصيب: يتظاهرون بالدين، وليس لهم فيه نصيب، ويتظاهرون بالكرم، وليس لواحد منهم كرم في الله، ويتظاهرون بالشجاعة، وشجاعتهم للدنيا لا للأخرة، فاحذر كل الحذر من الاستمالة الى أحد منهم<sup>2</sup>»

سنة 384 كان منجوتكين من قبل العزيز الفاطمي يحاصر حلب فاجتمعت عساكر الروم بأنطاكية فأقام بأفامية وقرى النصيرية بخرب، يقول المقريزي أنه سار الى أنطاكية وخرب القرى حولها، ثم سار الى جبلة، فأخذها ونال منها شيئاً

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 11 ص: 213

<sup>2</sup> اتعاظ الحنفا بتاريخ الأئمة الفاطميين الخلفاء، للمقريزي ج 1 ص 98.

كثيراً<sup>1</sup>. فاضطر سعد الدولة الى مصالحة الروم بأنطاكية والحلف معهم، وكان منجوتكين يحاربهما معاً وعندما تعرض عليه رؤوس الحمدانية والروم كان يعني عن الحمدانية ويطيف بما عداهم<sup>2</sup>، فجرت بين الروم وبين بني حمدان أنه اذا جاء الى حلب عنو يدفعه ملك الروم، وخاف بسيل ملك الروم من العزيز أن يتمكن عساكره من حلب فيأخذ أنطاكية من الروم، فجمع اربعين ألفاً وسار من قسطنطينية ولما بلغ عزاز عرف به منجوتكين فهرب، ووصل ملك الروم واجتاح الساحل من طرطوس وكانت حينها خراباً.

فاهتزت الدولة الفاطمية لذلك واهتم العزيز لأمر الشام فأخرج الكتاميين وراسل ابن الجراح ملك الأعراب وأخرج ابن الصمصامة في عسكر كبير الى الشام، ولكن ملك الروم اعتذر عن مسيرة وسأل الهدنة فأجيب السى الصلح. وورد كتاب من ابن حمدان يسأل فيه العفو وأن يقر على عمله فأجيب بالعفو وأقر على عمله.

#### أبي الفضل بن سعيد الدولة بن حمدان

بين سنة 381-392 أي 991 - 1002 حكم على حلب سعيد الدولة بن حمدان وبوفاته طمع منجوتكين حاكم دمشق بحلب فحشد ثلاثين ألف فارس ونزلها وبقيت القلعة بيد أبي الفضل بن سعيد الدولة بن حمدان ولؤلؤ فكاتبا (باسيل) ملك الروم فكتب لصاحب انطاكية أن يجمع العساكر ويتوجه إلى حلب لنصرة صاحبها ودفع المغاربة عنه فسار إليه في خمسين ألف رجل وهكذا أصبح عديد جند الروم سبعين ألف.

و وقف مع منجوتكين الكلبية وأشاروا عليه قتال الروم في مناطقهم قبل أن يمدّ حاكم حلب فالتقوا على جسر الحديد بين أنطاكية وحلب ولكن أبى الحسن بن المغربي وزير منجوتكين قد حسن في عيني أميره العودة إلى دمشق والرجوع إلى حلب في العام المقبل، فتركها وغضب لهذا الرأي العزيز بالله ملك مصر.

#### ناصر الدولة الحمداني الأول العزقي

قتل ناصر الدولة الحسن بن أبي الهيجاء عبدالله بن حمدان بن حمدون التغلبي سنة 358، على يد ابنه ابو تغلب وقام حمدان بن ناصر الدولة بقتل أخيه أبي

<sup>1</sup> اتعاظ الحنفا جزء أول ص 281.

<sup>2</sup> اتعاظ الحنفا ج 1 ص 285.

البركات، ثم بدأت حرب الاخوة بين بني ناصر الدولة الحمداني وهي حرب بشعة انتهت بزوال ملك أبناء ناصر الدولة الحمداني زوالاً كلياً، وما يهمنها هو تاريخ الحسين بن ناصر الدولة بن حمدان الذي استلمن الى اخيه أبي تغلب<sup>1</sup>.

### الحسين بن ناصر الدولة

ما يهمنها هو تاريخ الحسين بن ناصر الدولة الذي سيكون له شأن كبير فيما بعد، كان الحسين بن حمدان تارة والياً على صور<sup>2</sup> وتارة أخرى على طرابلس، ويبدو أنه كان موالياً لمفرج أمير العرب<sup>3</sup>.

### ناصر الدولة الثاني آخر ملوك بني حمدان

تسلم الأمير الأوحّد نائب دمشق للمصريين ناصر الدولة وسيفها أبو محمد الحسن بن الحسين بن الحسن بن عبد الله بن حمدان التغلبي<sup>4</sup> ولاية دمشق بعد أمير الجيوش الذيربي سنة ثلاث وثلاثين فبقي إلى أن قبض عليه في سنة أربعين وأربع مئة ثم ولي بعده طارق الصقلبي

### ناصر الدولة يحاول إزالة للمستنصر بالشريف أبي طاهر حيدرة الحسيني

وفي سنة 450 جاء من مصر ناصر الدولة الحمداني على إمرة دمشق<sup>5</sup> مرة ثانية ثم ذهب الى مصر واتفق ابن حمدان مع الشريف أبي طاهر حيدرة بن الحسن الحسيني وكان قد نفاه بدر الجمالي من دمشق وكان محبباً للناس وتلقبه العامة بأمير المؤمنين وكان لما نفاه بدر الجمالي من دمشق دخل إلى مصر شاكياً إلى ابن حمدان من بدر الجمالي فاتفق ابن حمدان والشريف وحزّم وحמיד ابنا جراح ومما من أمراء عرب الشام وكان لهما في حبس المستنصر نيف وعشرون سنة فأخرجهما ابن حمدان واتفقوا على الفتك ببدر الجمالي فأعطاهم ابن حمدان أربعين ألف دينار ينفقونها في هذا الوجه وتحدث ابن حمدان بأن يرثب الشريف إذا عاد مكان المستنصر في الخلافة لنسبه الصحيح.

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 4 ص 48

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج 17 ص 53

<sup>3</sup> سير أعلام النبلاء ج 17 ص 53

<sup>4</sup> سير أعلام النبلاء ج 17 ص 620.

<sup>5</sup> سير أعلام النبلاء ج 15 ص 189.



وانقسم عسكر مصر قسمين قسما مع ابن حمدان وقسما عليه وزادت مطالبة ابن حمدان بالأموال حتى استوعبها وأخرج جميع ما في القصر من ثياب وأثاث وباعها بالثمن البس وحالف الأتراك سرا على المستنصر.

وعلم المستنصر بما فعله مضافا لما سمع عنه من أمر الشريف فقلق ولرسل لابن حمدان يقول بأنك قدمت علينا زائرا وجئتنا ضيفا فقليلناك بالإحسان وأكرمناك فقليلنا بما لا نستحقه منك ونحن عليك صابرون وعك مفضون وقد انتهت بك الحال إلى مخالفة العسكر علينا والسعي في إتلافنا وما ذاك مما يهمك ونحب أن نتصرف عا موفورا في نفسك ومالك وإلا قليلناك على قبيح أفعالك.

فأغلظ ابن حمدان في الجواب واستهزا بالرسول فبعث المستنصر إلى الدكز الملقب بأسد الدولة وكان شيخ الأتراك والمقدم عليهم وكان من المخالفين على ابن حمدان فاستحضره واستحلفه وتوثق منه ومن جماعة ممن جرى مجراه وجمع الأتراك الذين معه والمغاربة وكتامة إلى باب القصر<sup>1</sup>.

وعرف ابن حمدان بذلك فبرز بخيمة إلى بركة الحبش وأخرج المستنصر خيمته الحمراء وتسمى خيمة الدم فضربها بين القصرين من القاهرة واجتمع الناس على المستنصر وركب وسار إلى حرب ابن حمدان والنقوا بمكان يعرف بالباب الجديد فورد أكثر من كان مع ابن حمدان بالأمان إلى المستنصر وكان في جملة من ورد الأمير أبو علي ابن الملك أبي طاهر ابن بويه ثم قتل المذكور بعد ذلك بمدة ووقع القتال فانكسر ابن حمدان وهرب بنفسه إلى الإسكندرية ونهبت دوره وأمواله ودور أصحابه<sup>2</sup>.

ومضى ابن حمدان إلى حي من العرب وتزوج منهم وقوي بهم فصار يشن الغارات على أعمال مصر ويبعث إليه المستنصر في كل وقت جيشا فيهبهزمه ابن حمدان ولا زال على ذلك حتى جمع ابن حمدان جمعا كبيرا ونزل الصالحية فخرج إليه من كل يهوء من المشاركة<sup>3</sup>.

واقترح عليه ابن حمدان إبعاد الدكز ومن يعاديه من المشاركة ولأن ينفرد ابن حمدان بالبلاد ويتبرر الأمور والساكن فرضى المستنصر بذلك كله ورفع الحصار عن مصر وعانت الأمور إلى ما كتلت عليه فهرب غالب من كان مع المستنصر

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 5 ص 13.

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج 5 ص 14.

<sup>3</sup> المشاركة هم الشيعة غير الاسماعيلية كما جاء في تعليظ الحنفيا للمقريري

إلى الشام ووفدوا على صاحبها بدر الجمالي وكان بدر الجمالي يكره ابن حمداً والشريف المذكور ثم ظفر الجمالي بالشريف المذكور وقتله خفياً، وصار المستنصر في قصره كالمحجور عليه ولا حكم له.

يرى حينها أنه قد ملت أكثر أهل مصر وأكل بعضهم بعضاً وظهروا على بعض الطباخين إنه ذبح عدة من الصبيان والنساء وأكل لحومهم وباعها بعد أن طبخها وأكلت الدواب بأسرها ولم يبق لأصاحب مصر المستنصر سوى ثلاثة أفراس بعد أن كانت عشرة آلاف ما بين فرس وجمل ودابة وبيع الكلب بخمسة دنانير والسنور بثلاثة دنانير<sup>1</sup>

ثم قتل ناصر الدولة بعد سنة 460 بخيانة أبي منصور كمشكين وبلقب حسام الدولة، بعد طلب الذكز التركي منه ذلك، إلا أن المستنصر لم يقبل بقتله واستدعى بدر الجمالي ليملك مصر ويقتل الذكز التركي<sup>2</sup>.

ويروى أن بعضاً من المقاتلات الدرزية تنسب إلى سعد الدولة، وهذه الأساليب تُعزى إلى آخر غير سعد الدولة الحمداني<sup>3</sup>، ومن المعلوم أن ذرية بني حمدان قد أفنتها الحروب العنيفة التي قاموا بها ضد بعضهم، وأما عشيرة الكلبية فقد اندمجت فيما بعد مع عشيرة كلاب المرداسية، وهاجرت في القرن الخامس الهجري إلى الساحل السوري، ولا تزال تحافظ على تسميتها في المنطقة الممتدة من وادي المرداسية قضاء جبلة وحتى جبل الكلبية في القرداحة.

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 5 ص 15.

<sup>2</sup> زاهرة ج 1 ص 491

<sup>3</sup> هو سعد الدولة وزير ارغون سنة 688 م جمع الانب ج 1 ص 317، 311 واسمه سعد الدولة مسعود بن هبة الله الاسرائيلي ج 1 ص 387 راجع أيضاً تلويخ الهمذاني مؤرخ المغول.

(الأثر لك) (الأخشيريون) سبكتكين) ومحمد بن طغج (ابن) فينغ

(ابن) سبكتكين

في تشيع ابن سبكتكين: من مظاهر تشيعه أنه في سنة 357 ظهر شخص يدعي أنه المهدي وينهى عن المنكر ويجدد ما غفا من أمور الدين فمن كان من أهل السنة قيل له أنه عباسي ومن كان من أهل الشيعة قيل له أنه علوي فكثرت الدعاة إليه والبيعة له وكان الرجل بمصر وقد أكرمه كافور الإخشيدي وأحسن إليه وكان في جملة من بايع له سبكتكين العجمي وهو من أكابر قواد معز الدولة وكان يتشيع فظنه علوياً وكتب إليه يستدعيه من مصر فصار إلى الأتباع وخرج سبكتكين إلى طريق الفرات وكان يتولى حمايته فلقى ابن المستنفي وترجل له وخدمه وأخذه وعاد إلى بغداد وهو لا يشك في حصول الأمر له ثم ظهر لسبكتكين أن الرجل عباسي فعاد عن ذلك الرأي فظن ابن المستنفي وخاف هو وأصحابه فهربوا وتفرقوا فأخذ ابن المستنفي ومعه أخ له وأحضرا عند بختيار فأعطاهما الأمان ثم أن المطيع تسلمه من بختيار فجدع أنفه ثم خفي خبره<sup>1</sup>، ويشير الدليمي بكل صراحة في كتابه هداية المسترشد إلى أنه كان علوياً ملتزماً هو ومحمد بن طغج الأخشيدي.

محمد بن طغج (الأخشيري)

الإخشيذ بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة وكسر الشين المعجمة وبعدها ياء ساكنة مثناة من تحتها ثم ذال معجمة وتفسيره بالعربي ملك الملوك وطغج بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وبعدها جيم وجف بضم الجيم وفتحها وبعدها فاء مشددة وكان الإخشيذ ملكاً شجاعاً مقداماً حازماً متيقظاً حسن التدبير عارفاً بالحروب مكرماً للجند شديد البطش ذا قوة مفرطة لا يكاد أحد يجر قوسه وله هيبة عظيمة في قلوب الرعية وكان متجلاً في مركبه وملبسه وكان موكب بهيابة موكب الخلافة وبلغت عدة مماليكه ثمانية آلاف مملوك وكان عدة جيوشه أربعمئة ألف وكان قوي التحرز على نفسه وكانت مماليكه تحرسه بالنوبة عندما ينام كل يوم ألف مملوك ويوكل الخدم بجوانب خيمته ثم لا يثق بأحد حتى يمضي إلى خيمة الفراشين فينام فيها وعاش ستين سنة وخلف أولاداً ملوكاً وهو أستاذ كافور الإخشيدي الآتي ذكره قال الذهبي وتوفي بدمشق في ذي الحجة عن ست وستين سنة ونقل فدفن ببيت المقدس الشريف ومولده ببغداد وقال ابن خلكان ولم يزل في مملكته

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 7 ص 305 والبداية والنهاية ج 11 ص 265.

وسعاده إلى أن توفي في الساعة الرابعة يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة<sup>1</sup>

### تولية الاخشيذ الملك

لما بان للخليفة المنقي من بني حمدان الملل والضجر منه فراسل توزون واستوثق منه ثم اجتمع بالإخشيذ هذا وخلق عليه<sup>2</sup>.

### الخلاف بين الاخشيذ وسيف الدولة

ثم وقع بين الإخشيذ وبين سيف الدولة علي بن عبد الله بن حمدان وحشة وتأكدت إلى أول سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ثم لصلحا على أن يكون لسيف الدولة حلب وأنطاكية وحمص ويكون باقي بلاد الشام للإخشيذ وتزوج سيف الدولة ببنت أخي الإخشيذ

### الخلاف الثاني بين الاخشيذ وسيف الدولة

ثم وقع أيضا بين الإخشيذ وبين سيف الدولة ثانيا وجهز الإخشيذ الجيوش لحربه وعلى الجيوش خادمه كافور الإخشيذي وفاتك الإخشيذي ثم خرج الإخشيذ بعدهما من مصر في خامس شعبان سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة واستخلف أخاه أبا المظفر الحسن ابن طنج علي مصر وسار الإخشيذ بمساكره حتى لقي سيف الدولة علي بن عبد الله ابن حمدان بقتسرين وحاربه فكسره<sup>3</sup> وأخذ منه حلب ثم بلغ خلع المستنفي من الخلافة وبيعة المطيع لله الفضل في 334 وأرسل المطيع إلى الإخشيذ باستقراره على عمله بمصر والشام فعاد الإخشيذ إلى دمشق فمرض بها ومات في يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وولي بعده ابنه أبو القاسم أنوجور باستخلاف أبيه له فكانت مدة ولاية الإخشيذ على مصر في هذه المرة الثانية إحدى عشرة سنة وثلاثة أشهر ويومين<sup>4</sup>.

### كانور (الأخشيذي)

كان الأستاذ كافور الأخشيذي يتشيع أيضا وهو تلميذ الاخشيذ

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص 256.

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص 254.

<sup>3</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص 255.

<sup>4</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص 256.

ولما ولي أنوجور<sup>1</sup> بن الإخشيد محمد بن جف الأمير أبو القاسم الفرغاني التركي، مصر بعد وفاة أبيه الإخشيد في يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلثمائة ولاء الخليفة المطيع لله على مصر والشام وعلى كل ما كان لأبيه من الولاية فإنه كان أبوه استخلفه وجعله ولي عهده فأقره الخليفة على ما عهده له أبوه ولما ثبت أمر أنوجور المذكور صار الخادم كافور الإخشيدى مدبر مملكته فكان كافور يطلق في كل سنة لابن أستاذة أنوجور هذا أربعمائة ألف دينار ويتصرف كافور فيما يبقى ثم قبض كافور على أبي بكر محمد بن علي بن مقاتل صاحب خراج مصر في يوم ثالث المحرم سنة 335 وولى مكانه على الخراج محمد بن علي الماذرائي ولما تم أمر أنوجور بدمشق خرج منها وصحبته الأستاذ كافور الإخشيدى إلى مصر فدخلها بعساكره في أول صفر فأقام بها مدة ثم خرج منها بعساكره إلى الشام أيضا لقتال سيف الدولة علي بن عبد الله بن حمدان فلان سيف الدولة كان بعد خروج أنوجور من دمشق ملكها ولما خرج أنوجور من مصر إلى الشام في هذه المرة خرج معه عمه الحسن بن طغج أخو الإخشيد ومدبر دولته الخادم كافور الإخشيدى فخرج سيف الدولة من دمشق وتوجه نحو الديار المصرية حتى وصل إلى الرملة فالتقى مع المصريين فكان بينهم وقعة هائلة انكسر فيها سيف الدولة وانهزم إلى الشام<sup>2</sup> فسار المصريون وراءه فانهزم إلى حلب فساروا خلفه فانهزم إلى الرقة.

واستقر أمرهم على الصلح على أن يعود سيف الدولة إلى ما كان بيده من حلب وغيرها وأقر أنوجور يأنس المؤسى على عادته في إمرة دمشق فإنه كان أولا انهزم من سيف الدولة وسلمه دمشق بالأمان وعاد أنوجور وعمه الحسن بن طغج وكافور الإخشيدى إلى الديار المصرية سالمين.

### أنوجور الإخشيد وخلافه مع كافور

ثم استوزر أنوجور أبا القاسم جعفر بن الفضل بن الفرات ودام أنوجور على إمرة مصر سنين إلى أن وقع بينه وبين كافور وحشة في سنة ثلاث وأربعين وثلثمائة وسببها أن قوما كلموا أنوجور وقالوا له قد احتوى كافور على الأموال وانفرد بتدبير الجيوش وأخذ أملاك أبيك وأنت معه مقهور<sup>3</sup> وحملوه على التكر،

<sup>1</sup> وأنوجور اسم أعجمي غير كنية معناه باللغة العربية محمود

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج: 3 ص: 291

<sup>3</sup> النجوم الزاهرة ج: 3 ص: 292.

فلزم أنوجور الصيد والتباعد فيه إلى المحلة وغيرها واتهمك في اللهو ثم اجمع على المسير إلى الرملة فأعلمت أمه كافورا بما عزم عليه ولدها خوفا عليه من كافور فلما علم كافور بذلك راسله ثم بعثت أمه إليه تخوفه الفتنة فاصطلحا ودام الأمر على حاله ولم يزل أنوجور على إمرة مصر إلى أن مات بها في يوم السبت سابع لثمان ذي القعدة سنة 349 وحمل إلى القنس فدفن عند أبيه الإخشيد وكانت مدة ولايته على مصر أربع عشرة سنة وعشرة أيام.

#### كافور في عهد علي بن الإخشيد 350-355

ولما مات أنوجور أقام كافور الإخشيد أخاه عليا أبا الحسين بن الإخشيد مكانه وأقره الخليفة المطيع على إمرة مصر على الجند والخراج وأضاف إليه الشام كما كان لأبيه الإخشيد وأخيه أنوجور وقويت شوكة كافور في ولاية علي هذا أكثر مما كانت في ولاية أخيه لوجوه عديدة.

#### كافور يتخلص من علي بن الإخشيد

ثم فسد ما بين علي بن الإخشيد صاحب مصر وبين مدير مملكته كافور الإخشيد ومنع كافور الناس من الاجتماع به حتى اعتل علي المذكور بعله أخيه أنوجور ومات لإحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وحمل إلى المقدس ودفن عند أبيه الإخشيد وأخيه أنوجور<sup>1</sup>، وبقيت مصر من بعده أياما بغير أمير وكافور يدبر أمرها على عانتته في أيام أولاد الإخشيد ومعه أبو الفضل جعفر بن القرات.

#### ولاية كافور الإخشيد على مصر

ثم ولي كافور إمرة مصر باتفاق أعيان الديار المصرية وجندها وكانت مدة سلطنة علي بن الإخشيد المذكور على مصر خمس سنين وشهرين ويومين.

#### الأمير احمد بن كيغلق

يروى صاحب بغية الطلب أنه كان يسكن حلب<sup>2</sup>، وفي سنة 293 كان احمد بن كيغلق والي من المكتفي بالله على دمشق والأردن وكان بحارب ابن الخليج في مصر فاعتزم محمد بن عبد الله المعلم الفرصة وسار الى بصرى واذرعات وسار الى دمشق فلقبه جيش مع صالح بن الفضل خليفة أحمد بن كيغلق فظفروا به وقتلوا

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج3 ص326.

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج1 ص59.

عسكره وأسروه وقتلوه فبعث المكتفي بالحسين بن حمدان في طلبهم وجرت بينه وبينهم حروب كثيرة<sup>1</sup>.

### ولاية أحمد بن كيغلف الأولى ثم خلعه ووضع ابن كيغلف

ولاه القاهر في شوال سنة 321 بعد أن كان ولي محمد بن طغج وهو عامل دمشق وصرفه لشهر من ولايته قبل أن يتسلم العمل ورده إلى أحمد بن كيغلف فقدم مصر في رجب سنة 322 ثم عزل آخر رمضان من سنة 323.

### ذكر ولاية محمد بن طغج الإخشيد ثانية على مصر

ثم تولى الإخشيد محمد بن طغج بن جف الفرغاني مصر ثانيا من قبل الخليفة الراضي بالله محمد على الصلاة والخراج بعد عزل الأمير أحمد بن كيغلف عنها ودخل الإخشيد هذا إلى مصر أميرا عليها بعد أن سلم الأمير أحمد بن كيغلف<sup>2</sup>.

### الحلف بين الأمير ابن رائق وابن كيغلف

بعد الوحشة التي وقعت بين الخليفة القاهر وبين وزيره ابن مقلة وبلق وما جرى بعدها من قتل بلق وقتل العزقري والخروج برعوسهم إلى الناس وطيف بها<sup>3</sup>. ظهرت الفرقة بين ناصر الدولة بن حمدان الذي ضاق ذرعا بقتل العزقري وابن رائق الذي تسلط على بغداد وتولى أمرة الأمراء وكان حينها أحمد بن كيغلف مولى من قبله على مصر.

وبسبب ما جرى من خلاف تفرق الناس وصاروا فرقتين فرقة تتكرر ولاية محمد بن تكين على مصر وثبت ولاية أحمد بن كيغلف وفرقة تتعصب لمحمد بن تكين وتكر ولاية ابن كيغلف ووقع بسبب ذلك فتن وخرج منهم قوم إلى الصعيد فيهم ابن النوشري خليفة ابن كيغلف وغيره وأمر ابن النوشري عليهم وهم مستمرون في الدعاء لابن كيغلف فكانت حروب كثيرة بديل مصر بسبب هذا الاختلاف إلى أن أقبل الأمير أحمد بن كيغلف ونزل بمينة الأصبع سنة 322 فلما وصل ابن كيغلف لحق به كثير من أصحاب محمد بن تكين فقوي أمره بهم فلما رأى محمد بن تكين أمره في إقبال فر ليلا من مصر ودخلها من الغد الأمير أحمد بن كيغلف وذلك است خلون من شهر رجب فكان مقام ابن تكين على مصر في هذه الأيام مائة يوم واثني عشر يوما

<sup>1</sup> اتعاض الحنفا جزء أول ص 178.

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص 251.

<sup>3</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص 238.

وهو غير وال بل متغلب عليها وكان المتولي من الخليفة في هذه المرة ابن كيخلف المذكور غير أنه كان قد تأخر عن الحضور إلى الديار المصرية لأمر ما ولما دخل ابن كيخلف إلى مصر وأقام بها أقر بحكم الأعر على شرطة مصر ثم عزله بعد أيام بالحسين بن علي بن مقل مدة ثم أعيد بحكم وأخذ ابن كيخلف في إصلاح أمر مصر والنظر في أحوالها وفي أرزاق الجند.

### تولية الخليفة القاهر

ومع هذه الفتن التي مرت كان بمصر في هذه السنة والماضية زلازل عظيمة خربت فيها عدة بلاد ودور كثيرة وتساقطت عدة كواكب وبينما أحمد بن كيخلف في إصلاح أمر مصر ورد عليه الخبر بخلع الخليفة القاهر بالله وتولية الراضي بالله محمد بن المقتدر جعفر فلما بلغ محمد بن تكين تولية الراضي بالله عاد إلى مصر بجموعه وأظهر أن الراضي ولاء مصر فخرج إليه عسكر مصر وأعوان أحمد بن كيخلف وحاربوه فيما بين بليس وفاقوس شرقي مصر فكانت بينهم مقتلة انكسر فيها محمد بن تكين وأسر وجيء به إلى الأمير أحمد بن كيخلف المذكور فحملة ابن كيخلف إلى الصعيد واستقامت الأمور بمصر لأحمد بن كيخلف<sup>1</sup>.

### خلع ابن كيخلف

وبعد ذلك بمدة يسيرة ورد كتاب الخليفة بخبر ولاية الأمير محمد بن طغج على مصر وعزل أحمد بن كيخلف هذا عنها وأن محمد بن طغج واصل إليها عن قريب فانكر ابن كيخلف ذلك ونهياً لحربه وجهز إليه عساكر مصر ليمنعوه من الدخول إلى القرما فأقبلت مراكب محمد بن طغج من البحر إلى تنيس وسارت مقدمته في البر والنقوا مع عساكر أحمد بن كيخلف فكانت بينهم وقعة هائلة وقتل شديد في سابع عشر شعبان سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة فانكسر أصحاب ابن كيخلف وأقبلت مراكب محمد بن طغج إلى ديار مصر في سلخ شعبان فسلم أحمد بن كيخلف الأمر إلى محمد بن طغج من غير قتال واعتذر أنه ما قتله إلا جند مصر بغير إرادته وملك محمد بن طغج ديار مصر وهي ولايته الثانية عليها وكانت ولاية ابن كيخلف على مصر في هذه المرة الثانية سنة واحدة وأحد عشر شهراً تنقص أياماً قليلة<sup>2</sup>.

الحرب بين الاخشيدي وبين ابن كيخلف بعد تولية الاخشيدي أمر مصر

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص 243.

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص 244.



في سنة 327 صدر أمر بالديار المصرية عن أبو الفتح الفضل بن جعفر ابن محمد بالخلع من الخليفة الراضي بالله بولاية محمد بن طغج على مصر للمرة الثانية. فلبسها وقبل الأرض ورسم الخليفة الراضي بالله بأن يزداد في القلب الأمير محمد هذا الإخشيد في شهر رمضان سنة 327.

ثم وقع بين الإخشيد هذا وبين أصحاب أحمد بن كيغلف فتنة وكلام أدى ذلك للقتال والحرب ووقع بينهما قتال فانكسر في آخره أصحاب ابن كيغلف وخرجوا من مصر على أقبج وجه وتوجهوا إلى برقة.

#### خروج ابن كيغلف إلى الحاكم بأمر الله

ثم خرجوا من برقة وصاروا إلى القائم بأمر الله ابن المهدي عبيد الله العبيدي بالمغرب وحرصوه على أخذ مصر وهونوا عليه أمرها وكان في نفسه من ذلك شيء فجهز إليها الجيوش لأخذها وبلغ محمد بن طغج الإخشيد ذلك فتهايا لقتالهم وجمع العساكر وجهز الجيوش إلى الإسكندرية والصعيد وبينما هو في ذلك إذ ورد عليه كتاب الخليفة يعرفه بخروج محمد بن رائق ولما بلغه حركة محمد بن رائق ومجيئه إلى الشامات عرض الإخشيد عساكره وجهز جيشا في المراكب لقتال ابن رائق وانشغل بذلك.

وهكذا فإن خروج ابن كيغلف إلى الحاكم بأمر الله لم يطول إذ حرص ابن كيغلف الحاكم حتى يعود لفتح مصر وهذا كان مع جوهر الصقلي.

#### خروج ابن كيغلف إلى مصر

وقع بين الإخشيد وبين أصحاب أحمد بن كيغلف فتنة وكلام أدى ذلك للقتال والحرب ووقع بينهما قتال فانكسر في آخره أصحاب ابن كيغلف وخرجوا من مصر على أقبج وجه وتوجهوا إلى برقة ثم خرجوا من برقة وصاروا إلى القائم بأمر الله ابن المهدي عبيد الله العبيدي بالمغرب وحرصوه على أخذ مصر وهونوا عليه أمرها وكان في نفسه من ذلك شيء فجهز إليها الجيوش لأخذها وبلغ محمد بن طغج الإخشيد ذلك فتهايا لقتالهم وجمع العساكر وجهز الجيوش إلى الإسكندرية والصعيد وبينما هو في ذلك إذ ورد عليه كتاب الخليفة يعرفه بخروج محمد بن رائق<sup>1</sup>.

وفي الوافي في الوفيات ذكر لإبراهيم بن كيغلف أبو إسحاق الأمير

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص: 252.

كان المقتدر بالله قد قلده مدناً على ساحل الشام السويدية واللاذقية وجبله وصيدا وما يتعلق بها من أعمالها فورد إلى الموصل في سنة ست عشرة وثلاث مائة وضرب له خيمة في الصحراء وسأل عن هل الأئب فخرجوا إليه ورحب بهم وهو أخو احمد بن كيغلغ<sup>1</sup>

ومنصور وأحمد ابنا كيغلغ من أهم الشعراء والأبناء ولهم شعر شهير منه:  
خنت الذي أهوى من الناس ونمت عن جودي وعن باسي  
يوم أرى الدجن فلا أرثوي من ريق إلفي ومن الكاس<sup>2</sup>

### بنو عبيد القيس - (الليثيون)

وبعد هذا القرع من أعد الفروع العلوية تعصباً بعد أبناء المهلب اليمانية، وللقيسية ارتباط كبير بلخم قبيلة المنذر الذي اعتنق الزندقة وكانت عودته عنها نكجة كما يروى عن اتخاذه غريين حيث كان يتخذ لهما يومين يوم نعيم كان يغني فيه من أناه قبل غيره ويوم بوس كان يقتل فيه أول وأقد عليه. فقتل في إحدى السنين عبيد الأبرص الشاعر ثم أناه في سنة أخرى أحد مضيفيه المحسنين إليه في يوم صيده يدعى حنظلة بن أبي غفراء الطائي وهو يرجي خيراً فلم ير المنذر بدا من قتله لئلا يخنت بوعده إلا أن حنظلة طلب تأجيل الحكم لمدة معلومة واتخذ له كفيلاً شريك بن عمرو الشيباني فلما جاء اليوم المعهود وكاد ينفذ الحكم في الكفيل رجع حنظلة مستعداً للقتل. وإذا قضى الملك المنذر منه العجب سأل ماذا دفعه إلى القيام بوعده فأجاب أن دينه النصراني دفعه إلى ذلك فتتصر الملك وأهل الحيرة معه<sup>3</sup>.

ولكننا نعتقد أنه استخدم هذا الأمر حجةً لتبرير تنصره، لأن ملوك الفرس حينها بدأت تُعادي الزندقة، ولكن هذا لم ينفعه لأنه بعد موت الملك الفارسي قباد أظهر سابور رغبة علنية في لزاحة ملك آل المنذر.

وعلى أي حال، فالقيسية «ويلقبون أحياناً بالتتوخية» لهم شركاء في الولاء وهم عموم آل تنوخ، والطائيين المتغلبين على البادية «مع أنهم يمانية أصلاً».

<sup>1</sup> الوافي بلوفيلت ج: 6 ص 63

<sup>2</sup> يتيمة الدهر ج 1 ص 119

<sup>3</sup> النصرانية وأدائها بين عرب الجاهلية

ولكن أعظم حلفاء عبيد القيس بنو هلال، وهم قد استخدموا زعيمهم دياب بن غانم لقتل اسماعيل بن خلاد الاسحاقي، صاحب شرطة اللاذقية وشحناتها في تغريبتهم، والتشيع في بني هلال قديم، إذ إن سليم بن قيس الهلالي مؤلف كتاب «مسند سليم» والذي يُعد أول كتاب تم تأليفه في الاسلام، يُظهر لنا قدم التشيع فيهم، كما أن بنو هلال وحدهم الذين لم يرتكوا عن الاسلام بعد وفاة النبي، لذا كان جامع برائا أحد المساجد الثلاثة التي لم تتعرض لغزوات الردة.

تميزت قبيلة عبد القيس من بين القبائل العربية في جزيرة العرب بدخولها دائرة التحضر مبكرا، حيث أن استيطانهم لإقليم البحرين الذي يضم جزيرة البحرين وواحتي الأحساء والقطيف جعلهم يتركون حياة البدوالة ويمتهنون الزراعة التي هي أصل التحضر، حيث اشتهر الإقليم منذ قديم الزمان بعيون الماء التي تروي مزارع النخيل المترامية الاطراف.

ثلاثة أشياء تميز عبد القيس وهي:

-امتهان الزراعة

-والزواج الحر مع باقي الأمم

-وتغيير الانساب وخلجهم من أنسابهم القيسية

ويروي ابن عديريه الاندلسي في كتابه العقد الفريد رواية فريدة تصور لنا نظرة المجتمع القبلي العربي التقليدي لعبد القيس واستهجانهم لأعرافها الاجتماعية الجديدة على قبائل الجزيرة العربية. يقول ابن عديريه (عن احمد بن عبد العزيز، قال: نزلت في دار رجل من بني عبد القيس بالبحرين فقال لي: بلغني أنك خاطب؟ قلت نعم. قال: فلنا أزواجك. قلت له: إني مولى، قال: أسكت وأنا أفعل! - وهكذا كان دأبهم عبر العصور السكوت والتزييف-.

فقال أبو جبير فيهم:

دعاوة زراع وأخر تلجبر  
وأبيض جعد من سراة الاحلج  
لقد جنتم في الناس إحدى المنكر  
وإن كل زنجياً غليظ المشفر  
وكلهم أوفى بصدق المعانر؟  
له نسبة معروفة في العشائر؟

أين قلب صرتم إلى أن قبلتم  
وأصهب رومي وأبيض فاحم  
شكولهم شتى وكل نسيبكم  
من قال إني منكم فمصدق  
أكلهم وأقوى أنباء جدوده  
وكلهم قد كل في أولية

فجذعاً ورغماً للأشوف الصواغر  
وهنا وجلت من مقالة شاعر  
وفخركم قد جاز كل مقاهر  
عمارة عيس خير تلك المعائر  
وزين زين الرئيس ابن جابر  
لعل نجاراً من هلال بن عامر  
وعلى تيمما غصبة من يحابر  
وعلى البوادي بُدلت بالحواسر  
وبينكم قُربى وبين البرابر  
وبرجان من أولاد غيرو بن عامر  
وأولى بقرابنا ملوك الأكابر  
ولم نر شراً من دعوى مجاهر  
ويمدح جهلاً طاهراً وابن طاهر

على علمكم ان سوف ينكح فيكم  
فهلاً أبستم غنة وتكرموا  
تعييرون أمراً ظاهراً في بنايتكم  
متى شاء منكم مغرم كان جذه  
وحصن بن بدر أو زُرارة دارم  
فقد صرت لا أدري وإن كنت نلسبا  
وعلى رجال الترك من آل منحج  
وعلى رجال العجم من آل عالج  
زعمت بآن الهند أولاد خندف  
وديلم من نسل ابن ضبة بليل  
بنو الأصغر الأشلاك أكرم منكم  
أطمع في سهري دعياً مجاهراً  
ويشتم لؤماً عرضه وعشيرته

كذلك حادثة أخرى لها نفس الدلالة على. وهي حادثة التحكيم الشهيرة التي قام فيها  
فيها الصلتان العبدى بالتحكيم بين الشاعرين الفرزدق وجريز، وانتهت بغضبهما منه  
وهجاءهم لعبد القيس بامتهان الفلاحة وتركهم لحياة البداية حيث الاعتزاز بالقوة وامتهان  
الغزو والسلب.

ومن أهم أعلام القيسية زيد وصعصعة بن صوحان، ولهم قرابة لصيقة ببني هلال،  
وهذا ما جعل بنو هلال يناصرون العلويين في الساحل قبل الهجرة اليمانية إليها ضد  
لسماعيل بن خالد.

#### الأسباب القيسية المزعومة

بروي صالح بن محمد النهرواني المولود في بانياس الصببية عام 213 هـ  
والمتوفي عام 281 وهو أحد أجداد هذه الفروع القيسية نسب أجداده مبتدأ بجلال  
الدين فيقول:

جلال الدين : كان جلال الدين تربطه مع الغسانيين روابط وداود ومحبة  
وصحبة، فرحل هو وجماعته من يثرب إلى ربوع بني غسان في حوران، وسرعان  
ما جمع بين رأي العشيرتين برأيه السيد ووجد بينهما، وكان رجلاً كريماً ومهاباً  
تحكمه القبائل في الكثير من أمورهما المختلفة، وقد ولد له ولدان هما: جبلة ونبهان،

وعاش جلال الدين مدة 110 سنة وعشر سنوات ودفن على ضفاف نهر غسان في عام 310م.

تولى الأمر بعده ولده "جبله" وولد له ولدان هما "حبيب وسعد"، وتوفي جبله على ضفاف نهر غسان في عام 380م.

وتولى الأمر بعده ولده حبيب مدة 76 ست وسبعين سنة وأعقب ولداً واحداً سمّاه "محي الدين" وتوفي "حبيب" على ضفاف نهر غسان في عام 456م وعمره آنذاك 90 عاماً. وربى ابنه محي الدين يتيماً فكفله الغسانيون والتتوخيون لما كان لوالده من قيمة في نفوسهم جميعاً، ولما بلغ عمره 25 عاماً اجتمع رأي العشائر الغسانية والتتوخية على تسليمه أمورهما، وعاش حاكماً عليهما مدة 85 عاماً، وانتقل إلى جوار ربه في عام 566م وضريحه على ضفاف نهر غسان، وكان ذا شهرة وكرم، وهو الذي قام الخياطيون فيما بعد باستجلاب الكثير من الطائيين ونسبتهم إليه لزيادة عدد أبناء عشيرتهم.

أعقب محي الدين ولداً أسماه "محمد" ولما توفي محي الدين هاجر محمد إلى المدينة مقرّ أجداده الأوائل مع جماعته فصار سكان المدينة يسمّونهم "النهروائين" نسبةً إلى نهر غسان لأنهم أقاموا على ضفة هذا النهر مع الغسانيين مدة 266 عاماً....

وفي عام 572 م كانت البعثة النبوية، واستجاب لدعوته التتوخيون في مكة وفي مقدمتهم محمد بن محي الدين النهروائي عام 574 م وقد شاهد محمد هذا بيعات النبي الأربعة وتوفي في المدينة عام 11 هـ عن عمر بلغ 78 عاماً.

أعقب محمد بن محي الدين ثلاثة أولاد هم نبهان وحسان وحبيب. وتولى الأمر بعده ابنه حسان وعاش في يثرب كل أيام الخلفاء الراشدين أبو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم. وكذلك في أيام الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وحارب معه في معركة الجمل. كما عاصر (معلوية بن أبي سفيان) وشاهد الإمامين الحسن والحسين أبناء الإمام علي عليهم السلام. وتوفي بالمدينة.

أعقب حسان ولداً اسمه محي الدين وتولى أمر عشيرته وأقاربهم، وشاهد الإمام الحسين بن علي عليه السلام وعاصر معلوية ويزيد وشاهد الإمام زين العابدين والإمام الباقر وذلك سنة 70 هـ. وهاجر من المدينة إلى (بانياس الشام) وتوفي هناك وضريحه فيها..... وأعقب ولدين هما جلال ومحمد وقد شاهد من الأئمة زين العابدين والباقر والصادق عليهم السلام وشهد معركة الزاب أيام الملك

مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية، وقتل في هذه المعركة جلال الدين المذكور وذلك عام 132 هـ ورجع محمد بن محي الدين إلى بلنيس الشام بعد أن أقاموا بالمدينة مدة 182 عاماً وقد شاهد من الأئمة علي زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وموسى الكاظم وعلي الرضا وكان عمر الإمام للرضا عند ذلك 3 سنوات، وتوفي محمد المذكور عام 156 هـ وكان عمره 67 عاماً وأعتب ولداً اسمه عبد الله وقد شاهد من الأئمة علي الرضا ومحمد الجواد عليهما السلام وتوفي في بلنيس الشام وعمره 79 عاماً وذلك في عام 199 هـ وأعتب أربع أولاد وهم: مرور وجابر وسعد ومحمد والجميع يلقبون بالنهروانيين.

وقد قام بالأمر بعده ابنه محمد وشاهد من الأئمة محمد الجواد وعلي الهادي عليهما السلام وتوفي محمد بن عبد الله المذكور عام 233 هـ وعمره 87 عاماً ودفن في بلنيس الشام وأعتب ولداً هو ((صالح بن محمد)) النهرواني الذي عاش مدة 68 عاماً وتوفي في عام 281 هـ في بلنيس الشام وشاهد الإمام الحسن والإمام محمد بن الحسن المهدي المنتظر عليهم السلام وشاهد الجنان والخصيبي وكان عمر الخصيبي يومئذ 20 عاماً... وقد ذكره الخصيبي بين الشيوخ الذين شاهداهم وعدد منهم 60 عالماً.

### تاريخ الأمير عيسى البانواسي

وضع القيسيون نسباً من الشيخ ((صالح بن محمد)) النهرواني نزولاً إلى الأمير أو الوزير الشيخ ((عيسى البانواسي))

أعتب (صالح بن محمد) ولدين هما: ناصر وجعفر\* وتولى جعفر أمر العشيرة بعد أبيه حتى توفي في عام 320 هـ عن عمر بلغ 75 عاماً.

أعتب جعفر ولداً اسمه "حسان" وأقام بعد وفاة أبيه في بلنيس الشام مدة 10 أعوام حتى هاجر إلى بغداد في عام 333 هـ وكانت مدة إقامتهم في بلنيس الشام هي 190 عاماً وفي بغداد استقر "حسان بن جعفر" في ظل "معز الدولة البويهبي" وبعد ذلك أصبح حسان بن جعفر وزيراً وكان عمره 30 عاماً.

أعتب حسان بن جعفر ولداً أسماه "محمد" وأدخله أيوه مدارس بغداد مدة 15 عاماً فأصبح يتمتع بقسط وافر من علوم ذلك العصر وقد أجاد الخط العربي إجاداً منقطعة النظير، وكتب في إحدى المناسبات تهنئة لأمير الأمراء البويهبيين معز الدولة... فلما قرأ الأمير التهنئة طلب صاحبها وسلمه دفاقر الدولة وشؤونه الكتابية إلى جانب أبيه الوزير وذلك في عام 349 هـ. وكان الأمير معز الدولة البويهبي لا

### 336 تاريخ العلويين في بلاد الشام

يقبل معروضاً ولا كتاباً إلا بخطه.... فعظم شأنه وأطلق عليه ((الناسخ البغدادي))  
وبقي في هذه الوظيفة من سنة 349 حتى 351هـ وتوفي أبوه "حسان بن جعفر" عام  
352 هـ واستلم "محمد الناسخ البغدادي" الوزارة من عام 352 هـ حتى عام 358 هـ  
وفي هذا العام حدثت فتنة كبيرة بين الأتراك وبين البويهيين فغادر الناسخ البغدادي  
وأهله بغداد إلى باتياس الشام وذلك عام 359 هـ.

أعقب محمد الناسخ البغدادي ولدين هما: "حسان وعلي" وتوفي أبوهما وهما  
صغيران سنة 362 هـ وشب الولدان وتميز حسان بالورع والدين والحرص والقراءة  
وتولى الأمر بعد أبيه وذلك في عام 356 هـ وتوفي وعمره 35 عاماً فقط. وتوفي  
عام 385 هـ وقد أعقب ولداً أسماه عيسى وأقام عيسى بن حسان في باتياس الشام مدة  
15 خمسة عشر عاماً بعد وفاة أبيه

وعيسى بن حسان هو الذي رثى أبا سعيد ميمون بن القاسم الطبراني بقصيدة  
مطلعها:

دمعٌ تحنُّ من صميم فؤادي      في دمتين لزينب ومساعد  
فعمى السرور يعود لنا كما مضى      فيما يحاوله بغير تمادي

هاجر عيسى بن حسان بن محمد الباتياسي من باتياس الشام إلى الجبل الغربي  
وسكن في قرية المرقب وذلك سنة 400 هـ وتوفي في عام 438 هـ بعد أن بنى قلعة  
المرقب وسميت باسمه. وهذه الأنساب غير صحيحة وباطلة لعدة أسباب:

أولها أنَّ الخزرج المذكورون في أنساب الخياطيين هم أكراد ينتسبون إلى  
الأسرة الكردية التي سقطت في حصن كيفا كما سيرد شرحه.

كما أنَّهم يضعون بين عيسى بن محمد<sup>1</sup> عبد الله الذي ثبت بالوثائق أنه  
استجد بالأمير حسن سنة 611 وبين الشيخ غريب حريصون اثنا عشر جداً وهما  
كانا متعاصرين بما ثبت بالنسب الواضح للشيخ البرتموني حفيد الشيخ غريب والذي  
أرخ مخطوطاته المنسوخة سنة 702 للهجرة.

كما أنَّ هذه الأسر العريقة كانت ولا زالت حتى الآن تتنادى سراً باسم  
العبديون أو العبد قيسية وزعيمهم ومحجَّتهم الكبرى في قرية طبرجة هو الشيخ علي  
القيسي الذي من الثابت أنَّهم زعيمهم في القرن الثامن الهجري.

<sup>1</sup> كان عيسى بن محمد أمير آل فضل حتى سنة 630 تاريخ ابن خلدون ج5 ص500.

كما أنهم يضعون ضمن شجرة انسابهم الشيخ العليقة بن ندى بن حسان (سلمان) بن عيسى بن محمد، والشيخ محمود العليقة وهما ابنا العائلة التي نصبها الأمير حسن على حصن العليقة بعد تحريرها من الصليبيين سنة 611، ولا يزال مقام الشيخ ميهوب كما قيل ومقام الشيخ محمود العليقة في قلعة العليقة حتى الآن<sup>1</sup>.

### (الحرانيون) وبنو نمر

جاء في معجم البلدان في وصف حران: حران مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أفراس وهي قصبة ديار مصر بينها وبين الرها يوم وبين الرقة يومان وهي على طريق الموصل والشام والروم.

قيل سميت بهران أخي إبراهيم النبي، وقيل أنها أول مدينة بنيت على الأرض بعد الطوفان وكانت منازل الصابئة وهم الحرانيون الذين يذكرهم أصحاب كتب الملل والنحل.

وبها قبر عصمة الدين وهو إبراهيم ابن الإمام محمد بن علي بن عبد الله بن عباس إمام الراوندية، وكان مروان بن محمد حبسه بجران حتى مات بها بعد شهرين في الطاعون وقيل بل قتل وذلك في سنة 232<sup>2</sup>.

### تغيير مذهب الحرانيين وتسميتهم بالصابئة

جاء في كتاب الملل والنحل أن أبو يوسف ايشع القطيعي النصراني قال في كتابه في الكشف عن مذاهب الحرانيين المعروفين في عصرنا بالصابئة إن المأمون اجتاز في آخر أيامه بديار مصر يريد بلاد الروم للغزو فتلقاه الناس يدعون له وفيهم جماعة من الحرانيين وكان زعيمهم إذ ذاك لبس الاقية وشعورهم طويلة بوفرات كوفرة قرعة جد سنان بن ثابت.

فأنكر المأمون زعيمهم وقال لهم من أنتم من الذمة؟

فقالوا نحن الحرانية؟

فقال أنصاري أنتم؟ قالوا لا.

<sup>1</sup> يزعم المؤرخ عارف تامر أن محمود العليقة المذكور في نسب الخواريين ومقامه في القلعة بأنه أحد دعاة الاسماعيلية للكبار، وقد يكون هذا صحيحاً من ناحية كون الطولية الطوبية هي حركة قرمطية طوية مشتركة، يأتي شرح هذا وبيانه في حينه إن شاء الله.

<sup>2</sup> معجم البلدان ج2 ص235.



قال فيهود أنتم؟ قالوا لا.

قال فمجوس أنتم؟ قالوا لا.

قال لهم أفلكم كتاب أم نبي فمججوا في القول.

فقال لهم فأنتم إذا الزنادقة عبدة الأوثان وأصحاب الرأس في أيام الرشيد والدي وأنتم حلال دماؤكم لا نعمة لكم.

فقالوا نحن نودي الجزية فقال لهم إنما تؤخذ الجزية ممن خالف الإسلام من أهل الأديان الذين ذكرهم الله عز وجل في كتابه ولهم كتاب، وصالحه المسلمون عن ذلك، فأنتم ليس من هؤلاء ولا من هؤلاء فاختاروا الآن أحد أمرين إما أن تنتحلوا دين الإسلام أو ديناً من الأديان التي ذكرها الله في كتابه وإلا قتلنكم عن آخركم، فإني قد أنظركم إلى أن أرجع من سفرتي هذه، فإن أنتم دخلتم في الإسلام أو في دين من هذه الأديان التي ذكرها الله في كتابه وإلا أمرت بقتلكم واستئصال شأفتكم.

ورحل المأمون يريد بلد الروم فغيروا زيهم وحلقوا شعورهم وتركوا لبس الاقبية وتتصر كثير منهم ولبسوا زنانير وأسلم منهم طائفة، وبقي منهم شرذمة بحالهم وجعلوا يحتالون ويضطربون حتى انتدب لهم شيخ من أهل حران فقيه فقال لهم قد وجدت لكم شيئاً تتجون به وتسلمون من القتل، فحملوا إليه مالا عظيماً من بيت مالهم أحضروه منذ أيام الرشيد إلى هذه الغاية وأعدوه للنوائب.

وأنا أشرح لك أيك الله السبب في ذلك فقال لهم إذا رجع المأمون من سفره فقولوا له نحن الصابئون فهذا اسم دين قد ذكره الله جل اسمه في القرآن فانتحلوه فأنتم تتجون به وقضى أن المأمون توفي في سفرته تلك بالبدننود وانتحلوا هذا الاسم منذ ذلك الوقت لأنه لم يكن بحران ونواحها قوم يسمون بالصابئة.

فلما اتصل بهم وفاة المأمون ارتد أكثر من كان تتصر منهم ورجع إلى الحرانية وطولوا شعورهم حسب ما كانوا عليه قبل مرور المأمون بهم على أنهم صابئون.

وهذه كانت سبيل كل أهل ترعوز وشمسين القريتين المشهورتين العظيمتين بالقرب من حران.

وكان الشيخين المعروفين بابي زرارة وأبي عروبة علماء شيوخ أهل حران بالفقه منحوم من الزواج بالمسلمين، ومن أشد من بقي على ملته القديمة قوم يقال لهم بنو ابلوط وبنو قيطران وغيرهم مشهورين بحران<sup>1</sup>

### قدوم الحرانيين على جبل بهراء وتنوخ

حكى ابن العديم المؤرخ المشهور بـ مؤرخ حلب، المتوفي سنة 661 هـ في كتابه بغية الطلب في تاريخ حلب، أنه بعد الاجتياح البيزنطي المدمر لمدينة حلب استدعى سيف الدولة الحرانيين للقدوم الى حلب.

والمعتقد كما في المرجع، أنه قصد بالحرانيين الصابئة وعبدة الكواكب

وقدم الحرانيون لكنهم اضطروا الى الهجرة نحو الغرب، ولم يسكنوا مدينة حلب، لأسباب أهمها: ما ألم بسيف الدولة من شلل، ثم موته..

وأثناء هجرة الحرانيين نحو الغرب، لجأوا الى منطقة بهراء، ولم يتمكنوا من الاستقرار في المنطقة، ما بين أنطاكية وحلب، لتركز الدروز في هذه المنطقة. ومن المحصلات انتقلهم جنوباً.

وقدما الفلاسفة الصابئة اشتهر عنهم: عبادة الكواكب، وسلب صفات البري تبارك وتعالى، وهذا ما فعله الجهمية فهم أخذوا هذا الضلال بالتلقي لا بالاتفاق.

يقول الإمام أحمد في الجعد: وكان يقال إنه من أهل حران، وعنه أخذ الجهم بن صفوان مذهب نفاة الصفات، وكان بحران أئمة هؤلاء الصابئة الفلاسفة: بقلبا أهل هذا الدين: أهل الشرك، ونفي الصفات، والأفعال، ولهم مصنفات في دعوة الكواكب.

### مقولة الحرانيين:

يقول الحرانيون بالقدماة الخمسة الواجب بنفسه والمادة والمدة والنفس والهبولي كما يقوله ديمقراطيس وابن زكريا الطبيب ومن وافقهما لو يقول يحكى عن بعض القدماء وهو أن جواهر العالم أزلية وهو القول بقدم المادة<sup>2</sup> وكانت متحركة على غير انتظام فالتق اجتماعها وانتظامها فحدث هذا العالم.

<sup>1</sup> الفهرست ج 1 ص 445

<sup>2</sup> منهاج السنة النبوية ج 1 ص 209

ويعارضهم الدينون فيقولون أن كلا القولين في غاية الفساد وأما الأولون فيقولون إن النفس عشت الهولي فحجز الرب عن تخلصها من الهولي حتى تذوق وبال اجتماعها بالهولي وهم قالوا هذا قرارا من حدوث حادث بلا سبب وقد وقعوا فيما فروا منه وهو حدوث محبة النفس للهولي فيقال لهم ما الموجب لذلك فقد لزمهم حدوث حادث بلا سبب ولزمهم ما هو أشنع من ذلك وهو حدوث الحوادث بدون صنورها عن رب العالمين والقول بقدماء معه.

فإن قالوا بوجوب وجودها لزم كون واجب الوجود مستحيلا موصوفا بما يستلزم حدوثه ونقصه وإمكانه.

وإن لم تكن واجبة بأنفسها بل به لزم أن يكون موجبا لها دون غيرها والعلّة القديمة تستلزم معلولها فيلزم من ذلك تغير معلولها واستحالته من حال إلى حال بدون فعل منها واستحالة المعلول اللازم بدون تغير في العلة محال وإلا لم يكن معلولا لها وإن جوزوا ذلك فليجوزوا كون العالم قديما أزليا لازما لذات الرب وهو مع هذا ينتقض وتنشق السماء وتنفطر وتقوم القيامة بدون فعل من الرب ولا حدوث شيء منه أصلا بل بمجرد حدوث حادث في العالم بلا محدث<sup>1</sup> وإن قالوا هو بغض النفس للهولي كان من جنس قولهم إن سبب حدوثه محبة النفس للهولي فإذا جاز أن يحدث بمحبة النفس بدون اختيار الرب تعالى جاز أن ينتقض بغض النفس بدون اختيار الرب.

وأما الآخرون فإنهم أثبتوا حدوث العالم فإن كانوا ينفون الصانع بالكلية فقد قالوا بحدوث الحوادث بلا محدث وإن كانوا يقولون بالصانع فقد أثبتوا إحدائه لهذا النظام بلا سبب حادث إن قالوا إن الرب لم يكن يحركها قبل انتظامها وإن قالوا إنه كان يحركها قبل انتظامها ثم إنه ألغها فهؤلاء قائلون بإثبات الصانع وحدث هذا العالم وقولهم خير من قول القائلين يقدم هذا العالم.

ثم إن قولهم يحتمل شيئين أحدهما إثبات شيء من العالم قديم بعينه فيكون قولهم بعض قول القائلين يقدم هذا العالم وهو من جنس قول القائلين بالقدماء الخمسة من حيث أثبتوا قديما معينا غير الأفلاك وهو من جنس قول أهل الأفلاك حيث أثبتوا حوادث لم تزل ولا تزال إن كانوا يقولون بأن تلك المواد لم تزل متحركة وإن قالوا

<sup>1</sup> منهاج السنة النبوية ج 1 ص 210

بل كانت ساكنة ثم تحركت فتولهم من جنس قول أهل القدماء الخمسة فما دل على فساد قول هؤلاء وهؤلاء يدل على فساد قولهم<sup>1</sup>.

### أهم أعيادهم (عيد النور)

كانون الثاني في أربعة وعشرين يوماً منه ميلاد الرب الذي هو القمر يعملون فيه سرا للشمال وينجحون الذبائح ويحرقون ثمانين حيواناً من ذوات الأربع والطيور ويأكلون ويشربون ويوقدون الداذى وهو قضبان الصنوبر للكلية والالهة<sup>2</sup>.

سكن بنو نمير في حران، واستمروا في وثام الى العام المذكور فيه فساد العالم، فاستعرت بينهم الخلافات.

### خلافات النميريين وانتهاء امارتهم في حران

وقد أشار الى هذا صاحب كتاب ارشاد الأريب حين وصف منصور بن نصر النميري حين قال عن سبب قنومه الى بغداد في الخمسمائة: «ثم اختلفت عشيرته، واختلف نظامهم، فقمم بغداد...» إلا أن أحداً لم يشرح السبب الذي أدى الى ذلك الخلاف، ومن المرجح أن سببه الارتباط بين عدة عشائر بأنساب غير صحيحة، وهذا أمر لا يدوم، كما أن الدعوة الفاطمية قد انتشرت في حران على يد هبة الله الشيرازي ابتداء من سنة 450 للهجرة، إلا أن ابا اللداء يشير في سنة 495 الى ملاحم هذه المجزرة عند قتل المؤيد بن مسلم بن قريش أمير بني عقيل قتله بنو نمير عند هيت<sup>3</sup>.

الآن أننا نعتقد أن انتساب الكثير من الحرانيين القدامى وهم الصابئة ومحافظتهم على عقائدهم القديمة وهي المانوية التي تقول بالمزاج وأن المزاج ينتهي في العام 571<sup>4</sup> وهذا ما أشار اليه صاحب الملل والنحل حيث قال: « فنحن في آخر المزاج وبدء الخلاص واتحلال التراكيب »، ونعلم أن حران لم يبق فيها بعد ذلك التاريخ أحد من أتباع المانوية.

<sup>1</sup> منهاج السنة النبوية ج: 1 ص: 211

<sup>2</sup> السر المكتوم في مخاطبة الشمس والقمر والنجوم

<sup>3</sup> ابي الفداء ج 2 ص 165

<sup>4</sup> الملل ص 243

سنة 322 فيها ظهرت الديلم عند دخول أصحاب مرداويج إلى أصفهان وكان علي بن بويه من جملة أصحاب مرداويج فاقتطع مالا جزيلا وانفرد عن مرداويج والتقى مع ابن ياقوت فهزمه واستولى على فارس وأعمالها<sup>1</sup>

وبويه كان فقيرا فرأى في منامه أنه بال فخرج من ذكره عمود من نار ثم تشعب بمنة وبسرة وأماما وخلفا حتى ملأ الدنيا، وكان معه أولاده الثلاثة علي عماد الدولة والحسن ركن الدولة وأحمد معز الدولة<sup>2</sup>.

### معز الدولة

السلطان معز الدولة أبو الحسين أحمد بن بويه بن فنا خسرو بن تمام بن كوهي الديلمي الفارسي قد ساق نسبة ابن خلكان إلى كسرى بهرام جور. ومات مبطلونا فعهد إلى ابنه عز الدولة بختيار وكان يتشيع<sup>3</sup>.

وكان يقال له الاقطع طارت يساره في حرب وطارت بعض اليمنى وسقط بين القتلى ثم نجا وتملك بغداد بلا كلفة ودانت له الامم وكان في الابتداء تبعا لأخيه الملك عماد الدولة

مات في ربيع الآخر سنة ست وخمسين وثلاث مئة وله ثلاث وخمسون سنة وقد جاء في كتاب العبر أنه كان من ملوك الجور والرفض ولكنه كان حازما سائسا مهيبا...<sup>4</sup>

### سياسة معز الدولة في بغداد

شرع في استعمال السعاة ليبلغ أخاه ركن الدولة أخباره فغوى الناس في ذلك وعلّموا أبناءهم سعاة حتى أن من الناس من كان يقطع نيفا وثلاثين فرسخا في يوم واحد.

وأعجبه المصارعون والملاكون وغيرهم من أرباب هذه الصناعات التي لا يننقع بها إلا كل قليل العقل فاسد المروءة وتعلّموا السباحة ونحوها وكانت تضرب

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج3 ص:244.

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج3 ص:244.

<sup>3</sup> سير أعلام النبلاء ج16 ص:189

<sup>4</sup> العبر في خبر من غير ج2 ص:309

الطبول بين يديه ويتصارع الرجال والكوسان تدق حول سور المكان الذي هو فيه وكل ذلك رعونة وقلة عقل وسخافة منه ثم احتاج إلى صرف أموال في أرزاق الجند فأقطعهم البلاد عوضاً عن أرزاقهم فأذى ذلك إلى خراب البلاد وترك عملتها إلا الأراضي التي بأيدي أصحاب الجاهات وفي هذه السنة وقع غلاء شديد ببغداد حتى أكلوا الميتة والسنائير والكلاب وكان من الناس من يسرق الأولاد فيشويهم ويأكلهم وكثر الوباء في الناس حتى كان لا يدفن أحد أحداً بل يتركون على الطرقات فيأكل كثير من الكلاب ويبيع الدور والعقار بالخبز وانتجع الناس إلى البصرة فكان منهم من مات في الطريق ومنهم من وصل إليها بعد مدة مديدة.....

#### حربه مع ابن شاهين

وأما عضد الدولة فإنه سير إلى البصرة جيشاً فملكوها وسبب ذلك أن أهلها اختلوا وكانت مضر تهوى عضد الدولة وتميل إليه لأسباب قررنا معهم وخالقتهم ربيعة ومالت إلى بختيار فلما انهزم ضعفوا وقويت مضر وكتبوا عضد الدولة وطلبوا منه إنفاذ جيش إليهم فسير جيشاً تسلم البلد وأقام عندهم وأقام بختيار بواسطة واحضر ما كان له ببغداد والبصرة من مال وغيره ففرقه في أصحابه ثم إنه قبض على ابن بقة لانه اطرحه واستبد بالأمور دونه وجبى الأموال إلى نفسه ولم يوصل إلى بختيار منها شيئاً واراد أيضاً التقرب إلى عضد الدولة بقبضه لانه هو الذي كان يفسد الاحوال بينهم ولما قبض عليه اخذ أمواله ففرقها وراسل عضد الدولة في الصلح وترددت الرسل بذلك وكان أصحاب بختيار يختلفون عليه فبعضهم يشير به وبعضهم ينهى عنه ثم انه آتاه عبد الرزاق وبدر ابنا حسنويه في نحو الف فلرس معونة فلما وصلا إليه اظهر المقام بواسطة ومحاربة عضد الدولة فاتصل بعضهم الدولة انه نقض الشرط ثم بدا لبختيار في المسير فصار إلى بغداد فعاد عنه ابنا حسنويه إلى أبيهما وأقام بختيار ببغداد وانقضت السنة وهوبها وسار عضد الدولة إلى واسط ثم سار منها إلى البصرة فاصلح بين ربيعة ومضر وكانوا في الحروب والاختلاف نحو مائة وعشرين سنة<sup>1</sup>

#### قتل بختيار وهو يقاتل أبي تغلب بن حمدان

لما سار بختيار عن بغداد عزم على قصد الشام ومعه حمدان بن نصر الدولة بن حمدان فلما صار بختيار بعكراً حسن له حمدان قصد الموصل وكثرة أموالها واطمعه فيها وقال انها خير من الشام واسهل فصار بختيار نحو الموصل وكان عضد

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 7 ص 366

الدولة قد خلفه انه لا يقصد ولاية أبي تغلب بن حمدان لمودة ومكاتبة كانت بينهما فنكت وقصدها فلما صار إلى تكريت انتهى رسل أبي تغلب تسالنه ان يقبض على أخيه حمدان ويسلمه إليه وإذا فعل سار بنفسه وعساكره إليه وقتل معه عضد الدولة وإعادته إلى ملكه بغداد فقبض بختيار على حمدان وسلمه إلى نواب أبي تغلب فحبسه في قلعة له وسار بختيار إلى الحديثة واجتمع مع أبي تغلب وساراً جميعاً نحو العراق وكان مع أبي تغلب نحو من عشرين ألف مقاتل وبلغ ذلك عضد الدولة فصار عن بغداد نحوهما فالتقوا بقصر الجص بنواحي تكريت ثامن عشر شوال فهزمهما وأسر بختيار واحضر عند عضد الدولة فلم يأنز بادخاله إليه وأمر بقتله فقتل وذلك بمشورة أبي الوفاء طاهر بن إبراهيم وقتل من أصحابه خلق كثير واستقر ملك عضد الدولة بعد ذلك وكان عمر بختيار ستاً وثلاثين سنة وملك إحدى عشرة سنة وشهوراً.

#### استيلاء عضد الدولة على ملك بني حمدان

لما انتهزم أبو تغلب وبختيار سار عضد الدولة نحو الموصل فملكها، سنة 413 توفي الشيخ المفيد وكان صديقاً لعضد الدولة<sup>1</sup>.

#### بختيار بن بويه الديلمي

ملك بعد أبيه وعمره فوق العشرين سنة بقليل وكان حسن الجسم شديد البطش وقوي القلب يقال إنه كان يأخذ بقوائم الثور الشديد فيلقيه في الأرض من غير أعوان ويقصد الأسود في أماكنها ولكنه كان كثير اللهو واللعب والاقبال على اللذات ولما كسره ابن عمه ببلاد الأهواز كان في جملة ما أخذ منه أمرد كان يحبه حباً شديداً لا يهناً بالعيش إلا معه فيبعث يترفق له في رده إليه وأرسل إليه بتحف كثيرة وأموال جزيلة وجاريتين عادتين لا قيمة لهما فرد عليه الغلام المذكور فكثير تعنيف الناس له عند ذلك وسقط من أعين الملوك فإنه كان يقول ذهاب هذا الغلام مني أشد علي من أخذ بغداد من يدي بل وأرض العراق كلها ثم كان من أمره بعد ذلك<sup>2</sup> أن ابن عمه أسره كما ذكرنا وقتله سريعاً فكانت مدة حياته ستاً وثلاثين سنة ومدة دولته منها إحدى وعشرين سنة وشهور وهو الذي أظهر التشيع ببغداد<sup>3</sup>.

ذكر حصار بختيار لعمران بن شاهين ومصالحته:

<sup>1</sup> امرأة الجنان ج: 3 ص: 28

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج: 11 ص: 291

<sup>3</sup> البداية والنهاية ج: 11 ص: 291

اتحدر بختيار إلى البطيحة لمحاصرة عمران بن شاهين فأقام بواسط يتصيد شهراً ثم أمر بحرب عمران بن شاهين فطالت الأيام وضجر الناس من المقام وكرهوا تلك الأرض من الحر والبق والضفادع وإقطاع المواد التي أنفوها وشغب الجند على الوزير وشتموه وأبوا أن يقيموا فلضطر بختيار إلى مصالحة عمران على مال يأخذه منه<sup>1</sup>.

يدعى بختيار عند العلويين برستبش الجبلي وينسب الجبلي نسبة إلى جبل همدان لأن همدان من الجبل<sup>2</sup>.

جاء في كتاب النسب الشريف أنه: عراقي كان سماعه ببغداد حين رأى البرهان وذلك أنه عَزَّر على جمل، فكان إذا دخل باب قصر يرتفع أعلى الباب حتى يدخل الجمل ولم ير هذه المعجزة إلا رستبش التليمي، فإنه كان قد سلم إليه الأمر بأن يطاف به الذروب والمحلات ببغداد، فلما عاين ذلك منه أنزله عن الجمل وقبّل قدميه وخدمه، فأسمعه وصنّف له الرسالة الرستبشية المسماة باسمه، ثم حفظ القرآن وحجّ وقُدّس.

أبو منصور عز الدولة بن معز الدولة بن بويه التليمي أوصى إليه والده حين مرضه سنة 344 وقلده الأمر بعده وجعله أمير الأمراء ومات والده سنة 356 فخلفه ابنه بختيار واشتهر بالغزو والفتوحات وكان له ابن عم اسمه عضد الدولة وقد حصل بينه وبين ابن عمه منافسة على الملك وكان عضد الدولة أكثر رجالاً وأقوى من بختيار، ففي سنة 367 بعث عضد الدولة إلى بختيار يدعوه إلى طاعته وأن يسير عن العراق إلى أي جهة أراد وكان عضد الدولة قد صار له الملك بعد وفاة والده ركن الدولة وكان يلقب بأمير الأمراء فلم يسع عز الدولة بختيار إلا الإجابة لضعفه عن مقاومة ابن عمه عضد الدولة فخرج من بغداد عازماً أن يقصد الشام وكان معه حمدان بن ناصر الدولة بن حمدان فلما صار بهكبرا حسن إليه حمدان أن يقصد الموصل لكثرة أموالها وسعتها، وكان عضد الدولة قد خلّفه أن لا يقصد ولاية أبي تغلب بن حمدان فلما قصدها نقم عليه وارسل إليه قوة وحاربه، فوقع أسيراً وأحضره إلى عند ابن عمه عضد الدولة فلم يأذن بادخاله عليه وأمر بقتله فقتلوه

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 7 ص 322

<sup>2</sup> تاريخ دمشق لابن عساکر ج 43 ص 19. إلا أن أحد النمانيين ينسب لقب الجبلي بفتح الجيم وضم الباء المشددة المنقوطة بنقطة واحدة، إلى جبل وهي بلدة على الدجلة بين بغداد وواسط، ولكننا نرى أن نسبته إلى بلاد المجمع أصح.



وقتلوا كثيراً من رجاله وكان عمره ست وثلاثون سنة ومدة ملكه أحد عشر سنة وشهراً.

في سنة 357 ظهر ببغداد دعوة إلى رجل من أهل البيت اسمه محمد بن عبد الله وقيل إنه الرجل الذي وعد به النبي فمن كان من السنة قال أنه عباسي ومن كان من الشيعة قال إنه علوي فكثرت دعائه وظهرت بيعته، وكان الرجل بمصر وقد أكرمه كافور الاخشيدي، وأحسن إليه وكان في جملة من بايع له سبكتكين العجمي، من أكابر قواد معز الدولة وكان يتشيع فظنه علوياً فكتب إليه يستدعيه من مصر، فسلر حتى بلغ الأنبار، وخرج سبكتكين إلى طريق الفرات وهو يتولى حمايتها فلقي ابن المستنفي وترجل له وخدمه وأخذه، وعاد به إلى بغداد وهو لا يشك في حصول الأمر له، ثم ظهر لسبكتكين أنه عباسي فعاد عن رأيه فيه، فخاف ابن المستنفي وهرب هو وأصحابه وتفرقوا، ثم أخذ معه أخ له وأحضرا عند بختيار فأمنهما، ثم تسلمه المطيع لله من بختيار فجدع أنفه ثم أخفى قبره.

و في سنة 358 انقطعت الدعوة العباسية من الديار المصرية والشامية وقامت الدعوة العلوية بها للمعز لدين الله صاحب أفريقية والمغرب، على يد جوهر القائد غلام المنصور ووالد المعز.

في سنة 363 خطب للمعز صاحب مصر بمكة والمدينة وفي سنة 364 استولى عضد الدولة على العراق وقبض على بختيار، ثم عاد بختيار إلى ملكه.

#### تشيع معز الدولة بن بويه

السنة السابعة من ولاية أنوجور على مصر وهي سنة إحدى وأربعين وثلثمائة فيها ظفر الوزير المهلبى بقوم التناسخية وفيهم شاب يزعم أن روح علي بن أبي طالب رضي الله عنه انتقلت فيه وفيهم امرأة تزعم أن روح فاطمة رضي الله عنها انتقلت إليها وفيهم آخر يزعم أنه جبريل فضربوا فتعزوا بالانتماء لأهل البيت فأمر معز الدولة بإطلاقهم لتشيع كان فيه والمشهور عن بني بويه التشيع والرفض<sup>1</sup>

#### الفتن في البصرة بين الأتراك والديلم

جاء في الكامل في التاريخ: تقوي الأتراك بها فاخرجوا الديلم فعضوا إلى الأبله وقام بختيار بنهب نهر الدير والأبله وغيرهما من السواد وأعانه الديلم ونهب الأتراك ولما بلغ الملك أبا كالجار ما كان بالبصرة سير جيشاً إلى بختيار وأمره أن

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 3 ص 307

يقصد البصرة فيأخذها فصاروا إليها وبها الملك العزيز بن جلال الدولة فقتلهم ليمنعهم فلم يكن له بهم قوة فانهزم منهم وفارق البصرة<sup>1</sup>.

#### القتال بين معز الدولة وبختيار وعنه ركن الدولة

كان معز الدولة الوفاة وصى ولده بختيار بطاعة عمه ركن الدولة واستشارته في كل ما يفعله وبطاعة عضد الدولة ابن عمه لأنه أكبر منه سناً وأقوم بالسياسة ووصاه بتقرير كتابيه أبي الفضل العباس بن الحسين وأبي الفرج محمد بن العباس لكفايتهما وأمانتهما ووصاه بالديلم والأترك وبالحاجب سيكتكين فخالف هذه الوصايا جميعها واشتغل باللهو واللعب وعشرة النساء والمساخر والمغنين<sup>2</sup>

#### الحرب ثم الصلح بين أبي تغلب وبختيار

وجرت حرب بين ربيعة ومضر استمرت 120 سنة وعندما اصطاح عضد الدولة مع بختيار اصطاحت ربيعة ومضر بعد أن مالت ربيعة مع بختيار ومضر مع عضد الدولة وكانوا في صراع دام 120 سنة<sup>3</sup>

بعد هذه الحرب الطويلة تزوج أبو تغلب بن حمدان ابنة عز الدولة بختيار وعمرها ثلاث سنين على صداق مائة ألف دينار وكان الوكيل في قبول العقد أبا الحسن علي بن عمرو بن ميمون<sup>4</sup>، مؤنناً بصلح لم يدم طويلاً،

وفي سنة 369 كانت وقعة فناخسرو مع بختيار بالعراق وانهزم أبو تغلب بن ناصر الدولة أمام فناخسرو وحاول أخذ دمشق فكتب العزيز صاحب مصر ليأخذ دمشق باسمه، وأشير إلى العزيز في مصر بالآي ملك ابن حمدان من دمشق لعظم شره، وكتب إلى قسام بالآي يمكنه، وبعث إلى ابن الجراح من مصر بسجل فيه ولايته على الرملة ليغريه بقتال ابن ناصر الدولة، سار ناصر الدولة أبو تغلب من طبرية إلى الرملة، وبها الفضل بن صالح بن مرداس ومعه دغفل بن مفرج بن الجراح الطائي ونشبت الحرب وانكسر أبو تغلب وشهر به على جمل<sup>5</sup>. قُتل أبو تغلب وبعث الفضل بن صالح برأسه<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 8 ص 166

<sup>2</sup> العبر في خبر من غير ج 2 ص 310

<sup>3</sup> الكامل في التاريخ ج 7 ص 366

<sup>4</sup> الكامل في التاريخ ج 7 ص 327

<sup>5</sup> اتعاظ الحنفا ج 1 ص 249.

<sup>6</sup> اتعاظ الحنفا ج 1 ص 249.

في سنة ست وأربعين وثلاثمائة فيها تزوج بختيار بابنة سبكتكين بحضرة الخليفة واصطالحا

#### الحرب بين ناصر الدولة بن حمدان وبين معز الدولة بن بويه

نشبت الحرب بين ناصر الدولة بن حمدان وبين معز الدولة بن بويه فركب ناصر الدولة بعد ما خرج معز الدولة والخليفة إلى عكبرا فدخل بغداد فأخذ الجانب الشرقي ثم الغربي وضعف أمر معز الدولة والديلم الذين كانوا معه ثم مكر به معز الدولة وخدعه حتى استظهر عليه وانتصر أصحابه فنهبوا بغداد وما قذروا عليه من أموال التجار وغيرهم وكان قيمة ما أخذ أصحاب معز الدولة من الناس عشرة آلاف ألف دينار.

#### الصلح بين ناصر الدولة بن حمدان ومعز الدولة بن بويه

ثم وقع الصلح بين ناصر الدولة ومعز الدولة ورجع ابن حمدان إلى بلده الموصل واستقر أمر معز الدولة ببغداد.

#### السلاجقة وانتهاء عصر بنو بويه

تناول السلاجقة من بني بويه أحد عشر أميراً لم تنته فيها الأمور إلا على يد طغرل بك السلجوقي الذي دخل على (الملك الرحيم) <sup>1</sup> وطغرل بك هو: طغرل بك بن ميكائيل بن سلجوق وسلجوق هذا قد كان له أربع أولاد ارسلان بيغو وميكائيل واسرائيل وموسى <sup>2</sup>.

#### بنو منقر (النصيريون) والسكينيون (الأشبهيون)

ونطالعنا التواريخ أيضاً أن أبناء منقر كانوا يترحمون على أبي طاهر الصائغ مما يدلنا بآثبات قوي على علاقتهم بالباطنية الدرزية السكينية جاء في كتاب ابن العديم «أنبأنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي الفنكي قال أخبرنا مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة بن مرشد بن منقر الكفائي في كتابه أن قوماً من أهل أفامية من الاسماعيلية عملوا على مالكتها وتحيلوا عليه بأن جاء منهم ستة نفر وقد حصلوا حصاناً وبغلة وعدداً أفرنجية وتراساً وزردية وخرجوا من بلد حلب إلى أفامية بتلك

<sup>1</sup> الصولي - الأوراق ج 3 ص 85 - 86 وتجارب الأمم ص 332 والفخري ص 209

<sup>2</sup> محنة الاسلام الكبرى، مصطفى طه بدر ص 19، الهيئة المصرية العامة للكتاب

العدة والدواب وقالوا لسيف الدولة خلف بن ملاعب وكان رجلا كريما شجاعا جننا قاصدين خدمتك فلقينا فارس من الافرنج فقتلناه وجننا إليك بحصانه وبغلته وعدته فأكرمهم وأنزلهم في حصن أفامية في دار بمجاورة السور فقبوا السور وواعدوا الفاميين الى ليلة الاحد الرابع والعشرين من جمادى الاولى سنة تسع وتسعين وأربعمائة فطلع الفاميون من ذلك النقب قتلوا خلف بن ملاعب وملكوا حصن أفامية<sup>1</sup>»

وارخت هذه الحادثة عن خط المعضد أبي الفوارس مرهف بن أسامة بن مرشد بن منقذ سنة 499 حيث جاء في كتابه المفقود «فيها قفز أهل أفامية مع القاضي ابن القبيج على سيف الدولة خلف بن ملاعب وقتلوه وقتلوا أولاده في الرابع والعشرين من جمادى الاولى<sup>2</sup>»

#### المقلد بن منقذ الكنتاني ينقذ الذبيري - الغوري ويؤويه

عندما قسد أمر أنوشتكين الذبيري نائب المستنصر بالله صاحب مصر بالشام فأظهروا الشغب عليه وقصدوا قصره وهو بظاهر البلد وتبعهم من العامة من يريد النهب فاقتتلوا فعلم الذبيري ضعفه وعجزه عنهم ففارق مكانه واستصحب أربعين غلاما له وما أمكنه من الدواب والأثاث والأموال ونهب الباقي وسار إلى بعلبك فمنعه مستحفظها وأخذ ما أمكنه أخذه من مال الذبيري وتبعه طائفة من الجند يقفون أثره وينهبون ما يقدرون عليه وسار إلى مدينه حماة فمنع عنها وقوتل وكاتب المقلد بن منقذ الكنتاني الكفرطابي واستدعاه فأجابه وحضر عنده في نحو ألفي رجل من كفرطاب وغيرها فاحتفى به وسار إلى حلب ودخلها وأقام بها مدة وتوفي<sup>3</sup>.

توفي فسد أمر بلاد الشام وانتشرت الأمور بها وزال النظام وطمعت العرب وخرجوا في نواحيه فخرج حسان بن المفرج الطائي بفلسطين وخرج معز الدولة بن صالح الكلابي بحلب وقصدها وحصرها وملك المدينة واستمنع أصحاب الذبيري بالقلعة وكتبوا إلى مصر يطلبون النجدة فلم يفعلوا واشتغل عساكر دمشق ومقدمهم الحسين بن أحمد الذي ولي أمر دمشق بعد الذبيري بحرب حسان ووقع الموت في الذين في القلعة فسلموها إلى معز الدولة بالأمان

#### سديد الملك علي بن منقذ

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج7 ص:3358.

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج7 ص:3359.

<sup>3</sup> الكامل في التاريخ ج8 ص:252

جاءت ترجمته في النجوم الزاهرة على أنه: علي بن المقلد بن نصر بن منقذ بن محمد بن مالك الأمير أبو الحسن الكثاني كان بينه وبين ابن عمه قاضي طرابلس وصاحبها مودة وكان شجاعاً فاضلاً نحويًا لغويًا شاعرًا وكان صاحب شيزر وتولى شيزر بعده ابنه نصر بن علي وكان له ديوان شعر مشهور ومن شعره

إذا ذكرت أياديك التي سلقت      وسوء فعلي وزلاتي ومجرمي  
أكاد أقتل نفسي ثم بمنعني      علمي بأنك مجبول على الكرم<sup>1</sup>

وهو أول من ملك قلعة شيزر من بني منقذ لأنه كان نازلاً مجاور القلعة بقرب الجسر المعروف اليوم بجسر بني منقذ وكانت القلعة بيد الروم فحدثته نفسه بأخذها فنزلها وتسلمها بالأمان في رجب سنة أربع وسبعين وأربعمئة

جاء في بغية الطلب في تاريخ حلب أن جده لأمه هو الحسن بن عجل المعروف بالصوفي وبنو الصوفي الذين تولوا رئاسة دمشق كانوا من نسله وكان الصوفي يسكن سمرين، وأنه هو الذي فتح شيزر واشتراها من الأسقف بمال بذله<sup>2</sup>

#### مجد الدين مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة

هو أسامة بن أبي سلامة مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ ابن محمد بن منقذ بن نصر بن هاشم بن سرار بن زياد بن زغيب بن مكحول بن عمرو بن الحارث بن عمرو بن مالك بن أبي مالك بن عوف بن كنانة بن بكر بن عنزة بن زيد الثلاث بن رقيدة بن ثور بن كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة

ولد بشيزر ونشأ بها وأخرجه عمه أبو العساكر سلطان بن علي خوفًا منه على نفسه لما رأى من شجاعته وإقدامه وقدم حلب مرارًا متعددة وكان من الأمراء الفضلاء الأتباء الشعراء الشجعان الفرسان له مصنفات عديدة ومجاميع مفيدة ومواقف مشهورة<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 5 ص 124

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 1 ص 476

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 3 ص 1358

ولد بشيرز سنة 488<sup>1</sup>، قال السمعاني ذكر لي أنه يحفظ من شعر الجاهلية عشرة آلاف بيت

قلت سافر إلى مصر وكان من أمرائها الشيعة ثم فارقها وجرت له أمور وحضر حروبا ألفها في مجلد فيه عبر، قال يحيى بن أبي طيء في تاريخه كان إماميا حسن العقيدة إلا أنه كان يداري عن منصبه ويتأق<sup>2</sup> وصنف كتبها التاريخ البدي وله ديوان كبير، عاش سبعا وتسعين سنة ومات بدمشق في رمضان سنة 584. ومن شعره:

مع الثمانين عاث الضعف في جسدي	وساعني ضعف رجلي واضطراب يدي
إذا كتبت فخطي خط مضطرب	كخط مرتش الكفين مرتعد
فأعجب لضعف يدي عن حملها قلما	من بعد حطم القفا في لبة الأسد
قل لمن يمتنى طول منته	هذي عواقب طول العمر والمدد

ومات ابنه الكبير عضد الدولة مرهف بن أسامة في سنة ثلاث عشرة وست مئة عن ثلاث وتسعين سنة وله شعر رائع روى عنه الزكي المنذري والقوصي وجمع من الكتب ما لا يوصف.<sup>3</sup>

جاءت ترجمته في وفيات الأعيان أنه سكن دمشق ثم انتقل إلى مصر حوالى سنة 541 فبقي بها مؤمرا مشارا إليه بالتعظيم إلى أيام الصالح بن رزيك ثم عاد إلى الشام وسكن دمشق ثم رماه الزمان إلى حصن كيفا<sup>4</sup> فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين

#### ابن منقذ يحافظ على الدولة العبيدية سنة 544

كان ابن منقذ يخلص ضد سقوط الدولة العبيدية في مصر، وكان حينها الوزير في مصر هو الأمر والنهائي بكل الأمور، وكان ملك مصر الظافر بالله أبو منصور إسماعيل بن الحافظ لدين الله قد استوزر الأفضل سليم بن مصال ثم خرج على ابن مصال العادل ابن السلار وحاربه وظفر به واستأصله واستبد بالأمر وكان ابن مصال من أجل الأمراء هزمه عسكر ابن السلار وأتوا برأسه على قناة وكان

<sup>1</sup> سير أعلام النبلاء ج: 21 ص: 165.

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج: 21 ص: 166.

<sup>3</sup> سير أعلام النبلاء ج: 21 ص: 167.

<sup>4</sup> وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ج: 1 ص: 195.

علي بن السلال من أمراء الأكراد ومن الأبطال المشهورين سنيا مسلما شافعيًا معارضاً قوياً للشيعية يقول عنه صاحب سير أعلام النبلاء أنه "خمد بولايته نائرة الرفض"<sup>1</sup>.

وعندما سمع ابن منقذ بتملك الوزير السنّي في مصر ذهب إلى مصر للتحريض على قتله، وكان قدم من إفريقية عباس بن أبي الفتوح بن الملك يحيى بن تميم بن المعز بن باديس مع أمه صبيبا فتزوج العادل بها قبل الوزارة فتزوج عباس وولد له نصر فأحببه العادل ثم جهز أباه للغزو فلما نزل ببليبس ذاكره ابن منقذ وكرها البيكار فاتفقا على قتل العادل وأن يأخذ عباس منصبه فنبح نصر العادل على فراشه في المحرم سنة 548 وتملك عباس وتمكن.

فأعلم الأمراء والأجناد أن ذلك من فعل ابن منقذ فعزموا على قتله فخلا بعباس وقال له كيف تصير على ما أسمع من قبيح القول قال وما ذلك قال الناس يزعمون أن الظافر يفعل بابنك نصر وكان نصر خصيصا بالظافر وكان ملازما له ليله ونهاره وكان من اجمل الناس صورة وكان الظافر يتهم به فانزعج لذلك وعظم عليه وقال كيف الحيلة قال تقتله فيذهب عنا العار.

فذكر الحال لولده نصر فاتفقا على قتله وقيل إن الظافر أقطع نصر بن عباس قرية قليوب وهي من أعظم قرى مصر فدخل إليه مؤيد الدولة بن منقذ وهو عند أبيه عباس قال له نصر قد أقطعني مولانا قرية قليوب فقال له مؤيد الدولة ما هي في مهرك بكثير، فعظم عليه وعلى أبيه وأنف من هذه الحال وشرع في قتل الظافر فأمر ابنه فحضر نصر عند الظافر وقال له اشتهي أن تجيء إلى داري لدعوة صنعتها ولا تكثر من الجمع فمشى معه في نفر يسير من الخدم ليلا فلما دخل الدار قتله ومن معه<sup>2</sup>

وذلك في المحرم سنة تسع وأربعين وخمسمئة قتل كان في نصفه وعاش الظافر اثنتين وعشرين سنة

ثم ركب عباس من الغد وأتى القصر وقال أين مولانا فطلبوه فقتلوه وخرج جبريل ويوسف أخوا الظافر فقال أين مولانا قالوا سل ابنك فغضب وقال أنتما قتلتماه وضرب رقابهما في الحال<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> سير أعلام النبلاء ج: 15 ص: 202

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج: 9 ص: 394

<sup>3</sup> سير أعلام النبلاء ج: 15 ص: 204

إلا أن أهل القصر اطلعوا على باطن القضية وكتبوا طلائع بن رزيك الأرميني الرافضي الذي يقول عنه ابن منقذ في كتاب الاعتبار أنه كان (بيني وبينه رحمه الله مودة ومخالطة من حين دخلت ديار مصر<sup>1</sup>) وكان طلائع بن رزيك والسي المنية فاستمال عرب الصعيد وجمع وحشد وكتب أمراء القاهرة وهيجهم على طلب الثأر فأجابوه فسار إلى القاهرة فبادر إلى ركابه جمهور الجيش وبقي عباس في عسكر قليل فخارت قواه وهرب هو وابنه نصر الذي قتل واحرق وهرب مماليكه، يقول ابن منقذ أن النصر كان لابن رزيك، (وكان بيني وبينه رحمه الله مودة ومخالطة من حين دخلت ديار مصر فنفذ إلى رسولا يقول لي عباس ما بقدر على المقام بمصر، بل هو يخرج منها إلى الشام وأنا أملك البلاد، وأنت تعرف ما بيني وبينك، فلا تخرج معه فهو بحاجة إليك في الشام يرغبك ويخرجك معه، فالله الله لا تصحبه، فأنت شريك في كل خير أناله). وخرج الأمير ابن منقذ<sup>2</sup> سنة 555.

كان أسامة بن مرشد يرافق نور الدين في حروبه في غرب حلب ويروى أنه في غزوة حارم كتب على حائط مسجد شيزر:

لك الحمد يا مولاي كم لك منة	علي وفضل لا يحيط به شكري
نزلت بهذا المسجد العام قافلا	من الغزو موفور النصيب من الأجر
ومنه رحلت العيس في عامي الذي	مضى نحو بيت الله والركن والحجر
فأبيت مفروضي وأسقطت ثقل ما	تحملت من وزر الشبيبة عن ظهري

### أسامة عند صلاح الدين

ثم دخل أسامة دمشق فاحتقل به صلاح الدين وفضله على مسائر الدواوين وكان في أيام وتوفي سنة 584<sup>3</sup>.

توفي صلاح الدين بحران ودفن بدمشق يوم عاشوراء من سنة 592 وكان للأمير أسامة ابن مرشد بن علي بن منقذ دار بجانب تربة صلاح الدين فأمر الملك العزيز أن يبنئها له مدرسة.

<sup>1</sup> كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ

<sup>2</sup> ينقل ابن الأثير أن أسامة هو الذي حسن لعيس وابنه اغتيال الظاهر وقتل العادل وقيل إن الظاهر أقطع نصر بن عيسى قلوب فقال أسامة ما هي في مهرك بكثير

<sup>3</sup> مناقمة الأطلال ج 1 ص: 129.



كان الأمير أسامة شديد الصبغة مع الأمير طلائع بن ابن رزيك، والأمير طلائع من أهم النصيريين المصريين، وأبناءه كانوا أساتذة الأمير صفى الدين الكركي.

وللأمير أسامة بن منقذ شعرٌ يفاخر به في آل المهلب يقول فيه:

قولا لريم في حلة العرب	إليك أشكو ما يصنعُ اسمك بي
بما استجارت عينك سفك دمي	وأخذ قلبي في جملة السلب
جارك أولى برغي ذيئته	إن أنت راعيت حرمة الصقب
لولاك، والدُّهرُ كله عجبٌ	ما خفرت في ذيئة الغرب
هذا هو، كنت في بلهية	عنه فيا للرجال للعجب
أسترق الكريم ذا النسب الوأ	ضح عبد مستعجم النسب
ويخمل الثلار من به خور	عن احتمال الحبال والقلب
نشدتك الله في احتمال دمي	فمعشري ما يفوتهم طلبي
ما فات قومي آل المهلب من	قبلي ثلار في سالف الحقب
فلا تريق دما لذي أدب	يسطو بأقلامه على القضب

ومن المعلوم أنَّ آل المهلب وجميع من انتسب اليه هم نصيريون، ولم يسبق لأحد منهم أن اعتقد غير هذا المعتقد منذ مقتل يزيد بن المهلب بن أبي صفرة.

وله شعر يوازن فيه المنتجب فيقول:

للصالح الملك الميمون طائرُه	بحيده طوق من غير منقصب
حمى نويه وكم من باسط ليد	لولا حماه وكم من فاغر لقم

أبو الفوارس مرهف بن أسامة بن منقذ

الإمام العالم مقدم الأمراء أبو الفوارس، ولد بشيزر وسمع من أبيه وغيره وكان مسلماً معمرًا شاعرًا كوالده وجمع من الكتب شيئًا كثيرًا وتوفي سنة 613 ومن شعره

سمحت بروحي في رضاك ولم تكن	لتعجزني لولا رضاك المذاهب
وهانت لجراك العظام كلها	على وقد جلبت لدى النواشب
فمهلا قل في الأرض عن منزل القلى	مسار إذا أهرجتني ومسارب
وإن كنت ترجو طاعتي بإهانتني	وقسري فإن الرأي عنك لعازب

وكان قد أقعد لا يقدر على الحركة إلا أنه صحيح العقل والذهن والبصر غير أن سمعه نقل وكان السلطان صلاح الدين قد أقطعه ضياعاً بمصر وأجرأه أخوه العادل على ذلك وكان الكامل بن العادل يحترمه<sup>1</sup>

كان اسامة بن منقذ ذا وجهين فهو يتقي ويخفي تشيعه ويمدح نور الدين ويذمه، وكان نَمَ نور الدين لشدة الفقر والجوع في أيامه فقال:

سلطاننا زاهد والناس قد زهدوا له فكل على الخيرات منكمش  
أيامه مثل شهر الصوم طاهرة من المعاصي وفيها الجوع والعطش<sup>2</sup>

ثم انه مدحه فقال:

فسي كل عام للبرية ليلة لكن لنور الدين من دون الوري  
لأبدا يصرفها نداءه وبأسه ملك له في كل جيد منة  
أعلى الملوك بدا وأمنعهم حمى يعطي الجزيل من النوال تبرعا  
فيها تشب النار بالإقباد ناران نار قرى ونار جهاد  
فالعام أجمع ليلة الميلاد أبيه من الأطواق في الأجياد  
وأمدهم كفا ببذل تلاد<sup>3</sup> من غير مسألة ولا ميعاد

نصر بن علي بن منقذ

تولى نصر بن علي بن منقذ الكنائى اللاذقية وكفرطاب وقامية وشيراز

ولما تسلم الملك نور الدين الشهيد بعث اليه نصر بن علي بن منقذ الكنائى بالطاعة فأقره على شيراز وتسلم منه اللاذقية وبعرطاف وجامية، ومن المشهور أن نصراً هذا قد اعتنق المذهب الحاكمي الدرزي المنحل من المذهب الاسحاقى العلوي.

سيف الدولة المبارك بن كامل بن علي بن مقلد

<sup>1</sup> فوات الوفيات ج2 ص:502

<sup>2</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج:2 ص:314.

<sup>3</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج:2 ص:315.

أبو اليمون المبارك بن كامل بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الملقب سيف الدولة مجد الدين كان من أمراء الدولة الصلاحية وشاد الديوان بالسيار المصرية جده سديد الدولة علي وابن عمه أسامة بن مرشد ولما سير السلطان صلاح الدين أخاه شمس الدولة توران شاه إلى بلاد اليمن وتملكها رتب ابن منقذ المذكور نائباً عنه في زبيد ولما رجع شمس الدولة إلى الشام فارق ابن منقذ اليمن واستتاب أخاه حطان باذن شمس الدولة ووصل إلى دمشق ثم رجع شمس الدولة إلى مصر وابن منقذ معه وقيل لصلاح الدين عنه إنه قتل جماعة من أهل اليمن وأخذ أموالهم فلما مات شمس الدولة حبسه صلاح الدين وأخذ منه ثمانين ألف دينار وعروضا بعشرين ألف دينار وذلك في سنة 577 ثم توجه سيف الإسلام طغتكين إلى اليمن فتحصن حطان في بعض القلاع فاستنزله بالمهادنة والخداع وقبض عليه واستصفى أمواله وسجنه في بعض القلاع وكان آخر العهد به ويقال إنه قتل وقيل إنه أخذ منه سبعين غلاف زردية مملوءة ذهباً.

ولم يزل سيف الدولة المذكور مقدماً في الدولة كبير القدر نبه الذكر رئيساً عالي الهمة وكانت فيه فضيلة وكان يحب أربابها ومنحه جماعة من مشاهير الشعراء ومن جملة مداحه القاضي الوجيه رضي الدين أبو الحسن علي بن أبي الحسن يحيى بن الحسن بن أحمد المعروف بابن الزروي منحه بقصيدته الذالية التي سارت مسير المثل منها:

لك الخير عرج بي على ريعهم فذي	ربوع يفوح المسك من عرفها الشذي
وذا يا كلسيم الشوق واد مقدس	لدى الحب فاخلع ليس يمشيه محتذي
ولي عدل أيدي التشاغل عنهم	إذا اخنوا في عدلهم كل مأخذ
يقولون من هذا الذي مت في الهوى	به كمدا يا رب لا عرفوا الذي
مبارك وقد العيس باب مبارك	وهل منقذ القصاد إلا ابن منقذ
وألين عند السلم من بطن حية	واخشن يوم الروع من ظهر قنفذ <sup>2</sup>

ومن العجيب أن ابن كبتلة الحسني ينسب هذه الأشعار إلى الأمير حسن المكزون السنجاري، ولعل هذا خطأ سببه استشهاد الأمير حسن بهذه الأبيات، مع الإشارة هنا إلى وجود أشعار لأسامة بن منقذ يدل فيها على أن قومه ينتسبون للمهلب.

<sup>1</sup> وفيت الأعيان وأنباء أبناء الزمان ج4 ص: 144

<sup>2</sup> وفيت الأعيان وأنباء أبناء الزمان ج4 ص: 145.

وكان سيف الدولة مبارك بن كامل بن منقذ الكناني ينوب عن شمس الدولة أخي صلاح الدين باليمن وتحكم في الأموال والبلاد بعد أن فرقها شمس الدولة وكان هواه بالشام لأنه وطنه فأرسل إلى شمس الدولة يطلب الإذن في المجيء إليه فآذن له في المجيء فاستتاب بزبيد أخاه حطان بن كامل بن منقذ الكناني وعاد إلى شمس الدولة وكان معه بمصر فمات شمس الدولة وبقي مع صلاح الدين فقتل عنه إنه أخذ أموال اليمن وادخرها وسعى به أعداؤه فلم يعارضه صلاح الدين، فاتفق أنه عمل دعوة كبيرة ودعا إليها أعيان الدولة الصلاحية بقرية تسمى العدوية وأرسل أصحابها يتجهزون من البلد ويشترون ما يحتاجون إليه من الأطعمة وغيرها فقبل لصلاح الدين إن ابن منقذ يريد الهرب وأصحابه يتزودون له ومتى دخل اليمن أخرجه عن طاعتك فأرسل صلاح الدين فأخذه والناس عنده وحبسه فلما سمع صلاح الدين جلية الحال علم أن الحيلة تمت لأعدائه في قبضه فخفف ما كان عنده وسهل أمره وصانعه على ثمانين ألف دينار مصرية سوى ما لحقها من الحمل لإخوة صلاح الدين وأصحابه وأطلقه وأعادته إلى منزلته<sup>1</sup>.

#### الأمير أبو العساكر سلطان بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ

ولد بطرابلس سنة أربع وأربعمئة 404 وسمع من الفقيه أبي السمح إبراهيم الحنفي صحيح البخاري بشيرز وولي إمرتها بعد أخيه نصر بن علي وله شعر برويه صاحب بغية الطلب في تاريخ حلب منه قوله:

ما قطع الأرحام جاهلكم بما	أبداه، بل كبدي بذلك يقطع
أصبحت أعمى بل أصم بكل ما	أمسيت أنظر منكم أو أسمع
وإذا يشت من الصلاح لفعلكم	أملت أصلكم الزكي فأطمع <sup>2</sup>

عصر سلطان بن علي بن منقذ ومحاصرة الروم شيرز لأنها غير تابعة للزنكيين

وأما عماد الدين زنكي فإنه فارق حمص وسار إلى سلمية فنزلها وعبر ثقله الفرات إلى القرة وأقام جريدة ليتبع الروح ويقطع عنهم الميرة وأما الروم فلبثهم قصدوا شيرز فأنها من أمنع الحصون وإنما حصروها لأنها لم تكن لزنكي فلا يكون له في حفظها اهتمام وإنما كانت للأمير أبي العساكر سلطان بن علي بن مقلد بن

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج: 10 ص: 105.

<sup>2</sup> تاريخ مدينة دمشق ج: 21 ص: 369.

نصر بن منقذ الكناني فنازلوها ونصب عليها ثمانية عشر منجنيقا فأرسل صاحبها إلى زنكي يستجده فسلر إليه، فرحل ملك الروم عنها في رمضان وكان مقامه عليها أربعين يوما<sup>1</sup>. وحينها بدأ عصر الولاء للزنكيين. وقد رافق بنو منقذ الزنكيين في حروبهم.

#### مرشد بن علي

وهو الأمير الذي على زمنه دخل الروم شيزر وتوفي بعدها بأيام

نهاية بنو منقذ وتولية آل سابق الدين عثمان

الزلزلة تودي بأبناء منقذ سنة 552 وتقتل محمد بن سلطان بن منقذ

ولم تزل شيزر في أيدي بني منقذ يسكنونها ويحامون عنها ويحفظونها إلى أن جاءت الزلزلة سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة فهدمت شيزر وحماه وقتلت صاحبها محمد بن سلطان بن منقذ وهكت حماه.

وبادر نور الدين محمود بن زنكي إلى شيزر فقتلها وعمر أسوارها ودفعها إلى سابق الدين عثمان ابن دليته ولم تزل في عمارة وزيادة إلى أن أخذت من ابن ابنه حصره الملك العزيز محمد بن الملك الظاهر رحمهما الله ففتشعت أحوال المدينة وقلت معاش أهلها لعدم سكنى العسكر بها<sup>2</sup>.

(الأورعيون آل حمز و آل الغفير و آل الغوري)

يجتمع آل محرز و آل بدر الغفير<sup>3</sup> الآن بعشيرة واحدة، على الرغم من أنهم ائتلاف غير متناسق الا أنهم ائتلاف قوي جداً بالمقارنة مع ائتلاف الخباطيين النذي لم يتماسك يوماً لأسباب لا يمكن تفسيرها.

وأصل هذه العشيرة هو الانتساب الى السلطان الغوري وهو نشكين النزييري الذي مال الى الدعوة السكينية لفترة طويلة من الزمن مع الأمير نصر بن ثمال بن صالح بن مرداس، وقد جرى خلط بينه وبين السلطان قانصوة الغوري وكلاهما

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج9 ص302.

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج1 ص146.

<sup>3</sup> جاء في كتاب تاريخ الاسماعيلية لعارف تامر نسخة مصورة من كتاب الأنساب بخط صالح الطلي يذكر فيها أن حامد الكيمة كان حياً سنة 600 هو ابن صالح بن يعقوب بن حيدر الضاهر بن بدر الغفير الذي كان حياً سنة 650!!

مصريان حارباً في حلب، ولعل هذا هو سبب الخطأ الذي وقع فيه عامة المؤرخين لتاريخ العلويين.

ومن أهم الأسباب في ذلك، أن أحداً لم يعرفه بهذه التسمية «الغوري» إلا من قرأ تواريخ العلويين، ومن قرأ رحلة ناصر خسرو يدرك ذلك جيداً، يقول ناصر خسرو عند زيارته للكعبة أن أحد مسالكها تسمى بالغوري نسبة للسلطان الغوري نشكين الدزيري.

#### نشك الدزيري (الغوريون)

نشكين الدزيري الملقب بالسلطان الغوري<sup>1</sup> نسبة إلى غور الأردن حيث قُلت عشيرته التي تآلفت كما يبدو مع بعض الكنانيين من أتباع نصر بن شمال بن صالح بن مرداس.

ويبدو بشكل واضح تألف بين الأمير نصر بن منقذ وبين الدزيري.

جاء في الكامل في التاريخ:

وفي أيام نصر اجتمع بجبل السماق قوم يعرفون بالدرزية منسوبون إلى رجل خياط أعجمي، وجأهروا بمذهبهم، وخربوا ما عندهم من المساجد، ودفعوا نبوة الأنبياء، وجحدوهم إلا الإمام الحاضر الذي يدعو إليه الدرزي، وأحلوا نكاح المحارم، وتناقم أمرهم، وتحصنوا في مغاير شاهقة على العاصي، وانضوى إليهم خلق من فلاح حلب، وطمعوا بالاستيلاء على البلاد.

فخرج إليهم نقيطاً قطبان أنطاكية، وحاصروهم في المغاير، وخن عليهم، وساعده على ذلك نصر بن صالح صاحب حلب، ثم التمسوا الأمان بعد اثنين وعشرين يوماً، فأخرجوهم بالأمان، وقبضوا على دعائهم وقتلواهم، وذلك في شهر ربيع الأول من سنة 423.

ومن الدلائل على أن نصر بن صالح بن مرداس قد اعتنق الدرزية الحديث المذكور في كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم بعد موت نصر:

وحمل رأسه إلى الدزيري فحمله، وتلف عليه، وأظهر عليه حزناً، وأنفذ من تسلم جثته فصلبت في حماة على الحصن، ثم أمر بإفاد ثياب، وطيب، وتكفين

<sup>1</sup> راجع سفر نامه لناصر خسرو ص 82.

الجثة في تابوت، ودفنها في المسجد فنقلها مقلد بن كامل لما ملك حماة إلى قلعة حلب.

### آل محرز

يوجد حصن في عكار العتيقة يدعى حصن ابن عكار يقول الدكتور يواكيم الحاج أن هذه التسمية التي ذكرها الأستاذ هاشم الدفتردار المدني ومحمد علي الزعبي جاءت من شمال العراق حيث يقع جبل هكار، وأكثر سكانه هم من الأكراد، ومنهم جماعة حلت في شمال لبنان، في سلسلة جبال الكلبية الجنوبية، أي جبال عكار، وقد أسموا القسم الذي نزلوا فيه باسم جبلهم هناك، وقد سمّاه العرب فيما بعد حصن "عكار"<sup>1</sup>.

وقد نسب بعض المؤرخين تأويل لفظة عكار إلى محرز بن عكار الذي سكن الجبال وبنى حصن عكار، ونال الشهرة بحيث دعيّت القرية باسمه<sup>2</sup>.

كان أول تاريخ لآل محرز في سنة 255: جاء في تاريخ اليعقوبي: ووثب أهل حمص بمحمد بن إسرائيل، فخرج هارباً، ولحقه ابن عكار فكانت بينهما وقعة قتل فيها ابن عكار، ورجع ابن إسرائيل على البلد<sup>3</sup>. وابن إسرائيل هذا لعله أخ لأحمد بن إسرائيل الكاتب وزير المعتز، وسبب الخلاف لعله وقوف ابن عكار مع الحسين بن حمدان في مبايعة ابن المعتز، وهكذا تكون العلاقة بين محرز بن عكار هذا وبين الشيخ الخصيبي قديمة، مما يضع مبرراً منطقياً لتفرد آل محرز بعقائد خاصة انغلقت فيها على أنفسهم إلى أن انضم أغلبهم إلى الدعوة الاسماعيلية فيما بعد.

وقد لمع نجم أبناء محرز في ظل الدولة العبيدية، وقد حاموا عن العقيدتين العلوية والحاكمية بشكل كبير، وكان مقدّمهم الأمير محرز بن عكار، وهو الذي بنى حصن عكار العتيقة المسمى حصن ابن عكار يقول صاحب كتاب الأعلام الخطيرة: «فأما حصن ابن عكار فيغلب على ظني أنه محدث البناء، لأنني لم أجد له ذكراً فيما طالعت من كتب التواريخ المتقدمة في التأليف. والذي وصل علمي إليه،

<sup>1</sup> يواكيم الحاج عكار في التاريخ أضواء على الماضي، الجزء الأول، جغرافية عكار الطبيعية والمياسية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع 1997.

<sup>2</sup> محمد بهجت ورفيق التميمي، ولاية بيروت، ج2، ص 238-239.

<sup>3</sup> تاريخ اليعقوبي

ووقف اطلاعي عليه، أن بانيه محرز بن عكار، ولم يزل في يد عقبة إلى أن ملكه منهم أسد الدولة صالح بن مرداس في سنة " ست " عشرة وأربعمئة»

ولم يزل في يده إلى أن قتل على " الأقباقنة " بالأردن في سنة عشرين وأربعمئة، فاستولى عليه متولي أطرابلس من قبل الظاهر ابن الحاكم صاحب مصر.

ولم تزل بأيدي نواب العبيديين إلى أن تغلبت الترك على الشام<sup>1</sup>

(الأمير ناصح الدولة أبو الفتوح جيش بن محمدين جعفر بن محرز

قبل عنه أنه كان ركناً عظيماً من أركان البيت المحرزي، وكان عنده فضل عظيم وأنب، وله أشعار حسنة ورسائل، وكان ذا سياسة وهيبة عظيمة، وعدل وافر، وغزوات كثيرة، وأشياء تعلم بالمسيرة الظاهرة في تاريخ ابن الأثير وغيره.

وقد مدحه الفرا الشيزري بقصيدة يهنئه فيها في يوم عيد ومطلعها:

عيداً أنى يزهو على الأعياد	بمسرة مقرونة بمسداد
لجماعة التوحيد والنفر الذي	عرفوا طريق الحق والارشاد
المحرزيون الذي سادوا الوري	أفعالهم بالغور والاتجاد
ببقاء ناصح دين آل محمد	كرموا من الآباء والأجداد
وبنوه هم تبع له في دينه	والله ناصرهم على الأضداد
المؤمنين ببرها وبجرها	وبسبلها وجبالها الأطواد
قوم هم عرفوا القديم بذاته	فوقاهم من سطوة الأوغاد
وتسكوا بجبال نور اذ دنوا	من بابه المنصوب للوارد

وله تأليف كثيرة منها: ربحانة الروح، ألفها للسيد الأجل أبي الوقر، المصن بن عمار، وشوهد منها محمد بن شعبة في رسالته اختلاف العالمين بقوله: وقال جدي الأمير الأجل جيش بن ناصح الدولة، والشاهد عن العالمين برواية الجلي فقال: هما نور من نور، وجوهر من جوهر، الميم معننه، والسين مبداء، والأيتام أكنه، وله الرسالة المهدية للارشاد، والمصلحة للحساد، يرد فيها على الأبق الأتيم، اسماعيل بن خلاد، الرجم وأشعار كثيرة توحيداً، وغيرها.

<sup>1</sup> الاعلاق الخطيرة ج 1 ص 81



وقد جرى لفظ في تاريخ وفاته فهو لم يتوفي سنة 499 ولا سنة 495 كما ورد نقلاً عن خط هلال والأجروود. وأما رسالته الموقعة بسنة 500 هجرة ألفت قبل ذلك، فتكون سنة 500 للهجرة هي سنة نسخ الرسالة عن خط مؤلفها. فكيف يرد في الرسالة المهدية للرشاد على اسماعيل بن خلاد وهو في أوائل القرن السادس، وكيف يقابل ابو الخير سلامة الذي كان حياً في أواخر القرن الرابع.

بل الواضح أنه هو جيش بن محمد بن صمصامة نفسه، لأنه كئامي، والمنتسبين للمحارزة نعلم أنهم كئاميون مغاربة وفي تاريخ عمران حمد يروى وفاته في يوم السبت آخر نهار عشر خلون من جمادى الأولى/455. وفي السنة نفسها تولى بدر الجمالي على دمشق. من حيدرة بن منزو الكئامي المحتال، ويجب أن نوضح أن النسخة التي نقلنا عنها مليئة بالأخطاء، فإن كان المقصود العام 455 فيكون جيش بن صمصامه غير جيش بن محرز، أما إذا كان النقل 414 فلا بد أن يكون هو لأن بن صمصامة كان والياً على دمشق سنة 362 كما أن إبا الخير سلامة لم يقل أنه لقيه ولكنه قال أنه سبق له أن أمّ مقامه على سفح جبل سيزوره الاسماعيلية وغيرهم (إشارة الى الدرزية الحاكمة السكينية)، مما يدل على أنه هو.

## أئمة الاسحاقية

### الاسحاقية في حلب

يظن قراء التاريخ أنه ثمة طائفة أخرى تسمى الاسحاقية، وهم أبناء إسحاق المؤمن بن جعفر الصادق، وكان الغالب على رأي أصحابها القول بالتغويض وغالباً ما تسلموا منصب رئاسة حلب، وكان هذا المنصب قد أنشئ بعهد دولة لؤلؤ الكبير، ومنهم أبو علي الحسيني الإسحاق الحلبى الشيعي المتوفي سنة 620<sup>1</sup>، والشريف بدر الدين محمد بن السيد علاء الدين علي بن السيد عز الدين حمزة بن السيد فخر الدين علي بن زهرة الحسيني سنة 762 المدفون بحضرة مشهد الامام الحسيني بجبل جوشن<sup>2</sup>.

ولكن دليلاً صارخاً يثبت لنا صاحب كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب، من نسبة بعض الحسينيين بالاسحاقيين، ثم يعود لينسب بعض الحسينيين أيضاً بالاسحاقية، مثل محمد بن أحمد بن يوسف، السيد الشريف الحسني الإسحاقى ثم ينسب بعض الكلبيين أيضاً بالاسحاقية، مما يدلنا على أن الاسحاقية هي مذهب وليست نسباً.

وفي لسان العروس: والإسحاقيون: بطن من العلويين منسوبون إلى أبي محمد إسحاق المؤمن ابن جعفر الصادق منهم نقباء حلب والشلم وجماعة بعلبك وأيضاً: بطن من جعفر الطيار منسوب إلى إسحاق العريضي الأطراف وفيهم كثرة<sup>4</sup>

### الاسحاقية الجناحية

ولابن أبي الحديد نهج مختلف في نسبة المقالة المعروفة بالاسحاقية يقول: «وهي التي أحدثها إسحاق بن زيد بن الحرث، وكان من أصحاب عبد الله ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، كان يقول بالاباحة وإسقاط التكليف، ويثبت لعل عليه السلام شركة مع رسول الله صلى الله عليه وآله في النبوة على وجه غير هذا الظاهر الذي يعرفه الناس، وكان محمد بن نصير

<sup>1</sup> الوافي بلوفيفت ج 4 ص 135.

<sup>2</sup> تذكرة النبيه ج 3 ص 242.

<sup>3</sup> السائرة ج 1 ص 213

<sup>4</sup> تاج العروس ص 6373

من أصحاب الحسن بن علي بن محمد ابن الرضا، فلما مات ادعى وكالة لابن الحسن الذي تقول الامامية بإمامته، ففضحه الله تعالى بما أظهره من الإلحاد والغلو والقول بتناسخ الارواح، ثم ادعى أنه رسول الله ونبي من قبل الله تعالى، وأنه أرسله علي بن محمد بن الرضا، وجحد لإمامة الحسن العسكري وإمامة ابنه، وادعى بعد ذلك الربوبية، وقال بإباحة المحارم<sup>1</sup>.

وما نستفيدة من هذا النص أن الاسحاقية المنسوبة لاسحق الأحمر قد تختلف عن تلك المنسوبة لاسحق بن الحارث، ولعل عبد الله بن معاوية صاحب أكبر المدارس في التناسخ وادعاء الغيب والتي كانت مصدراً هاماً من مصادر الخرمية، قد قال بعضهم بعد موته أن روحه قد تحولت إلى إسحاق بن زيد بن الحارث الأنصاري وتسمى هذه الفرقة الحارثية<sup>2</sup>. فإذا صدقت مقولة ابن أبي الحديد، نكون امام معضلة حقيقية.

#### (الاسحاقية والشرك)

إن أول ما يتبادر الى ذهن القاريء عند ذكر الاسحاقية هو ما أثبتته الشهرستاني بكتابه من القول بالشرك، وقد جاء في كتاب الوافي بالوفيات حول مسألة الشرك هذه: «والذين اثبتوا له شركا في الرسالة قالوا: قال علي: فيكم من يقاتل على تأويل كما قاتلت على تنزيل أي على وحي، وقال: أنا من أحمد كالضوء من الضوء، وهذا يدل على نوع شركة، والجواب عن جميع ما ذكره يظهر بأول وهلة لمن له أدنى فهم ومسكة من عقل»<sup>3</sup>.

يروى عنهم الذهبي قوله: "ظهور الروحاني بالجسد الجسماني أمر لا ينكره عاقل، إما في جانب الخير كظهور جبريل عليه السلام ببعض الأشخاص والتصور بصورة أعرابي، والتمثل بصورة البشر، وغما في جانب الشر كظهور الشيطان بصورة الإنسان حتى يعمل الشر بصورته، وظهور الجن بصورة بشر حتى يتكلم بلسانه، فذلك نقول: إن الله تعالى ظهر بصورة أشخاص، ولما لم يكن بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم شخص أفضل من علي عليه السلام، وبعده أولاده المخصوصون هم خير البرية، فظهر الحق بصورتهم ونطق بالسنتهم وأخذ بأيديهم، فعن هذا أطلقنا اسم الإلهية عليهم،

<sup>1</sup> شرح نهج البلاغة ج 8 ص 122

<sup>2</sup> الوافي بالوفيات ج 17 ص 228

<sup>3</sup> الوافي ج 7 ص 335

وإنما أثبتنا هذا الاختصاص لعلّ دون غيره، لأنه كان مخصوصاً بتأييد من عند الله تعالى مما يتعلق بباطن الأسرار، قال النبي صلى الله عليه وسلم: "أنا أحكم بالظاهر والله يتولى السرائر"، وعن هذا كان قتال المشركين إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقتال المنافقين إلى عليّ، وعن هذا شبهه بعيسى ابن مريم، وقال: "لولا أن يقول الناس فيك ما قالوا في عيسى ابن مريم وإلا قلت فيك مقالاً"، وربما أثبتوا له شركة في الرسالة إذ قال: "فيكم من يقاتل على تأويله كما قاتلت على تنزيله، ألا وهو خاصف النعل" فعلم التأويل، وقتال المنافقين، ومكالمة الجن، وقلع باب خبير لا بقوة جسدانية، من أدل الدليل على أن عليّ فيه جزء إلهيا وقوة ربانية، أو يكون هو الذي أظهر الإله بصورته وخلق بيده وأمر بلسانه، وعن هذا قالوا: كان هو موجوداً قبل خلق السموات والأرض، قال: كنا أظلة على يمين العرش فصبّحنا فصبّحت الملائكة بتسبيحنا، فتلك الظلال وتلك الصورة العرية عن الأظلال هي حقيقة وهي مشرقة بنور الرب تعالى إشرافاً لا ينفصل عنها سواء أكانت في هذا العالم أو في ذلك العالم، وعن هذا قال: أنا من أحمد كالضوء من الضوء، يعني لا فرق بين النورين إلا أن أحدهما أسبق والثاني لاحق به. قال له: وهذا يدل على نوع شركة، فالنصيرية أميل إلى تقرير الجزء الإلهي، والإسحاقية أميل إلى تقرير الشركة في النبوة، ولهم اختلافات أخر لم نذكرها<sup>1</sup>.

(أبو يعقوب (سحاق بن محمد) الأحمر البصري)

يقول الطوسي في الرجال: وأما أبو يعقوب اسحاق بن محمد البصري: فإنه كان غالباً. وصرت إليه إلى بغداد لاكتب عنه، وسألته كتاباً أنسخه؟ فأخرج الي من أحاديث المفضل بن عمر في التوقيض، فلم أرغب فيه، فأخرج الي أحاديث منتسخة من الثقات، ورأيت مولعاً بالحمامات المراعيش ويمسكها، ويروي في فضل امساكها أحاديث، قال: وهو أحفظ من لقيته<sup>2</sup>، يقول الرازي عن الإسحاقية وهم على هذه المقالة وهذه الطائفة باقية في حلب وفي نواحي الشام إلى يومنا هذا<sup>3</sup>. وقد نسب للأحمر تلمذته عند المازني والمازني هذا هو أحد ثلاثة:

<sup>1</sup> التفسير والمفسرون للذهبي

<sup>2</sup> اختيار معرفة الرجال - الشيخ الطوسي ج 2 ص 812

<sup>3</sup> اعتقادات فرق المسلمين والمشركين لمحمد بن عمر بن الحسين الرازي ج 1 ص 57.

بكر بن محمد بن حبيب بن بقية، أبو عثمان المازني، من مازن شيبان: أحد الأئمة في النحو، من أهل البصرة. ووفاته فيها. سنة 249 هـ وله تصانيف، منها كتاب (ما تلحن فيه العامة) و(الالف واللام) و(التصريف) و(العروض) و(الدياج).

وابن كناسة محمد بن عبد الله ابن عبد الأعلى المازني الاسدي، من أسد خزيمة، أبويحيى: 123 - 207 هـ من شعراء الدولة العباسية. من أهل الكوفة. كان يجتنب في شعره المدح والهجاء. وكان عالماً بالعربية وأيام الناس، راوية للكُميت وغيره من الشعراء. وهو ابن أخت إبراهيم ابن أدهم الزاهد.

النضر بن شميل 122 - 203 هـ بن خرشة بن يزيد المازني التميمي، أبو الحسن: أحد الاعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة. ولد بمرو (من بلاد خراسان) وانتقل إلى البصرة مع أبيه (سنة 128) وأصله منها، فأقام زمناً. وعاد إلى مرو فولّي قضاءها. واتصل بالمأمون العباسي فأكرمه وقربه. وتوفي بمرو. من كتبه "الصفات" كبير، في صفات الإنسان والبيوت والجيال والابل والغنم والطير والكواكب والزرورع، و"كتاب السلاح" و"المعاني" و"غريب الحديث" و"الأنواء".

#### حبيب العطار

غابت أخباره إلا أن ابن الكلبي قد ألف عنه كتاباً سماه كتاب حبيب العطار، ولكن الكتاب مفقود.

#### محمّد بن حنّو

كان في عهد الإمام الحسن العسكري ولكنه مجهول التاريخ، وتُروى عنه الكثير من الأحاديث.

#### الوزير (الصاحب) أبو القاسم (إسماعيل بن) عباوين (العباسي الطالقاني)

المعروف بالصاحب، المشهور بكافي الكفاة، قال أبو بكر الخوارزمي نشأ الصاحب بن من الوزارة في حجرها ودب ودرج من وكرها، ووضع أفلاويق درها، وورثها عن آبائه، كما قال أبو سعيد الرستمي في حقه:

ورث الوزارة كاهراً عن كابر موصولة الإسناد بالإسناد

يروى عن العباس عباد وزا رته وإسماعيل عن عباد

و قال الثعالبي في يتيمة في ترجمة الصاحب ( ليست تحضرني عبارة أرضاها للإفصاح عن علو محله في العلم والأدب، وجلالة شأنه في الجود والكرم، وتفرده بالغايات في المحاسن وجمعه أشد المفاخر لأن همة قولي تنخفض عن بلوغ أدنى فضائله ومعاليه، وجهد وصفي يقصر عن ليسر فواضله ومسامحه).

و قال ابن خلكان، في ترجمته، هو أول من تسمى من الوزراء بالصاحب، وذكر أن له مؤلفات جليلة، منها، كتاب المحيط، في اللغة، في سبعة مجلدات رتبها على حروف المعجم، وكان ذا مكتبة لا نظير لها، كتب إليه، نوح بن منصور، أحد ملوك بني سامان يستدعيه ليفوض إليه وزارته وتدبير أمر مملكته فاعتذر إليه، بأنه يحتاج لنقل كتبه خلسة إلى أربع مائة جمل فما الظن بغيرها.

و مما أورد الديلمي من شعر الصاحب في أمير المؤمنين (ع) وقيل للإمام الشافعي:

قيل لي في علي المرتضى مدحاً تطفئ ناراً موقده  
قلت هل أمدح من في فضله حار ذو اللب إلى أن عبده  
و النبي المصطفى قال لنا ليلة المعراج لما صعد  
وضع الله على ظهري يداً فلراني القلب أن قد برده  
و علي واضع أقدامه في مكان وضع الله يده

(الحسن بن المنذر {بن عبرا لله})

ويروى أيضاً الحسين بن المنذر وهو الذي يروي عن موسى بن بكر، ويروي عنه فياض بن علي وله أحاديث في كتب أهل التوحيد...  
وثمة شخصيتين تدعيان بالحسن بن المنذر الأولى كانت على عهد اسحاق الأحمر، والثانية بعهد الخلفاء السنة القرامطة.

(العوني والناشي والمزوي)

كان العوني ويدعى عون بن عبد الملك بن عتبة بن مسعود وقيل عون بن عبد الله وهو صاحب الفرقة العونية التي هي الأساس للفكر الشيعي والتي خالفها

النصيريون لما أوجدته من صنوف الشرك، وكان عمر بن عبد العزيز قد قتل عون بالمدينة.

العوني، بالنون: الشاعر الرافضي، ضربه عمر بن عبد العزيز<sup>1</sup>. وثمة من تسمى بالعونية أيضاً وهم آل قراطاش بن طنطاش الظفري العوني وابنته فرحة توفيت سنة 598 وابنه وزعلي بن طنطاش بن عبد الله الوزيري العوني ولقب أيضاً أبو الفتح محمد بن مكليه بن عبد الله الجندي العوني البغدادى وقد أثبت ابن ناصر القيسي نسبته في توضيح المشتبه فقال: «نسبته إلى خاتم يقال له عون الدين ظفر»

أما الجنوعي فهو: أبو عبد الله محمد بن محمد بن إسماعيل بن شداد الانصاري القاضي البصري المعروف بالجنوعي، «هو بصري سكن بغداد، وكان عالماً فاضلاً ثقة قوياً بالحق، له قصة بواسطة مع الموفق»، «روى عن ومحمد بن عبد الله بن نمير البصريين» وكانت ولادته ببغداد في جمادي الآخرة سنة 291.

والناشي: وهو علي بن وصيف الذي كان استاذاً لأبي الطيب المتنبّي.

(المونبون)

وهم أتباع عون بن عبد الملك بن عتبة بن مسعود وله ترجمة في كتاب الأنساب يقول فيها: والعوني كان شاعر الشيعة، وذكر الصحابة، وتلهم في قصيدة له ونكر فيهم ما هو لائق به، لا بهم، والله تعالى يكافيه ويرضى عنهم، وأول هذه القصيدة:

ليس الوقوف على الاطلال من شائي

يقول السمعاني: سمعت عن عمر بن عبد العزيز لما بلغه عنه يسب الصحابة أمر حتى ضرب العمود بالمدينة فمات فيه<sup>2</sup>

وله عند الذهبي ترجمة واسعة منها ما رواه عن ابن سعد: «لما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة، رحل إليه عون بن عبد الله، وموسى بن أبي

<sup>1</sup> تبصير المتنبّي بتحرير المشتبه، لابن خَجر العسقلاني

<sup>2</sup> الأنساب للسمعاني

كثير، وعمر بن نر، فكلموه في الإرجاء وناظروه، فزعموا أنه لم يخالفهم في شيء منه<sup>1</sup>،

ومنها أن عوناً خرج مع ابن الأشعث، ثم إنه هرب إلى نصيبين، فأمنه محمد بن مروان، ثم لزم عمر بن عبد العزيز، فكانت له منه مكانة<sup>2</sup>. إلا أنه لم يشر إلى قتله

وقد قيل كثيراً أنه كان يرسل الأحاديث، ولكن من يقرأ ماثوراته يجدها مأخوذة من نهج البلاغة كلام أمير المؤمنين بما يجعلنا نصف كلامه بأنه سرقة أدبية حيث كان عون بن عبد الله يقول: اليوم المضمار وغداً السباق، وللسبقية الجنة وللغاية النار فبالعفو تتجون وبالرحمة تدخلون الجنة، وبالأعمال تقتسمون المنازل.

قيل لعون بن عبد الله: ما أنفع أيام المؤمن له؟ قال: يوم يلقي ربه فيعلمه أنه عنه راضٍ؛ قالوا: إنما أردنا من أيام الدنيا، قال: إن من أنفع أيامه له في الدنيا ما ظن أنه لا يدرك آخره.

قال عون بن عبد الله: الخير الذي لا شرف فيه، الشكر مع العافية، والصبر عند المصيبة؛ فكم من منعم عليه غير شاكر، ومبتلي غير صابر<sup>3</sup>. من شعره قوله:

أحب ابن بنت المصطفى وأزوره  
وما قمني في سعيه نحو قبره

ومن شعره:  
إن دهرًا سخا بمثلك سَمَحَ  
ولقد كان قبل هذا بخيلاً

ويقول أيضاً:  
تُحار خواطِرُ المُدَّاح فيه  
ويعجز عن فضائله اللسان

<sup>1</sup> تاريخ الاسلام للذهبي ج 7 ص 438

<sup>2</sup> تاريخ الاسلام للذهبي ج 7 ص 438

<sup>3</sup> مختصر تاريخ دمشق ج 6 ص 167



تضلّ عقول الناس في نعت فضله ويغرق في لمواج أفضاله الفكر<sup>1</sup>

(أبو طلحة بن عبيد الله العوني) (الغساني) وابنه محمد

قال ابن رشيق في العمدّة: ومن الشعر نوع غريب يسمونه ( القواديسي ) تشبّيحاً بالقوليس السانية، لارتفاع بعض قوافيه في جهة وانخفاضها في الجهة الأخرى، فأول من رأيته جاء به طلحة بن عبيد الله العوني في قوله وهي من قصيدة له مشهورة طويلة<sup>2</sup>:

من منازل	كم للسمى الأكار بالجنّتين
تذكرها منازل	بمهجتي للوجد من
متعجر الهواطل	معاهد رعيها
فأدعي هواطل	لما نأى ساكنها

وللعوني معاني فخمة في شعره استحسنها معاصروه ومن بعده فحذوا حذوه في صياغة تلك المعاني لكن الحقيقة تشهد بأن الفضل لمن سبق.

كثيراً ما كان المتنبي يسرق معانيه من العوني كما قال أبو سعيد محمد بن أحمد العبيدي في [ الابانة عن سرقات المتنبي ] قال العوني:

مضى الربيع وجاء الصيف يئمه	جيش من الحر يرمي الأرض بالشرر
كلن بالجو ما بي من جوى وهوى	ومن شحوب فلا يخلو من الكدر

قال المتنبي<sup>3</sup>:

كان الجو قاسى ما أقاسى فصار سواده فيه شحوبا

<sup>1</sup> العمدّة في محاسن الشعر وآدابه، لابن رشيق القيرواني

<sup>2</sup> العمدّة ج 1 ص 154

<sup>3</sup> الابانة عن سرقات المتنبي ص 22

والعوني هو الذي اختلف مع رأسباش الديلمي، ويقول صالح الديلمي في كتابه هداية المسترشد وسراج الموحّد: أن رأسباش الديلمي قد إمتعض وكاد يتميّز غيظاً عند سماعه قصيدة أبي محمّد طلحة بن عبيد الله العوني

وقد قال العوني في قصيدته ما يشهد عليه بما قلناه فيه من التّفويض وهو:  
حجرٌ عليّ أن أوالّي حيندا      إلّا بقولي بالتّوالي والبرّا  
ممن عليه ظالماتٌ آمرا      و من غلا في حبّه وقصّرا

يا ربّ فإحشرنّي كذا بريّا

ولم أجد هذا البيت في القصيدة المطبوعة، مع العلم أنّها على نفس القافية والرويّ، مما يدل على وجود بعض الأبيات المحذوفة التي تدل على العقيدة الاسحاقية التي نبذها التاريخ.

وهو الذي رد عليه رأسباش الديلمي، ولعل رأسباش كان قد وافقه بعضاً من الوقت، وقد وجدنا في بعض النسخ أنّ هدايته وإن كانت على يد الشيخ الخصيبي، إلا أنّ اجابته وتلمذته كانت على يد مني الدولة، وفي رواية أخرى سيف الدولة والله أعلم.

### الخلاف على العوني

وقد التمس أمر العوني على الكثير من الغلاة العلويين، فأكثرهم قال أنّه نصيري، إلا أنّه كان بالحقيقة مفوضاً اسحاقياً.

ومن أكبر الأدلة على أنّ العونيون كانوا قباليين ما ذكره الديلمي في قصيدته الشهيرة حيث أنّه قد ذمّ طلحة بن أبي عبيد الله العوني ونعته بأنّه المعارض القبلي، ولعل أكثر من دليل يدل على أنّ العونيون كانوا فعلاً قباليين وهو معتقداتهم التي كانت سائدة في زمن الحبر اسحق لوريا والتي تقصّد الرقم عشرة باعتبار أنّ الظهورات كانت عشرة وهذا ما ينكره الصوري أثناء ردّه في النورية عليهم، وهو أيضاً ما ذكره الرحالة ابن بطوطة عندما زارهم حيث يقول عند زيارته قبر عمر بن عبد العزيز<sup>1</sup> حيث يقول: «إنه وقع في بلاد صنف من الرافضة أرجاس يبغضون العشرة من الصحابة رضي الله عنهم ولعن مبغضهم ويبغضون كل من اسمه عمر

<sup>1</sup> عمر بن عبد العزيز هو الذي قتل عون الذي ينسب اليه العونيون وزعيمهم طلحة بن أبي عبيد الله العوني.

وخصوصا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه<sup>1</sup>... الى أن يقول: «ثم سرنا منها إلى مدينة سمرين وأهلها سبليون يبغضون العشرة ومن العجب أنهم لا يذكرون لقب العشرة وينادي سماسرهم بالأسواق على السلع فإذا بلغوا إلى العشرة قالوا وواحد وحضر بها بعض التراك يوما فسمع سمسارا ينادي تسعة وواحد فضربه بالدبوس على رأسه... وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قياما بمذهبهم القبيح<sup>2</sup>».

كما أن الشيخ الخصبي عند ذكرهم ينعتهم باليهود فيقول :

وقد هالكت أهيا	شراها بلا فتن
وقد كبرت أنوناي	أصباؤوت مع الطمين
مع المحبو بالتقويض	نور الله في السدجن

كما أن أبو صالح الديلمي يلفت انتباهنا عند ذكر العلوي الى أنه جعل من قصيدته «توراته» ولا يمكننا فهم جميع هذه الاشارات مع ما ذكره، ورستناش الديلمي يذكره بأنه معارض «قيلبا» ولا يمكننا أن نفهم ذلك إلا بمنطق القبالة التي وضعها الحبر شمعون بن يوحاي في طيرية.

تصيرة العلوي للأمر علي بن محمد التميمي

جرد العلوي عقيدته لأمرين وهما التميمي وسيف الدولة للعلوي في قصيدة له في أهل البيت عليهم السلام:

ألا سيد يكي بشجوي فإني	لمستعذب ماء البكاء ومستجلي
أحب ابن بنت المصطفى وأزوره	زيارة مهجور يحن إلى الوصل
وما قدمي في سعيه نحو قبره	بأفضل منه رتبة مركب العقل <sup>3</sup>

وله من قصيدة:

<sup>1</sup> رحلة ابن بطوطة ج: 1 ص: 85

<sup>2</sup> رحلة ابن بطوطة ج: 1 ص: 85

<sup>3</sup> - النذير ج 4 - الشيخ الأميني ص 128

كل ركن كالركب المستدير  
قد جبائي من حبه بالكثير<sup>1</sup>

ولتأج الوصي سجعون ركننا  
فلربي الحمد الكثير على ما

(القصيدة الزهية للمؤني بتجريد مقيرته لسيف الدولة)

وهي قصيدته المعروفة بالمذهبة توجد القصيدة 42 بيتاً في ديوانه<sup>2</sup> وهي أول  
ما أنشئت سنة 337 يمدح بها سيف الدولة:  
هـل نص فيه الله بالقرآن      بأنـه الوصي بون ثـان  
لأحمد المطهر العذنتي      وسائل عن العلي الشان

فانكر لنا نصا به جليا  
من آية التبليغ بالمخصوص  
غير الذي انتاشت يد اللصوص  
وجملة الأخبار والنصوص

وكتمته ترتضي أميا  
أما سمعت يا بعيد الذهن  
ما قاله أحمد كالمهني:  
أنت كهارون لموسى مني  
إذ قال موسى لأخيه اخلفني؟!

فاسألهم لم خالفوا الوصيا؟  
أما سمعت خبر المباهلة؟  
أما علمت أنها مفاضله؟  
بين الوري فهل رأى من عادله  
في الفضل عند ربه وقابله؟!

ولم يكن قربه نجيا  
أما سمعت أنه أوصاه؟  
وكان ذا قعر كما تراه 5  
فخص بالدين الذي يرعاه  
فإن عداه وهو ما عداه

غانر دينا لم يكن مرعيا

<sup>1</sup> - الخدير ج 4 - الشيخ الأميني ص 128

<sup>2</sup> ج 2 ص 232

فقال: هل من آية تدل  
بحيث فيها الطهر يستقل  
على علي الطهر لا تعمل؟  
تدنيه للفضل فيقصي كل

ويغندي من دونه مقصيا؟!

فقلت: إن الله جل جلاله  
وآل إبراهيم فآزوا آلا  
إذ شرف الأبناء والأسمالا  
إننا وهبنا لهم إفضالا

لسان صدق منهم عليا

فكان إبراهيم ربانيا  
ثم خليلا صفوة صفيا  
ثم رسولا من ذرا رضا  
ثم إماما هاديا مهديا

وكان عند ربه مرضيا

فعندها قال: ومن ذريتي  
وعهدي الظالم من بريتي  
قال له: لاء لن ينال رحمتي  
أبت لملكي ذاك وحدانيتي

سبحانه لا زال وحدانيا

فالمصطفى الأمر فينا الناهي  
فالفعل منه والمقال الزاهي  
وعادم الأمثال والأشباه  
لم يصدرا إلا بأمر الله

لم يتقول أبدا فريا

إن كان غير ناطق عن الهوى  
فكيف أقصاهم وأدنى المجتوى؟  
إلا بأمر مبرم من ذي القوى  
إذن لقد ضل ضلالا وغوى

ولم يكن حاشا له غويا

لكنما الأقسام في السقفة  
وكان في شغل وفي وظيفة  
قد نصبوا برأيهم خليفة  
من غسل تلك الدرة النظيفة

وحزنه الذي له تهبيا

حتى إذا قضى الخليفة انتخب  
ثم قضى واختار منهم من أحب  
من عقد الأمر له بين العرب  
وإن تكن شورى فللشورى سبب

إن كان ذا ترتيبه مقضيا

ثم قضى ثالثهم فانتالوا  
فلم تسع غير القبول الحال  
له الرجال تتبع الرجال  
قيام والرضا به محال

إذ كان كل يتمنى شيا

ففاضبت أولهم ذات الجمل  
فردهم سيف القضاء وفصل  
وقام معها الرجلان في العمل  
ولم يكن قد سبق السيف العذل

فقد تكتي حريم مليا

وغازب الشافي لأمر سالف  
وأصبح الناصر كالمخالف  
فاجتاحه بذى القتل القاصف  
إذ شكت الرماح بالمصاحف

وأخذ الاتحدار والرقيا

وكان أن يرد للتسليم  
فأعمل الحيلة في التحكيم  
إذ رد للأحبش في الهزيم  
بأمر شيطلتهم للرجيم

ففي الرعاة حكم الرعا

فلم يجد للكف من مناص  
فاحتال فيها حيلة القناص  
وأخذ التحكيم بالنواصي  
فجاء أهل الشام بآل العاصي

غر أبا موسى الأشعريا

قام أبو موسى فويق المنبر  
كما خلعت ختمي من خنصر  
وقال: إني خالع بحيدر  
ثم جعلتها لنجل عمر

يا عمر وقم أنت اخلع الشاميا

فقال عمرو: أيها الناس اشهدوا أن خلع الذي له يعتمد  
ثم اسمعوا قولي ولا تترددوا به فإني لابن هند أعقد

#### فاتخذوه مذهبا عمريا

فما ترى أنت بهذي الحال من المقال ومن الأفعال؟  
لا تدخل المفتاح في الأقال تفتح عن الأضغان والأذحال

#### وما يكون في الحشا مطويا

إن عليا عند أهل العلم أول من سمي بهذا الاسم  
قد ناله من ربه في الحكم على يدي أخيه وابن العم

#### وحيا قديم الفضل عد مليا

وهو الذي سمي في التوراة عند الأولى هاد من الهداة  
بالنص والتصريح في البراة برغم من سيئ من العداة

#### من كل عيب في الورى برىا

وهو الذي يعرف عند الكهنة إذ جمعوا التوراة في الممتحنه  
فأخذوا من كل شيء حسنه وهم لتوراة الكلیم الخزنه

#### ليوردوا الحق لهم بوريا

وهو الذي يعرف في الانجيل برتبة الاعظام والتبجيل  
وميزة الغرة والتبجيل وفوزة الرقيب للمجبل

#### وكان يدعى عندهم أليا

وهو الذي يعرف بالزبور زيور دلود حليف النور  
وذي العلا والعلم المنشور في اسم الهزبر الأسد الهصور

#### ليث الوغا أعني به آريا

وهو الذي تدعوه ما بين الوري  
أكابر الهند وأشياخ القرى  
نوا العلوم منهم بكنكرا  
لانه كان عظيما خطرا

وكنكر كان له سميا .

وهو الذي يعرف عند الروم  
بيطرس القوة والعلوم  
وصاحب الستر لها المكتوم  
ومالك المنطوق والمفهوم

ومن يكن ذا يدع بطرسيا

وهو الذي يعرف عند الفرس  
لدى التعاليم وعند الدرس  
بفرسنا وذاك اسم قدمسي  
معناه قابض بكل نفس

كما دعوه عندهم باريا

وهو الذي يعرف عند الترك  
تيرا وذاك مشبه المحك  
وإنه يرفع كل شك  
عن كل حاك قوله ومحكي

إذا عرفت المنطق التركيا

وهو الذي يدعونه في الحبش  
بتريك أي مدبر لا يختشي  
لقدره به وبطش مدهش  
وينعتونه بأقوى قرشي

فاسأل به من يعرف الحبشيا

وهو الذي يعرف عند الزنج  
بحنبي أي مهلك ومنج  
وقاطع الطريق في المحج  
إلا بإذن في سلوك النهج

فإن أردت فاسأل الزنجيا

وهو فريق بلسان الأرمن  
فاروقه الحق لكل مؤمن  
تعرفه أعلامهم في الزمن  
فاسأل به إن كنت ممن يعتني

تحقيقه من كان أرمنيا



378 تاريخ العلويين في بلاد الشام

وهو الذي سمته تلك الجوهرة  
وخرجت به فقال الجمهرة:  
إذ ولدت في الكعبة المطهرة  
من ذا؟ قالت: هو شبلي حينه

ولنته مطهرا قدسيا

هكذا وقد لقبه ظهيرا  
يصرع من إخوانه الكبير  
أبوه إذ شاهده صغيرا  
مشمرا عن ساعد تسميرا

وكان عبلا فتلا قويا

ولقبته ظئره ميمونا  
فكان درا عندها مكنونا  
إذ رأته السعد به مقرونا  
يحمي أخا رضاعه المنونا

ثم يدر ثديها الأييا

واسم أخيه في بني هلال  
ينكره في سمر الليلي  
معلق الميمون بالحبال  
رجالهم فاسمع من الرجال

موهبة خص بها صيبا

والاسم عند الله في العلى علي  
اشتقه من اسمه في الأزل  
وهو الصحيح والصريح والجلي  
كمثل ما اشتق لخير الرسل

ومنع النبي والوصيا

وانتقلت آراء أهل العلم  
فاختلفت في قصده والفهم  
على اسمه من دون معنى الاسم  
له وكل لم يطش بسهم

إذ قد أصاب الغرض المرقيا

فقال قوم: قد علا برازا  
فما رآه القرن إلا انحازا  
أقرانه وابتزها ابتزازا  
وكان دوننا سافلا فامتازا

فهو علي إذ علا العديا

وقال قوم: قد علا مكاننا  
إذ لم يطق حمل نبي كانا  
متن النبي ورمى الأوثانا  
من ثقل الوحي حكى ثلثانا

فقال منه المنزل العليا

وقال فرقة: علي الدار  
علاء نوالعرش على الأبرار  
في جنة الخلد مع المختار  
في روضة ترهو وفي أنهار

فقال منه المرتضى العلويا

وقال فرقة: علام علما  
ومن إلى القضاء قد تسمى  
فكان أفضاهم لذلك حكما  
يكون أعلى رفعة وأسمى

فقال ذلك العالم المسميا

ودع تأويل الكتاب والخبر  
قد خاطب الله به خير البشر  
وخذ بما بان لديك وظهر  
ليفهموا الأحكام في بادي النظر

ويعرفوا النبي والوصيا

فاستمسكن بالعروة الوثقى التي  
تمش على الصراط لم تلتفت  
لم تنفصم عنه ولم تنفلت  
في قدم رأس وقلب مثبت

حتى تجوز سالما سويا

إلى جنان الخلد في أعلى الرتب  
موهبة ممن له الشكر وجب  
إذ ينثي كل امرء مع من أحب  
فهو أبر خالق وخير رب

عزوجل ملكا قويا

يارب عبدك الذي غمرته  
وقد عصى جهلا وقد أمرته  
بالفضل والإعلاء مذكورة  
إن تاب فالذنوب له غفرته

قد ثبت فاغفر ذنبي العديا

لأحمد وآله أهل العلا  
وفاطم والحسنين في الملا

يا رب مالي عمل سوى الولا  
صنو الرسول والوصي المبتلى

غرا تزين العرش والكرسيا

وجعفر الصديق وموسى المهتدي  
محمد ثم علي الأجد

ثم علي وابنه محمد  
ثم علي والجواد الأجود

والحسن الذي جلا المهديا

وراحة القبر زمان البقيا  
والري من كوثر أهل السقيا

فأعطني بهم جمال الدنيا  
والأمن والمستر بحشر المحيا

والحشر معهم في العلى سوا

لم يدن منك فزع ولا وجل  
بالأجر من رب الورى عز وجل

يا طلع إن تختم بهذا في العمل  
وأنت طلع الخير إن جاء الأجل

كفى بربي راحما كفى<sup>1</sup>

<sup>1</sup> - الغدير ج 4 - الشيخ الأمين ص 128

### (أبو عبد الله الشيرازي)

هو محمد بن خفيف أبو عبد الله الشيرازي أحد مشاهير الصوفية، صاحب الجريري وابن عطاء وغيرهما.

قال ابن الجوزي: وقد ذكرت في كتابي المسمى بتبلييس إبليس عنه حكايات تدل على أنه كان يذهب مذهب الإباحية<sup>1</sup>. يروى عن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الشيرازي أنه قال: قرأت ما بين الدفتين فلم أجد تحريماً للخمر<sup>2</sup>.

وله ترجمة في تاريخ الاسلام للذهبي يقول فيها:

أبو عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي صاحب رويماً، والجريري، وابن عطاء، وغيرهم. مات سنة 371، وهو شيخ الشيوخ وولده وقته. قال ابن خفيف: الإدارة استدامة الكد؛ وترك الراحة. وقال: ليس شيء أضر على المرید من مسامحة النفس في ركوب الرجل وقبول التأويلات. وسئل عن القرب، فقال: قُربك منه بملازمة الموافقات، وقُربه منك بدوام التوفيق.

روى أبو عبد الله الصوفي، فقال: سمعت أبا عبد الله بن خفيف يقول: ربُّما كنت أقرأ في ابتداء أمرٍ في ركعة واحدة عشرة آلاف مرة قل هو الله أحد وربما كنت أقرأ في ركعة واحدة القرآن كله، وربما كنت أصلي من الغداة إلى العصر ألف ركعة.

سمعت أبا عبد الله بن باكويه الشيرازي، رحمه الله، يقول: سمعت أبا أحمد الصغير يقول: دخل يوماً من الأيام فقير، فقال الشيخ أبي عبد الله ابن خفيف.

بي وسوس!! فقال الشيخ: عهدي بالصوفية يسخرون من الشيطان، والآن الشيطان يمسخر منهم.

وسمعه يقول: سمعت أبا العباس الكرخي يقول: سمعت أبا عبد الله ابن خفيف يقول: ضعفت عن القيام في النوافل، فجعلت بدل كل ركعة من أورادي ركعتين قاعداً، للخبر: صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم.

يبدو أن ابنه لؤلؤاً كان من أتباع العقيدة الحاكمية فقد ولى الحاكم لؤلؤ بن عبد الله الشيرازي دمشق، ولقبه بمنّخب الدولة، فقدم إليها في جمادى الآخرة من

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 11 ص 430

<sup>2</sup> معجم الالقاب ج 5 ص 138

الرقعة، ثم عزله عنها في يوم عيد الأضحى، وولى عوضه أبا المطاع ذا القرنين بن حمدان، وكان يوم الجمعة فصلى لؤلؤ بالناس العيد وأبو المطاع الجمعة. وحمل لؤلؤ إلى بعلبك، فقتل بها بأمر الحاكم<sup>1</sup>.

#### (بن كشكة)

محمد علي بن عمر الشمس الصابوني القاهري الموقع. كان لا بأس به شكالة وسكوناً ووجاهة في صنعته وربما لقب بـابن كشكة. مات في ربيع الأول سنة 356<sup>2</sup>.

#### زيد النجم

ومنهم الحسن بن علي بن زيد النجم غلام أبي نافع عامل معز الدولة على الأهواز وقطعة من كورها ومحلّه عنده المحل وعند وزرائه،

#### يحيى بن محمد بن (إسماعيل) (الحسيني) (الحقيني)

لا نعلم سبب تسمية الحقيني بهذا اللقب، ولكنّ الشيخ علي بن سلمان السرواس الملقب بـ ماخوس ينقل اسمه الكامل وهو يحيى بن محمد الحسيني الحقيني، ونعلم أنّ الحقيني أيضاً روى عن حقيني آخر هو أبوه كما جاء في كتاب نوايغ الرواة في رابع المئات، جاء في الكتاب: «محمد الحقيني المدني الراوي عن أبي علي محمد بن همام المتوفى 336، ويروي عنه ولده أبو الحسين يحيى بن محمد الذي روى عنه أبو عبد الله الحسين ابن أحمد البصري في المدينة في 380 وروى عن الحسين بن أحمد البصري الشريف علي بن محمد العمري المعروف بابن الصوفي النسابة صاحب المجدي كما في أسانيد حجة الذاهب<sup>3</sup>»

وفي الكتاب أيضاً تعريفاً للحقيني ابنه فهو: «يحيى بن محمد الحقيني أبو الحسين المدني روى عنه أبو عبد الله الحسين بن أحمد البصري بالمدينة في 380 وهو يروي عن والده محمد الحقيني عن أبي علي محمد بن همام الكاتب الاسكافي المتوفى 336 وروى عن أبي عبد الله البصري المذكور الشريف أبو الحسن علي بن

<sup>1</sup> لا تتم الإشارة في باقي المرجع إلى مقتله

<sup>2</sup> الضوء للامع للسخاوي ج 4 ص 193.

<sup>3</sup> نوايغ الرواة في رابعة المئات ج 1 ص 270

محمد بن الصوفي العلوي العمري صاحب المجدي كما ذكره فخر بن معد في كتابه حجة الذاهب<sup>1</sup>.

وفي كتاب اثبات وجود الاله المعبود يروي ابو الحسن علي بن عيسى الجسري عن الحسين بن حمدان الخصيبي عن محمد بن اسماعيل الحسيني أنه كان بحضرة أبي شعيب محمد بن نصير النميري، والتداخل بين الاسحاقية والشعبية كان يمر عبر الحقيني.

(أبي علي محمد بن همام بن سهيل (الأعسر) قيل (ابن سهل) (الكاتب)

ومحمد بن همام الأعسر هو أحد الغلاة الذين ينقلون الأحاديث كما جاء في كتاب رجال النجاشي بأنه: «كان أحمد بن الحسين يضع الحديث، ومحمد بن همام يروي عنه»<sup>2</sup>.

وله كما للاسحاقية الكثير من المرويات وجلبها عن المفضل بن عمرو وغالب رواياته عن أحمد بن الحسين المعروف بابن أبي القاسم عن أبيه عن الحسين بن علي عن محمد بن سنان عن المفضل بن عمر، منها الحديث المروي فيه: «قال: قال أبو عبدالله (ع) لما منع الحسين (ع) وأصحابه الماء نادى فيهم من كان ظمآن فليجيئ فأثاه رجل رجل فيجعل أبهامه في راحة واحد فلم يزل يشرب الرجل حتى ارتووا فقال بعضهم والله لقد شربت شرابا ما شربه أحد من العالمين في دار الدنيا فلما قاتلوا الحسين (ع) فكان في اليوم الثالث عند المغرب أعقد الحسين رجلا رجلا منهم بسميهم بأسماء آبائهم فيجيبه الرجل بعد الرجل فيقعد من حوله ثم يدعو بالماقدة فيقطعهم ويأكل معهم من طعام الجنة ويسقيهم من شرابها ثم قال أبو عبدالله (ع) والله لقد رأيهم عدة من الكوفيين ولقد كرر عليهم لو عقلوا قال ثم خرجوا لرسولهم فعاد كل واحد منهم إلى بلاده ثم أتى لجبال رضوي فلا يبقى أحد من المؤمنين إلا أثاه وهو على سرير من نور قد حف به إبراهيم وموسى وعيسى! وجميع الأنبياء! ومن ورائهم المؤمنون ومن ورائهم الملائكة ينظرون ما يقول الحسين (ع) قل فهم بهذه الحال إلى أن يقوم القاتم وإذا قام القاتم (ع) وافو فيها بينهم الحسين (ع) حتى يأتي كربلاء فلا يبقى أحد سملوي ولا أرضي من المؤمنين إلا حَفُوا بالحسين (ع) حتى أن الله تعالى يزور!! الحسين (ع) ويصافحه!! ويقعد معه!! على سرير!! يا مفضل هذه والله الرفعة التي ليس فوقها شيء لا لورائها مطلب...».

<sup>1</sup> نوابغ الرواة في رابعة المجلد ج 1 ص 333

<sup>2</sup> رجال النجاشي ج 8 ص 428

وأحاديثه شبه مناكير منها: عن حميد بن زياد ومنها عن أحمد بن مابندار عن أحمد بن هلال الشهير الذي أنكر بابية السفراء الأربعة للشيعة ومنها عن جعفر بن محمد بن مالك الفزاري عن الحسن بن محمد بن سماعة عن أحمد بن الحرث عن الفضل بن عمر عن يونس بن ظبيان عن جابر بن يزيد<sup>1</sup> الجعفي عن جابر بن عبد الله الأنصاري

وله ترجمة في تاريخ دمشق بأنه: محمد بن همام بن سهيل بن بيزان [ميزان]<sup>2</sup> أبو علي الكاتب أحد شيوخ الشيعة حدث عن محمد بن موسى بن حماد البربري وأحمد بن محمد بن رستم النحوي روى عنه المعافي بن زكريا الجريري وأبو بكر أحمد بن عبد الله الوراق الدورق قرأت بخط محمد بن أحمد بن مهدي الإسكافي مات أبو علي محمد بن همام بن سهيل بن بيزان الإسكافي في جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وكان يسكن في سوق العطش ودفن في مقابر قریش<sup>3</sup>.

(السنن بن جمهور (القمي)

هو أحد أساتذة محمد بن همام، وهو الذي قال عنه الممقاني في تنقيح المقال<sup>4</sup>: [يروى عن الضعفاء ويعتمد على المراسيل]، والمقصود أنه يروي عن أبيه محمد بن الحسن بن جمهور المجروح جدا في كتب الرجال.

فالشيوخ النجاشي قال عنه: [محمد بن جمهور أبو عبد الله القمي ضعيف في الحديث فاسد المذهب، وقيل فيه أشياء الله أعلم بها من عظمها]

ونقل الأردبيلي: [محمد بن جمهور العمي عربي بصري غال... أبو عبد الله العمي ضعيف في الحديث غال في المذهب فاسد في الرواية لا يلتفت إلى حديثه ولا يعتمد على ما يرويه<sup>5</sup>].

وقال ابن الغضائري عنه: [محمد بن الحسن بن جمهور أبو عبد الله القمي غال فاسد المذهب لا يكتب حديثه رأيت له شعرا يحلل فيه المحرمات]، وذكره ابن دلود في رجاله (ص442) في القسم الثاني المخصص للمجروحين والمجهولين وقال

<sup>1</sup> كانت وفاة جابر بن عبد الله سنة 74 هـ، أي قبل سنتين علما من وفاة جابر بن يزيد

<sup>2</sup> نوابغ الرواة في رابعة المجلد ج1 ص313

<sup>3</sup> تاريخ بغداد ج3 ص365

<sup>4</sup> ج1/ص306

<sup>5</sup> الأردبيلي في جامع الرواة (ج2/ص87)

عنه: [ يروي عن الضعفاء ويعتمد على المراسيل ]. عمرٌ كثيراً قبلغ عمره مائة وعشرة سنوات، وقيل أقل من ذلك.

### أبو زهية (إسماعيل بن خللو البعلبكي)

أبو زهية على ما يقال بأنه أحمرى بعلبكي الأصل يبدو أنه كان ذو علاقة كبيرة بحجراج وبأبي نصر منصور، وقد اختلف مع أبي نصر منصور ثم اصطالح معه مرة أخرى، ويروي عن نفسه أنه في أيام صباح أي في أواخر الدولة الحمدانية كان متسلماً للاذقية بمثابة شحنة هناك، مع علمنا بأن الأمراء التتوخيين كانوا في ذلك الزمن وقبله وبعده مسيطرين على جبلة واللاذقية والقلاع فیهما، ولهم أيضاً علاقة وقرابة مع بني الأحمر البعلبكيون أيضاً.

ولعل له قرابة بالمنصور أبي الفتح نصر الله بن اسحاق بن اسماعيل البعلبكي الأديب الذي روى عن أبو بكر بن ثوابه أنه رأى زيد القصريّ يكتب أبياتاً من الحسين بن منصور الحلاج وهو على الخشبة وهي:

وحرمة الود الذي لم يكن	يطمع في افساده الدهر
ما مر بي عند نزول البلا	بؤس ولا مسني الضر
ما قد لي عضو ولا مفصل	الا وفيه لكم ذكر <sup>1</sup>

يروى غالب الطويل سماعاً بأن اسماعيل بن خلاد أحب أن يحفر ترعة عظيمة من الشمال الى الجنوب أمام اللاذقية ويجعل القلعة والبلد جزيرة، مما تسبب بمقتله على يد بني هلال، فإن صح هذا الأمر، يكون خلافة مع بني تتوخ ومع ميمون بن القاسم الطبراني، وبما أن آل تتوخ قيسية فقد استجدوا ببني هلال قيسية أيضاً مما تسبب بمقتله على يد دياب بن غانم ومقامه يسمى بمقام الشيخ قرعوش بين الفاروس والبحر.

### مشرق بن عبر الله (أبي نعيم)

وكان كل من الشيخ أبو عبيد الله عبد الرزاق بن عبد السلام، وأبي نعيم العابد، واسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن أبي عيسى الجلي الحلبيان.



يرويان عن ابي عبد الله بن الجلاء<sup>1</sup>، وكان حينها يقال: في الدنيا ثلاثة لا رابع لهم: أبو عثمان بنيسابور<sup>2</sup>، والجنيدي بغداد، وأبو عبد الله بن الجلاء بالشام.

ابن أبي نمير: وهو أبو عبيد الله عبد الرزاق بن عبد السلام بن عبد الواحد بن أبي نمير العابد الأسدي، ونقلًا عن تاريخ حلب الصغير لكمال الدين ينقل ابن العديم أن ابن أبي نمير توفي بحلب سنة 425

مشرق بن عبد الله الحلبي الفقيه الزاهد أبو الحسن رومي الأصل مات سنة 460 ودفن خارج باب قنسرين وكان له مال وغللمان يتجرون ويصوم ويفطر على ثروة بماء الباقلا لا يأكل غيرها<sup>3</sup> وكان في صحبة محمد ابن عبد الله القصيصي<sup>4</sup> وكانا اسحاقيين من تلاميذ ابو محمد بن الخشاب لهما.

أبو الحسن علي بن أبي الفتح بن نصر الله بن غالب بن يشكر (الباسماتي شيخ البدر)

كان شيخ الموصل حافظاً للأخبار حدث عنه جمال الدين ابو الفرج يوسف بن الحسين بن الكرخي قال كان غالباً في مذهب الشيعة<sup>5</sup>.

#### أبو السكاكيني

اشتهر منهم محمد بن أبي بكر السكاكيني عمل أبياتاً على لسان نبي في إنكار القدر وأولها:

أيا علماء الدين نمي دينكم تحير دلوه بأعظم حجة  
إذا ما قضى ربي بكفري بزعمكم ولم يرضه مني فما وجه حيلتي

فوقف عليها ابن تيمية فثنى إحدى ركبتيه على الأخرى وأجاب في مجلسه قبل أن يقوم بمائة وتسعة عشر بيتاً أولها:

سؤلك يا هذا سؤال معاند مخاصم رب العرش باري البرية

<sup>1</sup> البغدادي الذي أقام بالرملة وصحب النخشي وذا النون المصري

<sup>2</sup> سعيد بن اسماعيل الحيري

<sup>3</sup> طبقات الحنفية ج 2 ص 174

<sup>4</sup> رسالة الصالح ص 111

<sup>5</sup> مجمع الادب ج 5 ص 144.

جاء في ترجمته في الدرر الكامنة: ولد سنة 635 بدمشق وطلب الحديث وتأدب وسمع وهو شاب من إسماعيل بن العراقي والرشيد بن مسلمة ومكي بن علان في آخرين وتلا بالسمع ومن مسموعاته مسند أنس للحنيني على إسماعيل عن السلفي ومن فوائد أبي الزيني بالسند عنه روى عنه البرزالي والذهبي وآخرون من آخرهم أبو بكر بن المحب بالإجازة شيخنا برهان الدين التتوخي واقعد في صناعة السكاكين عند شيخ رافضي فافسد عقيدته فأخذ جماعة من الامامية وله نظم وفضائل ورد على العفيف التلمساني في الاتحاد ولم بقرية جسرين مدة وأقام بالمدينة النبوية عند أميرها منصور بن جماز مدة طويلة ولم يحفظ له سب في الصحابة بل له نظم في فضائلهم إلا أنه يناظر على القدر وينكر الجبر وعنده تعبد وسعة علم قال ابن تيمية هو ممن يتسنن به الشيعي ويتشيع به السني وقال الذهبي كان حلو المجالسة نكيا عالما فيه اعتزال وينطوي على دين وإسلام وتعبد سمعنا منه وكان صديقا لأبي وكان ينكر الجبر ويناطر على القدر ويقال إنه رجع في آخر عمره ونسخ صحيح البخاري ووجد بعد موته بمدة سنة في سنة 750 بخط يشبه خطه كتاب يسمى الطرائف في معرفة الطوائف يتضمن الطعن على دين الإسلام وأورد فيه أحاديث مشككة وتكلم على متونها بكلام عارف بما يقول إلا أن وضع الكتاب يدل على زندقته فيه وقال في آخره وكتبه مصنفه عبد الحميد بن داود المصري وهذا الاسم لا وجود له وشهد جماعة من أهل دمشق أنه خطه فأخذه تقي الدين المبكي عنده وقطعه في الليل وغسله بالماء ونسب إليه عماد الدين ابن كثير الأبيات التي أولها " يا معشر الإسلام نمي دينكم " الأبيات ومات هذا السكاكيني في صفر سنة 721<sup>1</sup>.

خلفه ابنه: حسن بن محمد بن أبي بكر السكاكيني جاء في الدرر الكامنة: كان أبوه فاضلا في عدة علوم متشيعا من غير سب ولا غلو ومستأثي ترجمته فنشأ ولده هذا غالبا في الرفض فثبت عليه ذلك عند القاضي شرف الدين المالكي بدمشق وثبت عليه أنه أكفر الشيخين وقنف ابنتهما ونسب جبريل إلى الغلط في الرسالة إلى غير ذلك فحكم بزندقته وبضرب عنقه فضربت بسوق الخيل جلدي عشر جمادى الأولى سنة 744<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>الكامنة ج 1 ص 483

<sup>2</sup>الكامنة ج 1 ص 196

وقد اشتهر من اسحاقية الأندلس محمد بن إسحاق المهلبى أبو بكر الإسحاقى الوزير، من أهل الأدب والفضل، وهو الذى خاطبه أبو محمد على بن أحمد برسالته فى فضل الأندلس<sup>1</sup>. وكان محمد بن أحمد بن يوسف، السيد الشريف الحسنى الإسحاقى، آخر من بلغنا خبره من الاسحاقية فى حلب توفى سنة 959<sup>2</sup>.

### قجماس (الشركسى)

يُروى أن قجماس الشركسى تولى نيابة الشام وكان نائب الاسكندرية وكان ظاهرياً اسحاقياً، وهو الذى سار لقتال علاي الدولة بن ذى القادر النصيرى التركمانى كما قيل سنة 888 للهجرة

### بعض (المنصرين) (الشافيين)

قد ذكرهم على بن ممدود السودانى ومن أهمهم ممن لم نفرّد لهم تفسيراً خاصاً:

المليم، وأبو البصير المخمس، ومحمد بن مسلم الثقفى وعامر بن يزيد، وحجر بن زائدة، وزيد حوشب لعله قريب جعفر بن منصور بن حوشب اليمنى، والحسين بن يحيى، وكثير بياح النوى بن نوح، وأبو مسلم ذو الصبيح، والحارث الأعور، وابن صالح، ومروان ابن لبي حفصة، وأبو زينة، وعلي بن الجهم وعبد الله بن صاعد، وأبو عباد، الحاج بن نكران.

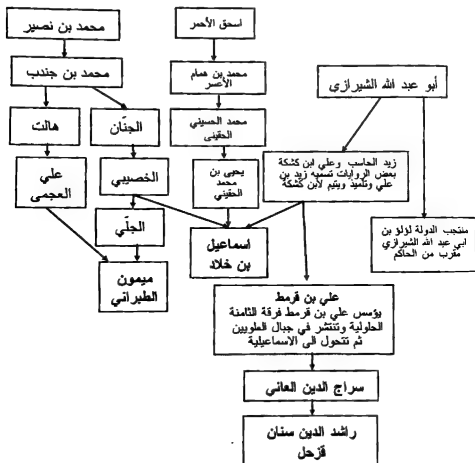
والحلوليون مثل: شداد والحلاج والعزاقري وعلي قرمط.

وشخصيات أخرى ذكرت فى مصادر متعددة بعضها بالمدح وفى بعضها بالذم، وذلك أمر معروف لدينا، وقد تختلف وجهات النظر، ومن أهمهم ممن عالجتنا جزءاً من سيرته الأمير معضاد البصرى، وزماخ الأعسر.

<sup>1</sup> جذوة المقتبس

<sup>2</sup> الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة

تفرق الاسماعائية والشيعية وعلاقتها بالقرطبية والحلولية



## أمر العرب (الإسماعليون)

وضعت الكثير من التعريفات لتبيان حقيقة اعتقادات الاسحاقية، ولكن من المعلوم أن الاسحاقية ليست عقيدة ثابتة، فعند بعضهم كانت شبيهة بمذهب التقويض، وعند البعض الآخر كانت نصيرية حقيقة، وعند الأغلب كانت فلسفية دينية فقهية أقرب ما تكون إلى الاسماعيلية، وقد تسببت فيما بعد بسلوك جميع أتباعها مذهب الحلول ليتأس عليهم منان راشد الدين تمهيداً لانقسامهم فيما بعد بين الاسماعيلية وبين العلويين النصيريين الذين كانت لهم الحصة الأكبر من هؤلاء.

ففي حين يقول الشهرستاني عنهم انهم يقولون بالشركة في النبوة بين علي ومحمد، يقول ابن كمال باشا عن الاسحاقية: «وقالت الاسحاقية أن النبوة متصلة من لدن آدم إلى يوم القيامة ومحال أن يرفع الله حجته<sup>1</sup>»

كان الغالب على أهل المدن هو الغلو والنصيرية، وكان الغالب على أهل البدواة هو الملة الاسحاقية.

وإذا كانت النصيرية مذهب الأزد، وبنو عبد القيس، فإن الاسحاقية بوجه العموم كانت عقيدة بني أسد منذ أيام أبي الخطاب الأسدي.

### بنو الأمر (التنوخيون) ملوك بيروت وطرابلس

كما كان التوسع النصيري والاسحاقي في الساحل السوري بدأ في بيروت وصيدا، فمن المعلوم أن بعض رسائل الشيخ الجلي قد وقعت في بيروت، وكانت مملكة بيروت تمتد حتى صيدا فيما يسمى الآن ببلاد المناصف أو المناصقات، وكان أول تسميتها بالمناصف ما جاء في كتاب زبدة الحلب: «ولما وقعت بين السلطان الملك الظاهر وبين صاحب أطرابلس الهدنة على المناصقات في البلاد التي في يده، نزل له من " عرق " ولم ينصفه عليها<sup>2</sup>».

وجاء أيضاً في الكتاب نفسه في ذكر بيروت مقرونة بصيدا بأنها لم تزل في يد من يلي دمشق إلى أن عصى " المفتح " مولى مرتضى الدولة أبي نصر منصور بن لؤلؤ صاحب حلب على مولاه بقلعة حلب، ودعا بشعر الحاكم، وأخرجه من حلب، وسلمها لسيد الدولة أبي الحسن علي بن أحمد المعروف بالضيف في رجب

<sup>1</sup> الفرق والمذاهب لابن كمال باشا ص 95، ص 138.  
<sup>2</sup> زبدة الحلب ص 163.

سنة ستة وأربعمائة، وعوضه عنها بيروت وصيدا وصور. وبقيت في يده إلى أن مات بمصر. إما في سنة ثمان أو تسع وأربعمائة.

ثم صارت إلى نواب الحاكم، واستمرت في يد من يليها من نواب المصريين إلى أن قصدها تاج الدولة تتش، وفيها وإل من قبل المستنصر، فاستولى عليها، وخرجت عن أيدي المصريين إلى الترك.

ولم تزل في أيديهم إلى أن قصدها الفرنج وفيها نواب ظهير الدين فملكوها قهراً وغلبة؛ وذلك بعد قتال لم تشاهد الفرنج مثله يوم الجمعة حادي وعشرين شوال، سنة ثلاث وخمسمائة.

ولم تزل في أيديهم إلى أن قصدها الملك الناصر صلاح الدين، فنزلها، وضايقها، حتى ملكها يوم الخميس التاسع والعشرين، من جمادي الأول سنة ثلاث وثمانين. وخمسمائة ولما ملكها أقطعها عز الدين أسامة.

ولم تزل في يده إلى أن ملك الملك العادل، وانقضت الهدنة التي قررها صلاح الدين، فأرادوا قصد "بيروت" فسبقهم إليها جيش الملك العادل يريد خرابها فمنعه أسامة، وتكفل بحفظها من الفرنج.

ورحل الفرنج عن "عكا" إلى "صيدا"، وعاد عسكر المسلمين من بيروت فالتقوا بالفرنج تاسع ذي الحجة سنة 593، فاستظهر الفرنج عليهم، وساروا إلى بيروت فأخذوها غزوا صفواً بغير قتال.

فعاثت تلك البلاد بيئة خصبة لظهور الحلوليين وتوطن السكينييين الحاكميين والنصيريين والدروز أنصار المقتنى، ومن الملاحظ أن الحاكم قد أغفل العيون عن تلك المناطق ليتم فيها انتشار الدعوة وكيلا يظهر أنه هو من يسير الدعاة إليها من المقتنى ومن ثم السموقي ومن كان والياً من قبلهم كالأمير معضاد.

وبما أن العيون قد أغضت عما يجري في بلاد المناصف والحوالة فقد تسارع التمدد النصيري هناك، ومن العائلات الاسحاقية التي هاجرت من بعلبك آل الأحمر وقد يقال لهم الحمراء، وأسوا إمارة منسية في بيروت في المنطقة التي تدعى الآن الحمرا وكان لهم قلعة هناك ولكن أخبارهم قد أغفلها التاريخ عن الذكر، ولكن المصادر النصيرية والدرزية كليهما يشيران إلى تمدد تلك العائلة في القرن الخامس والسادس وتراجعها في القرن السابع مع هجمات الدروز، كما أن المصادر النصيرية قد أوضحت أن بنوا الأحمر كانوا اسحاقية وتحولوا إلى الحلولية، وعندما

قرأ أمير غالب الطويل الروايات التي تذكرهم سبما بعد أن تم أسر أحد المتعلقين بحدمة الملك محمد بن شيركوه والمدعو بالشيخ حاتم الطوباني الجدلي، وهو شيخ قبسي شهير تم أسره واقتداء بنوا الأحمر بسبب وحدة العقيدة من القبارصة الروم آنذاك، فظن المؤرخ أمين الطويل أن بنوا الأحمر هم بنوا الأحمر ملوك غرناطة، والدليل على أنهم ليسوا ملوك غرناطة أن أبو دبوس محمد بن يوسف بن نصر المعروف بابن الأحمر والذي ثار بشرق الأندلس في سنة 629 تغلب على غرناطة سنة 635<sup>1</sup>.

ووادي الأحمر الذي ينتسب إليه التتوخيون هو جنوب شرقي ضهر الزوبة.

ويقال بأن آل الأحمر هم من بني حصن بلاطنس، وهم أصحاب الراية الحمراء، وسيتلى ذكر هذه الراية أثناء ثورة الفراطنة سنة 717، جاء في كتاب نهاية الأرب للنويري «وهذا الحصن من جملة معانق الإسلام الحصينة لأنه بري حري سهل، ما أخذ بالسيف قط، بناء رجال يعرفون ببني الأحمر من أهل الجبال وحصونه، فلما سمع بهم قطبان أنطاكية المسمى ببيضا عاجلهم قبل إتمامه فملكه بالأمان، وأخذ في تحصينه وإتمام بنيانه، وذلك في سنة 422. فلما كان في سنة 511، خرج روجار صاحب أنطاكية فتوخ بلاد الإسلام، وقصد حصن بلاطنس وفيه بنو ضليعة أولاد أخي القاضي شرف الدين، فزل على بلاطنس في يوم الثلاثاء ثامن عشرين ذي الحجة من السنة، وأجلب عليه فتسلمه في يوم السبت ثلثي عشر المحرم سنة اثنتي عشرة، وعرضهم عنه بأنطاكية ثلاث قرى. فلما كان في يوم السبت 27 شعبان سنة 530 وثب أهل بلاطنس على ما فيه من الفرنج فقتلوه، فاحتمت عليهم القلة. فأرسل أهل الجبال إلى منكجك التركماني صاحب بكسرانيل يستحثونه فأتاهم وأقام يحصرها مدة، فعمل الفرنج النين بها حيلة عليه، وراسلوه وبنلوا له تسليمها على شرط أن يخفف نساءهم وتولادهم حتى يصلوا إلى جيلة لو إلى صهيون. فإذا جاءت لهم العلامة بوصولهم سالمين سلموها له، فلما وصلهم امتنعوا من التسليم. وكان ذلك حيلة منهم، فإن الأقوات ضاقت عندهم وضاقت الغلة عليهم، فاستراحوا بخروجهم عنهم وقويت نفوسهم. واتصل الخبر بأنطاكية فسيروا إليها عسكريا دفعه عنها. واستقرت بأيديهم إلى أن ملكها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> متر: الإنفة ج 2 ص: 88

<sup>2</sup> نهاية الأرب ج 30 ص 154

ظن المؤرخ غالب الطويل أن المقصود ببني الأحمر المذكورون في الكتب الباطنية عند العلويين أنهم بنو الأحمر أمراء الأندلس، ذلك أن التشيع قد غلب عليهم آنذاك، وكان التشيع في تلك الأماكن نتيجة قتل الشيعة سنة 407 من قبل ابن باديس انتقاماً من الدولة العبيدية بعد أن ضعف تأثيرها على بلاد المغرب العربي<sup>1</sup>.

### تاريخ بنو الأحمر في بيروت

كانت قاعدة التتوحيين هي بعلبك على ما هو مؤرخ في هجرتهم، ومن بعلبك هاجروا باتجاه بيروت حيث بنوا أمارتهم في الحمراء، وقد أجبرهم البحتريون على العودة أنراجهم إلى بعلبك حيث لم يعد أحد يسمع عنهم شيئاً، ولا بدّ من أنهم قد ذابوا بين بعلبك والمدينة المنورة والبصرة.

يروى المقرئ في السلوك حادثة بصفتها بالحادثة الشنيعة فيقول: «اتفق بالقاهرة حادثة شنعاء لم ندرك مثلها، وهي أن رجلاً من العشير ببيروت من سواحل الشام - يقال له شعث بن أبي بكر بن الحمراء - قدم ليسعى في بعض تعلقاته، فخرج سحر هذا اليوم من داره على فرسه، ومعه غلامه، وقد سايره رجل من أهل بلاده، وأخذ بحادثه حتى وصل بين القصرين عند شروق الشمس، فأخرج الرجل خنجراً وضرب به ابن الحمراء ضربة وأتبعها بأخرى فسقط عن فرسه. وساق الرجل فرسه فلم يتبعه أحد. وبقي ابن الحمراء طريحاً عدة ساعات، ثم دفن. وبلغ الخبر السلطان، فطلب القاتل فلم يقدر عليه. وكان سبب هذا أن ابن الحمراء قتل والد هذا الرجل من سنين عديدة، وابنه هذا صبي، فتحول إلى القاهرة، وربى بها، وصار من جملة الأجناد بخدمة الأمراء. فلما قدم ابن الحمراء في هذه الأيام القاهرة، تردد إليه هذا الرجل من أجل أنه من أهل بلاده، فأنس به وغفل عما كان منه، إلى أن جاءه الرجل في هذا اليوم على عاتقه، وركب معه، فوجد الفرصة قد أمكنته من عنوه، ففعل ما فعل، وأخذ بثقله<sup>2</sup>».

<sup>1</sup> الاستدك أيضاً على ابن الأثير وابن خلدون وابن عذاري.

<sup>2</sup> سلوك ج 3 ص 292 سنة 828



كان صالح بن مرداس الكلابي من بني ادريس من عرب البادية، من جماعة الحاكم ونائباً من قبله بحلب، وكان ذا بأس وعزيمة وأهل وعشيرة، وهو الذي انتزع حلب من لؤلؤ السيفي بعد أن ملكها هو وولده مرتضى الدولة ثلاث عشرة سنة آخرها سنة 407.

في سنة ثلاث وأربعمائة اسر مرتضى الدولة صالح بن مرداس.

وسنة خمس وأربعمائة هرب صالح من قلعة حلب من يد مرتضى الدولة، فاجتمعت له العرب بوادي بزاعة وخرج اليهم مرتضى الدولة، فكسروه واسروه، وطرحوا في رجله القيد الذي كان في رجل صالح، فاشتري نفسه منهم بنصف مملكته، واعادوه الى حلب، وسنة خمس عشر وأربعمائة فتح صالح حلب وسنة ست عشر وأربعمائة تسلم قلعتها وسنة سبع عشر وأربعمائة ملك حمص وبلبلك ورفنية وحماة وصيدا واستمر مالك ذلك الى ان مات.

ثم جرى بين صالح بن مرداس وبين علي الظاهر خلفاً شديدة، فأتى دمشق فملكها وتوجه قاصداً مصر واخذها فقتل بارض الاقحوانة من الأردن سنة عشرين وأربعمائة للهجرة، وذلك قال عنه انه المضطلم أي المجازى بظلمه، والمخترم عن سرجه أي المقطوع المستأصل.

حاصر صالح بن مرداس حلب وأما صمصام الدولة فقد حاصر دمشق وقد جرد الظاهر أمير الجيوش نشككين النذيري من مصر سنة 417 بعساكر كثيرة لدفع العرب عن الشام فلما بلغ حصان بن مفرج حاكم الرملة ذلك بعث إلى صالح بن مرداس فاتاه من حلب في بني كلاب ووقعت حرب في طبرية طعن بها صالح بن مرداس فسقط عن فرسه وقتل وانهزم حصان وقتل من أصحابه مقتلة عظيمة وهرب أصحاب صالح إلى بلبلك.

ومن بلبلك خرج أيضاً اسماعيل بن خلاد فيما بعد زعيم الدّهيين وعلى أي حال فإن الحكم في بلبلك أصبح للضحاك بن مرداس فهل يكون الضحاك بن مرداس هو أخ صالح بن مرداس؟ وهكذا يكون المرداسيون على حلب 57 عاماً.

وكان محمود بن صالح بن مرداس يتقلب بين ألب لارسلان والعلوية بمصر

ثم انتقضت دولة بني مرداس بحلب وعانت رياستها شورى في مشيختها وطاعتهم لمسلم بن قريش صاحب الموصل وكبيرهم ابن الحثيثي.

واستقر ملك سليمان بن قطلمش ببلاد الروم وملك أنطاكية سنة سبع وسبعين وتنازع مع مشرف الدولة ابن قريش ملك حلب وتزاحفا قتل سليمان بن قطلمش مسلم بن قريش سنة تسع وسبعين<sup>1</sup>

وفي سنة ست وأربعين ملكت العرب المصريون مدينة طرابلس وملكوا مؤنس بن يحيى المرداسي الذي حارب ابن بلديس سنة 446<sup>2</sup>

(الاعراب العقيليين)

إذا كانت فتنة البريدي مع القرامطة هي التي ألهمت ثورة الحمدانيين النصيريين، فإن ثورة البساسيري هي التي ألهمت ثورة أمراء العرب الاسحاقيين العقيليين سنة خمسين وأربعمائة بقاعدة شعبية هم بنوا أسد.

والبساسيري هو أرسلان التركي وذلك أن إبراهيم بنال أخا الملك طغرل بك ترك الموصل الذي كان قد استعمله أخوه عليها وعدل إلى ناحية بلاد الجبل فاستدعاه أخوه وخلع عليه وأصلح أمره ولكن في غضون ذلك ركب البساسيري ومعه قريش بن بدران أمير العرب إلى الموصل فأخذها وأخرب قلعتها فصار إليه الملك طغرل بك سريعا فاسترددها وهرب منه البساسيري وقريش خوفا منه فتبعهما إلى نصيبين وفارقه أخوه إبراهيم وعصى عليه وهرب إلى همدان وذلك بإشارة البساسيري عليه<sup>3</sup>.

فصار الملك طغرل بك وراء أخيه وترك عساكره وراءه ففرقوا وقل من لحقه منهم ورجعت زوجته الخاتون ووزيره الكندري إلى بغداد ثم جاء الخبر بأن أخاه قد استظهر عليه وأن طغرل بك محصور بهمدان فلزعج الناس لذلك واضطربت بغداد وجاء الخبر بأن البساسيري على قصد بغداد وأنه قد اقترب من الأتبل ققوى عزم الكندري على الهروب فلأنت الخاتون أن تقبض عليه فتحول عنها إلى الجانب الغربي ونهبت داره وقطع الجسر الذي بين الجانبين وركبت الخاتون في جمهور الجيش وذهبت إلى همدان لأجل زوجها وشار الكندري ومعه أنوشروان بن تومان

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 3 ص 589

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج 15 ص 188

<sup>3</sup> البداية ولفهاية ج 12 ص 76.

وأم الخاتون المذكورة ومعها بقية الجيش إلى بلاد الأهواز وبقيت بغداد ليس بها أحد من المقاتلة فعزم الخليفة على الخروج منها، ثم أحب داره والمقام مع أهله فمكث فيها اغترارا ودعة<sup>1</sup>.

### إخلاء البلد

ولما خلى البلد من المقاتلة قيل للناس من أراد الرحيل من بغداد فليذهب حيث شاء فانزعج الناس وبكى الرجال والنساء والأطفال وعبر كثير من الناس إلى الجانب الغربي وبلغت المعبرة ديارا ودينارين لعدم الجسر قال ابن الجوزي وطار في تلك الليلة على دار الخليفة نحو عشر يومات مجتمعات يصحن صياحا مزعجا وقيل لرئيس الرؤساء المصلحة أن الخليفة يرتحل لعدم المقاتلة فلم يقبل وشرعوا في استخدام طائفة من العوام ودفع إليهم سلاح كثير من دار المملكة<sup>2</sup>.

### قدوم البساسيري

فلما كان يوم الأحد الثامن من ذي القعدة من هذه السنة جاء البساسيري إلى بغداد ومعه الرايات البيض المصرية وعلى رأسه أعلام مكتوب عليها اسم المستنصر بالله أبو تميم معد أمير المؤمنين فتلقاه أهل الكرخ الراضية وسألوه أن يجتاز من عندهم فتدخل الكرخ وخرج إلى مشرعة الزاوية فخيم بها والناس إذ ذاك في مجاعة وضر شديد<sup>3</sup>.

وخطب البساسيري في بغداد باسم المستنصر معد، ففرح المستنصر بهذا وغنثه مغنية بقولها:

يا بني العباس صحتوا      ملك الأمر معد  
ملككم كان معارا      والعواري تسقرد

فطرب المستنصر لذلك ووهبها أرضا بمصر رزقة لها جائزة لإنشادها هذا الشعر<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 77.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 77.

<sup>3</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 77.

<sup>4</sup> النجوم الزاهرة ج 5 ص 12.

### قريش بن بدران يشترك مع البساسيري

ونزل قريش بن بدران في نحو من مائتي فارس على مشرعة باب البصرة وكان البساسيري قد جمع العيارين وأطعمهم في نهب دار الخلافة ونهب أهل الكرخ دور أهل السنة باب البصرة ونهبت دار قاضي القضاة السدامغاني وتملك أكثر السجلات والكتب الحكيمة وبيعت للعطارين ونهبت دور المتعلقين بخدمة الخليفة وأعادت الروافض الأذان بحي على خير العمل وأذن به في سائر نواحي بغداد في الجماعات والجماعات وخطب ببغداد للخليفة المستنصر العبيدي على منابرهما وغيرها وضربت له السكة على الذهب والفضة وحوصرت دار الخلافة فاجحف الوزير أبو القاسم بن المسلمة الملقب برئيس الرؤساء بمن معه من المستخدمين دونها فلم يقد ذلك شيئا فركب الخليفة بسواد والبردة وعلى رأسه اللواء وبيده سيف الدولة مصلنت وحوله زمرة من البساسيين والجواري حاسرات عن وجوههن ناشرات شعورهن معهن المصاحف على رؤس الرماح وبين يديه الخدم بالسيف<sup>1</sup>.

### قريش بن بدران يؤمن الخليفة ويختلف مع البساسيري

ثم إن الخليفة أخذ دما من أمير العرب قريش ليمنعه وأهله ووزيره ابن المسلمة فأمنه على ذلك كله وأنزله في خيمة فلامه البساسيري على ذلك وقال قد علمت ما كان وقع الاتفاق عليه بيني وبينك من أنك لا تثبت برأي دوني ولا أنا دونك ومهما ملكنا بيني وبينك ثم إن البساسيري أخذ القاسم بن مسلمة فوبخه توبيخا مفضحا ولامه لوما شديدا ثم ضربه ضربا مبرحا واعتقله مهانا عنده ونهبت العامة دار الخلافة فلا يحصى ما أخذوا منها من الجواهر والنفائس والديباج والذهب والفضة والثياب والأثاث والدواب وغير ذلك مما لا يحد ولا يوصف<sup>2</sup>.

### الاتفاق على خروج الخليفة إلى مهارش بن مجلي

ثم أن الخليفة أخذ دما من أمير العرب قريش بن بدران لنفسه وأهله ووزيره ابن المسلمة فأمنه على ذلك وأنزله في خيمة فلامه البساسيري على ذلك<sup>3</sup>.

ثم اتفق رأي البساسيري وقريش بن بدران على تسخير الخليفة من بغداد وتسليمه إلى أمير حديثه عانة وهو مهارش بن مجلي البصري ويقال التديوي وهو من

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 77.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 77.

<sup>3</sup> سبط النجوم العوالي ج 3 ص 564.

بني عم قريش بن بدران فكان عند مهارش أميرها حولا كاملا وليس معه أحد من أهله<sup>1</sup>

ومهارش حينها أمير حديثة عائلة وهو من بني عم قريش بن بدران ويروى أن الخليفة دخل على قريش أن لا يخرج من بغداد فلم يقد ذلك شيئا وسيره مع أصحابهما في هودج إلى حديثة عائلة فكان عند مهارش حولا كاملا وليس معه أحد من أهله.

أما صاحب العبر فيقول أن البساسيري دخل بالرايات المستصيرية وأن الخليفة القائم قد حبس بحديثة عائلة عند مهارش وجمع البساسيري الأعيان كلهم وبايعوه للمستنصر العبيدي قهرا<sup>2</sup>.

وبقي الخليفة عاماً كاملاً، وقد قال الخليفة القائم بأمر الله في مدة مقامه بالحديثة شعرا يذكر فيه حاله فمناه:

ساعت ظنوني فيمن كنت أمله	ولم يجل ذكر من واليت في خلدي
تعلموا من صروف الدهر كلهم	فما أرى أحدا يحنو على أحد
فما أرى من الأيام إلا موعدا	فمتى أرى ظفري بذاك الموعد
يسومي يمر وكلمة قضيت	عللت نفسي بالحديث إلى غد
أفبح بنفس تستريح إلى المنى	وعلى مطامعها تروح وتغدي

#### البساسيري يتخذ البياض

وأما البساسيري وما أعتمده في بغداد فإنه ركب يوم عيد الأضحى وألبس الخطباء والمؤمنين البياض وكذلك أصحابه وعلى رأسه الأكلية المصرية وخطب للخليفة المصري والروافض في غاية السرور والأذان بسائر العراق بحي على خير العمل وانتقم البساسيري من أعيان أهل بغداد انتقاما عظيما كما يقول ابن أثير وبسط الأرزاق ممن كان يحبه ويواليه وأظهر العدل<sup>3</sup> ومالت العامة للبساسيري أما الشيعة فللمذهب وأما أهل السنة فلما فعل بهم الأثر<sup>4</sup>

<sup>1</sup> سمط النجوم العوالي ج3 ص:565.

<sup>2</sup> العبر في خبر من غير ج3 ص:223.

<sup>3</sup> البداية والنهاية ج12 ص:78.

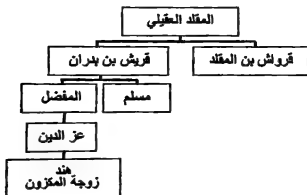
<sup>4</sup> النجوم الزاهرة ج5 ص:8.

### طغرل بك يعيد الخلافة العباسية:

وأرسل الملك طغرل بك عنوانه إلى الأمير الأجل علم الدين أبي المعالي قریش ابن بدران وأعطاه الأمان هو وكل من اتصل ببغداد من سائر العرب والعجم والأكراد إلا البساسيري، ودخل طغرل بك بغداد وكان يوماً مشهوداً ونهب بغداد سوى دار الخليفة.

وفي أواخر السنة خرج السلطان طغرل بك من همدان فقتل أخاه وفتنصر عليه ففرح الناس وتباشروا بذلك ولم يظهروا ذلك خوفاً من البساسيري واستنجد طغرل بك بأولاد أخيه دلود وكان قد مات على أخيه إبراهيم فغلبوه وأمره في أوائل سنة إحدى وخمسين واجتمعوا على عمهم طغرل بك فسلر بهم نحو العراق<sup>1</sup> وقتل البساسيري سنة 451.

### سلالة آل بدران



ابتهج القيسيون بولاية آل عقيل الاسحاقيون، وسنذكر بعض ملوك بني عقيل:

### قرواش بن مقلد العقيلي

وكان أبو المنيع قرواش بن المقلد صاحب الموصل والكوفة قد كتبه الحاكم صاحب مصر في بعض الأحيان<sup>2</sup>. كما أنه قيل قد جمع بين أختين في النكاح فلامته العرب فقال «أى شيء عملته إنما عملت ما هو مباح في الشريعة<sup>3</sup>» قام بالأمر بعده ابن أخيه قریش بن بدران بن مقلد

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 79.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 62.

<sup>3</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 62.

## قريش بن بدران العقيلي

وفي سنة 486 خطب تنش بن ألب أرسلان لنفسه بالسلطنة فصار إلى الرحبة وفي صحبته وطاعته أفسنقر صاحب حلب والد عماد زنكي الكبير ففتح الرحبة والموصل فأخذها من يد صاحبها إبراهيم بن قريش بن بدران وهزم جيوشه من بني عقيل<sup>1</sup>

## مسلم بن قريش بن بدران

وفيها كانت وقعة بين أبي المكارم مسلم بن قريش بن بدران وبين عمه مقبل ابن بدران وكان مقبل قد طلب الأمر لنفسه واجتمع إليه خلق من الأكراد وغيرهم والنقيا على الخابور فاتهم مسلم ومالك مقبل الجزيرة فيذل مسلم المال وجمع وعاد إلى عمه مقبل فهزمه ثم اتفقا واجتمعا واصطلحا على أمر مشي بينهما<sup>2</sup>

وفي عصره اندمجت إمارة بني مزيد بإمارة بني عقيل حتى اتخذوا أسماء متشابهة بينهم وبين بعضهم البعض، وفي عصرهم أغارت خفاجة على بلد سيف الدولة صدقة بن مزيد فأرسل في أثرهم عسكريا مقدمه ابن عمه قريش بن بدران بن دبيس بن مزيد<sup>3</sup> فأسرته خفاجة وأطلقوه وقصدوا مشهد الحسين بن علي عليه السلام فتظاهروا فيه بالفساد والمنكر فوجه إليهم صدقة جيشا فكسبوه وانتقموا<sup>4</sup>

وصل ملك مسلم بن قريش بن بدران العقيلي من السندية بالعراق على نهر عيسى إلى منبج وما بينهما من البلاد القراتية وملك الموصل وديار بكر والجزيرة بأسرها وملك مدينة حلب ثم فتح أنطاكية سنة 358<sup>5</sup>.

قُتل أبو المعالي قريش بن بدران بن مقلد العقيلي على باب إنطاكية سنة 479 عندما حارب سليمان السلجوقي<sup>6</sup>

إبراهيم بن قريش بن بدران: اعتقله مسلم بن قريش بقلعة سنجار، فاجتمعت عليه عشيرته ولكنه سنة 486<sup>7</sup>

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 12 ص: 144

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج 5 ص: 70

<sup>3</sup> قريش بن بدران بن دبيس بن مزيد هو غير قريش بن بدران بن مقلد العقيلي

<sup>4</sup> الكامل في التاريخ ج 9 ص: 6

<sup>5</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص: 94

<sup>6</sup> شذرات الذهب ج 3 ص: 362

<sup>7</sup> الوافي بالوفيات ج 6 ص: 61

ثم تولى مسلم بن قريش بن بدران

وكان أبا المكارم مسلم بن قريش تزوج بابنه نصر بن منصور<sup>1</sup>، ونصر بن منصور هذا هو ممنوح المنتجب الشهير.

مسلم الملك

ومسلم الملك شرف الدولة أبو المكارم بن الملك أبي المعالي قريش بن بدران بن مقلد العقيلي صاحب الجزيرة وحلب وكان رافضيا اتسعت ممالكه ودانت له العرب وطمع في الاستيلاء على بغداد عند موت طغرل بك وكان شجاعا فاتكا مهيبا داهية ماكرا النقي هو والملك سليمان بن قتلمش السلجوقي صاحب الروم على باب أنطاكية قتل في المصنف<sup>2</sup>

وبعد وقعة المضيق غدر السلطان ملكشاه السلجوقي بمسلم بن قريش بن بدران، ثم أسره، ثم ملك تتش بلادهم الموصل وغيرها واستتاب بها علي بن شرف الدولة مسلم<sup>3</sup>

تشيع العقيليين وتغادرهم يقيستهم: يروى عن ابن الزويدة شاعر المعرة أنه مدح قريش بن بدران بن المقلد بن المسيب صاحب نصيبين  
إذا بلغت ركائنا قريشا قد بلغت بنا الماء الزلالا  
إذا انتسب ابن بدران وجدنا مناسبه العليّة لا تعالى  
تتبه بها إذا ذكرت معد وتكسب كل قيسي جمالا<sup>4</sup>

وروي له أنه رثى زعيم الدولة أبا كامل بركة بن المقلد بن المسيب سنة 443

من عظيم البلاء موت العظيم  
يا جفوني سحي دما أو فحمي  
بعد خرق من الملوك كريم  
جعفري النصاب من صفوة الصفوة  
ليتكي مت قبل موت الزعيم  
صحن خدي بعبرة كالحميم  
ما زمان أودى به بكريم  
في الفخر والصميم الصميم

<sup>1</sup>الكامل في التاريخ ج 8 ص: 355

<sup>2</sup>العبر في خبر من غير ج 3 ص: 294

<sup>3</sup>الكامل في التاريخ ج 8 ص: 488

<sup>4</sup>معجم الأدياء ج 3 ص: 172



402 تاريخ الطوبى في بلاد الشام  
وانقراض الكرام من شيم الدهر

ومن عادة الزمان اللثيم<sup>1</sup>

ومن مذائح المنتجب في علي بن بردان قصيدته الشهيرة:  
إن كنت لي صاحباً فلي بهيود      وقل لعينك في أطلالها جودي

الى قوله  
الى علي بن بردان الجواد خدي  
حلف السحاب للال النواشب  
فتى جرى وسحاب الجو فانجست  
يبيت في طلب العلياء منفرداً  
رب المكارم نجاز المواعيد  
ماوى كل مطرود  
كفاه اذ ضن صوب المزن بالجد  
قد كحلت منه أجفان بتسويد

الى اعترافه بأسحاقية بقوله:  
عن هالت الحسن الميمون طائره  
عم الخصيبي ذي العلم المتين ومن  
بحران بالفضل كل راح ذا شرف  
انتم عمومتم حقاً وذكركم  
ينبيك من غير تنقيص وترييد  
شاد التقى والمعالي أي تشييد  
وذا معين على الأبد مورود  
به غدونا نغذي كل مولود

ثم يتأخر بقيسية ويقول:  
وفي نمير الكرام الفر مجتمع  
الباذلون لمن يغشى ديارهم  
بني نمير رضاكم منتهى أملى  
أهل الصلاح وأهل المادة الصيد  
أموالهم حين لا جود بموجود  
وانتم دون خلق الله مقصودي

كما أن عز الدين أبو المهند حسام بن قصة بن عبد الله العقيلي الأمير هو ابن  
أخت الصالح بن رزيك وكان مقدماً على عسكره<sup>2</sup>

<sup>1</sup> معجم الأدباء ج 3 ص 174

<sup>2</sup> معجم الاداب ج 1 ص 111

أبو علي (الحسن بن علي بن نصر بن عقيل الهمامي العبدري

كان آخر شاعر برع منهم، يقول عنه الذهبي : «من شيوخ الرافضة. ولد بالحلة سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة. وكان خبيراً بالأصول، كثير المحفوظ، شاعراً محسناً كبيراً. مدح المستجد، والمستضيء، والناصر، ومدح صاحب الموصل وصاحب حلب. وأرسل إلى المظفر صلاح الدين بقصيدة، فنقد إليه مائة دينار<sup>1</sup>...

قال عنه الكتبي : «أبو علي العبدري الواسطي البغدادي المنعوت بالهمامي؛ مدح طائفة بالشام والعراق وأقام بدمشق، وكان شيعياً، روى عنه القوصي، واتصل بخدمة الأجد صاحب بعلبك. توفي سنة 596 ذكره العماد الكاتب في الخريدة.

ومن شعره:

نمّا معي قلبي وليلي في الهوى      فكلّهما بالطّيف نَمّ وأخبرا  
ذا أيقظ الرقباء فرط وجيّه      بين الضلوع وذاك أشرق إذ سري<sup>2</sup>

<sup>1</sup> تاريخ الإسلام للذهبي، ج 43 ص 112

<sup>2</sup> كوفت الوفيات، لمحمد بن شكر الكتبي ص 336

## تشجيع وغلوّ أمراء العرب

كما عند أهل الحضرة، كذلك في البادية، كان الملك يتناقله أمراء العرب، ولما لم يكن باستطاعة الحكومات أن تسيطر على البادية، فكان أمراء العرب شبيمة وغلاة بما أن مجتمعهم هو مجتمع غلاة باطنيين كما هي أغلب الشام حينها، ولكن الفاطميين فيما بعد انتبهوا إلى قوة أمراء العرب في البادية وأدخلوهم إلى الصراعات السياسية في المدن واستطاعوا من خلالها عبر فتنة البساسيري هز الخلافة العباسية، كما استطاعوا عبر آل الجراح أن يسيطروا على الشام ويُخطب لهم فيها على المنابر. ونحن نذكر هنا بعضاً من دلائل غلوّ أمراء البادية:

ومن شعر أمير العرب دبيس بن علي بن مزير الملقب أبو الأغر الأسدي  
حب علي بن أبي طالب للناس مقياس ومعيار  
يخرج ما في أصلهم مثل ما تخرج غش الذهب النلار<sup>1</sup>

وكان مشهود الإمام علي برحبة مالك بن طوق يمثل المقامات الهاشمية في البادية فكان وكراً للأمراء الاسحاقيين وكان قد بناء فيما قبل أمير العرب مالك بن طوق التغلبي

وكان الملك العزيز أبو منصور بن الملك جلال الدولة أبي طاهر بن بهاء الدولة بن عضد الدولة من بقايا ملوك بني بويه لما مات أبوه الجلال فارق واسطاً وأقام عند أمير العرب دبيس بن مزير الأسدي ثم توجه إلى ديار بكر منتجعاً للملوك وقد تلاشى حاله فمات في ربيع الأول بميفارقين من سنة إحدى وأربعين وأربع مئة<sup>2</sup>

وجاء في سير أعلام النبلاء أن أمير العرب بالعراق نور الدولة دبيس بن علي بن مزير الأسدي كان فارساً جواداً معدحاً كبير الشأن عاش ثمانين سنة رثته الشعراء فأكثرُوا وكان صاحب مدينة الحلة مات في شوال سنة أربع وسبعين وأربع مئة وفيه تشيع<sup>3</sup> وهو الذي ضرب به الحريري المثل في المقامات

<sup>1</sup> الوافي بالوفيات ج: 13 ص: 322.

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج: 17 ص: 632.

<sup>3</sup> سير أعلام النبلاء ج: 18 ص: 557.

## باطنية بني مزيد

وفي العبر ذكر لصدقة وصاحب جيشه سعيد بن حميد، يقول صاحب العبر: «وكان صدقة شيعيا له محاسن ومكارم وحلم وجود ملك العرب بعد أبيه اثنتين وعشرين سنة ومات جده سنة ثلاث وسبعين وأربع مئة»<sup>1</sup>

يقول صاحب كتاب العبر: وكان أهل بلده يطعنون في تشيعه ويحيلوه إلى مذهب الباطنية وإنما كان مذهبه التشيع لا غير، وسبب هذا الجهل أنهم يحيلون الباطنية إلى الاسماعيلية، مع العلم أن الاسحاقية أيضاً باطنية.

وأما سبب قتله فإن صدقة كان يستجير به كل خائف من خليفة وسلطان وغيرهما وكان السلطان محمد قد سخط على أبي دلف سرخاب بن كيخسرو صاحب وآية فهرب منه وقصد صدقة فاستجار به فأجاره فأرسل السلطان يطلب من صدقة أن يسلمه إلى نوابه فلم يفعل وأجاب إنني لا أتمكن منه بل أحامي عنه وأقول ما قاله أبو طالب لقريش لما طلبوا منه رسول الله: ونسلمه حتى نصرع حوله ونذهل عن آياتنا والحائل

ثم انه استأمن فضل بن ربيعة بن حازم بن الجراح، فتواقع مع السلطان وقتل وأسر ابنه دهمس بن صدقة وسرخاب بن كيخسرو الديلمي الذي كانت هذه الحرب بسببه فأحضر بين يدي السلطان فطلب الأمان فقال قد عاهدت الله أنني لا أقتل أسيرا فإن ثبت عليك أنك باطني قتلتك، واعتذر عن قتل صدقة<sup>2</sup>.

## محاربة بني معروف لبني أسد وقضائهم على الدولة المزيدية

في سنة 558 أمر الخليفة المستجد بالله بإهلاك بني أسد أهل الحلة المزيدية لما ظهر من فسادهم ولما كان في نفس الخليفة منهم من مساعدتهم السلطان محمدا لما حصر بغداد فأمر يزدي بن قماج بقتالهم وإجلائهم من البلاد وكانوا منبسطين في البطائح واللوير فلا يقدر عليهم فتوجه يزدي إليهم وجمع عساكر كثيرة من فارس ورجال وأرسل إلى ابن معروف مقدم المتفق وهو بأرض البصرة فجاء في خلق كثير وحصرهم وسكر عنهم الماء وصابرهم مدة فأرسل الخليفة يعتب على يزدي ويعجزه وينسبه إلى موافقته في التشيع وكان يزدي يتشيع فجذ هو وابن معروف في

<sup>1</sup> العبر في خبر من غير ج: 4 ص: 1.

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج: 9 ص: 118.

قتالهم والتضييق عليهم وسد مسالكهم في الماء فاستسلموا حينئذ قتل منهم أربعة آلاف قتل ونودي قيمن بقي من وجد بعد هذا في الحلة المزينية قد حل دمه فتركوا في البلاد ولم يبق منهم بالعراق من يعرف<sup>1</sup> وسلمت بطانهم إلى ابن معروف وبلادهم

#### القضاء على بني معروف في الحديثة وعانة وانهاء العصر الاسحاقي

حاصر الخليفة الناصر لدين الله حديثه عانة سنة خمس وثمانين فقاتلوا عليها قتالا شديدا ودام الحصار وقتل من الفريقين خلق كثير فلما ضاقت عليهم الأقوات سلموها على اقطاع عينوها ووصل صاحبها وأهلها إلى بغداد وأعطوا أقطاعا ثم تفرقوا في البلاد<sup>2</sup>

#### ذكر إجلاء بني معروف عن البطانح وقتلهم في عانة والحديثة

جاء في الكامل في التاريخ: ثم أمر الخليفة الناصر لدين الله الشريف معدا متولي بلاد واسط أن يسير إلى قتال بني معروف فتجهز وجمع معه من الرحالة من تكريت وهيت والحديثة والأببار والحلة والكوفة وواسط والبصرة وغيرها خلقا كثيرا وسار إليهم ومقدمهم حينئذ معلى بن معروف وهم قوم من ربيعهم وكانت بيوتهم غربي الغراف تحت سورها وما يتصل بذلك من البطانح وكثر فسادهم وأذاهم لما يقاربهم من القرى وقطعوا الطريق وأفسدوا في النواحي المقاربة لبطيحة الغراف فشكا أهل تلك البلاد الديوان منهم فأمر معدا أن يسير إليهم في الجموع فسار إليهم فاستعد بنو معروف لقتاله فاقتتلوا بموضع يعرف بالمقبر وهو تل كبير بالبطيحة بقرب الغراف وكثر القتلى بينهم ثم انهزم بنو معروف وكثر القتل فيهم والأسر والغرق وأخذت أموالهم وحملت رؤوس كثيرة من القتلى إلى بغداد في ذي الحجة من السنة

#### آل الخشاب

كان أبرز زعماء آل الخشاب هو أحمد بن الحسن بن عيسى الخشاب أبو الفتح الحلبي الكردي يقول عنه ابن العديم: «من بيوت حلب المذكورة القديمة وعيسى الخشاب جدهم كان مقدما في دولة بني حمدان وتقدم بنوه وعقبه بعده

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج9 ص: 464 سنة 558

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج10 ص: 200 يقول ابن الأثير مطلقا: واشتكت الحاجة بهم حتى رايت بعضهم وأنه يتعرض بالسؤال إلى بعض خدم النسل نعوذ بالله من زوال نعمته وتحول عافيته.....

ورأسوا بها واتخذوا الأملك بطلب ومال إليهم الشيعة بها وتولوا بها المراتب السنية  
وسياتي في كتابنا هذا ذكر جماعة منهم وكان أبو الفتح هذا من قهاء الشيعة ومن  
أعيان حلب وكان عنده تدين وورع سمع بحلب الحسين بن أحمد القطان البغدادي  
وأبا محمد عبد الرحمن بن الحسن الواعظ النيسابوري وأبا الحسن محمد بن الحسين  
البصري وكتب عنهم

قرأت بخط أبي الحسن محمد بن أبي الفتح أحمد بن الحسن بن عيسى  
الخشاب لنفسه أبياتا يرثي بها أباه أحمد وقد توفي بحلب  
أتاني الدهر بما لم أزل      أحزنه منه وأخشاه  
بفقد مولى فعله دائما      للخير أنباء وأقصاه  
مراقبا في كل أفعاله      لله ذي العزة مـولاه  
نالي كتاب الله مستشرا      بآيه قد فـلـر مسعاه  
قوام ليل صائم دهره      ذو غـيـرة للـدين لـواه  
غزير علم عالم عامل      رجاء في أفعاله الله  
كريم نفس بانل جهده      ينهب منه المال والجاه  
باك لأولاد نبي الهدي      قد ذهبـت بالجمع عـناه  
وصول أرحام على قطعها      يعطي يميناه ويسراه  
يارب بلغ أحمدنا سؤله      أكرم غدا في البعث مثواه<sup>1</sup>

ويرز منهم أبو الفضل بن الخشاب، وهو الذي اختلف مع شمس الدين علي  
بن محمد ابن دلية نور الدين وتسبب الأمر بمقتله<sup>2</sup>.

وللأمير علي بن منصور الصوري في القرن السابع مدائح كثيرة لأل  
الخشاب، الا أنهم قد غيروا مذاهيم فيما بعد.

<sup>1</sup> بغية الطلب في تاريخ حلب ج 2 ص 628

<sup>2</sup> بغية الطلب في تاريخ حلب ج 4 ص 1823

## عصر سيطرة أمراء طي آل الجراح وآل فضل وآل نليتة

### بنو ربيعة أمراء طي، قبل الإسلام

وهذه الامارة في العراق قبل الاسلام في بني هذاء ومن هؤلاء اياس بن ابي قبيصة أمير العرب في العراق ولاء كسرى ابرويز بعد أن قتل النعمان ابن المنذر، وأنزل طيناً في الحيرة فكانت الرئاسة له ولأعقابيه الى ظهور الاسلام. وفي عهد العرب المسلمين كانت امارتهم في (بني الجراح) في عقب اياس بن ابي قبيصة. وكانت الرئاسة فيهم أيام الفاطميين لأميرهم (مفرج) بن دغل بن الجراح ثم تولى بعده ابنه حسان وسكن جنوبي الشام، وبقيت الامارة فيهم في البادية وأصابها ضعف احياناً وزاد نشاطهم في عهود المغول والتركمان وفي العهد العثماني لم تنقطع هذه الصلة. وان امارتها كانت في ربيعة. ثم في فروع ربيعة وآخرهم (آل أبي ريشة). ثم توزعوا وتبعثروا هنا وهناك.

تعتبر قبيلة طيء من أكبر القبائل العربية، وتقسم الى جبليين وسهليين، وكان من أهم أسباب سيطرتها على فلول القبائل العربية في الشام قيامها بمبدأ تغيير الأنساب، وإنشائها الاحلاف والتكتلات. فيما شيمة باقي القبائل النقرق.

وسبب ذلك أن الطائيين الجبليين قاموا بتسمية كل جبل من جبال الشام باسم قبيلة من قبائلهم، فأصبح اسماء جبال بلاد الشام: بهراء وعليم وسليح وضنة...

الطائيون يمانيون ساروا نحو الشمال حتى نزلوا بالجبليين أجا وسلمى<sup>1</sup>، ثم انهم سكنوا جبال طي التي سميت فيما بعد بـ جبال سكين.

ومن أهم بطون طي جديلة، وإنما سموا جديلة؛ لأن سعد بن قطرة تزوج جديلة بنت سبيع بن حمير الأصغر فسموا بها، فولدت لسعد حوراء وخارجة.

قال أبو عبيدة بن حوراء سهليون وليسوا من الجبليين، وينو خارجة بن جديلة من الجبليين. وفيهم الشرف، فولد لحوراء جندب، ومن بطون جديلة بنو تيم بن ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن درمان بن جندب بن خارجة بن جديلة، ويقال لهم الثعالب<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>الرحيق المختوم، صفى الرحمن المباركفوري

<sup>2</sup>المنتخب في ذكر نسب قبائل العرب، المؤلف: المغيرة.

كان أبناء ضنة الطائيون ذوو ميول يمانية فطلبوا أن يكونوا مع آل عذرة اليمانيون وكان ذلك<sup>1</sup> وأما تيم الله بن ثعلبة أصحاب الوادي الشهير بوادي التميم فخلقوا أبناء كثير فولد تيم الله بن ثعلبة مالكا والحارث وعامرا وهلالا وذهلا وزمان ومازنا وحاطبة فقبل لهم الأحلاف<sup>2</sup>، وكل من كان يسكن في جبل من تلك الجبال كان يضطر أن ينتسب إلى أنسابهم حتى لو كان كرنياً أو زطياً.

وفي القرن الرابع الهجري بدأ نفوذ آل الجراح وتحدد منذ قيام الدولة الفاطمية.

وفي سلطنة المُرّ أليك التركماني، أصبحت إمارة العرب رتبة تُعطى من قبل السلطان، جاء في مسالك الأبصار أن أول من اعترف بأمرة آل الفضل كأمراء للعرب بمنصب سلطاني هو الملك العادل عيسى أخ صلاح الدين الأيوبي حيث أمر عليهم حديثة بن عقبة بن فضل بن ربيعة إلا أن ابن خلدون يذكر حينها أن الأمرة كان بيد عيسى بن محمد الذي استجد بالأمير حسن المكزون سنة 611 هـ وبقيت بيده إلى سنة 630.

وفي قلاتد الجمان عن الحمداني: وكان الملك الكامل قد أمر من آل فضل حديثة بن فضل بن ربيعة، ثم قسم بعد ذلك الإمرة نصفين، نصفها لماتع بن حديثة، ونصفها لغنام أبي الظاهر، ثم انتقلت الإمرة إلى أبي بكر بن علي بن حديثة، وعلا فيها قدره وبعد صيته، ثم خرجت الإمرة عنه إلى عيسى بن مهنا في أيام الظاهر ببيرس.

قال في مسالك الأبصار: ثم تفرقت الإمرة في بيوت بنيه الثلاثة، فجعلت إمرة بيت مهنا بن عيسى لأحمد بن مهنا، وإمارة بيت فضل بن عيسى لسيف بن فضل، وإمارة بيت حارث بن عيسى لقتادة بن حارث، وجعل الحكم لأحمد بن مهنا على الكل.

قلت: ولم تزل الإمرة تنتقل فيهم واحداً بعد واحد حتى صارت في أيام الظاهر برفوق لنعير بن جبار، وبقيت في بنيه إلى الآن.

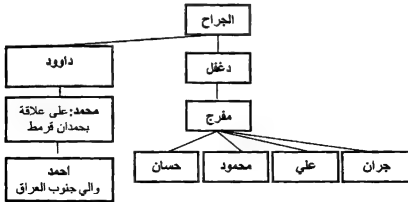
الفخذ الثاني: آل مرأ، بكسر الميم، وهم: بنو مرأ بن ربيعة.

<sup>1</sup> المعارف ج: 1 ص: 98

<sup>2</sup> المعارف ج: 1 ص: 98



قال في مسالك الأبصار: وبيت الإمرة فيهم آل أحمد بن حجي، وبقيتهم آل مسخرا، وأميرهم سعد بن محمد، وآل ثمي، وأميرهم: برجس بن مكائيل، وآل بقرة، وأميرهم: علوان بن أبي عز، وآل شما وأميرهم: عمرو بن واصل<sup>1</sup>.



### آل الجراح

سيأتي شرح طويل لتاريخ آل الجراح مع الدولة الفاطمية، ويقال: بعد خسارته لأحدى المعارك مع المصريين وبالتعاون مع الحسين بن ناصر الدولة بن حمدان هرب مفرج بن الجراح إلى جبال طيء<sup>2</sup>، وعندما قدم الحسن بن الحسين بن ناصر الدولة أعاد التحالف مع إبنه المفرج وهما حازم وحמיד، مما يدلنا على علاقة قوية بين الحسن ناصر الدولة الحمداني الثاني السكيني العزقري الأصل وبين آل الجراح. ولم تصلنا وثائق كثيرة عن آل الجراح إلا أن بعض الاسنادات في كتاب التجريد تحال إلى آل الجراح، ومن آل الجراح نشأ آل الفضل أصحاب الحلف الشهير.

<sup>1</sup> قلند الجمال في التعريف بقبائل عرب الزمان، للقلقشندي

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج 17 ص 53

### آل فضل أجداد آل مهنا

سطع نجم آل فضل كأمراء العرب أي أمراء على القبائل العربية الشامية وكانوا يدعون أنهم من ذرية البرامكة، ولا يزال أحفادهم في جبال العلويين يدعون هذا، وقد أرخ هذا الطويل في تاريخه كما أن حروفش في تاريخه خير الصنيعة قد ألغى هذا الأمر في كتابه بإشارته إلى هارون الرشيد والعباسة ولم يستطع التصريح لكون الكثير من أبناء عشيرته ينتمون بهذا النسب. وليس آل فضل وآل مهنا وحدهم من انتسبوا بهذه النسبة، فقد انتسب أيضاً إلى آل برمك الكثير من الأمراء مثل آل مري وأشهرهم الأمير عساف ابن الأمير أحمد بن حجي<sup>1</sup>

يقول ابن خلدون عن انتقال زعماء العرب من آل الجراح إلى آل فضل:

وكانت الرياسة قبلهم لعهد الفاطميين لبني جراح من طيء وكان كبيرهم مفرج بن دغفل ابن جراح وكان من إقطاعه الرملة وهو الذي قبض على افتكين مولى بني بويه لما إتهزم مع مولاة بختيلار بالعراق وجاء به إلى المعز فأكرمه ورفاه في دولته ولم يزل شأن مفرج هكذا وتوفي سنة 404 وكان من ولده حسان ومحمود وعلي وجران وولي حسان بعده وعظم صيته وكان بينه وبين خلفاء الفاطميين نفرة واستجاشة وهو الذي هدم الرملة وهزم قتلدهم هاروق التركي وقتله وسبى نساءه وهو الذي محه التهامي وقد ذكر المسيحي وغيره من مؤرخي دولة العبيديين في قرابة حسان بن مفرج فضل بن ربيعة بن حازم بن جراح وأخاه بدر بن ربيعة<sup>2</sup>.

ابن خلدون ينسب آل فضل إلى آل الجراح من طيء

يقول ابن خلدون: ولعل فضلاً هذا هو جد آل فضل، وقال ابن الأثير وفضل بن ربيعة بن حازم كان أبلاؤه أصحاب البقاء والبيت المقدس وكان فضل ثلثة مع الإفرنج وتارة مع خلفاء مصر ونكره لذلك طغركين أتابك دمشق وكافل بنسي تش وطرده من الشام فنزل على صدقة بن يزيد وحالفه ووصله حين قدم من دمشق بتسعة آلاف دينار فلما خالف صدقة بن يزيد على السلطان محمد بن ملك شاه سنة خمسائة وما بعدها وقعت بينهما الفتنة ليجتمع فضل هذا وقرواش بن شرف الدولة مسلم بن قريش صاحب الموصل وبعض أمراء التركمان كانوا أولياء صدقة فسلخوا في الطلائع بين يدي الحرب وهربوا إلى السلطان فأكرمهم وخلع عليهم وأقر فضل بن ربيعة بدار صدقة بن يزيد ببغداد حتى إذا سار السلطان لقتال صدقة استأذنه في

<sup>1</sup> النجوم للزاهرة ج 8 ص 74.

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 499.

الخروج إلى البرية ليأخذ بحجرة صدقة فاذن له وعبر إلى الأنبار ولم يرجع للسلطان بعدها إنتهى كلام ابن الأثير ويظهر من كلامه وكلام المسيحي أن فضلا هذا وبسرا من آل جراح من غير شك ويظهر من سياقة هؤلاء نسبهم أن فضلا هذا هو جددهم لأنهم ينسبونهم فضل بن علي بن مفرج وهو عند الآخرين فضل بن علي بن جراح فلعل هؤلاء نسبوا ربعة إلى مفرج الذي هو كبير بني الجراح لطول العهد وقلة المحافظة على مثل هذا من البادية الغفل<sup>1</sup>.

وأما نسبة هذا الحي في طيء فبعضهم يقول أن الرياسة في طيء كانت لأياس بن قبيصة من بني سنيس بن عمرو بن الغوث بن طيء وأياس هو الذي ملكه كسرى على الحيرة بعد آل المنذر عندما قتل النعمان بن المنذر وهو السذي صالح خالد بن الوليد على الحيرة ولم تزل الرياسة على طيء في بني قبيصة هؤلاء صدرنا من دولة الإسلام فلعل آل فضل هؤلاء وآل الجراح من أعقابهم وإن كان إنقراض أعقابهم فهم من أقرب الحي إليه لأن الرياسة في الأحياء والشعوب إنما تتصل في أهل العصبة والنسب، وقال ابن حزم عندما ذكر أنساب طيء أنهم لما خرجوا من اليمن نزلوا أجا وسلمى وأوطنوها وما بينهما ونزل بنو أسد ما بينهما وبين العراق وفضل كثير منهم وهم بنو خارجة بن سعد بن عبادة من طيء ويقال لهم جديلة نسبة إلى أمهم بنت تيم الله وحبيش والأسعد إخوتهم رحلوا عن الجبلين في حرب الفساد فلحقوا بحلب وحاضر طيء وأوطنوا تلك البلاد إلا بني رمان ابن جندب بن خارجة بن سعد فإنهم أقاموا بالجبلين فكان يقال لأهل الجبلين الجبليون ولأهل حلب وحاضر طيء من بني خارجة السهلون<sup>2</sup>.

فلعل هذه أحياء الذين بالشام من بني الجراح وآل فضل من بني خارجة هؤلاء الذين ذكر ابن حزم أنهم انتقلوا إلى حلب وحاضر طيء لأن هذا الموطن أقرب إلى موطنهم لهذا العهد من موطن بني الجراح بفلسطين من جبل أجا وسلمى الذين هما موطن الآخرين والله أعلم أي ذلك يصح من أنسابهم<sup>3</sup>

أشار إلى ذلك المنتجب العاني بقوله:

بريق أضأ بالفضا موهنا      فذكرنا زمن المنحني  
ووداي الأراك وكثبانها      وغزلان نجد يغازلنا

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 499.

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 499.

<sup>3</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 499.

### حلفاء آل فضل

يقول ابن خلدون: هذا الحي من العرب يعرفون بآل فضل رحالة ما بين الشام والجزيرة وثربة نجد من أرض الحجاز يتقلبون بينها في الرحلتين وينتسبون في طيء ومعهم أحياء من زبيد وقلب وهذيل ومذحج أحلاف لهم ويتأهضهم في القلب والعدد آل مراد يزعمون أن فضلا ومرادا أبناء ربيعة ويزعمون أيضا أن فضلا ينقسم ولده بين آل مهنا وآل علي وأن آل فضل كلهم بأرض حوران فغلبهم عليها آل مراد وأخرجهم منها فنزلوا حمص ونواحيها وأقامت زبيد من أحلافهم بحوران فهم بها حتى الآن لا يفارقونها<sup>1</sup>.

### سيطرة آل فضل

يروى أن آل فضل اتصلوا بالدول السلطانية ولوهم على أحياء العرب وأقطعوهم على إصلاح السابلة بين الشام والعراق فاستظهروا برياستهم على آل مراد وغلبوهم على المشاتي فصار عامة رحلتهم في حدود الشام قريبا من التلول والقرى لا يتعمقون إلى البرية إلا في الأقل وكانت معهم أحياء من أفريق العرب مندرجون في لقبهم وحلقهم من مذحج وعامر وزبيد كما كان آل فضل إلا أن أكثر من كان مع آل مراد من أولئك الأحياء وأوفرهم عدة بنو حارثة بن سنبس إحدى شعوب طيء هكذا ذكر لي الثقة عندي من رجالتهم وبنو حارثة هؤلاء متغلبون لهذا العهد في تلول الشام لا يجاوزونها إلى العمران ورياسة آل فضل لهذا العهد لبني مهنا.

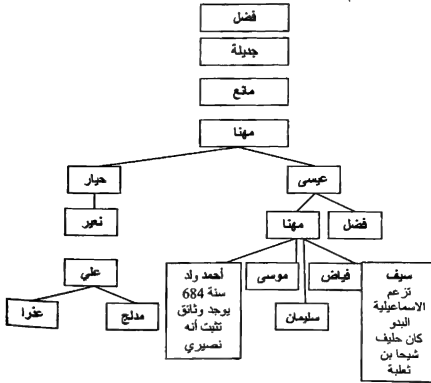
### نسب آل مهنا وآل فضل

يقول ابن خلدون: وينسبون هكذا مهنا بن مائع ابن جديلة بن فضل بن بدر بن ربيعة بن علي بن مفرج بن بدر بن سالم بن حصّة بن بدر ابن سميع ويقعون عند سميع ويقول رعاؤهم أن سميحا هذا هو الذي ولنته العباسة أخت الرشيد من جعفر بن يحيى البرمكي.

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 498.

إلا أن دليلاً آخر يقدمه صاحب الدرر الكامنة يثبت فيه أن آل مهنا جراحيون، ومنه نسب أحمد بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن حديثة بن غضية بن فضل ابن ربيعة بن خازم بن علي بن مفرج بن دغل بن جراح بن سيف الطائي<sup>1</sup>

وفي ابن خلكان ما يخالف (ممالك الأبطال). ونفى أيضاً نسبهم إلى البرامكة. وفي (صبح الأعشى) أن آل فضل أمراء طيء من الربيعيين. وإلى هؤلاء ينسب أبو ريشة أمير الموالي. وآل فضل تشعبوا إلى آل عيسى، وآل فرج، وآل سميط، وآل مسلم.....



يقول ابن خلدون: وكان مبدأ رياستهم من أول دولة بني أيوب قال العماد الاصبهاني في كتاب البرق السامي نزل العادل بمرج دمشق ومعه عيسى بن محمد

<sup>1</sup> الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج 1 ص: 380

بن ربيعة شيخ الأعراب في جموع كثيرة . وكان عيسى بن محمد<sup>1</sup> بن ربيعة أميرهم أيام العادل كما قال العماد الأصبهاني الكاتب، ثم كان بعده حصام الدين مانع بن خدينة بن غصينة بن فضل وتوفي سنة 630 وولي عليهم بعده إينه مهنا<sup>2</sup>.

ولما إرتجع قطز ثالث ملوك الترك بمصر وملك الشام من يد التتر وهزم عسكرهم بعين جالوت أقطع سلمية لمهنا بن مانع وانتزعها من عمل المنصور بن المظفر بن شاهنشاه صاحب حماة.

ثم ولي الظاهر على أحياء العرب بالشام عندما استقل أمر الترك وسار إلى دمشق لتشييع الخليفة الحاكم عم المستعصم لبغداد فولى العرب عيسى بن مهنا بن مانع ووفر له الإقطاعات على حفظ السابلة وحبس ابن عمه زامل بن علي بن ربيعة من آل علي لإعنته وأعراضه ولم يزل أميراً على أحياء العرب وصلحوا في أيامه لأنه خالف أباه في الشدة عليهم وهرب إليه سنقر الأشقر سنة تسع وتسعين وكتبوا أبغوا واستحثوه لملك الشام.

وتوفي عيسى بن مهنا سنة أربع وثمانين فولى المنصور قلاون بعده إينه مهنا ثم سار الأشرف بن قلاون إلى الشام ونزل حمص ووفد علي مهنا بن عيسى في جماعة من قومه قبض عليه وعلى إينه موسى وأخويه محمد وفضل ابني عيسى بن مهنا وبعث بهم إلى مصر فحبسوا بها حتى أفرج عنهم العادل كييفاً عندما جلس على التخت سنة أربع وتسعين ورجع إلى إمارته ثم كان له في أيام الناصر نفرة واستجاشة وميل إلى ملوك التتر بالعراق ولم يحضر شيئاً من وقائع غازان ولما انتقض سنقر وأقوش الأفرم وأصحابهما سنة 712 لحقوا به وساروا من عنده إلى خربندا واستوحش هو من السلطان وأقام في أحيائه منقبضاً عن الوفاة ووفد أخوه فضل سنة إثنتي عشرة فرعى له حق وفادته وولاء على العرب مكان أخيه مهنا وبقي مهنا مشرداً ثم لحق سنة ست عشرة بخربندا ملك التتر فأكرمه وأقطعه بالعراق وهلك خربندا في تلك السنة فرجع إلى أحيائه ولوفدا بنيه أحمد وموسى وأخاه محمد بن عيسى مستعنيين للناصر ومتطارحين عليه فأكرم وفادتهم وأنزلهم بالقصر الأبلق وشملهم بالإحسان وأعتب مهنا ورده على إمارته وإقطاعة وذلك سنة

<sup>1</sup> عيسى بن محمد هو الذي استنجد بالأمير حسن المكزون المنجاري أثناء النفير العام الذي أعلنه محمد بن شيركوه سنة 611 إثر الغارات المتتالية من الفرنجة في طرابلس على بحيرة قنس (بحيرة قطينة في حمص الآن) ومحمد هذا هو الناسخ البغدادي الذي مدح آل فضل أيضاً.  
<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج5 ص500.

سبع عشرة وحج هذه السنة إبنه عيسى وأخوه محمد وجماعة من آل فضل اثنا عشر ألف راحلة.

ثم رجع مهنا إلى دينه في ممالأة التتر والإجلاّب على الشام وإتصل ذلك منه فنقم السلطان عليه وسخطه قومه أجمع وكتب إلى نواب الشام سنة عشرين بعد مرجعه من الحج فطرد آل فضل عن السيلاد وأدال منهم آل علي عبيدة نسبهم وولي منهم علي أحياء العرب محمد بن أبي بكر وصرف إقطاع مهنا وولده إلى محمد وولده فأقام مهنا على ذلك مدة ثم وفد سنة إحدى وثلاثين مع الأفضل بن المؤيد صاحب حماة متوسلا به ومتطارحا على السلطان فأقبل عليه ورد عليه إقطاعه وإمارته.

يقول ابن خلدون: وذكر لي بعض أكابر الأمراء بمصر ممن أدرك وفادته أو حدث عنها أنه تجافى في هذه الوفاة عن قبول شيء من السلطان حتى أنه ساق من النياق المحلوبة واستقامها وأنه لم يغش باب أحد من أرباب الدولة ولا سألهم شيئا من حاجته ثم رجع إلى أحيائه وتوفي سنة أربع وثلاثين فولي إبنه مظفر الدين موسى وتوفي سنة إثنين وأربعين عقب مهلك الناصر وولي مكانه أخوه سليمان<sup>1</sup>.

ثم هلك سليمان سنة ثلاث وأربعين فولي مكانه شرف الدين عيسى ابن عمه فضل بن عيسى ثم توفي سنة أربع وأربعين بالقنس ودفن عند قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه وولي مكانه أخوه سيف بن فضل ثم عزله السلطان بمصر الكامل بن الناصر سنة ست وأربعين وولي مكانه مهنا بن عيسى ثم جمع سيف بن مهنا ولقيه فياض بن مهنا فانهزم سيف ثم ولي السلطان حسين بن الناصر في دولته الأولى وهو في كفالة ببقاروس أحمد بن مهنا فسكنت الفتنة بينهم ثم توفي سنة تسع وأربعين فولي مكانه أخوه فياض وهلك سنة إثنين وستين فولي مكانه أخوه حيار بن مهنا ولاء حسين بن الناصر في دولته الثانية ثم انتقض سنة خمس وستين وأقام سنين بالقر ضاحيا إلى أن شفع فيه نائب حماة فأعيد إلى إمارته ثم انتقض سنة سبعين فولي السلطان الأشرف مكانه ابن عمه زامل بن موسى بن عيسى وجاء إلى نواحي حلب واجتمع إليه بن وكلاّب وغيرهم وعاثوا في البلاد وعلى حلب يومئذ قشتمر المنصوري فبرز إليهم وإتتهى إلى مخيمهم واستاق نعمهم وتخطى إلى الخيام فاستماتوا دونها وهزموا عساكره وقتل قشتمر وإبنه في المعركة وتولى ذلك زامل بيده وذهب إلى القر منتقضا فولي مكانه معيقل بن فضل بن عيسى ثم بعث معيقل

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 501.

صاحبه سنة إحدى وسبعين يستأنن لحيار فأمنه ثم وفد حيار بن مهنا سنة خمس وسبعين فرضي عنه السلطان فأعاده إلى إمارته ثم توفي سنة سبع وسبعين فولى أخوه قارة إلى أن توفي سنة إحدى وثمانين فولى مكانه معيقيل بن فضل بن عيسى وزامل بن موسى بن مهنا شريكين في إمارتهما ثم عزلا لسنة من ولايتهما وولي بصير بن جبار بن مهنا وإسمه محمد، يقول ابن خلدون وهو لهذا العهد أمير على آل فضل وجميع أحياء طيء.<sup>1</sup>

#### الأمير مهنا بن عيسى

وقد كان كبير القدر محترما عند الملوك كلهم بالشام ومصر والعراق وكان دينا خيرا متحيزا للحق وخلف أولادا وورثة وأموالا كثيرة وقد بلغ سنا عالية وكان يحب الشيخ تقي الدين بن تيمية حيا زائدا هو وذريته وعريه وله عندهم منزلة وحرمة وإكرام يسمعون قوله ويمتثلونه وهو الذي نهاهم أن يغير بعضهم على بعض وعرفهم أن ذلك حرام وله في ذلك مصنف جليل وكان وفاة مهنا هذا ببلاد سلمية في ثامن عشر ذي القعدة ودفن هناك.<sup>2</sup> كان مهنا كثير الاغارة على التتر حتى أنه أسر بزلقي القائد القوي وصهر بيبرس وهو الذي أبطل جي على خير العمل في الحج<sup>3</sup> سنة 734 قدم إلى باب السلطان أمير العرب مهنا فأكرم وأعطى ذهبا كثيرا وعقرا<sup>4</sup>

#### أحمد ابن مهنا

شهاب الدين أحمد بن مهنا بن عيسى الأمير مولده سنة 684 لم يكن في أولاد مهنا أدنين منه وفي سنة 745 أمسكه الأمير سيف الدين طقزتمر واعتقله بقلعة دمشق فبقي فيها مدة ثم إنه نقل إلى قلعة صفد وأقام بها معتقلا إلى أن توفي الملك الصالح إسماعيل وتولى أخوه الكامل طلب أحمد بن مهنا إلى مصر وأعطاه الكامل إمرة آل فضل ولم يزل فيها إلى أن تولى الإمرة سيف بن فضل وهو ابن عمه في أيام المظفر حاجي فلما كان في آخر أيام المظفر أعيدت الإمرة إلى أحمد بن مهنا فتولاهما بعدما طلب إلى مصر ولم يزل أمير آل فضل إلى أن توفي بمنزله كواثل في أوائل شهر رجب الفرد سنة 749 ونقل إلى مشهد الإمام علي بن طالب

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 502.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 14 ص 172.

<sup>3</sup> الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج 2 ص 8.

<sup>4</sup> من ذيل العبر ج 6 ص 180.



رضي الله عنه عند رحبة مالك بن طوق ودفن هناك<sup>1</sup> يقول أبو الفداء في المختصر أنه في سنة 749 توفي الأمير أحمد بن مهنا أمير العرب، وقت ذلك في أعضاد آل مهنا، وتوجه أخوه فياض الغشوم القاطع للطرق، الظالم للرعية إلى مصر، ليتولى الإمارة على العرب، مكان أخيه أحمد، فأجيب إلى ذلك، فشكا عليه رجل شريف، أنه قطع عليه الطريق، وأخذ ماله، وتعرض إلى حريمه، فرسم السلطان بإنصافه منه، فأغلظ فياض في القول طمعاً بصغر سن السلطان، فقبضوا عليه قبضاً شديداً.

اشتهرت القصص الكثيرة عن عظمة الأمير أحمد بن مهنا، وكان آل مهنا حينها قد انقسموا بين الطوائف فمنهم من بقي على الاسحاقية ومنهم من أصبح نصيرياً بزوال الاسحاقية، ومنهم من أصبح سنياً، وكان أحمد بن مهنا هو نقطة التحول في تاريخ أسرة آل فضل، فلم يؤدي موته إلى الفت من عضد آل مهنا قط كما قال أبو الفداء، بل أدى ذلك إلى انقسام أسرة آل فضل بين الطوائف الإسلامية، فموقف أحمد بن مهنا مع الأمير سنقر الأشقر ومناصرته إياه في اللاذقية قد جعله انساناً غير مرغوب به من قبل الملك الناصر، وكان جل اعتماد الأمير أحمد بن مهنا على خربندا ملك التتار، ويروي ابن بطوطة أن الأمير أحمد بن مهنا قد كفل قراستقر أثناء نزاعه مع الملك الناصر يقول ابن بطوطة عن قراستقر: « وقصد منزل أمير العرب مهنا بن عيسى، ونزل عن فرسه وألقى العمامة في عنق نفسه ونادى الجوار يا أمير العرب وكانت هنالك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه فقالت له قد أجرناك وأجرنا من معك ثم أتى مهنا فأحسن نزله وحكمه في ماله فقال إنما أحب أهلي ومالي الذي تركته بحلب فدعا مهنا بإخوته وبني عمه فسلورهم في أمره فمنهم من أجابه إلى ما أرادو منهم من قال كيف نحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا أما أنا فافعل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه إلى سلطان العراق، فركب فيمن أطاعه من أهله واستنقر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراستقر ومن بقي من أهله ولم يتعدوا إلى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حمص الأفرم ووصلوا إلى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وأعطى مهنا عراق العرب وأعطى قراستقر مدينة مراغة وأعطى الأفرم همدان وأقاموا عند مدة ملك فيها الأفرم، وعاد مهنا إلى الملك الناصر بعد موافق وعهودا أخذها منه وبقي قراستقر على حاله وكان الملك الناصر يبعث له القدوبة مرة بعد مرة فمنهم من

<sup>1</sup> الوافي بلوفيلت ج 8 ص 128.

يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرمي بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يفارق الدرع أبداً ولا ينأى إلا في بيت العود والحديد<sup>1</sup>

إن شهرة الأمير أحمد بن مهنا في الموروثات الشعبية عند العلويين كبيرة، بل إنها أكثر من أن توصف، ولعل الموروثات الشعبية في العصر الحالي قد شلّفت على الزوال، لذا وقبل أن يفوت الأوان يجب أن نوثق سيرة هذا الأمير الكبير أحمد بن مهنا، كي لا يقع اللبس بينه وبين غيره، فقد ادّعى البعض أن الأمير أحمد بن مهنا كان في عصر متأخر أي في سنة 1111 هـ والحقيقة أن المقدم أحمد بن مهنا المشهور في العام المذكور هو غير أحمد بن مهنا آل فضل، حتى أن أعمال أحمد بن مهنا آل فضل نسبت خطأ إلى المقدم أحمد المذكور، ونعلم من الموروثات الشعبية المدونة في كتاب النسب الشريف أن بناء قبة العماد الغساني المدعو بالشيخ أحمد قريص والمتوفي سنة 622 قد جرت بعد مقتله بمسعين سنة كما دون الشيخ الخطيب في النسب الشريف، وهذا لا ينطبق على المقدم أحمد بن مهنا، وهو ينطبق على الأمير أحمد بن مهنا آل فضل، لأنه كان يعيش في تلك الفترة الزمنية، ويشهد بذلك نقش الموجود على المقام، وسأذكر دليلاً آخر، نعلم أن الأمير أحمد بن مهنا شارك مع الأمير سنقر الأشقر في ثورته على الملك الناصر، والتي كان بنتيجتها أن قُتل الأمير سنقر الأشقر الذي جلب عشيرة القراطة إلى قلعة بلاطنس وأسماها قلعة قرطليانوس، ثم أنه في زمن الملك الناصر وبعد الاضطهاد على النصيريين، والمقصود بالنصيريين هنا هم القراطة بالتحديد الذين قاموا بثورة عارمة في منطقة جيلة سنة 717 سيأتي ذكرها في محلها، يقول ابن بطوطة أن الدائر المجهول الهوية في قرطليانوس قد عيّن أحد مساعديه برتبة سلطان العجم وأسماها السلطان إبراهيم بن الأدهم الشهير، ولا تزال المدونة الشعرية يحتفظ بها أبناء المقدمين بيت مهنا ويردونها بنون انتباه أنه بين السلطان إبراهيم بن الأدهم وبين الأمير أحمد بن مهنا أكثر من خمسمائة عام، وما إبراهيم بن الأدهم المذكور سوى الشخص الذي قام كان مساعداً على الثورة وادّعى أن روح السلطان إبراهيم بن الأدهم قد تقمصت جسده.

وقد انقسم آل مهنا إلى قسمين قسم في الساحل السوري وقسم في العراق، وكان لهم دور كبير في احتلال طهماسب لبغداد وقيام ابنه الشاه عباس بتأسيس المذهب الاثني عشرى الحالي.

<sup>1</sup> رحلة ابن بطوطة ج 1 ص 94

ثم إن الكثيرين تولوا أمرة آل فضل إلا أن هذه الأسرة قد تحولت في الداخل السوري بعد أحمد بن مهنا إلى عصابات من قطاع الطرق نذكر منهم:

**الأمير سليمان بن مهنا بن عيسى** الأمير علم الدين أمير العرب وهو شقيق أخيه أحمد كان من الشجعان الأبطال يخشاه المغل والمسلمون ويأكل إقطاع صاحب مصر وإقطاع ملك المغل ولم يزل له بالبلاد القرطية نواب وشحاتي يستخرجون له الأموال من هيت والحديثة والأبصار وعانة وكان قد توجه مع الأمير شمس الدين قراسنقر إلى بلاد التتار وأقام هناك سبع عشرة سنة وجاء مع خربند إلى الرحبة وكان مع المغل ثم جاء إلى بلاد الإسلام سنة 730 أو ما قبلها بقليل وكان إخوته وأبوه وعمه فضل يرفقونه بالذهب وغيره ويخوفونه من السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ويحذرونه من الوقوع في يده وأخذوا يتعيشون به على السلطان ويمنونه فلما فهم ذلك سليمان ركب بغير علمهم وما طلع خبره إلا من مصر فقبل له في ذلك فقال هؤلاء يأخذون الإقطاعات والإنعامات بسببي من السلطان وخير من فيهم يسير لي مائتين دينار فإذا رحت أنا للسلطان زال هذا كله فأقبل عليه السلطان وأمر له بإقطاع يعمل له مبلغ أربع مائة ألف درهم وأنعم عليه بمائتي ألف درهم ولم يزل كذلك إلى أن توفي أخوه الأمير مظفر الدين موسى بالقعرة فجاءة في جمادى الأولى سنة 742 وكانت تلك في فتنة الفخري والطنبغا وهو مع الطنبغا على حلب فقال له أنا أتوجه إلى الفخري فجهزه إليه فجاء إلى الفخري وهو نازل على خان لاجين بظاهر دمشق وتحيز إليه وتوجه إلى الناصر أحمد بالكرك ورسم له بالإمرة عوض أخيه موسى فاستقل بالمرّة آل فضل إلى أن توفي بسلمية ظهر الاثنين خامس عشرين شهر ربيع الأول سنة 744 ورسم الصالح بالمرّة ليعث بن فضل واعتقل أحمد بن مهنا.

#### الأمير حيار بن مهنا

كان حيار بن مهنا أمير العرب من آل فضل قد انتقض وولى السلطان مكانه ابن عمه نزال بن موسى بن عيسى واستمر حيار على خلافة ثم ولى السلطان على العرب معيقيل بن فضل ثم استأمن له حيار بن مهنا وعالود الطاعة فأعاده السلطان إلى إمارته<sup>1</sup> ثم توفي سنة إحدى وثمانين جيار بن المهنا أمير العرب بالشام فولى

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 522.

مكانه معقل بن فضل بن عيسى وزامل بن موسى بن عيسى شريكين ثم عزلا وولى  
يعبر بن جبار<sup>1</sup>

#### الأمير عز الدين فياض بن مهنا بن عيسى

لما توفي أخوه الأمير أحمد بن مهنا في سنة 749 طُلب الأمير فياض إلى  
مصر فتوجه إليها ورسم له بالإمرة ولم يبق إلا خروجه فوقف جماعة من أشرف  
العراق وشكوا عليه للوزير منجك وللنائب الأمير سيف الدين بيبغا أروس فالزماء  
بأن يعطيهم ما أخذهم وكان قد أخذهم وهم قتل كبير فامتنع وجفا في الكلام فشتمه  
الوزير منجك فقال له وأنت يا ابن النصرانية تشتم ابن مهنا فغضب عليه وحسبناه  
بالإسكندرية ورسم بالإمرة لأخيه حيار ثم أفرج الملك الناصر عنه والتمم أنه يتوجه  
إلى الحجاز ويمسك النائب ويحضره إلى القاهرة فتندر الله بأن النائب ما أحوج إلى  
شيء ولم يتوجه إلى فياض

ورسم له في أواخر سنة 751 بأن يكون أمير آل مهنا عن حيار أخيه، وعظم  
تعظيما كثيرا وأعطى قرية أريحا التي بحلب ملكا وحضر في المحرم أو في صفر  
إلى دمشق وأخذ إتمامه بها وتوجه إلى بيوته

ثم إن رملة بن جمار لم يزل يسعى إلى أن أخذ ريجا منه ثم أعيدت الإمرة  
إلى حيار أخيه شريكا لسيف بن فضل في سنة 753 فأقام هو بطلا إلى أن حضر  
ببيغاروس إلى دمشق فجاء فياض ونزل على ضمير وكان على ببيغاروس وحيار  
مع ببيغاروس فرعي له ذلك وأعطى نصف الإمرة شريكا لسيف بن فضل في سنة  
754<sup>2</sup>

ثم إن أحد عشر أميرا من أمراء العرب أمسكوا بالقلعة المنصورة منهم عمر  
بن موسى بن مهنا الملقب المصمغ الذي كان أمير العرب في وقت ومعقل بن  
فضل بن مهنا وآخرون وذكروا أن سبب ذلك أن طائفة من آل فضل عرضوا  
للأمير سيف الدين الاحمدي الذي استأقوه على حلب وأخذوا منه شيئا من بعض  
الامتعة<sup>3</sup>

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج: 5 ص: 525

<sup>2</sup> الوافي بالوفيات ج: 24 ص: 71.

<sup>3</sup> البداية والنهاية ج: 14 ص: 280

وتولى معقل بن فضل بن عيسى بن مهنا بن مائع بن حديثه أمير العرب من آل فضل ولي الإمرة شريكا لابن عمه زامل وكان محبوبا إلى الناس حسن السيرة مات بأرض برقع من بلاد الشام سنة 736 وقد قارب السبعين<sup>1</sup>.  
وعندما حصل النزاع بين فياض وبين باقي أبناء مهنا نزل اولاد مهنا على بني كلاب واستعانوا بهم<sup>2</sup>، والمشهور أن فياض وبعض آل مهنا قد غيروا مذهبهم حينها.

#### ثم تولى نعيم امرأة العرب

عندما عصى منطاش على الظاهر برقوق انضوى إلى نعيم أمير العرب ثم راسل الظاهر نعيما في أمر منطاش واسترضاه ورد عليه إمرته وأوسع له في الوعد فغدر بمنطاش وقبض عليه وجهزه إلى حلب فاعتقل بقلعتها إلى أن جاء الأمر بقتله وتجهيز رأسه ففعل به ذلك في سنة 795<sup>3</sup> وتولى بعده حسين بن نعيم بن حيدر أمرة العرب مات سنة ثمان عشرة<sup>4</sup>.

ثم تولى أمرة العرب عزرا<sup>5</sup>، قتله ابن عمه قرقماس، وبعده أخوه مدلج بن علي بن محمد نعيم بن حيار بن مهنا أمير العرب وقتل<sup>6</sup>.

ثم ولي أمرة العرب الأمير حسن بن فياض الحيارلي أمير العرب كان من أمره أنه لما مات أبوه ظن أنه ولي عهده في الإمارة فوضع يديه على خزانة والده واحتفت به العرب وإذا بابن عمه الكبير الأمير مدلج بن الأمير ظاهر قدم بجماعة من الأمراء وحولوا حسين عن الإمارة وعن خزانة والده وحاولوا قتله فهرب فانهقدت الإمارة لمدلج لكونه أكبر منه وأوجه وأقرب إلى سلسلة الإمارة ولكونه كان شريك والده في قتل الأمير شنيذا ابن عمهما الآتي ذكره إن شاء الله تعالى وكان أميرا وكان الأمير فياض عاهده على أنه إذا مات تكون الإمارة من بعده له ثم نزل حسين على بعض الكبراء واستظل بظله حتى أصلح بينه وبين مدلج وجعل له جانباً من الولاية قليلا ثم وقع في بغداد ونواحيها تلج عظيم وكان لم يعهد وقوع الثلج قبل

<sup>1</sup> الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج6 ص:114

<sup>2</sup> تذكرة النبيه، ج 3 ص 98.

<sup>3</sup> الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج6 ص:129

<sup>4</sup> الضوء اللامع ج:3 ص:76

<sup>5</sup> الضوء اللامع ج:3 ص:219

<sup>6</sup> الضوء اللامع ج:10 ص:150

ذلك ببغداد وحسين هناك ومدلج بعيد عنه فأمن مدلج بسبب ذلك فركب حسين في الثلج وذهب بعد أيام إلى منازل مدلج ونزل خفية حتى يدرك الليل ويدخل إلى نسائه وكانت زوجة مدلج بنت شديد تهاجر النساء وكان مدلج يدخل ثملاً من الخمر فلبس حسين لباس النساء ودخل بينهن وأطال الجلوس حتى يجد فرصة في قتل ابن عمه وكانت بنت شديد زوجة لوالد حسين فيالفراسة عرفته وتحيرت بين أن تسكت فيقتل زوجها وبين أن تتكلم فيقتل ابن زوجها وإن قالت له اهرب تخاف أن يسمع زوجها فقالت في مؤخر كلامها بمناسبة لا ينبغي المخاطرة في الأمور وينبغي الاحتفاظ على النفس من القتل فلما علم حسين أنها اطلعت عليه خرج من بين النساء هاربا ثم وقع في خاطرها أنه ربما يقتل زوجها خارج دارها فصبرت ساعة ثم بعثت لزوجها ابني رأيت بين النساء من يشبه الحسين وما تحققت هذا الأمر فاحتفظ على نفسك فعند ذلك بعث مدلج جماعته فوجدوا الحسين ركب فرسه وانهمز فاتبه بالعساكر فما أدرکوه ثم بعد ذلك كثر اتباع حسين من العرب وواعده طائفة من العرب الذين عن مدلج أن يتابعوه ويشايعوه فأشار عليه قوم بأن يأخذ من مراد باشا حاكم حلب عرضا في الإمارة ليتقوى من جانب السلطنة بعد ما قال له بعض العرب الأروام لا وفاء لهم بالعهود فلم يسمع وجاء إلى حلب وقدم الهدايا إلى الباشا ووعدته وكتب الوزير إلى مدلج يطلب منه خمسة وعشرين ألفا ليقول له الحسين فوعده فغدر مراد باشا بحسين ووضعه في سجن القلعة حتى جاء المال فخلفه ثم بعث عساكره لنهب أمواله وجماعته قتلوهم فانهزم اتباع مراد باشا وأخذ عرب حسين جميع ما كان بيد جماعة مراد باشا حتى نزعوا ثيابهم وأدخلوهم إلى بلاد أريحا عراء حفاة كأنهم وردوا الحصاب ثم إن الله سلط الوزير الحافظ حتى قتل مراد باشا<sup>1</sup>

#### الأمير مهنا بن عيسى

جاء في كتاب أبي الفداء أن سنة 712 وكان يملك مدينة الحلة بالعراق من قبل خربنداء ومدينة سرمين بالشام مملوكية، وكانت كلاً من الطائفتين لو اطلعوا على أحد منهم أنه يكتب إلى الطائفة الأخرى سطراً قتلوه لماعته، ولا يمهولونه ساعة...

يقول أبو الفداء في تاريخه: في سنة 720 تقدمت مراسم السلطان بقطع أخبار المذكورين؛ وطردهم بسبب سوء صنيعهم، فقطعت أخبارهم، ورحلوا عن بلاد سلمية في يوم الاثنين ثاني جمادى الأولى من هذه السنة، الموافق لعاشر حزيران، وساروا إلى جهات عانة والحديثة على شاطئ الفرات.

<sup>1</sup> خلاصة الأثر ج2 ص: 101

وفي سنة 721 عدى مهنا بن عيسى الفرات، وتوجه إلى أبي سعيد ملك  
الكتر مستصراً به على المسلمين، وأخذ معه مقدمة يرسم التتر، سبعمائة بعير  
وسبعين فرساً وعدة من اليهود.

ثم دخلت سنة 722 فيها وصل الأمير فضل بن عيسى صحبة الأدر السلطانية  
من الحجاز، داخلأ عليهم مستشفأ بهم، فرضي عنه السلطان وأقره على إمرة  
العرب موضع محمد بن أبي بكر، أمير آل عيسى.

ثم دخلت سنة 735 في المحرم منها، رجع حسام الدين مهنا من مصر مكرماً  
مرارث شعراء (العلويين) بال فضل وللائل نصيريتهم:

مدحهم المنتجب بقوله:

ومن بلغوا في المعالي المنى  
فكانت أكفهم أهتبا  
ومن لم يزل فضيلهم بيتا  
وما عاقكم في المعالي ونى  
فاخترتم الأحسن الأحسنا  
بعيد الجوانب عالي البنا

بني فضل أهل السدى والندى  
جری جودهم وهتون السحاب  
بني فضل يا مخجلي الغمام  
نهضتم فلنتم جليل الأمور  
وقمت على قدم الاجتهاد  
وأصبحت في نرى شاهق

ويشير الى انتسابهم الى طيء فيقول:

تصان ومن عندهم تقتنى  
ينال المنى من اليها ذنا  
بحسن الوفا لا يسمر القنا  
حذاراً عليها من ابن الزنى  
ويغمر من صخرها أعينا  
يفكر في سره دينا  
وكانت جوارحه أسنا  
لأصبح من عيه الكنا

وفي طيء أسرار أهل الحفاظ  
وبالشعب منه كنوز بها  
عليها الكرام لها حافظون  
ويحرس ظاهرها ابن الحلال  
وسرّ يقلقل صمّ الجبال  
إذا ما أقام اللبيب الأريب  
وكان فصيحاً جريء الجنان  
وحاول نعتاً لتلك الصفات

ثم يشير الى نصيريتهم فيقول:

حذاراً ونقطعه من هنا  
فيظهر ضد على سرتنا

ونمىك بعد هذا المقال  
لكي لا تلوح معاني الكلام

ولسنا نخاف ولكنها وصية من رام رقاً بنا

ثم يشير الى بعض الانشاقات في صفوف بني فضل بقوله:

وليس الأمين كمثّل الخؤون      ولا هادم مثل من قد بنى  
وليس أخو الغدر مثل الوفي      ولا كاتم كالذي أعلنّا  
فطوبى لكم بالذي نبأّت      به ولكل امرئ ما عصى

الى قوله:

وكانت مغارس أفعالكم      عذاباً فلنتم لنذّب الجنى  
إذا ما بقيتم لنا سالمين      فللناس من بعد ذاك الفنا  
سلام عليكم فانّا لكم      كما تبتغون فكونوا لنا

كما أنه مدح علياً بن فضل بقوله:

علي بن فضل ذو المعالي ومن به      الى الله في مدحي له أقرب  
جواد أعار المزن جوداً ومازّن      يعم بني الآمال إن ضنّ صيب  
أخو همه علوية أريحية      الى آل عمرو بالنباهة يضرب  
فتى عشق العلياء طفلاً ويافعاً      فليس له غير المكارم مكسب  
ونحن بنو عم ولا فرق بيننا      كما افترقت في الحرب بكر وتغلب  
دخلنا من الباب الكريم الى الذي      لرحمته كل السورى تنقرب

ثم يقول مادحاً آل عمرو

هويكم يا آل عمرو وإنسى      عن الغير في طرق الهوى أتجنب  
فلا تحوجني يا بني فضل أنسى      أناشدكم بيتاً به أتعب  
تغنى به صنبّ ققال وقلبه      على النار من جمر الجوى يثلهب  
دعوني أصوغ الشعر فيكم وأنسى      بلوصافكم بين المجالس أخطب

ثم انه يعاتبهم على بعض حلفاتهم:

أحسن منكم أن تصافوا معاشراً      تساعوا علينا بالمحال وآبوا  
وهل يستوي قوم بنوا مجد دينهم      وقوم يبغى ذلك المجد خربوا



تعالوا نقيس الأمر بيني وبينكم  
وشتان ما بين الثرى الى الثرى  
لننظر في الحالين من هو أنجب  
وهل يستوي يوماً بريء ومذنب

ثم ينكر عليهم كثرة حروبهم وأفعال العياقة التي يمارسونها:

وفي أي شرع إن من شاء منكم  
لئن خاب من ساء الصديق بصنعه  
يغير على مال الخليل ويسلب  
فإن الذي يذني المسيء لأخيب

ثم يمدح حسين بن فضل بقوله:

ومن عجب أني أوصي وفيكم  
فتى من نمير الأكرمين معظم  
فإن حسينا ذا المعالي بجوده  
فيا نجل فضل والصديق اذا دعي  
أنا لك في نحت القوافي مهذب  
لأنك بالحسنى التي محبب

ولعل ديوانه بمجمله مدائح في آل فضل. ومدحهم الناسخ البغدادى وهو منهم بقوله  
بقصيدة طويلة :

قوم هم الحق ان قالوا وان صمتوا  
بولسون فضلهم يكفون ضيفهم  
بارض عانة تلقى منهم سفرا  
من آل سعدان من آل المؤيد من  
من آل نبهان آل الفضل إلهم  
والحق ان ركعوا والحق ان سجنوا  
يحمون جاره يوفون ما وعدوا  
بيض الوجوه لأركان الهدى عمد  
بنى ردين فكل منهم عضد  
تلق الهناء وكل بالفخر يد

ومن دلائل نصيرية قياض ما جاء في كتاب الدرر الكامنة في ترجمة قياض:

قياض بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن نافع بن حديثة الفضلى أمير العرب من  
آل فضل ولى الإمرة من الناصر ثم وليها بعد أخيه أحمد ثم عزل بأخيه حيار فى  
أيام صرغتمش وكان قد خلع عليه فقام جماعة من التجار وادعوا عليه عند منجك  
بأنهم نهبا فى قتل عظيم فالزمه بتوفية حقوقهم فجفا فى الكلام فسبه منجك فقال له  
وأنت بدين النصرانية تستمنى فأمر به فقيد وأرسله إلى سجن الإسكندرية ثم أطلق  
بعد مدة ووقعت بينه وبين ابن عمه سيف بن مهنا بن فضل بن عيسى وقعة بنواحي

حلب انتصر فيها فياض في سنة 740 وأعيد في سنة ستين ودخل مصر ورجع  
بأنعام وإكرام ثم خشي من كثرة اتقت فر إلى العراق ومات هناك في سنة 61  
وكان سيء السيرة<sup>1</sup>

ونحن نرجح أن تكون كلمة نصرانية هنا نصيرية، لأن جميع آباء فياض وأجداده  
كانوا مسلمين ومنقلبين بين الطوائف الإسلامية المختلفة، ويستحيل أن يكون من المقصود  
بالكلام أنه نصراني مسيحي، والأجدى أن يكون المقصود نصيري وقد وقع التحريف في  
هذه الكلمة.

<sup>1</sup> الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج 4 ص 273

## آل فليته (أبناء آل فليته) (الاسماعيليون) وحلفاء صلاح الدين (الأيوبي)

من المعلوم أن آل فليته هم أمراء الشيعة الاسحاقية سيطروا على المدينة في زمن البيت الأيوبي، فبعد سيطرة آل الأحيضر على الحجاز واليمنية منذ سنة 250 وحتى سنة 350 للهجرة بعد أن طرد القرامطة محمد الأحيضري، وبعد فترة من الزمن تزعم آل مهنا على المدينة المنورة، وادّعوا النسب الشريف وقد أشار إلى هذا زامبور في كتابه<sup>1</sup>. وهما جميعاً على مذهب الإمامية من الرافضة ويقولون بالائمة الاثني عشر<sup>2</sup>.

يقول الزجاج في بدء اعتناق آل فليته المذهب الاسحاقي العوني وهو ما ذكره في نسبه عند ذكر أبي محمد طلحة بن مصلح الكفروني، وقيل الكفروسوسي يقول: حجّ إلى مكة فصحبه هارون القطان، أسمع جماعة بمكة من الأشراف الحسينيين (حسينيين) بعد أن أقام فيها سنة، فلما قدم مدينة رسول الله صلعم وعلى آله، كبر راجعاً إلى الشام، فسمع بخبره صاحب المدينة يحيى بن عطية وكان حسنياً (حسينياً)، فطلبه إليه وأضافه، واحتبسه عنده حتى رحل الحجاج (إلى الحج) وانقطع الطريق وأطلب بخدمته وكان حافظاً القرآن، فطلب منه علم التوحيد..... ثم أسمع الحسين بن عيسى بن سلمان بن عليّ الحسيني.

ومن المعلوم أن الكفروسوسي قد يكون قريباً أصيلاً لآل الحسيني لأنهم كانوا يقطنون المزة قبل أن يسيطروا على مكة أيام الحاكم، ونعلم أن آل الحسيني بزعامة حسين بن جعفر الحسيني سلطان الحجاز وزعيم مكة كان ينافق على الحاكم مع ابن الجراح زعيم طي في بلاد الشام، وكان يتوثب الوقت المناسب للسيطرة على القاهرة إلى اختلاف مع ابن الجراح كما هو معلوم في السيرة المستقيمة للحاكم الفاطمي.

ولما لم يكن باستطاعة آل مهنا الطائيون أن يقلعوا عن عانتهم في الحرب وهم رجالها وبسبب القرابة الاسحاقية بينهم وبين آل الأيوبي فقد رافق عز الدين ابو فليته قاسم بن مهنا صلاح الدين الأيوبي في حروبه ويقول ابن خلدون أن ابو فليته

<sup>1</sup> زامبور الاسرات الحاكمة وابن الأثير ج 10 ص 41، وإن كان ابن خلدون قد أشار في ج 4 ص 108 أنهم من بني الحسن نقلاً عن سمط النجوم الموالي ج 2 ص 383 فإن هذا لا يؤخذ به.

<sup>2</sup> ابن خلدون ج 4 ص 110، تاريخ الإسلام للذهبي الجزء 44 ص 10، تاريخ الإسلام للذهبي الجزء 50 الصفحة 23

لمراء طيء آل الجراح وآل فضل وآل فليته 429

قاسم بن مهنا كان رافق صلاح الدين، وشهد فتحه، وكان يتنعم بصحبته ويتبرك برؤيته ويجتهد في تأنيسه وتكرمه ويرجع إلى مشورته<sup>1</sup>

كما كان سالم بن قاسم بن مهنا الحسيني أمير المدينة النبوية يرافق الملك المعظم عيسى،

وهو صاحب الحروب الكثيرة مع الشريف قتادة أمير مكة، وكان الملك المعظم يمدّ الشريف سالم بن قاسم بن مهنا بالساكن لحرب أمير مكة، ولكن سالم بن قاسم مات في الطريق فقام جماز بن قاسم ابن أخيه بتكبير المدينة وسار إلى ينبع ولقي ملك مكة وهزمه<sup>2</sup>

ثم تولى منيف بن شبة الحسيني أمير المدينة النبوية<sup>3</sup>.

وتولى كبيشة بن منصور بن جماز بن شبة أمير المدينة، سنة 725 بعد قتل أبيه منصور وبعد قتله تولى ودي ثم أخوه طفيل<sup>4</sup>.

ثم تولى خشرم بن دوغان بن جعفر بن هبة الله بن جماز بن منصور بن جماز بن شبة،

وفي سنة 821مات الشريف عجلان بن نعيم بن منصور بن جماز بن منصور بن شبة بن هاشم بن قاسم بن مهنا<sup>5</sup> بعد حبسه في مصر.

ومن أهم الأسباب التي حدثت به إلى هذه المراقبة أنّ الطائيين آل مهنا وآل فضل هم طائيون جبليون، ونعلم أنّ جبال طيء كانت تمتد من يعربين وحتى صلخد، وبهذا فإنها تكون قد امتدت في منطقة جبل سكين التي بدأت تغص بالفداوية وأصبحت حدوداً ومركزاً للصراع القائم بين صلاح الدين وبين الصليبيين.

ولا نعلم السبب الذي بدأ توافد الاسحاقية على المدينة حتى سيطروا عليها، ولعل ذلك لأن يحيى بن عطية زعيم أسرة آل فليته هو تلميذ طلحة بن عبيد الله العوني الذي مال إلى الاسحاقية بعد وفاة الخصمي واختلف مع راسباش النيلمي.

<sup>1</sup> ابن خلدون

<sup>2</sup> السلوك ج 1 ص 50

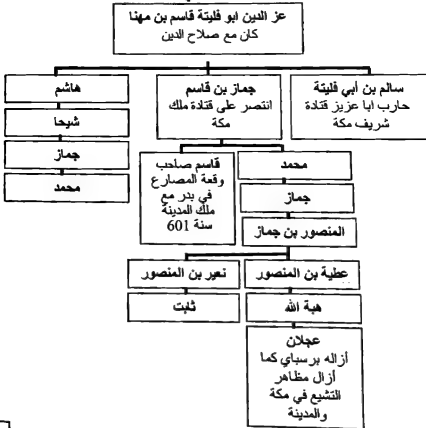
<sup>3</sup> سلوك ج 1 ص 193

<sup>4</sup> السلوك ج 1 ص 461

<sup>5</sup> سلوك ج 3 ص 331

ونعلم أن زعيم الاسحاقية الحقيني قد ذهب الى المدينة واستقر بها، وهكذا وبعد سيطرة الاسحاقية على المدينة وتسلم آل فليته الأمر قادوا حرباً ضد صاحب مكة، لا نعلم خلفياتها الطائفية، ولكن يمكننا القول أن النفوذ الاسحاقي في المدينة المنورة قد أخلى المنطقة الساحلية من الاسحاقية ونشأ نوع من الترابط الاسحاقي الدرزي بشخص الأسرة السليمانية التي انتقلت الى المدينة فاليمين - كما قيل -، وبما أن الأسرة السليمانية لم يعد باستطاعتها البقاء في منطقة وادي التيم سيما بعد أنها الأسرة التي لم تعتق الدعوة النزارية ولا الدرزية، ويشير الشيخ الأشرفاني الى تفضيل حمزة بن علي لأسرة عبد الله في مراسلاته على الأسرة السليمانية،

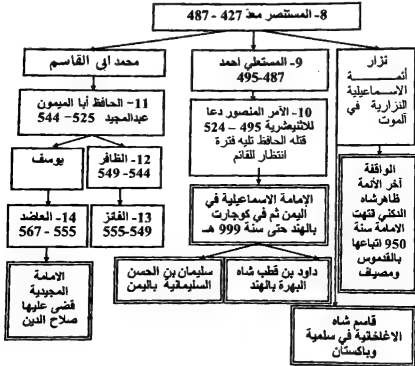
ويمكن رسم شجرة آل فليته بالشكل التالي:



## العلويون والعصر الفاطمي

### أئمة الفاطميين

- 1 - المهدي عبيد الله 2- القائم محمد 3- المنصور اسماعيل 4- المعز  
معدّ 341-365 5- العزيز نزار 365-386 6- الحاكم المنصور 386-411  
7- الظاهر علي 411 - 427



### العصر الفاطمي

يُعدّ هذا العصر من أعقد العصور في تاريخ العلويين، فيه جرى أمرٌ بالغ الخطورة يبدأ بتسلّم الغلاة الاسماعيليين الحكم، وبما أنّ الشعب ولا سيّما الأمراء على دين ملوكهم، فقد كان لا بدّ أن يتلأزّ الأمراء الخصبيون بالفكر السبعي الاسماعيلي فيحاولون ادخاله في معتقداتهم ومزجه مع عقائدهم الاثنى عشرية.

ومن الملاحظ أنَّ ملك الاثني عشرية كان بعد غياب أئمتهم، في حين أنَّ الاسماعيلية قد رافق قيامها تسلُّم أئمتهم للسلطة في جميع دويلاتهم، وقد تفاخر كثيرون منهم بهذا، يقول الشيرازي «ومعلوم أنَّ أولاد عنّا موسى بن جعفر ما فيهم من قاد عسكر أو نال من الملك عتيداً، ولا من توج بذكر علي وفاطمة وولدها عليهم السلام منبراً، كفعل آبائنا الأئمة الهداة البررة... وازن كل من يذكر علياً بلسانه في شرق الأرض وغربها به مشدّد، فأَي الفتنين أسبق عند جدّها وأبيها صلعم إن كنتم بالعدل تحكمون، وأي الفريقين أحق بالأمن إن كنتم تعلمون...<sup>1</sup>». وما يهمنّا في الموضوع الآن هو طبيعة العلاقة وأشكالها بين الاسماعيلية والدرزية من جهة والنصيرية والاسحاقية من جهة أخرى.

وقد رافق التنوع في الفرق والمعتقدات تشعب في العلاقات، سيما وأنّ بعض الصداقات كانت تتم بين الاسماعيلية والاسحاقية كالعلاقة التي تمّت بين المرداسيين والامام المستنصر، كما أنَّ علاقة بين بعض الحلوليين من النصيرية كوتت فئات جمعت بين ألوهية علي وألوهية الحاكم فيما بعد.

بدأت القصة بالحروب البدائية التي قامت بين آل حمدان وآل طغج، وبين القرامطة أول نشأتهم، وعند قيام الدولة الفاطمية في مصر جمع الفاطميون تحت لوائهم الفريقين من الشيعة الاسماعيلية والعلويين حتى أصبح من الصعب التفريق بين القواد من كلا الفريقين كما أنَّ مصر آنذاك قد جذبت كثيراً من الأمراء المضطهدين من آل حمدان، ومن البويهيين،

ولكنّ المؤرخين القدامى اصطَلَحوا على تسمية الشيعة الاثني عشرية بالمشارفة والاسماعيلية بالمغاربة ولكن وبعد سيطرة المغاربة على مصر، كانت الخلافة الفاطمية قد استطاعت السيطرة على مكة والمدينة، والخطبة فيها للخليفة الفاطمي، ومن عادة من ملك مصر أن يسيطر نفوذه على بلاد الشام، كما فعل حُلُول من قبل ابن طولون وابن طغج في صراعهم مع آل حمدان، فتوجه الفاطميون الى بلاد الشام وتحديدًا الى حلب ولعل هذه المدينة بالتحديد قد أصبح للسيطرة عليها طمعاً مميّزاً عند الفاطميين، فسعوا للسيطرة عليها، لأنها تبسط النفوذ على بقعة شاسعة من الأرض في المشرق كما أنّها تعينهم بأمور لا يسعنا استقصاؤها، فأرسلوا قواداً كثيرين للسيطرة عليها. وكان أغلب المتوجهين إليها من الشيعة الاثني عشرية وعندما قدموا الى بلاد الشام تمت تسميتهم بالمغاربة لأنّ قسماً كبيراً منهم كانوا كُتّاميين

<sup>1</sup> المجالس المؤيدية لمؤيد الدين الشيرازي المجلس 335 ص 106.

(كآل فلاح، وآل عمار) فاختلفت التسمية على المؤرخين حتى ظنَّ البعض أن ما يقصد بالمشاركة والمغاربة هو شرقي نهر النيل وغربيه، فصاروا ينعون جميع من يتواجد بالشام من العساكر المصرية بالمغاربة، فالتبس الأمر على كثير من المؤرخين.

ونحن في هذا التاريخ نورد ذكر العائلات التي ثبت لدينا بالدلائل والبراهين والرسائل الخطية الباطنية.

فقد كان زعماء الاثني عشرية هم (آل عمار وآل فلاح وكلاهما من قبيلة كتامة المغربية)، وكان آل عمار الثابت انتمائهم للنصيرية بأدلة كثير من الرسائل الباطنية وآل فلاح الذين ينقل الأسلاف انتمائهم الى هذه العقيدة، كما يشير كثير من المحارزة أن إنسابهم لآل فلاح الكتاميين، ويزورون لآل فلاح انساباً تنتهي بهم الى الأسرة الفاطمية، وقد ذابت أسرة آل فلاح نوباناً كلياً حتى لم يعد أحد يعرف لها سوى الأنساب المزورة تقريباً من النسب العلوي الهاشمي، وليتها لم ترور حتى نستطيع أن نعرف التاريخ على وجه الدقة.

وقد خرجت أسرة آل عمار الكثير من الأسر الشيعية الاثني عشرية النصيرية مثل آل الجمالي وآل طلائع بن رزيك وكانوا من ممالك آل عمار الأرمن اعتنقوا التشيع حتى طبعوا الخلافة الفاطمية بطابع التشيع الاثني عشري، وسنذكر الأدلة على كونهم نصيريين في سياق الشرح، ونبدأ بالفتح الفاطمي لمصر.

(ابن كيتاغ وجوهري الصقلي يفتخرون مصر)

رافق الشيعة الاثني عشريون مع الاسماعيلية في فتح مصر، فعندما فتح جوهر الصقلي مصر خطب للخليفة المعز وقطع الدعاء لبني العباس ودعا لمولاه المعز وذكر الأئمة الاثني عشر وأذن بحي على خير العمل<sup>1</sup> وكان يظهر الإحسان إلى الناس ويجلس كل يوم سبت مع الوزير جعفر بن القفراة واجتهد في تكميل القاهرة وفرغ من جامعها سريعاً وهو الجامع الأزهر المشهور وأرسل أميراً من أمرائه يسمى جعفر بن فلاح إلى الشام فأخذها لسيده المعز ثم قدم مولاه المعز في سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وصحبته توأبيت آبائه فلما وصل إلى الإسكندرية في شعبان منها تلقاه أعيان مصر

<sup>1</sup> سمط النجوم العمالي ج 3 ص: 546



## ولادة دمشق من قبل (الحاكم بين) 390 - 410

كان جيش بن الصمصامة هو من أوائل الولاة ثم تبعه، والبيان في العام نفسه ثم تبعه القائد خنكين الداعي المعروف بالصيف في سنة 392، ثم تولى ثمانية ولاية بعده إلى أن تولى القائد لؤلؤ ولقب منتجب الدولة سنة 401 ونزل في بيت لهيا وانتقل منها إلى الدكة ثم إلى مرج الأشعرين فأقام فيه أياماً ودخل القصر في الليل فلما أصبح دخل البلد وقرأ سجل ولايته على منبر الجامع ووافي كتاب عزله فعزل وانصرف.

ثم ولاية الأمير وجيه الدولة أبي المطاع من حمدان المعروف بسذي القرنين سنة 401 فصلى بالناس القائد لؤلؤ الوالي العيد ولى بهم الجمعة الأمير وجيه الدولة وانصرف القائد لؤلؤ عن الولاية

ووصل القائد بدر العطار إلى دمشق والياً على الغوطتين والشرطة وجبل سير وعزل عنها وجيه الدولة بن حمدان في يوم الجمعة لسبع خلون من جمادى الأولى من السنة فأقام فيه مديدة.

ووصل القائد أبو عبد الله بن نزال عقيب وصوله إلى دمشق والياً عليها ونزل في المزة ودخل القصر في يوم الأحد لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى من السنة فدامت ولايته إلى سنة 406 ثم تبعه ثلاث ولاية.

وقد تعجب الكثير من المؤرخين لهذا التردد في اختيار خليفة إلى أن تم اختيار الخليفة المسمى ولي عهد المسلمين عبد الرحيم بن الياس، وفي تلك الفترة كان التوافق قائماً بشكل كبير بين الحاكم وبين حمزة بن علي الذي استطاع أن يلغي إمامة محمد بن اسماعيل الدرزي الحاكمي السكيني.

## نشوء الدرزية

ورد عند الفقهشي في كتابه صبح الأعشى ذكر الدرزية فقال في التعريف عنهم: «وهم أتباع أبي محمد الدرزي وكان من أهل موالاة الحاكم أبي علي المنصور بن العزيز خليفة مصر قال وكانوا أولاً من الإسماعيلية ثم خرجوا عن كل ما تمحلوه وهدموا كل ما أثلوه وهم يقولون برجة الحاكم وأن الألووية انتهت إليه وتديرت ناسوته وهو يغيب ويظهر بهينته ويقتل أعداءه قتل إبادة لا معاد بعده بل ينكرون المعاد من حيث هو ويقولون نحو قول الطبائعية إن الطبائع هي المولودة والموت بفناء الحرارة الغريزية كإطفاء السراج بفناء الزيت إلا من اعتبط ويقولون

دهر دائم وعالم قائم لأرحام تدفع وأرض تبلى بعد أن نكر أنهم يستبشرون فروج المحارم وسائر الفروج المحرمة وأنهم أشد كرا ونفاقا من النصيرية وأبعد من كل خير وأقرب إلى كل شر»

ثم قال «وأصل هذه الطائفة هم الذين زادوا في البسمة أيام الحاكم فكتبوا باسم الحاكم الله الرحمن الرحيم فلما أنكر عليهم كتبوا باسم الله الحاكم الرحمن الرحيم ففعلوا في الأول الله صفة للحاكم وفي الثاني العكس وذكر أن منهم أهل كسروان ومن جاورهم ثم قال وكان شيخنا ابن تيمية رحمه الله تعالى يرى أن قتالهم وقتال النصيرية أولى من قتال الأرمن لأنهم عدو في دار الإسلام وشر بقاتهم أضر»

وقد رتب على هذا المعتقد أيمانهم في التعريف فقال: وهؤلاء أيمانهم

«إني والله وحق الحاكم وما أعقده في مولاي الحاكم وما أعقده أبو محمد الدرزي الحجة الواضحة ورآه الدرزي مثل الشمس اللاتحة وإلا قلت إن مولاي الحاكم مات وبلي وتفرقت أوصاله وفني واعتقدت تبديل الأرض والسماء وعود الرمم بعد الفناء وتبعت كل جاهل وحظرت على نفسي ما أبيح لي وعلمت بيدي على ما فيه فساد بني وكفرت بالبيعة المأخوذة وألقيتها ورأيت منبوذة»

من الواضح من حديث القلقشندي أنه أشار إلى عدة أشياء، أولها أنه يعني بالدرزية مذهب أبي محمد الدرزي، ولعل المقصود نشتكين، ولا يمكننا أن نستكنين بأن أتباع نشتكين هل اختلفوا مع الدرزي الموحدين بسبب اعتقادهم السكيني أم بسبب خلاف على المناصب، وعلى أي حال فإن ما يعنينا بالموضوع هو بدء انتشار هذه العقيدة والتي سيطرت على الكثير من بلاد الاسماعيلية وحتى أن الكثير من العلويين قد دخلوا في هذا المعتقد بعوامل متعددة، وبلغت انتباهنا الإشارة التي وجهها إلى وجود من يقول بالدهرية، وهي سمة عاد الكثير من المؤرخين ووصفوا بها جبال الساحل السوري الشرقية من جبل السماق فقبل عنهم «وأكثرهم درزية دهرية».

ومن الواضح أن الحديث عن نشتكين في كتاب النجوم الزاهرة في أخبار ملوك مصر والقاهرة عندما يقول: «وقال الشيخ شمس الدين في تلخيصه مرآة الزمان رأيت في بعض التواريخ بمصر أن رجلا يعرف بالدرزي قدم مصر وكان من الباطنية القائلين بالتناسخ فاجتمع بالحاكم وساعده على ادعاء الربوبية وصنف له كتابا ذكر فيه أن روح آدم عليه السلام انتقلت إلى علي بن أبي طالب وأن روح علي انتقلت إلى أبي الحاكم ثم انتقلت إلى الحاكم

فنفق على الحاكم وقربه وفوض الأمور إليه وبلغ منه أعلى المراتب بحيث إن الوزراء والقواد والعلماء كانوا يقفون على بابهِ ولا ينقضي لهم شغل إلا على يده وكان قصد الحاكم الانقياد إلى الدرزي المذكور فيطيعونه

فأظهر الدرزي الكتاب الذي فعله وقرأه بجامع القاهرة فثار الناس عليه وقصنوا قتله فهرب منهم وأنكر الحاكم أمره خوفاً من الرعية وبعث إليه في السر مالا وقال أخرج إلى الشام وانتشر الدعوة في الجبال فإن أهلها سريعو الانقياد

فخرج إلى الشام ونزل بوادي تيم الله بن ثعلبة غربي دمشق من أعمال بانياس فقرأ الكتاب على أهله واستمالهم إلى الحاكم وأعطاهم المال وقرر في نفوسهم الدرزي التناسخ وأباح لهم شرب الخمر والزنا وأخذ مالاً من خالفهم في عقائدهم وإباحة دمه وأقام عندهم بييح لهم المحظورات<sup>1</sup>.

ويختصر لنا ابن عذاري سيرة الحاكم بالشكل التالي: «ثم ولي الحاكم، فأظهر أكثر مذهبهم، فكان مما أحدث أنه بنى داراً وجعل لها أبواباً وأطباقاً، وجعل فيها قيوداً وأغلالاً وسماها جهنم، فمن جنى جناية عنده قال (ادخلوه جهنم) وأمر أن يكتب في الشوارع والجوامع بسب الصحابة، أجمعين. ثم أرسل داعياً إلى مكة، فلما طلع المنبر وذكر ما ذكر، اقتحم عليه بنو هذيل قطعة قطعة وكسر المنبر وفقت حتى لم يجمع منه شيئاً. ثم أرسل رجلاً خراسانياً من بني عمه، فضرب الحجر الأسود بديوس، فقتل في حينه وأخذ الناس قطعة قطعة وأحرق بالنار وأرسل - لعنه الله - إلى مدينة الرسول - صلى الله عليه وسلم - من ينش القبر المعظم.... ثم أنه ادعى الربوبية من دون الله، وجعل داعياً يدعوا الناس إلى عبادته، وسماه المهدي. فكتب داعية الكتاب، وكان اسمه حمزة، وذلك في سنة 410 وقرئ بحضرة الحاكم - لعنه الله - على أهل مملكته، ذكر فيه - تعالى الله عن إبطال المبطلين علواً كبيراً! - الحمد لمولاي الحاكم وحده باسمك اللهم الحاكم بالحق! ثم تمادى فقال: توكلت على إلهي أمير المؤمنين، جل ذكره وبه نستعين في جميع الأمور! ثم طوّل بالكتاب بالتخليط مرة يجعله أمير المؤمنين ومرة يجعله إله، وقال فيه: (وأمرني بإسقاط ما يلزمكم اعتقاده من الأديان الماضية والشرائع الدارسة.... وكانت له راية حمراء تحت قصره فاجتمع إليه خلق نحو خمسة عشر ألف رجل فيما قيل، ثم إن رجلاً من الترك كاتبه حمزة فأظهر الحاكم أنه أمر يقتله.....»<sup>2</sup>

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج: 4 ص: 184

<sup>2</sup> البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب لابن عذاري ج 1 ص 125

ويلفتنا في الأمر عدة أمور وهي: وجود الراية الحمراء وتأخر الداعي حمزة على الداعي الأول.

### (ثالثة في نهاية عهد الحاكم)

يبدو أن الحاكم قد آخى عبد الرحمن بن الياش وسماه ولي عهد المسلمين، تارة أخ للحاكم وتارة ابن عم له وذلك سنة 410.

وفي هذا العصر ظهر للأسرة الفاطمية ادعاء كثر منهم عبد الرحمن بن الياش الذي نسب تارة إلى المعز ثم تم تكريمه بتقريبه من الحاكم بحجة أنه أخاه، لينتج فيما بعد أنه ليس أخاً له وليس ابن عم له ولكنه خمار بن جيش العكاري، ولا نعلم أسرة عكارية اشتهرت بالحكم سوى آل محرز الذي ينسب إليها جيش بن جعفر بن محرز الذي كان مقرباً مما لا يزال العلويون حتى الساعة يسمونه الأمير عصمة الدولة وينسبونه بأنه ابن المعز علماً أن المعز قد توفي قبل وفاته بعشرات السنين، ومن المعلوم أن المعز لم يتجب هذا الولد الوهمي، وهذا النسب نسب مستعار للأمير عصمة الدولة الذي ينسبه العلويون بنفس الوقت إلى علي بن عيسى كيبلغ أي أنه من الأسرة التركية العلوية التي حكمت مصر قبل العهد الفاطمي.

ولكن وفاة الحاكم غير المتوقعة، - أو غيبته كما قيل - قد خلطت الأوراق بشكل غريب، فقد ارتد الكثيرون عن الدرزية بعدما كانت أن تسيطر على الوضع في بلاد الشام، وكان من أول المرتدين عبد الرحيم ولي عهد المسلمين، يقول المؤرخ ابن أبي يعلى عنه: «فلم يشعر إلا وقوم قد جردوا إليه من مصر فهجموا عليه وقتلوا جماعة من أصحابه وساروا به في يوم الجمعة لثلاث بقين من شهر ربيع الأول وعاد بعد ذلك إلى دمشق في رجب سنة 412 ونزل في القصر. ثم وصل من مصر المعروف بابن داود المغربي على نجيب مسرع ومعه جماعة من الخدم في يوم الأحد في يوم عرفة بسجل إلى ولي عهد المسلمين المذكور ودخلوا عليه القصر وجرى بينه وبينهم كلام طويل إلا أنهم أخرجوه من القصر وضرب وجهه، وساروا بولي العهد في اليوم المذكور إلى مصر فزاد عجب الناس وحاروا فيما هم فيه وتشاكوا ما ينزل بهم من الأحوال المضطربة والأعمال المختلفة».

ولم يكن أحداً يعلم ما يجري وحقيقة ما جرى هو ارتداد عبد الرحيم بن الياش، فوصل الأمير وجيه الدولة أبو المطاع بن حمدان إلى دمشق والياً عليها دفعة ثانية.

ثم ولي الأمير شهاب الدولة شحتكين، ووصل الأمير وجيه الدولة أبو المطاع بن حمدان دفعةً ثالثة سنة 415، إلى أن تقررَت الولاية لأمير الجيوش التزبري في سنة 419

وما كان يجري بالحقيقة هو الشكوك من الظاهر علي بأولئك الولاة الذين كانوا بالحقيقة يتفرقون بين الحاكمية والرزوية، إلى أن عين الأمير الدزبري بمسلطة مطلقة بعد أن اقتضت القيادة الإسماعيلية في مصر بسلامة معتقده الاسماعيلي.

### قتل القائم سنة 411

وقال الذهبي وكان يحب العزلة - يعني الحاكم - ويركب على بهيمة وحده في الأسواق ويقيم الحسبة بنفسه وكان خبيث الاعتقاد مضطرب العقل يقال إنه أراد أن يدعي الإلهية وشرع في ذلك فكلمه أعيان دولته وخوفوه بخروج الناس كلهم عليه فانتهى!

قال ابن الصباي وغيره إن الحاكم لما بدت عنه هذه الأمور الشنيعة استوحش الناس منه وكان له أخت يقال لها ست الملك من أعقل النساء وأحزمهن فكانت تنهيه وتقول يا أخي احذر أن يكون خراب هذا البيت على يدك فكان يسمعها غليظ الكلام ويتهددها بالقتل وبعث إليها يقول رفع إلى أصحاب الأخبار أنك تدخلين الرجال إليك وتمكنينهم من نفسك وعمل على إنفاذ القوابل لاستبرائها فعلمت أنها هالكة معه

وكان بمصر سيف الدولة بن دواس من شيوخ كتامة وكان شديد الحذر من الحاكم فانقضت معه على قتل الحاكم واقامة ولده موضعه ويكون ابن دواس صاحب جيشه ومديره وشيخ الدولة والقائم بأمره.<sup>2</sup>

فأحضر عبيد بن وهبتهما ألف دينار ووقعت لهما بثياب وإقطاعات وخيل وغير ذلك وقالت لهما أريد منكما أن تصعدا غدا إلى الجبل فإتيها نوبة الحاكم في الركوب وهو ينفر ولا يبقى معه غير القرافي الركابي وربما رده ويدخل الشعب وينفر بنفسه فاخرجوا عليه فاقتلاه واقتلا القرافي والصبي إن كانا معه.

فخرج الحاكم إلى الجبل ولقي مصرعه هناك، وكتم الأمر، إلا أنها أخبرت الوزير خطير الملك وعرفته الحال واستكتمته واستخلفته على الطاعة والوفاء

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 4 ص: 184

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج 4 ص: 186

ورسّمت له بمكاتبة ولي العهد وكان مقوماً بدمشق نيابةً على الحاكم بأن يحضر إلى الباب فكتب إليه بذلك

وقد الناس الحاكم في اليوم الثاني ومنع أبو عروس من فتح أبواب القاهرة وانتظروا للحاكم على حسب ما أمر به وأرسل القواد إلى أخيه وسألوها عنه فقالت ذكر لي أنه يغيب سبعة أيام وما هنا إلا الخير فتصرفوا على سكون وطمانينة

فلما كان في اليوم السابع ألبست أبا الحسن علي بن الحاكم تاج الملك ولقبوه الظاهر لإعزاز دين الله<sup>1</sup>

وقال القاضي فقالت بنت الملك لنسيم صاحب السرّ أخرج قف بين يدي ابن دواس وقل للعبيد يا عبيد مولانا تقول لكم هذا قتل مولانا الحاكم فاقتلوه فخرج نسيم فقال لهم ذلك فماذا على ابن دواس بالسيف فقطعوه وقتلوا العبيدين اللذين قتلوا الحاكم وكل من اطّلع على سرّها قتلته فقامت لها الهيبة في قلوب الناس<sup>2</sup>

### سكين وسكين

لم يعد للعقيدة الحاكمة الآن أي وجود، تماماً كما هي الحال عند العقيدة الاسحاقية، ومن المعلوم أنّ لعقيدة محمد بن اسماعيل الكردي ارتباط قوي بشخصية ظهرت فيما بعد تدعى بسكين، وسكين كما يقول الشيخ الأشرفاني هو مسعود الكردي، ومسعود هذا إذا صدّق توقّعنا يكون هو سيّاق الحاكم وقد ورد ذكره في أكثر من مصدر تاريخي.

واسمه بالحقيقة مسعود ويلقبه ابن أبي يعلى بـ مسعود الحاكمي يقول في تاريخه: «عند قتل برجوان وركب مسعود الحاكمي إلى داره فقبض على جميع ما فيها من أمواله».

### ظهور سكين

لا نعلم سبب تحديد الغيبة في الكامل في التاريخ في سنة 418 ولكن وفي سنة 434 في رجب، خرج بمصر إنسان اسمه سكين، كان يشبه الحاكم صاحب مصر، فادّعى أنه الحاكم، وقد رجع بعد موته، فالتبّع جمع ممن يعتقد رجعة الحاكم، فاعتصموا خلو دار الخليفة بمصر من الجند وقصدوها مع سكين نصف النهار، فنخلوا الدهليز، فوثب من هناك من الجند، فقال لهم أصحابه: إنه الحاكم، فارتاعوا لذلك، ثم

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 4 ص 189

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج 4 ص 190

ارتأبوا به، فقبضوا على سكين، ووقع الصوت، واقتتلوا، فترجع الجند إلى القصر، والحرب قائمة، فقتل من أصحابه جماعة، وأسر الباقون وصلبوا أحياء، ورماهم الجند بالنشاب حتى ماتوا<sup>1</sup>.

إلا أن النويري يضيف أن من بين من قتل [محمد بن عاني الكتامي أحد دعاة] <sup>2</sup> ثم ظهر شخص آخر يعرف بابن الكردي ادعى نفس الدعوى السابقة.

#### ظهور الأمير معضاد (التنوشي) وقضائه على الفرقة (السكينية)

للعلميين رؤية مختلفة للأمير معضاد، فهو عندهم أمير من البصرة أصبح ذو شأن في القاهرة ثم أوفد إلى بيروت - الغرب وعين عار وأصبح زعيماً منشقاً لاحدى الفرق (دون تعيين مع الإشارة إلى كونها اسحاقية).

لننظر إلى حفل استقبال والي طرابلس حسين بن الحسن بن حمدان ناصر الدولة بعد أن عزل عن ولاية طرابلس سنة 415هـ في كتاب اتعاظ الحنفا «جلس الظاهر للناس في المجلس الذي كان يجلس فيه أبوه بقصر الذهب، ودخل الناس إليه من باب العيد على طبقاتهم. ودخل ناصر الدولة حسين بن الحسن ابن حمدان، متولى طرابلس، وقد صرف عنها، فتلقى بالبندود وعدتها أربعون بنداً ملونة، وخمس بنود مذهبة، وعدة من الطبول؛ فقبل التراب، ثم قبل يد الظاهر، هو والشريف الحسيني ابن موسى المقيم بدمشق؛ ووقفاً؛ فأمر بالجلوس على يسار القائد معضاد فجلسا. ثم انتضى السلام وانصرف الناس»<sup>3</sup>

#### تقليد أبو الفوارس الأمير معضاد سنة 413

وفي يوم الجمعة لإحدى عشرة بقيت منه جمع الناس كافة إلى الإيوان بالقصر، فلما اجتمع الناس في صحن الإيوان خرج القائد أبو الفوارس معضاد، الخادم الأسود، وعليه ثوب طميم حسن وعلى رأسه عمامة شرب، طائرة كثيراء بالذهب محرق اللون، ومعه سجل قرئ على العامة والخاصة بتلقيبه بالقائد عز الدولة وسناتها أبي الفوارس معضاد الظاهري، وأن أمير المؤمنين لقبه وكناه؛ وهو سجل بليغ، ثم حمل بعد قراءته على أربعة من الخيل يسرج مصفحة ثقلاً، وعليه

<sup>1</sup> الكامل ج 4 ص 238 سير أعلام النبلاء ج 15 ص 186

<sup>2</sup> النويري ج 28 ص 136

<sup>3</sup> اتعاظ الحنفا ج 1 ص 140 سنة 415

سيف ذهب ثقلاً به؛ وخرج جميع المصطنعة وسائر القواد والناس معه إلى داره؛ فكان يوماً حسناً<sup>1</sup>.

وفي اتعاظ الحنفا: «سُلم ديوان الكتامين من الأمير شمس الملك مسعود بن طاهر الوزان، ورد النظر فيه إلى القائد عز الدولة معضاد، فاستخدم في تدبير أمواله أبا اليسر اصطخر بن مينا الأسوطي شركة بينه وبين صدقة بن يوسف الفلاحي اليهودي الوافد»<sup>2</sup>

وفي موضع آخر منه «ركب الظاهر إلى مسجد تبر، وعاد. وفيه نزل القائد الأجل معضاد والشيخ العميد أبو القاسم الجرجاني ومحسن بن بنواس صاحب بيت المال إلى مصر، فأثبتوا تركة بنت أبي عبد الله بن نصر امرأة أبي جعفر بن قائد القواد الحسين بن جوهر»<sup>3</sup>

وفي النجوم الزاهرة أن معضاد هو من قتل عيد الرحمان بن الياس، وأن ست الملك قالت للخليفة الظاهر أنها أزلت من أمامه جميع العقبات ومنها حمايته من أبيه الحاكم وقالت له: «فإنه لو تمكن منك لقتلك، وما تركت لك أحداً تخافه إلا ولي العهد، فيكي بين يديها هو ووالدته، وسلمت إليهما مفاتيح الخزائن، وأوصتهما بما أرادت. وقالت لمعضاد الخادم: امض إلى ولي العهد وتقد خدمته، فإذا دخلت عليه فانكب كأنك تسأله بعد أن توافق الخدم على ضربه بالسكاكين، فمضى إليه معضاد فقتله ودفنه وعاد فأخبرها، فأقامت بعد ذلك ثلاثة أيام وماتت. وتولى أمر الدولة معضاد الخادم المذكور ورجل آخر علوي من أهل قزوين وآخرون»<sup>4</sup>.

وفي كتاب المواعظ والاعتبار سنة 415: وفيها قرر الشريف الكبير العجمي، والشيخ نجيب الدولة الجرجاني، والشيخ العميد محسن بن بنوس، مع القائد معضاد أن لا يدخل على الظاهر أحد غيرهم، وكانوا يدخلون كل يوم خلوة ويخرجون، فيتصرفون في سائر أمور الدولة، والظاهر مشغول بذااته، وصار شمس الملوك مظفر صاحب المظلمة، وابن حيران صاحب الإنشاء، وداعي الدعاة، ونقيب نقباء الطالبيين، وقاضي القضاة، ربما دخلوا على الظاهر في كل عشرين يوماً مرة، ومن

<sup>1</sup> اتعاظ الحنفا ج 1 ص 139

<sup>2</sup> الحنفا ج 1 ص 140

<sup>3</sup> الحنفا ج 1 ص 144

<sup>4</sup> الزاهرة ج 1 ص 453



عداهم لا يصل إلى الظاهر ألبتة، والثلاثة الأول هم الذين يقضون الأشغال، ويمضون الأمور بعد الاجتماع عند القائد معضاد<sup>1</sup>»

وفي السنة نفسها عندما انتشرت اللصوصية والخراب في مصر: «خرج معضاد في عسكر، فطردهم وقبض على جماعة منهم ضرب أعناقهم، وأخذ العبيد في طلب الجرجرائي وغيره من وجوه الدولة، فحرسوا أنفسهم، وامتنعوا في دورهم وانقضت السنة، والناس في أنواع من البلاء<sup>2</sup>.....» تولى الأمير معضاد بيروت التي تسمى آنذاك الغرب وعين عار والمناصف وغيرها ومن أولاده أبو طاهر المهذب بن هبة الله بن معضاد السوري<sup>3</sup>

<sup>1</sup>المواظ والاعتبار ج 1 ص 448

<sup>2</sup>المواظ والاعتبار ج 1 ص 448

<sup>3</sup>معجم الألقاب ج 5 ص 239

### طبيعة الصراع في العصر الفاطمي

إن عاملين قد ساهما في بدء هذه الصراعات أولهما هو موت الحاكم أو غيبته، والثاني هو الاضطهاد الذي وقع على الإسماعيلية في إيران، ثم تفجرت قضية الكعبة من جديد سنة 414 والتي كانت الشرارة لبدء الحروب العنيفة والتي لم تحصل على جميع المعلومات عنها، ولكن ما ثبت عندنا هو الاضطهاد الذي حصل على الدرّوز من قبل الخليفة الفاطمي الجديد الظاهر علي حتى سمّاه الدرّوز بـ الحبال تارة، وثارة أطلق لقب الحبال على صالح بن مرداس الاسحاقى الذي أعلن ولاءه للحاكم، ثم تراجع عن ذلك، وللإسحاقية تدخل غريب مع الدرّوز لم يبدأ بـ صالح بن مرداس وأبي نصر منصور وأبو الخير سلامة ولم ينته بالأمير علي بن منصور الصوري.

ثم إن الانقسام الذي تعرضت له الإسماعيلية الى نزارية ومستعلية قد ولّد حلقة جديدة في الصراعات وإعادة انبعاث إسماعيلية جديدة بروح شبه جديدة وهي الإسماعيلية النزارية التي لم تثبت بروحها الحيوية الجديدة أن أعادت تقوّاً وسيطرة جديدة، واضطرها الاضطهاد السلجوقي في إيران إلى النزوح الى حلب وإلى جبال السماق، ومن ثم اختارت جبال العلويين مسكناً أخيراً لها، وشجعها على ذلك فيما بعد تشجيع تنش لهم واستفادة الملك الناصر للإسماعيلية وتقويتهم على أخذ القلاع التي سميت قلاع الدعوة.

### قضية الكعبة سنة 414

الحاكميون يتهمون النصيريون بقضية الكعبة سنة 414 : في تلك السنة تقلد بعض الباطنية من المصريين الحجر الأسود فضربه بـدبوس ثلاث ضربات وقال إلى متى يعبد الحجر ولا محمد ولا علي فيمنعني ما افعله فأني اليوم اهدم هذا البيت فأنفاه أكثر الحاضرين وكاد أن يفلت، وكان احمر أشقر جسيماً طويلاً وكان على باب المسجد عشر فراس ينصرونه فاحتسب رجل ووجه بخنجر ثم تكاثروا عليه فهلك واحرق وقتل جماعة ممن اتهم بمعاونته واختبئ الوفد ومال الناس على ركب المصريين بالتهب وتخشن وجه الحجر الأسود وتساقط منه شظايا يسيرة وتشقق.

وقد هيّجت هذه الحادثة جميع المسلمين فكان لا بد للحاكميين حينها من التبرؤ من هذه الحادثة وبدء الصراع العلوي الدرزي.

قال هلال بن الصبائي وجدت كتابا كتب من مصر في سنة 414 على لسان المصريين وهو كتاب طويل فمنه «وذهبت طائفة من النصيرية إلى الغلو في أبيينا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضوان الله عليه غلت وادعت فيه ما ادعت النصارى في المسيح

ونجست من هؤلاء الكفرة فرقة سخيصة العقول ضالة بجهلها عن سواء السبيل فغلوا فينا غلوا كبيرا وقالوا في آبائنا وأجداننا منكرنا من القول وزورا ونسبونا بغلوهم الأشنع وجهلهم المستقطع إلى ما لا يليق بنا ذكره

وإننا لنبرأ إلى الله تعالى من هؤلاء الجهلة الكفرة الضلال

ونسأل الله أن يحسن معونتنا على إعزاز دينه وتوطيد قواعده وتمكينه والعمل بما أمرنا به جدنا المصطفى وأبونا علي المرتضى وأسلافنا البررة أعلام الهدى

وقد علمتم يا معشر أوليائنا ودعاتنا ما حكمنا به من قطع دابر هؤلاء الكفرة الفساق والفجرة المراق وتبريقنا لهم في البلاد كل مفرق فظعنوا في الأفاق هارين وشرنوا مطرودين خائفين

وكان من جملة من دعاه الخوف منهم إلى الانتزاع رجل من أهل البصرة أھوج أنول ضال مضل سار مع الحبيج إلى مكة - حرسها الله - فرقا من وقع الحسام وتستترا بالحج إلى بيت الله الحرام، فلما حصل في البيت المفضل المعظم والمحل المقدس المكرم أعلن بالكفر وما كان يخفيه من المكر وحمله لمع في عقله على قصد الحجر الأسود حتى قصده وضربه بدبوس ضربت متواليات أطارت منه شظايا وصلت بعد ذلك، ثم إن هذا الكافر عوجل بالقتل على أسوأ حاله وأضل أعماله وألحق بأمثاله من الكفرة الواردين موارد ضلالة ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم ولعمري إن هذه لمصيبة في الإسلام قاذحة ونكابة قاذحة فإنا لله وإنا إليه راجعون»<sup>1</sup>

من الواضح أن البيان لم يكتف بالاشارة الى براءة الاسماعيلية والدرزية من القضية، بل وعلى الرغم من ذلك فقد تمت الاشارة بشكل مباشر الى محاولة اتهام النصيرية بهذا العمل، والعالم الاسلامي الذي كان نائما على القرامطة أكثر من عشرين عاماً استفاق على هذا العمل لا سيما أن الذي حرص على هذه الاستفاقة هو

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج: 4 ص: 249

رغبة الخليفة الفاطمي بالانتقام من الدرزية والتصيرية اللتين فوّتتا عليه السيطرة على الشام، ثم دخل الاسماعيلية على الخط.

### (الصراع الدرزي الاسماعيلي وأثره على العلويين)

ابتدأ الصراع الدرزي الاسماعيلي الذي تجلّى في وادي التيم وبانياس، أي في الحولة والمناصف عندما قام جيش بن محمد بن الصمصامة الاسماعيلي بالتضييق على الدرزية والحاكمية في صور، وكان العلاقة سيد الموقف في صور، ولما أخذت صور وأسر علاقة وسلخ بمصر حيا وولي على صور حسين بن صاحب الموصل ناصر الدولة وهرب مفرج أمير العرب من جيش إلى جبال طيء<sup>1</sup>، وكان لتسلم الحسين بن ناصر الدولة أثر كبير لا سيما وأنّ الحسين هذا ابن ناصر الدولة بن حمدان الذي ابتدأ نصيرياً ثم مال إلى مذهب العزاقرة الذين يصفهم الخصيبي بأنهم يحلون البنات مع البنين، ولعله دخل فيما بعد بالدعوة الحاكمة السكينية لتوافق آراءها وأفكارها مع معتقداته العزقرية

### تأسيس أسرة الجندالة:

يروى ابن خلدون كيف استطاع الضحاك بن جندل رئيس وادي التيم أن يتغلب على الوادي والقلاع المحيطة به وتحاماه المسلمون والافرنج يحتمي من كل طائفة بالأخرى<sup>2</sup> فسار إليه وملكه من وقته وعظم ذلك على الافرنج فساروا إلى حوران وعاثوا في نواحيها فاحتشد هو واستجد بالتركمان وسار حتى نزل قبالتهم وجهاز العسكر هنالك وخرج في البر وأناخ على طبرية وعكا فاكتمسح نواحيها وامتألت أيدي عسكره بالغنائم والسبي وانتهى الخبر إلى الافرنج بمكانهم من بلاد حوران فأجفلوا إلى بلادهم وعاد هو إلى دمشق وراسله الافرنج في تجديد الهدنة فهادنهم

ويقول ابن شداد في كتابه الأعلاق الخطيرة أنّ حصن «شقيف أرنون» قد بنّته الفرنج. وهو مطل على جبل مطل على بيروت، وصيدا. ولا يُعلم من أمر هذا الحصن إلا أنّ ضحاك بن جندل رئيس «وادي التيم» تغلب عليه، وأخذ من نواب الحافظ عبد المجيد صاحب مصر، يوم الجمعة لست بقين من المحرم سنة 528 فسار إليه شمس الملوك إسماعيل بن تاج الملوك بوري فقتلهم<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> سير أعلام النبلاء ج: 17 ص: 54

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج: 5 ص: 181

<sup>3</sup> ابن شداد، الأعلاق الخطيرة في نكر أمراء الشام والجزيرة، باب شقيف أرنون.

## ظهور الاسماعيلية في الحولة والمناصف

دخل إلى الشام رجل يسمى بهرام بعد قتل خاله إبراهيم الأسدي ببادي ببغداد في أيام تاج الملوك بوري صاحب الشام وصار إلى دمشق ودعا إلى مذهبه بها وعاضده سعيد المردغاني وزير بوري حتى علت كلمته في دمشق وسلم له قلعة بانياس فعظم أمر بهرام وملك عدة حصون بالجبال أظنها القلاع المعروفة بهم إلى الآن وهي سبع قلاع بين حماه وحمص متصلة بالبحر الرومي على القرب من طرابلس وهي مصياف والرصافة والخابي والقدموس والكهف والعليقة والمينة ومن هنا سميت بقلعة الدعوة وكان آخر الأمر من بهرام أنه قتل في حرب جرت بينه وبين أهل وادي التيم وقام مقامه بقلعة بانياس رجل منهم اسمه إسماعيل وأقام الوزير المردغاني عوض بهرام بدمشق رجلاً منهم اسمه أبو الوفاء فعظم أمره بدمشق حتى صار الحكم له بها وهم بتسليمها للفرنج على أن يسلموا له صور عوضاً منها ففسر به بوري صاحب دمشق قتله وقتل وزيره المزدغاني ومن كان بدمشق من هذه الطائفة<sup>1</sup>

## أثر الحرب الدرزية الاسماعيلية على العلويين

إن بهرام الداعي وأتباعه الاسماعيلية قد نبهوا الدروز إلى ضرورة تطهير المنطقة من النصيرية، فابتدأوا بحرب التطهير التي من غير الممكن الحصول على أية معلومات عنها، وهي التي أنهت النفوذ النصيري في صور وصيدا وبيروت والحولة وبلاد المناصف، وكل ما يمكننا معرفته أن الحرب كانت حرباً فكرية ولم تكن أبداً حرب إبادة ولم يستطع أحد إثبات أية حرب قامت بين العلويين والدروز، ويقول ابن خلدون أن الطائفتين كانتا متحدتين فعندما ملك بهرام الأسدي القدموس وغيرها من حصون الجبال «قابل النصيرية والدروز بوادي اليتيم من أعمال بعلبك سنة اثنتين وعشرين وغلبيهم الضحاك وقتل بهرام»<sup>2</sup>، لا بل إن كلا الطائفتين قد تأثرتا ببعضهما البعض، واستمر الوجود النصيري في الحولة وبلاد المناصف حتى القرن السابع الهجري حتى تم القضاء على نصيرية تلك المناطق عن طريق النصيرية أنفسهم، ولعل هجرة الأمير حسن المكزون السنجاري الذي جاء على وجه الخصوص لمحاربة الروم وتطهير المنطقة من القيسية الذين كانوا يعتقدون بالملل الحلولية والاسحاقية قد حدا به إلى الذهاب إلى دمشق في سياحته التي لا تزال

<sup>1</sup> صبح الاعشى ج 1 ص 157<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 179

مجهولة، بل إن رسالته التي قسّمها كما يقول لأبي جمال الدين بن مكي الذي هو جدّ محمد بن محمد بن جمال الدين بن مكي الذي يسميه التاريخ الشيعي بـ «الشهيد الأول» ثم إن الغزوة التي تمت من التركمان على المنطقة أثبتت بقاء العقائد النصيرية فيها، بالإضافة إلى العقائد التي وفّقت بين ظهور علي بن أبي طالب وظهور الحاكم بأمر الله الفاطمي.

وأما رأينا لما جرى في تلك الفترة من التكتاف والتعاوض بين كل من الدرزية والنصيرية ضد الاسماعيلية النزارية، هو ما لورده عماد الدين القرشي المؤرخ الاسماعيلي المستعلي من أن المستعلي حاربت النزارية وأوفدت من قتل بهرام والحسن الصباح، فإن كان التاريخ لم يذكر سوى الصراع بين بهرام والنصيرية والدرزة، يقتضي هذا أن كلًا من النصيرية التي تأتم بعائلات آل طلائع بن رزيك الذي يعدّ أحد أهم دعاة النصيرية في مصر، والدرزية التي حكم عليها الموقف والامارة الصراع مع النزارية أن يتحد كلا الطرفين لمواجهة بهرام، وبهذا تصدّق رواية الاسماعيلية المستعلي من إرسالها خمسين مقاتلاً فقط نصره لكل من الدرزية والنصيرية ضد بهرام.

#### (الإمارة (الشبهية) الدرزية (العالمية)

مزج الأشبهيون بين الإسحاقية والحاكمية، وأدوا فيما بعد إلى زوال هاتين الملتين بظروف يأتي شرحها فيما بعد، برز منهما خلف بن ملاعب وحسين بن ملاعب.

ولعلّ أحداً لا يمتلك معلومات عن محمد بن اسماعيل الدرزي إلا ما لورده المؤرخون كابن أبي يعلى وغيره، جاء في الكامل في التاريخ: «قدم مصر داع عجمي اسمه محمد بن اسماعيل الدرزي واتصل بالحاكم فأنعم عليه. ودعا الناس إلى القول بالهبة الحاكم، فأنكر الناس عليه ذلك، ووثب به أحد الأتراك ومحمد في موكب الحاكم فقتله، وثار الفتنة، فنهبت داره وغلقت أبواب القاهرة. واستمرت الفتنة ثلاثة أيام قتل فيها جماعة من الدرزية، وقبض على التركي قاتل الدرزي وحبس ثم قتل.

ثم ظهر داع آخر اسمه حمزة بن أحمد، وتلقب بالهادي، وأقام بمسجد تبر خارج القاهرة، ودعا إلى مقالة الدرزي، وبث دعاته في أعمال مصر والشام، وترخص في أعمال الشريعة، وأباح الأمهات والبسات ونحوهن؛ وأسقط جميع التكاليف في الصلاة والصوم ونحو ذلك، فاستجاب له خلق كثير، فظهر من حينئذ

مذهب الدرزية ببلا صيدا وبيروت وساحل الشام» والحقيقة أن مذهبين قد ظهرَا في بلاد الشام آنذاك وهما المذهب الحاكمي المسمى بالسكيني، والمذهب الدرزي الحالي وفي « سنة خمس وعشرين وأربعمائة ظهرت الطائفة الدرزية بجبل السماق من الشام يدعون إلى الحاكم بأمر الله.»

#### بدء الانتشار السكيني في حمص وأقامية

بما أن تواريخ آل منقذ هي التي أرخت للامارة السكينية وجميع تلك التواريخ قد فقدت، فقد وصلنا بعض مقتطفات من هذه الكتب فقد أورد ابن العديم في كتابه بغية الطلب قال: «قرأت في تاريخ أبي المغيث منقذ بن مرشد الذي ذيل به تاريخ ابن المهذب قال في سنة 488 وفيها طلع قوم من أهل أقامية إلى الأفضل يسألونه أن يولي عليهم سيف الدولة خلف بن ملاعب فنهاهم وقال لا تفعلوا وحذرهم من فسقه فقالوا نحن نجعل عيالاً لنا ليلة وله ليلة فسيره معهم ووصل أقامية ليلة الأربعاء الثاني والعشرين من ذي القعدة» ويعلق ابن العديم فيقول: «قلت هؤلاء أهل تلك الجبال أكثرهم دهرية درزية يستباحون ذوات الأرحام ولا يعتقدون تحريم الحرام» ثم أنه يروي أنه قرأ بخط عمر بن محمد العلوي المعروف بابن حوائج الحافظ وأخبرنا به إجازة عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن النسابة وذكر العلوي أنه نقله من خط ابن زريق يعني أبا الحسن يحيى بن علي بن محمد بن عبد اللطيف بن زريق وكان عالماً بالتاريخ قال «وقدم إلى أقامية سيعني خلف بن ملاعب - من مصر سنة 489 لأن أهل أقامية مضوا إلى مصر يلتمسون واليا يكون عليهم ووقع اقتراحهم عليه فوصل في يوم الأربعاء الثامن من ذي القعدة ودخلها وملكها، قال ثم قتل في السادس والعشرين من جمادى الأولى سنة 499 قتله جماعة وصلوا من حلب من اصحاب أبي طاهر الصائغ القائم بمذهب الباطنية بعد موت المنجم المعروف بالحكيم بحلب وكانوا من أهل سمرين وقاموا فيها بموافقة رجل داع كان بأقامية يقال له ابن الفنج أصله من سمرين وأقام بأقامية يحكم بين أهلها وقرر ذلك مع أهلها وأحضر هؤلاء ونقب أهلها نقباً في سورها حتى قارب الوصول فلما وصل هؤلاء لقيهم ابن ملاعب فأهدوا إليه فرساً وبغلة كانوا أخذوها من أفرنج لقومهم في الطريق فأعلموه أنهم جاؤوا بنية الغزو إلى بلاد الروم وبناتوا بظاهر الحصن إلى الليل ودخلوه من ذلك النقب ورتبوا بعضهم على دور أولاده لئلا يخرجوا ينجذونه وصعدوا إليه فخرج إليهم فطعن في بطنه فرمى بنفسه ممن القلعة يريد دار بعض أولاده فطعن أخرى ومات بعد ساعة وحين صاح الصائغ على القلعة ونادى بشعار رضوان بن تاج الدولة تراسى أولاده وخاصته من السوِّب

فبعضهم قتل وأخذ أكثرهم فيما بين أفاعية وشيزر وقتلوا وسلم الله مصباح ووصل إلى شيزر وأقام عند ابن منقذ مدة وأطلقه ودخل طنكلي إلى أفاعية عقيب هذا الحادث طمعا في الحصن ومعه أخ لهذا ابن القننج من سمرين كان مأسورا فقررروا له شيئا وعاد عنها فوصل بعض أولاد ابن ملاعب الذين كانوا بدمشق والذي كان بشيزر فذكروا لطنكلي قلة القوت بها فعاد في رمضان نزل عليها فأقام إلى آخر السنة وفتحها في الثالث عشر من محرم سنة خمسمائة وأسر ابن القننج والصلغ وعاقب ابن القننج وقتله وأطلق بعض أهل أفاعية<sup>1</sup>.

#### سيطرة ابن ملاعب على أفاعية وتغوره من الاسماعيلية إلى الحاكمية

اتفق أن المتولي لأفاعية من جهة الملك رضوان أرسل إلى صاحب مصر، وكان يعيل إلى مذهبهم، يستدعي منهم من يسلم إليه الحصن، وهو من أمنع الحصون، وطلب ابن ملاعب منهم أن يكون هو المقيم به، وقال: إنني أرغب في قتال الفرنج، وأؤثر الجهاد. فسلموه إليه، وأخذوا رهائنه، فلما ملكه خلع طاعتهم ولم يرع حقهم. فأرسلوا إليه يتهدونه بما يفعلونه بولده الذي عندهم. فأعاد الجواب: إنني لا أنزل من مكاني، وإبعثوا إلي ببعض أعضاء ولدي حتى أكله، فأيسوا من رجوعه إلى الطاعة، وأقام بأفاعية يخيف السبيل، ويقطع الطريق، واجتمع عنده كثير من المفسدين، فكثرت أمواله.

ثم إن الفرنج ملكوا سمرين، وهي من أعمال حلب، وأهلها غلاة في التشيع، فلما ملكها الفرنج تفرق أهلها، فتوجه القاضي الذي بها إلى ابن ملاعب وأقام عنده، فأكرمه، وأحببه، ووثق به، فأعمل القاضي الحيلة عليه، وكتب إلى أبي طاهر، المعروف بالصائغ، وهو من أعيان أصحاب الملك رضوان، ووجوه الباطنية ودعاتهم، ووافقهم على الفتك بابن ملاعب، وأن يسلم أفاعية إلى الملك رضوان، فظهر شيء من هذا، فأتى إلى ابن ملاعب أولاده، وكانوا قد تسللوا إليه من مصر، وقالوا له: قد بلغنا عن هذا القاضي كذا وكذا، والرأي أن تعاجله، وتحتاط لنفسك، فإن الأمر قد اشتهر وظهر. فأحضره ابن ملاعب، فأتاه في كفه مصحف، لأنه رأى أمارات الشر، فقال له ابن ملاعب ما بلغه عنه، فقال له: أيها الأمير، قد علم كل أحد أنني أتيتك خائفاً جاعاً، فأمنتني، وأغنييتي، وعززتني، فصرت ذات مال وجاه، فإن كان بعض من حسنتني على منزلتي منك، وما غمرني من نعمتك سعى بي إليك،

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 7 ص 3357.



فأسالك أن تأخذ جميع ما معي، وأخرج كما جئت. وحلف له على الوفاء والنصح، فقبل عنقه وأمنه<sup>1</sup>.

أما حسين بن ملاعب، جناح الدولة صاحب حمص فقد جاءت ترجمته في النجوم الزاهرة: «كان أميراً مجاهداً شجاعاً يباشر الحروب بنفسه. دخل جامع حمص يوم الجمعة فصلى الجمعة، فوثب عليه ثلاثة من الباطنية فقتلوه. وكان سبب قتله أنه كان عند رضوان بن تنش ملك حلب منجم باطني، وهو أول من أظهر مذهب الباطنية بالشام، فندب لقتل جناح الدولة هذا أولئك نفر. ثم قتل المنجم بحلب بعد ذلك بأربعة عشر يوماً»<sup>2</sup>. وفي سنة 526 هـ هجم الفرنج على بلد المعرة وكفر طاب، وفتحوا حصن قبة ابن ملاعب، وأسروا منه بنت سالم بن مالك وحريم ابن ملاعب، وخربوا الموضع<sup>3</sup>.

#### صرام الحاكيمين والدرود مع الاسماعيليين

كان الحسين بن ناصر الدولة الحسن بن حمدان هو أعظم مشعبي الحاكمية، ولعله بقي على المذهب السكيني كما يقال. ثم إن ابن الحسين بن ناصر الدولة وهو الحسن الملقب أيضاً بناصر الدولة وهو كما يسمى ذو المجدين فهو الحسن بن الحسين بن الحسن ناصر الدولة، انتدب على الجزيرة التي تسمى بجزيرة سكين وهي بلاد الحولة والمناصف وصور ودمشق وذلك في سنة 482، ولا بد أنه أثناء انتدابه لتلك المهمة قد راسل باقي الحاكيمين الذين يدعون بالسكينيين والذين لم نعرف منهم سوى خلف بن ملاعب الكلبي، وفعلاً يروى في اتعاظ الحنفا أنه «وفي سنة 482 كان أمير الجيوش قد ندب عسكرياً إلى بلاد الشام وقدّم عليه ناصر الدولة ابن حمدان الجيوشي؛ فسار وفتح نخري صور وصيدا، ثم فتح جبيل وعكا. وكان تنش قد ملكها، فاستولى عليها ناصر الدولة الجيوشي، وقتل جماعة من أصحاب تنش، ومضى إلى بعلبك، فوجد عليه خلف بن ملاعب صاحب حمص، ودخل في الطاعة»<sup>4</sup>. ثم إن الدعوة الحاكمية قد انحلت لأسباب عديدة منها: أن آل عبد الله وآل سليمان وهما ملوك وادي التيم «حتى أنه كان يقال لكل زعيم موحد في وادي التيم باسم السليماني» قد اعتنقوا الدعوة الدرزية بوجهها الحالي الذي يرفض سكين ومقولات الحاكمية التي وصفت بأنها إباحية وتشابه الدعاوى العزقرية التي كانت

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ.

<sup>2</sup> زاهرة ج 2 ص 39

<sup>3</sup> زبدة ج 1 ص 109

<sup>4</sup> اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخفاء.

مفضلة عند ناصر الدولة الحمداني القويم، كما أن أدعياء الحاكم وهم الذين ادّعوا أنهم أبناء المعز تارة وتارة بأنهم أخوة الحاكم، قد ارتدوا اثر الصراع بين الحاكمية وبين الدرزية بشكلها الحالي، ونعرف منهم أبناء محرز ملوك القدموس والذين اعتنقوا الدعوة النصيرية على يد بعض الدعاة العراقيين، ولا يزالون حتى الساعة يدّعون أنهم أبناء الحاكم أو أبناء المعز الفاطمي وينسبون أنفسهم أنساباً غير صحيحة منها أنهم يدّعون أن الأمير عصمة الدولة هو ابن المعز مع العلم أنه ولد بعد وفاة المعز بعشرين عاماً. كل هذا الانفراط في عقد هذه العائلة الحاكمة المفككة قد أنت بناصر الدولة الحمداني بن الحسين بن ناصر الدولة على اعتناق الدعوة النزارية الاسماعيلية لا سيما بعد خلافهم مع الأسرة المستعلوية في مصر، ومن الدلائل على اعتناق ناصر الدولة الحمداني الدعوة النزارية اثر خلافه مع الأفضل الأرمني امير الجيوش ما ورد في كتاب اتعاظ الحنفا للمقرئزي عندما كانت أم الأفضل تخرج فتطوف متكررة في الأسواق وتعرف من يعارض الأفضل ويبغضه فعندما اجتازت بالقار الصيرفي بالسراجين من القاهرة، فوفقت عليه تصصرف منه ديناراً يقول المقرئزي «وكان إسماعيلياً متغالياً فقالت له: ولدي مع الأفضل وما أنري ما خبره. فقال لها: لعن الله المذكور الأرمني الكلب العبد السوء بن العبد السوء، مضى يقتل مولانا ومولى الخلق؟ كأنك والله يا عجوز برأسه جائرأ من هنا على رمح قدام مولانا تزار ومولاي ناصر الدولة».

#### صرام (العلويين) مع (المنشقين) عن (الدرزية)

ورد ذكر كثير من المنشقين عن الدرزية بالذم، ولم نحصل سوى على ترجمة بشارة الإخشيدى وكان خلافه مع جيش بن محمد بن جعفر الكتامي المحرزي خلافاً دنيوياً على امرأة دمشق، جاء في كتاب تاريخ دمشق : «ولي امرأة دمشق في أيام المصريين سنة 388 في أيام الحاكم من قيل برجوان الخادم الحاكمي وكان بشارة قد ولي طبرية قيل أن يلي دمشق مدة سنين قرأت بخط عبد المنعم بن علي بن النحوي أرسل القائد جيش إلى بشارة استركبه إليه إلى بيت لهيا وقرأ عليه سجلا جاء من الحضرة بولايته وحيدا دمشق وعزل بشارة عنها ولم يزل بشارة نازلاً في بستان وقد أرسل عياله ونقله إلى طبرية إلى يوم السبت لسبع عشرة ليلة خلت من صفر سنة 390 فإن القائد جيش أرسل إليه في هذا اليوم يقول أرحل عن البستان فإني أريد أن أكون اجلس في المنظر الذي فيه فأرسل إليه يقول أنا منتظر لجواب كتبي تجيئني من الحضرة فقال له افانند تسير إلى داريا تكون بها إلى أن تجيئك الكتاب فأرسل بشارة فجمع دوابه وأصحابه وبات في البستان على أنه يصبح راحلاً فلما

كان في هذه الليلة جاء إليه صاحب الترتيب بكتاب قد جاءه من السلطان يرسم له فيه أن لا يبرح وأن البلد له عشر سنين وإنما كانت الكتب تخبئهم بأن بشارة قد ضعف وكبر وأنه يريد طبرية ثم حصلت ولاية دمشق له لوحده»<sup>1</sup>

وأما باقي المرويات عن الصراع العلوي الدرزي فأغلبها سماعات محصلتها تهجير العبدقيسية العلويين من وادي التيم، ولهذا مبحث خاص في حينه.

## أمرؤ وعائلات نصيرية وإسعاوية وأرمنية في ظل الاسماعيليين

إن الارتباط بين الاسماعيلية والعلوية والشيعية قديم، فعندما تقدم أبو عبد الله الشيعي الى المغرب وجد الدعوة الشيعية منتشرة هناك، فاستطاع أن يحصل ما زرعه الآخرون، فادعى أن الامامة لآل اسماعيل طالما أنه ابن للامام جعفر الصادق، ولكن الأمر لم يتم بسهولة، ونعلم أن جوهر الصقلي عندما فتح القاهرة نادى باسم الأئمة الاثني عشر كما هو مؤرخ في كتاب اتعاظ الحنفا وهذا يدلنا على أن الترابط الشيعي الاسماعيلي قديم، كما أن الخلاف بين من يسمى قديماً بالمشاركة والمغاربة، هو خلاف بين اسماعيلية وشيعة (علويين نصيرية واسحاقية)، ويشير الحاكم صراحة الى وجود الحمراوية (الاسحاقيون) بكثرة وقد كان المعز سلوى بين الشيعة والاسماعيلية من خلال تعيينه زعيم شعبي هو ابن عمار وزعيم اسماعيلي هو برجوان، وإن كان الوزير الاسماعيلي مختصاً داخل القصر -لحماية الخليفة- فإن الوزير الاتني عشرى كان مقامه غالباً خارج القصر، وهذا ما جعل للوزير الشيعي النصيري أهمية أكثر من غيره، كما أن توكيل الوزراء الشيعة الاتني عشرية بأمر الفتوحات في بلاد الشام كان يتناسب مع مبادئ الاسماعيلية بضرب الشيعة ببعضهم البعض، وهذا الأمر قد زاد من شأن هذه العائلات.

وقد برزت الدعوة النصيرية في عدة عائلات وهي: آل عمار في طرابلس، وآل الجمالي وآل شاور وآل رزيك

بنو عمار (أمرؤ كرامة

جرى خلط في كتب الكثير من المؤرخين بين بدر بن عمار الاسدي الطبرستاني الذي كان يقاتل حرب طبرية لابن رائق<sup>1</sup> وهو الذي محبه المنتسبي بقصائد عدة وبين بدر بن عمار الكتامي والي طرابلس، وهذا يوافق ما جاء في مخطوط هداية المسترشد وسراج الموحّد ويخالف ما أدلى به هاشم عثمان في كتبه.

تعد كرامة من أعظم قبائل البربر بالمغرب وأشدّهم بأساً وقوة وأطولهم باعاً في الملك عند نسبة البربر من ولد كتام بن برنس ويقال كتّم ونسابة العرب يقولون إنهم من حمير ذكر ذلك ابن الكلبي والطبري<sup>2</sup>

<sup>1</sup> تكملة تاريخ الطبري ج 1 ص: 117.

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج 6 ص: 195

لكن المحققون من نساب البربر كـ...ابق المصمطاطي وغيره ينكرون ذلك ويجزمون بأنهما قبيلتان عريقتان في البربر<sup>1</sup>.

يقول ابن خلدون: «تعد كتامة من سنهاجة وهي الثلث من أمم البربر<sup>2</sup> ويقول ابن خلدون ولسنهاجة ولاية لعلبي بن أبي طالب كما أن لمغراوة ولاية لعثمان بن عفان إلا أنا لا نعرف سبب هذه الولاية ولا أصلها<sup>3</sup>»

ولم تكن الدولة تسومهم بهزيمة ولا ينالهم تحسف لاعتزازهم بكثرة جموعهم كما ذكره ابن الرقيق في تاريخه.

ولما صار لهم الملك بالمغرب زحفوا إلى المشرق فملكوا الإسكندرية ومصر والشام واختطوا القاهرة أعظم الأمصار بمصر وارتحل المعز رابع خلفاتهم فنزلها وارتحل معه كتامة على قبائلهم واستفحلت الدولة هناك وهلكوا في ترفها وبذخها<sup>4</sup>

يقول ابن خلدون عمن بقي من كتامة في أرض المغرب أنهم لقلتهم ينتفون من نسب كتامة ويفرون منه «لما وقع منذ أربعمئة سنة من النكير على كتامة بانتحال الرافضة وعداوة الدول بعدهم فيقتادون بالانتساب إليهم، وربما انتسبوا في سليم من قبائل مضر وليس ذلك بصحيح وإنما هم من بطون كتامة وقد ذكرهم مؤرخو سنهاجة بهذا النسب ويشهد لذلك الموطن الذي استوطنوه من أفريقية<sup>5</sup>»

#### أصل التشيع في كتامة

وكان أصل التشيع بإفريقية على ما يروى دخول الحلواني وأبي سفيان من الشيعة إليها أنفذهما جعفر الصائغ كما يقال وقال لهما بالمغرب أرض بور فاذهبا واحرثاها حتى يجيء صاحب البذر فنزل أحدهما ببلد مرغة والآخر ببلد سوف جمار وكلاهما من أرض كتامة ففشت هذه الدعوة في تلك النواحي

وكان محمد الحبيب ينزل سلمية من أرض حمص وكان شيعتهم يتعاهدونه بالزيارة إذا زاروا قبر الحسين.

<sup>1</sup> الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج 1 ص 121

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج 6 ص 201

<sup>3</sup> كان الامام الصائغ قد ارسل اثنين يعلنان الصنهاجيين اصول دينهم.

<sup>4</sup> تاريخ ابن خلدون ج 6 ص 196

<sup>5</sup> تاريخ ابن خلدون ج 6 ص 197

ولما توفي محمد الحبيب عهد إلى ابنه عبيد الله وقال له أنت المهدي وتهاجر بعدي هجرة بعيدة فتلقى محنا شديدة واتصل خبره بسائر دعائه في إفريقية واليمن وبعث إليه أبو عبد الله الشيعي رجالا من كتامة يخبرونه بما فتح الله عليهم وأنهم في انتظاره وشاع خبره واتصل بالخليفة العباسي على المكتفي فطلبه ففر من أرض الشام إلى العراق ثم لحق بمصر ومعه ابنه الآخر أبو القاسم غلاما حدثا وخلصته ومواليهم بعد أن كان أراد قصد اليمن فبلاء ما أحدث بها علي بن الفضل وأنه أساء السيرة فانتفى عن ذلك واعتزم على اللحاق بابي عبد الله الشيعي داعيتهم بالمغرب فارتحل هو ومن معه من مصر إلى الإسكندرية ثم خرجوا من الإسكندرية في زي التجار وجاء كتاب المكتفي إلى عامل مصر وهو يومئذ عيسى النوشري بخبرهم والقعود لهم بالمرصاد وكتب إليه بنعته رحابته فشرح في طلبهم<sup>1</sup> ثم وقف عليهم وامتنح أحوالهم فلم يقف على اليقين في شيء منها فخلى سبيلهم وجد المهدي في السير وكانت له كتب في الملاحم منقولة من آياته سرقت من رحله في طريقه فيقال إن ابنه أبا القاسم استردها من برقة حين زحف إلى مصر

ثم إن المهدي أغزى ابنه أبا القاسم وجموع كتامة سنة إحدى وثلاثمائة إلى الإسكندرية ومصر وبعث أسطوله في البحر في مائتي مركب وشحنها بالأمداد وعقد عليها لحباسة بن يوسف فسارت العساكر فملكوا برقة والإسكندرية والفيوم فبعث المفكر عساكر من بغداد مع سبكتكين ومؤنس الخادم فتواقعوا معهم مرارا وأجلوهم عن مصر فرجعوا إلى المغرب.

ثم أعاد المهدي حباسة في المعسكر في البحر سنة اثنتين وثلاثمائة إلى الإسكندرية فملكها وسار يريد مصر فجاء مؤنس الخادم من بغداد لمحاربته فتواقعوا مرات وكان الظهور أخرا لمؤنس وقتل من أصحاب حباسة حوالي سبعة آلاف وانصرف إلى المغرب فقتله المهدي فانتفض عليه لذلك أخو حباسة واسمه عروبة واجتمع عليه من كتامة خلق كثير من كتامة والبربر فشرح إليه المهدي مولاة غالبا في الجيوش فhezمهم وقتل عروبة وبني عمه في أمم لا تحصى

ثم اعتزم المهدي على بناء مدينة على ساحل البحر يتخذها معصما لأهل بيته لما كان يتوقعه على الدولة من الخوارج ويحكي عنه أنه قال بنيتها ليعتصم بها الفواطم ساعة من نهار وأراهم موقف صاحب الحمار بساحتها فخرج بنفسه برئاد موضعا لبنائها ومر بنونس وقرطاجنة حتى وقف على مكانها جزيرة متصلة بالبر

<sup>1</sup> سبط النجوم العوالي ج3 ص: 542

كصورة كف اتصلت بزند فاخطتها وهي المهديسة وجعلها وأدار ملكه<sup>1</sup> وأدار عليها سورا محكما وجعل لها أبوابا من الحديد وزن كل مصراع مائة قنطار

ثم جهز ابنه أبا القاسم بالساكن إلى مصر مرة ثانية سنة سبع وثلاثمائة فملك الإسكندرية ثم سار وملك الجيزة والأشمونين وكثيرا من الصعيد وكتب إلى أهل مكة يطلب الطاعة فلم يجيبوه إليها وبعث المقتدر مؤنسا الخادم في العساكر فكانت بينه وبين أبي القاسم عدة وقعات ظهر فيها مؤنس وأصاب عسكر أبي القاسم الجهد من الغلاء والوباء فرجع إلى إفريقية وكانت مراكبهم قد وصلت من المهديسة إلى الإسكندرية في ثمانين أسطولا مددا لأبي القاسم

#### الحرب بين برجوان وابن عمار

كان أبو محمد الحسن بن عمار قريبا إلى المعز القاطمي وكان مكلفا من قبله بقتال القرامطة<sup>2</sup>، وفي سنة 386 تولى الحاكم بأمر الله واستولى برجوان الخادم على دولته كما كان لأبيه العزيز بوصيته بذلك، وكان مدير دولته وكان رديفه في ذلك أبو محمد الحسن بن عمار ولقب بأمين الدولة<sup>3</sup>، يقول ابن الأثير: ويظهر أن برجوان كان خدومه داخل القصر أما ابن عمار فكان حاكما خارج القصر<sup>4</sup>.

وقد أشار عليه ثقاته بقتل الحاكم وقالوا لا حاجة إلى من يتعبنا فلم يفعل إحتقارا له واستصغارا لسنة<sup>5</sup>.

ولكن النويري يقول أنه حاول قتله فعلم بذلك برجوان فحافظ على الحاكم وضم إليه غلمان عضد الدولة بن بويه وكاتب منجوتكين أمير دمشق يعرفه ما عزم عليه ابن عمار فقرأ منجوتكين الكتاب وجمع القواد والأجناد وغيرهم بجامع دمشق وعرفهم ذلك وبكى وخرق ثيابه فأطاعه الناس على قتال ابن عمار.

وثارت الفتنة واقتتل المشارقة والمغاربة فانهزمت المغاربة واختفى ابن عمار<sup>6</sup> وأظهر برجوان الحاكم وجدد له البيعة<sup>7</sup> وكتب إلى دمشق بالقبض على أبي

<sup>1</sup> سمط النجوم العوالي ج: 3 ص: 543

<sup>2</sup> نهاية الأرب ج 28 ص 138

<sup>3</sup> ونهاية الأرب ج 28 ص 168

<sup>4</sup> الكامل في التاريخ ج 7 ص: 479.

<sup>5</sup> الكامل في التاريخ ج 7 ص: 479.

<sup>6</sup> تاريخ ابن خلدون ج 4 ص: 71

<sup>7</sup> تاريخ ابن خلدون ج 4 ص: 71

تميم بن فلاح فذهب ونهبت خزائنه واستمر القتل في كتامة واضطربت الفتنة بدمشق واستولى الأحداث

ثم أنن برجوان لابن عمار في الخروج من أستاذه وأجرى له أرزاقه على أن يقيم بداره

#### التحالف بين منجوتكين وبرجوان وبين جعفر بن فلاح وابن عمار

أنكر منجوتكين تقديم ابن عمار في الدولة وكتب برجوان بالموافقة على ذلك فأظهر الانتفاض وجهز المساكر لقتاله مع سليمان بن جعفر بن فلاح فلقبهم بعسقلان وانهزم منجوتكين وأصحابه وقتل منهم ألفين وسبق أسيرا إلى مصر فأبقى عليه ابن عمار واستماله للمشاركة وعقد على الشام لسليمان بن فلاح ويكنى أبا تميم فبعث من طبرية أخاه عليا إلى دمشق فامتنع أهلها فكاتبهم أبو تميم وتهدهم وأذعنوا ودخل على البلد ففتك فيهم.

وفي سنة ست وثمانين وثلاثمائة كان ابن عمار حاكماً على طرابلس وكان يكره منجوتكين وقد قبض على الوزير عيسى بن نسطورس النصراني واتهمه بمباطنة منجوتكين وقتله،

ثم قدم أبو تميم فأمن وأحسن وبعث أخاه عليا إلى طرابلس وعزل عنها جيش بن الصمصامة فسار إلى مصر ودخل برجوان في الفتك بالحسن بن عمار وأعيان كتامة وكان معهما في ذلك شكر خادم عضد الدولة نزع إلى مصر بعد موت عضد الدولة ونكبة أخيه شرف الدولة إياه، فخلص إلى العزيز قريبه وحظي عنده فكان مع برجوان وجيش بن الصمصامة.

#### تشيع الحسن بن عمار وقتله

يقول ابن الأثير في الكامل في التاريخ: كان أبو تميم سليمان بن جعفر بن فلاح الكتامي مكلفاً بحرب الشام فسار إليه منجوتكين فلقبه بعسقلان فانهزم منجوتكين وأصحابه وقتل منهم ألفاً رجلاً، وأسر منجوتكين وحمل إلى مصر فأبقى عليه ابن عمار وأطلقه استماله للمشاركة<sup>1</sup>، ونعلم أنه بمصر كانوا يسمون الشيعة بـ المشاركة، وكان لتولية سليمان بن جعفر بن فلاح أثر على جيش بن صمصامة فاجتمع بشكر الخادم وبرجوان سرّاً وعرفهما بغض أهل الشام في المغاربة (أي في كتامة) وحسن الفتك بابن عمار وتم له ذلك.

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج7 ص479.



## الحاكم يقتل برجوان وابن عمار والحسين بن جوه

ثم نزل مكان برجوان على الحاكم فقتله سنة تسع وثمانين وكان خصياً أبيض وكان له وزير نصراني استوزره الحاكم من بعده، ثم قتل الحسين بن عمار ثم الحسين بن جوه القائد، ثم جهز العساكر مع يارخنكين إلى حلب<sup>1</sup>

## خروج الكتاميين إلى الشام

واضطرب الشام فانتقض أهل صور وقام بها رجل ملاح اسمه العلاء وانتقض مفرج بن دغفل بن الجراح ونزل على الرملة وعاث في البلاد، فجهز برجوان العساكر مع جيش بن الصمصامة، واضطرب أهل صور فملكها الحسين ابن ناصر الدولة بن حمدان وأسر العلاء وبعث به إلى مصر فسلخ وصلب، وبدأ التغلل الكتامي في طرابلس.

## ولاية طرابلس وسيطرة آل عمار عليها

بقي الولاية يملكونها من دمشق إلى أن جاءت دولة العبيديين فأفردوها بالولاية ووليها رمان الخادم وهو الذي فتحها للمعز، ومنها سار نصير غلام المعز وانتصر على الروم وهزمهم عن طرابلس، حينها أفردت طرابلس عن دمشق وكانت قبلها مضافة إليها، وتولاها ريان الخادم ثم سند الدولة، ثم أبا السعادة، ثم علي بن عبد الرحمن بن حيدرة، ثم نزال، ثم مختار الدولة بن نزال.

جاء في الكامل في التاريخ أن أبو الحسن بن عمار ضبط البلد أحسن ضبط<sup>2</sup>. فرد النظر في الظلامات إلى الحسن بن عمار كبير كتامة ورد النظر في الأموال إلى عيسى بن نسطورس

في سنة 383 أمر أبو محمد الحسن بن عمار بالنظر في الظلامات وحوادث الناس وتبديل الأموال، ثم أعفي من هذا الأمر، وأمر القائد الفضل بن صالح بالجلوس لذلك فجلس ومعه القاضي محمد بن النعمان.

ثم تغلب عليها قاضيا أمين الدولة أبو طالب الحسن بن عمار ولم يزل فيها إلى أن توفي سنة 464 وكان ابن عمار رجلاً شيعياً عاقلاً سديد الرأي كما يقول صاحب نهاية الأرب<sup>3</sup>، وقد صنف ابن عمار كتاب ترويح الأرواح ومصباح السرف

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 4 ص 72.

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج 8 ص 392.

<sup>3</sup> نهاية الأرب ج 31، ص 51.

لمراء وعائلات نصيرية وإسحاقية في ظل الفاطميين 459

والأفراح المنعوت بجرب الدولة، ولما مات أمين الدولة كان بطرابلس سديد الملك بن منقذ، وهرب من محمود بن صالح فساعد جلال الملك أبا الحسن علي بن محمد بن عمار وعضده بمماليكه وبمن معه من الملك أبا الحسن علي بن محمد بن عمار وعضده بمماليكه وبمن كان معه فأخرجوا أبا أمين الدولة من طرابلس وولى جلال الملك، فلم يزل متولياً عليها حتى مات في سلخ شعبان سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة، وملكها بعده أخوه فخر الملك بن عمار بن محمد بن عمار واستقر بها، إلى أن نازلها صنجبل واسمه ميمنت (ميمون) فزل صنجبل بجموعه على طرابلس سنة 495 وحاصرها وابتلى عليها حصناً.

جاء في الكامل في التاريخ أنه في سنة 464 في رجب توفي القاضي أبو طالب بن عمار قاضي طرابلس وكان قد استولى عليها واستبد بالأمر فيها فلما توفي قام مكانه ابن أخيه جلال الملك أبو الحسن بن عمار ضبط البلد أحسن ضبط<sup>1</sup>

#### ملك أبو الحسن بن عمار جبلة

في سنة 473 وصل السلطان ملكشاه السلجوقي إلى الري لقتال ابن عمه سلطان شاه بن قلوذ بك؛ فخرج إليه سلطان شاه مستأماً وقبل الأرض بين يديه. فقام السلطان ملكشاه له وأجلسه بجانبه وتحالفا وزوجه ابنته، وعاد السلطان ملكشاه إلى أصفهان.

وفيها ملك جلال الملك أبو الحسن بن عمار قاضي طرابلس وصاحبها حصن جبلة. وكان ابن عمار هذا قاضي طرابلس وصاحبها، غلب على تلك البلاد سنين، وعجز بدر الجمالي أمير الجيوش عن مقاومته<sup>2</sup>.

#### نهاية فخر الملك بن عمار

سنة 496 كان صنجبل يحاصر مدينة طرابلس الشام والمواد تأتيها وبها فخر الملك بن عمار وكان يرسل أصحابه في المراكب يغيرون على البلاد التي بيد الفرنج ويقتلون من وجدوا وقصد بذلك أن يخلو السواد ممن يزرع لتقل المواد من الفرنج فيرحلوا عنه<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 8 ص 392.

<sup>2</sup> النجوم الزاهرة ج 2 ص 18

<sup>3</sup> الكامل في التاريخ ج 9 ص 68.

## ذكر قدوم ابن عمار بغداد مستغفرا

يقول ابن الأثير: ورد القاضي فخر الملك أبو علي بن عمار صاحب طرابلس الشام إلى بغداد قاصدا باب السلطان محمد مستغفرا على الفرنج.

لما بلغ فخر الملك من انتظام الأمور للسلطان محمد وزوال كل مخالف رأى لنفسه وللمسلمين قصده والانتصار به فاستأب بطرابلس ابن عمه ذا المناقب وأمره بالمقام بها ورتب معه الأجناد برا وبحرا وأعطاهم جامكية سنة أشهر سلفا كل موضع إلى من يقوم بحفظه بحيث إن ابن عمه لا يحتاج إلى فعل شيء من ذلك وسار إلى دمشق.

## ابن عمه يظهر الخلاف معه

فاظهر ابن عمه الخلاف له والعصيان عليه ونادى بشعار المصيريين فلما عرف فخر الملك كتب إلى أصحابه يأمرهم بالقبض عليه وحمله الخوابي ففعلوا ما أمرهم<sup>1</sup>.

يقال أن الخليفة بالغ في الاهتمام به وكذلك أيضا فعل السلطان وفعل معه ما لم يفعل مع الملوك الذين معهم أمثاله، فذكر له حاله وقوة عدوه وطول النجدة وضمن أنه إذا سيرت العساكر معه أوصل إليهم جميع ما يلتمسونه فوعده السلطان بذلك، وسير معه الأمير حسين بن أتاك قتلغتكين ليسير معه العساكر فلم يجد ذلك نفعا لما جرى في طرابلس.

## فخر الملك بن عمار يذهب إلى جبلة

ثم إن فخر الملك بن عمار عاد إلى دمشق منتصف المحرم سنة 504 فأقام بها أياما وتوجه منها مع العسكر من دمشق إلى جبلة فنخلها وأطاعه أهله

## أهل طرابلس يرسلون الأفضل أمير الجيوش بمصر

جاء في الكامل في التاريخ أن أهل طرابلس راسلوا الأفضل أمير الجيوش بمصر يلتمسون منه واليا عندهم ومعه الميرة في البحر فسير إليهم شرف الدولة بن أبي الطيب واليا ومعه الغلة وغيرها مما تحتاج إليه البلاد في الحصار فلما صار

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج9 ص:120.

فيها قبض على جماعة من أهل ابن عمار وأصحابه وأخذ ما وجدته من ذخائره وآلاته وغير ذلك وحمل الجميع إلى البحر<sup>1</sup>.

أما ابن خلدون فيقول بأنه لما كان ابن عمار قصد سلطان السلجوقية بالعراق محمد بن ملكشاه مستجداً به واستخلف بالمناقب ابن عمه علي طرابلس ومعه سعد الدولة فتیان بن الاغر قتلته أبو المناقب ودعا للأفضل ابن أمير الجيوش وكان الأفضل أمير الجيوش هو المتحكم على الخلفاء العبيديين بمصر فبعث له قائداً إلى طرابلس فأقام بها وشغل عن مدافعة العدو بجمع الأموال ونمي عنه إلى الأفضل أنه يروم الاستبداد فبعث آخر مكانه ونافر أهل البلد لسوء سيرته فتبين وصول المراكب من مصر بالمدد وقبض على اعيانهم وعلى مخلف فخر الملك بن عمار من أهله وولده وبعث بهم إلى مصر<sup>2</sup>.

وجاء فخر الملك بن عمار بعد أن قطع حبل الرجاء في يده من أنجاد السلجوقية لما كانوا فيه من الشغل بالفتنة، ثم رجع إلى دمشق سنة اثنتين وخمسمائة ونزل على طغتكين الآتلي، ثم ملكها المرداني سنة 503 بعد حصارها سبع سنين وجاء ابن صنجيل من بلاد الأفرنج فملكها منه<sup>3</sup>.

أما النويري صاحب نهاية الأرب وهو ابن طرابلس يشرح تخاذل الأفضل على الشكل التالي:

في سنة 499 حاصر صنجيل طرابلس سنة تسع وتسعين وأربعمائة ودامت الحرب خمس سنين، فسار فخر الملك ابن عمار إلى بغداد يستجد بالخليفة والسلطان على الفرنج وعاد سنة خمسمائة واثنين وتوجه إلى جبله<sup>4</sup> فدخلها وأطاعه أهلها، ولكن ابن عمار لما فارق طرابلس راسل أهلها الأفضل أمير الجيوش فسير إليهم شرف الدولة بن أبي الطيب والياً ولما صار إليها قبض على أهل ابن عمار واستولى على ما وجدته من أمواله وذاخائره بدلاً من أن ينجده على الروم وكان ذلك سنة 502 وقد تأخر في إمداده بالسلاح وكان همه سلب الغنائم من المسلمين بدلاً من الاهتمام بنجدة أهل طرابلس، لما ضايق الفرنج طرابلس كتب من بها إلى الديار المصرية يستجدون الخليفة ويسألونه الميرة، وأقاموا ينتظرون ورود الجواب بالمدد والميرة،

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 9 ص 121.

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 461.

<sup>3</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 461.

<sup>4</sup> نهاية الأرب ج 28 ص 265.

فبينما هم في ذلك، إذا بمركب قد أقبل، فما شكوا أن فيه نجدة، فطلع منه رسول وقال: قد بلغ الخليفة أن بطرابلس جارية حسنة الصورة وأنها تصلح للخدمة، وقد أمرنا بارسالها إليه فعند ذلك آيسوا من نصره وضعت قواهم وخارت نفوسهم وذلوا وملكها الفرنج وكانت مدة الحصار سبع سنين وأربعة أشهر، فنزل الفرنج على طرابلس وسقطت طرابلس بين أيديهم سنة خمسائة وثلاثة

و أما فخر الملك بن عمار فإنه وصل إلى بغداد واجتمع بالسلطان محمود وأقام ببغداد، فما تهيأ له منه ما طلبه وبلغه رجوع أمر طرابلس إلى المصريين وأن حريمه وأمواله وذخائره وسلاحه نقل إلى مصر رجع إلى دمشق، فدخلها في نصف محرم سنة اثنين وخمسمائة، فأكرمه أتابك طغتكين صاحب دمشق، فسأله أن يعينه على الدخول إلى جبلة فسير معه عسكرياً ودخلها<sup>1</sup>

#### ذكر ملك الفرنج جبلة وبتاياس

لما فرغ الفرنج من طرابلس سار طنكري صاحب أنطاكية إلى بتاياس وحصرها وافتحها وأمن أهلها ونزل مدينة جبلة وفيها فخر الملك بن عمار الذي كان صاحب طرابلس.

#### فخر الملك يذهب إلى شيزر

وأما فخر الملك بن عمار فإنه قصيد شيزر فأكرمه صاحبها الأمير سلطان بن علي بن منقذ الكناني واحترمه وسأله أن يقيم عنده فلم يفعل وسار إلى دمشق فأنزله طغتكين صاحبها وأجل له في الحمل والعطية وأقطع أعمال الزيداني وهو عمل كبير من أعمال دمشق وكان ذلك في المحرم سنة 502<sup>2</sup>

#### آل الجمالي

##### بدر الجمالي أبو النجم

كان مملوكاً لجمال الدولة أبي الحسن علي بن عمار صاحب طرابلس، ملكه وهو صغير ورباه فظهرت عليه النجابة. فلم يزل ينتقل حتى ولي إمرة دمشق من قبل المستنصر العبيدي في شهر ربيع الآخر سنة 455.

<sup>1</sup> نهاية الأربع ج 31 ص 54.

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج 9 ص 137.

463 أمراء وعائلات نصيرية واسحاقية في ظل الفاطميين

ولم يزل ينتقل في الإمرة من دمشق إلى صور حتى ملكها. وأخرج صاحبها عين الدولة أبا الحسن محمد بن عبد الله بن عياض بن أبي عيّيل، وكان قاضيها، فغلب عليها وتولى إمرتها.

ثم أقام بدر بعكا إلى أن تغلب ناصر الدولة ابن حمدان على الأمر بمصر، وجرى منه ما جرى.

حينها أشار عليه بعض أعوانه بمكاتبة بدر وأن يفوض إليه أمر، فكتب إليه كتاباً يحثه فيه على القنوم، وبالغ في الاستعانة به حتى قال في ذلك الكتاب:

فإن كنت مأكولا فكن أنت أكلتي... وإلا فأدركني ولماً أمزق

فلما قرأ الكتاب قويته رغبته في ملك مصر، فلم يملك نفسه أن صاح: لبيك، لبيك، لبيك.

فشرع في تدبير الأمور، واستبد بها، وتجرد أولاً لقمع المفسدين إلى أن أبادهم، وأنشأ دولة جديدة، واستدعى بجمع كثير من الأرمن فجعلهم بطانته.

كانت أبرز أعماله هي انتصاره على الملك اتسز الذي احتشد وبرز من دمشق ونهض في جمع عظيم إلى ناحية الساحل ثم منها إلى ناحية مصر طامعاً في ملكتها ومجتهداً في الاستيلاء عليها، يقول ابن القلائسي: والدعاء عليه من أهل دمشق متواصل واللعن له متتابع متصل فلما قرب من مصر وأظلت خيله عليها برز إليه أمير الجيوش بدر في من حشده من العساكر ومن انضم إلىها من الطوائف والعرب وكان قد وصل إليها واستولى على الوزارة وعرف ما عزم عليه اتسز فاستعد للقاءه وتأهب لدفع قصده واعتدائه وجد في الايقاع به وحصلت العرب وأكثر العساكر من ورائه وصدفوا الحملة عليه فكسروه وهزموا ووضعوا السيوف في عسكره قتلاً وأسراً ونهباً وأفلت هزيماً بنفسه في نفر يسير من أصحابه ووصل إلى الرملة وقد قتل أخوه وقطعت يد أخيه الآخر ووصل بعد الفل إلى دمشق فسرت نفوس الناس بمصابه وتحكم السيوف في أتباعه ولصحابه فأملوا مع هذه الحادثة سرعة هلاكه وذهابه. وفعلًا غلبت الخوارزمية بغياؤه.

## شاهان شاه أحمد بن بدر الجمالي

وفي سنة 483 مات أمير الجيوش بدر الجمالي متولي مصر وكان قد بلغ رتبة عظيمة وقام بعده ابنه شاهان شاه أحمد على قاعدة أبيه<sup>1</sup>

## أبي علي بن الأفضل بن بدر الجمالي

جاء في البداية والنهاية: بعد قتل الخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله بن المستعلي صاحب مصر قتله الباطنية وله من العمر أربع وثلاثون سنة وكانت مدة خلافته تسعا وعشرين سنة وخسمة أشهر ونصفها وكان هو العاشر من ولد عبيد الله المهدي ولما قتل تغلب على الديار المصرية غلام من غلمانه أرمني فاستحوذ على الأمور ثلاثة أيام حتى حضر أبو علي أحمد بن الأفضل بن بدر الجمالي فأقام الخليفة الحافظ أبا الميمون عبد المجيد بن الأمير أبي القاسم بن المستنصر وله من العمر ثمان وخمسون سنة ولما أقامه استحوذ على الأمور دونه وحصره في مجلسه لا يدع أحدا يدخل إليه إلا من يريد هو ونقل الأموال من القصر إلى داره ولم يبق للحافظ سوى الإسقاط<sup>2</sup>

ولأن جهل المؤرخين بالفرق بين الشيعة الاثني عشرية والاسماعيلية لذا فانهم يظنون أن كل من يخالف الاسماعيلية هو من السنة.

جاء في كتاب العبر: ثم تولى أمير الجيوش شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي المصري سجن بعد قتل أبيه مدة إلى أن قتل الأمر وأقيم الحافظ فأخرجوا الأكمل وولى وزارة السيف والقلم وكان شهما مهيبا على الهمة كآبيه وجده فحجر على الحافظ ومنعه من الظهور وأخذ أكثر ما في القصر وأهمل ناموس الخلافة العبيدية لأنه كان سنيا كآبيه لكنه أظهر التمسك بالإمام المنتظر وأبطل من الأذان حتى على خير العمل وغير قواعد القوم فأبغضه الدعاة والقواد وعملوا عليه فركب للعب الكرة في المحرم فوثبوا عليه وطعنه مملوك الحافظ بحربة وأخرجوا الحافظ ونزل إلى دار الأكمل واستولى على خزانته واستوزر يانس مولاه فهلك بعد عام<sup>3</sup>.

يعترف الامام الذهبي باثني عشرية أبي علي فيقول: سنة 524-526 بويغ الحافظ بعد مصرع ابن عمه الأمر لبيدر المملكة إلى أن يولد حمل للأمر إن ولد

<sup>1</sup> سير اعلام النبلاء ج 15 ص 194

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 200

<sup>3</sup> العبر في خبر من عبر ج 4 ص 68

وغلب على الأمور أمير الجيوش أبو علي بن الأفضل بن بدر الجمالي وكان الأمر قد سجنه عندما قُتل أباه فأخرجت الأمراء أباه علي وقدموه عليهم فأتى إلى القصر وأمر ونهى وبقي الحافظ معه منقهرًا فقام أبو علي بالملك أتم قيام وعدل في الرعية ورد أموالاً كثيرة على المصادرين ووقف عند مذهب الشيعة وتمسك بالإثني عشر وترك ما نقوله الإسماعيلية وأعرض عن الحافظ وآل بيته ودعا على منابر مصر للمنتظر صاحب السرداب على زعمهم وكتب اسمه على السكة واستمر على ذلك وقلقت الدولة إلى أن شد عليه فارس من الخاصة فقتله بظاهر القاهرة في المحرم سنة ست وعشرين وخمس مئة وذلك بتدبير الحافظ<sup>1</sup>

وفي الكامل في التاريخ: وأسقط من الدعاء ذكر إسماعيل الذي هو جدهم وإليه تنسب الإسماعيلية وهو ابن جعفر بن محمد الصادق وأسقط من الأذان حي على خير العمل ولم يخطب للحافظ وأمر الخطباء أن يخطبوا له بألقاب كتبها لهم وهي السيد الأفضل الأجل سيد ممالك أرباب الدول والمحامي عن حوزة الدين وناشر جناح العدل على المسلمين الأقربيين والأبعدين ناصر إمام الحق في حالتي غيبته وحضوره والقائم بنصرته بماضي سيفه وصائب رأيه وتدبيره أمير الله على عباده وهادي القضاء إلى اتباع شرع الحق واعتماده ومرشد دعاة المؤمنين بواضح بيانه وإرشاده مولى النعم ورافع الجور عن الأمم ومالك فضيلتي السيف والقلم أبو علي أحمد بن السيد الأجل الأفضل شاهنشاه أمير الجيوش.

وكان إمامي المذهب يكثر ذم الأمر والتناقص به ففر منه شيعة العلويين ومماليكهم وكرهوا وعزموا على قتله فخرج في العشرين من المحرم من هذه السنة إلى الميدان يلعب بالكرة مع أصحابه فكنن له جماعة منهم مملوك إفرنجي كان للحافظ فخرجوا عليه فحمل الإفرنجي عليه فطعنه فقتله وحزوا رأسه<sup>2</sup>

يقول ابن خلدون: وكان إمامياً متشدداً فأثار عليه الإمامية بإقامة الدعوة للقائم المنتظر وضرب الدراهم بإسمه دون الدنانير ونقش عليها الله الصمد الإمام محمد وهو الإمام المنتظر<sup>3</sup> يقول عنه عماد الدين إدريس القرشي أن القاضي أبو علي عمد إلى الأولياء «الإسماعيليين» بالقتل والنهب واستتر الخليفة الأمر ولم يعلم خبره.

<sup>1</sup> سير أعلام النبلاء ج 15 ص 200

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج 9 ص 261

<sup>3</sup> تاريخ ابن خلدون ج 4 ص 92



وفي سلك الدرر: وكان امامياً متشديداً في ذلك خالف ما عليه الدولة من مذهب الإسماعيلية وأظهر الدعاء للامام المنتظر وأزال من الأذان حي على خير العمل وقولهم محمد وعلى خير البشر وأسقط ذكر إسماعيل بن جعفر الذي تنسب إليه الإسماعيلية فلما قتل في 16 المحرم سنة 526 عاد الأمر إلى الخليفة الحافظ وأعيد إلى الأذان ما كان أسقط منه<sup>1</sup>

ومن المعلوم أن آل بدر الجمالي كانوا من اتباع آل عمار فهم شديديو التعصب للنصيرية وهم الذين أقاموا الدعوة الطيبية وأزالوا إلمة نزار بعد أيام المستنصر، وهم الذين أقاموا المستعلي وتعدّ المصطلحات النصيرية التي دخلت في الدعوة الطيبية من انتاجهم كالعين والميم والفاطر.....

#### فرح النصيريين بهذا الأمر

حينها وصلت التباريك والتهنئة من الصالح بن رزيك كتاب إلى ابن منقذ أسامة بذلك فكتب إليه:

هنا بنعمي قل عن قدرها الشكر	وصبرا لرزء لا يقوم به الصبر
مضى الفائز الطهر الإمام وقام بال	إمامة فينا بعده العاضد الطهر
إماما هدى الله، في نقل ذا إلى	كرامته، وفي إقامة ذا سر
فعلش أبدا، واسلم لهم يا كفيلهم	تدافع عنهم كل حادثة تعرفو <sup>2</sup>

#### عين الدولة محمد بن عبد الله بن عياض بن أبي عقيل قاضي صدر

يُشتهر عين الدولة بخلافه الدائم مع بدر الجمالي النصيري تلميذ آل عمار، ولكن وثائق تثبت أنه كان على الأقل اسحاقياً، مع ملاحظة كثرة الاسحاقية في صور، وبالمصادفة يزور ناصر خسرو صور ويصفه بأنه سني، وسبب ذلك هو استجلابه لدعم من الأتراك السلاجقة السنة في دمشق ضد بدر الجمالي الذي كان بينه وبين عين الدولة خلاف كبير، نذكر على سبيل المثال أن بدر الجمالي بالرغم من أنه من كبار العلويين وعلى الرغم من جيوشه البارعة، لم يستطع أن يسيطر على صور فتركها وأقام في عكا إلى أن غادر إلى مصر.

<sup>1</sup> سلك الدرر ص 475

<sup>2</sup> لروضتين ج 1 ص 143

أمرأه وعائلات نصيرية وإسحاقية في ظل الفاطميين 467

كما أن الأمير حصن الدولة معلى بن حيدرة بن منزو الكتامي -المذموم في عقيدته- تم تشبيهه في كتاب وفيات الأعيان بجيش بن صمصامة السكيني وأنه سنة 472 وخوفاً من العسكر المصري «ذهب إلى ثغر صور عند ابن أبي عقيل القاضي المستولي عليها ثم صار من صور إلى طرابلس وأقام بها عند زوج أخته جلال الملك ابن عمار<sup>1</sup>» وما ذلك إلا لسبب علاقة بينهما.

يقول ابن أبي يعلى: سنة 462 كاتب القاضي ابن أبي عقيل الأمير قرلو مقدم الأتراك المقيمين بالشام مسترخياً له ومستجداً به فأجابته إلى طلبه وأسعفه بأربه وسار بعسكره منجداً له ومساعداً ووصل إلى ثغر صيدا ونزل عليه في ستة ألف فارس فحصره وضيق عليه وعلى من فيه وكان في جملة ولاية أمير الجيوش المذكور فحين عرف أمير الجيوش صورة الحال ووصول الأتراك لانجاد من بصور واسعاده قادته الضرورة إلى الرحيل عن صور بعد أن استفسد كثيراً من أهلها والعسكرية بها بحيث قويت بهم شوكته وزادت بهم عده وتكلم عنها قليلاً ثم عاود النزول عليها والمضايقة لها وأقام عليها في البر والبحر مدة سنة.

يُروى أن أسامة بن منقذ زار صور فدخل دار ابن أبي عقيل فرأها وقد تهدمت وتغيرت زخرفتها، فكتب على لوح من رخام هذه الأبيات

احذر من الدنيا، ولا	تفتقر بالعمر القصير
وانظر إلى آثار من	سرعته من ناب الفرور
عمروا وشادوا ما ترا	من المنازل والقصور
وتحولوا من بعد سلك	ناها إلى سكني القبور

مات أبو الحسن محمد بن عبد الله بن عياض بن أبي عقيل صاحب صور، سنة 465، واستولى على صور ابنه النفيس<sup>2</sup>.

ثم تولى مفير الدولة الجيوشي، وفي سنة 485 ملك عسكر المستنصر بالله العلوي صاحب مصر مدينة صور ومبب ذلك ما حدث سنة 482 أن لمير الجيوش بدرًا وزير المستنصر سير العساكر إلى مدينة صور وغيرها من ساحل الشام وكان من بها قد لمتنع من طاعتهم فملكها وقرر لمورها

<sup>1</sup> وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان ج 5 ص 384

<sup>2</sup> روضتين ج 1 ص 137

وجعل فيها الأمراء وكان قد ولي مدينة صور الأمير يعرف بمنير الدولة الجيوشي فعصى على المستنصر وأمير الجيوش ولم تنتع بصور فسيرت العساكر من مصر إليه وكان أهل صور قد أنكروا على منير الدولة عصيانه على سلطانه فلما وصل العسكر المصري إلى صور وحاصروها وقتلوا ثل أهلها وندوا بشعار المستنصر وأمير الجيوش وسلموا البلد وهجم العسكر المصري بغير مانع ولا مدافع ونهب من البلد شيء كثير وأسر منير الدولة ومن معه من أصحابه وحملوا إلى مصر وقطع على أهل البلد ستون ألف دينار فأجحفت بهم ولما وصل منير الدولة إلى مصر ومعه الأسرى قتلوا جميعهم ولم يعف عن واحد منهم<sup>1</sup>

لأن شاور

كان شاور أحد وزراء الدولة الفاطمية في أيام العاضد، ثم إنه تصارع مع صلاح الدين، وقد اختفت أخبار ابنه الكامل، جاء في كتاب النواذر السلطانية: «قاما الكامل بن شاور لما قتل أبوه فقد دخل القصر فكان آخر العهد به»<sup>2</sup>.

ولم نعر للأب كامل بن شاور سوى بضعة أبيات أشدها المهذب بن الزبير في ابن شاور المعروف بالكامل بقوله:

وخاصمني بدرُ السُّما فخصمتهُ      بقولي، فاسمع ما الذي أنا قائلُ  
أتى في انتصاف الشهر يحكيك في البها      وفي النور لكن أين منك الشمائل!  
فقلت له يا بدرُ إنك ناقصٌ      سوى ليلة، والكامل الدهرُ كاملٌ<sup>3</sup>

وكان من أبرز نريته محمد بن كامل الوزير الشهير وهو غير عبد الله بن هبة الله بن معالي بن كامل السوري الإمامي أيضاً توفي 549 والذي تقلد القضاء من قبل الصالح طلائع بن رزيق ثم أنه تقلد من قبل شاور مقاماً القضاء، وأعدم من قبل صلاح الدين بتهمة محاولة إعادة الدولة الفاطمية.

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 8 ص: 488

<sup>2</sup> النواذر السلطانية والمحاسن لليوسفية في مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب، ابن

شداد، ج 1 ص 119

<sup>3</sup> خريدة القصر ج 2 ص 276

جاءت ترجمة ابن كامل في كتاب الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر بيبرس بقوله: محمد بن مؤمل بن شجاع بن شاور السعدي، شرف الدين، وزير الدولة العزيزية المعروف بابن كامل، توفي في العاشر من شهر رمضان وكان عمره ثمانين سنة، وكان من أعيان أبناء جنسه.

مدحه المنتجب العاني مدائح طويلة منها قوله:

فلما وعى عن هالت الخير ما وعى      وأصبح في علم الديانة أوحدا  
وتابع أباء كراماً ولم يكن      على رأيه فيما يراه مقلدا  
ولم يتبع القوم الذين تهافتوا      وقالوا يتبع عيسى وآخر جسدا  
ولم ير جسماً حل فيه كما رأوا      ولا عرضاً في جوهر راح واغدى

الى قوله:

يميناً محقاً إن حب ابن كامل      نفى النوم عن جفني القريح وشردا  
أظل بها حلف الغرلم مولهاً      وأمسي بنار الاشتياق موسدا  
وأثلف شوقاً نحوه وصباية      وأظهر صبراً للعدى وتجلدا  
ولم لا يهيم القلب منه صباية      ويصبح عقد الدمع مني مبددا  
وقد كان صرف الحادثات مهدي      فصرت به للحادثات مهديدا  
جواداً أعلز العزن جوداً وماجئ      حوى نروة العليا كهلاً وأمردا  
هو البدر نوراً والتجوم فضائلاً      هو الطود حلماً بل هو البحر مجتدي  
كريم أبى الا التفضل في العلى      ولو لأمه فيه العنول وفندا

(الوزير محمد بن إسماعيل الجزيري)

قال عنه النيلي: رضي الله عنه ممن كان قريباً من عصري موحداً فاق علماً وأدباً وكان أيضاً وزيراً وعالماً نحريراً فمن قوله عفا الله عنه وعن المؤمنين بلبي تراب مخلصاً استفتح ويأئذ عيكة أفوز وأنجح

الى قوله:

فصبح إثبات الإله بصورة      والنفس للإثبات عنها أقبح  
الحق حق ظاهراً وإثباته      عين اليقين وفي الخفا لا يقدح

وهو الأمير شمس الدين محمد بن الصاحب شرف الدين بن التيتسي الاديب عن ابن المقير والنشيري ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة بثغر أمد<sup>1</sup> وزر أبوه بماردين وله النظم والنثر قلت أبوه إسماعيل بن أبي سعد أحمد بن علي بن منصور بن محمد بن الحسين الأمدي ابن التيتي الوزير لصاحب ماردين الملك نجم الدين غازي الارمني سمع الكثير ببغداد والشام ومصر وله تاريخ أمد ونظم ونثر مع السنين الوافر كان مولده سنة تسع وتسعين وخمس مئة بأمد ومولد ابنه الأمير محمد بمصر في المحرم سنة سبع وثلاثين وست مئة وتوفي في جمادى الآخرة سنة أربع وسبع مئة وكان نائب السلطنة بمصر<sup>2</sup>. كتب عنه الحافظ مغلطاي وروى عنه في جزء النحلة في فوائد الرحلة من نظمته قوله:

إذا أنت لم تسمح بمال فرما سمحت بعرض لا يجاد بمثله

ويروي العسقلاني في الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: «وكان وزيراً بماردين وحضر في الرسالة صحبة الشيخ عيد الرحمن الطواشي ومات الذي أرسله وحبس الرسل فمات الشيخ عيد الرحمن وطلب شمس الدين هذا إلى مصر وترقى إلى أن صار نائب دار العدل في أيام لاجين<sup>3</sup>»

أبوه الوزير أيضاً أبي الفداء إسماعيل بن أبي سعد أحمد بن علي بن المنصور بن الحسين الأمدي المعروف بابن التيتي جمع تاريخاً لأمد أحسن فيه الجمع وأجاد الصنع ولديه فنون عديدة وله اليد الطولى في صناعتي الكتابة والشعر مع الدين الوافر والعقل الباهر وشهرته تغني عن الأطناب وفضائله لا شك فيها ولا ارتباب دخل بغداد رسولاً عن مخنومه صاحب ماردين واحترم فيها لفضله المبين ودينه المتين كتبت عنه مقاطيع من شعره ونبذة من فرائده ونثره فمن ذلك ما انشدني لنفسه بظاهر العباسة

كلما زادت السديار دنسوا زاد قلبي إلى لقياك اشتياقا  
ولعمري ما زلت مذ شطت الدا ر وغبتم أبكي جوى واحترقا  
وأنادي من فرط وجدي وشوقي يا أحباي هل ترى نلاقى

<sup>1</sup> تكملة إكمال الإكمال، محمد بن علي الصابوني، ج 1 ص 26

<sup>2</sup> توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، ابن ناصر الدين محمد بن عبد الله القيسي النمشقي، ج 2 ص 37

<sup>3</sup> الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، الحافظ العسقلاني، ج 5 ص 122

(الأمير حيدر بن المودتي (الملقب بصفي الدين) حيدر المؤمن (الصوفي)

وهو غير صفي الدين عبد المؤمن بن كمال الدين عبد الحق البغدادي الحنبلي المتوفي سنة (739هـ)، وهو غير صفي الدين عبد المؤمن المذكور في أعيان العصر وأعوان النصر، الذي قصد صفي الدين محمود بن مسعود بن مصلح ودرس الكشاف والقانون والشفا وعلوم الأوائل. لأن هذا كان بعهد غازان وهو غير بن الحكاك الحسن بن أحمد بن محمود الخجندي السنجاري المعروف بابن الحكاك، الرئيس صفي الدين الذي مدح السلطان صلاح الدين لأنه مات سنة 604 وهو غير الرئيس صفي الدين طارق بن علي البالسي<sup>1</sup> رئيس حلب الذي بنى قصره على مقام الحسين بحلب.

وأما صفي الدين عبد المؤمن المقصود عندنا هو عبد المؤمن الصوفي: من المصريين بن أحمد بن مشرف بن موسى بن علي بن هارون بن أبي تغلب بن محمد بن هبة الله بن أبي طالب بن هبة الله بن أبي ذر الكاتب بن الخصيبي نسباً دينياً فقد كتب المصرية سنة 656 هـ، وهو أحد أبناء الوزير الجرجاني وكان حياً في مصر سنة 660، وله رسالة الأنوار ذكرها حاجي خليفة في كتابه كشف الظنون، وهو مذكور في كتاب اتعاظ الحنفية<sup>2</sup> للمقريزي، ذكره الذهبي في المتوفين سنة إحدى وسبعين وستمائة هجرية قال: «صفي الدين. رئيس متميز. رافضي متغال، معروف كخاله. توفي في شعبان كهلاً»<sup>3</sup>.

كتاب كتاب الإرشاد، الفعل المفيد في حقيقة التوحيد، تصفية الأرواح والأجساد، مفتاح الكنوز، كتاب الإخلاص، النهاية

يقول عنه الديلمي: "المسمي نفسه بين المؤمنين عبد الله المؤمن الصوفي" رضي الله عنه وأرضاه وكان في عصري ولم يصل إلي شيء من شعره سوى قطعة واحدة وهي اثنا عشر بيتاً:  
يا مالك الملك سميعاً للذعا      قد مستني ضرراً وأنت المفزع  
يا غايه الغايات إرحم مقله      من فيض رجعتها تخوب فتدمع  
قد أوبقت نفسي ذنوباً جمّة      لكنها في جود غيثك تطمع  
لا ملجأ إلا إليك ملاذها      يا أيها المولى الأعز الأرفع

<sup>1</sup> الإعلاق ج 1 ص 122

<sup>2</sup> اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، للمقريزي ج 1 ص 159

<sup>3</sup> تاريخ الإسلام للذهبي الجزء الخمسون الصفحة 63

ما لي غداً عند الحساب ذخيرةً      يوم المعاد إذا حواننا المجمع  
إلا ثلاثة أحرف هي عتكي      عينٌ وميمٌ ثم سين يتبع

يقول عنه حروفش: هو صفي الدين عبد المؤمن بن أحمد بن محور الفارقي الكركي الصوفي، كان بارعاً فيلسوفاً ربياً محاجاً، له كتب شتى في التوحيد ظاهراً وباطناً.

منها كتاب: الأَشهاد والفعل المفيد في حقيقة التوحيد، ذكره الجديلي في تجريده، وأتى منه بخبر عن كتاب الكافي والظفر فيه واضاعته....

ورسائله بمعرفة النفس والرد على من يقول أنها غير مخلوقة، وهي التي أرسلها إلى قرية طوبى إلى الشيخ حاتم الجديلي نحو سنة 597 هـ لقوله فيها:

تقبيل مني لأبي المكارم الشيخ حاتم المعروف بالجديلي، وذلك رداً على سراج الدين مضادده.

وله رسالة تصفية الأرواح والأجسام، وكتاب الاخلاص، ومفتاح الكنوز، وكتاب النهاية وغيرهم، وقطع وأشعار.

وكان معاصراً للمكزون، وفهرس كتبه جلال الدين بن معمار البغدادي في كتابه التقويم، وكان السيد شمس الدين عبد الجبار أستاذه في الدين، والسيد منصور صاحب الرسالة المنصورية أنبأه بخبر حاتم وعرقاه في أمره من سُنَّة سنان، والمحاورة والمناوأة.

فصنف له رسالة وجعل يرد لهم وعليهم أي على سنان وأتباعه، وذكر منها حاتم عدة فصول في كتابه وبعثها إلى الشعب بالحذر منهم.

يروى نسبه على أنه حيدر بن أحمد بن مشرف بن موسى بن علي بن خازم بن أبي تغلب بن محمد بن هبة الله بن أبي طالب بن هبة الله بن أبي زر الكاتب بن أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي، وقد يكون نسبه هذا دينياً - كما هو ظاهر -.

#### (الوزير طلائع بن رزيك)

الوزير طلائع بن رزيك 495 - 556، وهو الملقب بالملك الصالح، أبي الفارات: وزير عسامي، يعد من الملوك، أصله من الشيعة الإمامية في العراق.

قدم مصر فقيراً، فترقى في الخدم، حتى ولي منية ابن خصيب (من أعمال الصعيد المصري) وسنحت له فرصة فدخل القاهرة، بقوة، فولي وزارة الخليفة الفائز (الفاطمي) سنة 549 هـ واستقل بأمور الدولة، ونعت بالملك الصالح فارس المسلمين نصير الدين. ومات الفائز سنة 555 هـ، وولي العاضد، فتزوج بنت طلائع. واستمر هذا في الوزارة.

فكرهت عمة العاضد استيلاءه على أمور الدولة وأموالها، فأكملت له جماعة من السودان في دهليز القصر، فقتلوه وهو خارج من مجلس العاضد.

وكان شجاعاً حازماً مديراً، جواداً، صادق العزيمة عارفاً بالادب، شاعراً، له ديوان شعر صغير، وكتب سماه (الاعتماد في الرد على أهل العناد). وكان لا يترك غزو الفرنج في البر والبحر. ولعمارة اليمن وغيره مدائح فيه ومراث.

ولعل أبناء طلائع الذين عتاهم الوزير صفى الدين هما الأخوان أبو عبد الله محمد وأبو الحسين علي ابنا محمد بن رزيك المصريان الذين كنا مباشرين الأول بديوان الأهراء والنخائر بدمشق والثاني في كتابة الإنشاء والترسل للملك الصالح إسماعيل وغيره وكان يعتمد عليهما في مباشرتهما وأبو المكارم محمد بن محمد بن عيسى بن فارس المسلم بن بدر بن رزيك المصري مما قاله طلائع بن رزيك:

فقلوا لنور الدين لا قل حده  
تجهز إلى أرض العدو ولا تهين  
ولا حكمت فيه الليالي الغواشم  
وتظهر فتوراً إن مضت منك حارم

ومنها مما كتبه إلى أسامة بن منقذ:

يا سَيِّداً يسموا بهمته  
فإنال منها حين يحرم  
أنت الصديق وإن بعدت  
ننبيك أن جيوشنا  
سارت إلى الأعداء من  
فتغور هذي بكرة  
فالويل منها للفرنج  
جاعت رؤوسهم تلوج  
وقلائع قد قُتِمت  
إلى الركب العليّة  
غيره أوفى مربيّة  
وصاحب الشيم الرضوية  
فعلت فعال الجاهلية  
أبطالها متأسريرة  
وتعلو الأخرى عشيرة  
فقد لقوا جهد البلّية  
على رؤوس السهميرة  
بين الجنود على السويرة



وخلاتق كثر من  
فانهض فقد اتبعت مجد  
والمم بنور الدين وأعلمه  
فهو الذي ما زال يخلص  
ويؤيد جمع الكفر بالبيض  
فصاه ينهض نهضة  
إمنا لنصرة دينه

الأسرى تقاد إلى المنية  
الدين بالحال الجيرة  
بها تيك القضيوة  
منه أفعالا وتوّه  
الرقاق المشرفيه  
يفني بها تلك البقية  
أو ملكه أو للحميه

وكتب إلى أسامة بن منقذ أيضاً معاتباً نور الدين زنكي على عدم مقاومته  
للأفرنج ومحثاً إياه على ذلك:

كم قسدت بعثنا نحوك  
وصدبت عنها حين رامت  
هلاً بذا أنت لنا مقالا  
مبع أنتنا نوليك صبراً  
ونبئك الأخبصار إن  
سارت منرايان لقصد  
ترجسي إلى الأعداء  
إلى أن قال:

الأشعار مسرعة عجالا  
من محاسنك الوصالا  
حين لم تبذل فعالا  
فسي المودة واحتمالا  
أضحت قصارا أو طموالا  
الشام تعسف الرمالا  
جُرد الخيل أتباعاً توألى

فلسو أن نور الدين  
وينسيز الأجناد جهراً  
ووفى لنا ولأهل دولته  
لرأيت للأفرنج طمراً  
وتجهزوا للسبير نحو  
وإذا أبى إلا أطراحاً  
عندنا بتسليم الأمور

يجعل فعلنا فيهم مثالا  
كسي ينزلهم يسزالا  
بما قد كان قالا  
فسي معاقبها اعتقالا  
الغرب أو قصدوا الشمالا  
للنصرة واعتسزالا  
لحكم خالقنا تعالى

فأجابه بن منقذ بقصيدة منها:

يا أشرف الوزراء أخلاقاً  
ننهت عباداً طالما

وأكرمهم فعجالا  
ننهته قسراً وحجالا

475 أمراء وعائلات نصيرية وإسحاقية في ظل الفاطميين  
 وَعَبَّئْتَهُ. فَأَنَّتْهُ  
 لَكُنْ ذَلِكَ الْعَتَبُ يُشْعَلُ  
 إِلَى أَنْ قَالَ:  
 وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِوَدِّ  
 فَهُوَ الْمُحَامِي عَنْ بِلَادِ  
 وَمُبِيدُ أَمْلاكِ الْفُسْرَنْجِ  
 مَلِكُ يَتِيهِ الدَّهْرُ  
 جَمَعَ الْخِلَالَ الصُّالِحَاتِ  
 فَإِذَا بَدَأَ لِلْأَظْهَرِ  
 فَبَقِيَتُمَا لِلْمُسْلِمِينَ  
 نور الدين والحق به الرجال  
 الشام جمعاً أن تُذالاً  
 وجمعهم حالاً فحالاً  
 والدنيا بدولته اختبراً  
 فلم يدع منها جلالاً  
 رأيت عيونهم الكمالاً  
 جمسى وللدنيا جمالاً

بسبب الحروب مع الحمليبيين فإن الوزير طلائع بن رزيك كان يحترم قبيلة  
 الثاني بنو عدي وهم بنو عدي بن كعب ومنهم عمر بن الخطاب، وأنهم لقوا من  
 الصالح طلائع بن رزيك وأنهم بالبرلس من سواحل الأعمال الغربية<sup>1</sup>  
 ويقول صاحب كتاب مسالك الأبحار «وَحَلُّوا محل التكرمة عنده على مباينة الرأي  
 ومخالفة المعتقد». على الرغم مما كان يُقال عن العاضد أنه «كان شديد التشيع  
 متغالياً في سب الصحابة، رضوان الله عليه أجمعين. إذا رأى شيئاً استحل دمه».

وذكر الشبلنجي أن الوزير الصالح طلائع اقتدى الرأس من الأفرنج ونجح في  
 ذلك بعد تغلبهم على عسقلان واقتداه بنال جزيل<sup>2</sup>

تولى الوزارة بعده ولده رزيك بن طلائع 556 - 557.

نشأ بمصر في بيت أبيه (الصالح ابن رزيك) وولي أبوه الوزارة للفائز  
 الفاطمي (سنة 549 هـ) ثم للعاضد (سنة 555 هـ) ودست عمه العاضد من قتل  
 الصالح، وكان العاضد صغير السن فحلف أنه برئ من مقتله واستوزر (رزيك) بعد  
 أبيه (سنة 556 هـ) فكان أول ما باشره هذا قتل عمه العاضد وشركائه في قتل أبيه.

مدحه الفرج عبد الله بن أسعد المعروف بابن الدهان الموصلية لنفسه بحمص  
 يا حامل الراح في فيه وراحتيه دع ما يكفك طيب العيش في فيك

<sup>1</sup> صبح الاعشى ج 1 ص 407  
<sup>2</sup> نور البصائر ص 121، مشاهد الصفا ص 316

أليس سرك مكتوما على كلقي فما  
 وفيم تغضب إن قال الوشاة سلا  
 لا نلت وصلك إن كان الذي زعموا  
 يضرك أن أصبحت مهتوكا  
 وأنت تعلم أني لست أسلوكا  
 ولا سقى ظمئي جود ابن رزيكا<sup>1</sup>

### بدر الدين (السنجاري)

وبدر الدين السنجاري الذي يذكره التاريخ كان وزيراً للصالح أيوب بن الملك الكامل

وفي سنة 635 كانت طائفة كبيرة من الخورزمية قد خدموا مع الصالح أيوب بن الملك الكامل فعزموا على القبض عليه. فهرب إلى سنجار ونهبوا خزائنه. فمسلر إليه لولو صاحب الموصل وحاصروه. فخلق الصالح لحية وزيره وقاضي بلده بدر الدين السنجاري طوعاً ودلاؤه من السور ليلاً. فذهب واجتمع بالخوارزمية وشرط لهم كل ما أرادوه فمأقوا من حران وبيتوا لولو. فنجأ بنفسه على فرس النوبة وانتهبوا عسكره واستغنوا<sup>2</sup>.

توفي بدر الدين سنة 664 في أوائل الدولة الظاهرية، بعد أن عزل ولزم بيته.

وعندما حضرت الصلاة عليه يروى أن الامام المصلي عليه قال «لما مات البدر السنجاري حضر الصلاة عليّ قليل لهُ: تقدم. فوقف طويلاً بك كبر، فسل عن ذلك فقال: كَانَ قَدْ بُلغني عنه أشياء كَانَتْ في نفسي عليّ، فَرَضَيْت نفسي حتّى حالته ثُمَّ صَلَّيْتُ عليّ»<sup>3</sup>.

ويقال بأن بدر الدين السنجاري كان يقدس كثيراً كتاب الشفاء، جاء في كتاب اتحاف النبلاء: أخبرنا مسعود بن حمويه إجازة أن قاضي القضاة بدر الدين يوسف السنجاري حكى عن الملك الأشرف موسى أن السهرودي جاءه رسولا فقال في بعض حديثه: يا مولانا تطلبت كتاب " الشفاء " لابن سينا من خزائن الكتب ببغداد وغسلت جميع النسخ، ثم في أثناء الحديث قال: كان السنة ببغداد مريض عظيم وموت.

<sup>1</sup> إنكلمة إكمال الإكمال، لمحمد بن علي الصابوني ص 134

<sup>2</sup> العبر ج 3 ص 222

<sup>3</sup> رفع الإصر عن قضاة مصر، المسقلاني ص 114

477 أمراء وعائلات نصيرية وسحاقية في ظل الفاطميين

قلت: كيف لا يكون وأنت قد أذهبت " الشفاء " منها؟! البسني خرق التصوف  
شيخنا المحدث الزاهد ضياء الدين عيسى بن يحيى الاتصاري بالقاهرة، وقال:  
أبسنها الشيخ شهاب الدين السهروردي بمكة عن عمه أبي النجيب...<sup>1</sup> مما يدل عدم  
تسننه.

وأما الوزير بدر الدين السنجاري الذي يذكره الوزير صفى الدين فى كتاب  
التجريد للتجديلي فقد ذكره بأن اسمه بدر الدين محمد بن اسماعيل السنجاري.

ولم نجد أحداً بهذا الاسم سوى بدر الدين محمد بن اسماعيل بن عبد الله  
المغربى المنجم<sup>2</sup>

كان الشيخ بدر الدين قد سأل رئيس الفرقة الحلولية عن العجل المشار اليه  
بالقرآن والسامري الذي اعتكفوا عليه وعرفه ما قوى عزمه على تصنيفه فى الرد  
عليهم (أي على الحلولية) من مبدأ النفس، وكيف هي مخلوقة مربية تدخل تحت  
الخير والشر مما تستحقه من الاقرار بالأزل القديم العلي العظيم مع اخواتها الذين  
بهم الرجاء والأمل يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء  
تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً.

فأجابه سنان شيخ الحلولية ومبتدعها وأوضح للشيخ بدر الدين اعتقاد الحلولية.

(فحسن بن محمد (الثوري) (التكريتي)

روى عنه صاحب الفحص والبحث سنة 340 هـ فى تكريت الحديث  
المشهور الذي يقول: المؤمن قد كفى أربعة، ولا يعرى من أربعة، وقد أعطى  
أربعة، ويعرف بأربعة.

كفى أربعة هي: لا يذل نفسه ولا يسأل بكفه ولا يؤتى بذاته ولا يولد من  
زانية.

وأربعة لا يعرى منها وهي: فجار يؤذيه، وشيطان يغويه، وساطان يوهيه،  
ومؤمن يحسده وهو أشد الأربعة.

وأما الأربعة التي أعطيتها فهي: المعرفة والعقل والعلم والمهابة فى صدور  
الكافرين.

<sup>1</sup> سير اعلام النبلا ج 22 ص 376  
<sup>2</sup> معجم الاقبا ج 3 ص 187 ج 5 ص 93

478 تاريخ العلويين في بلاد الشام

وأما الأربعة التي يعرف بها فهي: الايمان بربه، والمعرفة بدينه، وصدق  
لسانه، وأداء أمانته

## عصر المزج بين المذهب الاسماعيلية والدرزية والنصيرية

### تقديم عام

كان الشائع على مذاهب العلويين الملتين النصيرية والاسحاقية، كما كان لدى الدروز ملتين وهي السكينية ومذهب التوحيد الحالي، وقد جرى مزج غريب وغير مألوف بين الاسحاقية والسكينية وأدى الى زوالهما معاً، وكان الناتج من اجتماعهما بناءً على واقع المجتمعين العلوي والدرزي هو قيام قبائل متحالفة بانتلاف واحد، فكان أن نشأت قبيلتان وهما: الغورية والأشبهية.

كما أن شيوع البدعة الحلولية لدى العلويين آنذاك أدى الى قيام إمارات علوية على أساس حلولي وهي اسحاقية قيسية تتوخى كآل الأحمر، ونصيرية يمانية كإمارة آل محرز وإمارة آل العريض الغسانية.

وفيبدأ الرحالة ناصر خسرو في رحلته الاستكشافية إلى مصر، والتي اعتنق على أساسها المذهب الاسماعيلي أن جيوش مصر -وهي جيوش تتبع النمط العشائري المتبع عند العلويين - كانت مصامدة، وكتاميين، وباطليين، ومشارقة، وأستاذية، لا نعلم من هي الجيوش التي أرسلت الى بلاد الشام مع نشكين الدرزي الذي أقام أطول فترة ممكنة في أميرا على جيوش مصر في سوريا والذي تمت تسميته بالغوري نسبة الى غور الأردن، والذي سيكون له مقام خاص مع آل مرداس ويشهد عصره ولاية على الظاهر -الجال- ابن الحاكم بأمر الله ويشهد خلافاً درزياً -حاكماً سكينياً، ما يهمننا في الموضوع أن الغوري قد اعتنق أبناؤه العقيدة النصيرية وتمت تسميتهم بالأزرعة نسبت الى أنزعلت وهي مدينة درعا، ويقصد بها المنطقة الممتدة من درعا باتجاه طبرية والحولة والمناصف، وقد شكلوا حلفاً مع سكان بيسان التي امتد اليها النفوذ العلوي آنذاك.

ويبدو أن علي بن محمد الوليد يجمع جميع هذه المذاهب ولا يفرق بينها إذ يقول: «جاءت محن عدة على أرباب هذا المذهب في عدة أوقات ألوقت خواطرهم مع ما ورد من ديار الشام لما فتحت من المذاهب كالعابدية والحاكمية والذهيبية والدرزية والمحصبية والجليلية والنصيرية والتعليمية الذين يقولون بالحلول والتجسيم<sup>1</sup>»

<sup>1</sup> تاج العقائد ومعدن الفوائد لطفي بن محمد الوليد الداعي الاسماعيلي اليمني الطيبي المطلق، تحقيق عارف تلمر دار عز الدين ص 13

وما يهمننا في الأمر الآن هو القاء الضوء على العلويين الغوريين وغيرهم ممن مزجوا بعض بديانتهن المعتقدات الغريبة عن العلوية نظراً لظروف التواصل والتماذج الاجتماعي.

### (المزج الأرمني الإسلامي المسيحي)

عندما نقرأ رسالة العجوز النشابي الرداد والتي يذكر فيها قوماً من الروم يقولون مقولة العلويين ويعتقدونها قد نظن أن ذلك خطأ نساخ الأقلام، ولكن عندما نقرأ كتاب نهر الذهب في تاريخ حلب الذي ينقل عن رحالة دارفيو الذي يصف طائفة أرمنية في عينتاب يقال لهم كيز كيز أي نصف نصف لأن بديانتهن نصف اسلامية ونصف مسيحية، نعرف أن العجوز الرداد النشابي كان يتحدث بشكل مباشر عن معتقدات منتشرة لدى الأرمن أدت الى ظهور عائلات أرمنية نصيرية هامة منها: آل الجمالي وآل رزيك وآل شاور.

وقد شاهد ناصر خسرو في رحلته أمير خلاط وهو الأمير نصر الدولة والتي يوجد وثائق تثبت أنه كان علوياً، وقال عنه أنه كان ينيف على المائة عام ويستكلم بالعربية والفارسية والأرمنية<sup>1</sup> وهو الذي استضاف عنده أمير العرب قرواش بن المقلد العقيلي<sup>2</sup> وقال عنه ابن العديم في بغية الطلب أنه كان كردي الأصل.

وقد انتقل بعض أمراء خلاط الى القليعة بعد وفاة شرف الدولة عبد الرحمن بن شرف الدين علي بن عز الدولة نصر الله بن جابر الذي عمّر طويلاً كما مرّ.

كان الأرمن يعارضون جميع الشعوب التي تحيط بهم، وكان بيت لاون «النقور» قد دفعوا أثماناً باهظة نتيجة رغبتهم بالاستقلال الأرمني الذاتي، وكان نور الدين الشهيد يشد من أزرهم ويقويهم وفي سنة 568 قام مليح الأرمني بأسر ثلاثين مقدماً للروم وقدمهم لنور الدين، وكان يسير الى بغداد معظماً وكان نور الدين يقول عنه: هذا كبير غلماني، ثم استقلت ارمنية، فقصد بلاد الأرمن كافور لأنه اعتبر أنها تغور المسلمين فأحرق بلادها<sup>3</sup>.

### الفكر القرمطي

<sup>1</sup> سفر نامه لناصر خسرو ص 50. ترجمة يحيى الخشاب للهيئة المصرية العامة للكتاب.

<sup>2</sup> بغية الطلب في تاريخ حلب ج 6 ص 2551

<sup>3</sup> العماد الكاتب في البرق الشامي.

كان الفكر القرمطي هو الشائع في منطقة البحرين، ولكن أحداً لم يفسر لنا سبب التباعد الفكري بينهم وبين اسماعيلية مصر الفاطمية، ولا يجوز تفسيرها على أنها نشأت بسبب خلاف على المناصب طالما أن أحد أهم أقطاب الفاطميين قد تخاذل عن هذا الصراع واضطر أن يقف مع القرامطة معرضاً نفسه للمخاطر، مما اضطر بالمعز أن يوكل بالمشاركة "الشبيعة الاثناعشرية" الى هذه المعركة.

ولكن من الواضح أن الفكر القرمطي نشأ في بيئة قيسية وهي بيئة البحرين وكانت لقبائل بني هلال دور كبير فيها، والتي قد اعتنقت كما قيل الدعوة الحاكمية حتى سميت جزيرة البحرين آنذاك بالدرّاز ولا تزال تسميتها الشعبية حتى الآن كما هي.

وما تم اغفاله أن القرامطة قد نشلوا في بيئة ذات أنصار كيسانيون، وقد استمرت على هذا الحال حتى قيل أن القرامطة استمروا ييطنون معتقداتهم بالولاء لمحمد بن الحنفية، وسنذكر دليلاً على ذلك الأمر أولهما ما ورد في كتاب اتعاظ الحنفا أن الحسين الأهوازي لما خرج داعية الى العراق ولقي حمدان قرمط ليؤسس المذهب القرمطي ويظهر له أمره ونصبه داعياً وحجة قال له: إنك داعية وإنك الحجة وإنك النافقة وإنك الدابة... ثم لقنه الدين وهو أن الصلاة ركعتان قبل طلوع الشمس وركعتان قبل غروبها وأن الأذان.... أشهد أن آدم رسول الله، أشهد أن نوح رسول الله، أشد أن إبراهيم رسول الله، أشهد أن موسى رسول الله، أشهد أن عيسى رسول الله، أشهد أن محمداً رسول الله، أشهد أن أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله...<sup>1</sup>

كما أن آل القداح كانوا في بداياتهم يتبعون دعوة المختار الثقفي كما يقول الشهرستاني.

### ثورة الزطّ

في سنة 295 وعند خروج أبي حاتم الظطبي قصدهم البوراني داعياً وحرم عليهم الثوم والبصل والكراث والفجل وحرم عليهم اراقة الدماء لجميع الحيوانات وأمرهم أن يتمسكوا بمذهب البوراني<sup>2</sup>، ثم إنهم تفرقوا، فقال بعضهم أن زكرويه بن مهرويه حي وقالت فرقة أخرى أن الحجة هو محمد بن اسماعيل، وما يهمننا

<sup>1</sup> اتعاظ الحنفا للمقريزي، تحقيق جمال الدين الشيال، طبعة مصر، لجنة احياء التراث الاسلامي. ج 1 ص 151-154.

<sup>2</sup> اتعاظ الحنفا ج 1 ص 180.



بالموضوع هو أن اجتماعاً حصل بين أحد أقطاب القرامطة وبين أمراء الزطّ تبين فيما بعد عدم وجود تقارب بين معتقداتهما، وكل ما عرفناه عن الزطّ أنهم يحرّمون أكل البقول، لا نعلم من أين استخرج لهم زعيمهم هذا المعتقد، إلا أن عدم موافقته لأراء القرامطة تبين لنا بما لا يدع مجالاً للشك أن لهم عقيدة خاصة بهم قوية لدرجة أن القرمطي قال: تبين لي أنه على غير مقولتي.

### سلمان (الفارسي) في (الزنج) (العلوي) (الاسماعيلي) في (المغرب)

يقول مهيار الديلمي

سلمان فيها شيعي وهو منك اذا الـ	آباء عندك في أنسابهم شفعا
فكن بها منقذاً من هول مطلعي	غداً وأنت من الأعراف مطلع
سولت نفسي غروراً إن ضمنت لها	أنني بنخر سوى حبيك أنتفع

ومما تجب الإشارة إليه ما ورد لدى الاسماعيليين القدامى من بابية سلمان الفارسي وهو مما يوافق المعتقد النصيري لأسباب كثيرة، وهو ما أوردته المنصور عن سلمان الفارسي في سيرة السيد جوهر «إن سلمان مولى الرسول إمام مفترض الطاعة بعد الامام الأعظم» فإن كانت صورة إمامة سلمان غير واضحة لدى الاسماعيليين القدامى، فقد تم الغاءها فيما بعد ليتم تجديدها وتوضيحها على يد الإمام الحاكم بأمر الله الفاطمي.

ومن المعلوم أن جعفر بن منصور اليمن الذي كان قبل اعتناقه العقيدة يلتزم بعقيدة القهري محمد بن نصير - بدليل استناده الى أشعار محمد بن نصير حتى يقوده ذلك الى اعتقاد إمامة سعيد المهدي بما ورد لدى محمد بن نصير من الشعر.

ليعود جعفر بن منصور اليمن في كتاب الكشف ويشرح المعتقد الاسماعيلي حول سلمان الفارسي (الباب) وحول الأيتام بقوله: «إنما سمي الامام اليتيم لأنه قد غاب أبوه ولا يكون الامام إماماً ويسمى باسم الامامة حتى يقرب الامام الذي أفضى إليه بالامامة، فكان الامام في عصره أيهما كان في ذلك العصر وقع عليه اسم اليتيم...».

ثم يظهر التأثير النصيري فيما بعد بشكل واضح لدى مناقشة السيد جوهر للآية القرآنية «ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يقني من الذهب» يقول جوهر: أراد بالظل أمير المؤمنين عليه السلام ولا بد من معرفته في حقائقه ومقاماته وبينان

هذا أن الله تعالى يقول للناطق قل لقومك انطلقوا الى الوصي يخاطب أمته في ذلك، وقوله «ذي ثلاث شعب» يعني أبوابه الذين يقيمهم بالدعوة اليه ونصيبهم عن قصد اليهم فهم حجج الوصي والوصي حجة الرسول والرسول حجة الله، وهذه الحجج كلها على العباد في الدنيا والاخرة ومعنى قوله «انطلقوا» أراد به لا بد لكم من لقائه والوقوف لديه، فمن كان من دعوة أحد شعبه الثلاثة عليهم السلام وهم نطقاء بالحكمة والسيف، منهم المقداد، وإنما سمي المقداد لأنه قد الباطل وأزاله وأنار الحق ودعا اليه، وهو أحد العيون، فمن شرب منه لم يظلم بعدها أبداً، والعين الثانية أبو ذر... والعين الثالثة وهي نهاية النهايات وعين العيون سلسبيل وسلمان، وذلك قول الله عز وجل «وعيناً فيها تسمى سلسبيلاً» وهو السفينة الكبيرة، اسمه دال على معناه لأنه اسم سلامة وجمع كرامة سلم لمن ساله باب علي، من عرفه فقد عرفه، فمن لم يعرف العين وهو أمير المؤمنين بحقائقه من وجوه الثلاثة لم يكن ينجو من الهلكة والسيف<sup>1</sup>.

#### عصر العلوي (الدرزي)

يمثل هذا العصر فترة هامة من الحكم الفاطمي، بعد أن خلق الحاكم بأمر الله ثورة عارمة في الأفكار والمعتقدات غيرت تاريخ المنطقة الساحلية في بلاد الشام بعد أن بعث دعاته الى المنطقة، وقد اختلف الكثير من الدعاة في أفكارهم ومعتقداتهم، ولعل أبرز ما يلفت الانتباه أن الخلاف كان في الوقت عينه يستشري بين الفئات الاسماعيلية نتيجة الخلاف العظيم الذي نشأ بين السجزي والكرماني، إن هذا الصراع الذي لم يسلط أحدٌ عليه الضوء كان بالغ الأهمية والتعقيد، ولكن الأستاذ جودر كان من أهم من أشار اليه .

ومن المعلوم لدينا أن الحاكم بأمر الله هو من أحضر الكرماني، والذي يشبهه الحاكم في احد كتبه وهو مبهم الاشارات بأنه هو المسيح المنتظر.. بقصد الاشارات بظهور الحاكم بأمر الله.

#### (الإشارة إلى (المزج بين (التقديسين)

لا بُدَّ من أخذ الإشارة الى المزج بين التقديسين من خلال مخطوطات تنسب للدروز والعلويين، فأما الإشارة من كتب الدروز قد جاءت في رسالة لمؤلف مجهول لعله الحسين بن حمدان الحمداني والتي صور لو أبو نصر منصور قد أشار

<sup>1</sup> سيرة الأستاذ جودر، لأبي علي منصور العزبي الجوزي دار الفكر العربي، مصر.

فيها الى أن ألوهية علي القديمة قد حلت وتجددت في الحاكم بأمر الله، ولعل مطالعة بسيطة الى الأمر يدُلنا على أن اعتراض حمزة بن علي على هذه الدعوة صبر تكفيره - لم يتم إلا لسبب واحد وهو القيادة أولاً، وكانت الحجة الموضوعية هي تعظيم علي أكثر من الحاكم، ثم أخذت فيما بعد التأكيد على الجانب الأخلاقي لها، وهذا الجانب الأخلاقي له وجود حقيقي، فالحسين بن الحسن بن حمدان الخصيبي قد سبق لأبيه أن اتبع العزاقرة وفرقة العزاقرة تقول بمقالة الشلمغاني العزقري الذي وصفه الحسين بن حمدان الخصيبي بقوله «يحللون البنين مع البنات» أي يحللون الزنا والسفاح.

أما الإشارة من كتب العلويين فإنها أكثر تعقيداً، لا سيما بعد نشرهم في القرن الخامس والسادس الهجريين، وجميع الكتب التي تختص بهذا الصراع وهذه الحقبة والتي تمتد حوالي مائتي عام قد تم احراقها بالكامل، ومن أهم الكتب التي أحرقت النسخة الكاملة من هداية المسترشد والنسخة الكاملة من كتاب التجريد وجميع كتب آل محرز وآل منقذ.

يقول صاحب كتاب هداية المسترشد عن المعز أنه تنبأ بأن تحكم ذريته مائة وخمس وثمانون عاماً وظهر فيهم الحاكم بأمر الله وهو من ذريته.. ولا نعتقد أن نصيرياً عادياً يؤمن بأن أحداً يتنبأ بهذه النبوءة إلا إذا كان يعتقد فيه بعضاً من الإمامة.

جاء في المعتقدات التوحيدية الدرزية أن الشبه واللغظ الذي وقع بين القاتلين بتقديس علي وبين القاتلين بالألوهية الحقيقة للحاكم، إنما هو واقع من كون أول المقامات العشرة الربانية هي العلي، ثم يأتي البار ومنه أخذ الفرس لقب بارخداي ثم أبو زكريا وعلياً ثم يأتي المعلن، وبهذا يعللون خطأ القاتلين بالوهية علي، وأن ذلك إنما وقع بسبب التلبس والتشابه بين الأسماء، ثم جاء الدروز بمصطلح جديد وهو مصطلح التجريد، والتجريد هو الزمان الذي لا إمامة فيه، أي أنه هو الظهور الكامل للاله، وهو ما كان يستخدم عند النصيرية بمصطلح ظهور الافراج وظهور المزاج، ومن بعد سنة 410 للهجرة ظهر في كتب النصيرية مصطلح التجريد، ففي حوالي سنة 600 يظهر أحد الطائيتين وهو الأمير حاتم الطوباني الجدلي كتاباً تحت عنوان التجريد، ولم تكن هذه المصطلحات سائدة من قبل.

أما الدعوة الطيبية الاسماعيلية في اليمن، فقد قام الحامدي بتفسير القول على المنبعت الأول القائم بالفعل حينها يستعين الحامدي من أقوال الاسحاقية ليدل على

التزام المنبئ الأول بالسابق عليه في الوجود لأنه -حجابه- ولكنه أولاً في العقول المنبئة بكونه محضاً وجد عن محض، وعلى ذلك تكون منزلته من مراتب الأعداد منزلة الاثنين، بكونه ثانياً في الوجود وكون وجوده عند الترتيب بعد الواحد المتقدم الرتبة في الوجود الذي هو العقل الأول، أو الموجود الأول.

لا نستطيع أن نفهم هذا الكلام الذي يورده الحامدي في كتابه كنز الولد من قوله عن المنبئين عن المبدع الأول معاً وتباينهما إلا على سبيل الشرك الاسحاقي الذي اتخذ هذه الفكرة شعاراً له.

### سكين والزعج بين تقريش علي وتقريش القاسم

بعد أن كان معتقد العلويين يتأرجح بين النصيريين والاسحاقيين وفي غمرة تلك الأحداث برزت الدولة العبيدية كلاعب قوي على الساحة الشامية، وهذا قد حدث في العام 400 - 410 أي في فترة الدعوة الدرزية، وكانت الدعوة الدرزية حينها بقيادة حمزة بن علي وكان العلويون منقسمون حينها بين

فئة أولى يمثلها اسماعيل بن خلاد ورجاله وهم ابن كراز المتركلي، وأبي العكارش، وابن بشار، والهندي، والضراب، والحميصي

وفئة ثانية يقودها ميمون بن القاسم الطبراني وابن القرطبي والمهلبي وأبناء شعبة الحرايين واقيف كبير كانوا يترايون شيئاً فشيئاً بزيادة الغلبة لابن ميمون سيما بعد قنوم الهلايين من نجد وهجرتهم بقيادة دياب بن غانم ووقوفهم إلى جانب ميمون الطبراني. وكان الرأي الأكبر المنتظر هو رأي قادة الدولة الفاطمية

حينها لم يكن الحاكم يفكر سوى بإرسال قائد كفوء إلى الشام يقدر أن يعتمد عليه حتى أنه أرسل في مدة عشر سنين أكثر من عشرين قائداً إلى المنطقة.

لذا فقد كان الأكثر الأكبر المنتظر هو دور السادة أصحاب الحصون والقلاع وهم: بنو محرز، وبنو الأحمر، وبنو العريض، وقد أسلحت الكثير من كتّاب الباطنيين إلى تلك الحقبة بالكثير من الاستغراب.

فقد لجأ هؤلاء القادة والأمراء أصحاب الحصون إلى القول بالحلولية، فزاد الأمر تعقيداً، وانتهى بخروج هؤلاء الأمراء بشكل كامل من الدعوة العلوية، وسيتم معالجتهم إن شاء الله.

ولم يبق من الأمراء والسادة الحمدانيين أحد يمكن التعلق به، والحمدانيون كما نعلم وإن لم يدخلوا بالدعوة العلوية إلا أنهم كانوا يمثلون قلباً لهذه الدعوة لما للحسين

بن حمدان عم سيف الدولة من أثر كبير على نفوس أبناء هذه الطائفة، ولما كان الأمير لؤلؤ السيفي يلعب دوراً كبيراً في هذا المجال، فقد قام بالدور نفسه ابنه أبي نصر منصور بن لؤلؤ والذي كان في بداية الأمر يعتقد بالنصيرية ويوافق أبا مسعود ميمون الطبراني في معتقده وقد ألف كتاباً في نصرته، ولم يلبث أن رجع عن معتقده هذا، نتيجة ضغط كبير عليه سيما وأنه اضطر أن يأخذ سجلاً من الحاكم القاطمي بالولاية على حلب إثر صراعه المرير مع صالح بن مرداس الكلابي، وكان شريكه في الأمر هو أحد المماليك السيفية ويدعى مسعود السيفي، ومسعود السيفي هذا هو الذي يلقبه الدروز بمسعود الكردي، "مكنين"، وقد أخطأ المؤرخ يحيى حسين عمل صاحب كتاب تاريخ وادي النسيم بنسبة سكنه أنه هو أبو نصر منصور، وأن اسمه منصور وليس مسعود كما قال الشيخ الأشرفاني في عدة العارفين، وقد استند في الأمر إلى مخطوط تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وفي الحقيقة لا توجد هذه الإشارة في كتاب تاريخ بيروت.

إن ملخص ما جرى بعد ذلك هو الحلف الثلاثي بين سكين وأبي نصر منصور وابن حمدان كما تقول الروايات النصيرية، ولكن لا نعلم من هو ابن حمدان هذا، ولكن أغلب الظن أنه هو الحسين بن الحسن بن حمدان والذي كان حينها والي صور أو الحسن بن الحسين بن حمدان ناصر الدولة الثاني والذي كان يقوم بالأمر من مصر، ثم انه خرج والياً على الشام في سنة.

ولكن أحداً لا يعلم أي من الأمراء الثلاثة سكين أو أبي نصر منصور أو ابن حمدان قد ادعى في الحاكم المزج بين ألوهيته وألوهية علي بن أبي طالب. على أن الاحتمال الأكبر أن يكون هو والي صور الحسين بن الحسن بن حمدان الحمداني.

ويجب أن نشير إلى ما أورده الحاكم حول أحد أولئك القاتنين بعملية الدمج والذي أشار إلى عملية الدمج بين النصيرية المفترضة حينها والحاكمية، علماً أن الحاكمية كما ورد في كتاب رد الكرماني على حسن الأخرم لا تعترف بالأساس (الإمام علي) وتكرهه ضمن فلسفة شديدة التعقيد، وقد حاول هذا الرجل المجهول المساهمة بعملية الدمج، ضمن كتاب سماه كتاب الكشف، مع العلم أن أحداً من أئمة العلويين لم يصنف كتاباً تحت هذا الاسم، ولم يورد أحد منهم شيئاً من هذه الأفكار، سوى أبو صالح الديلمي الذي أشار إلى علم المعز بالغيب وقدره الحاكم والنبوة المسبقة بمدة حكمهم في مصر وهي 185 عاماً.

#### 487 المزج بين المذاهب الاسماعيلية والدرزية والعلوية

مع العلم أن اثنين قد وضعوا كتاباً تحت اسم الكشف وهما السجستاني، وهو أحد الذين اختلفوا مع الكرمانلي شديد الاختلاف كما يقول عماد الدين القرشي في كتابه السبع السابع، وقد يكون هذا الكلام صحيحاً، سيما وأن الكرمانلي كان مفوضاً من قبل الحاكم طالما أنه استقدم من العراق ليكون داعياً أكبر للمذهب الاسماعيلي عامة، ولإمامة الحاكم، وصنف له كتاب مباسم الاشارات يشير فيه أن الحاكم وإن لم يكن بحق إماماً سابغاً، إلا أنه ظهرت له ما لم تظهر لغيره من المعجزات... وأما السجستاني فله إشارات كثيرة في هذا المعنى نقلها عنه الرازي في تلخيص ما للهند من مقولة.

كتاب الكشف الثاني تأليف جعفر بن منصور اليماني بن حوشب، وهو الذي أشرنا إليه فيما سبق بأنه كان يقول بالفهري والفهري لمن لا يعلم هو محمد بن نصير النميري، وقد اعتقد بإمامة سعيد المهدي بناءً لما أورده محمد بن نصير في شعره، وأما مذهب جعفر بن منصور في كتاب الكشف، فهو إضافة مرتبة الأبواب والأيتام وترجمتها وشرحها والتتويه إلى حقيقتها.

لياً كان فإن المذهب الاسماعيلي مذهب غير ثابت، بل هو مستعد لقبول جميع التيارات والأفكار المستحدثة والمستقدمة من أي مكان كان.

#### قيام الفكر الاسماعيلي (الطبيبي) ومزجه بالنصيرية

لدي وثائق معقدة سأترجم مضمونها بما يلي: استطاع آل الجمالي نزع الامامة من نزار وتولية أحمد المستعلي، ولم تنمو النزارية في بيئة مصرية بل خرجت الى كنف حسن الصباح حيث نمت هناك لتحقيق استمرارية في الدعوة الاسماعيلية، وما حدث في مصر أن آل الجمالي وهم مشاركة أي شيعة اثني عشرية كان مهم إثبات الامامة للأئمة الاثني عشر وإلغاء الخلافة الفاطمية وتحويلها الى مركز للدعوة الاثني عشرية، وقد نجحوا في ذلك ظاهراً من خلال الدعوة على المنابر والسكة للإمام المهدي المنتظر، وأما ما حدث باطنياً فقد تم استيراد الأفكار النصيرية وتغليظها بقالب اسماعيلي، وذلك باستخدام الألقاب التي لم يكن منها قيد الاستعمال سوى فكرة الحجاب، فتم استيراد جميع الألفاظ العين والميم والسين والفاطر وجميع تلك العبارات وصيغت بقالب اسماعيلي توفيقى تمثلت في دعاة الاسماعيلية الذين ترجموها فكراً.

لننظر الى إبراهيم الحامدي كيف يروي شعراً عن الامام علي في كتابه كنز الولد يقول فيه بصفة الحجاب:

نحن في الله لا حلول ولكن  
نحن أجزا مطالع النور لما  
نحن لا في السورى لآل خفي  
نحن أنسى البيوت منكم وفيكم  
نحن منكم لكم وفي النور نور

مثل ما في الضياء ينظر ظلاً  
طلع النور بالمغيب كلاً  
وبذلك الخفي يشرق إلا  
من علينا من الغيوب تدلي  
عزّ من يستمد منه وجلاً

ثم يورد شعراً:

بالميم والعين والحاءين والفاء  
بالخمسة الحجب اللاتي بها احتجبت  
مطالع النور من كان الظهور بها  
تلك المقامات عند العارفين بها

نيلي لما أنا راجيه والفاء  
ذات الذوات فأبديت نور لآله  
للمنصت السامع الواعي وللراي  
وسيلتي في معادي يوم رجعتي<sup>1</sup>

لنقارن هذه القصيدة بقصيدة الشيخ الخصيبي التي يقول فيها:

وفـاءات وميمـات وحـاءات وسـيـنات

أو قصيدته التي يقول فيها:

لأن الحجب خمس فاعرفوها يحجبها ليفعل ما يشاء

كاسماعيل بن هبة الله بن ابراهيم السليماني وفي كتابه مزاج التسنيم الذي  
عني بشرحه شتروطمان بناءً على مخطوطة فريدة في مكتبة امبروسيانة بميلانو  
أنها للمجمع العلمي في غوتينغن<sup>2</sup>

<sup>1</sup> كثر الواد لابراهيم الحامدي طبعة دار الأندلس من 197.

<sup>2</sup> Abhandlungen der akademie der wissenschaften in Gottingen  
Auf kosten der 'Dritte folge nr.31', philologisch-historische klasse  
Ismailitische Koran- 'lagarde'schen stiftung veröffentlicht 3  
herausgegeben von R.Strothmann Gottingen vandenhoeck 'kommentar  
'w.Fr. Kaestner '& Ruprecht 1948. Universitäts-Buehdruckerei  
'Gottingen





ن ط م ح م ا ل ي ر ع و ه ج پ (١)  
 ا ب ت ث ج ح خ د ر ز س ش ص ص  
 ٤ ٩ II X ٢ I ٤ ٤ ٤ B V (١) ٨  
 ط ظ ع غ ف ف ك ل م ن و د ي لا

كما أنه يورد شعراً سنقدمه للقارئ ونترك له تبين التشابه بينه وبين معتقدات النصيرية من ناحية الصورة والعين والميم والسين:

بالصورة العظمى التي	منها التجلى والخطاب
فالاسم منه قد حكى	تأريخه عند الحساب
لفظاً ومعنى بالمرأ	ج تحقّقاً آى الكتاب
فليهنه تصنيفها	ثم الجزيل من الثواب
وانّله يحجزه بما	جازى به اعلى حجاب
من حجب مولاه الذى	خصعت له كلّ الرقاب
وينيله في رفع د ع	و حيدر أقصى الطلاب
ويطيل ربي عمره	في نعمة على الجناح
وشقيقه البدر الذى	جلى الدجى والارتياح
وحدوده أركانه	من ليس فيهم من معاب
ثم الصلوة على النبي	والآل ما سجم السحاب
حسبى ولايتهم اذا	افردت من تحت التراب

وسنقل تفاسير آيات أخرى توضح مدى التشابه بين العتقيتين:

— قل مولاى للسلام فى حقيقة ذلك يعنى محمد بن أبى بكر «بوالديده» يعنى الصائين للذين كان استفادته أولا منهما «حُسْنًا» يعنى أن يدعوها الى ولاية الوصى ثم قل تعالى «ولن جاعداك لتشرك بى» يعنى أن تشركهما فى مقام الوصاية «ما ليس لك به علم» يعنى أنهما يستحقانه «فلا تُطعهما» يعنى فيما أمرك به «والى مرجعكم» يعنى دعوتهم إذا قام السابع «فأتيتكم بما كنتم تعملون» يعنى من صرف الدعوة هذا قوله رزقنا الله شفاعته — ثم قل تعالى «والذين آمنوا وعملوا الصالحات» يعنى بقايا فضلات سابقين من النُكْطَة وللدود والمؤمنين «لندخلنكم فى الصالحين» يعنى فى ضمن الأبواب ثم قل تعالى «ومن الناس يعنى المتوسمين باللثة الاسلامية عطفًا على ما سبق «من يقول «أمنّا بالله» يعنى بالوصى «فإن أوفى فى الله» يعنى من الأضداد الذين آتوا فى كراته الأكلة «جعل فتنة الناس» يعنى ذلك الامتحان والابتلاء منهم ولم يسلطوا عليه إلا لموجب محاركتهم معًا «ولا كعذاب الله» يعنى كغضب الحجاب **ALVLJ** على أولئك المعادين له ثم قل تعالى «ولئن جاء نصر من ربك» يعنى من العين «ليقولن» يعنى لأصحاب الوصى أولئك أشرار<sup>(1)</sup> المنافقين الذين حكوا فى الحديث ما كن منهم فى القديم «إننا كنا معكم» يعنى مناصرون فى إقامة دعوته «وليس الله» يعنى للحجاب بذلك الحجاب «بأعلم بما فى صدور العالمين» يعنى بما جمدت عليه أوهامهم «وليعلنن الله» يعنى الميم «الذين آمنوا» يعنى ويقول فى شروحات أخرى:

العلمية «الدار الآخرة» يعنى النعاد للحمود ولا تنل إلا بالانحسار للوصى «ولا تنس نصيبك من الدنيا» يعنى لا تضيع ما قدمت من الدعوة الى الحجاب النبوي بحجودك مقام صاحب الوصية «وكان ذلك فى الدور القديم» بمقتضى ما كان ذلك فى الدور الموصى «وأحسن» يعنى الى صاحب الدعوة الباضة المجتمعة وسنقل تفسيره لبعض الآيت واستخدمه مفهوم القاطر بما يشاكل معتقدات النصيرية وهو قوله:

صفوة زُبدته بحجاب الفاخر **مجلد** وكما أحسن الله اليك. يعنى النافذ الرابع<sup>(1)</sup> المجتمع صفوته بالنافذ السادس<sup>(2)</sup> ولا تبغ الفساد في الأرض. يعنى في الدعوة لأن الله. يعنى صاحب الاستقرار ولا يحبّ المفسدين. يعنى فيما هو مصروف منه الى حجه وهو القيام بالدعوة الظاهرة في الجزائر وقل. يعنى قارون وعونعل في هذا الدور وإنما أوتيت على علم عندي. يعنى أنه بذلك يسحق الخلافه وذلك كما علمه بتوهمه الفاسد وانعقد عليه في حال جمود مائع تصوره للحيث «أول يعلم أن الله يعنى المدبر وقد أعلك من قبله من القرون. يعنى من المدعين لمراتب أرباب الهدى أولاً بسلبه لما قد تصوره من علوم أهل الحف والحافها عن يسحقها من الحدود وآخراً بانتقامهم وإلراشهم في الدركت ثم قل تعالي ومن هو أشد منه قوة وأكثر جمعا يعنى للاحسنات التي تجمع لذلك المل الباطن والشاهر وأيضاً أكثر منه جمعا للاختلات للحيث

#### أوعياء النسب (الفاطمي)

كما هي العادة عند العرب، وبعد ظهور الدولة الفاطمية بدأ الأمراء الأكراد والأكراد والطائيين بالانتساب الى النسب الفاطمي، وقد افترض الحاكم بأمر الله أكثر من شخصية كعبد الرحيم بن الياس وعباس بن شعيب، وبقي الكثير طي الكتمان، كأبناء كيغلغ وأبناء محرز الذين من الواضح أنهم ينتسبون بصلة ما الى عبد الرحيم بن الياس طالما أن نسبه الحقيقي هو جيش بن محرز العكاري، ونعلم تماماً أن أدعياء النسب الفاطمي من المحارزة يدعون الانتساب الى جيش هذا وهم في الوقت نفسه يدعون أنه ينسب الى المعز، وسيوضح لنا كذب هذا الادعاء فيما بعد.

#### عبد الرحيم بن (الياس) وعي (العر)

جاء في كتاب اتعاط الحنفا أن الحاكم بأمر الله «دعا فوق المنابر بنفسه لعبد الرحيم بن إلياس، فقال: اللهم استجب مني في ابن عمي وولي عهدي والخليفة من بعدي، عبد الرحيم بن إلياس بن أحمد بن المهدي بالله أمير المؤمنين، كما استجبت من موسى في أخيه هرون<sup>1</sup>»

الا أن غياب الحاكم قد أفسد الأمور، ففي حوادث سنة 409 كان الخلاف داخل المذهب الدرزي والحاكمي يتقافم ويشير المقرزي الى ما وصفه المؤرخون الدروز — عزل عبد الرحيم بن إلياس بقوله:

«وفيها عزل الحاكم سديد الدولة عن دمشق، ووليها عبد الرحيم بن إلياس، وسار إليها لعشرين من جمادى الآخرة، فبينما هو قصره إذ هجم عليه قوم ملثمون فقتلوا جماعة من غلمانه، ثم أخذوه ووضعوه في صندوق وحملوه إلى مصر. فلم يكن بها أكثر من شهرين، ثم أعيد إلى دمشق فأقام بها ليلة العيد. وورد من مصر رجل يقال له أبو الدلود المغربي ومعه جماعة، وأخرجوا عبد الرحيم وضربوا وجهه؛ وأصبح الناس يوم العيد وليس لهم من يصلي بهم. وعجب الناس من هذه الأمور<sup>1</sup>».

ويقول ابن عساكر: «وبلغني ان ولي العهد اعتقل وحمل مقيدا إلى مصر ثم اعتقل في القصر مكرما مبعلا مدة إلى أن مات وولي بعده أبو المطاع بن حمدان<sup>2</sup>»

ولعل سبب عزله كان بسبب فتنة بين الحاكمة والدرزية وقد أورد المؤرخ ابن عساكر قال: «فذكر غير المدائني أنه رخص للناس فيما كان الملقب بالحاكم نهام عنه من إظهار المنكر من الخمر وسماع الأغاني فأحببه اهل البلد وأبغضه الجند لبخل كان فيه وكتبوا فيه إلى مصر يذكرون انه مضمحل العصيان<sup>3</sup>»

ليبين فيما بعد أنه تم نبذته من قبل الحاكم واسمه الحقيقي هو خمار بن جيش العكاري

#### (العباس بن شعيب وهي العز)

وسمي أيضاً بولي عهد أمير المؤمنين وله مسجد في دمشق يُعرف باسمه ويلقب بالمهدي كما كان يُلقب خمار بن جيش، جاء في كتاب المواظ والاعتبار: «هو الأمير أبو هاشم العباس بن شعيب بن دلود المهدي، أحد الأقارب في الأيام الحاكمة، كان إلى جانب مسجد الصالح، وبجانبه تربته، وكان المسجد من حجر وبابه محمول على أربع حنايا، وتحت الحنايا باب المسجد، وفي شرقه أيضاً أربع حنايا، وكانت دار أبي هاشم هذا بمصر دار الأفراح، ومن ولده الشريف الأمير

<sup>1</sup> اتعاض ج 1 ص 130 سنة 409

<sup>2</sup> ابن عساكر ج 36 ص 127

<sup>3</sup> في سير أعلام النبلاء: مضمحل للشر

الكبير أبو الحسن عليّ ابن الأمير عباس بن شعيب بن أبي هاشم المذكور، ويُعرف بالشريف الطويل وبالنباش<sup>1</sup>.

### عصمة (الزولة) سمير بن علي بن عيسى بن كيغلف - وعي (المعز)

هو الأمير محمد أبو الفتح الملقب عصمت الدولة بن الأمير معز الدولة علي بن عيسى كيغلف رضي الله عنه.

والأمير معز الدولة بن كيغلف هو غير المعز الفاطمي ولو كان كذلك لما قيل الأمير بل لكان قيل الخليفة، وابن كيغلف هذا قد حضر الى مصر وكان مع الحفول الفاطمي اليها وهذا هو السبب في وقوع اللفظ والتشابه بينهما.

انقرضت الدولة العبديّة سنة 548 بخروج عسقلان عن يد المسلمين واستيلاء الفرنج عليها وقد تولى المعز 341-365، وبما أن عصمة الدولة قد ولد سنة 391 فهو بلا شك ليس ابنه، ويصف الديلمي في كتابه هداية المسترشد، الأمير عصمة الدولة بقوله:

رجل زاهد آلف في التّوحيد أشياء كثيرة وكان له نفسٌ حلو فمن ذلك ممّا آلف الرّسالة المعروفة " بمنهج العلم والبيان ونزهة السّمع والعيان " وهي مشهورةٌ عندنا بالسّاحل والجبل وتسمّى بالمصريّة وتعرف أيضاً بالعصميّة أبوهُ معزّ الدولة كان رجلاً فاضلاً فيلسوفاً حاذقاً ملك كتاب الجفر وأظهر من ذلك الكتاب أشياء جليلة وعلوم خطيرة وأظهر كثيراً من العلوم المغيّبات عن هذا العالم إستخرج ذلك جميعه من كتاب الجفر<sup>2</sup> وهو أيضاً الذي بنى القاهرة وبه تعرف إلى آخر الزّهر<sup>3</sup> وعرف التّوحيد وأحكم عقد نطقه وكان فاضلاً ذكياً ذهاناً وإنه صنف رسائل وكناشاتٍ وأدعية في الباطن وعلى مذهب التّشيع والإمامة وصنع أيضاً في عالم الفلك وعمل الزّيج المشهور عنه وملك الدّيار المصريّة وإنه قنّ لذريّته أنّهم يملكون مائة وخمسة وثمانون سنة وبعد ذلك يظهر الحاكم وهو أيضاً من ذريّته وإنه أنشأ بأشياء يطول شرحها وتعيدها

<sup>1</sup> المواظ والاعتبار للمقرئ ج 3 ص 216

<sup>2</sup> كان المعز لدين الله أقوى خلفاء الفاطميين وقد جاء في نهاية الأرب للنويري ج 28 ص 143 أنه أحضر معه توابيت آبائه وكان معه خمسة عشر رجل تحمل صناديق الأموال والسلام و..... وجمال تحمل الإكسبر الذي يصنع به الكيمياء.

<sup>3</sup> يقصد تسمية القاهرة بالمعزية.

و ابن الأمير عصمة الدولة لئنه كان كما ذكرنا من الزهد والعبادة والعلم والتبانة وله من الشعر قصائد ومقطعات في مذهب التوحيد وكان شيخه في مذهب التوحيد " أبو الفتح محمد بن الحسن بن مقاتل البغدادي " له مقطعات ومصنفات في الباطن وكان أيضاً فاضلاً بلعاً فقيهاً عارفاً رضي الله عنهم وأرضاهم أجمعين

وكان ممّا نظمه هذا الأمير الزاهد الملقب عصمة الدولة محمد بن الأمير معز الدولة علي بن عيسى كوبلخ في وصف رسالته المقدم ذكرها وهو قوله رضي الله عنه:

يحظى بها كل جنبلاني  
بواضح مشرق جهاني  
لا كفوى يدعى له وثاني  
ورتبة الباب والمكان  
في النفس والعين واللسان  
إلى هوى مؤثم الجكان  
إليه في البدء والكيان  
ما شاء من طائع وجان  
لكل ذي عصمة معان  
ونعمة توجب التهان  
يجزيء بما تكسب اليدان  
في السبع من ذكره - المثاني  
بمحكمات هن في القرآن  
بفاخر الشذور والجمان  
بمنتهى من لذة الأماني  
من باطن السر والمعاني  
ونزهة السمع والعينان

دونكها علق المعاني  
بديعة في الجمال ترهو  
نفيت فيها الصفات عمن  
من بعد إيجاده عياناً  
ثم تبيت ما روينا  
بغير ميل وبغير مين  
ثم رددت الأمور جمعاً  
وإليه لا يكون إلا  
ولا نجاة تكون إلا  
فضلاً عليه بكل صنع  
خص به من أراد لا من  
نبتنا باليقين منه  
فقد شددت بالحديث عنه  
فأصبحت لك العروس تجلي  
ويظفر منها اللبيب غفوا  
سميتها للذي حوته  
بمنهج العلم والبيان

كانت ولادته سنة 391 هـ كما يظهر من نص برسالته، وهو قوله: فتح علي أبو الفتح البغدادي، وذلك في اليوم العاشر من محرم 407 وكانت نعمة الله علي جارية منه، وكان ذلك بدار والذي معز الدولة بالقاهرة وعمره اذ ذك 16 سنة ست عشر سنة.

وقد ترجمه من عاصره، وهو الشيخ أبو صبح الديلمي وأثنى عليه وعلى أبيه، ونص عنه أبو الخير سلامة بن أحمد المعروف بالحداد برسائله ممن لاقاه، وقال أبو صبح الديلمي: لقد كان الأمير الشريف الحبيب النسيب أبو الفتح الملقب عصمت الدولة رجلاً عابداً زاهداً متورعاً، ألف في التوحيد أشياء كثيرة، أهمها: الرسالة المعروفة بمنهج العلم والبيان ونزهة السمع والعيان وهي مشهورة عندنا بالساحل والجبل بالرسالة المصرية وتعرف أيضاً بالعصمية.

وعند الشيخ صالح علي سلمان المريقب نسخة منقولة عن خط صاحبها بخط عجمي عتيق.

وكان عصمت الدولة ممن شاهد علي بن سعيد بن هياج، وهو قول عصمت الدولة: حدثني ابن هياج عن أبي سعيد ميمون عن الجلي يرفعه عن الصادق أنه قال: شعيتنا لا تلدهم العواهر....

وتحدث هو والحسن بن الخضر الغساني، وحدثه عن أبي القاسم علي بن الحسن بن عيسى النعماني عن الجلي والخصيبي يرفعه إلى جابر الأنصاري..

وحدث عنه كثيراً، وتحدث هو وأبو محمد الحسن بن محمد النيسابوري الواعظ في العشر الأخير من جمادى الآخرة 443 هـ. من أصحاب الحديث في الظاهر ومن مشيخة الصوفية، قال:

إن أبا بكر الشبلي رحمه الله أخذ التصوف عن أبي القاسم الجنيد بن محمد القواريري، وأن الجنيد أخذه عن السري بن المغلس السقطي وهو خالد، وأخذه السري عن أبي محفوظ معروف بن فيروز الكرخي، وكان مجوسياً، فأسلم على يد مولاه علي الرضا بن موسى، علينا سلامه وصحبه، وأخذ عنه الطريقة في التصوف.

ولقد أرحم الناس يوماً علي باب مولانا الرضا ومعروف إذ ذاك بحجبه، فرموه فانكسر ضلعه فمات، وقبره ببغداد بالجانب الغربي المعروف بنهر طابق، وكان له في التصوف طريقتان، أحدهما عن مولانا الرضا، والثانية من دلوود الطائي عن حبيب العجمي عن الحسن بن يسار، وهو أبو الحسن البصري، عن مولانا أمير المؤمنين.

وحدث عن رجال كثيرين برسالته، وهي في غاية المثانة تتألف من أربعة عشر باباً، وأودع فيها من كل فن أحسنه، ولشهرة الرجل وفضله، أوجزنا من ترجمته.

يقول عنه حروفش: كانت حياته قدسه الله بالقاهرة، وتوفي نحو منتصف القرن الخامس 450 هـ لأن ملاقاته للنيسابوري سنة 443 وعمر بعدها سبع سنين لقول أبي الخير: ولقيت الأمير عصمت الدولة رحمه الله، لأنه كان توفي حين ألف أبو الخير سلامة رسالته وهي 451 والله أعلم.

وثمة من يدعى بعصمة الدولة وهو: عز الدولة لسهلان بن مسافر خلعا من الطائع ولقبه عنه عصمة الدولة<sup>1</sup> وانفذها له، وانفذ إلى فخر الدولة مثلها فلم يلبسها ولم يتلقب سهلان مراقبة لعضد الدولة<sup>2</sup> كما أن ابنه الحسن بن سهلان الوزير أصبح عميد الجيوش<sup>3</sup>

(أبو الفير) (مهر بن) سلامة (المهر)

كان عليه السلام عالماً، بارعاً، زوراً للأخوان، كثير الهجرة اليهم، قلما ترك بلداً الا وشاهد علماته كما يظهر من رسالته وملاقاته للمؤمنين اخوانه في العراق ومصر والشام، وطبرية، وطيدا، وانطاكية، وطرابلس، وصور، وحلب، وحران وحسن القدموس، وجماعة الطوبان، والغرباء.

وكانت ولادته قدسه الله سنة 365 هـ لقوله:

خاطبني سيدي وشيخي أبو الحسن محمد بن حامد السراج رضي الله عنه في سنة 378 هـ أي سماعه، فيكون عمره حين عرف التوحيد أربع عشرة سنة.

وقوله: وقد والله العظيم لقيت في هذه الثلاث وخمسين سنة منذ سمعت التوحيد إلى الآن ما لا أحصيهم عدداً.

وكان تأليفه لرسالته سنة 451 هـ ووفاته نحو 458 فيكون عمره تسعين سنة ونيف.

<sup>1</sup> أقام عصمة الدولة هذا بالفرار إلى تكريت بعد عدة حوادث وعاهد الأمير معتمد الدولة قرواش بن المقداد وتوفي بهيت في حدود سنة 415

<sup>2</sup> تكملة تاريخ الطبري محمد بن عبد الملك بن إبراهيم الهمداني أبو الفضل، المطبعة الكاثوليكية ج 1 ص 228

<sup>3</sup> مجمع الأدب ج 2 ص 213



وقد أدرك كثيرين من أولاد الشيخ الخصبي وغيرهم، وهو يعد من علماء القرن الرابع والخامس.

له تأليف ورسائل منها أصل هذه الرسالة التي يذكر بها من لقيهم في المدن والأمصار والبر والقفار.

وكان جرد بها عقيدته لقوله: ولما رأيت الناس قد تلاعبت بهم الأهواء، وكثرت فيهم الأولاء وكل مال لما يهواه، واستحسن ما يرضاه، من غير حجة من كتاب الله قلت: لعل ذلك تعريض بلبي ذهبية وتباعه لعنه الله، ومن يقول بمقالته لأنه لاقاه، لقوله:

ولقيت أبا ذهبية خزاه الله، ونصرني عليه، والذي جرى بيني وبينه بين أيدي كثير من المؤمنين مسطور معروف مشهور، وقوله بصدر رسالته:

ولما رأيت العمر قد فني أكثره وبقي أثره، أحببت أن أشرح لك ما أقوله وما اعتقده وأظهره، لؤمل به النجاة، من الزيف والفتات.

وتكلم عن اثبات المعنى وظهوره، واسمه، ومراتب قدسه، الى قوله بأخوها: وما في هذه الجماعة الا من شاهدته محاضري، وفلوضته في كثير من التوحيد، فلم يخرج منهم أحد عن رأي شيخنا الا من تقدم ذكرهم كأبي ذهبية وغيره، لأنهم رجعوا عن الحق.

وعدّ ثمانين عالماً فما سمع أحداً منهم زاغ ولا نقل ولا من استباح غيبة المؤمنين. ألفت هذه الرسالة سنة 451 والله الموفق.

## علماء وفكرهم (ابن مقاتل وصاحب (المصرية و(ابو الفتح سلالة

علماء لا ترمية واضعة لهم

ثمة الكثير من المشايخ لم نجد لهم تعريف منهم

موفق الدين الأبنوسي

الشعبي صاحب كتاب: نور القلوب، وكتاب القذاسات السبعون

الصيحاتي صاحب كتاب: القول المنصور في مشكل التمتور

شمس الدين عبد الجبار بن محمد الزجاج البالسي: ذكره صفي الدين

الأمير أبو الفتح محمد بن جعفر بن عبد الملك : وهو غير شمس الدين محمد بن عبد الملك الذي استلم كرك نوح (بعلبك) ثم انتزعا منه صلاح الدين في سنة أربع وسبعين وخمس مائة وأعطاه أخاه شمس الدولة توران شاه بن أيوب<sup>1</sup>.

لا نعلم إذا كان هو نفسه محمد بن جعفر بن محرز، وعلى أي حال فقد كتب سنة 467 هـ كتاب الفحص والبحث، وله كتاب أدب الطالب وبغية الراغب، وكتاب السبعين.

ولا نعلم إذا كان كتاب السبعين له بأن يكون هو الشعبي صاحب المناظرة الشهيرة أم لا.

وصية أبي (الحسن) محمد بن مقاتل (البغدادي)

ذكر هؤلاء العلماء أبو الفتح محمد بن الحسن البغدادي بعد أن ورده وهو بحلب كتاب من أبي عبد الله محمد بن محمد البغدادي المهلهلي قال لولده عصمت الدولة:

لقد وصل كتابك، تذكر فيه أن رجلاً قال لك: من أنت؟ ومن أبوك؟ وتساءلتني أن أعرفك ذلك، فشورت في ذلك الشيخ الجليل أبا الحسين محمد بن علي الجلي - رضي الله عنه - ولد سيدنا الشيخ أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي شرف الله مقامه - لكونه وصيه وقيتها من بعده، والرجال الحلبيين حرسهم الله تعالى - فان حلب هي دار الهجرة، ومنها منشأ التوحيد لله عز وجل، وشيخ هذا المذهب وقوة أهله سيدنا أبو عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي شرف الله مقامه وأئاله

<sup>1</sup> مآثر الإنافة في معلم للخلافة أحمد بن عبد الله القلقشندي ص 194

مرامه - أتى حلب قصداً، واتخذها وطناً ومسكناً، وأتى الى أرض حرّة، فأحبها وعرف أهلها معرفة الله جل اسمه، وكل من بالشام وأكثر من بالعراق من الموحدة الشعبية، فمن علمه علموا، وله بالفضل اعترافوا، لكن قد نبغ في زماننا هذا ونشأ بالشام قوم يزعمون أنهم علماء، وينتسبون الى بيت سيدنا الخصيبي - قدس الله روحه - وهم منه بعداء، لأنهم يحرفون أقواله ويغيرون روايته، ويقولون عنه - قدسه الله - ما لم يقل، ويلزمونه ما لم يدن الله به، فلعن الله قائل ذلك وفاعله، ومن حال عن مذهبه وسيله، وأبطن غير ما يُظهر، وأما قول القائل من أنت؟ ومن أبيك؟ فانت أبو عبد الله محمد بن محمد البغدادي المعروف بالمهللي، وأما أبوك فهو أبو الفتح محمد بن الحسن بن مقاتل البغدادي المعروف بالقطيبي، هذا نسبي ظاهراً، وأما النسب الذي عليه أعول، وبه أفخر وأسمو بالفعل والقول - سيعون الله ذي القوة والطول والشدّة والحوّل بتوفيقه لعبده عليه ورحمته - فأبى المعروف بأبي الفحاص وهو أبو الحسن علي بن عبد الله المقرّي البصري، ولد الشيخ أبي اسحق إبراهيم الرفاعي، ولد شيخنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي، ولد الشيخ الجليل الزاهد أبي محمد عبد الله بن محمد الفارسي الجنان، كان مقيماً ببغداد وشاهد إمامين من الموالى منهم السلام - وروى عنهما، وسماعه من سيدنا محمد بن جندب - يقيم الوقت - عليه السلام - ومع ذلك فاني عمرت في توحيد الله ومعرفته، ولقيت السادة من الشيوخ والاخوان أهل الفضل والأدب وأنا أذكر لك ما أحفظه من أسماء من لقيتهم رضي الله عنهم :-

#### (أسماء شيوخ لقيهم (بن مقاتل وعصمت (الرولة وصفي (الدين)

لقيت الشيخ الجليل أبا الحسين محمد بن علي الجلي - قدس الله روحه - وقال لي: "من قال وخده على الأرض: يا محمد يافاطر، يا نور الله الأعظم، بك استجرت ألف مرة: أعطاه الله ما سأل به". ولقيت:

#### أبا الهيثم السري بن الحسين بن حمدان

وقد ورد من العراق برسالة الملك خسرو الى ممتلك الروم، واجتمعت معه، فحدثني وقال: كنت أسمع أبي يقول في تسبيحه:...

ولقيت أبا الحسين علي بن محمد بن عيسى الجسري الكناني. ولقيت جدي: أبا اسحق إبراهيم بن محمد الرفاعي بأنطاكية وقال لي: من قال مائة مرة كل يوم وليلة: سبحان معنى المعاني، كتبه الله من المسبحين، ولقيت

المزج بين المذاهب الإسماعيلية والدرزية والعلوية 501

أبا بكر محمد بن الشهيد قال لي: من قال طوال عمره: لا إله إلا الله العلي الأعلى، فقد اشترى نفسه من الله، ولقيت:

أبا بكر محمد بن يزيد السرازي وقال لي: من قال مائة مرة لا إله إلا الله العلي العظيم كان من المؤمنين، ولقيت:

أبا العباس أحمد بن يوسف القاضي وقال لي: من قال في كل يوم وليلة ألف مرة: لا إله إلا الله العلي الكبير كتب من الفائزين، ولقيت:

أبا الحسن محمد بن إسحاق القاضي: وهو القاضي التنوخي

أبا عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني وزير الشام بإطاكية، ولقيت أخاه أحمد بن إبراهيم وهو معه في أنطاكية، وقال لي من قال في كل يوم وليلة ألف مرة: إياك نعبد يا علي وإياك نستعين سمته الملائكة ولي رب العالمين.

ورد له في الجدول النوراني كتب كثيرة منها: كتاب المقنع، رسالة الإخلاص، البصري، تذكرة المريدين، الأنوار والنجوم

أخاه أبا الفتح مقلس وقال لي قال السيد أبو عبد الله بن حمدان الخصيبي من قال في كل يوم وليلة مائة مرة: سبحان الله القديم الأزل الذي لم يتجدد في جسد ولم ينحصر في عدد فقد اشترى نفسه من الله.

لعل المقصود المقلس وليس المغلس وهو ما ذكره صاحب اليتيمة بقوله: أبو عبد الله الحسين بن أحمد المغلس: ذكرته في اليتيمة وأوردت يسيراً من شعره وهو ما ذكر أبو الحسن محمد بن الحسين الفارسي النحوي من أن له شعراً كثيراً في اللغز والأحاجي، وقد ظفرت به الآن وكتبت ما استحسنته واخترته، وكان عمله لبهاء الدولة فاستخرجه كله، فمن ذلك قوله في نخلة على شاطئ نهر من دجلة:

وغيذاً تهتز طوع النسيم	إذا جدّ معتله لو مزح
إذا الماء مثل لي ظلها	توهمتها مخوضاً في قدح <sup>1</sup>

أبا محمد عبد الله بن الحسن البصري: وقال لي من قال في كل يوم وليلة ألف مرة: سبحان محل العلل ومبدي حركات الأول كتب من المسيحين.

أبا منصور إينال التركي الخصيبي: قال لي سمعت مولاي الشيخ يقول من قال في كل يوم وليلة ألف مرة: سبحان مكرها ومكونها وهو العلي الأعلى. كتبه الله من المؤمنين المرضيين. ولقيت

أحمد المولى (كبا): قال لي: سمعت من الشيخ أبي عبد الله الخصيبي يقول من قال في كل يوم وليلة ألف مرة: يا أمير المؤمنين يا باري النسم ومحبي العظام وهي رميم صافحته الملائكة إذ جعلها شعاره. ولقيت

أبا عبد الله محمد بن همام: وذكر أنه كان من الشيوخ الفضلاء

أبا محمد الحسن بن خيران البغدادي

أبا الطبيب المنشد وزريق الخواص: وهما اللذان حملا الرسالة من سيدنا أبي عبد الله إلى الملك رستبش الديلمي الجبلي وهو ببغداد فكانا ممن يفتخر بقلانهم

حمود الموصلي: ولقيت حمود المصري ورويت عنه أشياء كثيرة لأنه كان صاحب حديث وكان صوّماً قوَّماً عابداً ولقيت

أبا الحسن علياً بن بكار: ولد جدي وهو عمي وكان جماعاً للعلوم وكان منزله داراً للضيافة، ولقيت

أبا الحسن علي بن الدكين العطار،

أبا حمزة الزاهد الحلبي

أبا الليث الكتاني الحلبي: وقال لي: سمعت الشيخ أبا عبد الله يقول من قال في كل يوم وليلة ألف مرة: يا أمير المؤمنين يا رب (الأرياب) العباد ومالك الأرقاب (الرقاب) فقد أعتق الله رقبته من المسوخية. ولقيت

أبا الحسن الجندي بطبريا

وقد علت الشمس فحدثني عن علي بن محمد بن علي الأبلق أنه قال قال المولى الصادق (منه الرحمة) أنه قال من قال عند الصباح عشر مرات: الحمد لله الذي أنجز وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده. نادته الملائكة أراك الله وجهه في عالمك هذا. وهو الميم. ولقيت

أبا الحسن محمد بن عبد المطلب بن مصلح الكفرسوسي الكاتب

أبا صالح الديلمي: الذي ألف كتاب هداية المسترشد وأنشد للسيد الحميري:

أَمْرَأَةُ نُوحٍ فِي الْكِتَابِ هِيَ النَّسِي  
وَأَمْرَأَةُ لُوطٍ تَرْتَبُهَا بِلَ نَفْسُهَا  
وَأَمْرَأَةُ فِرْعَوْنَ النَّسِي نَطَقَ الْهَدْيُ  
لَوْ كُنْتُ تَذَرِي مَا أَتَيْتُ جَهْلَةَ  
أَوْ كُنْتُ تَذَرِي مَا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ  
لَنَزَلْتُ مَعْنُ قَالَ فِي تَحْمِيدِهِ  
نَجَتْ لَهَا سِحْرًا كِلَابُ الْحَوَابِ  
أَعْنِي سَلَالَةَ بَنَاتِ جَبَّتِ الشَّيْطَانِ  
فِي رُتْبَةٍ بِمِثَالِ أُمِّ الزَّيْتُونِ  
مَا شَمَسُ إِسْرَاهِيمَ بَعْدَ الْكُوكَبِ  
وَالطَّاهِرَانَ وَصِفْوَةَ وَلِبْنُ النَّبِيِّ  
قَبْلَ التَّشْهُدِ خَالِدًا: لَا تَضْرِبْ

ولقيت من شيوخ الإسماعيلية من لا أحصيهم كثرة وجميع من لقيتهم ورويت  
عنهم عن الرجال بإسنادهم عن الموالى منهم الرحمة وإنما تركت الإسنادات لئلا  
يطول الشرح ولقيت أنبل الإسماعيلية وأزكاهم

حمزة الصوفي: وجرى بيني وبينه مناظرة ولقيت

أبا الحسن زيد الجنبلاقي الضراب: وكان من الشيوخ العراقيين وجرى بيني  
وبينه مناظرة ولقيت

أبا عبد الله الشيرازي: وكان يهوى زيد بن علي النجم المعروف ببيتوم  
كشكة - لعنه الله - ويرفع له في كل يومين درهمين وكان صاحب حديث حفظه  
ونقل بمصر وخلف كتبه عند زيد والذي صنّفه زيد وأدعاه من السماعيات من كتب  
أبي عبد الله الشيرازي الجاحظ العينين، هي سماعاته كلها لأنه كان يسافر البلدان  
ومعه جراباً وزنه عشرة أرطال بالشامي مملوء كتباً لا يفرقه قط في أسفاره ولا يبدُ  
مع قولي هذا أحد ممن شاهده من الشيوخ الغرباء إلى أن هوى زيدا وأحبته ونقل  
بمصر فأخذ كتبه فاعلم ذلك. ولقيت

أسد الطهاخ لقيه من قبل أن يصل وكان حفظه ولقيت

زيداً غلام السكرجل

أبا الفتح محمد بن جني الحمداني

أبا الحسن بن ميرة

أبا الحسن علي بن محمد البشري: والد أبي الهيثم السري سبباً وحدثني  
بأنه خاطب أبا الهيثم السري بحضرة سيدنا أبي عبد الله (قدس الله روحه)، ولقيت

أبا الفرج البالناسي: وكان يقول في سجوده: يا من هو في السماء إله وفي الأرض إمام. وعند طلوع الشمس: يا أمان الخائفين يا مالك العالمين أنت أمير النحل أمير المؤمنين. وقال لي من قال هذا في أول النهار عند طلوع الشمس في كل يوم وعند غروبها مائة مرة لم يكن جزاؤه عند الله إلا أن يمكّنه من النظر إليه. ولقيت

أبا بكر دلف بن جحدر الشبلي: في البصرة في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة وروى عنه أشياء كثيرة.

أبا الحسن الحذاق الاسحاقى: إسحاقى المذهب لكنه كان يعتقد أن سيدنا أبا شعيب (منه السلام) باب قدرة وإسحاق باب علم.

أبا الطيب الموصلى: وهو أبو الطيب عبد الغفار حفيد الخصيبى

أبا الطيب المصري، علي بن علي الكوفي، معضاد البصري، أبا الحسن بشارة الظالمى، البديعى، محمداً بن السميدع، محمداً بن أسلم الواقدي، أبا الحسن أحمد بن محمد البكري

أقبال صاحب الجعبة وبشارة الحمصى: بمصر. وكان بشارة الحمصى يقول عند طلوع الشمس: حقاً أنت يا علي يا مولاي لك الوحدة، يا أولاً لم تزل، فلك الحمد على أزلتيك، إذ لا مقصود ولا معبود غيرك، أنت المخترع للناس، والمفوض عليهم من بركاتك، ومدثر الدهور، ومنبر الأزمان على صورة ومقدار، ومشخص الأشخاص ومحرّكها، ومنيرها على الأفاق لما تشاء كما تشاء، هب لي يا الله، يا معلّ العلل لساناً شاكراً وقلماً صابراً يا علي يا معبود، بمحمد المحمود، أسألك سؤال مثلي لمثلك أن تجعلني وجميع إخواني المؤمنين بخير وسلامة، ولقيت

أبا الدنيا المعمر الأشبح المغربي

ساعي ركاب أمير المؤمنين (منه الرحمة) وهو علي بن عثمان بن الخطاب اليمنى وكان قد وصل من المغرب إلى مكة سنة ثلاث مائة وعشرة وأنا شاب وعمرى بضعة وعشرين سنة واجتمعت معه في الموصل ورويت عنه ثلاث أحاديث وهي: قال المعمر قال مولاي أمير المؤمنين (منه الرحمة): قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله: يا علي أحب حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما وأبغض بغيضك هونا ما عسى أن يكون حبيبك يوماً ما. وقال المعمر قال لي مولاي أمير المؤمنين (منه الرحمة) قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا علي أنا وأنت أبوا هذه الأمة فمن عفا فعليه لعنة الله. آمين يا علي فقلت آمين يا رسول الله.

قال المعمر قال لي مولاي أمير المؤمنين (منه الرحمة) قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: أنا وأنت مولى (موليا) هذه الأمة فمن جدد ولانا وأنكر حقا فعليه لعنة الله. آمّن يا علي فقلت آمين يا رسول الله.

جاء في كتاب لسان الميزان - لابن حجر:

ما حدث به عبد الله بن علي أنه حج سنة عشر وثلاث مائة وحج فيها نصر العشوري المقتدر فدخل المدينة وفيها حجاج مصر مع أبي بكر المادرائي ومعه هذا الشيخ فنزل على بعض بني طاهر بن الحسن العلوي فاجتمع عليه أهل الموسم من بغداد وخراسان وغيرهم فازدحموا لزدحموا شديدا فأخذ الذي نزل عليه فأدخله منزله والناس يكتونه أبا الحسن ويسمونه علي بن عثمان وإن أمير المؤمنين عليا رضي الله عنه كناه بأبي الدنيا لعلمه أنه يطول عمره لأنه ممن بشر بطول العمر قال فحدثنا أبو الدنيا سمعت علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها قال وسمعت عليا يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول أحب حبيبي هونا ما الحديث وذكر ثلاثة عشر حديثا معروفة من رواية غيره قلت وذكره بن عتاب في فهرسته عن أبي عمر والدائي عن عبد الرحمن بن عثمان القشيري عن تميم بن محمد التميمي قال حدثنا المعمر على بن عثمان بن الخطاب سنة إحدى عشرة وثلاث مائة بالقيروان وقال لنا في هذه السنة أنا بن ثلاث مائة سنة وخمسين سنة قال رأيت أبا بكر وعمر وعثمان وعليا رضي الله عنهم وكثيرا من الصحابة.

قال الدائي ووجدت في كتب بعض شيوخنا من أهل المشرق اسم المعمر ونسبته فقال هو أبو عمر عثمان بن الخطاب بن عبد الله بن العوام البلوي الأشج فاشج أعلم قال بن عتاب وحدثنا أبي حدثنا محمد بن سعد بن بيان سمعت أبا بكر محمد بن عمر بن القرطبة يذكر أن المعمر هذا جاء إلى قرطبة قال فدخلت إليه فصألته عن معاذ وعلي وغير ذلك مما كان في ذلك العصر فأخبرني بها كما كانت وكتبت عنه من ذلك دفترًا وسألتني في ترجمة الهجيم في حرف الهاء أنه زعم أن الأشج هذا مات سنة ست وسبعين وأربع مائة وتقدم في ترجمة زيد بن تميم شيء من هذا النمط قال فلما لم يرفع به المستصر رأسا خرج وجز البحر فلما مات ندم المستصر واستكتب حديثه مني وقال أبو عمرو الدائي أيضا حدثني أبو القاسم خلف بن يحيى حدثنا أبو جعفر تميم بن محمد بن تميم المعروف بلبن أبي العرب ثنا المعمر علي بن عثمان بن الخطاب سنة إحدى عشرة وثلاث مائة بالقيروان قال رأيت أبا بكر وعمر وعثمان وعليًا وسمعت عليا يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم



يقول النفخ في الطعام والشراب حرام والنبيذ حرام والديباج حرام والخصيان حرام قال وكان علي يسلم تسليمة واحدة وكان يرفع يديه رفعا واحدا في أول صلاته وكان يخلع نعليه ويفسل رجليه ولا يسمح قال ورأيت عائشة طويلة بيضاء بوجهها أثر جدري وسمعتها تقول ل أخيها محمد يوم الجمل احرقك الله بالنار في الدنيا والآخرة وسمعت عثمان يقول لمحمد بن أبي بكر وقد أخذ بلحيته خل عنا فقد كان أبوك يكرمها قال ورأيت الأشر النخعي وقد طعن عثمان بسهم في نحره

وقال هذا الأمر الذي أخشى ضربة ضربها يردون على يوم صفين قال وسألته عن عمرو بن العاصي فقال عمر و غلام معاوية قال ورأينا معه أولاده واولاد أولاده ومنهم مرد واحداث وهو اسمر نحيف معروق وكان يركب الخيل قال وقال لنا كناني علي أبا الدنيا قال ولما قدم القيروان أمر صاحبها بإخراج البرد الى زويلة وفرندة يمال عن صدقه فيما ادعاه من العمر فرجعوا يقولون عن القوم انهم يعرفونه وان شيوخهم يذكرون عن آباءهم واجدادهم انه يصدق ثم توجه الى مرندة قال وسمعت القاضي عبد المجيد بن عبد الله يقول لم يزل الشيوخ الذين ادركناهم ببلدنا يعرفون هذا المعمر قال تميم وان المعمر قال انا من أهل اليمن وذهبت لنا ابل فخرجت مع أبي لأطلبها وانا امرد فعضت فوقعت على عين ماء أبيض تصب في الصحراء فشربت منه فإذا برجلين قتالا لي اشربت من العين قلت نعم قالاً فإنك تعيش ثلاث مائة سنة وزيادة قال تميم واتصلت لنا وفاة المعمر سنة ست وعشرة وثلاث مائة وروى بن عساكر في تاريخه عن علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الباقي بن أبي جرادة إجازة أخبرنا جدي أبو الفتح احمد بن علي الجرير انا الفرضي أبو الحسين احمد بن يحيى الدينوري سنة ست عشرة وأربع مائة قال خرجت حاجا سنة خمس وخمسين وثلاث مائة مع خالي فذكر انه لقي الأشج وحدته بنحو ما حدث عنه المفيد سنة إحدى وخمسين وثلاث مائة ولفظ هذا رأيت حلقة دائرة عليها حلق من الناس فسالت بعضهم فقلت من هؤلاء قال حجاج من المغرب فثبوت منهم فإذا هم يقولون لهذا الأشج حدثنا قال نعم خرجت مع أبي من قرية يقال لها مرندة بطلب الحج فوصلنا مصر فبلغنا حرب علي مع معاوية فقال لي أبي أقم بنا حتى نقصد لبي بن أبي طالب رضي الله عنه ونشاهده فلما دخلنا

دمشق طلبنا العسكر فبينما نحن سائرون وكان يوما شريد الحر فالحق أبي عطش شديد فقلت لأبي اجلس حتى أتيك بماء فبينما انا ادور ورأيت عينا تشبه الركبة فلم املك نفسي ان خلعت ما كان علي وطرحت نفسي فيها فتغسلت منها وشربت من ملتها وجئت الى أبي فوجدته قد قضى فواريته وانصرفت فدخلت العسكر ليلاً فلما

كان من الغد جئت فوقفت على باب خيمة علي فخرج تقدمت له بغلة النبي صلى الله عليه وسلم فهم ان يركب فاسرعت لاقبل ركابه فنحنى بركابه فشحني هذه الشجة وكشف عن راسه فراينا الشجة فزل فصاح ادن مني فالت الأشج فدنوت منه فأسمر يده علي ثم قال حدثني بحديثك فحدثته بما كان مني ومن أبي قال يا بني تلك عين الحفاة اللهم عمره ثلاثا ثم قال أنت المعمر أبو الدنيا ثم ذكر الأحاديث قال ثم حججت سنة 351 فلقيته قدم في حجاج المغاربة فحدثنا ثم قال حججت سنة اثنتين وخمسين فوصل فحدثنا أيضا وروى بن عساكر أيضا عن الزاهر بن طاهر عن سعيد بن محمد عن علي بن خاقان القرشي قال لقيت علي بن عثمان الخطابي المغربي وسأله بعض الناس كم بعد الشيخ قال ثلاث مائة الا خمس سنين قال من يذكر من الصحابة قال كلهم خلا النبي صلى الله عليه وسلم وفاطمة وقال القاضي أبو بكر بن العربي أخبرنا أبو سعد احمد بن علي الرهوي حدثنا أبو بكر عبد الرحيم بن احمد بن نصر ثنا محمد بن إدريس الجرجاني سمعت المعمر يقول انا بن ثلاث مائة وخميس سنين وسمعت من علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقال أبو القاسم يحيى بن علي الطحان في ذيل تاريخ مصر قدم من المغرب الى مصر سنة عشر وثلاث مائة علي بن عثمان بن خطاب أبو الدنيا وذكر انه

راى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومعلوبة وغيرهما وانه اتى له من العمر ثلاث مائة سنة ونيف ثم اخرج عن عبد العزيز بن فرج وغيره قالا حدثنا علي بن عثمان بن خطاب سمعت علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول ورأيت في فوائد أبي محمد العثماني من حديث أبي إبراهيم احمد بن القاسم بن الميمون الحسيني حدثنا الشريف أبو القاسم الميمون بن حمزة الحسيني ثنا أبو الحسن ثنا أبو محمد ثنا علي بن الخطاب المعمر حدثني أمير المؤمنين علي فنذكر حديثا وقال منصور بن سليم في تاريخه الميمون ثقة وشيخه لا يعرف وهذا المعمر لا يصح وجوده عند علما النقد وقرأت في كتاب الأنساب للهمداني ما نصه وافى الى مكة على راس عشر وثلاث مائة رجل مغربي من كروة مرندة فقال للناس في الموسم ان له ثلاث مائة سنة وانه قد خدم علي بن أبي طالب رضي الله عنه وسأله الناس ان ينعتة فنعته بغير ما اتى في السيرة من صفته سألتنا اصحابه عنه فذكروا ان آبائهم واجدادهم يعرفونه على ذلك قال الهمداني وكان الكبر يدل على انه ممن يزيد على خمسين ومائة سنة قال وكان بوجهه أثر ذكر ان بغلة علي رمحته فأنزلت ذلك الأثر بوجهه وسألناه عن مولده فنذر انه خرج هو وأبوه من صعدة الى المدينة وانه ضل عن الطريق وزل عن أبيه فلقى رجلا في فلاة من الأرض وقد ظمئ فدلّه

على ماء فشرب منه أربع غرف فقال له أنت تعيش أربعمئة سنة وإن ذلك الرجل الخضر ثم دله على الطريق فلحق بابيه وكان يقول للناس انه لا يموت حتى يتم له أربعمئة سنة وأنه حكى هذا الخبر لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال له ذلك الرجل الصالح الخضر قال وكان علي يسميني أبا الدنيا فسألناه من أي صعدة كان فقال من العشش أو العشة وهما موضعان بصعدة فسألناه من كان أهل صعدة إذ ذلك فقال تميم بن مرة قال الهمداني وما يعلم انه دخلها تميمي قط الا متطرقا سائرا الى اليمن وقد كان يأتي بتخاليط وغير ذلك.....<sup>1</sup>

علماء لقيهم أبو (قمر سلامة) الفراء

قال: لقيت من الدمشقيين: الشيخ أبا محمد المعروف بالمهللي البغدادي، وأبا عبد الله محمد بن الصعب الكوفي، وطالب القيتوني، وقاسم علام بن علان المضروب، وأبا طالب السوفوي، ومحسن بن الموصلي المعروف بغلام الفجاسي وغيرهم من جماعة الغرياء.

ولقيت بطبرية الشيخ أبا سعيد ميمون، وأبا الحسن القرطبي، وجماعة الطبرانيين، وأبا زهية لعنه الله ولعن من يقول بمقاتته، والذي جرى بيني وبينه مشهور ومسطور، ولقيت أبا القاسم مظفر، وأبا الحسن علي الشلبي.

بدمشق: أبا الحسن علي التغلبي، وأبا محمد عبد الله بن قتادة القراء، وأبا محمد عبد الله محمد بن مالك (بن أخي مدلك) الرقي الوراق، وأبا ياسر عمار (عمارة) الجهميدي (الجهميد) الحلبي (الجبلي)، وكان مقيماً بدمشق وعمر الشراك وأبا الحسن لؤي بن الخباز، وتمام الدمشقيين رضي الله عنهم

ولقيت بعدهم شيوخ الطرابلسيين أبا القاسم الشيبني أحد أولاد الخصيبي وكان يعرف بالناسخ (البغدادي، ولقيت أبو محمد هدر العثاني رحمه الله، ولقيت أبا القمصان عمار الخراط)

ولقيت بصور أبا الحسن علي اللكائي (اللاكاني) الحلبي (الجبلي) رحمه الله وأبا الحسن بن محج (الحاج) وتمام الصوريين

ولقيت في حلب أولاد الجلي رضي الله عنهم، وأبا محمد عبد الله الكتان (الكتاب وهو أقدم أولاده)، وأبا الحسن علي بن ياسر (سري) الدهان، وأبا محمد

الحسن بن الدغيق (الدفيق الصائغ)، ونصر النقاش، وابن الخدري (الجنسوري)، وابن مكارش (كارش) الصقيل، وحسن (حسين) السراج الحراني.

ومن لقيت منهم بالشام: أبا الفتح بن ابي سنباط الغلاسي (الغلاسي)، وأبا الحسن علي الأمدي (الأمدي التراس)، وأبا الحسن قسط (قسطه)، وأبا (أبو) نصر منصور قبل أن يرجع، وأبا محمد حسن بن الطباخ، وأبا عبد الله عبد الله بن بكر (بن أبي بكر) قبل رجوعه عن الحق، وأبا عرونة الحراني، والشريف وأبا الحسن علي بن كايب (كليب) الحسني.. هؤلاء أولاد الشيخ ابي الحسين محمد بن علي الجلي الذين لقيتهم بالشام ويحلب..

ولقيت بحلب: (أبا) التحف الخباز، والحسن (محسن) بن المعروكي (المعراوي)، وأبا الحسن علي بن الأعرج (الأعرج)، وتمام الحلبيين رضي الله عنهم.

ولقيت بحران أبا الفتح عمار بن شعبة رحمه الله، وولده الشريف أبا المعالي رضي الله عنه ولقيت بها هبة الله الرهاوي المعروف بابن الامام وجماعة الحرانيين رضي الله عنهم.

ولقيت من الغرباء أبا الفتح (محمد بن الحسن القاضي المعروف بالقاضي) البغدادي وأبا عبد الله الكوفي الصغير، ولقيت أبو طالب الغنوي وقاسم بن عباد المغرب وأبو طالب السفوفي ومحسن بن الموصلي المعروف بغلام القجاجي وغيرهم من جماعة الغرباء ما لا أحصيهم عدداً بطول السنين...

ولقيت بصيدا أبا الحسن علي الحداد (بن حديدات البواب) بذات النوا، وأبا الحسن علي الجنان (الجنان) بن عطا الله.

ولقيت في طرابلس أبا عبد الله محمد بن سلامة الطبري القلائسي، وأبا القاسم الرهاوي، وأبا عبد الله جعفر رحمه الله، وأبا المطاع علي الرهاوي أيدهم الله، وأبا الطاهر ابراهيم بن ابي يعلا، وأبا المرجي وتمام الطرابلسيين.

ولقيت من السادات بالحصن المعمورة القنموسية حماها بلاري البرية الأمير أبو عبد الله محمد بن جعفر بن محرز، وأتيت مقامه على سفح جبل يبعد عن القنموس شرقاً نصف ساعة يزوره كثير من الاسماعيلية وغيرهم.

ولقيت أبا عبد الله محمد بن عمكر وولده عبد الله وغيرهم من السادات المقيمين بالقنموسية رضي الله عنهم.

ولقيت من المصريين منهم الأمير أبو عبد الله محمد بن العباس وعصمت الدولة رحمهما الله، وأبا محمد الحسن بن حمزة المتطبيب المعروف بابن المقابري<sup>1</sup> رضي الله عنه، وأبا الحسن علي أخا الأمير أبي عبد الله رضي الله عنه وجماعة المصريين من القواد وغيرهم، ولقيت علي بن خمار القواس الموصلية.

ولقيت من الغرباء بمصر والجزيرة القاهرة في هذه المدة الأمير أبا الحسن أحمد بن محمد الأحمر رضي الله عنه وعن والده أبي الخطاب، وأبي الفتوح وقهم الله، والأمير أبا القاسم هبة الله الرهاوي بن الحسن رحمه الله.

ولقيت من جماعة الطويان من ولدي مؤنس، ومن شيوخ الحمويين عبد الله الخباز، وأبا الفتح الشرنطي، ومنصور وصدقه أخاه، رحم الله ماضيهم وحرس باقيهم، وقد والله العظيم لقيت في هذه الثلاث وخمسين سنة منذ سمعت التوحيد إلى الآن ما لا أحصي عندهم انسانيهم طول الأيام.

وما في هذه الجماعة الا من شاهدته محاضري وفلوضته في التوحيد، فلم يخرج منهم أحد عن رأي الخصيبي شيخنا قنسه الله غير من قدمت ذكرهم، ولا سمعت منهم من نقل أو استحل غيبة المؤمنين. ألف هذه الرسالة سنة 451.

---

أفي مصر مخطوط بعنوان - حديث ابن المقابري - نسخة نفيسة عليها سماع بخط الحافظ تمام الرازي جزء فيه من حديث أبي الحسن علي بن أحمد البزار ابن المقابري ولم نهتدي للحصول على نسخة منه.

## الحقبة النزارية

### صراع أمراء القلاع الساحلية مع الإسماعيلية والحلولية

#### المستعلوية في مصر

انتقلت الإمامة المستعلوية بعد المستنصر بالله إلى ابنه المستعلي بالله، ويوجد نص صريح لدى القلائس يصف الإسماعيلية في قلاع الشام بأنها مستعلوية، ثم يُردف ويقول: ويقال بأنهم يقدحون في ابن السائر ويسفهون رأيه فيما كان منه من إزالة الخطبة للفاطميين وحط رايته الصفرى والخطبة لبني العباس ورفع رايته السوداء وما كان منه من القفلة التي استولى بها على قصر الفاطميين ومن فيه وأخذ أموالهم بعد موت العاضد.

ثم يشير إلى أهمية راشد الدين سنان، ويختلط عليه الأمر بين النزارية والمستعلوية، علماً أن تراث الإسماعيلية يصف الطائفة التي اتبعت راشد الدين سنان بالمومنية، ولم يستطع أحد أن يحدد أتمتها حتى الساعة، ومن الملاحظ أنها اختلفت بعد وفاته مباشرة بين حلوية وسويدانية. وهكذا قسارخ الإسماعيلية في القلاع الساحلية لطرطوس وطرابلس تاريخ معقد يهتما فيه الآن انتشار النزارية في القلاع إبان حكم راشد الدين سنان.

#### نشوء الإسماعيلية النزارية

في زمن المستعلي «هرب من دولته أخوه نزار المنسوب إليه الدعوة النزارية الإسماعيلية بالألموت وبقلاع الإسماعيلية فوصل نزار إلى الإسكندرية وقام بأمره الأمير أفكنين وقاضي البلد ابن عمال وبلعوه وأقام سنة فأقبل الأفضل أمير الجيوش في سنة ثمان وثمانين وحلصهم وافتتح البلد عنوة فقتل القاضي وجماعة ثم نبه أفكنين وبنى المستعلي على أخيه نزار حائطاً فهلك<sup>1</sup> وذلك سنة 487».

يقول صاحب كتاب الوافي في الوفيات: «وأما الدعوة النزارية فهي نسبة إلى نزار بن المستنصر بالله معد بن الظاهر علي بن الحاكم العبيدي وكان نزار قد بايع له أبوه وبث الدعاة له في البلاد منهم صباح الدعوة وكان ذا سمعة ووقار ونسك وذلك فدخل الشام والسواحل فلم يتم له مراد فتوجه إلى بلاد العجم وتكلم مع أهل الجبال والغتم والجهلة وقصد قلعة الموت»<sup>2</sup>

<sup>1</sup> سير أعلام النبلاء ج 15 ص 196

<sup>2</sup> الوافي بالوفيات ج 15 ص 283.

ثم إن خوارزم شاه حاربهم، وقتل الباطنية بواسط<sup>1</sup> وقتل أيتشمش مقتلة كبيرة من بلاد الإسماعيلية المجاورة لقزوين ثم قُتلت طائفة من الإسماعيلية بخراسان<sup>2</sup>

فازدادت هجرتهم الى الساحل والشام وظهر في بلاد الشام عدد من القادة مثل بهرام الاسترابادي، والداعي إسماعيل الفارسي، وقد استفادوا من استمالة رضوان بن تنش والي حلب إلى مذهبهم، فوفد إليها عدد كبير من إسماعيلية فارس مما قوى شوكتهم في بلاد الشام.

#### انتقال النزارية إلى الشام

جاء في كتاب الوافي بالوفيات أنه لما انتشر أمر النزارية وارتاع منهم الملوك وصانعوهم بالتخف والهدايا بعثوا داعياً من دعائهم في سنة 500 إلى الشام يعرف بأبي محمد فملك بعد أمور جرت له قلاعاً من جبل السماق<sup>3</sup>، ويرف صاحب الوافي بالوفيات فيقول أن أبا محمداً هذا أخذ قلاعاً من النصيرية فيقول «وكانت في يد النصيرية وقام بعده سنان<sup>4</sup>» وهذه إشارة أن آل منقذ وغيرهم كانوا نصيرية، كما أنه يوجد مؤلف يدعى أبو الحسين محمد بن علي بن منقذ الحلبي يروى عنه في كتاب اثبات وجود الاله.

وكان بنو منقذ متشيعه ولم يكونوا إسماعيليين جاء في كتاب بغية الطلب في ذكر سمرين اذ يقول «وبها مساجد كثيرة دائرة كانت معمورة بالحجر النحيث عمارة فاخرة قيل إن بها ثلاثمائة وستين مسجداً ليس بها الآن مسجد يصلى فيه إلا المسجد الجامع وأكثرها الآن إسماعيلية ولهم بها دار دعوة<sup>5</sup>»، ثم كثرت هجرة الإسماعيليين إلى سمرين، يقول صاحب بغية الطلب: «وكان يسكن بها الحسن بن عجل المعروف بالصوفي الذي ينتسب إليه بنو الصوفي رؤساء دمشق وكان جد أبي الحسن علي بن مقلد بن منقذ صاحب شيزر لأمه ولما قوي أمر الإسماعيلية بسمرين تحول إلى حلب<sup>6</sup>»، وكان أمراً طبيعياً أن تتعلق سمرين بالدعوة الإسماعيلية لأن أحمد بن أبي يعقوب بن واضع الكاتب يقول في كتاب البلدان أن سمرين أهلها من قيس وكان يقرّبها جبل بني عليم وفيه حصن منيع يقال له ككر لاثا وقد استولى

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 10 ص: 290

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج 10 ص: 288

<sup>3</sup> الوافي بالوفيات ج 15 ص: 284.

<sup>4</sup> الوافي بالوفيات ج 15 ص: 284.

<sup>5</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 1 ص: 139.

<sup>6</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 1 ص: 139.

## 513 أمراء القلاع في الحقبة النزارية

الفرنج على الحصن وعلى سمرمين في سنة 476 فاستنقذه نور الدين محمود بن زنكي من أيديهم وخربه<sup>1</sup>.

### انتهاء ملك القرامطة

بعد ظهور المذهب الدرزي الحاكمي وانتشاره في جزيرة سكين الطائفة والبيثنة وصلخد وصور وحتى طرطوس، ومع مبايعة الستة ملوك القرامطة للحاكم كما يقول الشيخ الأشرفاني

والذين نعرف منهم بعد وفاة أبي يعقوب يوسف بن أبي سعيد الحسن بن بهرام توفي سنة 366 وهو آخر الملوك من أبناء الحسن بن بهرام الجنابي وهم: اسحاق وجعفر البحري وكسرى ولعل كونهم ستة يمت بصلة الى كون كل واحد منهم زعيم على جزيرة من الجزائر السبع بحسب تقسيم القرامطة الاسماعيلية للكون.

كانت علاقة القرامطة بعضد الدولة وبختيار علاقة جيدة ولعل سبب ذلك ليس فقط هيبتهم العظيمة، بل كلاهما تحالفا على الدولة الفاطمية وسعوا الى انهيارها بحروب شهيقة، علماً أن الشريف الرضي وبعض ملوك الحمدانية كانوا يوالون الفاطميين

### الخلاف بين صمصام الدولة والقرامطة:

كان نائب القرامطة ببغداد يُعرف بأبي بكر بن شاهويه، وكان يتحكم تحكيم الوزراء، فقبض عليه صمصام الدولة، فلما ورد القرامطة الكوفة كتب إليهما صمصام الدولة يتلطفهما، ويسألهما عن سبب حركتهما، فذكرا أن قبض نائبهم هو السبب في قصدهم بلاده، وبثا أصحابهما، وجبيا المال.

ووصل أبو قيس الحسن بن المنذر إلى الجامعين، وهو من أكابرهم، فأرسل صمصام الدولة العساكر، ومعهم العرب، فعبروا الفرات إليه وقتلوه، فانهزم عنهم، وأسر أبو قيس وجماعة من قوادهم، فقتلوا، فعاد القرامطة وسيروا جيشاً آخر في عدد كثير وعدة، فالتقوا هم وعساكر صمصام الدولة بالجامعين أيضاً، فأجلت الواقعة عن هزيمة القرامطة، وقتل مقدمهم وغيره، وأسر جماعة، ونهب سوادهم، فلما بلغ المنهزمون إلى الكوفة رحل القرامطة، وتبعهم العسكر إلى القادسية، فلم يدركوهم، وزال من حينئذ ناموسهم<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 1 ص 139.

<sup>2</sup> لكامل ج 4 ص 94



أما عند ابن خلدون فإن الحسن بن المنذر لم يمت حينها بل أسر والسذي قتل هو مقدم القرامطة في الوقعة الثانية

يقول ابن خلدون تحت عنوان: استيلاء القرامطة على الكوفة بدعوة مشرف الدولة ثم انتزعها منهم:

كان للقرامطة محل من البأس والهيبة عند أهل الدول وكانوا يدافعونهم في أكثر الاوقات بالمال وأقطعهم معز الدولة وابنه بختيار ببغداد وأعمالها وكان يأتيهم ببغداد أبو بكر بن ساهويه يحتكم بحكم الوزراء فقبض عليه صمصام الدولة وكان على القرامطة في هجر ونيسابور مشتركين في امرتهما وهما اسحق وجعفر فلما بلغهما الخبر سارا إلى الكوفة فملكاها وخطبا لمشرف الدولة وكتبتهما صمصام الدولة بالعتب فذكرا أمرهما ببغداد وانتشر القرامطة في البلاد وجبوا الاموال ووصل أبو قيس الحصن بن المنذر من أكابرهم إلى الجامعين فصرح صمصام الدولة العسكر ومعهم العرب فعبروا الفرات وقتلوه فهزموه وأسروه وقتلوا جماعة من قواد القرامطة ثم عادوا عسكرا آخر.

ولقيتهم عساكر صمصام الدولة بالجامعين فانهزم القرامطة وقتل مقدمهم وغيره وأسروا منهم العساكر وساروا في اتباعهم إلى القادسية فلم يدركوهم<sup>1</sup>.

نشأ (الزهرى) (المشري) على يد علي بن شاهوية بن ترمط

تكمن صعوبة دراسة هذه الحقبة في الاستناد الى وثائق لا يمتلكها سوى طائفة واحدة وهي طائفة العلويين التي كانت حاضناً آنذاك لأي فكر خرج في منطقة نفوذها الواسعة الممتدة من وادي التيم وحتى سهول الاسكندرونة، وكان قدر الاسماعيليين أن يتعرضوا الى اضطهاد هائل كان الحل الوحيد لهم هو الدخول في هذا المجتمع ومحاولة إغوائه.

ففي مطلع القرن الخامس الهجري كانت الحركة القرمطية خاضعة لنفوذ ستة حكماء دانوا للخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله كما يقول الشيخ الأشرفاني، ولعل عوامل كثيرة قد ساهمت في ذلك الأمر، وأهمها هو البيئة القيسية الأصلية التي ترابطت بصلات عظيمة مع بني عبيد القيس في وادي التيم (الخياطيين والحاكميين) وبني عبيد القيس الذين كانوا يتحلقون حول جامع براتا الشهير في البحرين والمنطقة التي أطلق عليها لقب (الدرز) على ما قيل لاعتناقهم الدعوة الحاكمة على يد محمد

بن اسماعيل الدرزي الملقب بنشكين الدرزي. على ما يُروى في تراث البحرين الشعبي حتى الآن.

وكان لانقراض الحركة القرمطية أثره البالغ في هجرة القرامطة الى المنطقة الساحلية، والمأثور عند العلويين أنَّ آخر حكماء القرامطة السخة وهو علي بن شاهوية الملقب بـ علي بن قرمط قد وضع كتاب الثامنة، بعد انهيار الفكرة الحاكمية الدرزية على يد الدروز الجدد الموحثون أتباع حمزة بن أحمد الزوزني.

إنَّ مذهب الثامنة المنقرض الآن يسمَّى بالمذهب الحلوي العشري، إنَّها أفكار تربط الدروز بالاسماعيليين والحاكميين مع الفكر الباطني العلوي بطريقة بالغة الذكاء.

ومن المأثور عند العلويين أنَّ الجبال الممتدة في الحولة والمناسف مروراً ببانياس طبرية قد اعتنقت تلك الدعوة، وقد جرى خلط كبير لدى المؤرخين المحنثين بين الحولة والمناسف الموجودة بقرب طبرية وحتى صور، وبحيرة الحولة المحدثّة حديثاً في سهول حمص والمنطقة التي تتألف من سهول حمص في المنطقة التي تسمى بـ فرجة حمص، وبين منطقة المناسف الجبلية الحقيقية كما وصفت في أشعار الأمير علي بن منصور الصوري الدرزي الأصل والواقعة بين صور وصيدا.

ونعلم أنَّ لفظة الحلويين لم تطلق قط على أناس قالوا بحلول الذات الالهية بأشخاص معينين دون أشخاص آخرين، بل إنَّ كثيراً من المناظرات تثبت بما لا يدع مجاً للشك أنَّ بعض أولئك الحلويون لا بل أغلبهم كانوا يقولون بالغيب، وفكرة الغيب تدعو الى أن القول بالحلول لم يكن ينطبق على الذات الالهية وإنما كان ينطبق على النفس الكلية كما هو موجود في فكر الاسماعيلية والحاكمية والدرزية آنذاك، حيث أنَّ النفس الكلية التي تمثل (التالي) بالفكر الاسماعيلي، يفيض عليها العقل بما يشبه فكرة التقويض لدى المفوضة الموجودون آنذاك أيضاً.

وهذا أمرٌ تثبته المفوضات الحلوية بشكل واضح، ولما بحاجة لأن نمسوق الأدلة والاثباتات على كلِّ ذلك.

ومن الواضح أنَّه كان لأولئك الحلويون أفكار مغايرة للفكر الشعبي العام، كما أنَّه قد كان لكثير منهم أيضاً قدانيس خلصة طواها الزمن ولم يبق منها سوى القدانيس الخلصة برائد الدين سنان الذي يلقبه العلويون بـ سنان قرّحل.

## مؤتمر الثامنة للهجرة بين (العلويين) و(الاسماعيليين)

بعد سقوط الدعوة القرمطية وانشقاق أفرادها الستة بين موالين للحاكم بامر الله وبين معارضين له، كان الفكر الاسماعيلي (القرمطي) يتقلب بين فكرين متعارضين لمفكرين كبيرين وهما أبي يعقوب السجستاني الأستاذ وبين الكرمانى التلميذ، وكان وقوف الحاكم بامر الله الى جانب الكرمانى وتلقيبه للسجستاني بالنصيري بدل على تقارب سجستاني نصيري بالغ، وكان هذا التقارب واضحاً لدى الأسرة السليمانية في وادي الحولة والمناصف تلك البقعة المسماة بوادي التيم.

وكان وادي التيم ينقسم بين أسرتين وهما السليمانية وآل عبد الله وقد ذكرنا أمثلة تدل على التقارب السليمانى النصيرى

وما يهمنا بالموضوع الآن هو مؤتمر الثامنة الذي برز فيه نجم علي بن شاهوية المسمى بـ علي بن قرمط والحسن بن المنذر

ويشير مؤتمر الوحدة هذا الى سموّ المفكرين الباطنيين عن التفكير حتى بالأنمة الذين اعتبروهم شيئاً واحداً يدل على آل البيت فتجاوزوا مشكلة الخلاف بين أبناء الامام الكاظم وأتباع محمد بن اسماعيل، كما أنّ أهم ما في الموضوع هو أنّ مؤتمر الوحدة النصيرية الاسماعيلية هذا قد أدى الى اتحاد أبناء الأفكار الباطنية منذ سنة 500 للهجرة في وقت كان الساحل السوري اللبناني الفلسطيني آنذاك محتلاً من قبل الصليبيين وكان الوضع مهيباً لدور يلعبه الحلوليون الذين لقبوا بالحدولوية، وسأعرض لفكرة الحلولية كما هي وفق معتقد العلويين بأنّها وباء عظيم لسبب واحد، وهو أنّها وإن كانت قد سهّلت ومهدت للاسماعيليين للتغلغل واستغلال هذه الفرصة لجذب أكبر عدد ممكن من العلويين الى صفوفها، الا أنّها بالوقت ذاته قد أدت بالحقيقة الى انحراف الاسماعيلية عن فكرها الاسماعيلي الاصيل، ويعلم الجميع أنّ أفكار سنان راشد الدين لم تكن أفكاراً اسماعيلية بقدر ما كانت أفكاراً «حدولوية» قامت بتأليه سنان راشد الدين أكثر مما عظمت أمير المؤمنين.

## إثبات أنّ راشد الدين هو سنان تزلزل زعيم (العلويين) سنة 570هـ

ما يهمنا الآن هو راشد الدين سنان الذي يقول عنه المؤرخ وإليم الصوري في تاريخ الحروب الصليبية أنّه سيطر على (الجبيل)، ثم يقول: «عيش قبيلة من الناس في منطقة صور في فينيقية وفي أبرشية طرطوس حيث تملك عشرة حصون مع القرى المحيطة بها، ويبلغ تعدادهم كما سمعنا مراراً سبعين ألفاً، وربما يزيد على ذلك.. وقد اعتاد هؤلاء على اختيار زعيمهم بحسب الجدارة، ويطلقون على زعيمهم

## 517 لمرء القلاع في الحقة النزارية

عند اختياره لقب الشيخ، مترفعين بمبادئه عن أي لقب مبجل...» وهذا الجبل مقسوم قسمين وهما سلسلة الجبال الشرقية للبنان في الشمال المتمثلة بقلاع الدعوة وفي الجنوب المتمثلة بوادي التيم. ومن الملاحظ من كتاب وليم الصوري عدم معرفته تفاصيل الطوائف الإسلامية المحيطة به، كما أن راشد الدين سنان كان زعيماً على الحلوليين وهم طائفة مشتركة اسماعيلية علوية، نعلم تماماً أن ملوك العليقة وبعض المحارزة انضموا إليه في بدعته، كما أن تآليه للثالوث المسيحي وورد بشكل واضح في كتبه.

فمن المعلوم أن راشد الدين سنان قد ولد في البصرة (قيل في الموت خطأ) سنة 528.

ادعى أن الإمام القاهر قد أوفده لتنظيم الدعوة الاسماعيلية في العراق فلوفده إلى البصرة وزوده برشاداته وتعاليمه حتى استقر في البصرة. ثم ادعى أنه بعد عام واحد توفي ابن الإمام القاهر فغانر سنان البصرة إلى حلب وجبل السماق ليتولى شؤون الدعوة في سورية سنة 557 هـ<sup>1</sup>....

ادعى سنان أنه وصل إلى حلب فاعاد النظام إلى صفوف الاسماعيليين وشرع الناس يتوافدون عليه لسماع أحاديثه الشيقة وحججه القوية فادهش العلماء والفقهاء بما أحضره من مقدرة علمية فائقة جعلته يحتل مكاناً سامياً في القلوب.

نقل مقره إلى منطقة مصياف فوصل متخفياً وأقام بمصياف فترة من الزمن (في بعض الروايات سبع سنين) لا يعرف فيها أحد، ثم غادر مصياف بعد مدة إلى قرية بصطريون قرب الكهف، وأخذ يشتغل بتعليم الصبيان الخط ويعالج المرضى بمهارة حتى لقب بالطبيب واشتهر بين الناس ببقائه وزهده.

عندما نبت وفاة أبي محمد عهد إلى راشد الدين سنان برئاسة الدعوة<sup>2</sup>.

توفي سنان سنة 588، وبما أن الطوباني كتب كتابه سنة 577 ولا نجد أحداً أحدث بدعة في غرب حمص واسمه سنان في تلك السنين إلا راشد الدين سنان، كما أن جميع الأشارات استدلل على أنه هو.

---

<sup>1</sup> هذا الكلام غير صحيح لأنه كان في مصياف سنة 552 وأصيب بالزلزلة وأصبح أعرجاً من حينها.

<sup>2</sup> يشير كتاب مناقب راشد الدين أنه كان يعرف متى سموت أبو محمد مما يثير حوله بعض الشبهات.

والحقيقة أن راشد الدين سنان لم يكن له علاقة بإسماعيلية الموت فهو جدد بناء حصن الخوابي سنة 1160 م الموافق 556<sup>1</sup> أي قبل التاريخ المذكور لقنومه الى بلاد الشام. كما أنه من الثابت من كتب تاريخية كثيرة منها مناقب راشد الدين أنه أصيب في الزلزلة في عهد نور الدين سنة 552 وأنه كان في مصيف حينها<sup>2</sup>.

#### الاستيلاء على قلعة الكهف:

يقال أن صباح بحث بالداعي أبا محمد إلى الشام، ومعه جماعة، فقوي أمره، واستجاب له الجبلية الجاهلية، واستولوا على قلعة من جبل السماق.

ثم هلك هذا الداعي، وجاء بعده سنان، فكان سخطه وبلاء، متخسعا، واعظا، كان يجلس على صخرة كأنه صخرة لا يتحرك منه سوى لسانه، فربطهم، وغلوا فيه، واعتقد منهم به الالهية، فثبا له ولجهلهم، فاستغواهم بسحر وسيمياء، وكان له كتب كثيرة ومطالعة، وطالت أيامه.

#### مقارنة حياة سنان قزحل مع سنان راشر (الرين)

##### النشأة في البصرة:

قال سنان: نشأت بالبصرة، وكان الذي من مقدميها، ووقع هذا الحديث في قلبي، وجرى لي مع إختوتي أمر أحوطني إلى الإنصراف، فخرجت بغير زاد ولا ركوب،

يوافق هذا القول ما أورده العلويون عن سنان قزحل أنه تحدث مع الاسحاقية في واسط بحديث فكذبوه وضربوه حتى كانوا يقتلوه وأخرجوه بلا زاد ولا ركوب.

وفي معجم البلدان أن سنان قزحل اسحاقى وظهر من الاسحاقية وعند ذكر الشرطة يقول: «كورة كبيرة من أعمال واسط بينها وبين البصرة لكنها عن يمين المنحدر إلى البصرة أهلها كلهم إسحاقية نصيرية أهل ضلالة منهم كان سنان داعي الإسماعيلية من قرية من قراها يقال لها عقر السدن»<sup>3</sup>

<sup>1</sup> تاريخ الإسماعيلية لعارف تلمر ج 1 ص 198

<sup>2</sup> راجع كتاب منقب راشد الدين، راجع أيضاً ابن الأثير لثرى تاريخ الزلزلة سنة 552.

<sup>3</sup> معجم البلدان ج 3 ص 334

## التفاف الاسماعيلية حوله:

يقول صفي الدين في كتابه في وصف التفاف الاسماعيلية حول سنان قزحيل: وكان الرئيس سنان قزحيل صاحب أمتعة ودائرة ورزق كثير، وأموال غزيرة، وكان يجيء إليه بعض تجار عانة، وتجار البصرة، وتجار الموصل، وكانوا ينزلون عنده بضعة أيام وكل واحد منهم يقول بحمد إمام..

ثم يقول بكل صراحة الطوباني وهو يدافع عن سنان أن سنان كان يقول بإمامة اسماعيل....

(استغلالة للفتن (الدرأخيلية) (الاسماعيلية) لسلطنة نفسه)

يقول راشد الدين سنان بعد المعضلة التي تعرض لها: وتوصلت إلى الموت، فدخلتها، وبها الكيا محمد، وكان له ابنان أحدهما الحسن والآخر الحسين، فأقعدني معهما في المكتب وسالوني بهما، وبقيت حتى مات، وولي ابنه الحسن، فانفدني إلى الشام، فخرجت مثل خروجي من البصرة، ولم أقرب بلدا إلا في القليل، وكان قد أمرني بأوامر وحملتني رسائل، فنزلت بالموصل في مسجد التمارين، وسرت منها إلى الرقة، وكان معي رسالة لبعض الرفاق، فزودني واكثرى لي بهيمة إلى حلب، ولقيت آخر وأوصلته رسالة، فاكثرى لي وأنفدني إلى الكهف، وكان الأمر أن أقيم بهذا الحصن فأقمت حتى توفي الشيخ أبو محمد وكان صاحب الأمر متولي بعده الأخواعة علي بن مسعود ويغير نص إلا بالاتفاق، ثم اتفق الرئيس أبو منصور أحمد ابن الشيخ والرئيس فهد فانفذا من قتله، فجاء الأمر من الموت بقتل قاتله وإطلاق فهد، ومعه وصية، وأمر أن يقرأها على الجماعة: وهو عهد عهدها إلى الرئيس ناصر الدين سنان، وأمرناه بقراءته على سائر الرفاق، أعاذكم الله جميع الإخوان من اختلاف الآراء وتباعد الأهواء، إذ ذاك فتنة الأولين وبلاء الآخرين، وفيه عبرة للمعتبرين، ومن تبرأ من أعداء الله وأعداء ولية ودينه عليه موالاة أولياء الله والاتحاد بالوحدة، سنة جامع الكلم كلمة الله والتوحيد والإخلاص لا إله إلا الله، غرورة الله الوثقى وحبله المقين، ألا فتمسكوا به واعتصموا عباد الله الصالحين، فله صلاح الأولين وفلاح الآخرين، اجمعوا آراءكم لتعليم شخص معين بنص من الله ووليّه، فلتقوا ما يلقى إليكم من أوامره ونواهيه بقبول! فلا ورب العالمين لا تؤمنون حتى تحكموه فيما شجر بينكم، ثم لا تجدوا في أنفسكم حرجا مما قضى وتسلموا تسليما! فذلك الاتحاد به بالوحدة التي هي آية الحق المنجية من المهالك، المؤدية إلى السعادة السرميتية إذ الكثرة علامة الباطل، المؤدية الشغوة المخزية والعياذ بالله من

زواله وبالواحد من إلهة شتى، وبالوحدة من الكثرة، بالنص والتعليل من الأنواء والأهواء المختلفة، وبالحق من الباطل، وبالأخرة الباقية من الدنيا الملعونة الملعون ما فيها، إلا ما أريد به وجه الله، ليكون علمكم وعملكم خالصاً لوجهه الكريم؛ يا قوم! إنمّا دنياكم ملعنة لأهلها، فتوّدوا منها للأخرى، وخير الزاد التقوى إلى أن قال: أطيعوا أميركم ولو كان عبداً حبشياً ولا تزكّوا أنفسكم انتهى.

### تكريب أئمة الاسماعيلية لوكالاته

يناقش مصطفى غالب رسالة يعرضها في كتابه «راشد الدين سنان» تتناول عدة أمور وهي:

- وجود دعيّ مزور للدين الاسماعيلي
- يدعي هذا الدعيّ الالهوية زوراً
- الإشارة الى أن هذا الدعيّ قد ادعى زوراً على الكيا محمد
- الإشارة الى عشر سنين حتى تاريخه - من الانقطاع بحيث أن أحداً لم يصل من الدعاة الاسماعيلية الى مركز إمامتهم

ونحن نعرض هنا الرسالة بأكملها مع الإشارة الى وجود بعض الحذف فيها.

الحمد لله الذي أعز من أعز بطاعته وأذل من أذل بمعصيته وجعل سماء العزيز مواضع الانكسار، وعلامة الذليل التكبر والافتخار، والصلاة على الرسول الذي سلوى بين أمته، ودعاهم الى طاعة الله وعبادته، أما بعد: أيها المؤمنون المحققون المحبون المتحققون أدام الله رشادكم في اليقين لارشادكم في الدين.

اعلموا أن معرفة الامام أصل الأصول تستوجب القبول لأنها الحاصل والمحصل، والامام شيء دائم وحق قائم، وما خلا العالم ساعة منه، ومن لم يعرف امام زمانه فقد مات ميتة جاهلية، اسمعوا قول الصادق من الأئمة عليهم السلام: «نحن اناس سرمديون وشيعتنا منا»، وقول من قال منهم: ولو خلت الأرض من الامام ساعة لماعت بأهلها؛ ومن مات ولم يكن في عقبه بيعة إمام زمانه مات إن شاء يهودياً، وإن شاء نصرانياً، ومحبنا ينتظر الرحمة، ومبغضنا ينتظر السطوة فياكنم أن تقولوا وتعتقدوا أن الله أهمل الخلق سدى ولا يهتمهم طرفة عين من قيام امام من أعقاب الأئمة ليقوم بأمر الله، ومن قال بخلاف هذا فقد أشرك، نعوذ بالله من ذلك، فالأئمة عليهم السلام طالعون دائمون نزية بعضها من بعض، والامام يعرف النظفة الأصلية، فإذا نص ونصب الامامة في اي ولد كان من لولاده فهو الامام حقاً، فالآن ان

كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله، ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الرسول فقد أطاع الله، ولولا الأئمة كبراً عن كبار لدرس الهدى وتعطل الاسلام ولما كانت الدعوة الى أهل بيت النبي الذين هم قانون العبادة وميزان المعرفة الأصلية الحقيقية، والشهادة الموصلة الى السعادة الأبدية في دار يدعو اليها الصائر والوارد، وقد وعظناكم بالمواعظ الشافيات وزجرناكم بالزواجر الكافيات، وحرصناكم على الاتقان والالتفاف ورفض التنازع والاختلاف، والله ما نزل قوم بعد عز حتى ضعفوا واستأسد بعضهم على بعض، فاسمعوا عني وجوب الطاعة والانقياد، واسلكوا بدم الجد والاجتهاد، واعتقدوا بقول الله حيث قال: وإن ليس للناس الا ما سعى، واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا فنذهب ريحكم، ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءتهم البينات أولئك لهم عذاب عظيم، وإن هذا سراطي مستقيم فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون.

يا قوم لا أسألكم عليه أجراً الا المودة في القربى، فاعرفوا أن هذه المعرفة مرآة الجمال ومرقات الكمال. والامام يدكم اللازم فالزموه والدجال فاهزموه أما سمعتم قول الناطم: إن الهدى في بيت اسماعيل.

أيها المؤمنون: منذ مدة طويلة وإياماً كثيرة منيدة لم نراكم، كيف أحوالك أيها العشاق؟ لماذا لم تخبرونا من حالكم وحال رسولنا الذي سيرناه مع رسولكم ان كنتم نسيتم الله فقد انساكم أنفسكم، وإن كنتم لاهين غافلين فإن الله لا يحب الغافلين.

أيها المحبون المتحدون المتحققون المعقدون، اعلّموا أنكم ذهبت عشر سنين عنا وعن ديارنا وما جاءنا منكم أحد، حتى ولا رسولنا الذي أرسلناه مع رسولكم واسمه محمد اللواف ولا رسولكما الذين اسمهما محمد بن الحاج خليل وإخيه اسماعيل، حتى وقد علينا بعد عشرة أعوام رجلان مؤمنان محبان جماعة المؤمنين هما الحاج حسن والحاج يوسف زاد الله لارادتهما مع أحد من عبيدنا الذي عبر عليكم في السفر بغير قصد علي سبيل المرور واسمه محمد الدرداري وهم خدموا العشية العلية إياماً، فانظروا اليهم نظرة الرأفة، واعلموا يا قوم ان جاءكم رسول من عندنا مع صحيفة كاملة اليكم عزيزاً عليكم وهو الحرم المحترم الداعي الى الله مولانا شمس الدين بن داعي خراسان مولانا دولة شاه تغمده الله برحمته وغرانه وأرسلنا معه المعتمد كيا محمد فاجيبوهما واطيعوهما.



يا قوم اجيبوا داعي الله ولا تسمعوا قول من قال في حق عمي وحجتي الذي نصبه والذي لأرضاء الحق والدين، وأنا على ذلك من الشاهدين وهو السيد الحاكم بسط الله سيادته، وإن ما نقل اليكم أنه غضب على المؤمنين المحبين وإذا هم بغير حق؟ حاشا وكلا. لأن هذا القول كذب غير واقع في حقه والله لا يحب الكاذبين، واعتقدوا أن من جاءكم باسم الدعوة بعد رسولي الذي اسمه محمد اللواتي خلال العشرة سنوات السالفة قوله كذب وهو من الكاذبين المخطئين المرودين، لذلك أرسلوا يا قوم لنا رسولا من أنفسكم، ممن كان منكم أعلم وأتقى لأن أكرمكم عند الله أتقاكم، مع رسولنا هذا وبلغوه لأي سبب توقفكم في أمور الدين وتحصيل اليقين؟ ألا أنكم معزولين أم من المعزورين؟

إن كنتم مؤمنين موقنين ثابتين على دينكم ودين آبائكم الأولين فلا ترتكوا على أبياركم فتقلبوا خاسرين، يا قوم استقبلوا على خلاف الماضين، وأجيبوا في كل سنة مرة واحدة واسمعوا المواجهة والمشافهة، أمر الدعوة في هذا البيت وقول الصدق في الدين على منهج اليقين.

يا قوم اعلموا أن فيكم شخصاً منافقاً وشيطاناً مخالفاً لمحمد.... يوسوسكم كلمات شتى وسمعنا.... فجزاء جهنم خالداً فيها السي.... تسمعوا قوله فهو من الكاذبين الخائنين الملعونين، والله لا يحب الخائنين<sup>1</sup>.

أيها الداعي سلمك الله أوصيك بالشفقة والرحمة على المؤمنين والمؤمنات...

يقول مصطفى غالب أن هذه الرسالة تدل على أن متقبلي الدعوة الاسماعيلية غابوا عشر سنين عن الدعوة، وما يدرينا بعد هذه الرسالة أنهم لم يغيثوا أيضاً عشرين سنة أخرى؟

فمن الواضح أن هذا -المنافق- هو راشد الدين سنان الذي يبدو أنه كان يطعن في الكيا محمد، ونسب إلى نفسه الدعوة ثم إنه ادعى الألوهية، ومعرفة الغيب... ويبدو أنه أنكر النسب الاسماعيلي ولعله دعى إلى نسبة الخاص.

وهذا واضح وظاهر، ولا يحتاج إلى برهان فراشد الدين سنان يدعي وهو معاصر للكيا محمد أن الكيا هو من أرسله، ثم انه يبدو أنه وباستخدامه كتاب الثامنة

استطاع أن يمزج بين القرامطة والتصيرية مع استخدام نفوذه الاسماعيلي، وبمساعدة بعض الاسحاقية، من إقامة ائتلاف كبير، يبدو أن كثيراً من العشائر مالت اليه، حتى قال أحد المؤرخين العلويين أنه لم يبق في الجبل أحد لم يتبعه على الرغم من أنه كان يقول بإمامة إسماعيل. ثم زال نفوذه بزواله، ولم يحقق أبناءه سوى انتصارات صغيرة في الخواصي، وتجيء المصادفة التاريخية أن يسيطر الصليبيون على القليعة ويطردها الخياطيين منها، وينتصر الأمير حسن المكزون للباطنيين بمعركته الشهيرة بفتح القليعة سنة 614 هـ.

وفي رسالة أرسلها الامام جلال الدين حسن المتوفي سنة 618 والذي أرسل رسالة سنة 617 الى سيف الدعوة الاسماعيلية في جبال البهرة وبلاد الشام ويلقبه بناصر الدين الأسدي، ويشير الى شمس الدين بن علي، والى معتمد الاسماعيلية في جبال البهرة وهو محمد الخراساني والداعي ابراهيم.... ولا نجد ذكر لرشد الدين سنان ولا للحسن ابنه ولا لابنائه الآخرين... وحتى راشد الدين سنان لا ذكر لعلاقة بينه وبين زعماء الاسماعيلية في ألمات عن لسانه.

### إصابته في الزلزلة

وكان سنان أعرج بحجر وقع عليه من الزلزلة الكائنة في أيام نور الدين فاجتمع أصحابه إليه وقالوا: نقتلك لترجع إلينا صحيحاً، فإننا نكره أن تكون فينا أعرج! فقال: اصبروا عليّ! ليس هذا وقتي، ولا طفهم وناسهم على ذلك. وفي مناقب راشد الدين سنان أن حجراً وقع عليه عندما كان في مصيف، ونعلم أن تاريخ الزلزلة هي سنة 552

### السيطرة على القليعة

جاء في مناقب راشد الدين أنه جهز حملة على شبل بطريقة ذكية وهي أنه أرسل له هدية مع أتباعه الى شبل زعيم القلعة والذي كان في قرية تحل والتزاماً من الحاضرين بأداب الضيافة طلبوا منهم النوم في القلعة انتظاراً لاقوم الشيخ شبل في الليلة التالية، وعند منتصف الليل قاموا بفتح باب القلعة لجنود سنان الذين كانوا يترصون في الخارج وسيطروا على القلعة، والقصة تروى عند العلويين على أنها جرت في القدموس، كما أن شبل كان زعيماً على المنيفة كما قيل، مما يدلنا على أن راشد الدين قد اتبع الأسلوب نفسه تقريباً في حصوله على الحصون الثلاثة.

جاء في مناقب راشد الدين أنه عندما كان يتنقل بين العليقة وبين المنيقة، كانت جماعة تجيء معه من المنيقة الى وادي الخصى لتلاقي جماعة أخرى في نفس الوادي من قلعة العليقة لتوصله الى قلعتها، فتنبأ بأن تشتبك الجماعتين سوياً، يقول رلوي الحائنة وهو شهاب الدين المينقي أن قلعة العليقة عصت عليه ثلاث سنين واقتتلوا في الوادي المشار اليه.

### إثبات أن الدعوة الحلولية (النسوية للعلويين) هي الدعوة الاسماعيليه

على الرغم من اعتراض الكثير ممن يدعون أنفسهم بأنهم مؤرخين علويين على ما كررناه فإننا سنكرر قوله بالاستناد الى الأدلة والاثباتات القاطعة التي لا يمكن الطعن بها.

وإن إثباتنا أن الدعوة الحلولية هي الدعوة الاسماعيليه عنها يتم وفق عدة طرق:

فداسات الحلولية التي ينقلها العلويون يثبتها أيضاً المستشرقون بناء على مخطوطات اسماعيلية، يروي المستشرق كويارد قداساً لسان يقول فيه: ظهرت بحدرو نوح ففرقت الخلائق... وظهرت في نور إبراهيم على ثلاث مقالات... خرقت السفينة، وقتلت الغلام، وأقمت الجدار... ثم ظهرت بالسيد المسيح، فمسحت بيدي الكريمة عن أولادي الذنوب، وكنت بالظاهر شمعون....<sup>1</sup>

كما ينقل مصطفى غالب من كتاب آخر قوله: إن الإنسان متى عرف الصورة الدينية فقد عرف حكم الكتاب، ورفع عنه الحساب، وسقط عنه التكليف، وسافر الأسباب.<sup>2</sup>

ذكر المؤرخ العلوي الشيخ حاتم الطوباني الجنبلي أن سنان قرّح كان يقول بإمامة اسماعيل كما أنه قرن بين إنكار العلويين له بتهمة الحلول، وبين القول بإمامة اسماعيل، بما لا يدع مجالاً للشك أن ارتباط الحلولية المباشر بالاسماعيليه.

ذكر الشيخ يوسف الرداد أن الشيخ الذي يناظره يدعي أنه زعيم اقليم، أي زعيم جزيرة وهذا التصنيف موجود عند الاسماعيليين فقط.

<sup>1</sup> 4 أجزاء عن العقائد الإسماعيلية، كتب الداعي إبراهيم تقديم المستشرق الفرنسي كويارد ط. أمبيرين نيشنل بريس 1784 م

<sup>2</sup> كتب شيخ الجبل الثالث للمصطفى غالب ص 141، نقلاً عن أصول الإسماعيلية 831/2، رسالة نكتوراه د. سليمان السلومي (مخطوط)

قال الشيخ يوسف الرداد أنَّ الأمير علي بن منصور الصوري هو قريب للشيخ حاتم الحنيفة، ومن المعلوم أنَّ الأمير علي بن منصور الصوري درزي الأصل لخمى تتوخي كان يعتنق الدعوة السكينية.

ونسنحضر بعض الأدلة من خارج مخطوطاتنا ومنها: ما أورده فيليب حتي حيث يقول عن سبب التقارب بين الملك الفرنجي لويس بشخص ايف البريتوني الذي كما يقال قد دُهِش دهشة كبيرة عندما عثر في مكتبة "شيخ الجبل" في مصيف على انجيل وكتب أخرى تشير إلى أن بطرس هو قمص وتجسيد لهابيل ونوح وإبراهيم!..

ونعلم أنَّ المعتقد الاسماعيلي لا يحتوي هذه الفكرة حالياً وهي كما وردت سابقاً تمثل تقارباً اسماعيلياً علوياً آنذاك.

وفي تاريخ مزيد بن علي بن مزيد ابن الخشكري كما يقول الذهبي في تاريخ الاسلام «وكان نصيرياً سافر إلى سنان وصحبه، واتحل من الدين»<sup>2</sup>.

كما أنه وفي عهد ملوك الموت قام آخرون بادعاء الامامة الاسماعيلية كلبى هاشم العلوي وغيره.

ولا يغيب عن ذهننا أنَّ راشد الدين سنان هو في الأصل اثنيشري إمامي من البصرة ونعلم أنَّ البصرة اثنيشرية اسحاقية، كما أنَّ ملك الموت أيضاً كان اثنيشرياً وكثير من دعاة الاسماعيلية كالأنف وغيرهم كلهم كانوا اثنيشريون، مما يجعل علاقتهم مع النصيرية والاسحاقية قوية طالما أنهم خرجوا من تلك البيئة.

كما أنَّ عدد الاسماعيليين في القرن الثالث عشر لا يبلغ عُشر العدد الذي كان عليه في القرن الرابع الهجري بالرغم من عدم حصول أي مجازر ضخمة بحقهم، ولكنَّ الاسماعيليين الذين كانوا حوليون قد مالوا إلى الديانة النصيرية ودخلوا في عشارها، ولا تزال كثير من المزارات ذات الأصول الاسماعيلية وأبناء أصحابها علويون ويقومون بتلك المزارات، وتحفظ كلا الطائفتين باحترامها لأشخاص أولئك الأجداد المشتركين.

جاء في كتاب ولاية بيروت: لا يفوتنا ان الاسماعيليين اليوم يعيشون وهم على ما يبعث العجب من السكينة والهدوء ونحتاج اليوم إلى الأدلة القوية والبراهين

<sup>1</sup> فيليب حتي ج 2 ص 247.  
تاريخ الإسلام للذهبي الجزء الرابع والأربعون للصفحة 128

526 تاريخ العلويين في بلاد الشام

الناصرة التاريخية حتى نبرهن على أنهم من أحفاد أولئك الفلّاتين القوضويين  
السفاحين<sup>1</sup>...

---

<sup>1</sup> ولاية بيروت، ج 2 ص 396.

## تاريخ عام للنصارى على القلاع الساحلية الهامة

السنة	مصياف	القدموس	المنيفة	الخوابي	العليقة
556				سنان	
				اسماعيلية	
573	سنان	سنان	سنان	اسماعيلية	سنان
				اسماعيلية	عصيان
588	سنان	سنان	سنان	اسماعيلية	سنان
				اسماعيلية	
600				اسماعيلية	الروم
610					الأمير المكزون
				آل حسان	
				خباطيين	
671	الظاهر بيبرس	الظاهر بيبرس	الظاهر بيبرس	الظاهر بيبرس	الظاهر بيبرس
	الاسماعيلية	العلويين	العلويين	العلويين	العلويين
680				ابناء سنان	
	الاسماعيلية	الاسماعيلية	العلويين	اسماعيلية	الاسماعيلية

## بنو منقر وأمراء شيزر

سنة 502 في فصح النصارى نزل الأمراء بنو منقر أصحاب شيزر منها للفرج على عيد النصارى قتل جماعة من الباطنية في حصن شيزر فملكوا قلعة شيزر وبادر أهل المدينة إلى الباشورة وأصعدهم النساء بالحبال من الطاقات وأدركهم الأمراء بنو منقر ووقع بينهم القتال فالتخلد الباطنية وأخذهم المسيف كل جانب فلم يسلم منهم أحد<sup>1</sup>.

## وثاب بن مروان وعز الدين أبي العساكر بن منقر وأمراء مصياف

وكانت مصياف قديمة بيد الأمير وثاب بن محمود بن ناصر بن صالح بن مرداس من أمراء بني كلب في سنة خمس وتسعين وأربعمائة، فملكها ولده ناصر الدين سابق، فباعها لعز الدين أبي العساكر سلطان بن منقر في سنة إحدى وعشرين وخمسمائة، وجعل فيها الحاجب سنقر، فقتله الباطنية وملكوا الحصن في سنة خمس وثلاثين وخمسمائة، وبقي في أيديهم إلى الآن<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> أبي الفدا ج 2 ص 180<sup>2</sup> نهاية الأرب في فنون الأدب ص 160

وفي الكامل في التاريخ: وكان واليه مملوكا لبني منقذ أصحاب شيزر فاحتالوا عليه ومكروا به حتى صعدوا إليه وقتلوه وملكوا الحصن وهو أيديهم إلى الآن<sup>1</sup>

#### صراع ليث (الرولة بن) عمرو بن زعيم حصن (الكهف مع الإسماعيلية

حصن الكهف: فقد ذكر في الكتب أنه الكف بغيرها، وسمعت أكثر أهل تلك البلاد لا ينطقون في اسمه بالهاء. وكان هذا الحصن في يد نواب العبيديين ملوك مصر، فانتزعه الأمير ليث الدولة بن عمرو وأخذه، وبقي إلى ولاية سيف الدولة بن عمرو، فذبح على فراشه في سنة تسع وعشرين وخمسمائة. وتولى ولده الحسن وهو خائف مما جرى على أبيه، فالتجأ إلى الإسماعيلية، واستدعى قوما منهم وأسكنهم معه في الحصن ليتقوى بهم على بني عمه الذين يقصدونه. فأخرجوه من الحصن وملكوه إلى هذا الوقت<sup>2</sup>.

وأوقع الأمير سيف الدين سوار بفرنج تل باشر، وقتل منهم خلقاً كثيراً، ووثب قوم من أهل الجبل على حصن القدموس، فأخوه وسلموه إلى سيف الملك بن عمرو، فاشترأ أبو الفتح الداعي الباطني منه<sup>3</sup>.

تبعد قلعة الكهف عن قدموس عشرين كيلومتراً في طريق ضيق صعب الاجتياز وأفضل طريق إليها هو قدموس، المقرمدة، المريجة، الكهف.

يقول عارف تامر: في سنة 1101 كانت من أملاك سيف الدين بن عمرو الدمشقي، وفي سنة 1139 استرجعها سيف الدين من الفرنجة ولكن بعد وفاته حدث خلاف بين أولاده مما جعلهم يعرضونها للبيع، فتقدم لشراؤها أبو الفتح محمد العراقي وحولها إلى قاعدة كبرى، وبعد فترة وصل إليها شهاب الدين أبو الفرج المعروف بـ أبو محمد وكانت حينئذ تابعة إلى الموت الفارسية عاصمة الدعوة الزارية، وبعد وفاة أبو محمد تسلم الأمر في قلاع الدعوة ببلاد الشام سنان راشد الدين وقبل وفوده إلى بلاد الشام تولى الأمر فيها علي بن مسعود دون الرجوع إلى الموت، وكان أجرى اتفاقاً سرياً بين الداعي أبو منصور ابن أخت أبو محمد والداعي فهد فأوفدوا من قتل علي بن مسعود، وبعد هذا وقعت اضطرابات عنيفة مما مهد الطريق لسنان راشد الدين للسيطرة على الموقف بعدما تمكن من اطفاء نار الفتنة العائلية.

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 9 ص: 317

<sup>2</sup> الأرب في فنون العرب ص 160.

<sup>3</sup> زبدة ج 1 ص 109

فأخذ بتجديد بناء الحصون وتنظيم الجيش واعداده، واقامة مدرسة لتعليم الفدائية اللغات السائدة في تلك الأوقات في مصيف.

وفيهام حمام مكتوب عليه: بسم الله الرحمن الرحيم ادخلوها بسلام آمنين، وعلى الله فليتوكل المؤمنون، أمر بعمارة هذا الحمام المبارك المولى العادل سراج الدين والفقيه مظفر بهاء الحسين أعزه الله ونصره في ولاية العبد الفقير الى شفاعة مواله الأئمة الأطهار صلوات الله عليهم اجمعين حمن بن اسماعيل العجمي الألموتي سنة 572

ولا بد أن ليث بن عمرو من آل محرز لأن أسامة بن منقذ سنة 532 في كتاب الاعتبار يقول أن « بعض الحلبين أخذ نمرأ وجاء به في عدل إلى صاحب القدموس وهو لبعض بني محرز وهو يشرب، ففتح العدل فخرج النمر على من في المجلس. فأما الأمير فكان عند طاقة في البرج قد دخل منها وغلق عليه الباب. وجال النمر في البيت قتل بعضهم وجرح بعضهم إلى أن قتلوه..»

(نتخار الدولة أبي الفتوح بن عمرو صاحب حصن أبو قبيس)

يقول أسامة بن منقذ سنة 532 هـم أربعة أخوة من أنساب الأمير افتخار الدولة أبي الفتوح بن عمرو صاحب حصن أبو قبيس إليه إلى الحصن وهو ناتم وأوثقه بالجراح، وما معه بالحصن غير ابنه، ثم خرجوا وهم يظنون أنهم قتلوه يريدون ابنه، وكان هذا افتخار أعطاه الله من القوة أمراً عظيماً، فقام من فراشه عرياناً وسيفه معلق في بيته معه فأخذه وخرج إليهم فلقه واحد منهم وهو مقدمهم وشجاعهم، فضربه افتخار الدولة في السيف وقفز من مقابله خوفاً من أن يصله بسكين كانت في يده، ثم التفت إليه فوجده ملقى فقد قتله بتلك الضربة، وصار إلى الآخر ضربه قتله، وانهزم الاثنان الباقيان فرميا أنفسهما من الحصن فمات أحدهما ونجا الآخر.

واتانا الخبر إلى شيزر فأنقنا من هناك بالسلامة، وطلعنا بعد ثلاثة أيام إلى حصن أبو قبيس لعيادته، فإن أخته كانت عند عمي عز الدين وله منها أولاد. فحدثنا حديثه وكيف كان أمرهم قال من كنتي يحكني وما أصل إليه. ودعا غلاماً له ليصبر ذلك الموضع أي شيء قرصه فيه. فنظر فإذا هو جرح وفيه رأس دشن قد انكسر بظهره، وما معه به علم ولا أحس به، فلما قاح أحكمه وكان من قوة هذا الرجل أنه كان يمسك رسغ رجل البغل ويضرب البغل فلا يقدر يخلص رجله من يده، ويأخذ



مسلم البيطارى بين أصابعه وينفذ في دق خشب البلوط، وكان أكله مثل قوته بل أعظم.

صراع علم (الروثة يوسف بن) محرز على حصن (القدموس مع الإسماعيلية

يقول عارف تامر أن الإسماعيليين قد وجهوا أنظارهم باتجاه قلعة القدموس منذ أن قرروا إقامة أمارتهم في جبال البهرة، وقد اعتبروها عاصمة لقلاعهم، فهي تطل على مسافات بعيدة من كافة الجهات، إذ يمكن منها مشاهدة أضواء ميناء طرابلس، كما يمكن مشاهدة جبال قبرص.

تبعد عن بانياس الساحل ثلاثين كيلومتراً إلى جهة الشرق كما أنها تشكل منتصف المسافة بينها وبين مصيف.

وأما القدموس: فإنه كان في يد بني محرز بعد ولاية العبيديين، وكان آخر بني محرز، منير الدولة حمدان بن حسن بن محرز، فتوفي وملكه بعده ولده علم الدولة يوسف، فضعف عن حفظه، فسلمه الإسماعيلية في سنة 523<sup>1</sup>.

ولكن أحد المصادر الإسماعيلية وهو كتاب فصول وأخبار تقول أن الإسماعيليين قد اشتروا قلعة القدموس من ابن عمرون الدمشقي بعد أن عززوا وجودهم في مصيف في حدود سنة 1117 م،

ويقول عارف تامر أنه من المؤكد أن الإسماعيليين قد جلوا عنها ثلاث مرات، ولكنهم لم يلبثوا أن يعودوا إليها، وليس مستبعداً أن يكون المحارزة قد حاولوا امتلاكها أو ظلوا فيها فترة قصيرة.

وفي الجهة الشرقية من القلعة توجد غرفة كانت مقراً لشيخ الجبل منان راشد الدين وفي الغرفة نافذة تطل على الجهة الشرقية، وربما كانت للمراقبة.

وعلى مقربة منها يوجد جامع كتب على بابهِ: أمر بتجديد هذا الجامع المبارك المولى نجم الدين بن شمس الدين.

هاجمها القائد التركي يوسف باشا سنة 1217 فبنى بمحاذاتها برجاً ركز عليه المدافع وقذف القلعة حتى أخرج العلويين من آل شمس الدين كانوا قد احتلوها بأمر المقدس الشيخ خليل بن معروف النميلي.

### 531 أمراء القلاع في الحقة للزارية

احتلها صالح العلي قائد الثورة السورية سنة 1919 بناء على طلب من الملك فيصل بن الحسين وقد تمكن أنتز من اخراج الاسماعيليين منها، ولكنهم عادوا بعد عامين اليها ولا يزالون.

على بعد أربعة كيلومترات منها الى الشرق في قمة جبل يطل على قدموس يوجد قبر اطلقوا عليه خطأ اسم المولى حسن بن نزال المدفون في الموت ببلاد فارس، أما صاحب القبر الحقيقي فهو الداعي الاسماعيلي ابو الفتح محمد العراقي المعروف برأس الأمور، وعلى بعد عشرة كيلومترات الى الشرق الجنوبي على قمة جبل سموه خطأ بالنبي شيت يوجد عدد من القبور غير معروفة الأسماء يقول عارف تامر أنها قبور لبعض دعاة الاسماعيلية.

#### نصر بن مشرف (الرواني زعيم حصن المنيفة)

جاء في كتاب زبدة الحلب: وأما حصن المنيفة: وهو في جبل الرواديف، وبانيه رجل اسمه نصر بن مشرف الرواديفي كان قد استولى على جميع المسلمين الساكنين بجبل الرواديف وما يليه واستقل أمره، فأخذ وحمل إلى أنطاكية، فاستتبب وأطلق، فعاد إلى أنية المسلمين والروم، فأخذ وطلب العفو، وأعطى ولده رهينة. وتنصح للروم وقال: " إن في آخر عمل الروم من آخر جبل الرواديف ضيعة تعرف بالمنيفة، ومكانها يصلح أن يكون به حصن ليحفظ على جميع الأعمال ". فأجابوه إلى ذلك. فقال: " إن المسلمين لا يمكنونكم من بناءه، وإنما أنا أدفع المسلمين عنه، وأفهمهم أنني أبنيه لنفسي، فإذا بنيته سلمته لكم "، فاعتر الروم بقوله وأعلنوه، فلما بناء استعصى به، وشرع في بناء حصن آخر امنع منه. ثم إن نقيطا قطبان أنطاكية أتى إلى الحصن وحاصره في سنة 422، فلم يظفر به، ثم عاد إليه وملكه وخرب أيرجته إلى الأرض، ثم عمرت وصارت بعد ذلك للإسماعيلية<sup>1</sup>.

ونصر بن مشرف هو الذي يدعو العلويون بـ الأمير نصر بن معالي الخرقى وهو الذي أرسل رسالة إلى أحد أمراء أبناء العريض الغساني وهو المسمى بـ العماد الغساني يسأله عن مسائل النفس بعد الدعوات التي بدأ الاسماعيليون ينشرونها باستخدامهم أساليب الإغواء والفلسفة، فردّ عليه العماد الغساني بما يدلنا على أن الدعوة التي كانت تقام آنذاك هي دعوة إسماعيلية حلولية، وقد أثمرت فيما بعد سيطرة الاسماعيلية على قلعة المنيفة، وبعد مرور زمن غير بطويل أعاد العلويون استعادة القلعة بعد معارك وصفت بأنها معارك طاحنة.

<sup>1</sup> زبدة ج 1 ص 109

ولكن المؤرخين العلويين يذكرون أن الخياطيين الجرائنة قد تمكنوا من السيطرة عليه أي على حصن المنيقة، ولكن في أيام كان فيها شبل عدي هجمت الاسماعيلية على المنيقة فقتلوا، ثم عانوا وهجموا مرة ثانية ونجحوا وضبطوا القلعة<sup>1</sup>.

يقول عارف تامر عنها: وهي قريبة من جبلة، تبعد عن العليقة عشرة كيلومترات، احتلها الاسماعيليون عندما أرسوا قواعدهم في قلعة العليقة وقد اعتبرت المركز الرئيسي للقطاع الشمالي الذي يضم المهالبة وقلعة ميرزا وقلعة صهيون.

كانت مقراً للفيلسوف الداعي شهاب الدين أبو فراس المينقي صاحب المؤلفات هجرها الاسماعيليون سنة 1208 - 605 بعد معارك طاحنة

#### محمد بن علي بن حامد زعيم حصن (الخابي)

كانت قلاع الخواهي وصافيتا والكيمة (كيمة أوبين) قد تملكته عائلة حامد بن علي بن حامد " وولده " علي وأحمد"، جاء في زبدة الطب: وأما حصن الخواهي: وهو من جبل بهراء، فإن محمد بن علي بن حامد سلمه للروم في سنة إحدى عشرة وأربعمئة، ثم صار للإسماعيلية<sup>2</sup>.

يقول عارف تامر: الخواهي قلعة اسماعيلية تابعة ومرتبطة بقلعة الكهف تبعد عن مدينة طرطوس الى الشمال مسافة عشرين كيلومتراً وقد استولى عليها الاسماعيليون بعد عامين من وصولهم الى قلعة الكهف

جدد بناءها راشد الدين سنان سنة 1160 م، هاجمها يوهند الثاني الصليبي وكانت اهدافه الثأر لابنه من الاسماعيلية الذين قتلوه، الا أنه رفع عنها الحصار استجابة لوساطة قام بها أمير حلب.

#### (بن الخشاب حصن بلاطنس (ترطليانس) - تلعة (المهالبة).

توالى على حصن بلاطنس أمراء عديون من آل الخشاب، الى أن هاجر آل الخشاب الى حلب لتزعم الشيعة النصيرية والاسحاقية فيها، فقتلها عز الدين أحمد بن مظفر الدين عثمان بن منكورس الصهيوني الى أن استلمها منه الظاهر بيبرس

<sup>1</sup> ينكر الاسماعيليون أن شبل هذا كان يتزعم على العليقة وهو الأمر الأقرب الى المصادقية بما سيجيء ذكره في سيقه. ولا يتمتع أن يكون شبل العبدي زعيم العبديين الخياطيين يسيطر على القلعتين معاً.

<sup>2</sup> زبدة ج 1 ص 109

### 533 لمرء القلاع في الحقبة النزارية

البندقاري سنة 667، ثم سيطر عليها الأمير سنقر الأشقر الرومي التركي السلياني قتل واستقرت عشيرته فيها التي تسمى بالقراطلة إلى أن غزاها المهالبة والجهنية بعد أخذ إذن الأمير علي الشلهوم، ففرق القراطلة بين العشائر ولا سيما بين الدلوسة والعمامرة

يقول صاحب بغية الطلب في سنة 526: وصل صاحب القدموس إلى أنطاكية، وجمع وخرج إلى نواز، وسار إلى قنشرين في جموع الفرنج، والتقوا بعسكر حلب وسوار، في سنة ثمان وعشرين في ربيع الأول، فكسروا المسلمين وقتلوا أبا القاسم التركماني، وكان شجاعاً، وقتلوا القاضي أبا عطى بن الخشاب، وغيرهما<sup>1</sup>.

ويبدو أن آل الخشاب على الرغم من جميع من توالى على قلعة بلاطنس كانوا هم المسيطرون عليها ويبدو علاقتهم مع الأكراد الرشوانية الذين كانوا يسيطرون على قلعة الحصن وقلعة أبي قبيس أيضاً والذين يشكلون الآن عشيرة الرشاونية، وهم جميعاً أكراد الأصل، جاء في كتاب الروض الزاهر في ترجمة يحيى بن أبي الحسن محمد بن أبي الفضل محمد بن يحيى الخشاب أنه آخر من توفي من أبناء فخر الدين بن الخشاب، وكان له من العمر سبعين عاماً وكان في الدولة العزيرية والناصرية أميراً بعشرين طواشي في بلاطنس، ثم سنة 651 رتبته السلطان الملك الناصر نائباً عنه بالقلعة ولم يزل مستمراً في ولايتها إلى وقعة التتر فنزل عنها وأقام بحلب<sup>2</sup>.

### عماد الدين (العقبي) صاحب حصن (العليقة)

تبعد عن قدموس ما يقارب 15 كم إلى الشمال الغربي.

احتلها راشد الدين وضماها إلى قلاع الدعوة الاسماعيلية، وحصنها سنقر العجمي ثم تسلمها أبو بكر العليشي بعهد محمد بن قلاوون الصالح سنة 741.

يقال أن هذه القلعة قد انتقلت من يد المعاززة إلى يد الاسماعيليين، ويقال أنه قد تسلمها عماد الدين العقبي البشارعي. وبقيت بيد الاسماعيلية حتى وقت قريب باعها أصحابها ونزحوا إلى مصياف، وعليها حجر مكتوب عليه كلمات منها: أمر

<sup>1</sup> زبدة ج 1 ص 109

<sup>2</sup> الروض الزاهر في تاريخ الملك الظاهر لابن شداد باعتهاء أحمد حطيط دار فرانزشتاينر بغيسبدان ص 69

#### 534 تاريخ العلويين في بلاد الشام

بتجديد هذا البرج الزردخاني المبارك العبد الفقير الى الله تعالى سقر العجمي النيطري سنة 670، وعلى مقربة منها يوجد مقبرة اسلامية تضم قبر الشيخ محمود العليقة يقول عنه عارف تامر أنه أحد دعاة الاسماعيلية الكبار، ويدعي العلويون أيضاً الأمر نفسه، وينسبونه الى محمود بن صارم بن عبد الله بن محمد بن ميهوب بن ندى بن حسان وهي السلالة التي نصبها الأمير حسن المكزون عندما فتح العليقة سنة 612.

كما يوجد كتابة عليها: أمر بعمارة هذا البرج الزردخاني شيحا جمال الدين، وكان أحد قواد الاسماعيلية البحارة الذين خاضوا معارك بحرية كبرى ضد الأعداء الصليبيين.

#### تلعة (الرصافة)

تبعد عن مصيف 8 كيلومترات الى الغرب الجنوبي بناها سنان راشد الدين على قمة جبل يشرف على مسافات واسعة واعتبرت برجاً للمراقبة.

#### تلعة مصيان

ذكر التاريخ أن الاسماعيليين احتلوها سنة 1140 م ولكن عارف تامر يقول أنهم احتلوها عندما جاؤوا من شيزر في العام 1107، وهي قلعة اسماعيلية بحثة منذ أن تركها آل منقذ الى أن سيطرت عليها عشيرة آل شمسين وتم دحرهم بأمر الحكومة العثمانية.

## العصر السلجوقي (الصليبي) (الفرنجة)

### العصر (الصليبي) (الفرنجة)

يقول وليم الصوري في كتابه أثناء دخول الصليبيين من أنطاكية أن اللاذقية لم تكن داخلة في الولايات الإسلامية، وأنها كانت تابعة لصاحب القسطنطينية، كما أن مدينة جبلة الساحلية كانت آخر مدينة دخلها الصليبيون، ونعلم ما لهاتين المدينتين من وجود عند الغلاة، وكانت اللاذقية وجبلة تتبعان طرابلس، لأن أنطاكية كانت كرسي مملكة الروم والأرمن، ولقلة عدد المسلمين فيها، وبعد أن ملك صنجيل مدينة جبلة وأقام على طرابلس واستمر على حصارها إلى أن أعانه أهل الجبال، جاء في الكامل في التاريخ: « وأتاه أهل الجبل فأعانوه على حصارها وكذلك أهل السواد وأكثرهم نصارى فقاتل من بها أشد قتال فقتل من الفرنج ثلاثمائة ثم إنه هادنهم على مال وخيل فرحل عنهم إلى مدينة أنطرسوس وهي من أعمال طرابلس فحصرها وقتلها وقتل من بها من المسلمين»<sup>1</sup>.

### غدر الأتراك السنة بآل عمار:

كما أن صنجيل الفرنجي قد لقي قلع أرسلان بن سليمان بن قتلش صاحب قونية وكان صنجيل في مائة ألف مقاتل وكان قلع أرسلان في عدد قليل فاقتلوا فانهزم الفرنج وقتل منهم كثير وأسر كثير وعاد قلع بالغنائم والظفر الذي لم يحسبه

ومضى صنجيل مهزوما في ثلاثمائة فوصل إلى الشام فأرسل فخر الملك بن عمار صاحب طرابلس إلى الأمير ياقز خليفة جناح الدولة على حمص فأبلى الملك دفاق بن تنش يقول من الصواب أن يعاجل صنجيل.

ولكن صنجيل قد انتصر بثلاثمائة مقاتل على جيوش المسلمين مجتمعة وهذا أمرٌ يدلنا على حجم الخيانة التي قام بها السنة تجاه اخوانهم الشيعة الذين كانوا يسيطرون على طرابلس، جاء في الكامل في التاريخ: «فأخرج مائة من عسكره إلى أهل طرابلس ومائة إلى عسكر دمشق وخمسين إلى عسكر حمص وبقي هو في خمسين، فأما عسكر حمص فإنهم انكسروا عند المشاهدة وولوا منهزمين وتبعتهم عسكر دمشق وأما أهل طرابلس فإنهم قتلوا المائة الذين قتلوهم فلما شاهد ذلك

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 9 ص 55

صنجيل حمل في المائتين الباقية فكسروا أهل طرابلس وقتلوا منهم سبعة آلاف رجل ونزل صنجيل طرابلس وحصرها»<sup>1</sup>.

في تلك الأثناء أرسل رضوان نقش باطنياً ليقتل جناح الدولة وهو يحاصر صنجيل في حصن الأكراد<sup>2</sup>

كما أن طغركين أقام صلحاً مع بغدوين بعد أربع سنين وسار بعدها طغركين إلى حصن غزة في شعبان من السنة وكان ليد مولى القاضي فخر الملك بن علي ابن عمار صاحب طرابلس فعصى عليه وحاصره الأفرنج وانقطعت عنه الميرة فأرسل طغركين صاحب دمشق أن يمكنه من الحصن فأرسل إليه إسرائيل من أصحابه فملك الحصن وقتل صاحبه مولى بن عمار غيلة<sup>3</sup>

يقول ابن خلدون عندما أراد إسرائيل أن يغدر بمولى ابن عمار ويستولي على حصن غزية: كان مملك طرابلس وكان حصن غزية من أعمال طرابلس بيد مولى ابن عمار فحاصره الأفرنج فأرسل إلى طغركين بطاعته فبعث إسرائيل من أصحابه ليمتلك الحصن ونزل منه مولى ابن عمار فرماه إسرائيل في الزحام بسهم فقتله<sup>4</sup>.

#### الأفرنج يبقون على الحصون الإسلامية ويفرضون عليها الجزية

وطلب الفرنج من أهل الحصون الإسلامية الجزية فأعطوهم ذلك على ضريبة فرضوها عليهم فكان على رضوان في حلب وأعمالها ثلاثون ألف دينار وعلى صور سبعة آلاف وعلى ابن منقذ في شيرز أربعة آلاف وعلى حماة ألفا دينار وذلك سنة 555

ويقول ابن جبير أن الضرائب التي فرضها الأفرنج على المسلمين كانت أقل بكثير من الضرائب التي اعتاد القادة المسلمون أن يفرضوها على أبناء رعيّتهم، لذا فإن الرعية كانت تفضل الصليبيين على المسلمين.

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج9 ص55

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج5 ص213

<sup>3</sup> تاريخ ابن خلدون ج5 ص175

<sup>4</sup> تاريخ ابن خلدون ج5 ص2

## تعامل (الفراسيين) مع (السلجقة)

جاء في كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب أن محمود بن نصر بن صالح راسل في هذه السنة السلطان العادل ألب أرسلان، واستقر الأمر بينهما على أن يخطب محمود بحلب للإمام القائم خليفة بغداد وبعده للسلطان العادل ألب أرسلان وبعده لنفسه، فوصل إليه نقيب النقباء أبو القوارس طراد بن علي الزينبي لإقامة الدعوة العباسية، ومعه الخلع من القائم بأمر الله ومن السلطان.

فجمع محمود أهل حلب وقال لهم: «قد ذهبت دولة المصريين وهذه دولة جديدة، ومملكة سديدة ونحن تحت الخوف منهم، وهم يستحفون دماءكم لأجل مذهبكم والرأي أن نقيم الخطبة خوفاً من أن يجيئنا وقت لا نفعنا فيه قول ولا بذل».

فأجاب مشايخ البلد إلى ذلك فليس المؤننون والخطيب السواد، وخطب الإمام القائم وبعده للسلطان ألب أرسلان، وبعده لمحمود، ولقب الأمير الأجل حسام الدولة العباسية، وزعيم جيوشها الشامية تاج الملوك، ناصر الدين، شرف الأمة، نو الحسين خالصة أمير المؤمنين.

وأمر ابن خان الأتراك بالوقوف على باب الجامع، وقتل كل من يخرج ممتهراً من الصلاة وسماع الخطبة، فسأله الشيوخ إلا يفعل خوفاً من وقوع فتنة. وأخذت العامة الحصر التي في الجامع، وقالوا: " هذه حصر علي بن أبي طالب فيجيء أبو بكر بحصر حتى يصلي عليها الناس وكان ذلك يوم الجمعة التاسع عشر من شوال سنة اثنتين وستين وأربعمائة.

ومدحه الشيخ أبو محمد بن سنان الخفاجي الحلبي بقصيدة طويلة، يقول فيها:

ما يصنع الحسب الكريم بعاجز... يبنى له الشرف الرفيع ويهدم<sup>1</sup>

ثم كان بركيارق يميل للشعبة @

لما قدم السلطان بركيارق بغداد سأل من الخليفة أن يكتب له بالسلطنة كتاباً فيه العهد إليه<sup>2</sup>، ثم مات بعد حفلة غداء بما يدل على أنه قد سمم الخليفة، ثم إنه ولي كمستكين النصيري شحنة بغداد وهو الذي جرت الفتنة بينه وبين أبي الغازي بن أرئق شحنة بغداد الذي كان قد ولاه عليها السلطان محمد عند مقتل كوهراس ولما ظهر الآن بركيارق على محمد وحاصره بأصبهان ونزل

<sup>1</sup> الحلب ج 1 ص 52

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 146



بركيارق همدان وأرسل إلى بغداد كمستكين النصيري في ربيع سنة 496 وسمع أبو الغازي بمقدمه فاستدعى أخاه سقمان بن أرتق من حصن كيفا يستجده وسار إلى صدقة بن مزيد فحالفه على النصر والمدافعة» ويبدو أن صدقة قد صدق بحلفه وولاءه للسلطان محمود، ولم يرق له مخالفة النصيري<sup>1</sup>. وعلى أي حال فإن السلاجقة قد دخلوا في الدعوة الاسماعيلية.

(الرؤساء السلجوقية وتغلغل الزنارية وزوال ملك بني نمير)

كان من أبرز آثار الحكومة السلجوقية هو تغلغل الزنارية في الساحل السوري من جهة وزوال ملك بني نمير لينشأ حلف آل فضل، تحت قيادة الطائيين عرب الصحراء والجبال.

(الوزير أبو شروان بن أبو النصر الغساني وزير السلطان محمود)

وفيها أبو شروان بن خالد الوزير أبو نصر الغساني وزير للمسترشد والسلطان محمود وكان من عقلاء الرجال ودهاتهم وفيه دين وحلم وجود مع تشيع قليل وكان محبا للعلماء موصوفا بالجود والكرم أرسل إليه القاضي الأرجاني يطلب منه خيمة فلم يكن عنده فجهز له خمسمائة دينار وقال اشتر بهذه خيمة فقال:

شاه در ابسن خالده رجلا      أحيانا الجود بعد ما ذهب  
سألته خيمة ألود بها      فجاد لي ملء خيمة ذهب

وكان هو السبب في عمل مقامات الحريري وإياه عنى الحريري في أول مقاماته بقوله فأشار على من أشارته حكم وطاعته....

ظهر آل زنكي

في سنة 516 أقطع السلطان محمود السلجوقي مدينة واسط لآقسنقر مضافا إلى الموصل، فسير إليها عماد الدين زنكي بن آقسنقر، فأحسن السيرة بها وأبان عن حزم وكفالية.

وجرى تقديم عماد الدين زنكي على ديبس الذي كان يستأثر بالموصل، وفي سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة تقدم عماد الدين زنكي قبذل للسلطان محمود في كل

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 36

سنة مائة ألف دينار، وهدايا وتحفا، والتزم للخليفة بمثلها على أن لا يولي ديبسا شيئا وعلى أن يستمر زنكي على عمله بالموصل، فأقره على ذلك وخلع عليه<sup>1</sup>.

أظهر عماد الدين زنكي قدرة على الحكم عظيمة واستمال الأعراب، ففي سنة 525 ضل دببس عن الطريق في البرية فأسره بعض أمراء الاعراب بلرض الشام، ووصل الى يد زنكي بن أفسقر صاحب الموصل الجديد، فأكرمه زنكي وأعطاه أموالا جزية وقدمه واحترمه<sup>2</sup>.

كما أنه في سنة 526 جرى خلاف بين قرلجا الساقى، وبين عماد الدين زنكي فانهزم الأخير وهرب الى تكريت، فخدمه نائب قلعتها نجم الدين أيوب والد الملك صلاح الدين يوسف<sup>3</sup>، فنشأ من هذا الأمر توافق بين آل زنكي وآل أيوب.

وبما أن نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي قد استطاع أن يحرر مناطق كثيرة في بلاد الشام، فإنها كانت تضاف الى اعماله، حتى غدا سيد بلاد الشام، وعندما تهلوت الدولة الفاطمية تحت وطأة وزرائها الشيعة والنصيريون الذين لم يكن للخليفة معهم حل ولا ربط عندها طلب الخليفة الفاطمي العاضد الاستعانة بآل زنكي فإرسلوا له صلاح الدين ليمتلك مصر، وما بهمنا في هذه الحقبة توضيح مذهب آل زنكي الملتبس، والتنبية على أنهم لم يكونوا أعداء للشيعة ومناصرين للسنة كما صورهم لنا الكثير من المؤرخين.

### أولة تشيع آل زنكي

من أدلة تشيع آل زنكي ما أورده صاحب البداية والنهاية أنه في سنة 561 «هرب عز الدين بن الوزير ابن هبيرة من السجن، ومعه مملوك تركي، فتودي عليه في البلد من رده فله مائة دينار، ومن وجد عنده هدمت داره وصلب على بابها، ونبحت أولاده بين يديه، فدلهم رجل من الاعراب عليه فأخذ من بستان فضرب ضربا شديدا وأعيد إلى السجن وضيق عليه<sup>4</sup>» وفيها يُعرف المؤرخ قاتلاً: «فيها أظهر الروافض سب الصحابة وتظاهروا بأشياء منكرة، ولم يكونوا يتمكنون منها في هذه الاعصار المتقدمة، خوفا من ابن هبيرة<sup>5</sup>»

<sup>1</sup> بداية ونهاية ج 12

<sup>2</sup> بداية ونهاية ج 12

<sup>3</sup> بداية ونهاية ج 12

<sup>4</sup> بداية ونهاية ج 12 ص 321

<sup>5</sup> بداية ونهاية ج 12 ص 321

كما أن ارتباط زكي بالشاعر الإسماعيلي الشهير ابن منير يدعو للاستغراب، حيث يقول ابن جرادة في كتابه بغية الطلب: سمعت والذي رحمه الله يقول كان بلغ نور الدين محمود بن زكي أن ابن منير يسب الصحابة فقال له يوما ما تقول في الشيخين فقال مديران ساقطان سفلتان فقال نور الدين وقد غضب من هما وبلك قال أنا والقيصري فسرني عنه وضحك.

وهذا يدلنا على أن ابن منير كان يلعب الدور الذي لعبه أبو نواس في عصره، فمن الواضح أن غاية آل زكي كانت التغطية على الصراع السني الشيعي المحتدم في بغداد، وهم كأكراد حديثوا العهد بالإسلام، ونزوا عقائد غير واضحة، وهم يتقبلون الدعوات الصوفية بشراهة كبيرة كما حدث عندما أحدث بدعة استشرت في مناطق الأكراد حتى قضى عليها بدر الدين لؤلؤ بنشب قبره وتكريه عظامه.

ومن المعلوم الخلاف الكبير الذي اشتعل فيه الهجاء بين أبو عبد الله بن القيسراني محمد بن نصر بن صغير بن خالد الأديب وبين ابن منير، فقد كان القيسراني يعير ابن منير بأنه يزم الصحابة ويقول في ذلك:

ابن منير هجوت مني      حبرا أفاد الوري صوابه  
ولم تضيق بذلك صدري      فإن لي أسوة الصحابة<sup>1</sup>

ومن الواضح أن استئثار آل زكي بابن منير والمدائح التي قدمها لهم لا تشير أبداً إلى تسنيهم، فمما مدح به ابن منير الطرابلسي للسلطان محمود قوله:

ولو لم تسلم إليك القلوب      هواها لما صح إسلامها<sup>2</sup>

وفي سنة 540 أنشد ابن منير بالرقعة عماد الدين زكي يهنئه بالعافية من مرض عرض له في يده ورجله قصيدة أولها:

يا هضبة الدين التي عاذ بها      فعاد لا بغت ولا إرهاب  
عماد دين منذ أقام زيفه      حي ومات الشرك والنفاق<sup>1</sup>

<sup>1</sup> شذرات الذهب ج 4 ص 150.

<sup>2</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص 146.

وقال في نور الدين محمود

يا نور دين الله وابن عماده      و الكوثر بن الكوثر بن الكوثر  
هم شيدوا صرح النفاق وأوقدوا      نارا تحش بهم غدا في المحشر  
شرد بهم من خلفهم مستجدا      ما ظاهر الكفار من لم يكفر  
قلده ما أهدى علي لمرحب      فلقد تهكم في الخداع الخييري<sup>2</sup>

وقال أيضاً يستذكر سيف الدولة الحمداني:

إن كنت أحييت ابن حمدان لها      فأنا الذي غيرت في وجه السري

قال في مدح نور الدين محمود وبجاهر بعقيدته الشيعية:

فأكذب مدعين هفوا وغروا      بأن الأرض تخلو من إمام  
أولي الأبصار كم هذا التعاشي      عن النور المبين بل التعامي  
عن القمر الذي يجلوه ظل العواصم      في ضياء الليل التهامي  
هو المهدي لا من ضل فيه      كثير واستخف سوى هشام  
وقاتم عصرنا لا ما تمنى      به من صوغ أضغاث المنام  
بنور الدين أنشر كل حق      أطيل ثولوه تحت الرجام<sup>3</sup>

معارضة ابن منير للقيصري المتعصب السني

يقول ابن العديم نقلاً عن العماد الكاتب في كتاب خريدة القصر وجريدة  
العصر وكان القيصري سنيا متورعا وابن منير مغاليا متشيعا، وعلى الرغم من  
بذاعة ابن منير وقبحه وبالرغم من تورع القيصري، فقد كان ابن منير هو الشاعر  
المفضل عند آل زنكي على الرغم من تشيعه، وهذا يدلنا على عدم ميل آل زنكي  
للتسنن.

<sup>1</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص 181.

<sup>2</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص 260.

<sup>3</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص 326.

## تغيير الأذان

ومن أكبر ما سمي بالأدلة على تشيع آل زنكي ما أورده المؤرخون من تغيير الأذان ونزع كلمة حي على خير العمل، وقد ابتدأ الأمر بسبب آل الداية وهم أبناء داية نور الدين وباسمها تمت تسميتهم، وقد تمكنوا من فرض واقع معين كانوا فيه سبياً لفنن سنية شيعية كبيرة في حلب.

بدأت القصة بتغيير محبة نور الدين من مجد الدين ابن الداية إلى أسد الدين شيركوه سنة 543:

ذكر ابن أبي طي أن أسد الدين لما كان في نفسه على نور الدين من تقديم ابن الداية عليه لم ينصح في غزوة أفامية والمساء واقعة يغرا ومر به نور الدين فقال له ما هذا الوقوف والغفلة في مثل هذا الوقت والمسلمون قد انكسروا فقال يا خوند أيش نفع نحن إنما ينفع مجد الدين أبو بكر فهو صاحب الأمر

فاستدرك نور الدين ذلك وطيب قلب أسد الدين بعد ذلك والزم مجد الدين أن يعرف لأسد الدين حقه وأصلح بينهما<sup>1</sup>

وحينها قال الشاعر ابن منير قصيدة اعتذر عما جرى قال فيها:

لم يشنه من ماء يغراء أن فر	الأشبات زاد عنها انذلاقه
كان فيها ليث العرين حمى الأشبال	منه غضبان كالنمل ماقه
وشبيه النبي يوم حنين	إذ تلاقى أنواءهم درياقة
و هي الحرب فحلها يحسن الكرة	إن عض بأسها لا نياقه <sup>2</sup>

## تغيير الأذان سنة 543

قال أبو يعلى التميمي بعد ذكر الحرب السابقة: وفي رجب من سنة 543 ورد الخبر من ناحية حلب بأن صاحبها نور الدين بن أتابك أمر بإبطال حي على خير العمل في أواخر تأنين الغداة والتظاهر بسب الصحابة وأنكر ذلك إنكاراً شديداً<sup>3</sup> وساعده على ذلك جماعة من السنة بحلب وعظم هذا الأمر على الإسماعيلية وأهل التشيع وضاعت له صنورهم وهاجوا له وماجوا ثم سكنوا وأحجموا للخوف من

<sup>1</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص: 197.

<sup>2</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص: 198.

<sup>3</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص: 201.

السطوة النورية المشهورة والهيبة المحنورة<sup>1</sup>، يأخذ بعض المؤرخين هذه الحادثة للاستدلال على كون الزنكيين والأيوبيين سنة، والحقيقة أن منع التظاهر بسب الصحابة لا يدل بحال من الأحوال على التمسك، بل إن الفاطميين أيضاً منعوا ذلك الأمر قد جاء في كتاب اتعاظ الحنفا للمقرئزي أنه «عندما كان يتجمع الرعاع والعامه في يوم عاشوراء بمشهد السيدة نفيسة وجهرها بسب الصحابة، ويهيموا عدة قبور؛ كان الأفضل يسير إليهم ويمنعهم من ذلك؛ وأنب ذخيرة الملك ابن علوان، والي القاهرة، جماعة وضربهم. سنة 490» فالخطب الجلل الذي كان واقعاً على الساحل الشامي من سيطرة الصليبيين على المنطقة هو الدافع الذي جعل الزنكيين يُعدون الناس عن هذه المصراعات الجانبية.

وثمة دليل آخر على أن الغرض لم يكن سببه سوى محاولة لإيجاد صيغة للتوحد الإسلامي ولهذا فإن القيام بالتشهير والضرب والتوبيخ لكل من يؤذن به - حتى على خير العمل لم تات من السنة وإنما جاءت من الشيعة، التزاماً بما كانت عليه الشيعة في العراق - قبل القرن السابع - ومخالفة لما كانت عليه الشيعة الاسماعيلية في مصر أيام الدولة الفاطمية، ولهذا يقول الذهبي في تاريخ الاسلام في التعريف بالشريف أبو الفتوح، عز الدين بن أبي طالب أحمد بن محمد بن جعفر بن زيد بن جعفر بن أبي إبراهيم محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن إسحاق بن جعفر الصادق بن محمد الباقر العلوي، الحسيني، الإسماعيلي، الحلي، نقيب الأشراف بحلب. يقول عنه «وُلد سنة تسع وسبعين وخمسمائة. وسمع من: النسابة أبي علي محمد بن أسعد الجواني، والافتخار الهاشمي، وأبي محمد بن علوان. وأجاز له يحيى الثقفي. وحدث بدمشق وحلب. وكان صدراً رئيساً وافر الحرمة. وهو الذي شُهر ابن العود على حمار بحلب لما سب الصحابة<sup>2</sup>» وهذه الأسرة عريقة في زعامة الشيعة بحلب، كما أن أبناء العود لهم عراقة لا تنسى في الباطنية<sup>3</sup>.

وفي العهد الزنكي كان الشريف زُهرة بن علي ابن محمّد بن أبي إبراهيم الإسماعيلي الذي ينعتّه ابن شداد بالسني<sup>4</sup> لمجرد مساعدته على بناء مدرسة للأحناف في حلب، على الرغم من أن جميع المؤرخين أروا كونه

<sup>1</sup> للروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص 202.

<sup>2</sup> تاريخ الإسلام للذهبي الجزء الثامن والأربعون الصفحة 157

<sup>3</sup> لاحظ عز الدين بن الحسين بن محمد بن العود الحلي فقيه الشيعة مجمع الاداب ج 1 ص 119.

<sup>4</sup> الاعلاق الخطيرة ص 32

شيعي وإسحاق غالي، قد ساهم في بناء المدرسة الزجاجية ولما توجه عماد الدين زنكي إلى الموصل في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة أخذه معه وأخذ القاضي أبا الحسن بن الخشان وعز الدين أبا عبد الله محمد بن إسماعيل بن الجلي.

كما أن ميرميران بن زنكي بن آق سنقر الملقب نصره الدين أخي الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي بن آق سنقر وأسمه محمد دخل حلب، ومملك المدينة دون القلعة، وكان أخوه نور الدين مريضا بالقلعة، وأرجف بموته، ومال عليه جماعة من الشيعة وأعدوا الأذن إلى ما كان الحلبيون عليه قديما، بزيادة حي علي خير العمل، فلما عوفي نور الدين خرج من حلب<sup>1</sup>..

#### نهاية الرولة (الزنكية)

لا بد من التوضيح أن عماد الدين زنكي بن مودود هو غير عمه عماد الدين بن أفسنقر، من الواضح من خلال سيرته أنه بعد أن كان حاكما على سنجار أراد تسليم صلاح الدين البلاد، وكان الملك الصالح إسماعيل ملك حلب ابن نور الدين الشهيد هو وريث الدولة الأتابكية، فأوصى بحلب إلى عز الدين وقال: متى سلمت حلب إلى عماد الدين بعجز عن حفظها وإن ملكها صلاح الدين لم يبق لأهلها معه مقام وإن سلمتها إلى عز الدين أمكنه حفظها بكثرة عساكره وبلاده<sup>2</sup>. فإرسلوا إلى عز الدين وتسلم حلب، يقول ابن الأثير « وكان صلاح الدين حينئذ بمصر ولولا ذلك لأحجمهم عليها وقتلهم<sup>3</sup> »

ولما دخل عز الدين إلى الرقة جاعته رسل أخيه عماد الدين صاحب سنجار يطلب أن يسلم إليه حلب ويأخذ عوضا عنها مدينة سنجار فلم يجبه إلى ذلك ولج عماد الدين في ذلك وقال إن سلمت إلي حلب وإلا سلمت أنا سنجار إلى صلاح الدين، فرفض عز الدين للأمر، وسار عماد الدين فتسلم حلب وسلم سنجار إلى أخيه وعاد إلى الموصل وكان صلاح الدين بمصر قد بلغه خبر ملك عز الدين حلب فعظم الأمر عليه وخاف أن يسير منها إلى دمشق وغيرها ويملك الجميع وأيس من حلب فلما بلغه ملك عماد الدين لها برز من مصر من يومه<sup>4</sup>

<sup>1</sup> بغية الطلب لابن العديم نسخة خاصة.

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج 10 ص 106

<sup>3</sup> الكامل في التاريخ ج 10 ص 106

<sup>4</sup> الكامل في التاريخ ج 10 ص 107

وعمد الدين -حسب تاريخ حرفوش - هو معدوح الأمير حسن المكزون السنجاري ولم يمدح الأمير حسن أحدًا غيره، وقد توفي سنة 592 وقيل عنه أنه كان عادلا حسن السيرة في رعيته عفيفا عن أموالهم وأموالهم موضعها يحب أهل العلم والدين ويحترمهم ويجلس معهم ويرجع إلى أقوالهم إلا أنه كان بخيلا شديد البخل.

#### (ابن منير الطرابلسي الأسعاني)

من أشهر أعلام هذه الحقبة أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح أبو الحسين الأطرابلسي الأسعاني الشاعر الرفاء كان أبوه منير منشداً ينشد أشعار العوني<sup>1</sup> في أسواق أطرابلس ويغني ونشأ أبو الحسين وحفظ القرآن وتعلم اللغة والأدب وقال الشعر وقدم دمشق فسكنها وكان رافضيا خبيثا<sup>2</sup> يعتقد مذهب الإمامية وكان هجاء خبيث اللسان يكثر الفحش في شعره ويستعمل فيه الألفاظ العامية فلما كثرت الهجو منه سجنه بوري بن طغتكين أمير دمشق في السجن مدة وعزم على قطع لسانه فاستوهمه يوسف بن فيروز الحاجب جرّمه فوهبه له وأمر بنفيه من دمشق فلما ولي ابنه إسماعيل بن بسوري عاد إلى دمشق ثم تغير عليه إسماعيل لشيء بلغه عنه فطلبه وأراد صلبه فهرب واختفى في مسجد الوزير أياما ثم خرج عن دمشق ولحق بالبلاد الشمالية ينتقل من حماة إلى شيزر وإلى حلب ثم قدم دمشق آخر قدمة في صحبة الملك العادل لما حاصر دمشق الحصر الثاني فلما استقر الصلح دخل البلد ورجع مع العسكر إلى حلب فمات<sup>3</sup>

#### سبب خلافه مع طغتكين

نقل الذهبي في سير أعلام النبلاء أنه لما بلغ طغتكين كثرة هجاء ابن منير سجنه ثم نقل صاحب كتاب وفيات الأعيان الحديثة وأسقط منه سطرًا فظهرت العبارة وكأنه حورب من طغتكين بسبب عقيدته<sup>4</sup>. وهذا غير صحيح لأن طغتكين هو من أكرم عمار بن فخر الملك بن عمار وله تراجم مع أعماله في اليمن تدل على عدم اعتناقه للتسنن.

<sup>1</sup> العوني هو طلحة بن أبي عبيد الله العوني صاحب القصيدة الشهيرة التي ذكر منها أبو نصر منصور أبياتاً قال أن اللعين إسماعيل بن خلاد قد نسبها إلى الشيخ الخصيني زوراً وكذباً.

<sup>2</sup> بغية الطلب والوافي بالوفيت ج 8 ص 125.

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 3 ص 1155.

<sup>4</sup> وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ج 1 ص 156.



يقول ابن العديم: أخبرني نافع بن أبي الفرج بن نافع الحلبي وكان أحد غلمان أبي الحسين بن منير أن ابن منير انهزم من أتابك طغتكين إلى بغداد وهربه الحاجب يوسف بن فيروز وكان سبب ذلك أنه شُبب في قصيدة له ببعض أقارب طغتكين وكان صبياً أمرد وهو حسام الدين دلق بن أبق والقصيدة هي التي أولها: من ركب البدر في صدر الرديني

قال وأركبه الحاجب يوسف علي خيل البريد فهرب إلى بغداد

يقول ابن العديم: وحكى لي القاضي أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الخضر قاضي العسكر أن سبب طلب صاحب دمشق ابن منير واستقلاره منه وخروجه من دمشق أن ابن منير مدحه بقصيدة فيها بيت أوله:

مني ومنك استقاد الناس ما كسبوا

وكان ابن منير كثير الأعداء عنده فقال له بعض الأعداء عنده بعد خروج ابن منير انظر أيها الأمير إلى قول ابن منير لك يهدك في هذا البيت مني ومنك وكان رجلاً تركياً وقد سمع الناس يقولون عند تهديد بعضهم بعضاً مني ومنك فوقع ذلك في نفسه وغضب وطلبه فاخفى وخرج عن دمشق هذا معنى ما حكى لي قاضي العسكر، يقول ابن العديم: ويحتمل أن يكون خوفه واختلاؤه لمجموع الأمرين والله أعلم<sup>1</sup>. وبالحالين معاً لا يكون التشيع هو سبب التضييق عليه.

يقول ابن العديم أنه ترك دمشق بعد أن «كنر بهجوه مواردها ومصارفها»<sup>2</sup> ثم إنه أوى إلى شيزر وأقام بها وروسل مراراً بالعودة إلى دمشق فلم يقبل ثم اتصل بخدمة نور الدين محمود بن زنكي

مات القيصراني وابن منير في سنة واحدة سنة 548<sup>3</sup>

وذكره أبو يعلى بن القلانسي في تاريخه الذيل في تاريخ دمشق وضمه فقال في دمه كان يصله بهجائه مالا يصله بمدحه وثلاثه<sup>4</sup>. ألف فيه أبو الحكم عبد الله المغربي كتاباً سماه نهج الوضاعة في ابن منير قال فيه:

أثوا به فوق أعواد تسير به  
وغسلوه بشطى نهر قلو ط

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج3 ص:1156.

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج3 ص:1156.

<sup>3</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج1 ص:293.

<sup>4</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج3 ص:1154.

دفن ابن منير بجوار مقام ابن أبي نمير مشرق بن عبد الله العابد

ولما حرر السلطان الملك الظاهر رحمه الله خنادق حلب ووضع ترابها على المقابر القريبة منها خارج باب قسرين خلف الحكيم نافع بن أبي الفرج ابن نافع أن يوضع التراب على قبر ابن منير فيمحي ويدرس أثره فنبشه ونقل عظامه وحول قبره إلى سفح جبل جوشن بالقرب من مشهد الحسين وقبره الآن ظاهر هناك وكان في تربة بني الموصل بالقرب من قبر ابن أبي نمير العابد

وقد روي الكثير من الروايات غير المنطقية التي تشنع عليه بعد موته منها ما روي عن أبي طالب القيم وكان شيخا ممنا عندنا بحلب وكان أولا قيما بالمسجد الجامع بحلب ثم صار قيما بمدرسة شانبخت النوري رحمه الله والعهدة عليه قال لما مات ابن منير خرجنا جماعة من الأحداث نتفرج بمشهد الحف فقال بعضنا لبعض قد سمعنا أنه لا يموت من كان يسب أبا بكر وعمر رضي الله عنهما إلا ويمسحه الله في قبره خنزيرا ولا نشك أن ابن منير كان يسبهما وأجمع رأينا على أن نمضي إلى قبره تلك الليلة وننبشه لنشاهده قال لي فمضينا جميعا ونبشنا قبره فوجدنا صورته صورة خنزير ووجهه منحرف عن القبلة إلى جهة الشمال وكان معنا ضوء فأخرجناه على شفير قبره ليشاهده الناس ثم بدا لنا فأحرقناه ووضعناه في القبر وأعدنا التراب عليه<sup>2</sup>

### (التلعفري)

كان يتشيع وكان من شعراء الملك الأشرف موسى شاه أرمن<sup>3</sup> وكان التلعفري هذا مع تقدمه في الأدب وبراعته ابتلي بالقمار ووقع له بسبب القمار أمور منها أنه نودي بحلب من قبل السلطان من قاهر مع الشهاب التلعفري قطعنا يده فضاعت عليه الأرض فجاء إلى دمشق ولم يزل يستجدى ويقامر حتى بقي في أتون من الفقر، ومن شعره قصيدته المشهورة

أي دمع من الجفون أساله إذا أنته مع النسيم رساله  
حملته الرياح أسرار عرف أودعتها السحاب الهطاله

<sup>1</sup> الوافي بلوفيات ج 8 ص 127.

<sup>2</sup> بغية الطلب في تاريخ حلب ج 3 ص 1163

<sup>3</sup> صاحب خلاط وهو ابن الملك المعادل وأخ للملك الكامل محمد الأيوبي ملك مصر

يسا خليلي وللخليل حقوق  
 سل عقيق الحمى وقل إذ تراه  
 أين تلك المرافش العسلي ات  
 وليبال قضيتها كلال  
 يابلي الألفاظ والريق والألفاظ  
 من بني الترك كلما جذب القوس  
 أوقع الوهم حين يرمى فلم ندر  
 قلت لما لوى ديون وصالي  
 بيننا الشرع قال سربي فعندي  
 وشهودي من خال فدى ومن قدى  
 أنا وكلت مقلتي في دم الخلق

واجبات الأداء في كل حاله  
 خاليا من ظبائه المختاله  
 وتلك المعاطف العسالة  
 بغزال تغار منه الغزالة  
 كل مدامسة سلساله  
 رأينا في برجه بدر هاله  
 يداه أم عينه النبالة  
 وهو مثير وقادر لا محاله  
 من صفاتي لكل دعوى دلالة  
 شهود معروفه بالعدالة  
 فقلت قبلت هذى الوكاله<sup>1</sup>

وله موشحة مدح بها شهاب الدين الأعزلى أولها:

ليس يروى ما بقلبي من ظما  
 إن تبدي لك بان الأجرع  
 يا خليلي قف على الدار معي  
 واحترزوا حذر فأحذق الدمى  
 حظ قلبي في الغرام الوله  
 حسبي الليل فما أطول له  
 في هوى أهيف معسول للمي

غير برق لائح من يضم  
 وأبيلات القفا من لعلع  
 وتأمل كم بها من مصرع  
 كم أراقت في رباها من دم  
 فعذولي فيك مالى وله  
 لم يزل آخره أوله  
 ريقه كم قد شفى من ألم<sup>2</sup>

أما القصيدة الوحيدة الموجودة في ديوان التلعفري في مدح آل البيت لا نجد فيها أي ذكر لمدح آل البيت لما كان من ألفاظه الغالية في التشيع والتي تم انتزاعها من ديوانه . وسأذكر الأبيات التي سلمت من تلك المجموعة وهي التي يقول فيها :

خلني من حديث زيد وعمر  
 واسع بي يا نديم نحو الغمر  
 واسقني قهوة اذا ما تبدت  
 في السجى خلتها عمود الفجر

<sup>1</sup>النجوم الزاهرة ج:7 ص:255

<sup>2</sup>النجوم الزاهرة ج:7 ص:256

بنيت كرم مالي اذا بت منها صاحياً فرد ليلة من عنتر

### (العزازي)

هو شهاب الدين العزازي 634 - 710هـ، أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز بن جامع بن راضي بن جامع، الأديب الشاعر شهاب الدين أبو العباس العزازي، الفاجر بقيسارية جهاركس بالقاهرة من شعره قوله:

دمي بأطلال ذات الخال مطلول  
ومن يلاق العيون الفاتكات بلا  
قتلت في الحب حب الغانيات وما  
لم يدر من سلب العشاق أنفسهم  
وبى أغن غضيض الطرف معتدل  
كأنه في تنبيهه وخطرته  
وكل ما تدعي أجان مقلته  
يا برق كيف التايا الغر من إضم  
ويا نسيم الصبا كرر على أنني  
أوفى النبين برهانا ومعجزة  
له يد وله باع يزنيهما  
سل الإله به سيفاً لماته  
وشاد ركناً أثيلاً من نبوته  
ويل لمن جحدوا برهانه وثني

وجيش صبري مهزوم ومفلول  
صبر يدافع عنه فهو محنول  
فارت ذنباً وكم في الحب مقتول  
بأنه عن دم العشاق مسؤول  
قوام لذن مهز العطف مجدول  
غصن من البان مطلول ومشمول  
يصح إلا غرامى فهو منحول  
يا برق أم كيف لي منهن تقبيل  
حديثهن فما التكرار مملول  
وخير من جاءه السوحى جبريل  
في السلم طول وفي يوم الوغى طول  
وذلك السيف حتى الحشر مملول  
والكفر واه وعرش الشرك مملول  
عنان رشدهم غي وتضليل

والاعزازي هو شاعر التشيع الأيوبي وجميع أشعاره تدل على تشيع بني أيوب لا حاجة لنقلها. من أشعار العزازي قوله :

د ومجد بنياه أيوب  
لن حكتك عنكم الأعاجيب  
سر عن العالمين محبوب  
مناقب شادها أيو الفتح محمو  
لا غرو يا أبحرا تقيض ندى  
فأبقوا فلوله في عليكم

ويقول ملازماً بين الشخصيتين :

بنى علي لقومه رتباً ذات علو وذات تشديد

وله الكثير من الأشعار بالمعاني والأسماء التوحيدية كقوله :

هو الربيع من علوى فهل أنت نازلـه لتروي بسقيا الدمع منك منزلـه

ومن قصيدته التي يقول فيها :

عن نقي الدين محمود د أبي الفتح المظفر

قوله في ذكر التوحيد :

من قهوة سبئية فكانها ممزوجة ملك سعيد الجد من راحت من الريحان أعطر بخلائق الملك المظفر صور اللواء أغرّ أزهـر

وقال في الأفضل نور الدين علي

أيارب واجعله علياً بسيفه أيارب وانصره بسيف علوه

وقال في الأفضل علي

فمحمد سبق الملوك وفاقها في المكر مات وجاء يتبعه علي

ويقول مذكراً بمعتقده :

والا لا اعتقدت ولا علي أناس أدركوا أمد المعالي هم سحب الندى يوم العطيا ولا أضمرت حب بني علي ونالوا رتبة الشرف العلي يوم الفخر أقمار الندي

## (العصر الأيوبي)

### أصل آل أيوب

يقول ابن خلكان: اتفق أهل التاريخ على أن نجم الدين أيوب رحمه الله من دوين وهي في آخر عمل أنزيجان من جهة أران وبلاد الكرج وأنهم أكراد رواديه والروادية بطن من الهذباتية وهي قبيلة كبيرة وقيل أن على باب دوين قرية يقال لها أجدا يقال وجميع أهلها أكراد رواديه ومولد نجم الدين بها وكان شادي أخذ ولديه نجم الدين أيوب وأسد الدين شيركوه وخرج بهما إلى بغداد ومن هناك نزلوا تكريت ومات شادي بتكريت وعلى قبره قبة داخل البلد. ومن الظاهر كراهية الأكراد للملاحة بعد هروب جلال الدين إلى جبل هناك وبه أكراد تقتلوه<sup>1</sup>.

### إنصاء أيوب والد صلاح الدين

قال ابن الأثير لما قتل الشهيد سار مجير الدين صاحب دمشق في عسكر إلى بعلبك وحاصره وبها نجم الدين أيوب والد السلطان صلاح الدين قسملها إليه وأخذ منه مالا وملكه قرايا من أعمال دمشق وانتقل أيوب إلى دمشق وأقام بها<sup>2</sup>.

جاء في كتاب زبدة الحلب في تاريخ حلب أن سليمان بن جندر ومجد الدين أبو بكر ابن الداية والملك الناصر صلاح الدين، كانوا يجتمعون تحت الشجرة، ونور الدين إذ ذاك يحاصر حارم، وهي في أيدي الفرنج. فقال مجد الدين: كنت أتمنى أن نور الدين يفتح حارم، ويعطيني إياها، فقال صلاح الدين: أتمنى على الله مصر. ثم قالاً لي: تمن أنت شيئاً، فقلت: إذ كان مجد الدين صاحب حارم وصلاح الدين صاحب مصر، ما أضيع بينهما. فقالا: لا بد من أن نتمنى شيئاً. فقلت: إذا كان ولا بد من ذلك فأريد عم.

فقدّر الله أن نور الدين كسر الفرنج، وفتح حارم، وأعطاهما مجد الدين، وأعطاه سليمان بن جندر عم. فقال صلاح الدين: أخذت أنا مصر والله. فقدّر الله تعالى: أن فتح أسد الدين مصر، ثم آل الأمر إلى أن ملكها صلاح الدين<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> أبي الفداء ج 2 ص 443

<sup>2</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص 233.

<sup>3</sup> زبدة الحلب ج 1 ص 145

## تفويض الأمر إلى صلاح الدين

لما مات شريكوه طلب جماعة من الأمراء النورية التقدم على العسكر وولاية الوزارة العاضدية منهم عين الدولة الياروقي وقطب الدين ينال المنبجي وسيف الدين علي بن أحمد المشطوب الهكاري وشهاب الدين محمود الحاوي وهو خال صلاح الدين فأرسل العاضد أحضر صلاح الدين وولاه الوزارة ولقبه بالملك الناصر فلم تطعه الأمراء المذكورون<sup>1</sup>.

## استمالة صلاح الدين للأمراء الأكراد

وكان مع صلاح الدين الفقيه عيسى الهكاري فسمى إلى المشطوب<sup>2</sup> حتى أماله إلى صلاح الدين، ثم قصد الحارمي وقال هذا ابن أختك وعزه وملكه لك فقال إليه أيضا ثم فعل بالباقيين كذلك فكلهم أطاع غير عين الدولة الياروقي فإنه قال أنا لا أخدم يوسف وعاد إلى نور الدين بالشام، وثبت قدم صلاح الدين على أنه نائب نور الدين، وكان نور الدين يكتب صلاح الدين بالأمير الإسفهلا ويكتب علامته على رأس الكتاب تعظيماً عن أن يكتب اسمه وكان لا يفرد بكتاب بل إلى الأمير صلاح الدين وكافة الأمراء بالديار المصرية يفعلون كذا وكذا<sup>3</sup>، ثم أرسل صلاح الدين يطلب من نور الدين أباه أيوب وأهله، فأرسلهم إليه نور الدين، فأعطاهم صلاح الدين الإقطاعات بمصر وتمكن من البلاد وضعف أمر العاضد<sup>4</sup>. ولما فوض الأمر إلى صلاح الدين تاب عن شرب الخمر وأعرض عن أسباب اللهو وتقمص لباس الجد ودام على ذلك إلى أن توفاه الله تعالى<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية في مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب، ابن شداد، ج 1 ص 119

<sup>2</sup> سيقوم المشطوب بثورة فيما بعد في حلب ويستطيع الأمير حسن اخمادها سنة 610-611 هـ

<sup>3</sup> النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية لابن شداد، ج 1 ص 119

<sup>4</sup> النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية لابن شداد، ج 1 ص 119

<sup>5</sup> النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية لابن شداد، ج 1 ص 119

## انقضاء ملك العبيديين

بعد سيطرة آل الجمالي -الاثني عشرية- على الدولة الفاطمية بدأ نبول عهد الخلافة الاسماعيلية ولا سيما بعد مقتل ابن زريك -أحد كبار الشيعة -

قال العماد: وانكسفت شمس الفضائل، ورخص سعر الشعر، وانخفض علم العلم، وضاق قضاء الفضل؛ وعم رزء ابن زريك، وملك صرف الدهر ذلك المليك. فلم تزل مصر بعد منحوسة الحظ، منجوسة الجد، منكوسة الراية، معكوسة الآية، إلى أن ملكها يوسف الثاني، وجعلها مغاني المعاني، وأتشررميمها، وعطر نسيمها، وتسلم قصرها، والتزم خصرها<sup>1</sup>.

وكان آخر ملك للعبيديين يدعى العاضد وكان وزيره يدعى سابور، واتفق للعاضد ووزيره أن دعوا الغز ليتخذوهم ويستظهروا بهم فوصلوا ورئيسهم أسد الدين ومعه ابن أخيه يوسف بن أيوب المعروف بصلاح الدين ووقعت فتنة تنافروا في الوزارة التي هي كالإمارة قتل فيها الوزير سابور وجلس أسد الدين مكانه وولى خطته والعاضد في الأمر لا شأن له ثم توفي أسد الدين عن قليل فولى ابن أخيه يوسف بن أيوب وهجمه العاضد وهاجر من أهل بيته الأقارب والأباعد وكان يعتقد ويسر فيهم حشوا في ارتقاء الناس إلى أن ألغز عليهم في الخطبة باسم المستجد صاحب بغداد وكان يدعي أنها صفة يصف بها العاضد، ثم شتم العاضد على المنبر ولم يتحرك أحد لذلك فعلم أن الساعة مؤتية لقتله، وأشاع أنه مات حتف أنفه.

ودخل عليه يوسف بن أيوب وأدخل الشهود والأعيان فرأوه وقلبوه فلم يروا به مائر قتل ومشى ابن أيوب في جنازته راجلا مشقوق العباء وقد لبس البياض وذلك في آخر سنة 564<sup>2</sup> ونسخ يوسف نولة بني عبيد ومن وجد منهم كان يقتل أو يسجن وأحكم نولة بني العباس<sup>3</sup>.

ينقل ابن خلكان في كتابه وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان صورة مختلفة للطريقة التي استولى فيها بنو أيوب على الحكم في مصر، تقضي بمحبة ومودة كبيرة بين صلاح الدين وبين الخليفة الفاطمي العاضد، ويظهر حزناً كبيراً من صلاح الدين على العاضد<sup>4</sup>، كما أن المقرئ يوضح أن الغز اختلفوا مع السودان

<sup>1</sup> الروضتين ج 1 ص 134

<sup>2</sup> أخبار بني عبيد ج 1 ص 108

<sup>3</sup> أخبار بني عبيد ج 1 ص 109

<sup>4</sup> وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان ج 7 ص 135



فاجتمع السودان لحرب صلاح الدين، فخرج زعيم الخلافة وقال أمير المؤمنين يسلم على شمس الدولة (توران شاه) ويقول دونكم والعبيد الكلاب أخرجوهم من بلادكم.... فركب الغز أقبقتهم يقتلون ويأسرون<sup>1</sup>.

#### أعمال صلاح الدين الحربية: ذكر فتح صلاح الدين طبرية

لما اجتمع الفرنج وساروا إلى صفورية جمع صلاح الدين أمراءه واستشارهم فأشار أكثرهم عليه بترك اللقاء وإن يضعف الفرنج بشن الغارات وإخراش الولايات مرة بعد مرة فقال له بعض امرأته الرأي عندي أننا نجوس بلادهم ونهيب ونخرب ونحرق ونسبي فإن وقف أحد من عسكر الفرنج بين أيدينا لقيناه فإن الناس بالمشرق يلعنونا ويقولون ترك قتال الكفار وأقبل يريد قتال المسلمين والرأي أن نفعل فعلاً نعذر فيه ونكف الألسنة عنا<sup>2</sup>.

فقال صلاح الدين الرأي عندي أن نلقى بجمع المسلمين جمع الكفار فإن الأمور لا تجري بحكم الإنسان ولا نعلم قدر الباقي من أعمارنا ولا ينبغي أن نفرق هذا الجمع إلا بعد الجذب بالجهاد.

وسار إلى حطين وكانت فاتحة معاركه لفتح مناطق كبيرة بالساحل السوري، وما تم ذلك إلا بمساعدة ما سمي بالعساكر الشرقية بقيادة زنكي، وبحضور ابن فليته صاحب المدينة.

وبعد وفاة عمر بن شاهنشاه بن أيوب الملك المظفر تقي الدين. «و قد كان عمه السلطان صلاح الدين كان أعطاه حماة، وعدة بلاد من حماة إلى ديار بكر، فطمع في مملكة الشرق فنفرت عنه وعن عمه صلاح الدين القلوب لعظم طمعهما»<sup>3</sup> كما يقول صاحب النجوم الزاهرة. «ووقع لنقي الدين هذا مع بكتمر بن عبد الله مملوك شاه أرمن صاحب خلاط وقائع وحروب، فمات تقي الدين بتلك البلاد، فكنتم محمد ولده موته، وحمله إلى ميفارقين، فدفن بها. وكانت وفاته يوم الجمعة عاشر شهر رمضان، ثم بنيت له مدرسة بظاهر حماة، فنقل إليها. وكان السلطان صلاح الدين يكره ابنه محمداً فأخذ منه بلاد أبيه، وأبقى معه حماة لا غير. ولقب محمد هذا بالملك المنصور». وهو أبو ملوك حماة من بني أيوب من أبي الفداء وغيره<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> تصانيف الحنفية ج 3 ص 313.

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج 10 ص 145.

<sup>3</sup> النجوم الزاهرة ج 2 ص 154.

<sup>4</sup> النجوم الزاهرة ج 2 ص 154.

## انتقال الملك من صلاح الدين إلى اخوته

قال ابن الأثير مؤلف كتاب الكامل: رأيت كثيراً ممن ابتدأ الملك ينتقل إلى غير عقبه فإن معاوية تغلب وملك فانتقل الملك إلى بني مروان، ثم بعده إلى ملك السفاح من بني العباس فانتقل الملك إلى عقب أخيه المنصور ثم السامانية، أول من ابتدأ بالملك نصر بن أحمد فانتقل الملك إلى أخيه إسماعيل وعقبه ثم عماد الدولة بن بويه ملك فانتقل الملك إلى عقب أخيه ثم شيركوه ملك فانتقل الملك إلى أخيه.

ولما قام صلاح الدين بالملك لم يبق الملك في عقبه بل انتقل إلى أخيه العادل ولم يبق لأولاد صلاح الدين غير حلب، وكان سبب ذلك كثرة قتل من يتولى ذلك أولاً، وأخذ الملوك وعيون أهلهم وقلوبهم متعلقة به فيحرم عقبه ذلك<sup>1</sup>.

## تغيير بني أيوب لأنسبهم

وقال قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان رحمه الله لقد تتبععت نسبهم كثيراً فلم أجد أحد ذكر بعد شادي أباً آخر حتى أتني وقتت على كتب كثيرة بأوقاف وأملاك باسم شيركوه وأيوب فلم أر فيها سوى شيركوه بن شادي وأيوب بن شادي لا غير ورأيت مدرجاً رتبة الحسن بن غريب بن عمران الحوشي وقد سمعته عليه الملك المعظم عيسى وولده الملك الناصر داود رحمهما الله وهو يتضمن أن أيوب بن شادي بن مروان ابن أبي علي بن عنترة بن الحسن بن علي بن أحمد بن - أبي - علي بن عبد العزيز بن هبة بن الحصين بن الحارث بن سنان بن عمرو بن مرة بن عوف بن أسامة بن - بيهس - بن الحارث صاحب الحمالة بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد ابن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ثم رفع في النسب إلى آدم عليه السلام ثم ذكر أن علي بن أحمد بن - أبي - علي بن عبد العزيز يقال أنه ممدوح المتكبي ويعرف بالخراساني وفيه يقول من قصيدة.

شرق الجو بالغبار إذا سا. ر علي بن أحمد القمقام

<sup>1</sup> النولر السلطانية والحماسن الیوسفیة فی مناقب السلطان صلاح الدین یوسف بن ایوب، ابن شداد، ج 1 ص 119

وأما حارثة بن عوف بن أبي حارثة صاحب الحمالة فهو الذي حمل السدما بين عيسى..... وشاركه في الحمالة خارجة بن سنان أخو هرم بن سنان وفيهما يقول زهير بن أبي سلمى المدني قصائد منها قوله.  
على مكثريهم حق من يعتريهم وعند المقلين السماحة والبدل.  
وهل بنبت الخطى الأوشيجة وتغرس إلا في منابتها النخل!

### إدعاء أنساب هاشمية

قلت وقد كان المعز فتح الدين إسماعيل بن سيف الإسلام طغتكين بن أيوب بن شادي ملك اليمن أدعى نسباً في بني أمية وادعى الخلافة وبلغ ذلك عمه الملك العادل رحمه الله فأنكر ذلك وقال ليس لهذا أصل وسمعت الملك الأمجد تقي الدين عباس بن العادل رحمه الله وقد جرى ذكر نسبهم وقول بعض الناس أنهم من بني أمية ينكر أن يكون لهم نسب في بني أمية وقال ما معناه لو كان عمي صلاح الدين رحمه الله قرشياً لولي الخلافة فإن شروطها اجتمعت فيه ماعدا النسب وكان نجم الدين أيوب رحمه الله قد جعله عماد الدين زنكي دواذر ببعليك لما فتحها وفي قلعة بعلبك ولد له الملك سيف الدين أبو بكر رحمه الله والد صاحب هذه الترجمة والله أعلم<sup>2</sup>.

كما أن المعز أبو القداء إسماعيل بن طغتكين بن أيوب ملك اليمن قد غير نسبه وادعى نسبة إلى مروان بن محمد الحمار الأموي<sup>3</sup>

### شايخ جبل (النصرة يابيعون) صلاح (الدين)

لما أقام صلاح الدين تحت حصن الأكراد أثناء قاضي جبلة وهو منصوب بن نبيل يستدعيه إليه ليسلمها إليه وكان هذا القاضي عند بيمند صاحب أنطاكية وجبلة مسموع الكلمة له الحرمة الوافرة والمنزلة العالية وهو يحكم على جميع المسلمين بجبلة ونواحيها وعلى ما يتعلق بالبيمند فحملته الغيرة للدين على قصد السلطان وتكفل له بفتح جبلة ولاذقية والبلاد الشمالية فصار صلاح الدين معه رابع جمادى الأولى فنزل بانطربطوس سادسه فرأى الفرنج قد أخذوا المدينة واحتموا في برجين حصينين كل واحد منها قلعة حصينة ومقل منيع

<sup>1</sup> ذيل مرة ج 1 ص 14

<sup>2</sup> ذيل مرة ج 1 ص 14

<sup>3</sup> مجمع الاداب ج 5 ص 332

فخرب صلاح الدين ولاية انطربطوس ورحل عنها وأتى مرقية وقد أخلاها أهلها ورحلوا عنها وساروا إلى المرقب وهي من حصونهم التي لا ترام ولا تحسث احدا نفسه بملكه لعلوه وامتاعه وهو للاستبار والطريق تحته فيكون الحصن على يمين المجتاز إلى جبلة والبحر عن يساره والطريق مضيق لا يسلكه إلا الواحد بعد الواحد فاتفق أن صاحب صقلية من الفرنج قد سير نجدة إلى فرنج الساحل في ستين قطعة من الشواني وكانوا بطرابلس فلما سمعوا بمسير صلاح الدين جاؤوا ووقفوا في البحر تحت المرقب في شوانتهم ليمنعوا من اجتاز بالسهم فلما رأى صلاح الدين ذلك أمر بالطراريق والجفريات فصفت على الطريق مما يلي البحر من أول المضيق إلى آخره وجعل وراءها الرماة فمعنوا الفرنج من النوا إليهم فاجتاز المسلمون عن آخرهم حتى عبروا المضيق ووصلوا إلى جبلة ثامن عشر جمادى الأولى وتسلمها وقت وصوله وكان قاضيها قد سبق إليها ودخل فلما وصل صلاح الدين رفع أعلامه على سورها وسلمها إليه وتحصن الفرنج الذين كانوا بها تحصنا واحتموا بقلعتها فما زال قاضي جبلة يخوفهم ويرغبهم حتى استنزلهم بشرط الأمان

يقول ابن الأثير وعندما وصل إلى اللاذقية وفتحها جاء رؤساء أهل الجبل إلى صلاح الدين بطاعة أهله وهو من أمنع الجبال وأشقى مسلكا وفيه حصن يعرف ببكسر ايل بين جبلة ومدينة حماه فملكه المسلمون وصار الطريق في هذا الوقت عليه من بلاد الإسلام إلى العسكر وكان الناس يلقون شدة في سلوكه.

وقرر صلاح الدين أحوال جبلة وجعله فيها لحفظها الأمير مسابق الدين عثمان بن الداية صاحب شيرز وسار عنها<sup>1</sup>

ولما فرغ السلطان من أمر جبلة سار عنها إلى لاذقية فوصل إليها في الرابع والعشرين من جمادى الأولى فترك الفرنج المدينة لعجزهم عن حفظها وصعدوا إلى حصنين لها على الجبل فامتنعوا بهما فدخل المسلمون المدينة وحصروا القلعين اللتين فيها للفرنج وزحفوا إليهما ونقبوا الأسوار ستين ذراعا وعلقوه وعظم القتال واشتد الأمر عند الوصول إلى السور فلما أيقن الفرنج بالعطب ودخل إليهم قاضي جبلة فخوفهم من المسلمين فطلبوا الأمان فأمنهم صلاح الدين ورفعوا الأعلام الإسلامية إلى الحصنين وكان ذلك في اليوم الثالث من النزول عليها وكانت عمارة اللاذقية من أحسن الأبنية وأكثرهم زخرفة مملوءة بالرخام على اختلاف أنواعه فخرب المسلمون كثيرا منها ونقلوا رخامها وشعقوا كثيرا من بيعها التي قد غرم

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 10 ص 167

على كل واحدة منها الأموال الجلييلة المقدار وسلمها إلى ابن أخيه تقي الدين عمر فعمرها وحصن قلعتها<sup>1</sup>.

### في مذهب الأكراد الهكاريين

كان الأكراد الهكاريون يدينون باليزيدية، ولا أحد حتى الآن حتى اليزيدية أنفسهم يعلمون كيف كانت عقيدتهم قبل وجود عدي بن مسافر، ولكن من الشائع أنهم كانوا عبدة كواكب أي صابئة، وهذا يفسر بقاء بعض أشكال هذا المعتقد، ولكن سمات كثيرة من الماثوية كانت ظاهرة عندهم، وهذا أمر لم يعد بالإمكان تحليله أو استنباطه.

### ظهور الشيخ عدي بن مسافر

الشيخ عدي بن مسافر ابن إسماعيل بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان الهكاري، شيخ الطائفة العدوية، أصله من البقاع غربي دمشق، من قرية بيت فار<sup>2</sup>، ثم دخل إلى بغداد فاجتمع فيها بالشيخ عبد القادر والشيخ حماد الدباس، والشيخ عقيل المنبجي، وأبي الوفا الحلواني، وأبي النجيب السهروردي وغيرهم، ثم انفرد عن الناس وتخلّى جبل هكار وبني له هناك زاوية واعتقه أهل تلك الناحية اعتقاداً بليغا، حتى أن منهم من بغلو غلوا كثيرا منكرا ومنهم من يجعله إلها أو شريكا، مات في سنة 557 بزاويته وله سبعون سنة<sup>3</sup>.

ويقال أنه بعد مصاحبته لأبي نجيب السهروردي، ركز على خاصة نفسه، بأنواع المجاهدات والتهذيب زمناً طويلاً، ولذلك كان الشيخ عبد القادر يثنى عليه كثيرا ويقول: لو كانت النبوة تنال بالمجاهدة لنالها الشيخ عدي بن مسافر، ويصف ابن خلكان أثر الشيخ عدي في مجتمع الأكراد الهكارية فيقول: سر ذكره في الآفاق، وتبعه خلق كثير، وجاوز حسن اعتقادهم فيه الحد<sup>4</sup> ويذكر الذهبي أن من الآثار التي أحدثها الشيخ عدي بين الأكراد الهكارية انتشار الأمن في تلك المنطقة وارتداد

<sup>1</sup> الكامل في التاريخ ج 10 ص 168

<sup>2</sup> أوردت بعض المصادر «بيت نار» حيث تم الخلط بين بيت نار في اربل وبيت فار في بعلبك، وفي وفيات الأعيان 3 / 254: بيت فار من أعمال بعلبك، وفي الكامل 11 / 289

وهو من الشام، من بلد بعلبك

<sup>3</sup> بداية والنهاية ج 12 ص 302

<sup>4</sup> قلاند الجواهر ص 85 - 90

مفسدي الأكراد وتوبتهم حتى صار لا يخاف أحد في تلك المنطقة الجبلية التي لم تكن آمنة قبل ذلك.

الا أن الأكراد يظهرون بهذا الوصف بيئة سهلة لتغلغل الأفكار وتوارث المعتقدات.

ولا يزال الأكراد في تلك المناطق حتى الساعة يعتقدون الصابنية، وما يهمنا في الموضوع من دخل منهم في العقيدة العلوية، لذا وضعنا مشجراً يصف سلالة آل أيوب:



### ولذلك تشيع بني أيوب ونصيرتهم:

لا نعلم لم اصطلح المؤرخون - دون أي دليل - على أن صلاح الدين الزعيم الاسحاقى العظيم كان سنياً، وهذا أغرب شيء قرأته، فتتبع السبب وكان المرجع الوحيد هو كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، جاء في الكتاب: «بحيث كان إذا جرى الكلام بين يديه يقول فيه قولاً حسناً وإن لم يكن بعبارة الفقهاء فتحصل من ذلك سلامة عقيدته عن كدر التشبيه غير مارق سهم النظر إلى التعطيل والتؤميه جارية على نمط الاستقامة موافقة لقانون النظر الصحيح مرضية عند أكابر العلماء وكان قد جمع له الشيخ قطب الدين النيسابوري عقيدة تجمع جميع ما يحتاج إليه في هذا الباب. وكان شدة حرصه عليها يعلمها الصغار من أولاده حتى ترسخ في أذهانهم في الصغر ورأيت أنه يأخذها عليهم وهم يلقونها من حفظهم بين يديه.»

هذا هو المرجع الوحيد الدال على مذهب صلاح الدين الذي أشار إلى دون لبس أن عقيدته هي التي علمها لأولاده منذ الصغر، وأما قوله «جمع له عقيدة.. ما يحتاج إليه في هذا الباب<sup>1</sup>» تدلنا على أن المقصود بهذا الباب هو باب الوجدانية التي كان سبق وأشار إليها بقوله التشبيه والتعطيل. وهذا من الواضح إشارة واضحة إلى الملة الاسحاقية، مع الإشارة إلى أن مذهب أبناءه سيظهر فيما بعد دون لبس لاعتمادهم جميعهم الملة الاسحاقية، سوى الظاهر غازي الذي أصبح نصيرياً هو وابنه الملك الصالح الذي تزوج الأمير حسن المكزون ابنته، والذي يحتفظ الكثير من العلويين بوثائق تدل على أنه وأبناءه كانوا زعماء النصيرية في حلب.

علماً أنه في تلك الحقبة سعى باقي القرامطة بقيادة علي بن قرمط إلى محاولة الدمج بين العلوية والقرمطية ضمن البدعة الحلووية، التي من الواضح أن شهاب الدين السهروردي كان أحد المشجعين على هذا العمل، ولكن قتل السهروردي دل على عدم رضا صلاح الدين عليه لا سيما وأن السودان باسم الدولة العبيدية قد قاموا عليه في مصر، ويقول صاحب السيرة أنهم كانوا بضع عشرات، مع العلم أن السبكي يقول أن السودان كانوا «مئتي ألف، فنصر عليهم وقتل أكثرهم وهرب الباقون<sup>2</sup>».

<sup>1</sup> النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية في مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب

<sup>2</sup> طبقات الشافعية الكبرى تاج الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي، هجر للطباعة والنشر والتوزيع ج 7 ص 342



كما أن صلاح الدين استصحب قاسم بن فليحة الشيعي الاسحاقى ولم يستصحب قطب الدين النيسابوري مع وجوده حياً في تلك الفترة. علماً أن ابن فليحة شيعي اسحاقى، وأما صداقة صلاح الدين مع النيسابوري ففيها بعض التقية لأسباب كثيرة منها: أن نور الدين هو من استقدم النيسابوري من خراسان وبالح في إكرامه والإحسان إليه

وكان قطب الدين النيسابوري مدعوماً من العجم، يقول ابن شداد في تاريخ أحد المدارس: أول من درس بها قطب الدين النيسابوري. ثم ولها بعده الفقيه أبو الفتح نصر الله المصيصي وتوفي بها وعادت إلى قطب الدين النيسابوري عند عوده من العجم المرة الثانية<sup>1</sup>، وكانت تعلم على يد أبي طاهر السلفي فيكون قد جمع بين الشافعية - كفرقة قيسية - وبين عقيدة أهل الحديث، وعقيدة أهل الحديث ليست بغريبة على الشيع، وإن كان السلفي ميالاً إلى عدم المغالاة وهو أصبهاني الأصل، وقد بنى له الأمير العادل (وزير الظاهر العبيدي) مدرسة في الاسكندرية، سنة 546 هـ، فأقام إلى أن توفي فيها<sup>2</sup>، قيل عنه أنه سني لأنه أول من وصف مصادر الحديث بالصحيح، وهو المصدر الوحيد الذي ذكر مشيخة زين الدين عبد الغفار الخصيصي حفيد الشيخ الخصيصي، كما نجد تعظيمه لأبي العلاء المعري، والذي يجد له مخرجاً بقوله «وكانت الفتاوى في بيتهم على مذهب الشافعي من أكثر من مئتي سنة بالمعرة»<sup>3</sup>

قال العماد الأصفهاني في فصل يذكر السلطان الملك العادل صلاح الدين يوسف بن أيوب قال: كان أمير المدينة النبوية صلوات الله على ساكنها في موكبه، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير الفقير إلى نصرته به من يثر به، وهذا الأمير عز الدين أبو فليحة قد وفد في تلك السنة لوان عود الحاج، وهو ذو شيبة، نقد كالسراج، وما برح مع السلطان مأثور المأثر، منكور المفاجر، ميمون الصحية، مأمون المحبة، مبارك الطلعة، مشاركاً في الوقعة، فمات فتح في تلك السنين إلا بحضوره، ولا أشرف مطلع من النصر إلا بنوره، فرأيت ذلك اليوم السلطان مسليراً، ورأيت السلطان له مشورا محاوراً، وأنا أسير معهما وقد دنوت منهما، ليسمعاني أو لسمعهما، وقال أبو شامة: كان السلطان صلاح الدين محباً في الأمير قاسم بن مهنا، يستصحبه في غزواته ويستصبر ببركته في فتوحاته، حضر معه أكثر الفتوحات في

<sup>1</sup> المدارس في تاريخ المدارس، عبد القادر بن محمد النعمي النمشي ص 346

<sup>2</sup> الوافي بالوفيات، ج 3 ص 2

<sup>3</sup> الطلب ج 1 ص 285

تلك السنين، وكان السلطان يجلسه منه على اليمين، ويستوحش بغيبته ويستأنس بشيئته، وما حضر مع السلطان حصار بلد أو حصن إلا فتحه الله على المسلمين، وكان السلطان يعتقد نسبه الطاهر، ويتخفه ويكرمه بالكرام البواهر....

ولنا أن نورد للقاريء دلائع تشيع صلاح الدين من كتب التاريخ:

من أكبر دلائع تشيع صلاح الدين الأيوبي أن المطران الموفق أسعد بن إلياس بن جرجس المطران الطبيب الذي من المعروف أنه اعتنق الاسلام على يد صلاح الدين الأيوبي بعد أن كان نصرانيا فسلم على يد السلطان واعتنق المذهب الشيعي وكان عزيز المروءة حسن الأخلاق كريم العشرة، وكان يصحبه صبي حسن الصورة اسمه عمر

وكان الموفق يحب أهل البيت ويغض ابن عنين الشاعر السني لخبث لسانه وكان يحرض السلطان صلاح الدين عليه ويقول له أليس هذا هو القاتل: سلطاننا أعرج وكتفيه أعمش والوزير منحذب

فهباه ابن عنين بقوله

قالوا الموفق شيعي قتلته لهم  
فكيف يجعل دين الرفض مذهباً  
هذا خلاف الذي للناس منه ظهر  
وما دعاه إلى الإسلام غير عمر<sup>1</sup>

ومن دلائع تشيعه ما جاء في كتاب المواعظ والاعتبار حيث يقول ابن منقذ: «أن صلاح الدين عذب أهدأ بالخنافس على رأسه وهو لا يتأوه، وتوجد الخنافس ميتة، فمجبب من ذلك، وأحضره، وقال له: هذا سر فيك، ولا بد أن تعرفني به؟ فقال: والله ما سبب هذا إلا أني لما وصلت رأس الإمام الحسين حماتها، قال: وأي سر أعظم من هذا وراجع في شأنه فعفا عنه»<sup>2</sup>.

لستصاحبه فليته بن قاسم بن مهنا صاحب المدينة في فتوحاته

وكان صاحب المدينة الشيعي الشهير الأمير عز الدين أبو ملك منيف بن شيحة بن قاسم الحسيني (الطائي الأصل البرمكي النسبة المدعي النسب الحسيني).

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 6 ص: 113.

<sup>2</sup> المواعظ والاعتبار ج 2 ص 42

قال أبو شامة في الروضتين كان يستصحبه معه في غزواته وفتوحاته حتى حضر معه أكثر فتوحاته، ويجلسه على يمينه، ويستوحش له إذا غاب، ويستأنس بشيئته، ويعتقد بركة نسبه الطاهر، ويكرمه ويحتفه بأجل الكرامات، قال: وما حضر معه حصار بلد أو حصن إلا فتحه الله على المسلمين، فعظم اعتقاده فيه، وانفرد بولاية المدينة بدون مشارك ولا منازع خمسا وعشرين سنة<sup>1</sup> فكيف يعظم اعتقاده بفليئة بن قاسم بن مهنا صاحب المدينة، ونحن نعلم أن آل فليئة اسحاقيون تلاميذ طلحة بن عبيد الله العوني، وقد استمرت رئاستهم على المدينة الى عهد برسباي الذي أراح عنها وعن مكة هؤلاء الملوك الاسحاقيون الشيعة.

وكيف يصح له فيه اعتقاداً عظيماً، «في نسبه»، وهذه اشارة الى عدم صحة أنساب آل فليئة الطائيين بالانتساب لآل البيت وإنما ساروا على هذه الأنساب بمباركة صلاح الدين الأيوبي. دون الاشارة الى مذهب صلاح الدين الحقيقي.

تصرّف السلطان صلاح الدين الأيوبي لما فتح مصر واستولى على كنوز قصر العبيديين كان من بينها خزانة كتبهم الحافلة بالمصنفات، فلما وقعت بيده باعها في المزاد العلني<sup>2</sup>.

يشير ابن عنين الى تشيع الملك الأفضل علي بن صلاح الدين بقوله:  
 هيهات أن أوي دمشق وملكها يعزى إلى غير المليك الأفضل  
 ومن العجائب أن يقوم بها أبو بكر وقد علم الوصية في علي  
 مهلاً أباح حسن فتلك سحابة صيفية عمّا قليل تنجلي

كما أنه يشير الى تشيع صلاح الدين ورأفته بالفاطميين بشعره وهو يقول:  
 أعيت صفات نداءك المصقق اللسان وجزت في الفضل حدّ الحسن والحسنا  
 وإن أردت جهاداً روّ سيفك من قوم أضاعوا فروض الله والسفنا  
 ولا تقلّ إنهم من آل فاطمة لو أدركوا آل حرب قاتلوا الحسننا

ثم إن صلاح الدين صار محبّة للشعراء النصيريين كابن السكوني الحلبي الذي قدّمت جميع أشعاره سوى قصيدته التي يمدح بها صلاح الدين ويقول فيها:

<sup>1</sup> التحفة اللطيفة ج 2 ص 75  
<sup>2</sup> أبو شامة: كتب الروضتين في أخبار الدولتين، ج 2 ص 210

فلما رأيت الأمر قد جد جده ونكر ما قد كان بالامس عرفا  
ووجهت أمالي إلى وجه يوسف قواصده حسبي اعتمادي يوسف<sup>1</sup>

ومدحه أبو علي الحسن بن علي بن نصر بن عقيل الهمام العيدي وغيرهم.  
جاء في كتاب الأعلام الخطيرة في مقام الجوشن للحسين بحلب أنه «لَمَّا ملك  
صلاح الدين يوسف حلب زاره في بعض الأيام وأطلق له عشرة آلاف درهم. ولَمَّا  
ملك ولده الملك الظاهر حلب اهتمَّ به ووقف عليه ربحاً تُعرف بالكُماليَّة وكان مبلغ  
خراجها سنة آلاف درهم في كل سنة.... وفوض النظر في ذلك لنقيب الأشراف  
يومئذ السيد الشريف الإمام العالم شمس الدين أبي علي الحسين بن زهرة الحسيني  
والمقاضي بهاء الدين أبي محمد الحسن بن إبراهيم بن الخشاب الحلبي<sup>2</sup>» ويكمل  
صاحب بغية الطلب الخبر ويقول أن الظاهر غازي ابن صلاح الدين كان يُكثر  
زيارته، ولكنه يعلّق بأن ذلك نفاق منه واستجلاب لمحبة الشيعة، وهذا تفسير غير  
مقبول من المؤلف ليخفي عنّا عقيدته المتشعبة كما هي حال عقيدة صلاح الدين أبيه.

يروى أحد الحاضرين بالشام في عسكر صلاح الدين أنه عاتب من أرسل  
العسكر البغدادي إلى خراسان بالرسال العسكر مع وزير غير خبير بالحرب فأنشد  
أحمد بن الواثق بالله:

أتركونا من جاتحات الجريمة	طلعة طلعة تكون وخيمة
بركات الوزير قد شملتنا	فلهذا أمورنا مستقيمة
خرجت جندنا تريد خراسا	... ن جميعاً بالبهات عزيمة
وأئونوا ولا بخفي حنين	بوجوه سود قباح دميمة
لو رأى صاحب الزمان ولو عا	ين أفعالهم وقبح الجريمة
قابل الكل بالنكال وناهي	ك بهامسة عليهم مقيمة <sup>3</sup>

<sup>1</sup>أذيل تاريخ بغداد

<sup>2</sup>الأعلام ج 1 ص 122

<sup>3</sup>الكامل في التاريخ، ابن الأثير ج 5 ص 189

ويقول صاحب كتاب الأنوار الساطعة أن «المحسن بن صلاح الدين يوسف بن أيوب الأيوبي، - على ما جاء في -نسمة السحر- عن الذهبي أنه كان يتشيع مثل أخيه الملك الأفضل علي بن يوسف»<sup>1</sup>.

ومن دلائل تشيع صلاح الدين أنه لم يقتل السهروردي الا بعد أن كعاد أن يفتن ابنه الملك الظاهر غازي صاحب حلب بالعقيدة الاسماعيلية<sup>2</sup>، ويأتي فيما بعد إثبات تشيع الظاهر غازي وابناءه.

وأما بالنسبة لقضية السهروردي فسأذكر ما جاء في ديوانه المخطوط بالمكتبة الظاهرية وهو الآن منشور لدى عدة دور نشر أن سبب مقتله قصيدته التي أراد بها الملك وبها يقول:

وبي أمل أني أسود وكيف لا	وأل بويه بعد ققرهم سادوا
وأحكم في اهل الزمان كما أشأ	وأملك ما صادوا وأهدم ما شانوا
وأفعل ما أختار في كل فاسق	من الصيد حتى لا تراهم وقد بانوا

فكانت هذه القصيدة سبب مقتله، وهذا أمرٌ مثبت في تواريخ عديدة على سبيل الاستهزاء، سجاراةً للملوك- فلماذا لا تكون هذه هي الحقيقة كما هو الأمر مع الحلاج الذي كان بالحقيقة يروم انقلاب الدول؟

ومن أدلة تشيع صلاح الدين أن أمراء الاسماعيلية في مصيف لا يزالوا حتى الآن يدعون أنهم من أبناء الأمير يوسف بن عم صلاح الدين<sup>3</sup>.

#### ومن أدلة تشيع أبناء صلاح الدين

الماثور المتواتر أن هولاكو خان قد أوقف القتل عن الناس جميعا بعد أن قتل عن طريق الخطأ أحد أعظم رجالات النصيرية، وقد ظن المؤرخ الطويل أن المقصود بالمدونات العلوية هو العماد الغساني الشيخ أحمد بن جابر بن جبلة وهذا خطأ، لأن العماد الغساني مات في حربه مع الروم سنة 611 كما هو منون على مقامه، ولكننا نعلم أن المقصود به هو الملك الكامل محمد بن الملك المظفر شهاب الدين غازي وذلك في سنة 658 كما جاء في كتاب الوافي بالوفيات: «وفي هذه

<sup>1</sup> الأنوار الساطعة في المائة السابعة ج1 ص:145

<sup>2</sup> العبر ج 3 ص 95

<sup>3</sup> تاريخ الطويل ص 353

السنة، أعني سنة 658، استولى التتر على ميفارقين،... وصاحبها الملك الكامل محمد ابن الملك المظفر شهاب الدين غازي ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب، مصابراً ثابتاً، وضعف من عنده عن القتال، فاستولى التتر عليهما، وقتلوا صاحبها الملك الكامل المذكور، وحملوا رأسه على رمح، وطيف به في البلاد، ومروا به على حلب وحماة، ووصلوا به إلى دمشق في سابع عشرين جمادى الأولى من هذه السنة، أعني سنة ثمان وخمسين وستمئة، وطاقوا به في دمشق بالمغاني والطبول، وعلق رأس المذكور في شبكة بسور باب القرائيس إلى أن عادت دمشق إلى المسلمين، فدفن بمشهد الحسين داخل باب الفردائيس، وفيه يقول الشيخ شهاب الدين ابن أبي شامة أبيتاً منها:

ابن غازي غزى وجاهد قوماً. أنضوا في العراق والمشرقيين  
طاهراً عالياً ومات شهيداً بعد صبر عليهم عامين  
لم يشنه إذا طيف بالرأس منه. وله أسوة برأس الحسين  
ثم واروا في مشهد الرأس ذاك رأس واستعجبوا من الحاليين<sup>1</sup>.

ومن أدلة تشيع الملك الزاهر بن صلاح الدين العلاقة بين الملك الزاهر بن صلاح الدين يوسف بن أيوب مع منتجب الدين العائلي

يقول عبد الحي العكاري عن الملك الزاهر « الملك الزاهر داود ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب كان صاحب البيرة بلد من ثغور الروم بقرب سميساط وكان فاضلاً أدبياً وشاعراً مجيداً يحب العلماء مقصوداً للشعراء وغيرهم<sup>2</sup> »  
ويقول التيفاشي: إن المنتجب العائلي كان شاعراً لدى الملك الزاهر<sup>3</sup> علماً أن المنتجب مولود سنة 595<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> الوافي بالوفيات ج 2 ص 59

<sup>2</sup> شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد العكاري الحنبلي، 1032 -

1089 هـ ج 5 ص 148

<sup>3</sup> سرور النفس بمدارك الحواس الخمس لأبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي، هذب محمد بن جلال الدين المكرم (ابن منظور)، المحقق: إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ج 1 ص 44

<sup>4</sup> الطويل ص 364

كما أن الملك المظفر غازي بن أبي بكر (العادل) ابن أيوب: صاحب ميفارقين وخلاط والرها وإربل. قد أجازته الشيخ محيي الدين ابن عربي بالرواية عنه إجازة أوردها العياشي (في رحلته)<sup>1</sup>

ومن أدلة تشيع الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي أنه وحده من وقف مع أخيه الأفضل علي بن صلاح الدين وسأقل فصلاً طويلاً من تاريخ ابن الفرات يدل على تشيعه وهو ما أورده في حوادث سنة 612 للهجرة بعد أن كان وحده من التجأ إلى مناصرة شيركوه بن محمد بن شيركوه ملك حمص برسالة العساكر لمناصرة الحلوليين الاسماعيليين في حربهم ضد الروم برسالة الأمير حسن فيما كان يسمى حينها «العساكر الشرقية» لتحرير قلعة العليقة من الروم ومناصرة أصحاب الخوابي، ثم إن الخليفة الناصر صاحب بغداد المشهور أنه من وضع أسس المذهب الشيعي قد ألف كتاباً سماه روح العارفين وأمر أن يُسمع في البلاد كلها، وعند وصول رسوله إلى حلب استقبل لحسن استقبال حتى قيل أنه استحضر آلات الذهب والفضة لتصلح للبخور والطيب وحضر أكابر حلب وحضر الملك الصالح صلاح الدين أحمد بن الملك الظاهر صاحب حلب وسمع الكتاب.

ثم إنه في شهر رمضان من شهور تلك السنة وصل إلى حلب الشيخ شهاب الدين السهروردي رسولاً من الخليفة الامام الناصر لدين الله إلى الملك الظاهر صاحب حلب ومعه تشريف جليل فرجية فرو سمور مغطاة بثوب أطلس أسود وسيف محلي واسمع الملك الظاهر سبعين أحاديث نبوية من تخريج الخليفة الناصر لدين الله، وجلس الملك الظاهر وأكابر دولته بين يدي الشيخ شهاب الدين وكان كلما جرى ذكر أمير المؤمنين قام الملك الظاهر على رجله قائماً.

وبعد سماعه الأحاديث نصب له كرسي الوعظ واذن بالدخول لسماع وعظه.<sup>2</sup>

وفي بغية الطلب أنه أقام قبر يوشع بن نون: «وبمعرة النعمان فيما زعموا قبر يوشع بن نون عليه السلام، في مشهد هناك جدد عمارته الملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب رحمه الله، وهو يزار ويتبرك به<sup>1</sup>»

<sup>1</sup> الرحلة العياشية 1: 344 وشذرات الذهب 5: 233 ومراة الزمان 8: 768 - 770 والنجوم

الزاهرة 6: 255 و257 والسلوك، للمقريزي 1: 215

<sup>2</sup> تاريخ ابن الفرات المجلد الأول من الجزء الخامس، ويعلق ابن الفرات على القصة - لغرابتها - بقوله (والله أعلم)

كما تولى الحسن بن زهرة الحسيني الإسحاقى النقيب الكاتب، كتابة الإنشاء للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب، وتقدم وتولى نقابة العلويين بحلب<sup>2</sup>، تولاها من ذريته بعده النقيب جعفر بن محمد الحسيني الإسحاقى الحلبي. الذي ولي نقابة حلب بعد أبيه الشريف أبي إبراهيم. ويقول عنه الذهبي: وكان يرجع إلى دين وعبادة وزهد، إلا أنه كان شيعياً من كبار الإمامية<sup>3</sup>.

ملك حلب بعده الملك العزيز أبو الفتح محمد بن الظاهر ملك قلعة حلب بعد وفاة أبيه في 20 جمادى الآخرة سنة 613، وكان الملك الظاهر عندما مرض أرسل إلى عمه يستحلفه لابنه<sup>4</sup>.

ومن دلائل تشيع الناصر الثاني ما روي عن عز الدين الإربلي الرافضى، وهو الحسن بن محمد بن أحمد بن نجا، الذي قيل عنه أنه كان مجرمًا تاركًا الصلاة يبدو منه ما يشعر بانحلاله. وكان يصرح بتفضيل علي على أبي بكر.... ومن شعره:

نوم واشينا بليل مزارنا فهم ليسعى بيننا بالتباعد  
فعانقته حتى اتحدنا تلازماً فلما أتنا ما رأى غير واحد

قال الشهاب محمود: ولما أنشد هذين البيتين بين يدي الملك الناصر صلاح الدين (الناصر الثاني) صاحب دمشق قال: لا تلموه؛ فإنه لزمه لزوم أعمى.... فلما بلغ العز قول الملك الناصر قال: والله هذا أحلى من شعري<sup>5</sup>.

بالإضافة إلى الكتابة الخالدة والنقش الحجري الباقي في حلب على مشهد الدكة لآل البيت في حلب والمؤرخ سنة 632 باسمه على ذكر الأئمة الاثني عشر عليهم السلام متابعة لما قام به أبواه من رعاية مشهد الدكة باسم سقط الحسين الذي لا وجود له لدى الشيعة والذي بناه الخصيبي كما هو مدون في بغية الطلب.

<sup>1</sup> بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم.

<sup>2</sup> بغية الطلب

<sup>3</sup> تاريخ الذهبي

<sup>4</sup> معجم الأدباء ج 1 ص 394

<sup>5</sup> المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ابن تغري بردي ج 1 ص 423



## تشيع (الأيوبيين) في اليمن وسماعيليتهم فيها

كان المعز أبو القداء اسماعيل بن طغتكين بن أيوب قد تملك والده السيمن ثم إنه غير نسبه وادعى نسبة الى مروان بن محمد الحمار الأموي ثم اقتتل مع عبد الله بن حمزة العلوي امام الزيدية سنة 597 ويقال بان صاعقة قد أصابتهم في السيمن وانتهت ملكهم فيها سنة 598 وكان مدعوماً من الخليفة الناصر الشيعي<sup>1</sup>

وفي ترجمة عز الدين عثمان بن عبد الله المعروف بابن الزنجبيلي المصري الأمير ذكره عماد الدين الاصفهاني الكاتب في كتابه وقال: كان من جملة الامراء الذين توجهوا الى خدمة شمس الدولة توران شاه بن أيوب لأخذ اليمن وكان شجاعاً مقداماً وولاه شمس الدولة بلاد عدن فلما توفي شمس الدولة جرى بينه وبين سيف الدولة المبارك بن منقذ وكتب عز الدين عثمان الى الملك الناصر صلاح الدين كتاباً يذكر فيه اضطراب بلاد اليمن فأنفذ أخاه سيف الاسلام طغتكين واستولى على السيمن وقتل سيف الدولة، ولما سمع عز الدين بذلك خاف منه وسير أمواله في البحر فصادفهم مراكب فيها أصحاب سيف الاسلام فاستولى على الجميع وذلك سنة 577<sup>2</sup>

ومن أكبر أدلة تشيع توران شاه بن أيوب المسمى بالملك المعظم في اليمن أنه عندما مال علي بن حاتم الى حصن براش وعاد بعد رجوع توران شاه الى السيمن الأسفل واتصرف الى مصر، ثم لما دخل الى اليمن تسمى بالملك العزيز سيف الاسلام طغتكين بن أيوب، وأقام السلطان علي بن حاتم بصنعاء حتى عمر الحصون الرفيعة وشيد المعاقل المنيعة كدمر الحصن المشهور المنعة الرفيع السامي على كل طود منيع والعروس والقضين وغيرهما من الحصون، وشحنهما وحصنهما ثم ارتفع اليها وغل حصن دمرمر هو وأخوه السلطان بشر بن حاتم وفرق أولاده وأولاد أخيه في الحصون، وملك صنعاء طغتكين بن أيوب<sup>3</sup>... لاحظ أن آل أيوب وإن كانوا هدموا الخلافة المجيدية الفاطمية في مصر فإنهم أقاموا الخلافة الاسماعيلية الطيبية في اليمن.

ومن أدلة تشيع الناصر داوود بن عيسى

<sup>1</sup> مجمع الاداب ج 5 ص 332

<sup>2</sup> ابن الفوطي ج 1 ص 249

<sup>3</sup> عماد الدين ادريس بن الحسن الألف كتاب السبع السابع. ص 310.

أنه كان حطب يتزلف للمستنصر الذي كان يمتنع عن مقابلة أي شخص كان وقال له يصف عقيدته الشيعية:

ويأتيك غيري من بلاد قريبة  
وينظر من لألاء قسمك نظرة  
له الأمن فيها صاحب لا يجانبه  
فيرجع والنور الإمامي صاحبه

ويقول صاحب بغية الطلب: وأنشدني لنفسه يرثي الامام المستنصر رحمه الله وهو شعرٌ يدل على غلوّه وتشيعه:

به رجعت شمس المكارم والعلی  
ولائي لكم يا آل أحمد صادق  
وإن لم يشن ديني غلو التشيع  
فلي من نداكم خفض عيش مرفه  
كما رجعت شمس النهار ليوشع  
وإن مان مذاق وتملق مدع  
وإن لم يشن ديني غلو التشيع  
ولي في ذراكم عز قدر مرفع<sup>1</sup>

ومن أدلة تشيع الأفضل علي بن صلاح الدين ما راسل به الخليفة الناصر العباسي المتشيع<sup>2</sup> بقوله:

مولاي إن أبا بكر وصاحبه  
وهو الذي كان قد ولاده والدّه  
فخالقاه وخلا عفاً بيمعه  
ذي سنة بين الأنام قديمة  
فانظر إلى حظ هذا الاسم كيف لقي  
فأجابه الامام الناصر

وإني كتابك يا بن يوسف معلنا  
غصبوا علينا حقه إذ لم يكن  
فاصبر فإن غدا عليك حسابهم  
بالورد يُخبر أن أصلك طاهر  
بعد النبى له ييشرب ناصر  
وابشر فناصرك الإمام ناصر<sup>4</sup>

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 7 ص 3460.

<sup>2</sup> مآثر الإنفاة ج 2 ص 56

<sup>3</sup> أثبت هذا البيت ابن خلكن وبرره تبريرا غير مقنع كما أن الصفدي أثبته وأوضح فيه تشيعه.

<sup>4</sup> مآثر الإنفاة للثقاتشندي، ج 2 ص 59 وج 1 ص 194

وفيت الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكن، ج 3 ص 420

البنية والنهاية ج 13 ص 127

المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء ج 1 ص 373، والنجوم الزاهرة ج 2 ص 203

. يقول الذهبي عن الأفضل علي وقيل: كان فيه تشيع<sup>1</sup>، وفي سير أعلام النبلاء «فيه تشيع بلا رفض<sup>2</sup>» ويقول ابن العديم أن هذه الأشعار من باب النقيصة<sup>3</sup>، ومما يدل على أن الأشعار التي أرسلها للخليفة العباسي ليست من باب النقيصة كما يقول ابن العديم بقوله أنه: «لم يكن متشيعاً وإنما قال هذا الشعر؛ موافقة للحال وتقرباً للإمام الناصر العباسي، فإنه كان منسوباً إلى التشيع» والخليفة الناصر كان كما يصفه ابن الجوزي أنه من الشيعة السبابة أي المجاهرين بكرامية من عصب علياً الخلافة يقول ابن كثير عن الأفضل علي والخليفة الناصر «وكان الناصر شيعياً مثله»

ما مدحه به شعراء عصره مثل ابن الساعاتي وابن سناء الملك وغيرهما، فمن قول ابن سناء الملك فيه من قصيدة: من الخفيف:

مَلِكٌ إِسْمُهُ عَلِيٌّ وَلَكِنَّ	كَيْدَهُ فِي جُرُوبِهِ كَيْدُ عَمْرُو
لَيْسَ يَنْفَكُ بَيْنَ فَتَحٍ وَفَتَكٍ	حِينَ يَخْتَالُ بَيْنَ نَصْلٍ وَنَصَرٍ
وَجْهَهُ الْبَدْرُ فِي الْحُرُوبِ فَلَا تَع	جَسْبُ إِذَا كَانَ يَوْمُهُ يَوْمَ بَدْرٍ

وقوله في قصيدة أخرى

حَسْبِي عَلِيٌّ نَدَى حَسْبِي عَلِيٌّ مُدَى.	حَسْبِي عَلِيٌّ جَدِي حَسْبِي عَلِيٌّ غُلَا
حَسْبِي أَبُو حَسَنِ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ	يَسْتَفْرِغُ الْحَوْلَ أَوْ يَسْتَفْرِغُ الْجَيْلَا
حَمَدْتُ أَخْرَ أَيْامِي بِخِدْمَتِهِ	وَلَسْتُ أَحْمَدُ مِنْ أَيْامِي الْأَوَّلَا
ذِكْرِي بِهِ سَأَلَ حَالِي عِنْدَهُ عَظُمَتْ	قَدْرِي بِهِ جَلَّ مِقْدَارِي لَدَيْهِ غُلَا <sup>4</sup>

كما أن ابن عنين عندما نفاه الملك العادل عيسى أرسل قصيدة من الهند يقول فيها:

هِيَ بَاتَتْ أَتَى دِمَشْقَ وَمَلَكَهَا	يُعْزَى إِلَى غَيْرِ الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ يَقُومَ بِهَا أَبُو	بَكَرٍ وَقَدْ عَلِمَ الْوَصِيَّةَ فِي عَلَى

<sup>1</sup> تاريخ الإسلام للذهبي الجزء 45 الصفحة 124

<sup>2</sup> سير أعلام النبلاء ج 21 ص 296

<sup>3</sup> وابن العديم أيضاً ينكر أن وقوف الملك الظاهر غازي على مشاهد الشيعة في حلب حيث كان يطيل الوقوف فيها ولا يحيل هذا إلى التشيع وإنما إلى استجلاب قلوب الشيعة.

<sup>4</sup> سمط النجوم الموالي في أنباء الأوائل والتوالي، للمصامي ص 290

مهلاً أبا حسن فتلك سحابة صفيئة عماً قليل تتجلي<sup>1</sup>

تشيع ملوك بنو أربوب المعظم عيسى وابنه وأورو والأمير عماو (الدين)

الملك المعظم عيسى بن الملك العادل الأيوبي

وهو غير الملك المعظم توران شاه الذي جاء بعده وهو الذي وضع الرسالة الجزرية وذلك عندما كان في أرض الجزيرة قبل قدومه الى دمشق وهي إحدى الرسلتين الخاصتين بالفقه في المذهب النصيري، والرسالة الثانية وضعها الأمير حسن بن يوسف المكزون السنجاري.

الملك المعظم يفتح باب الملاهي

جاء في البداية والنهاية عن الملك المعظم أنه قد كان فتح باب الملاهي والمنكر الى أن دخلت سنة 616 فيها أمر الشيخ محيي الدين بن الجوزي محتسب بغداد بإزالة المنكر وكسر الملاهي عكس ما أمر به المعظم<sup>2</sup>

والملك المعظم هو الذي أمر بخراب سور بيت المقدس خوفاً من استيلاء الفرنج عليه بعد مشورة من أشار بذلك فإن الفرنج إذا تمكنوا من ذلك جعلوه وسيلة إلى أخذ الشام جميعه فشرع في تخريب السور في أول يوم المحرم فهرب منه أهله خوفاً من الفرنج أن يهجموا عليهم ليلاً أو نهاراً وتركوا أموالهم وأثاثهم وتمزقوا في البلاد كل ممزق حتى قيل إنه بيع القنطار الزيت بعشرة دراهم والرطل النحاس بنصف درهم وضع الناس وابتلھوا إلى الله عند الصخرة وفي الاقصى.

يقول ابن الأثير: «وهي أيضا فعلة شنعاء من المعظم مع ما أظهر من الفواحش في العام الماضي فقال بعضهم يهجو المعظم بذلك»

في رجب حلل الحميا وأخرب القدس في المحرم<sup>3</sup>

<sup>1</sup> الوافي بالوفيات، للصفي، ج 7 ص 110

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 82

<sup>3</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 83.

## الملك المعظم والفلاسفة

جلب الملك المعظم الفلاسفة<sup>1</sup> فولى سيف الدين علي الآمدي المدرسة العزيزية ولما ولي أخوه الأشرف موسى عزله عن التدريس لأنه اتهمه بالفلسفة وبالاشتغال بعلوم الأوائل ونادى الأشرف في المدارس قللاً من ذكر غير التفسير والفقه أو تعرض للكلام الفلاسفة نفيتهم فأقام الآمدي خامداً خاملاً في بيته إلى أن توفي سنة 631<sup>2</sup>.

وقال الذهبي أقرأ آلامدي بمصر مدة فنسبوه إلى دين الأوائل وكتبوا محضراً بإباحة دمه فهرب وسكن حماة ثم دمشق ولم يكن له نظير في الأصليين والكلام والمنطق<sup>3</sup>.

ويقول صاحب مناداة الأطلال: وهذه عادة الدهر مع الأفاضل على أن آلامدي كان من حقه أن يفخر زمنه به ويباهي به الأزمان التي بعده ومن تأمل مؤلفاته وما انطوت عليه من التحقيقات أذعن لذلك والله في خلقه شؤون....

## الملك الناصر داوود

جاء في البداية والنهاية أن الناس كانوا بدمشق قد اشتغلوا بعلم الأوائل في أيام الملك الناصر داود وكان يعاني ذلك وقيماً نسبة بعضهم إلى نوع من الانحلال فاشه أعلم فنأدى الملك الأشرف بالبلدان أن لا يشتغل الناس بذلك وأن يشتغلوا بعلم التفسير والحديث والفقه<sup>4</sup>. ويلقب بالملك الناصر بن الملك المعظم بن الملك العادل

يقول عنه صاحب بغية الطلب في تاريخ حلب:

«اشتغل بالفقه والأدب وحصل منهما طرفاً صالحاً وقرأ المنطق على شمس الدين الخسروشاهي<sup>5</sup> ولازمه مدة دولته وملك دمشق حين توفي أبوه الملك المعظم

<sup>1</sup> كما أن كتاب الشاهنامة قد نظمته الفردوسي للملك المعظم، مجمع الآداب ج 3 ص 520.

<sup>2</sup> منالمة الأطلال ج 1 ص: 130.

<sup>3</sup> منالمة الأطلال ج 1 ص: 130.

<sup>4</sup> البداية والنهاية ج 13 ص: 124.

<sup>5</sup> من المعلوم أن النصير الطوسي أرسل تمسولات إلى الخسروشاهي سماها بالمسائل النصيرية، ثبت فيها خطأ للمعتقدات الأفلوطينية بفيض الأجزاء المتعددة من جزء واحد.. بالإضافة إلى معتقدات أخرى لا نعرف لم يرد عليها الخسروشاهي، تدل على أنه كان مرجعاً هاماً في الباطنية، ولعله ثبت على الباطنية التي تراجع عنها النصير الطوسي بعد أن اعتبر تمسولاته نكوصاً عن الاسماعيلية.

عيسى في سنة أربع وعشرين وستمائة فقصدته عمه الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب فسير إلى عمه الملك الأشرف موسى يعتضد به إلى سنجل<sup>1</sup>.

### الغدر بالملك الناصر

وكان صاحب كتاب بغية الطلب هو الرسول المرسل من الملك الأشرف بسنجل يقول في كتابه:

«وكننت رسولا عند الملك الأشرف بسنجل فتوجه إليه إلى دمشق وأقام عنده بها والملك الكامل على تل العجول فصالح الفرنج وتوجه الملك الأشرف إلى أخيه الملك الكامل ليصلح امر ابن أخيه داوود فاستماله الملك الكامل على الغدر بابن أخيه الملك الناصر داوود<sup>2</sup>.

يقول في كتابه «وجعل له دمشق وكان الملك الأشرف يحب دمشق حبا مفرطا فانفقا جميعا على قصد دمشق وإخراجها من يد داوود فقصداه وحصرناه في دمشق إلى أن سلمهما إليهما وملكها الملك الأشرف في سنة ست وعشرين وستمائة<sup>3</sup>»

وكان مؤلف كتاب بغية الطلب في المزة يقول:

«وكننت نازلا بظاهرها بالمزة حينئذ وأبقى في يده من البلاد البيت المقدس سوى ما صولح الفرنج عليه منه ومدينة نابلس والكرك والصلت وأخذ الملك الكامل من الملك الأشرف حران والرها وسروج والرقه ورأس عين ودامت البلاد التي أقرت في يد الملك الناصر داوود في يده إلى أن مات الملك الأشرف<sup>4</sup>»

واستولى الملك الصالح اسماعيل بن أبي بكر بن أيوب على دمشق وانتزعها الملك الكامل ثم مات الملك الكامل واستولى الملك الصالح أيوب على البلاد الشرقية وأخوه الملك العادل أبو بكر على الديار المصرية وحصلت دمشق في يد الملك الجواد بن ممدود فراسله الملك الصالح أيوب وعوضه عن دمشق بسنجل وعانة والرقه.

وحصل الملك الصالح أيوب بدمشق وعمه اسماعيل ببيعليك فطمع أيوب بالديار المصرية وسار إلى نابلس فزّلها وكاتب أمراء بمصر وعمل عمه الملك

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج: 7 ص: 3453.

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج: 7 ص: 3453.

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج: 7 ص: 3453.

<sup>4</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج: 7 ص: 3453.

الصالح اسماعيل والملك المجاهد شيركوه على دمشق واستوليا عليها فقبض الملك الناصر داوود على ابن عمه الملك الصالح أيوب وسجنه بالكرك.

#### محاولة الملك الناصر داوود استرداد ملكه

يقول صاحب كتاب بغية الطلب: «وتردت رسله إلى الملك العادل أبي بكر بن الملك الكامل إلى مصر في أمور اقترحها عليه منها مساعدته على أخذ دمشق من عمه اسماعيل فلم يجبه إلى ذلك فكتب أمراء مصر في اخراج الملك الصالح أيوب من سجن الكرك وتمليكه الديار المصرية فأجابوا إلى ذلك وأخرجوه من السجن وسار به إلى الديار المصرية وقبض الأمراء على الملك العادل ببلييس ودخل الملك الناصر داوود والملك الصالح أيوب إلى الديار المصرية وملكها وفيها مدحه الشاعر الشيعي الصفي الحلبي<sup>1</sup>.

#### إقامة الملك الناصر بمصر

وأقام الملك الناصر معه بها مدة وكان قد عاهده على أمور لم يف الملك الصالح له بها فنزل من الديار المصرية إلى بلاده ثم حصل بينهما وحشة اقتضت أن أخذ منه نابلس وبقي في يده الكرك والصلت وعجلون وفيها علي بن قلع من جهة الملك الناصر ثم نزل الملك الصالح إلى الشام وتسلم من الملك الناصر الصلت ولم يبق بيده غير الكرك ثم أرسل إلى الكرك عسكريا يحصرها فنزل الملك الناصر داوود منها وقصد حلب وأبقى أولاده بها وقدم حلب وإذا على الملك الناصر يوسف بن محمد بن غازي في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول من سنة سبع وأربعين وستمائة.

الملك الناصر داوود يقصد حلب إلى عند الملك الناصر يوسف وظهر

تشيعة:

وخرج الملك الناصر يوسف وتلقاه إلى قرينيا وكنت معه وأنزله في دار قيصر الظاهري بالحاضر وأقام له الضيافة والراتب ووصل إليه الخبر بحلب باستيلاء عسكر الملك الصالح أيوب على الكرك بتسليم أولاده إليهم وبقي بحلب مقيما في ضيافة الملك الناصر إلى أن توجه الملك الناصر يوسف إلى دمشق بعد

قتل الملك المعظم توران شاه بن أيوب وفتح دمشق وهو معه وبست منه أحوال أنكرت عليه<sup>1</sup>.

#### ذهابه إلى بغداد

وطلب من الملك الناصر الأذن في التوجه إلى بغداد فأذن له وزوده فبلغ عنه أنه ربما خبط عليه فاعتقله وسيره إلى حمص وسجنه في قلعتها وشفع فيه الخليفة المستعصم فأطلق من الاعتقال وعاد إلى دمشق في شهر شوال من سنة 651 ثم توجه إلى بغداد وشفع المستعصم في أن يرتب له ولأولاده ما يقوم بهم فأجابهم الملك الناصر إلى ذلك وعاد إلى دمشق وأقام بها<sup>2</sup>.

#### محاويلته لإعادة الانقلاب

يقول صاحب بغية الطلب: وأطمعه جماعة من الأمراء البحرية بملك دمشق وتحدث معهم في ذلك وبلغ الملك الناصر ذلك فاستشعر منه.

#### ذهابه إلى بغداد وعدم استقبال الخليفة له:

وطلب الأذن في المسير إلى بغداد ولسر إليها، فلم يؤذن له بالدخول إليها فمضى إلى الحلة وكان له بها جوهر نفيس أودعه في الديوان فلم يسمحوا له به وصالحوه على أن يطلقوا له ذهباً وطلب العود إلى الشام.

#### عودته إلى الشام وسجنه

وسمح الملك الناصر له في ذلك فعاد إلى جهة الكرك واتصل بالعربان في تلك الناحية وتوهم منه الملك المغيث صاحب الكرك فعمل عليه حتى قبضه وسجنه<sup>3</sup>.

#### قدوم التتار وإخراجه من السجن

واتفق وصول التتار إلى بغداد فسير المستعصم رسولا في طلبه ليقدمه على العساكر ويلتقي التتار فوصل الرسول وأخرجه من السجن وقدم به إلى دمشق وأنزل بالبويضا من القوطة ووصل الخبر باستيلاء التتار على بغداد فأقام بالبويضا ووكل الملك الناصر به بعض الأمراء وهو نزل في دار بالبويضا كانت لعمه مجير الدين يعقوب بن الملك العادل.

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 7 ص: 3454

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 7 ص: 3454

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 7 ص: 3454



يقول صاحب كتاب بغية الطلب: واجتمعت به فيها غير مرة ولم يزل بها إلى أن مات رحمه الله وكان فاضلاً أدبياً شاعراً مجيداً فقيهاً متكلماً شجاعاً حسن المحاضرة دمث الأخلاق فصيح اللسان جميل الصورة

أنشدني مقاطيع وقصائد من شعره بنابلس وبحلب وبدمشق وكان قبل ذلك قد اجتاز بناحية بزاعا وبمنبج متوجهاً إلى البلاد الشرقية إلى خدمة عمه الملك الكامل في سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

أنشدني الملك الناصر داوود بن عيسى بنابلس في أرض بلاطه وقد خرج إلى لقائي وقد توجهت رسولا إلى مصر لنفسه يخاطب الله سبحانه وتعالى:

يا من تردى بالجلال جماله	وله من الأنوار حجب تبهر
مالي إليك وسيلة أنجو بها	يوم المعاد إذا أزم المحشر
إنني لمعتذر بذنبي غافل	فيما يقربني إليك مقصر
لكنني أرجو لكل كبيرة	تقتي بعفوك إن عفوك أكبر
وإذا الملوك تكثرت بعددها	ألفيتني بسواك لا أتكسر
وإذا طغت وبغت بما خولتها	أقبلت نحوك خاضعا استغفر <sup>1</sup>

جاء في كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب أن الملك الناصر داوود بن عيسى كان بحلب يمدح الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين معانياً له:

وباتيك غيري من بلاد قريبة	له الأمن فيها صاحب لا يجانبه
وما اغبر من جوب الفلاح وجهه	ولا أنضيت بالسير فيها ركائبه
فيلقي دنوا منك لم ألق مثله	ويحظى وما أحظى بما هو طالبه
وينظر من لآلاء قدسك نظرة	فيرجع والنور الإمامي صاحبه

يشير بذلك إلى مظفر الدين كوكبوري بن زين الدين بن علي صاحب أربل وكان قد قدم بغداد على المستنصر فأحضره إليه واجتمع به وسأل الملك الناصر داوود لما قدم بغداد أن يعامل بذلك وإن يجتمع بالخليفة المستنصر كما فعل في أكرام مظفر الدين فما أجيب إلى ذلك ثم يتابع قائلاً:

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 7 ص 3455.

ويقول صاحب بغية الطلب: وأنشدني لنفسه يرثي الامام المستنصر رحمه الله وهو شعرٌ يدل على غلوّه وتشيعه:

أيا رنة الناعي عبثت بسمعي  
نعتت إلي الجود والياس والنسبي  
رويدا فقد فاجأتني بقطيعة  
أبا جعفر يا بلاني المجد بعدها  
ولو كان خطب الموت يقبل فدية  
فدينك بالنفس النفيسة طاعنا  
وكل فتى يلقي المنيا بصره  
وما كلف بالشئ مثل مكلف  
فتى بدأ الاحسان حيا وميتا  
به رجعت شمس المكارم والطي  
ففرق شمل المال بعد اجتماعه  
ولاسي لكم يا آل أحمد صائق  
وإني لشيعي المحبة فيكم  
فلي من تداكم خفض عيش مرفه

فأجبت نار الحزن ما بين أضلعي  
فأوقفت آمالي وأجريت أدمعي  
يضيق بها صدر القضاء الموسع  
تهدم ركن المجد في كل موضع<sup>2</sup>  
ويدفعه سعي الكمي المدرع  
ودافعت بالجيش اللهم الممنع  
بقلب ثبوت لا يقلب مزعزع  
ولا داعيات الطبع مثل التطيع<sup>3</sup>  
بفرط لصطناع لا بفرط تصنع  
كما رجعت شمس النهار ليوشع  
وجمع أشنات العلاء الموزع  
وإن مان مذاق وتملق مدع  
وإن لم يشن ديني غلو التشيع<sup>4</sup>  
ولي في ذراكم عز قدر مرفع<sup>4</sup>

### الملك داود بن المعظم عيسى يتهم بالباطنية

داود بن المعظم عيسى بن العادل ملك دمشق بعد أبيه ثم انتزعت من يده وأخذها عمه الأشرف واقتصر على الكرك ونابلس ثم تنقلت به الأحوال وجرت له خطوط طوال حتى لم يبق معه شيء من المحال ولودع ودعية تقارب مائة ألف دينار عند الخليفة المستنصر فانكره إياها ولم يردها عليه وقد كان له فصاحة وشعر جيد ولديه فضائل جمة واشتغل في علم الكلام على الشمس الخسر وشاهي تلميذ الفخر الرازي وكان يعرف علوم الأوائل جدا وحكوا عنه أشياء تدل إن صححت على

<sup>1</sup> بغية الطلب في تاريخ حلب ج7 ص3455

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج7 ص3458

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج7 ص3459.

<sup>4</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج7 ص3460.

سوء عقيدته فإنه أعلم وذكر أنه حضر أول درس ذكر بالمستصرية في سنة 632 وأن الشعراء أنشدوا المستصر مدائح كثيرة فقال بعضهم في جملة قصيدة له: لو كنت في يوم السقيفة شاهداً كنت المقدم والامام الاعظم

فقال الناصر داود للشاعر اسكت فقد اخطأت قد كان جد أمير المؤمنين العباس شاهداً يومئذ ولم يكن المقدم وما الامام الاعظم إلا أبو بكر الصديق فقال الخليفة صدقت فكان هذا من أحسن ما نقل عنه، وقد تقاصر أمره إلى أن رسم عليه الناصر بن العزيز بقرية البويضا لعمه مجد الدين يعقوب حتى توفي بها فاجتمع الناس بجنازته وحمل منها فصلى عليه ودفن عند والده بسفح قاسيون<sup>1</sup>

كما أن كثيرون من بني أيوب نقل عنهم التشيع فنلاحظ من بيت شعر يذكره ابن ابيك الصقدي في كتابه فيقول مادحاً شخصاً:

فيسلك التشيع مذهبي	وسواي في عليك ناصب
فاسلم ودم مترقي	لندري الرفيع من المراتب

ثم يقول على سبيل التورية:

ولا عين الا مثل عين مريضة	يهيم بها في الناس من يتعشق
ولا ميم الا مبسم من ورثه	رضاب يحاكيه المدام المروق <sup>2</sup>

ثم إنه يرسل جمال الدين بن الحافظ شمس الدين محمد بن نباتة فيقول له: وأما غير ذلك فقد أشار مولانا في مشرقته الى انفاذ كتب ربانية طيها، ولم يجد المملوك لها أثراً، ولا حصل الا خبراً، والظاهر أنها كانت كواكب كلم فانضاعت ونوافح مسك حملها الركب فضاعت، وأشار الى كراريس فكان حالها كحال الكتب المذكورة لم يحط المملوك بها خبراً، ولا لمح شطراً ولا سطرأ، وبلغه أنها منذ وردت الى فلان لم تصدر عنه....<sup>3</sup>

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 13 ص: 83.

<sup>2</sup> الحن السواجم لابن ابيك ج 2 ص 164

<sup>3</sup> الحن السواجم ج 2 ص 343

## الحالة في نهاية آل أيوب

اتفق الأمراء على سلطنة الملك المعز أيك، بعد سلطنته بخمسة أيام ثلثت الممالك البحرية الصالحية وقالوا: لا بد لنا من سلطان يكون من بني أيوب وجرت وقائع هرب بموجبها الممالك البحرية الصالحية إلى الشام، وأهمهم بيبرس اللندقداري وسنقر الأشقر.

## أبناء الداية

قال أبو شامة في الروضتين لولاد الدايه خمسة سابق الدين عثمان وشمس الدين على وبتر الدين حسن وبهاء الدين عمر ومجد الدين محمد وهو الأكبر وكان رضيع نور الدين الشهيد وقد تربي معه ولزمه وتبعه<sup>1</sup>. وينسبون إلى محمد بن نشنكين.

## مجد الدين بن الداية

جاء في الوافي في الوفيات: أبو بكر بن الداية مجد الدين من أكبر الأمراء النورية وهو أخو السلطان نور الدين الشهيد من الرضاعة ونائبه على حلب وصاحب أمره وبيت سره وكان بطلاً شجاعاً ديناً عاقلاً له خاتكاه معروفة بحلب واتفق موته وموت العمادي بدمشق فحزن عليهما نور الدين وقال قص جناحاي وأعطى أولاد العمادي بعلبك وقدم على عساكره بعد ابن الداية أخاه سابق الدين عثمان وكانت وفاة مجد الدين ابن الداية سنة 652<sup>2</sup>.

يقول عنه صاحب بغية الطلب واسمه محمد بن محمد بن نشنكين وكان خصيصاً بنور الدين وجيهاً عنده وكان يعتمد عليه واستأباه في الملك بحلب حين غلب عنها<sup>3</sup>.

## جاء في الوافي في الوفيات عن مجد الدين بن الداية:

واتفق موته وموت العمادي بدمشق فحزن عليهما نور الدين وقال قص جناحاي وأعطى أولاد العمادي بعلبك وقدم على عساكره بعد ابن الداية أخاه سابق الدين عثمان وكانت وفاة مجد الدين ابن الداية سنة 565<sup>4</sup>. وتربتهم بقاسيون تربية

<sup>1</sup> الدارس ج 2 ص 201

<sup>2</sup> الوافي بالوفيات ج 10 ص 145.

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 10 ص 4368

<sup>4</sup> الوافي بالوفيات ج 10 ص 145

مشهورة شمالي تربة سركنس وهي أول تربة بنيت بالجبل واسمه مكتوب على بابها ونقلت من خط الحافظ اليعموري قال أولاد الداية أصحاب شيزر مجد الدين أبو بكر مسعود بن محمد بن علي بن نوشتكين الهمداني النوري وقيل اسمه محمد وأمه فاطمة بنت سودكين الداية وقفت رباط النساء بحلب تحت القلعة كانت داية نور الدين الشهيد وتمكن مجد الدين من نور الدين واستتابه بحلب وإخوته من أمه يقال لهم أولاد الداية وبنى مجد الدين بحلب خان السبيل خارج باب الأربعين وأباح ما حوله من الأراضي لمن يعمر فيها ووقف عليه وقفا ووقف الأراضي التي حول مقام إبراهيم بحلب خارج باب العراق على الصوفية والخانقاه التي فيها تربته في مقام إبراهيم وأوقافا على فكاك أسرى المسلمين وأجاز له جماعة من الشيوخ ولما مات نور الدين وملك ابنه الملك الصالح إسماعيل ودخل حلب قبض على أولاد الداية فلما تولى الملك الناصر صلاح الدين حلب وصالح الصالح شرط عليه أن يطلق أولاد الداية فأطلقهم فجاءوا إلى صلاح الدين فأكرمهم وأنعم عليهم<sup>1</sup>.

الخلاص مع أسد الدين شيركوه:

مال نور الدين شاهنشاه الأول (توفي سنة 543) إلى مجد الدين أبي بكر بن الداية حتى ولاء جميع أموره وجميع مملكته فشق ذلك على أسد الدين شيركوه<sup>2</sup>. ووقعت الغيرة بين أسد الدين شيركوه وبين أبي بكر بن الداية

#### وفاة أبو بكر بن الداية

وفي سنة 565 توفي مجد الدين أبو بكر بن الداية وهو رضيع نور الدين وكان أعظم الأمراء منزلة عنده وله في إقطاعه حلب وحارم وقلعة جعبر فلما توفي رد نور الدين ما كان له إلى أخيه شمس الدين علي بن الداية<sup>3</sup>.

#### تشجيع أبو بكر بن الداية

كان الذباب تلميذ ملك النعاة بحلب كثيراً ما يتعرض لابن منير الشاعر المعروف بشدة تعصبه للتشيع وذمه للصحابية، ويقول له أنه لشدة تعصبه للتشيع يكره حتى أبا بكر بن الداية ويقول شعراً:  
لبغضك الصديق يا ذا الخنا  
تدح في كل أبي بكر

<sup>1</sup> الوافي بالوفيات ج 10 ص 146

<sup>2</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص 174

<sup>3</sup> الكامل في التاريخ ج 10 ص 27

يعرض بلبي بكر بن الداية الشيعي الغالي<sup>1</sup>

وكان أبو الحسن بن زيد الشيزي يمدح ابن الداية

لئن حالت الأيام بيني وبين ما  
ورمت مراما لم يرعه من الوري  
ففي ظل نعمي ابن الوصي مواهب  
امام هدى لولا اهتدائي بنوره  
وان تك دارى عنه أضحت بعيدة  
فشكري على بعد المسافة دان

وقال بقصيدة أخرى:

بـالله أقسم صادقا  
إنني امرؤ ما غيرتني  
كلا ولا خطر السلو وان  
بل حافظ لمهـودكم  
أنتم وان بنتم أحب الي  
وحديثكم أشهى الي  
ومحلكم مني بمنزلة  
وتعز فرقتكم علي  
فعلـيكم مني السلام  
وبقيتم في نعمـة

كما يجمل عن المحال  
بعد بعدكم اللـيالي  
تمـيـلـيـم بيـيـالي  
في حال حلي وارحالي  
من أهلي ومالي  
قلبي من العذب الزلال  
اليـمين من الشـمال  
وان أغيب فما احتـيـالي  
وبـات حاسـدكم بحـالي  
ووقـيتم عـين الكـمال<sup>2</sup>

وقال من قصيدة أخرى نقلها صاحب بغية الطلب عن خطه:

فلا تجورن مجد الدين مقـدرا  
وانظر لنفـسك واعـمل للمـعاد  
وخف لصـابة سـهم من سـهام يد  
فطائر الجـو لو لا الحـب أوقـعه

فالجور أقبح ما يستحسن الملك  
ولا يطغيك ادراك ما في طيه الدرك  
تمد في الليل والظلماء تحبـك  
في الحب نلقطه ما صاده الشـرك

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج5 ص: 2397

<sup>2</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج10 ص: 4392

فإن أبيت سوى ما قد أتيت به بغيا ولا بد للأصوات تشبكه<sup>1</sup>

### استشهاد نور الدين وسجن أبناء الداية

كان أمراء الشام يرسلون إلى صلاح الدين بكلام شديد الغلظة والبشاعة وكان هو يوبخهم على تخاذلهم على ما يجريه الفرنج من احتلال للمدن والقلاع<sup>2</sup>. حتى وصل الأمر بالفرنج إلى طمعهم في دمشق فبرز إليهم ابن مقدم الأتابك وهادنهم ودفع إليهم أموالاً جزيلة، ولما بلغ ذلك صلاح الدين كتب إلى الأمراء وخلصه ابن مقدم يلومهم على ما صنعوا من المهانة ودفع الأموال إلى الفرنج وهم أقل وأذل وأخبرهم أنه على عزم قصد البلاد الشامية ليحفظها من الفرنج فردوا إليه كتاباً فيه غلظة وكلام فيه بشاعة فلم يلتفت إليهم ومن شدة خوفهم منه كتبوا إلى سيف الدين غازي صاحب الموصل ليملكه عليهم ليدفع عنهم كيد الملك الناصر صلاح الدين صاحب مصر فلم يفعل لأنه خاف أن يكون مكيدة منهم<sup>3</sup>.

وكان هناك ثمة خلاف على تربية ابن نور الدين الملك الصالح إسماعيل فقتلوه من دمشق إلى حلب ولكنهم احتاطوا على بني الداية شمس الدين بن الداية أخو مجد الدين الذي كان رضيع نور الدين وإخوته الثلاثة وقد كان شمس الدين علي بن الداية يظن أن ابن نور الدين يسلم إليه فيرييه لأنه أحق الناس بذلك فخببوا ظنه وسجنوه وإخوته في الحب فكتب الملك صلاح الدين إلى الأمراء (يلومهم) على ما فعلوا على ما فعلوا من نقل الولد من دمشق إلى حلب ومن حبسهم بني الداية وهم من خيار الأمراء ورؤس الكبراء ولم لا يسلموا الولد إلى مجد الدين بن الداية الذي هو أحظى عند نور الدين وعند الناس منهم فكتبوا إليه يسئلون الأدب عليه وكل ذلك يزيده حقناً عليهم ويحرضه على القدوم إليهم ولكنه في الوقت في شغل شاغل لما دهمه ببلاد مصر من الأمر الهائل<sup>4</sup>.

### سابق (الدين عثمان) وحروبه مع سنان

كان لسابق الدين عثمان حروباً كبيرة مع الاسماعيليين، كما كان من قبله لبني منقذ، وقد ذكر جزءاً كبيراً منها مؤرخو الأمير حسن المكزون السنجاري وعدد كبير

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج10 ص: 4393

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج12 ص: 285

<sup>3</sup> البداية والنهاية ج12 ص: 285

<sup>4</sup> البداية والنهاية ج12 ص: 285

من الشعراء منهم زماخ بن يحيى بن صافي الأعصر الشيزري وكان أبوه يحيى فارساً منكرها بها موصوفاً بالشجاعة وجده صافي من أتباع بني منقذ بها وانقطع زماخ إلى سابق الدين عثمان الداية صاحب شيزر

لزمنا قصيدة مدح بها ناصر الدين أبا سعيد محمد بن شيركوه المعروف بالملك القاهر وأنه شاهداً في مدائحه:

يروى نداء الصدى مع عظم صولته	كصفحة السيف من ماء ومن نلر
الطيب الخيم والأصل القديم له	المجد المول والعلري من العار
ولو جرى في نداء الناس أغرقهم	ما كل ماء على شاطئ بزخر
فاق السورى بألياديه التي هطلت	من الندى سحبا من بحر الجارى

يقول صاحب كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب: اجترت في بعض السنين بشيزر فسألت بعض من حضر عندي من أمثالها عن شعراء شيزر فنكر لي زماخ بن صافي الأعصر ومضى إلى منزله وسير لي رقعة فيها أبيات كتبها زماخ المذكور عن سابق الدين عثمان بن الداية إلى سنان صاحب الدعوة التزاريه جواباً عن أبيات كتبها سنان إلى سابق الدين عثمان يتهدده وهي:

يا ذا الذي بقراع السيف هددني	لا قام مصرع جنبي حين تصرعه
قام الغراب إلى البازي يهدده	واستأنت للقاء الأسد أضبعه
يا من يفك قم الأفعى بأصبعه	يكفيه مما تلاقي منه أصبعه <sup>1</sup>

قال فأجابه زماخ الأعصر عن سابق الدين عثمان بهذه الأبيات

يا من يقول مقالا ليس تسمعه	أنني ولا هو ذو قدر فيرفعه
وظني بقراع السيف أوعده	والرعب في قلبه والخوف يقطعه
وما درى أنني البازي ترهبه	نفس الغراب الذي في الكهف موضعه
وأنني أسد والأسد ترهبني	هذا وكم أسد بي حان مصرعه
والضبع أنت ورجلك العراج بها	والضبع أعرج والميكت مرتعه
ما يستحي ثعلب مع ضعف أسرته	يمر بالأسد الضاري بفزعه
وقد فككت قم الأفعى فما قدرت	يوماً على إصبع مني فتلسعه
والسم ليس يضرب الآن جسم قتي	الله يحفظه مما يروعه

<sup>1</sup> كمال الدين صر بن احمد بن ابي جراد، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 8 ص 3835



فالعير لا يرهب الأنعى ويأكلها  
فكم تغطي الهدى جهلاً وتستره  
هدد بذلك غيري كي تخوفه  
قسرا ومن خالص الدرياق مدمعه  
بأسود الكفر والإيمان يقشعه  
ما يجزع الطود من شن يقعقه<sup>1</sup>

قال صاحب بغية الطلب في تاريخ حلب: توفي زماخ الأعسر هذا في سنة 610 أو 611 فإبنتي سألت ابن أخيه عن وفاة عمه فقال مات قبل موت السلطان الظاهر بسنتين.

#### فترة المصالحة بين راشد الدين سنان وبين سابق الدين عثمان

كتب راشد الدين سنان المذكور إلى سابق الدين عثمان صاحب شيرز يغازيه بأخيه صاحب جعير:

إن المنال لا يطأن بمنسم  
فلئن صبرت وأنت سيد معشر  
هذا التناصر باللسان وإن يكن  
إلا على أكتاف أهل السود  
صبر وإن تجزع فقير مفند<sup>1</sup>  
غير الحمام أتاك مني باليد<sup>2</sup>

ويجب الانتباه الى عدة أمور، وهي أنه من المحتمل أن يكون زماخ المقصود فيما سبق هو زماخ الذي يقول عنه الدروز أنه من أبناء الطائيين الذين انضموا الى العقيدة الدرزية، وهذا أمر مقبول لا سيما وأن تحالفاً كبيراً قام بين الدروز - الحاكيمين وبين الاسحاقية ويظهر هذا التداخل من خلال التقارب بين شخصيات عديدة مثل أبي الخير سلامة وباقي القيسية في وادي التيم، ولعل التقارب بين ابن الداية وبين ابن سنان هو الذي سبب فيما بعد مقتل أبناء الداية على يد النصيريين في المجرزة الرهيبة التي جرت والتي أنت فيما بعد الى استيلاء الأكراد السنة على جبلة وبيعها فيما بعد.

#### خطر عودة الفاطميين وهوى أبناء الداية بذلك

يروى صاحب النجوم الزاهرة عن أكثر من مصدر أنه قد بلغ صلاح الدين أن إنسانا جمع بأسوان خلقا كثيرا من السودان وزعم أنه يعيد الدولة العبيدية المصرية

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج8 ص:3836

<sup>2</sup> الوافي بالوفيات ج15 ص:286.

وكان أهل مصر يؤثرون عودهم وانشأوا إليه فسير صلاح الدين إليه جيشاً كثيفاً وجعل مقدمه أخاه الملك العادل فسلخوا والتقوا به وكسروه في السابع من صفر سنة 570 ثم بعد ذلك استقرت له قواعد الملك

وكان بحلب شمس الدين علي بن الداية وكان ابن الداية حدث نفسه بأمور فسر الملك الصالح من دمشق إلى حلب فوصل إلى ظاهرها في المحرم سنة سبعين ومعه سابق الدين فخرج بدر الدين حسن بن الداية فقبض على سابق الدين.

ولما دخل الملك الصالح قلعة حلب قبض على شمس الدين علي بن الداية وعلى أخيه بدر الدين حسن المذكور وأودع الثلاثة السجن<sup>1</sup>

وجاء في كتاب النجوم الزاهرة: وفي ذلك اليوم قتل أبو الفضل بن الخشاب<sup>2</sup> لفترة جرت بحلب وقيل بل قتل قبل القبض على أولاد الداية

ثم إن صلاح الدين بعد وفاة نور الدين علم أن ولده الملك الصالح صبي لا يستقل بالأمر ولا ينهض بأعباء الملك واختلفت الأحوال بالشام

وكانت شمس الدين محمد بن عبد الملك بن المقدم صلاح الدين فتجهز صلاح الدين من مصر في جيش كثيف وترك بالقاهرة من يحفظها وقصد دمشق مظهرًا أنه يتولى مصالح الملك الصالح فتدخلها بالتسليم في يوم الثلاثاء سلخ شهر ربيع الآخر سنة 570 وتسلم قلعتها واجتمع الناس إليه وفرحوا به وأنفق في ذلك اليوم مالا.

ولكن للمؤرخ الأكثر ثقة وهو صاحب كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب يذكر فتنة بين السنة والشيعنة حينها في حلب ويقول:

وكان شمس الدين علي بن محمد ابن داية نور الدين بقلعة حلب مع شاذنخت وكان قد حدث نفسه بأمور واختلفت كلمة الأمراء وتجهز الملك الناصر صلاح الدين من مصر للخروج إلى الشام وطلب أن يكون هو الذي يتولى أمر الملك الصالح وتدير ملكه وترتيبه ووقت الفتنة بين السنة والشيعنة بحلب ونهب الشيعة دار قطب الدين ابن العجمي ودار بهاء الدين أبا يعلى بن أمين الدولة ونزل أجناد القلعة من القلعة وأمرهم ابن الداية أن يزحفوا إلى دار أبي الفضل بن الخشاب فزحفوا إليها ونهبوها فأختفى ابن الخشاب

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 6 ص 24

<sup>2</sup> وابناء الخشاب هم ممدوحون في شعر الأمير علي بن منصور الصوري ويذكر المؤرخون أنهم أئمة الشيعة بحلب وهم بالحقيقة أئمة النصيرية آنذاك.

واقضى الحال أن الاتفاق وقع على وصول الملك الصالح من دمشق إلى حلب فسار فوصل ظاهر حلب في اليوم الثاني من المحرم سنة سبعين وخمسماية ومعه سابق الدين عثمان بن الداية فخرج بدر الدين حسن للقائه فقبض على سابق الدين وصعد الملك الصالح إلى القلعة وظهر القاضي أبو الفضل بن الخشاب وركب في جمع عظيم إلى القلعة وصعد إليها والحلبيون من أتباعه تحت القلعة قتل في القلعة وتفرق من كان تحت القلعة منهم وقبض على شمس الدين علي وبدر الدين حسن ابني الداية وأودعا السجن مع أخيهما سابق الدين<sup>1</sup>.

#### تهلية أبناء الداية

سنة 621: وفيها مات عز الدين مسعود بن سابق الدين صاحب شيزر وهو آخر من كان بقي من أولاد الداية المعروفين بغلمان نور الدين محمود ووليها بعد ولده شهاب الدين الأعرج<sup>2</sup>

نلاحظ دائماً حول أبناء الداية تقارباً مع الاسماعيلية وعلاقة معينة، استخدمت هذه العلاقة في الحرب مع ابن الخشاب وكان لها دور أثناء ثورة كنز الدولة لاعادة الدولة الفاطمية ومع راشد الدين سنان، ولا يعلم أحد ما هي حقيقة مذهبه، بالتقليد العلوي أنهم اسحاقيون وأقاموا مجزرة كبيرة في جبلة، ولكن لا اثبات يذكر ولا توثيق نصي لتلك الأمور.

#### (السلطان عماد الدين) الحموي

كان ملكاً بحماة، ولأسباب هذاه الله والله اذا اراد بعيد خيراً ساقه اليه، وسببه هو ما قصته الشيخ حاتم الطوباني بسيرته نظماً فنثراً، وهو قوله في قصيدة مطلعها: راق المدام بشرب راح قد بدا

والسيرة معلومة موجودة بين كثير من الموحدين، اختصرنا منها موضع الحاجة، وهو قوله:

<sup>1</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جردة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 4 ص: 1823، وكذلك في الوافي في الوفيات «حضر السلطان صلاح الدين من مصر ليكون مدبر دولة هذا الصبي فوقعت الفتنة في حلب بين السنة والرافضة».

<sup>2</sup> التاريخ المنصوري ج 1 ص: 108.

واسمعوا لعبيدكم وهو حاتم  
جننا أعوام مجدبات قواتم  
ثلاث أعوام السما ما أمطرت  
ذقنا بها الهول العظيم وخوطرت  
بعث عماد الدين سلطان البلاد  
بجمع طوائف تحت قضبان المراد  
فما جرى في عصرنا والحاكم  
الخيث أمنع والسما لم ترعد  
ولا ندا في أرضنا ما أقطرت  
والناس تدعي مالها ما متجدا  
قد كان حاكم في أرقاب العباد  
يدعو العمل الله يسامر بالندا

وهي عبارة عن طلب مؤمنين البلاد الى حماة، ودعاهم الله، والبرهان الذي  
أيدهم الله فيه من نزول المطر، والسبب الذي دعا الملك للدخول في هذا السر العظيم  
والظفر فيه، وتعليمهم إياه، وما زور بعده الخادم على الشيخ حاتم، ودعاء حاتم على  
الملك، والملك على حاتم، وما جرى بالقصة معلوم، غنياً عنه لاشتغالها.

والمعلوم أن شيوخ الدعوة هم: حاتم الطوباني الجنيلي، حسن البري من تل  
التوني، غريب حريصون، جابر ديدبان، صبح الضويعي، علي القصير، مسلم  
البويضة، نور الدين، إبراهيم الطرطوسي، عيسى بن موسى

وفي تاريخ أبي الفداء ذكر لما سمي بالسنة الحمراء وهي سنة 723، يقول  
في تاريخه: «فيها جدبت الأرض بالشام، من دمشق إلى حلب، وانحبس القطر، ولم  
ينبت شيء من الزراعات إلا القليل النادر، واستسقى الناس في هذه البلاد، فلم  
يسقوا، وأما السواحل التي من طرابلس إلى اللاذقية وجبل اللكام، فإن الأمطار  
ما زالت تقع في هذه النواحي فاستوت زراعاتهم». ونلاحظ تفضيله جبال اللكام  
بالششاء مما يدل على وجود أساس معين لهذه القصة.

وكان ملكاً شجاعاً مطاعاً، تقياً ديناً، له تأليف منها مناظرة ذكرها بجدوله  
صاحب توقيم الأسماء.

والسبب الذي دل عماد الدين على النصيرية هو قول حاتم:  
كان لعماد الدين وزير يقتني مقرباً بالله أمره مختفي  
قال له: ملك الزمان توقفاً أنا أخبرك فيما يربحك في غدا  
فهنا قبيلة اتصار من نسل الكرام وهم يوالون النبي زين الأنام  
ابحث لهم مكتوب منك يا همام يأتوا ويدعوا لئلا يله الواحد

ولعماد الدين ذكر كبير في الظاهر وغيره

ومن شعره الرائق:

هجرت الوري في حب من جاد بالذمم  
وموت دهر بالجنون عن الوري  
ولما رأيت الشوق في الحب باحاً  
فان قيل مجنون فجنني الهوى  
لقد لامني الواشون فيك جهالة  
فعائبهم طرفي بغير تكلم  
فيا رب أوصلني بحبي زلفة  
وعنت الكرت والشوق فيه فلم أنم  
لأكنم ما لي من هواه فما اكتنم  
كشفت قناعي ثم قلت نعم نعم  
وان قيل مسقام فما لي من سقم  
فقلت لطرفي أظهر الحب واحتشم  
وأخبرهم أن الهوى يورث النعم  
وقرب بعادي عنهم يا بلريء النسم

وله غيره

شاعل القلب بانتظار هواكم  
وتركتكم متيم الحب مضني  
أحلال بأنكم تهجروني؟  
فإذا مت غسلوني بدمي  
ورميتم بالبعد من لا رماكم  
وأذقتم جواه مرّ جفاكم  
أنا ما اخترت بالأنام سواكم  
وادفنوني بالله تحت لواقم

وقد كان عهد حاتم الجدلي سنة 630، عهد المكزون، وتاريخ ولادة أبي الفدا سنة 670 هـ ووفاته سنة 732 هـ، وهو يعاصر الصوري سنة 708 هـ وتأليف رسالته النورية سنة 716، والتوفيق بين الروايتين غير جائز، إلا إذا كان السلطان غير السلطان أبي الفدا صاحب حماة الملقب عماد الدين، وفي القصيدة المنسوبة لحاتم ذكر اسم الملك المظفر غير عماد الدين أبي الفدا، ومن شعره:

لاحت أشعة نورها بالطور  
وتوقدت أنوارها بشمع  
ياقوتة تحبو علي بكاسها  
سفرت لنا حورية عن وجهها  
فتحيرت من حسننها أبصارنا  
هي درة مكنونة أسرارها  
ليست بخافية ولا محجوبة  
فيها أدنين برغم كل معاند  
مجايلة في كونها بظهور  
ثم انجلت جهراً بغير ستور  
بيمينها تجلوه بين الحور  
مجايلة بالنور في السديور  
لما تجلت في حجاب النور  
مكنونة قد صنتها بظهور  
أنوارها عن عالم نحرير  
ما بين نلر قد بدت أو نور

روى محمد سليم الحموي عن الشيخ محمد خضر جعلوك أنه وجد في كتاب مخطوط قديم العهد، في جامع السلطان عماد الدين أشعار منسوبة لعماد الدين منها هذه الأبيات:

قلبي ألقبه على جمر الغضا	فلارتكم لا باختيلاري والرضا
الا لطيف خيالكم أترى استضا	أنا إن رفدت فليس اني ناعص
يا من يحاكي الشمس في قاع الغضا	علم الوشاة بأنني لك عاشق
عن زينب والنجم أول ما أضأ	كم قد وقعت بعرصة مستخيرا
يا طالما ألبستي حلل الرضا	ألبستي حلل السقام بحق لي
لو أشرقت فيه الشمس لما استضا	البيت قد أضحى لفقده مظلماً

وقوله

سرى مسرى الصبا فعمجت منه	من الهجران كيف صبا لي
وكيف ألم لي من غير وعد	وفارقتي ولم يعطف علي

وقوله:

اقرأ على طول الحيا	ع، سلام صبيب مات حزناً
علمت بذلك أحبتي	بخل الزمان بهم وضناً
لو كان يشرى قريهم	بالروح والأموال جُندنا
متجرعاً كأس العزا	ق، يبيت للأشواق رهناً
حبي قضى وجدي ولم	يقض له ما قد تمنى

وقد يوجد بين أيدي العلويين كتاب تقويم الدهور يقول في مقدمته:

كتبه فلان عهد الأئمة، وكتبه فلان عهد الشيخ والتلامذة، وكتبه فلان لخزنة السلطان عماد الدين الحموي، وهذا نصه:

«هو مما كتب برسم سيدنا ومولانا وقنوتنا: وحيد عصره، وفريد دهره، وذلك بحضرة ولده وولي عهده، ومنقذه من جهله، ومورده إلى سبيل نجاته، بمعرفة العليّ العلم، على يد جمال الدين يوسف الجليّ تغمده الله برحمته، وأسكنه دار كرامته، وهو الذي وصل الحسنى إلى مستحقها وموردها إلى موقوفها سيف الله المسلول، وسماطه المبذول، الصادق بما يقول: اللبّ الهمام، والأسد الضرغام، الموصوف بالحروب، ومفرج الكرب، أبو الفقراء والمساكين، سلطان البحرين، وخاقان البحرين، الطريق إلى معرفة الله ومعرفة الموحدين، الطائفة الخصيبيّة، السالكين في ضياء الحق المبين، عماد الدين والدنيا أبو الفتح اسماعيل سلطان مدينة

حماء، نصر الله به الأمة المحمدية وأقام أعلام التواريخ السلسلية الى أبعد الأبدية،  
ودهر الدهارين.

وكان ذلك في اليوم الحادي عشر من شهر رجب الفرد سنة 695 هـ على  
شارعها أفضل الصلاة والتحية.

ثم كتبت هذا التاريخ المبارك، وهذا الجنول يحتاج اليه في امور الدين والدنيا  
عالمنا الذي علمنا فيه في ديننا الى منتهى الدنيا وآخر الأبد.

ثم اختصرنا خواص الكتاب المسمى في كتاب الأحكام الذي نقلته الفرس من  
بيت الى بيت لنستدل به على طريق ديننا، والعلم والعمل الى آخر الوقت، ولا نشك  
في السنين الماضية، ولا الآتية، ويفرج خاطر من سلكه وعمل به، وحكم عليه، فانه  
لحاجته الداعي اليه في امور جميع ما يكون وأكثر أهل العلم له طالبون، وبه  
راغبون.

وهو منقول بخط السيد عبد الله الموصلي، كتب ذلك نسخة الى أحمد بن حماد  
الهمداني، ذكر أنه نقلها من نسخة من الكوفة في حضرة الشيخ احمد بن حماد من  
أولاد شعبة في حران سنة 388 هـ وكتب من نسخة قديمة بخط جمال الدين يوسف  
بن همام البصري في البصرة، ويورده اليه من سيده شهاب الدين بن أحمد بن سلاط  
بن أحمد الشبامي من همدان في المعاملة.

وقال: كنا جلوساً ببعض من أهل التوحيد، منهم احمد بن الخصيب، ومحمد  
بن جابر السفار، وشاكر ربه، اسمه أحمد بن المخالف، ورافع بن يزيد العجلي  
الداراني الخطيب، خراسان، وأبو مسلم الهمداني، وجماعة من أهل التوحيد، وقد  
حضر بين أيدينا كتاب مرقوم مسطور بخط حنيفة بن اليماني، أحد الأنصار لرسول  
الله ص، ومكتوب عليه بخط يقول:

هذا التاريخ مكتوب في كتاب الأحكام الى عيسى بن زرادشت أحد الحواريين  
لعيسى بن مريم عليه السلام، فأخذت استنباطه من هذا التاريخ المبارك، فيحتاج اليه  
من يأتي بعدنا من عالمنا أهل الصفاء، ومن يليهم من الشيعة، وأما عيسى المذكور  
فكان عالماً في بني اسرائيل.

قال حنيفة: نقلته وابتدأت به بعون الله وحسن توفيقه للمؤمنين، وجعلت  
الدخول اليه من حروف أبجد هوز، وهو رأس كل علم وأصله وفرعه، وكونه  
وتمامه وتقضيله، وهي حروف المعجم، وهذه ا، ب، ج، د، هـ، و، ز وهي الأيتام

السبع والكلمات التي تلقاها آدم من ربه، وهي قيام الدار، وعالم البشر، ليعلموا عدد السنين والحساب، من آدم أبي البشر إلى الأبد، ونعوذ بالملك السديان من الزيادة والنقصان.

ومن أشعار السلطان عماد الدين الحموي، وهو ما أرسله للشيوخ العلويين في الجبل، ورد جوابهم الشيخ سعيد تل شنانا

وقفت على أبوابكم أطلب الشفا  
وقالوا: فمن في الباب؟ قلت مقيم  
فقالوا: طريق الحب صعب مرامه  
فقلت ولي قلب أصيد عرفته  
فوالله ما أخلفت ظناً عرفته  
تكلف بي من لا يكون طباعه

وأطلب ربعاً بالتوصل قد عفا  
كئيب على أبوابكم يشنكي الجفا  
عليك، ومصباح القبول قد انطفأ  
ولكنني أصبحت من ليس منصفاً  
فيا حسرتي قد خاب ظني وأخلفا  
ولا خير في حب يكون تكلفاً

فرد عليه الشيخ سعيد يقول:

والله انسي مغرم ومتيم  
يا بدر تم تحت غصن أهيف

والدمع من عيني يفيض مسجام  
لم لا ترق لشقوتي وغرامي

ورد عليه السلطان يقول:

أتيت مستخفياً وما عرفوني  
لي على الباب مذ وقفت زمانا  
أبعدوني وقربوا الغردوني  
أنا عبد وحرمة العبد ترعى

وأنا تائب عسى بقبولني  
كلما رمت وصلهم منفعوني  
ورأوني مقصراً طردوني  
فبذلي وعزكم وصلوني

ورد عليه الشيخ سعيد يقول:

يا أهل الوداد ما ترجموني  
لا تجبروا بحكمكم وارققوا بي  
انتم بغيتي وأقصى مرادي  
كيف أنسى وداكم وفؤادي

أنا صعب ونزح قريبوني  
بالصفا بالحجون لا تهجروني  
فأمنحوني بوصلكم واجبروني  
فيه مرعاكم فلا تردوني



يقول الشيخ عبد اللطيف سعود يقول أن الجديلي كان بتاريخ الخمسمائة وسبع سنين بخط قديم عنده وليس بتاريخ ستمائة وثلاثين كما قال حرفوش. ويستنتج أن المطابقة بين عصر الجديلي وعصر أبي الفداء أمرٌ مستحيل، وأهون منه وأقرب إلى العقل والمنطق أن نقول أن حاتم الطوباني صاحب قصيدة الدعوة هو غير حاتم الجديلي صاحب كتاب التجريد، ولا يُستبعد هذا، فإن صاحب القصيدة يقول: رحلت نحو البحر صابوني العدا.. مما يدل أنه كان ساكناً قرب البحر، والجديلي كما يقولون في جبل الحلو، وإيضاً عند خروج صاحب القصيدة من البحر، وفكه من الأسر، لم يلبث أن وصل إلى بيته بدون سفر ولا مشقة، وفي ذلك دليل آخر على قرب سكناه من البحر...

وعليه يكون حاتم هو صاحب المقام المعروف في قرية محورتى بين سريبون وحريصون وبين قرفيص ودير البشل.

وأما كون اسماعيل غير شاعر فهذا ما لا نعلمه، ولكن يجوز أن ينظم بعض أبيات لآخوانه ولا يرى شعره من النمط العالي الذي يستحق التدوين فيذيعه بين العالم، وكون تاريخه خلواً من ذكر العلويين يشتم منه رائحة الميل إليهم، فلعل الأصل في ذلك لجامعه ومصنفه البغيض الشيخ أبو حفص عمر بن الوردي الذي زاد عليه ما هو موجود في آخره.

يقول حرفوش: وهب أن أبا الفداء ليس علوياً ولم يدخل في مذهب العلويين، وهب أن الدعوة غير صحيحة، فهذه الأشعار، وتلك المقدمة التي تثبت وجود سلطان في حماة، ولقبه عماد الدين، من أين نأتى بعماد الدين هذا، ولم يحكمها حاكم بهذا اللقب منذ التاريخ إلى الآن، سوى عماد الدين زنكي الذي لم يتخذها قاعدة ملكه، بل كانت من جملة ما ملكه، ولكنه أقدم من مشائخ الدعوة بكثير، وإيضاً فلم يسمع عنه الدخول في مذهب العلويين.

يقول الشيخ سعود أن ما يلوح له ويثبت عنده هو أن عماد الدين هو أبو الفداء بعينه، وأن حاتم الطوباني غير حاتم الجديلي، وإن كان كل منهما اسمه حاتم. ولكن نعلم أنه ثمة خلط بين محمد بن شيركوه وبين اسماعيل بن الأفضل بن المظفر محمود.

وفي سنة 732 مات السلطان الملك المؤيد إسماعيل ابن الملك الأفضل علي، صاحب حماة، مؤلف التاريخ فشرحه وأكمّله الشيخ قاضي القضاة شرف الدين ابن البارزي<sup>1</sup> يقول:

في سنة 733 عندما مات بحلب أمين الدين عبد الرحمن الفقيه الشافعي المواقفي، سبط الأبهري، الذي كان كما يقال ملازماً للمؤيد يقول المعقب على تاريخ أبي الفداء: «فتفق عند الملك المؤيد بحماة، وتقدم، ثم بعده تأخر وتحول إلى حلب، ومات بها»

يُعرف المعقب على تاريخ أبي الفداء يقول:

قلت وأهل حماة يطعنون في عقيدته. ويعجبني بيتان، الثاني منهما مضمن لا لكونهما فيه، فإن سريره عند الله، بل لحسن صناعتهما وهما:  
إلى حلب خذ عن حماة رسالة أراك قبلت الأبهري المنجما  
فقل لي له ارحل لا تقمين عندنا وإلا فكن في السر والجهر مسلماً

وفي سنة 736، توفي الشيخ العارف الزاهد، مهنا ابن الشيخ إبراهيم ابن القدوة مهنا الفوعى، بالفوعة فرثاه أبو الفداء وتذكر شيخهما عيسى وهو شيخهما المشترك الذي كان دائماً يصف مهنا فيقول: مهنا مهنا، ثم انه يتابع ويقول عن جده مهنا الكبير، أنه كان من عباد الأمة، ترك أكل اللحم زماناً طويلاً لما رأى اختلاط الحيوانات في أيام هولاكو، وكان قومه على غير سنة، فهدى الله الشيخ مهنا من بينهم، وأقام مع التركمان راعياً بيرية حران، على أن الشعر الذي قدمه في رثائه لا تدل على عدم تشيع مؤرخ أبي الفداء والفقيه وشيخهما فيقول أبو الفداء:

أسأل الفوعة الشديدة حزناً  
أين من كان أبهج الناس وجهاً  
أين شيخى وقدوتى وصديقي  
كيف لا يعظم المصائب لصدر  
عن مهنا هيهات أين مهنا  
فهو أسمى من البذور وأسنى  
وحبيبي وكل ما أتمنى  
نحن منه مودة وهو منا  
قال عيسى عنه مهنا مهنا  
وأخيه أيام كانوا وكنا  
جعفري السلوك والوضع حتى  
أذكرتفا وفاته بأبيه

ثم انه عند وفاة القان أبو سعيد بن خرينده بن أرغون بن أبغا بن هولاكو، صاحب الشرق، قال عنه مؤرخ ابي الفداء « وكان فيه دين وعقل وعدل ».

وأما عن نسبة هذه العائلة بعائلة تقي الدين عمر، فقد علمنا أنه في سنة 599 ولد الملك المظفر تقي الدين محمود بن الملك المنصور محمد صاحب حماة، من ملكة خاتون بنت السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيوب، وسمي عمر، وإنما سمي محموداً بعد ذلك<sup>1</sup>، وهو الوحيد من آل أيوب الذي غير اسمه، لن نناقش أسباب تغييره لاسمه الذي أصبح فيما بعد لقباً دالاً على عائلته على الرغم من تغيير اسمهم. ولعل هذه الأدلة تكفي لتبيان تشيعه على الأقل.

جاء في تاريخ عمران حمد : تاريخ جامع السلطان عماد الدين أمر بعمارته بأيامه ودقت فيه النوبة السلطانية سنة /727 هو عماد الدين بن اسماعيل بن الملك الفضل أبو الدر علي بن الملك المظفر تقي الدين محمود بن الملك المظفر ناصر الدين بن محمد بن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب 727هـ.

وكننت قد جمعت منتي دليل على تشيع آل أيوب قبل احتراق منزلي في طرابلس إثر الأحداث الأليمة في طرابلس.

## انتهاء التطور العقائدي للفكر الاسلامي (السني والشيعي والنصيري)

### تطور عام للمذاهب الاسلامية

من المعلوم أن المسيحية قد وضعت دستور الايمان المسيحي بعد اكتمال الدين بثلاثمائة عام، وقد احتاجت العقائد الاسلامية اكثر من ذلك لبسورة عقائدها، فعلى الرغم من أن المعتد الشيعي الاثنعشري الحالي يطابق كتاب سليم بن قيس الهلالي، ويشابه كثيراً عقائد المفوضة في القرن الرابع الهجري، الا أن من يقرأ مقدمة المجلسي لكتابه البحار، يرى أن علماء قم حينها كانوا لا يعتقدون عصمة الأئمة<sup>1</sup>، وكان المذهب الشيعي الاثنعشري الحقيقي ممثلاً بفكر التقويض.

### ظهور أصحاب المذاهب الأربعة

كان العالم الاسلامي مقسماً من حيث العقائد الى سنة وشيعة ومعتزلة، أما من حيث الطرائق فلم يكن مقسماً.

ومن يقرأ مؤلفات الشيخ المفيد يراها غير متوافقة في أجزاء منها مع الفكر الاثنعشري الحالي الذي أصبح مع كثرة الداخلين إليه بحاجة الى المبدأ الحالي للتقسيم وهو مبدأ التقليد، لأن امكانية جمع الفتاوى ومقاربتها تعد عملية مضنية نظراً لتناقضها فيما بين بعضها البعض.

وكان ظهور الائمة الأربعة عند السنة واعتمادهم على الإمام جعفر الصادق حافزاً لتطويرهم طرائق الدين الاسلامي ومعالجة موضوعاته غير المصرح بها.

وهكذا أصبح لأولئك الائمة الأربعة فكراً ثاقباً استطاعوا أن يقسموا فيما بينهم الجوازات الدينية ليصلوا الى مرحلة تكاد تكون متقنة لعقائدهم.

أما شيعياً فكان الأمر غير واضح، فالأئمة لم يسمحوا لغيرهم بالقيام بالعمل الذي لم يقوموا به هم أنفسهم بسبب الاضطهاد الواقع عليهم.

وبعد عصر الغيبة الكبرى الذي ساهم في اعتياد الشيعة على وجود إمام على الرغم من غيابه، وما جرى بعد ذلك من تسنمهم في القرن الرابع الهجري سنة الحكم في الشام ومصر والعراقين (أي العالم الاسلامي برمته) وظهرت فيما بينهم

<sup>1</sup> يقول أيضاً الشريف المرتضى: «وان القميين كلهم من غير استثناء لأحد منهم الا ابا جعفر بن بابويه رحمه الله بالأمن كانوا مشبهة مجبرة.... راجع كتاب تطور علم الكلام الاسلامي لطفي المدن ص 196.

الخلافت العنيفة كما هو موضح فيما سبق، وبرز الشيء الأهم حينها وهو انتقال الجَمِّ الغفير من المعتزلة الى مذهب التشيع، حتى صُنِعَ المذهب الشيعي بصيغة الاعتزال التي قيل أنها لا تزال باقية فيه.

كانت الحاجة ماسة حينها الى قيام القضاء الموكلون بتسيير الأعمال المدنية فلجأ السلاطين حينها الى رؤوس المذهب السني الأربعة وهم الشافعي والمالكي والحنفي والحنبلي، ومنع قيام مذهب غير هذه المذاهب، ولولا ذلك لانتشرت في الاسلام البدع، ذلك أن البدع كانت تجتاح الفكر الاسلامي بصور كثيرة منها التصوف والفلسفة.

ففي عهد صلاح الدين: «لم يولِّ قاض ولا قبلت شهادة أحد ولا قَدِّم للخطابة والإمامة والتدريس أحد ما لم يكن مقلداً لأحد المذاهب الأربعة»<sup>1</sup>

وكانت الدولة الأيوبية (569-648هـ) جعلت القضاء بيد الشافعية ومكنتهم في دولتها. وكان الخلاف الحنفي الشافعي بالحقيقة خلافاً قيسياً يمانياً، فالقاضي الحنفي محمد بن موسى البلاساغوني التركي (ت 506هـ)، عندما كان قاضياً على دمشق استغل نفوذه في الدولة وأخذ محراب الشافعية بالجامع الأموي وأعطاه للحنفية، وجعل الإمامة لهم، فثار عليه العوام فلم يلتفت إليهم، وبقي المحراب بأيدي الحنفية إلى أن ملك السلطان صلاح الدين دمشق، فزعه منهم وأعاده للشافعية سنة 570 هجرية.

قال المقرئ في الخطط المقرئية: " استمرت ولاية القضاء الأربعة من سنة 566 هـ حتى لم يبق في مجموع أمصار الإسلام مذهب يعرف من مذاهب الإسلام غير هذه الأربعة، وعودي من تمذهب بغيرها، وأفنى قهلاًهم في هذه الأمصار بوجوب اتباع هذه المذاهب وتحريم ما عداها، والعمل على هذا إلى اليوم، وأعلن الظاهر بيبرس سد باب الاجتهاد، وما زال أمر بيبرس نافذاً بالرغم من زوال ملكه<sup>2</sup> »

نشوء (الفره) (الشيعي) (الثاني عشر) في (القرن) (الخامس) (الهجري)

وضع الكثيرون نظريات تفسر التواصل الفكري بين الامامية والمعتزلة أهمها:

- تتلمذ أكابر متكلمي الامامية على يد أعرق متكلمي المعتزلة.

<sup>1</sup> للمواظ والاعتبار، المقرئ، ج 3 ص 84  
<sup>2</sup> المقرئ في الخطط المقرئية 2 / 333

- ادخال منظومة الاعتزال: مفهوم العلم والعقل واليقين  
- انتقال كوكبة لامعة من مفكري المعتزلة الى المذهب الامامي<sup>1</sup>.

### تطور الفكر السني

يمكن اعتبار ابو موسى الأشعري هو أول من اسس لما سمي الآن بالمذهب السني، على الرغم من أنه كان أحد زعماء الاعتزال، ثم برز الشيخ أبو منصور الماتريدي.

وعندما برز الشافعي وأبو حنيفة تبع اصحاب الشافعي للأشعري في الأصول وللشافعي في الفروع، وتبع اصحاب ابي حنيفة للماتريدي في الأصول ولأبي حنيفة في الفروع حتى قيل:

أن أصحاب ابو حنيفة في باب الأعمال ماتريدي في باب الاعتقاد.  
والحنفيون في باب الأعمال ماتريديون في باب الاعتقاد.

كما أن الشافعيون في باب الأعمال اشاعرة في باب الاعتقاد والماتريديون أحناف في باب الأعمال<sup>2</sup>.

كما أن المعتزلة بين هؤلاء أقرب الى الأحناف

وفي بلاد المشرق العربي لا يعرف سوى المتخصصون في الدين الاسلامي أن الخلفاء الأيوبي قد كرسوا المذاهب الحنفية والشافعية لزاله للخلاف الأشعري الماتريدي المعتزلي، مع العلم أن لا علاقة لهذه الطرائق بالخلاف بين المذهبيين السلطانيين الآن وهما السني والشيعي.

ويشير ابن عنين الى أن بعضاً من الحنابلة كان يقول بإمامة يزيد فيقول شعراً في الشريف الشهاب:

فديكت قل للشريف الشهاب      وإن شاط غوطاً فلا تحنل  
توالي الحنابلة القاتلين      بل أن يزيد إمام عدل  
وتزعم أنك من عترة آل      -وصي- وأنت تحب الجمل

<sup>1</sup> يوجد الكثير من الكتب المتخصصة بهذه الدراسات منها كتاب تطور علم الكلام الامامي لعلي المدن، مركز دراسات قلعة الدين، بغداد، 2010.

<sup>2</sup> الفرق والمذاهب لشيخ الاسلام احمد بن سليمان ابن كمال باشا التتوفي سنة 940 هـ تحقيق الدكتور سيد باعجوان استاذ تاريخ الفرق الاسلامية المساعد بكلية الالهيات جامعة سلجوق، دار السلام القاهرة.

وإنك لتجد الكثير من المالكيين أيضاً كالفهري بن سرب جناح المالكي الشاعر اللغوي، ثم إن كثيراً من قضاة الحنابلة كانوا من النصيريين كما هو الحال عند نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي والذي اشتهر بالرفض والوقوف في أبي بكر وعائشة والذي تم تصنيفه على أنه أحد أقطاب الحنابلة، ويقول عنه أبو المعالي محمد بن رافع السلامي في كتابه تاريخ علماء بغداد «منتخب الأخبار» ص 49: «اشتهر بالرفض والوقوف في أبي بكر وعائشة رضي الله عنهما وفي غيرهما من جلة الصحابة وظهرت له بهذا المعنى أشعار بخطه أظهرها بعض من كان يصحبه

ويظهر موافقته له منها قوله من قصيدة:  
كم بين من شك في خلافته وبين من قيل أنه الله

يعني أبا بكر وعلياً، فرفع أمر ذلك إلى قاضي القضاة الحنابلة بالديار المصرية سعد الدين مسعود بن أحمد بن مسعود الحارثي وقامت عليه بذلك البيعة فتقدم إلى بعض نوابه بضربه وتعزيره واشهاره فضرب وطيف به على حمار ونودي عليه بذلك وطرد عن جميع ما كان بيده من المدارس وحبس أياماً ثم أطلق فخرج من فورهِ مسافراً فبلغنا أنه وصل إلى بوصير من صعيد مصر الأعلى وحج من هناك ورجع إلى قوص فتولى بها بعد وفاة قاضي القضاة سعد الدين الحنبلي بقليل.

وكان قدم إلى دمشق من العراق متوجهاً إلى القاهرة وأقام بها مدة، وكان ينسب إلى الرفض وصرح به في شعره:  
حنبلي رافضي ظاهري هذه هي إحدى العبر

توفي في رجب سنة 716 هـ بلد الخليل عليه السلام ودفن هناك، والطوفي نسبة إلى طوفي قرية من قرى بغداد على الدجلة»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> محمد بن رافع السلامي في كتابه تاريخ علماء بغداد «منتخب الأخبار» ص 49

وله ترجمة في كتاب الدرر الكامنة جاء فيها أن: «له قصيدة بغض فيها من بعض الصحابة وكان سمع من إسماعيل بن الطيال وغيره ببغداد ومن النقي سليمان وغيره بدمشق وأجازله الرشيد بن أبي القاسم وغيره».

وقال الصفدي كان وقع له بمصر واقعة مع سعد الدين الحارثي وذلك أنه كان يحضر دروسه فيكرمه فيبجله وقرره في أكثر مدارس الحنابلة فتبسط عليه إلى أن كلمه في الدرس بكلام غليظ فقام عليه ولده شمس الدين عبد الرحمن وفوض أمره ليدر الدين بن الحبال فشهدوا عليه وبالرفض وأخرجوا يخطه هجوا في الشيوخين فعزر وضرب فتوجه إلى قوص فنزل عند بعض التصاري وصنف تصنيفاً أنكروا عليه منه الفاظاً ثم استقام أمره وأقبل على قراءة الحديث والتصنيف وشرح الأربعين للنووي واختصر روضة الموفق في الأصول علي طريقة ابن الحاجب حتى أنه استعمل أكثر ألفاظ المختصر وشرح مختصره شرحاً حسناً وشرح مختصر التبريزي في الفقه على مذهب الشافعي وكتب على المقامات شرحاً واختصر الترمذي وكان في الشعر الذي نسبوه إليه مما يصرح بالرفض قوله:

كم بين من شك في خلافته وبين من قيل أنه الله

وكان موته ببلد الخليل في رجب سنة 716 وعاش أبوه بعده سنوات وقال الكمال جعفر كان كثير المطالعة أظنه طالع أكثر كتب خزائن قوص قال وكانت قوته في الحفظ أكثر منها في الفهم ومن شعره في ذم دمشق.

قوم إذ دخل الغريب بأرضهم	أضحى يفكر في بلاد مقام
بنقالة الأخلاق منهم والهوى	والماء وهي عناصر الاجسام
وزعرة الأرضين فامتنن وقع	ونم كبعير المستعجل التمنام
بجوار قلسيون هم وكانهم	من جرمه خلقوا بغير خصام

وقال الذهبي كان ديناً سكيناً قانعاً ويقال أنه تاب عن الرفض ونسب إليه أنه قال عن نفسه:

حنبلبي رافضي ظاهري اشعري أنها إحدى الكبرى



ويقال ان بقوص خزانة كتب من تصانيفه وقال ابن رجب في طبقات الحنابلة لم يكن له يد في الحديث وفي كلامه فيه تخطيط كثير وكان شيعياً منحرفاً عن السنة وصنف كتاباً سماه العذاب الواصب على أرواح النواصب.

قال ومن دساتره الخفية: أنه قال في شرح الأربعين أن أسباب الخلاف الواقع بين العلماء تعارض الروايات والنصوص وبعض الناس يزعم أن السبب في ذلك عمر بن الخطاب لأن الصحابة استأنوه في تدوين السنة فمنعهم مع علمه بقول النبي صلى الله عليه وسلم اكتبوا لأبي شاه وقوله قيدوا العلم بالكتاب فلو ترك الصحابة يدون كل واحد منهم ما سمع من النبي صلى الله عليه وآله وسلم لانتضبت السنة فلم يبق بين آخر الأمة وبين النبي صلى الله عليه وسلم إلا الصحابي الذي دونت روايته لأن تلك الدواوين كانت تتواتر عنهم كما تواتر البخاري ومسلم.

قال ابن رجب ولقد كذب هذا الرجل وفجر وأكثر ما كان يفيد تدوين السنة صحتها وتواترها وقد صحت وتواتر الكثير منها عند من له معرفة بالحديث وطرقه دون من أعمى الله بصيرته مشغلاً فيها بشبه أهل البدع ثم ان الاختلاف لم يقع لعدم التواتر بل لتفاوت القهوم في معانيها وهذا موجود سواء تواترت ودونت أم لا وفي كلامه رمز إلى أن حقها اختلط بباطلها وهو جهل مفرط وقد قال ابن مكتوم في ترجمته من تاريخ النجاة قدم علينا في زي الفقراء ثم تقدم عند الحنابلة فرفع عليه الحارثي أنه وقع في حق عائشة فعززه وسجنه وصرف عن جهاته ثم أطلق فسافر إلى قوص فأقام بها مدة ثم حج سنة 714 وجاور سنة 15 ثم حج ونزل إلى الشام فمات ببلد الخليل سنة 716 في رجب وقال ابن رجب وذكر بعض شيوخنا عن حنثه أنه كان يظهر التوبة ويتبرأ من الرفض وهو محبوس قال ابن رجب وهذا من نفاقه<sup>1</sup> فإنه لما جاور في آخر عمره بالمدينة صاحب السكاكيني شيخ الرافضة ونظم ما يتضمن السب لأبي بكر ذكر ذلك عنه المطري حافظ المدينة ومؤرخها وكان صاحب الطوفي بالمدينة وكان الطوفي بعد سجنه قد نفي إلى الشام فلم يدخلها لكونه كان هجاً أهلها فعرج إلى دمايط فأقام بها مدة ثم توجه منها إلى الصعيد وله سماع على الرشيد بن أبي القاسم وأبي بكر بن أحمد بن أبي البدر واسماعيل بن أحمد بن الطبال وقرأت بخط الكمال جعفر كان القاضي الحارثي يكرمه ويبيحله ونزله في دروس ثم وقع بينهما كلام في الدرس فقام عليه ابن القاضي وفوضوا أمره إلى بعض النواب فشهدوا عليه بالرفض فضرب ثم قدم قوص فصنف تصنيفاً أنكرت

عليه فيه ألقاظاً فغيرها ثم لم نر منه بعد ولا سمعنا عنه شيئاً يشين ولم يزل ملازماً للاشتغال وقرأة الحديث والمطالعة والتصنيف وحضور الدروس معنا إلى حين سفره إلى الحجاز وكان كثير الطالعة أظنه طلع أكثر كتب الخزائن بقوص وكانت قوته في الحفظ أكثر من الفهم وله قصيدة في المولد النبوي. أولها:

إن ساعدتك سوابق الأقدار      فانح مطيك في حمى المختار

وقصيدة في نم الشلم أولها: جد للمشوق ولو بطيف كلام<sup>1</sup>.

وفي البداية والنهاية وفي وفاة القاضي شرف الدين إسماعيل بن إبراهيم الحنفي سنة 630: أحد مشايخ الحنفية وله مصنفات في الفرائض وغيرها وهو ابن خالة القاضي شمس الدين بن الشيرازي الشافعي، وكلاهما كان ينوب عن ابن الزكي وابن الحرستاني، وكان يُدرّس بالطرخانية، وبها مسكنه، فلما أرسل إليه المُعظم أن يُفتي بإحة لنبيذ التمر وماء الرمان امتنع من ذلك، وقال: أنا على مذهب محمد بن الحسن في ذلك، والرواية عن أبي حنيفة شاذة، ولا يصح حديث ابن مسعود في ذلك، ولا الأثر عن عمر أيضاً، فغضب عليه المُعظم وعزله من التدريس، وولاه لتلميذه الزين بن العتال، وأقام الشيخ بمنزله حتى مات رحمه الله<sup>2</sup>.

كما أن أحد أعظم الشافعيين وهو أبو الفضل الشافعي وهو: يحيى بن سلامة ابن الحسين أبو الفضل الشافعي، الحسكفي نسبة إلى حصن كيفا، كان إماماً في علوم كثيرة من الفقه والأدب، نازماً ناثراً، غير أنه كان ينسب إلى الغلو في التشيع:

وهو يقول في ما أدع شرحه للقلريء اللبيب وهو قوله:

وصبوتي دائمة ومقلتي	دامية ونومها مشرد
تيمني منهم غزال أغيد	يا حبذا ذاك الغزال الاغيد
حسامه مجرد وصرحه	مجرد وخده مورد
وصدغه فوق احمرار خده	مبايل معقرب مجمد

إلى أن يقول:

<sup>1</sup>الكلمة ج 1 ص 235  
<sup>2</sup>البداية والنهاية (203/17)

وسائلي عن حب أهل البيت  
هيهات ممزوج بلحمي ودمي  
حيدر و الحسنان بعده  
وجعفر الصادق وابن جعفر  
أعني الرضي ثم ابنه محمد  
والحسن الثاني ويتلو تلو  
فلأنهم أئمتي وسائلي  
أئمة أكرم بهم أئمة  
هم حجج الله على عباده  
قوم لهم فضل وجد باذخ

ثم يذكر مقتل الحسين فيقول:  
وليك في الخلد حي خالد  
ولست أهواكم ببغض غيركم

ثم ينذر الرماد في العيون فيقول:  
فلا يظن رافضي أنني  
محمد والخلفاء بعده  
هم أسسوا قواعد الدين لنا  
ومن يخن أحمد في أصحابه  
هذا اعتقادي فالزموه تفلحوا

ثم يقول بشافعيته:

والشافعي مذهبي مذهبه  
اتبعته في الأصل والفرع معا  
إنني بأن الله ناج سابق  
قوم لهم في كل أرض مشهد  
قوم لهم والمشعران لهم

هل أقر إعلانا به أم أجد  
حبهم وهو الهدى والرشد  
ثم علي وابنه محمد  
موسى ويتلو علي السيد  
ثم علي وابنه المسدد  
محمد بن الحسن المفتقد  
وإن لحائي معشر وفندوا  
أسماؤهم مسرودة تطرد  
وهم إليه منهج ومقصد  
يعرفه المشرك والموحد

والضد في نار لظى مخلد  
إنني إذا أشقى بكم لا أسعد

واقفته أو خارجي مفسد  
أفضل خلق الله فيما أجد  
وهم بنوا أركانه وشيدوا  
فخصمه يوم المعاد أحمد  
هذا طريقي فاسلكوه تهتدوا

لأنه في قوله مؤيد  
فليتبعني الطالب المرشد  
إذا ونى الظالم ثم المفسد  
لا بل لهم في كل قلب مشهد  
والعروشان لهم والمسجد

قوم لهم مكة والابطح والخيف وجمع والبقيع الغرقدا<sup>1</sup>

كما أن عز الدين الإربلي الرافضي كان شافعيًا وهو الذي كان « يصرح بتفضيل علي على أبي بكر »<sup>2</sup>.

كما أن ابن الامام ابن الجوزي ويدعى شمس الدين أبو المقفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله التركي العلوي الهبيري البغدادي الحنفي سبط الامام أبي الفرج ابن الجوزي. يقول عنه الذهبي: « انتهت إليه رئاسة الوعظ وحسن التذكير ومعرفة التاريخ، وكان حلو الايراد، لطيف الشمايل.... أقبل عليه أولاد الملك العادل، وأحبوه، وصنف " تاريخ مرآة الزمان " وأشياء، ورأيت له مصنفًا يدل على تشيعه، وكان العامة يبالغون في التغالي في مجلسه »<sup>3</sup>

والمصنف موجود وهو: تذكرة الخواص من الامة في ذكر مناقب الائمة، وكان والده قزغلي تركياً من عتقاء الوزير عون الدين بن هبيرة، زوجه أبو الفرج بن الجوزي ابنته، فولدت شمس الدين هذا، فنسب إلى جده، لا إلى أبيه.

وكانت وفاته بدمشق في ليلة الثلاثاء، حادي عشر ذي الحجة، بمنزله بقاسيون<sup>4</sup>، قال الشيخ محي الدين السوسي لما بلغ جدي موت سبط ابن الجوزي قال لا رحمه الله كان رافضياً قلت كان بارعا في الوعظ ومدرسا للحنفية<sup>5</sup>

كما أن الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي يروي عن أحمد بن جعفر بن حمدان القطيعي عن أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل<sup>6</sup>

كما أن أوليقاتو الحاكم المغولي عندما اعتنق المذهب الشيعي كان بنفس الوقت ينتقل من المذهب الحنفي الى المذهب الشافعي وقد أشار الهمداني مؤرخ المغول بوضوح الى ذلك الأمر.

والدولة الصليحية الاسماعيلية في اليمن كانت تعتنق المذهب الشافعي، كما أن دولة علي بن الفضل كانت تعتنق المذهب الحنفي، وقد انتصر الأيوبيون للدولة

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 12 ص 299، المنتظم ج 10 ص 183

<sup>2</sup> المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ابن تغري بردي ج 1 ص 423

<sup>3</sup> تاريخ الاسلام للذهبي ج 48 ص 184

<sup>4</sup> نهاية الارب ج 29 ص 245

<sup>5</sup> (ميزان الاعتدال 304/7)

<sup>6</sup> غاية المرام ج 5 - السيد هاشم البحراني ص 178

الصليحية وأقاموا الامامة الاسماعيلية في اليمن انتصاراً لها ولمذهبها الشافعي، ولا نعلم حتى الساعة عقائدياً ما كانت عليه معتقدات توران شاه الايوبي فاتح اليمن.

ومن مراجعة مقدمة كتاب المحصل للفخر الرازي يتضح لدينا أن العلماء قد اصطَلَحوا على تسمية المذهب على أصحاب المذاهب الأربعة والعقيدة على أساس الأشعرية والماتريدية. وذلك قبل أن يختلط الحبل بالذابل ويصبح الخلاف على الرجال لا على المقال ويتم التفسير الخاطيء الذي ابتدأ في القرن العاشر الهجري مع التعصب التركي العثماني. لن نشير الى ما ورد في كتاب المحصل الذي وضعه الرازي من إيماءات ولكن سنشير أن له كتاب يسمى «السر المكتوم في مخاطبة الشمس والنجوم على طريقة من يعتقدهم» ولكن الشافعية قد أنكروا الكتاب ونبذوه متخططين حدود الأمانة في النقل والمخطوطة لا تزال موجودة الى اليوم!

وتحفل كتب طبقات الأحناف والشافعية والحنابلة بالكثير من الغلاة الذين اعتنقوا المذاهب الأربعة بالإضافة الى الشيعة والزيدية، ولسنا بصدد تعداد أولئك طالما أنه خارج عن موضوع كتابنا.

ولكن يمكنني أن أشير في هذا الباب أن أبا حنيفة النعمان قد تعلم عند الامام جعفر الصادق وهو معتقد بإمامته وسنثبت ذلك من خلال الحديث المروي والذي لم ينتبه عليه أحد وفيه أن أبا حنيفة بعد سؤاله للامام موسى الكاظم عن مكان الخلاء في الحديث الشهير ليمتنح امامته وعلم ما علم من إجابته عليه السلام في الحديث الشهير يقول -الله أعلم أين يضع أمانته- وهل هذه الأمانة سوى الامامة التي كان ابو حنيفة يعتقد بها، وأما قيامه بعملية القياس فلا يمكننا لومه عليها، علماً أن شيتين قد منعت منه الناس حينها وهي تكوين الأحاديث والقياس وكليهما مشروعان وهما إنما حرما لسبب وجود الأئمة على الأرض وفي الوقت نفسه لوجود ولاية بني أمية الذين لو دونوا الأحاديث لما دونوا إلا ما كان في صالحهم، ولكن ما جرى هو محافظة سواد الناس على حقيقة اعتقادهم بالامامة ومحافظةهم على الأحاديث.

### (انقسام العلويين) (الزاهب)

كان العلويون مثلهم مثل باقي الشعوب والأمم ينقسمون الى قيسية ويمانية فالزعم اليمانية المذهب الحنفي والترم القيسية بالمذهب الشافعي، وقد برع كثيرون منهم في هذين المذهبين، ولا يزال الكثير من العلويين يمتلكون حتى الساعة

مخطوطات في المذهبين الشافعي والحنفي، أبرز البعض منها عبد الكريم جامع في كتبه، كما أشار إلى ذلك أحمد علي حسن في كتابه «العلويون في مواجهة التجني» حيث قال أن آل يونس ياسين وآل شمس بنوا مساجد على المذهب الحنفي لأنهم متاوره يمانيون، أما آل الحاج معلى وآل عمران الزاوي بنوا مساجد على المذهب الشافعي لأنهم عبد قيسية خياطيون، ونعلم أن زعيم القيسية كان المنتجب العائلي الذي يقول ممنوحه الدهان في كتابه تقويم الخلاف في مسائل فقهية أن الشافعي قرشي وهذا ما دفعه إلى اتباعه.

ولم تكن عملية الانقسام هذه نفاقاً، فإننا نجد أن عيسى بن شبل الواعظ له الكثير من المؤلفات في فهرسة كتب البخاري ومسلم واستنتاج مخبراته، ولم يذكر أحد من العلويين من لصاحبات الشيعة الحالية سوى مرجع وحيد في القرن الخامس الهجري يُسند حديثاً إلى الكافي للكليني، وهو يروي في الوقت نفسه عن اسماعيل بن خلاد وفي نفس الصفحة. كما أن الشيعة أيضاً مارسوا المذاهب الأربعة، ولا نعرف القاعدة التي بنى عليها الشيعة انقساماتهم، إلا أننا نقول بأنها عنوية، وقد برز الكثير من الشيعة ضمن المذاهب الأربعة ومنهم: علاء الدين أبو الحسن علي بن محمود بن أبي بكر المسلمي الحموي الحنبلي المعروف باسم المغلي الذي استلم قاضي الحنابلة بمصر، راجع قهوة الانشاء للأزراري حيث يقول: «الحمد لله الذي أيد الإسلام بعلي وجعله أفتى الأمة وأبقاه عمدة بعد أحمد وأورثه علمه، وما ترك امرنا علينا غمّه، نحمده حمد من رفع الله قدره بشرف العلم وصيره علينا، ونشكره شكر من غذاه بلبان العلوم طقلاً وآتاه الحكم صبيّاً....<sup>1</sup>».

<sup>1</sup> قهوة الانشاء للأزراري، تحقيق رودولف فرمولي، ص 116.

## فهرس المحتويات

5	مقدمة الناشر
7	تقديم بقلم السيد اميل عيس
40	مخل في الأصول والحدود والعشائرية
41	الصراع القيسي اليماني
43	الصراع القيسي الخندقي
45	الصراع القيسي الكلبي
49	نشوء الأحلاف ومبدأ تغيير الأنسب
51	ابتداء البعثة النبوية ونشأة الصراع
52	من أين نبدأ؟
52	القديس يوحنا الديلمي (ماني)
55	القديس يوحنا قم الذهب
56	نشوء الطريقة الخصبية
58	عصر أمير المؤمنين
58	الغرابيون
59	قوم الزط
65	عبد الله بن سبا
75	عصر الحسن والحسين ابنا علي وابنهما علي زين العابدين
75	صعصعة
77	زيد بن صوحان
77	محمد بن أبي حذيفة
78	عبد الله بن غالب الحراشي
79	عمر بن الحمق
79	الحارث الأعور
80	محمد بن سائب الكلبي
81	جابر بن يزيد الجعفي
81	الأصمغ بن نباتة
82	ميثم التمار
83	حجر بن عدي
84	سعد بن المسمب
85	جابر بن عبد الله
86	القاسم بن محمد
86	حبيب بن محمد

**89 المتحولون من إمامة محمد بن الحنفية والمخمسة و الفرق أخرى**

- 94 المختار الثقفي كيسان  
95 أبو خالد وزدان الكابلي  
97 السيد الحميري  
97 فرق أخرى  
98 عبد الله بن عمر بن حرب الكندي  
98 الفرق العباسية  
100 ابي خالد الواسطي "المرحوبية"  
100 زياد بن المنذر أبو الجارود "مرحوب"

**102 عصر الإمام محمد الباقر**

- 102 بيان بن سمعان التميمي،  
103 بنان بن اسماعيل الهندي  
104 حمزة بن عمار البربري/ البريدي/ الترمذي  
104 صائد النهدي  
104 أبو حمزة ثابت بن أبي صفية  
104 كميل بن زياد  
105 العلاء بن ذراع التومسي  
106 أبي منصور عمير بن بيان العجلي  
107 عمير بن بيان العجلي  
107 المغيرة بن سعيد  
113 عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب  
115 هاشم بن أبي هاشم  
115 بزيعا  
116 السري  
117 معمر

**119 عصر الإمام جعفر الصادق**

- 120 أبو إسحاق ميمون بن إبراهيم البغدادي الكاتب  
120 أبو هارون المكثوف  
120 المفضل بن عمرو الجعفي  
121 صالح بن سهل  
121 علي بن الحكم

**122 عصر الإمام موسى الكاظم**

- 122 الاسماعيليون  
123 المباركية القرامطة  
125 اسماعيل المعبراني  
125 أبو الخطاب الأجدع محمد بن أبي زينب الأسدي البراد عبد بني أسد



- 127 نداء أبو الخطاب علي المساجد  
129 أبا منصور  
130 يونس بن ظبيان  
131 عنينة بن مصعب الناورسي  
131 محمد بن مصعب العبدئي  
131 بشار المتعيري - العلانية-  
133 المعلى بن خنيس  
133 أحمد بن الكيال  
136 هشام بن الحكم  
142 هشام بن سالم الجواليقي  
142 زرارة بن أعين  
143 محمد بن النعمان  
144 أبي جعفر الأحول مؤمن الطاق  
144 محمد بن بشير الأمدي  
146 سميع بن محمد بن بشير

#### 149 عصر الإمام علي الرضا

- 149 أبو أيوب القمي  
149 محمد بن فراء  
150 أبو الغصن جحا ثابت بن الحجين الليروي البصري

#### 152 عصر الإمام محمد الجواد

- 152 أسد بن إسماعيل  
152 صالح بن عبد القوس البصري مولى أسد  
155 علي بن عبد الملك بن بكار بن الجراح  
156 أبي نواس الحسن بن هانيء  
157 أبو تعلم حبيب بن أوس الطائي

#### 158 عصر الإمام علي الهادي

- 158 أبو السمهري وابن أبي الزرقاء  
158 القاسم ابن الحسن اليعقوبي  
159 الحسن اليعقوبي أستاذ القاسم الشعراني  
159 الحسين بن علي الخواتمي  
159 فارس بن حاتم القزويني  
162 الحسن بن محمد الملقب ابن بابا القمي

#### 163 عصر ادعاء البليغة

- 165 أبو محمد الحسن الشريعي  
166 محمد بن موسى الشريعي  
166 علي بن حسكة

- 167 محمد بن علي أبو جعفر الشلمغاني العزقي  
180 أحمد بن هلال الكرخي  
180 أحمد بن هلال العبرثاني  
181 إبراهيم بن أحمد بن هلال بن أبي عون الأتباري الكاتب  
184 محمد بن علي بن بلال  
185 محمد بن جعفر الأسدي العوني  
186 محمد بن المظفر الكاتب  
187 إبراهيم بن مهزيار ومحمد بن إبراهيم بن مهزيار  
187 أحمد بن حمزة بن اليسع

### 189 عصر محمد بن نصير التميمي الفهري مؤسس التصيرية

- 191 خلافة ابن نصير  
193 أحمد بن محمد بن الفرات  
193 هالت  
193 إبان بن تغلب اللاحقي عصر الخصيبي  
195 أبي طاهر سابور

### 196 عصر الجنان الجنبلاتي

- 196 الجنان الجنبلاتي  
196 أبو الحسن علي الطوسي الكبير:  
196 أبو علي بن محمد الكوفي  
197 أبو الحسن العلكي  
197 أبو الجارود المحدث  
197 أبو إسماعيل القاسمي  
197 أبو جعفر أحمد بن يحيى التيسابوري  
197 أبو القاسم أبان بن علي القوماني  
197 السيد أبو عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي

### 202 عصر السيد أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي

- 202 إثبات شخصية الحسين بن حمدان الحمداني الكوفي الربيعي  
203 الخصيبي وسيف الدولة  
203 أهم مؤيدوا الخصيبي  
204 ابن علوية  
205 أبو الحسن الهروي  
205 أحمد بن محمد بن بشر المرشدي  
206 أعمال الخصيبي  
207 علماء سمع منهم الشيخ الخصيبي  
208 التلاميذ المخفيين للشيخ الخصيبي  
208 رستبش التيلملي

- 208 أبو الحسن البشري:  
 208 يونس البديعي:  
 209 أبو الفتح بن يحيى الثوري  
 209 أبو إسحق الرقاعي  
 212 أبو الحسن علي بن بطّة الحلبي  
 212 هارون القطان  
 212 أبو الليث الكثاني الحلبي الشامي  
 213 أبو عبد الله الجنبلاني  
 213 أبو محمد طلحة بن مصلح الكفرتوني، وقيل الكفرسوسي  
 214 أبو الحسين محمد بن علي الجلي  
 215 أبو الحسين علي بن عيسى الجسري  
 216 هارون الصانغ  
 216 أبو حمزة الكثاني  
 216 حبيب المتطّيب  
 216 أبو الطيّب المنشد  
 221 أبو ذرّ سهل بن محمد الكاتب أستاذ سيف الدولة  
 221 خضر بن مزيد  
 222 علي بن النكين  
 222 أحمد كبا  
 222 أحمد كعاما الوحيدي  
 222 عمار الوحيدي  
 222 زيد الضّرّاب  
 223 زريق الخوّاص  
 223 أبو محمد بن شعبة  
 224 أبو عبد الله بن شعبة  
 224 أبو القاسم بن شعبة  
 224 أبو عمار بن شعبة  
 224 أبو سعد بن معدن  
 225 أبو طالب الطباطبائي  
 225 أبو الحسن علي الشريف  
 225 أبو القاسم النصيبي  
 225 أبو القاسم الشيبني  
 225 أبو الحسن علي بن جعفر البرّاز  
 225 أبو الحسن بن علي النهاوندي  
 226 رأس كبير  
 226 أبو محمد بن أبي عبد الله الحسيني  
 226 شارباريك المعجمي  
 226 أبو طاهر الأخرس العلوي

227	أخوه أبو محمد الطوسي
227	أبو الحسن الطوسي
227	أبو الحسن العسكري
227	أبو القاسم جعفر النيسابوري
227	أبو الفتح محمد بن أبي طالب النعماني
228	أبو الحسن بن محمد الكوفي
228	أبو الفتح مؤمن المجان
229	أبو القاسم المباس
229	أبو الحسن البشري
229	يوسف بن مكلن

### عصر السيد أبي الحسين محمد بن علي الجلي تحت ظل سعد الدولة 232

234	أبو فرج مود العين
234	مؤمن المجلي
235	أبو الخطاب الكثاني
235	أبو الفتح محمد الصبياد
235	أبو محمد عبد الله الكيالي
235	أبو الليث محمود الشاشي
235	أبو الفتح الطقار
235	أبو البركات محمود العقيلي
235	أبو نصر الوحشلي وبقال الوحشكي
236	مرجي السامري
236	أبو الحسن علي بن عبد الله الحراني
236	أبو الفتح القواس
237	محمد بن أبي الفتح القواس
237	علي بن عثمان الشماخ
237	حيدر بن محمد القطيعي
237	محسن بن حدود (بن أحمد)
238	أبو طاهر المصري
238	أبو الفتح الصفي وبقال المسلماني
238	أبو الحسن علمين
238	أبو الحسن محسن بن الأعرج
238	أحمد الخراساني
238	أبو حمزة الكثاني
238	أبو الخطير الكوفي
239	نصر القواس
239	عبد الرحمن الجرجي (الجرجي)
239	بشر الزمان الموصللي

- 239 أبو الحسن بن قسطنطين الذيلمي الوضيحي  
 239 أبو فارس الصقال  
 239 محمد المشاط الصوري  
 239 (أبو) الحسن بن بركات  
 240 أبو الحسين علي بن الشريف الحسيني  
 240 أبو الفتح مقدم بن أسباط  
 240 أبو الحسن محمد بن عفيف (حبيب) الصائغ الخواتيمي  
 240 أبو طاهر البزاز  
 241 أبو الحسن القواس  
 241 أبو محمد الصباغ  
 241 أبو الطاهر ضراب الجلي وقيل الحلبي  
 241 أبو عنترة الحراني  
 241 أبو الحسن البزاز وأبو الليث البزاز  
 242 علي بن معمر النساخ وقيل بن مغفرة  
 242 إبراهيم الرقي الرقام  
 243 أخوه الحسين بن إبراهيم الرقاعي  
 243 أبو العباس أحمد الكركي  
 243 محمد بن حامد  
 243 شعيب الذيلمي  
 244 أبو الحضير ويقل للخضري  
 244 محمد بن الأعرج  
 244 أبو محمد الموازني  
 244 أبو عبد الله محمد المؤذن  
 244 عبد الله بن قحطان  
 245 أبو نصر منصور بن لؤلؤ بن عبد الله السيفي الرجعي وقيل المسلماني  
 245 أبو عبد الله بن بكر  
 245 أبو هارون الخصيبي وقيل  
 245 موسى بن يوسف الأمدي  
 245 إسحاق الصائغ  
 246 أبو سعيد ميمون بن القاسم الطبراني

### 248 عصر أبي سعيد ميمون بن القاسم الطبراني

- 248 خصائص عصر أبي سعيد  
 251 علماء ذكرهم ولقيهم الجلي والطبراني  
 252 السيد عيسى الأديب البانياسي الشاعر اللقوي  
 254 أبو عبد الله محمد بن محمد المهلهلي  
 255 زين الدين أبي عبد الله الحسين بن أحمد الكاتب  
 256 الحسين بن محمد بن علي الجلي

257	" حيدرة القطعي "
257	أبو الحسن علي الحسن بن علي سرور بن سعيد بن هياج الصوري
259	سابور الجلي
260	أبو عبد الله محمد بن الحسن البلدي
260	الخباز الصوري الشاعر الشهير اللغوي
261	أحمد بن محمد بن علي العبدى النميري
262	أبو الحسن علي البغدادي الأنصاري الجوهري
263	زين الدين علي بن محمد الخراط ومحمود بن عسكر للزجاج الحلبي
264	هبة الله إبراهيم بن الحسين
264	حمزة بن علي بن شمعة الحراني
264	أبي محمد الحسن بن شمعة الحراني
264	محمد بن شمعة الحراني
265	أبو علي الحسن بن محمد بن مكبر الطرابلسي

## 266 الصوفيون والأندلسيون القائلون بوحدة الوجود

267	عقيدة الصوفية وعلاقتها بالباطنية:
270	مدارس الصوفية من وجهة نظر التصيرية قبل الجنيد
272	ظهور جعفر بن محمد بن نصير الخالدي وصحبته للجنيد
272	نسب الصوفية
273	ظهور أبو القاسم الجنيد بن محمد القواريري
274	أنساب الصوفية تبعاً للجنيد القواريري:
274	" أبو بكر دلف بن حيدر الشبلي "
276	تطور التصوف حتى القرن السابع الهجري
278	إدعاء الحسين بن منصور للحلاج بابية الحسن العسكري
283	ابن عطاء السكندري
284	اتجاه عفيف الدين التلمساني نحو للتصيرية
290	حسن بن حمزة بن محمد الشيرازي للبلاتسي للتصيري صاحب التنبيه
290	الشهاب المهروردي
290	محمد بن سوار بن إسرائيل بن خضر بن إسرائيل بن الحسن الأسحاقى

## 294 حقبة الأمراء النصريون

296	الأمراء التتوخيون
302	الأمراء الفسانيون
304	تاريخ أسرة المهالبة الأزدية الفسانية
310	سيرة الأمير أبو الحسن رائق بن الخضر الفستائي
315	أبي الفتح محمد بن مقاتل البغدادي
317	بنو حمدان الكلبيون
325	الأتراك الإخشيديون مبيتكين ومحمد بن طغخ وابن كيتغخ
332	بنو عبيد القيس - الخياطيون

- 338 الحرائيون وبنو نمير  
343 بنو بويه الديلمية  
349 بنو منقذ النصيريون والسكينيون الأشبهيون  
359 الأذريون آل محرز وآل الغفيري وآل الغوري  
361 آل محرز  
362 الأمير ناصح الدولة أبو الفتوح جيش بن محمد بن جعفر بن محرز

### أنمة الاسحاقية

- 364 الاسحاقية في حلب  
364 الاسحاقية الجناحية  
365 الاسحاقية والشرك  
366 أبو يعقوب اسحاق بن محمد الأحمر البصري  
367 حبيب العطار  
367 محمد بن عباد  
367 الوزير الصاحب أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني  
368 الحسن بن المنذر [بن عبد الله]  
368 العوني والناسي والجذوعي  
369 العونيون  
371 أبو طلحة بن عبيد الله العوني الغساني وابنه محمد  
373 قصيدة العوني للأمير علي بن محمد التميمي  
374 القصيدة المذهبة للعوني بتجريد عقيدته لسيف الدولة  
382 أبو عبد الله الشيرازي  
383 ابن كشكة  
383 زيد المنجم  
383 يحيى بن محمد بن اسماعيل الحسني الحقيني  
384 أبي علي محمد بن همام بن سهيل الأعسر (قيل ابن سهل الكاتب)  
385 الحسن بن محمد بن جمهور القمي  
386 أبو ذهية اسماعيل بن خالد البعلبي  
386 مشرق بن عبد الله وابن أبي نمير  
387 أبو الحسن علي بن أبي الفتح بن نصر الله بن غالب بن يشكر للباسحاقي شيخ البلد  
387 آل السكاكيني  
389 قجماس الشركسي  
389 بعض المنحرفين والشاذين  
390 تفرق الاسحاقية والشعبية وعلاقتها بالقرمطية والحلولية

### امراء العرب الإسحاقيين

- 391 بنو الأحمر التتوخيون ملوك بيروت وطرابلس  
395 المرداسيون في حلب وبعلبك  
396 الأمراء العقيليون

617 فهرس المحتويات

404 أبو علي الحسن بن علي بن نصر بن عقيل الهمام العبدي

405 بني مزيد الأسدي

407 آل الخشلاب

409 عصر سيطرة أمراء طي آل الجراح وآل فضل وآل قليئة

409 بنو ربيعة أمراء طيء قبل الإسلام

411 آل الجراح

412 آل فضل أجداد آل مهنا

425 مدائح شعراء الطوحيين بأل فضل ودلائل نصيريتهم:

429 آل قليئة أمراء المدينة المنورة الأمانيون وحلفاء صلاح الدين الأيوبي

432 الطوحيون والعصر الفاطمي

432 أنمة الفاطميين

432 العصر الفاطمي

434 ابن كيغلغ وجوهر الصقلي يفتحون مصر

435 ولادة دمشق من قبل الحاكم بين 390 - 410

435 نشوء الدرزية

438 الحالة في نهاية عهد الحاكم

439 قتل الحاكم سنة 411

440 سكين والحاكميون

441 ظهور الأمير معضد التنوخي وقضائه على الفرقة السكينية

444 طيبة الصراعات في العصر الفاطمي

444 قضية الكعبة سنة 414

446 الصراع الدرزي الاسماعيلي وأثره على الطوحيين

448 الإمارة الأشبهية الدرزية الحاكمة

452 صراع الطوحيين مع المنشقين عن الدرزية

454 أمراء وعائلات نصيرية واسحاقية وأرمينية في ظل الاسماعيليين

454 بنو عمار أمراء كتامة

463 آل الجمالي

467 عين الدولة محمد بن عبد الله بن عياض بن أبي عقيل قاضي صور

469 آل شاور

470 الوزير محمد بن إسماعيل الجزيري

472 الأمير حيدر بن المحورقي الملقب بصفي الثنين عبد المؤمن الصوفي

473 الوزير طلائع بن رزيك

477 بدر الدين المنجاري

478 الحسن بن محمد الكوفي التكريتي

481 عصر المزج بين المذاهب الاسماعيلية والدرزية والنصيرية

481 تقديم عام



- 482 المزج الأرمني الاسلامي المسيحي  
 484 سلمان الفارسي في المزج العلوي الاسماعيلي في المغرب  
 485 عصر الحطولي العلوي الدرزي  
 485 الإشارة الى المزج بين التقديسين  
 487 سكنين والمزج بين تقديس علي وتقديس الحاكم  
 489 قيام الفكر الاسماعيلي الطيبي ومزجه بالنصيرية  
 494 ادعاء النسب الفاطمي  
 494 عبد الرحيم بن الياس دعي المعز  
 495 العباس بن شعيب دعي المعز  
 496 عصمة الدولة محمد بن علي بن عيسى بن كوفلج " دعي المعز"  
 499 أبو الخير أحمد بن سلامة الحداد

### 501 علماء ذكرهم ابن مقاتل وصاحب المصرية وابو الخير سلامة

- 501 علماء لا ترجمة واضحة لهم  
 501 وصية أبي الحسن محمد بن مقاتل البغدادي  
 502 أسماء شيوخ لقيهم ابن مقاتل وعصمت الدولة وصفي الدين  
 510 علماء لقيهم أبو الخير سلامة الحداد

### 513 الحقبة النزارية صراع أمراء القلاع الساحلية مع الاسماعيلية والحولوية

- 513 المستعوية في مصر  
 513 نشوء الاسماعيلية النزارية  
 515 انتهاء ملك القرامطة  
 516 نشوء المذهب الحطولي العشري على يد علي بن شاهوية بن قرمط  
 518 مؤتمر الثامنة للوحدة بين العلويين والاسماعيليين  
 519 إثبات أن راشد الدين هو سنان قزحل زعيم العلويين سنة 570هـ  
 520 مقارنة حياة سنان قزحل مع سنان راشد الدين  
 522 استغلاله للفتن الداخلية الاسماعيلية لمسلطنة نفسه  
 523 تكذيب أئمة الاسماعيلية لوكالته  
 526 إصابته في الزلزلة  
 526 السيطرة على الطيقة  
 527 إثبات أن الدعوة الحطولية المنسوبة للعلويين هي الدعوة الاسماعيلية  
 530 تاريخ عام للصراع على القلاع الساحلية الهامة  
 530 بنوا منقذ أمراء شيزر  
 530 وثب بن مرداس وعز الدين أبي العساكر بن منقذ أمراء مصيف  
 531 صراع ليث الدولة بن صرون زعيم حصن الكهف مع الاسماعيلية  
 532 اقتحار الدولة أبي الفتوح بن صرون صاحب حصن ابو قبس  
 533 صراع علم الدولة يوسف بن محرز على حصن القدموس مع الاسماعيلية  
 534 نصر بن مشرف الروادفي زعيم حصن المنقة  
 535 محمد بن علي بن حامد زعيم حصن الخوابي

619 فهرس المحتويات

- 535 ابن الغضائبر حصن بلاطس (قرطايوس) - قلعة المهالبة-  
536 عماد الدين العقيقي صاحب حصن العليقة  
537 قلعة الرصافة:  
537 قلعة مصياف

538 العصر السلجوقي الصليبي الزنكي

- 538 العصر الصليبي الزنكي  
540 تعامل المرداسيين مع السلاجقة  
541 اثر الحكومة السلجوقية وتغلغل النزارية و زوال ملك بني نمير  
541 الوزير أبو شروان بن أبو النصر الغساني وزير السلطان محمود  
541 ظهور آل زنكي  
542 أسرة تشيع آل زنكي  
547 نهاية الدولة الزنكية  
548 ابن منير الطرابلسي الاسحقلي  
550 التلعفري  
552 العزازي

554 العصر الأيوبي

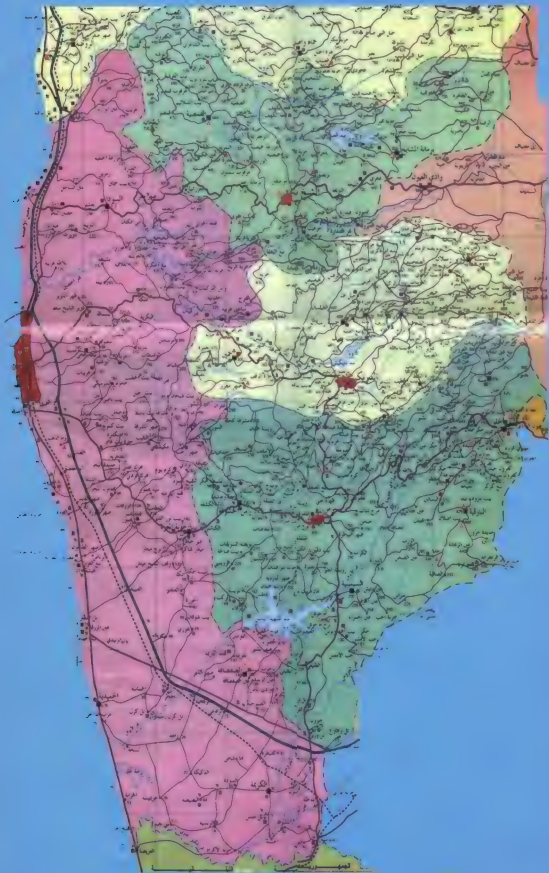
- 558 تغيير بني أيوب لأسماهم  
559 مشايخ جبل النصيرة يبايعون صلاح الدين  
561 في مذهب الأكراد الهكاريين  
563 سلالة آل أيوب مع تبيان تشيعهم  
564 دلائل تشيع بني أيوب ونصيريتهم:  
573 تشيع الأيوبيين في اليمن واسماعيليتهم فيها  
576 تشيع ملوك بنو أيوب المعظم عيسى وابنه داوود والأمير عماد الدين  
584 الحالة في نهاية آل أيوب  
584 أبناء الداية  
587 سابق الدين عثمان وحروبه مع سنان  
591 السلطان عماد الدين الحموي

601 انتهام التطور العقائدي للفكر الاسلامي السني والشيعة والنصيري

- 601 تطور عام للمذاهب الاسلامية  
601 ظهور اصحاب المذاهب الاربعة  
602 نشوء المذهب الشيعي الاثني عشري في القرن الخامس الهجري  
603 تطور الفكر السني  
611 إنقسام الطوائف بين المذاهب

612 فهرس المحتويات





أميل عباس آل معروف

# تاريخ العلويين في بلاد الشام

منز فجر الاسلام الى تاريخنا المعاصر

خلال جميع العصور والدويلات التي مرت على المنطقة العربية والاسلامية

لتاريخ الامير حسن المكنون - حروب الامير علي بن منصور الصوري مع الاسد عيسى  
المماليك البحرية والبرجية والدرعية - الفتح العثماني

- الجزء الثاني -



قادر فؤاد وحميد

تاريخ العلويين في بلاد الشام  
مؤلف: فريدريك سيمون

②

# تاريخ العلويين في بلاد الشام

منذ فجر الإسلام إلى الحاضر

خلال جميع العصور والدويلات التي مرت على المنطقة العربية الإسلامية  
أكبر وأوسع دراسة تاريخية دينية جغرافية اجتماعية موثقة

تاريخ الأمير حسن المكنون - حروب الأمير علي بن منصور الصويري مع الاسماعيلية  
المماليك البحرية والبرجية والجراسية - الفتح العثماني

رسم جاسم علي مرزوق

الجزء الثاني

والله أعلى وأعلم

إسم الكتاب: تاريخ العلويين في بلاد الشام / الجزء الأول

إسم المؤلف: اميل عباس آل معروف

الطبعة الأولى: 2013 م

جميع الحقوق محفوظة © للمؤلف ودار الأمل والسلام للطباعة والنشر والتوزيع. لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الإسترجاع، أو نقله، على أي نحو، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية، أو بالتصوير، أو بالتسجيل أو خلاف ذلك. إلا بموافقة كتابية من الناشر والمؤلف ومقدمات .

دار الأمل والسلام

تلفون: 06/427514

خليوي: 70/387099

[www.alamal-salam.com](http://www.alamal-salam.com)

Tel/Fax: 06/427514

Tripoli - liban

e-mail: [isoriche@hotmail.com](mailto:isoriche@hotmail.com)





## أبرز محتويات الجزء الثاني

عصر فخر الملة الأمير حسام الدين حسن المكزون السنجاري  
علماء القرن السادس  
أهم أعلام الحقبة الحلولية  
المقدمين وممالك البحرية في العصر المغولي  
عودة الاسماعيلية على يد سيف بن فضل وجمال الدين شبحا بن ثعلبة  
مشاهير دونوا الحقبة المغولية  
عصر الأمير علي بن منصور الصوري والحروب مع الاسماعيلية والسكنية  
عصر الأمير الحسن الثاني هجرة النصيرية الى كيفا وماردين وبلاد السلاجقة  
أعلام حقبة الصوري والقرن السابع والثامن  
الممالك البرجية والحروب الكسروانية  
عصر الأمير سنقر الأشقر وثورة القراطة  
عصر الممالك الجراكسة  
أعلام القرن الثامن  
علماء القرن التاسع  
علماء القرن التاسع والعاشر  
علماء القرن العاشر  
الفتح العثماني  
أعلام القرن الحادي عشر



## فتوحات فخر الملة الأمير حسام الدين حسن المكزون السنجاري



جاء نسب المكزون في كتاب المطران الدبس ما نصه: «هو الأمير حسن بن يوسف بن مكزون بن سيف الدين الذي لقيت أمراء الموصل وسنجار باسمه بن عبد الله بن محمد الذي مارس الامارة المكزونية على سنجار سنة 386 بن طرخان مزاحم أمير الرملة بن محمد صاحب دمشق وأميرها وأمير الأمراء ببغداد بن رائق أمير الرملة بن السيد خضر بن محمد بن علي بن الحسين بن الفضل بن الفضل بن يزيد أمير جرجان وطبرستان سنة 98..»

فتح الأمير حسن بلاد العلويين سنة 618 واستتب له الأمن وركز دعائم امرته بعد أن قهر أمارتين زعيم الأكراد والاسماعيلية ورزق الأمير سيف الدين حسن ثلاثة أولاد من زوجته هند بنت عز الدين بن المفضل بن قریش أخت الملك الصالح التي لم يتزوج غيرها<sup>1</sup> وهم حسام الدين ونجم الدين ويوسف الذي اشتهر بالزهد والتقوى توفي بعد قدوم أبيه لبلاد العلويين سنة 622 ودفن بقرب عين الكروم وبنا على ضريحه قبة أثرية تعرف بمقام الشيخ يوسف ابو غارة وحسام الدين الذي أقامه الأمير وكيلاً عنه في الامارة على بلاد سنجار والموصل سكن في اعزاز وتوفي بها بعد حياة قضاها بالزهد والتقوى ويعرف قبره الآن بمقام الشيخ احمد الاعزازي الحلبي... وقد عرضنا هذا النص عن المطران الدبس بأخطائه التي سنشير إليها لاحقاً.

أنجب الأمير حسن اثنا عشر ولداً من ثلاثة زوجات وهم

بهرام، طرخان ابن آمنة، يوسف أبو غارة، عمار، علي، الأمير نجم الدين يوسف، عبد الله، فضل، موسى، نور الدين، ابراهيم، حمزة.

يروى أن بيت الشعر الذي يقوله الشيخ حسن سلطنة والذي يقول فيه:

وحق طه وزمزم والحطيم وحسن أنتم منائي وجدك عم جدي حسن

يثبت أن الأمير مرسل هو مرسل بن مكزون عم الأمير حسن.

فرد له الشيخ يوسف بشمان زعيم الكلية بقوله:

يا نجل رمضان حبك في فوادي سكن قاطن بريحانة الزهيا وفيها سكن  
قسماً بمكة وزمزم والحسين وحسن أنتم منائي وجدي عم جدك حسن

ويقول الشيخ رمضان مستدلاً على القرابة الكلية النملائية: كان إذا احد اعتدى على احدها كانت العشيرة الثانية تؤازرها وتدافع عنها بما تستطيعه من قوة، وهذا الترابط يشمل عشائر الكلية بفروعها القراحلة والنواصرة والجلقية والرسالنة والرشاونة والسلامة مع بيت النملة

<sup>1</sup> تزوج آمنة بنت بدران أم حسام الدين وهند بنت الملك الصالح بن الظاهر غازي وثلاثة هي فضة ابنة عمه

### الأمير الطرخان مزاحم

لقب الأمير مزاحم من قبل محمد بن طنج بلقب طرخان، يقول القلقشندي في صبح الأعشى: «الطرخان هو الأمير المتقاعد دون أن يكون مغضوباً عليه، وكان يمنح مبلغاً معلوماً من المال ويصدر له بذلك تقليد من السلطان يعدد فيه مزاياه واستحقاقه، ويكون له الحق في أن يكون في أي مكان شاء دون التقيد بوجوده بجوار السلطان أو في العاصمة»<sup>1</sup>.

شهدت الأسرة المهلبية انحساراً بعد زوال الدويلات النصيرية في العصر العباسي الوسيط، إلى أن ضعفت الدولة الأيوبية فبرز نجم الأمير حسن بن يوسف صاحب الفتوحات.

ويبدو أن الأسرة المهلبية المكزونية قد ساهمت في فترة الحروب الصليبية في الدفاع عن سواحل بلاد الشام، لأن وثائق تشير إلى أن وفاة الأمير يوسف قد عرقل قضية الدفاع عن السواحل، مما يشير بصراحة إلى دوره في الدفاع عنها، مع الإشارة إلى وثائق معقدة يظهر منها أن دفاع الأمير حسن بن يوسف عن السواحل بعد وفاة صلاح الدين كان بناءً لطلب بقايا الأيوبيين وبالأخص الأمير شيركوه بن محمد بن شيركوه ملك حمص، تحت راية الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين.

### مرثية (الكفرون) سنة 600

جاء في إحدى المخطوطات بشرح قصائد حسن الكفرون: «ولما عمل الشيخ حسن الكفرون المرثية لأهل مصر وخبرهم عن المرقب مع الإفرنج واخذ جميع البلاد والسواحل بعد غيبة الملك الظاهر وحمل صافيتا الحميدة في تاريخ سنة 600/ هـ».

بالطبع إن المقصود بالظاهر هو الظاهر غازي لا الظاهر بيبرس لأنه لم يكن قد ولد بعد.

كما أن الكثير من الخلط قد جرى بين الظاهرين علماً بأن الحملات الثمانية التي قام بها الظاهر غازي على الروم في انطاكية وبلاد الشام قد نسبت عن طريق الخطأ إلى الظاهر بيبرس وسأحضر الدليل ههنا من السيرة الشعبية المنسوبة للظاهر غازي يقول فيها:

<sup>1</sup> صبح الأعشى، ج13، ص 48، 51، 52، تنكرة النبيه ج 3 ص 231.

«قال السلطان: أنا متولي سنة مملكة الاسلام من سنة 583 ونحن في سنة 613 صار لي 27 سنة لم آخذ شيئاً منكم وما أنا قصدي حقي استعين به على الجهاد ورد الكفر عن بلاد الاسلام. فقالوا له: اتق الله تعالى.

فقال السلطان: وحق الذي لا اله الا هو العالم بما كان وما يكون لولا احتياجي لطرد ذلك الملعون عن بلاد الاسلام لأخذت منكم لا مال ولا نوال ولكن اذا أراد الله سبحانه وتعالى ونصرني على ذلك الملعون فإني اردّها عليكم وأرفع الاحكام عنكم..

فقال الشيخ النووي: والله ما ينفعك ولا تبخل به غرض وان طأوعتني لم تأخذ شيء من الناس، فإنه من باب الظلم فنتر فيه السلطان وقال له: لا تعارضني في بلادى ولا أفعل شيئاً الا على مرادى..<sup>1</sup>»

من الملاحظ أن الحملات الثمانية قام بها الظاهر غازي وأما خلافة مع الشيخ النووي فهو خلاف مؤرخ فعلاً ولكنه بين الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بن غازي بن صلاح الدين يوسف، وقد جرى بعد ملكه 24 عاماً على حلب والشام وقتل على يد هولاكو. كما قتل الكامل الذي دون العلويون التاريخ عند مقتله بقتل كبير زعمائهم.

### طلب (النجرة من قبل عيسى بن محمد

روي عن الشيخ أحمد القاضي: أن العلويين في بانياس وجبال اللاذقية أرسلوا الشيخ عيسى بن محمد بن عبد الله من بانياس برسالة الى الأمير حسن سنة 610 هجرية، ولما وصل وأخبره قرر على انقاذ العلويين.

وعيسى بن محمد هو أمير طي حينها كما جاء في مقدمة ابن خلدون<sup>2</sup>.

### فتوح (الأمير حسن) في بلاد الشام ضد الروم سنة 611 - 613

من السخافة أن نعتد أحد المؤرخين «العوام» في كتبه التاريخي «الشفوي» دون الاعتماد على المصادر التاريخية الموجودة والمنشرة لدى أبناء الأمير حسن.

فقد اعتمد المؤرخ التركي من الأصل المتواري ومن بلدة «زاما» بالتحديد المدعو محمد أمين غالب الطويل على روايتين شفويتين هما: الغزوتين اللتين قام بهما الأمير حسن وهما غزوة الفتوح وغزوة الاستيطان، وبما أن الأمير قد أرخ في

<sup>1</sup> السيرة ج 5 ص 2777

<sup>2</sup> كان عيسى بن محمد أمير آل فضل حتى سنة 630 تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 500.

## 11 فتوحات الأمير حسن المكنون المنجاري

كتابه الموسوم بتركية النفس في بواطن العبادات الخمس أن كتبه وضعه في سنة 620 عشرين بعد الهجرة، وأن الهجرة قد كتبت قبل الفتح ببضع سنين، فبناءً على هذا بنى أن الهجرة كانت سنة 620 والفتوح كان سنة 617.

وبما أن الساحل السوري كان يسيطر عليه الأكراد، وأن القنقد الكردي هو خمارتكين، فبناءً عليه، يكون الأمير حسن قد حارب خمارتكين ليتم عملية الاستيطان سنة 620.

وهذا الكلام بمجمله لا يمتّ للحقيقة بلية صلة، بل إن خمارتكين قد ملك قبل هذا التاريخ بخمسة وثلاثين عاماً، كما أن الهجرة كانت قبل كتبه كتبه تركية النفس، ولكن ليس قبلها بسنة، ولكن قبلها بعشر سنين، كما أن الفتح لم يكن قبل الاستيطان ببضع سنين «ثلاثة» بل كان قبل ببضع سنين «خمسة»، وهذا مثبت ليس عن طريق الرواية الشفوية في أوائل عصر الانتداب الفرنسي، بل عن طريق مخطوطات مدونة قبل الاحتلال العثماني للساحل السوري وعلى يد أئمة العلويين وهي بخط الشيخ خليل بن معروف نقلًا عن الإمام الشيخ جمال عن القاضي، وبخط الشيخ علي عباس الرياحنة، وبخط الشيخ حسن الحلونة عن خط الشيخ حسن الخطيب، وبخط الشيخ رمضان عن الشيخ أحمد القاضي، وبخط الشيخ علي الناعم، وبخط الشيخ جمال عن خليل الخزرجي عن الحلبي، وبخط الشيخ محمد جنجارية وبخط الشيخ حبيب عيسى علي معروف.

كما أن عملية الفتوح لم تكن ضدّ الأكراد، ولكن ضدّ عملية استيطان الروم الذين سيطروا على الساحل السوري اللبناني.

والأمير خمارتكين قتل سنة 1581<sup>1</sup> على يد الاسماعيليين، وتولى بعده ابنه ناصح الدين محمد بن خمارتكين امرأة عنتاب<sup>2</sup>، ثم تولى حصن أبو قبيس الأمير ناصر الدين منكورس بن خمارتكين حصن بو قبيس.

## بيع جبلة سنة 589

بعد عملية جلاء الصليبيين «الفرنج» على يد صلاح الدين مرة أولى ومرة ثانية على يد حفيده تفتت البيت الأيوبي إلى إمارات سميت ممالك، لم تكن تتجاوز الواحدة منها بضع قرى ومزارع، وكان يسمى حاكمها بـ «الملك» فالممالك التي لم

<sup>1</sup>الكامل في التاريخ ج 10 ص 67.

<sup>2</sup>البرق للشامي ج 5 ص 112.



تتعدى بضعة كيلومترات مربعة كانت عرضة لأن يحاول «الروم» أن يسيطروا عليها بسهولة، لا سيما أن العرب كانوا قلة ومنهكين من الحروب التي كان الروم يعيدون عنها، فالروم لم يشاركوا في الحروب الصليبية، بل إنهم قد تأنوا من الحملة الصليبية الأولى، وبعضهم حتى الساعة يعتبر أن الحملات الصليبية كانت تهدف بالدرجة الأولى إلى القضاء على الكنيسة الشرقية، وهذا شيء تثبتته الحقيقة التاريخية لمجريات الحملة الصليبية الأولى.

وبسبب عملية الاستيطان التركية في المناطق الخاضعة للإمبراطوريتين البيزنطية «الشرقية» ومعها ضمناً الإمبراطورية الأرمنية الشرقية المستقلة، وبما أن الروم لا قيل لهم بمقاومة العرق التركي الذي كان يملأ الأفاق، وبعد معركة خاسرة سنة 463 بين أرماتوس ملك الروم، وبين السلطان ألب أرسلان الذي أخذ يتوسع غرباً على حساب مملكتي الروم البيزنطيين والمملكة الأرمنية، مما حدا بالروم إلى التفكير باعادة السيطرة على الساحل الشامي، لا سيما أن وليم الصوري يخبرنا أن السيطرة الصليبية لم تقترب من اللاذقية لأنها لم تكن أصلاً داخلية ضمن الممالك الإسلامية، بل كانت بسبب كثرة الأروام فيها محكومة من قبلهم ولعلها كانت تدفع فقط الجزية-، كما أن مدينة جبلة قد أصبحت ضمن الممالك المسيحية ففي سنة 589 حاصر الفرنج جبلة وكان بها جماعة من الأكراد قباعوها للفرنج<sup>1</sup> وكان المبلغ زهيداً<sup>2</sup> ولكنهم وجدوه كبيراً، لأنهم لم يُعذبوا بدخولها، بل إن دخول جبلة كان طوعية من قبل أهلها الذين لم يلبثوا أن أصبحوا عبيداً لدى الأكراد، وكانت النتيجة أن تُباع بالرخص الأتمان.

جاء في كتاب تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه أنه في سنة 688 هـ خرج السلطان من الديار المصرية واستصحب عساكره لمنازلة مدينة طرابلس فوصل إليها ولازمها بالحصار ثلاثة وثلاثين يوماً حتى فتحها بالسيف، ودخلها العسكر عنوة، وهرب أهلها للفرنج إلى البحر فنجا أقلهم في المراكب، وقتل أغلب رجالها، وأمر السلطان بهدمها فهدمت وأحرقت وهو الأمر ببناء المدينة الموجودة الآن المعروفة بطرابلس المنصورية بسفح الجبل شرقي البحر ويُعرف الكاتب قائلًا: «وكان لطرابلس في أيدي الفرنج مائة وخمس وثمانون سنة أخوها من المسلمين بعد حصار خمس سنين وأشهر، وكتب في هذا الفتح عدة كتب...<sup>3</sup>»، ومن الواضح

<sup>1</sup> النجوم الزاهرة ج 2 ص 156.

<sup>2</sup> يقول ابن شداد إن البيع كان بسة آلاف دينار.

<sup>3</sup> تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه ج 1 ص 122.

من خلال جميع ما تقدم أن الساحل الشامي من طرابلس وحتى جبلة كان محتلاً من قبل الروم عند مجيء الأمير حسن إليه.

### صرخة (الاستغاثة من) (الملك) (الظاهر غازي)

من المعلوم أن الفتوحات التي قام بها الظاهر غازي تُنسب بعضها إلى الملك الظاهر بيبرس البندقداري ومما نسب إليه خطأ الحروب الثمانية التي شنها على الروم والصليبيين الذين يبدو أنهم قد اتحدوا بعد وفاة صلاح الدين اتحاداً قوياً واقتسموا الساحل السوري اللبناني الفلسطيني.

يقول ابن الأثير عن سنة ستمائة: وفي هذه السنة كثر الفرنج الذين بطرابلس وحصن الأكراد، وأكثروا الإغارة على بلد حمص وولاياتها، ونزلوا مدينة حمص، وكان جمعهم كثيراً لم يكن لصاحبها أسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه بهم قوة ولا يقدر على دفعهم ومنعهم، فاستجد الظاهر غازي، صاحب حلب، وغيره من ملوك الشام، فلم ينجده إلا الظاهر، فإنه سير له عسكرياً أقاموا عنده، ومنعوا الفرنج عن ولايته.

وسنشير فيما بعد أن الجيش الذي حارب من بحيرة قدس (قطينة) والقلبيات باتجاه النهر الكبير وفتح العليقة هو الأمير حسن بن يوسف المكزون السنجاري بعد المقارنة التي سنجرها.

كما أن الملك العادل خرج من مصر بالعساكر الكثيرة، وقصد مدينة عكا، فصالحه صاحبها الفرنجي على قاعدة استقرت من إطلاق أسرى من المسلمين وغير ذلك، ثم سار إلى حمص، فنزل على بحيرة قدس، وجاعته عساكر الشرق وديار الجزيرة، ودخل إلى بلاد طرابلس، وحاصر موضعاً يسمى القليعات، وأخذ صلحاً، وأطلق صاحبه، وغنم ما فيه من دواب وسلاح، وخربه، وتقدم إلى طرابلس، فنهب، وأحرق، وسبى، وغنم وعاد، وكانت مدة مقامه في بلد الفرنج اثني عشر يوماً، وعاد إلى بحير قدس.

ومع خلاف بين المؤرخين كابن الأثير وغيره في سنة الفتوحات مع التواريخ المدونة عند العلويين تتقاطع تواريخ العلويين مع ابن العديم صاحب كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب، وهو الأقرب إلى الحقيقة لاعتماده مصادر تاريخية لم يتسنى لغيره الاطلاع عليها، وكونه ابن المنطقة فيروي المعارك ابتداء من سنة 610 كما هي في سيرة الأمير حسن وهو يرويها على أنها بدأت بدفاع الاسماعيلية عن طرطوس ثم استجدهم بالأمراء الأكراد.

يقول ابن العديم «ووثب الإسماعيلية على ابن الإبرنس، بكنيسة انطرسوس، فقتلوه، فجمع البرنس جموع الفرنج، ونزل على حصونهم، وقتل وسبى، وحاصر حصن الخوابي فكتبوا إلى السلطان، يستغيثون به، ويستجذونه، فاستخدم السلطان مائتي راجل. وسير جماعة من عسكر حلب، يحفظونه، ليدخلوا إلى حصن الخوابي، ويمنعوا الفرنج من الاستيلاء عليه. ووجد عسكراً من حلب، مع سيف الدين بن علم الدين، ليشغل الفرنج من جهة اللاذقية ليتمكن الرجالة من الدخول إلى الحصن».

ولكن خطة الخليفة بـ مائتي رجل قد فشلت، يقول ابن العديم «فلما سمع الفرنج بذلك، كمنوا كميناً للرجالة والخيالة، الذين يحفظونهم، فأسروا الرجالة، وقتلواهم، وقبضوا ثلاثين من الخيالة، وذلك في حادي عشر شهر رجب.

فبعد ذلك خرج الملك المعظم ابن العادل، من دمشق، بعسكره، ودخل غائراً في بلد طرابلس، فلم يترك في بلدها قرية إلا نهبها، وخربها، واستاق الغنائم والأسرى، فرحلوا عن الخوابي، وأطلقوا الأسرى الذين أسروهم من أصحاب السلطان الملك الظاهر، وراسلوه، معتذرين، متلففين، وافترقوا عن غير زيادة حصلت لهم. في سنة اثنتي عشر وستمائة<sup>1</sup>.

ولعل هذا السبب يجعل تصالحاً كبيراً بين الأمير حسن وبين الإسماعيلية، وقد حفز هذا التقارب الإسماعيلي العلوي حينها من إقامة اجتماعين لتوحيد الملة بين الإسماعيلية بشكلها الحلولي (طائفة المؤمنية التي تعتقد بإمامة راشد الدين سنان الذي يسميه العلويون سنان قرّحل) والعلويين، ولكن الاجتماعين لم يحققا أي تقارب، وعاد كل إلى حاله.

ولكن نور الدين صاحب الموصل بعد هذه المعارك توفي وترك ابناً صغيراً قام بدر الدين لؤلؤ مملوك جده بتربيته وخطب للكامل والأشرف<sup>2</sup> كما أن زنكي بن عز الدين، أخذ العمادية وساعده مظفر الدين صاحب إربل<sup>3</sup> وهكذا تغيرت خارطة التحالفات في سنجار و تل عفر معقل الأمير حسن مما اضطره إلى عملية الهجرة الجماعية.

<sup>1</sup> زيادة الطب ج 1 ص 168

<sup>2</sup> زيادة الطب ج 1 ص 168

<sup>3</sup> زيادة الطب ج 1 ص 168

### فتوح الأمير حسن كما وروى في المخطوطات التنصيرية

كان جامع السيرة الشيخ محمد حسن رمضان فله الفضل حيث قال أثناء تحريره تاريخ الأمير حسن، فقال:

أحسر اللثام عن جميع المخطوطات وقد قسمتها الى طائفتين الطائفة الأولى هي أربع وثلاثون:

الوثيقة الأولى بخط الجد الشيخ رمضان عن الشيخ أحمد القاضي الذي ذاع زمانه (علماً أنه كان حياً في أواخر عصر المماليك).

الوثيقة الثانية بخط الشيخ علي الناعم وهي سبعة صفحات نقلها عن خط الشيخ جمال عن خليل الخزرجي عن الحموي عن الحلبي.

الطائفة الثانية أربع وثلاثون تشبه بعضها البعض:

الأولى بخط الشيخ حسن محمد جنجائية أربع صفحات.

الثانية بخط الشيخ حبيب عيسى علي معروف نسخها عن الشيخ خليل عن الشيخ جمال عن القاضي.

الرابعة بخط الشيخ علي عباس الريحانة عن الشيخ حسن الحيلونة عن خط الشيخ حسن الخطيب.

ويقول في تأريخه:

أما بالنسبة للنقل فإنه حين الاجتماع على حادثة أعتمد بالدرجة الأولى على صاحب الوثيقة الأقدم، وذلك واضح من خلال البحث ولا يمنعني ذلك من ذكر الذين أروا ذلك من بعده.

أما الاختلاف حول حادثة فلنني أذكر آراء المؤرخين جميعاً ثم أنكر ما تطمئن اليه نفسي الى صحة وما تميل الى الشك فيه وفي صحته (وهذا باب لدخول بعض الريب الى إمكانية تغليب اشتباه على حقيقة واقعة).

وقد قلت في هذه الكلمة عجلة ولكنها صادقة كل الصدق، وذلك بفضل ما يسره الله بوجود هذه المراجع، وقد يفسح الله في الأجل فأعود مرة ثانية الى هذه الكلمة العاجلة بشيء جديد، لعل الزمان يتطور أكثر ويبعث الله من أبنائنا النجب من يدرس هذا الأمير دراسة تفتح لها كلمتي بهذه الكوى أنولاً مشرقة في دروبه...

وللأسف فإن جميع من تطرق لدراسة الأمير حسن المكزون كانوا من الخياطيين (القيسية) وكان مهمهم ودأبهم الاستهزاء بالتاريخ وبالأمر، ولعل أكثر ما يثير السخرية هو قيام أحد القيسية (الخياطيين) بإنكار جميع التواريخ التي تقول أن الأمير مات في تلعفر قضاء الموصل بعد الهجرة ومات أحد اخوته في كفرسوسة أثناء السياحة، رغم أنه بنفسه قد صور شاهدة القبر التي تدل على وفاة أحد أقاربه في كفرسوسة، ثم بعد هذا يقول أن مقام الأمير (لا بد) أن يكون في وكر القيسية في حمين!!!، واستنتج آخر أن سفرأ شاقاً وطويلاً يعني سفر يوم واحد، ثم يقول: «أرى أن كلمة الموصل غير دقيقة وخاصة أن الراوي من القرن الثالث عشر» متناسياً مقام الشيخ الذي جمع سيرة الأمير حسن من مخطوطات أئمة العلويين القدامى كاتشيخ جمال بثمان الذي كان حياً في القرن التاسع الهجري، وقد نقل الشيخ يونس حسن رمضان دون تحوير، ويردف قائلا: «لعمري لقد قابلتها على كل النسخ التي عثرت عليها وتوثقت منها بما فيه الحق والصواب، وهذا الجهد كله لخدمة العلم والتاريخ»، ومن قام بالتزوير والتحوير هذا المؤرخ المدعي كما زور على الأمير صفي الدين أن يكون أستاذه الديني هو ابن الأمير طلائع بن زريك، وهو يعلم تماماً أن ذلك غير صحيح. وهذا كتاب التجريد شاهد خالد لتزويره.

#### جاء في السيرة:

حدث بين الأمير رائق وبين سكان المنطقة من الأكراد خلاف وكانوا يعرفون العربية أما هو فلم يكن يلم بالكردية لغة خصومه الا قليلاً، وقال الشيخ محمد القاضي والشيخ أحمد القاضي ومهنا الغوري والشيخ خضر الأحمد والشيخ علي عباس:

ومن أحفاد الأمير رائق حفيده عبد الله بن محمد الذي خاض مع الأكراد عدة وقائع وقد استطاع التغلب عليهم لأنه كان يعرف لغتهم وعاداتهم وأساليبهم، وهو مارس الامارة السنجارية.

وقال الشيخ حبيب عيسى علي معروف والشيخ خضر الأحمد:

ومن أحفاد الأمير عبد الله والأمير مكزون الذي عاش ستة وسبعين سنة توفاه الله سنة خمسائة واثنين وستين هجرية تركاً ثلاثة أولاد هم الأمير مرسل والشيخ حمزة والشيخ جابر قالوا ومعهما مهنا الغوري وخلقه ابنه الأمير يوسف وقد ولد في عزابية سنة 533. وتوفي سنة 602 هـ.

وقال هؤلاء ومعهما مهنا الغواري: وترك الأمير يوسف ابنه الأمير حسن ومحمود وميكائيل وبنناً واحدة.

وقال الشيخ كوكب والشيخ محمد القاضي والشيخ احمد القاضي والشيخ محمد الكوكعي والشيخ رمضان:

ولد الأمير سنة 584، وقال الشيخ أحمد الناعم سنة 564 وقال الشيخ كوكب والشيخ محمد القاضي والشيخ احمد القاضي ومهنا الغواري:

نشأ الأمير على يد والده الأمير يوسف في سنجار وقرأ دواوين أبي نواس وأبي تمام والبحثري والمتنبي والرضي والمرئضي وحفظ خطب نهج البلاغة عن ظهر قلب وتعلم الكردية على يد أصدقائه المخلصين من الأكراد.

وقال الشيخ احمد القاضي والشيخ علي الناعم والشيخ خضر الأحمد: حفظ الأمير كتاب الله سنة 598 هجرية وأجاد السباحة والرمي وبرع في القنص والصيد.

وقال الشيخ حبيب عيسى علي معروف والشيخ خضر الأحمد ومهنا الغواري والجد الشيخ رمضان: هاجر العلويون من حلب وعانة وبغداد الى معاقل اللاذقية وفي عهد الأمير يوسف رحل من سنجار الفيلسوف الشيخ احمد بن جابر بن العريض الغساني، ثم رحل الشيخ علي بن مقدار من حلب وجاء الشيخ محمد بن عبد الله الناسخ من بغداد ومعه ابنه الشيخ عيسى وسكنا في بانياس الساحل، كما هاجر كثير من العلويين من كيليكية ونزحوا عن أضنة وترسوس ومرسين وكلمس وسكنوا في هذه الجبال.

وقال الشيخ أحمد القاضي: ولقد اشتد الكرب على العلويين الساكنين في بانياس وجبال اللاذقية فأرسلوا الى اخوانهم في سنجار سنة 590 هجرية يعلمونهم بالأمر، ومر زمن طويل والكرب على أشده، وزاد أذى الأكراد والاسماعيليين فرحل كثير من العلويين الى سنجار وعانة، وكان فيمن رحلوا أسرة الشيخ علي بن بطيطة الحلبي أستاذ المنتجب.

وقال الشيخ أحمد القاضي: توفي الأمير يوسف سنة 602 هجرية فخلفه ابنه الأمير حسن على امانة سنجار، وتلقب بسيف الدين وأحمد الحركات الكردية التي اعترضته أول الأمر، وكان لديه ألف فارس على استعداد دائم لخوض القتال وانفقوا جميعاً على هذا القول واللفظ فيه للشيخ أحمد القاضي: أن العلويين في بانياس وجبال اللاذقية أرسلوا الشيخ عيسى بن محمد بن عبد الله من بانياس برسالة الى الأمير

حسن سنة 610 هجرية، ولما وصل وأخبره قرر على انقاذ العلويين، وبينما كان حشد خمسة وعشرون ألف تنأهى الى سمعه أن الأتراك والأكراد والاسماعيليين اجتمعوا من حدود لبنان الى قلعة صهيون وأحاطوا بالعلويين في عيد النوروز وقتلهم<sup>1</sup>، فلقاب عنه ولده حسام الدين في سنجار وخفّ معجلاً في ثمانية ألف مقاتل<sup>2</sup>، فوقف خطيباً وقال:

«إبن أهلكم قد أبينوا جميعاً، وقد دارت عليهم رحى الموت الطحون، ولم يبقى منهم الا شردمة، فسيروا على بركة الله، وقال تعالى في محكم كتابه: كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله»

وكان عسكره يسير غرباً في شهر نيسان مما يوافق سنة 610 هجرية وقد عقد لابنه الأمير نجم الدين على فرقة ولابن عمه منيف بن جابر على فرقة، ولابن عمه حمزة الخياط على فرقة، وظل متحفظاً لنفسه بالقيادة العليا، ولم يجتزأ غير مسافة قصيرة حتى سمع أن عدوا لهم هجم على سنجار في تلك المنطقة، فأرسل اليه قائداً في ثلاثة آلاف وثمانمائة مقاتل لاختضاعه.

وزحف الأمير حسن بجيش قوامه أربعة آلاف ومائتي مقاتل حتى وافى جبل ابن يعقوب مقابل قلعة المضيق، ونصبوا خيامهم هناك حيث أمضوا نهارهم نياماً بعد سفر شاق، وفي الليل نصبوا خيامهم قبال القلعة من جهة الشرق وقت ضحى النهار، وكذلك فعلوا في اليوم الثالث، وهكذا مدة أربعين يوماً والنيران تضرم على رؤوس الجبال والطبول تقرع بين أيدي الجيش وسقطت قلعة بعدين بعد قتال مرير، وفي كانون الأول من ذلك العام سقط ثلج على جبل الشعيرة وأخذ الأكراد يفرون باتجاه الغرب نحو الساحل والاسماعيليون ينهزمون باتجاه الشرق نحو مصياف وسلمية، وفر الأكراد شمالاً واجتزأ بعضهم نحو قبرص لأن حصار الجوع والبرد والقتل قد أطبق عليهم.

والتصيل فإن الذين فروا جنوباً فقد اجتازوا الى جبال لبنان، والذين اجتازوا الى الساحل اعتصموا باللاذقية وجبلة وبياتياس، وبعضهم اعتصموا بالحفة والخوابي والمرقب، وبعضهم الآخر جاؤوا الى طرطوس وعبروا الى أرود، وجاء نيسان الموافق لعام 611 والخيام تنتقل من مكان الى مكان والنيران تضرم والطبول تقرع،

<sup>1</sup> هذه الحادثة جرت إبان عهد الأمير حسن بن نجم الدين يوسف بن حسن المكزون سنة 700 كما سيأتي

<sup>2</sup> هذه الحادثة جرت إبان سفر الأمير حسن المكزون الأول ومقاتلته لعماد الدين بن المشطوب.

وأقام الأمير على العاصي أربعة أشهر شرقي جبل جعفر الطيار وشرع لولاده وأولاد أخيه وأبناء أعمامه في إدارة البلاد المفتوحة.

تعليق: إن طرطوس وأرواد حينها كانت معقلاً للروم الذين أشرنا إلى أنهم تحكموا بساحل بلاد الشام بعد رحيل الصليبيين، وقد جاء في كتاب تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه أن هذه المنطقة امتداداً من طرابلس وحتى طرطوس وأرواد وقبرص كانت خاضعة للروم حينها واستمرت كذلك مع جبلة وأرواد وطرطوس حتى سنة 690 حيث يورد الحسن بن عمر بن حبيب أنه «بعد خروج السلطان بجيوش الاسلام ونزل عكا جد الفرنج في الحصار وأنجدهم عسكر قبرص ثم تيقنوا الغلبة، فشرعوا في الهرب إلى البحر بعد أن ثبتوا ثباتاً كلياً وأحضروا المراكب المنيقة بالخشب المليس جلود الجواميس يقاتلون فيها وأحضروا بطسة فيها منجنيق يرمون به فانفق هبوب رياح قوية، فارتفعت البطسة وانحطى فانكسر المنجنيق وتحطم ولم ينصب بعد ذلك، واشتد عليهم القتال والمضايقة حتى قححت بالسيف وهجما المسلمون وقتلوا وغنموا شيئاً يفوت الحصر من كثرته، وكان داخل عكا أبرجة عالية عاصية تحصن بها عالم عظيم من الفرنج فاستلهم السلطان وأمر بهم فضربت أعناقهم حول عكا، ثم أمر بهدمها فهدمت ودكت دكاً.

ولما فتحت ألقى الله الرعب في قلوب الفرنج الذين بساحل الشام، فأخلوا صيدا وبيروت وصور وعكا وطرطوس وتسلمها المسلمون وخربوها عن آخرها<sup>1</sup>

وفي الكتاب نفسه ص 253 بحوادث سنة 702 هـ: «توجه الأمير سيف الدين اسدندر الكرجي نائب السلطنة بطرابلس المحروسة وصحبته عسكرها وغيرهم لفتح جزيرة ارواد المقلبة لأنطوطوس وكانت قد أضرت بأهل طرابلس ونزلوا قبالتها في البر الشرقي ودخلوا إليها في الشواني البحرية فقتلوا من كان بها من الفرنج وأسروهم فكانت القتلى نحو ألفي نفر، والأسرى نحو خمسمائة نفر، وغنموا أشياء ثم عادوا سالمين<sup>2</sup>.

ولكن معلومات الشيخ رمضان حينها تقول أن صلاح الدين الأيوبي قد حرر المنطقة بالكامل، وهذا غير صحيح، فبنى المؤرخ بناءً على معلومات غير دقيقة، وكان هذا هو التحليل الوحيد الذي قام به، وكل امرئ معرض للخطأ غير المقصود.

<sup>1</sup>تذكرة النبيه ج 1 ص 137.

<sup>2</sup>تذكرة النبيه جزء أول ص 253



لذا فمن الواضح أن أعداء الأمير حسن ومن حاربه كانوا الروم، وقد كان صلاح الدين الأيوبي بعد أن احتل بعض القلاع في بلاد الشام قد احتفظ مدة طويلة بالعساكر الشرقية بقيادة زنكي آنذاك خوفاً من جموع الروم الذين يسيطرون على جميع الساحل السوري واللبناني، وكانوا آنذاك في حالة مهادنة مع صلاح الدين لأن حربه كانت ضد أتباع الكنيسة الغربية.

ولعل فصل الربيع المذكور في سيرة الأمير حسن هو ما روي عن مسير عماد الدين ابن المشطوب حيث قال ابن الأثير «ثم سار ابن المشطوب، بغثة، وخاض بلد حلب، وكان الزمن زمن الربيع، وخيول الأجناد متفرقة في الربيع، فوصل إلى قنشرين ونفذ منها إلى تل أعون، وبلغ الساجور، واستاق في طريقه ما وجد من الخيل، وغيره.

وبلغ خبره إلى الملك الأشرف، فأركب من كان بحضرته من العساكر، خلفه، وكان فيهم ابن عماد الدين صاحب قرقيسيا، فلحقوه على الساجور، وفي صحبته نجم الدين بن أبي عسرون، قبضوا عليه وأتوا به إلى الملك الأشرف، فعفا عنه، وعن ابن أبي عسرون، وأقطع ابن المشطوب رأس عين وأقام عنده مخيماً بالباروقية، إلى أن دخل شعبان، من السنة المذكورة».

#### يكمل الشيخ سيرة الأمير حسن فيقول

وفي ذاته (أي سنة 611) أقام الأمير رجلاً لإنشاء طريق إلى جبل جعفر الطيار، وأخذت الرايات تخفق بين جبل الأربعين وقلعة المرقب، وكان هناك الفلاحون من العلويين أذلاء قبل ذلك عند الأتراك والأكراد والاسماعيليين ورحل الأمير إلى قلعة العليقة<sup>1</sup> وفتحها صباح عيد المباهلة في 21 ذي الحجة سنة 611 واحتفل الأمير حسن بالعيد ووزع على الفلاحين اللحوم وأعطى رجاله بعيدهم لفتح النصر وفتح الروح العلوية وبعد ثلاثة أشهر في ربيع الأول سنة 611 هجرية تزوج الأمير فضة بنت عمه الشيخ حمزة الخياط كما يقول الشيخ علي الناعم عن الشيخ جمال شمان عن الشيخ أحمد القاضي، ولقد خص الأمير أولاد أعمامه حمزة وجابر وأولاد عمته كثيراً من المكافآت لما ظهرت من حسن سيرتهم واتصافهم بالورع والتقوى والعبادة وخضعت البلاد للأمير، وكان ينظم بعض الأشعار في تلك

<sup>1</sup> من الواضح الآن أن الفتاوية الاسماعيلية (الحواليون كما يسميهم العلويون) كانوا محاصرين في قلعة الخوابي بواسطة الروم المتولجون آنذاك في قلعة العليقة المجاورة لها فتم للأمير حسن فتح العليقة وتخليص قلعة الخوابي من الحصار.

الأونة، وراح أولاده وأولاد أخيه وأعمامه يريحونه من أعباء الادارة، أما هو فقد أثر الخلوة والرياضة والمجاهدة، فكثر عبادته وقل نوم، وزاد تبتله وعرف الخاص والعام منه كثرة التواضع لله والورع في الملك والتقوى والعمل والاخلاص في النية والزهدي بما في أيدي الناس، وتشوق الى اخوته في سنجار، وحن الى ولده حسام الدين، فعزم على الرحيل سالكا الطريق التي أتى منها.

ويقول الشيخ حبيب عيسى علي معروف عن الشيخ أحمد القاضي وعلم أعداء الأمير بذلك فتجمع منهم الكثيرون وقرر زعيم الأكراد وزعيم الاسماعيليين مهاجمة مأخرة الجيش، ولكن خوفهم من العواقب شامهم عن ذلك.

وعرج الأمير على حلب فأقام بها أربعة أشهر وقد تزوج ابنه الأمير نجم الدين وابن أخيه محمد الحداد من فتاتين من حلب علويتين وسلخوا جميعاً الطريق الى سنجار، فوصلوا لها سنة 613 هجرية، وفي أواخر سنة 618 وصلت الى الأمير انباء عن عودة خطر الأكراد والأكرار والاسماعيليين ققرر المسير لاختصاصهم، ولكنه فجأة توقف لاختصاص بعض الأكراد الذين خاصموه، وفي سنة 619 هجرية نادى الأمير بالخروج وحشد جنده، فاجتمع حوله خمسون ألف فارس، وخلف ولده الأمير حسام الدين على سنجار، فزحف بجيشه حتى وصل الى قلعة أبي قبيس في 620 هجرية، فسقطت القلعة في يده عنوة، وبقي هناك ثلاثة أشهر ومعه زوجته فضاة وعمر المقامات الهاشمية، وجوار عين كلاب حدثت بينه وبين أعدائه معركة قاسية استشهد فيها ابن أخيه الشيخ محمد الحداد<sup>1</sup>، ثم استشهد ابن عمه الشيخ منيف بن جابر<sup>2</sup>، ولكن ذلك لم يضعف من عزيمته بل استمر بالقتال حتى هزم أعدائه شر هزيمة، وسقطت الحصون والقلاع في يده واستطاع ولده الأمير نجم الدين أن يحتل قلعة بعدين، وانهزم أعدائه وقد فروا الى تركيا ولبنان والى داخل سورية، وقد قتل معظم زعمائهم، وفي سنة 620 هجرية ألف الأمير رسالة تركية النفس، وفي سنة 622 توفي ولده الأمير يوسف في قرية عين الكروم<sup>3</sup>، وعندما شارف الأمير على فتح الكامل جمع علماء الاسحاقية والذهبيية وناظرهم فغلبهم وأمر بقتلهم وجمع كتبهم فحرقها وعاد الى تنقيح رسالة في التاريخ الذي ذكره فيها

<sup>1</sup> مقامه بجوار عين الكروم في حارة اللون وبجانبه مقبرة التسعين شهيد.

<sup>2</sup> مدفون في قرية الزاوي قرب دير ماما.

<sup>3</sup> مقامه في عين الكروم في الحارة القبلية، ومقامه بجانب مجرى ماء وتعلوه عين التي تسمى الضيعة وتسمى عين الكروم. قيل أن اسمه يوسف أبو غارة بسبب قيامه بشن الغارات، لا بسبب تواجد أشجار الغار.

وأُسند إدارة البلاد الى ولده الأمير نجم الدين وإلى أبناء اخوته وخواصه، وقد لجأ بعض الأكراد الى بانياس وجبلة واللاذقية فكف عنهم وفي سنة 628 هجرية قرر العودة الى سنجار فأثى الى طرطوس بعد أن ذلل كل الصعاب ولم يبق لأعدائه شوكة في البلاد، ثم اتجه شرقاً فمر على جرجرة وذهب الى تل أعفر حيث قضى فصل الربيع بكامله، وهناك حثه بعض أتباعه للقضاء على الاسماعيليين في مصيف، ويقول مهنا بن سليم عن حيدر العائلي عن الشيخ جمال بثمان عن خليل بن عمر الخزرجي عن سراج الدين الحموي عن أبي عزيز الحلبي: ولقد ردّ الأمير على الحديث بقوله: نحن جماعة معنودة من أهل الايمان، نميل الى الزهد والتصوف، وما جئنا الى هنا الا لاعلاء كلمة الله وانتصار معالم دينه، فان بغى الاسماعيليين فنحن بحيث يعرفون.

ومر على العاصي في موكبهِ ومعه ابن اخيه الشيخ علي بن محمود، ومعه حفيدان بهرام وطرخان أبناء الأمير حسام الدين، وسار الى دمشق.

ومرض الأمير عام ونصف العام في كفرسوسة وعافاه الله سنة 630 هجرية، وفي هذه الفترة ألف أدعيته، وبعد شفائه رجع الى حمص وكان فيها نفر من العلويين ومنها سار الى تدمر، ثم سار نحو الفرات ومر بأرض الجزيرة واتجه شرقاً حتى وصل الى سنجار وسرّ برؤية ولده حسام الدين واخوانه الصالحين.

وفي سنة 638 هجرية مرض الأمير يوماً واحداً في قرية معملا التابعة لناحية تل غدير في لواء الموصل وكان عمره خمسة وخمسون سنة حيث توفي رحمه الله على روجه انطاكية وكان قد تزوج من امرأة اسمها أمانة أم ولده حسام الدين وتزوج أخرى لم أعرف اسمها، وتزوج ثالثة وهي فضا بنت عمه، فمنها أولادهم.

### رسالة الشيخ يونس حسن رمضان

ووضع الشيخ يونس حسن رمضان شجرة أنساب الأمير حسن وأرسل الرسالة الى الشيخ علي محمد كامل آل سعيد وقال له:

لعل هذه الكلمة ستقبل منك ومن العلامة الشيخ سليمان الأحمد بالقبول، فلعمري لقد قابلتها على كل النسخ التي عثرت عليها وتوقعت منها بما فيه الحق والصواب، وهذا الجهد كله لخدمة العلم والتاريخ، وكما قلت، فلعل الله يفسح في الاجل فأعود مرة ثانية بشيء جديد، ولعل الزمان يتطور، ويبعث الله من أبنائنا

النجب من يدرس هذا الأمر على هدى ما رسمناه من معالم الطريق والله ولي التوفيق في 1 ذي الحجة سنة 1332 هجرية.

### رد الشيخ علي محمد كامل

سماحة مولانا الامام العلامة الجليل يونس حسن رمضان الأفخم، الصلَام عليكم ورحمة الله وبركاته، شرفني كتابك الكريم فزادني سروراً، فطالعتُه حيث طالعتني أمانة التاريخ وخدمة العلم، ودقة التعبير، وسلامة الألفاظ والنقطة في كل ما جئت به وما اعتمدته.

ليس عجباً ذلك يا مولاي كي أدهش له، لكنني أحب أن أسجل هنا السيِّ كم ستفيد بكلمتك العجلى كما سميتها، وسوف أطلع سيادة العلامة الشيخ سليمان الأحمد على هذا الأثر القيم والسفر الجليل وسلام الله على مولاي الامام ورحمته وبركاته 3 محرم سنة 1333 هجرية الشيخ علي محمد كامل

### نص رسالة العلامة الشيخ سليمان الأحمد

سيدي العلامة الكبير الشيخ يونس حسن رمضان المحترم، سلام لك وسلام عليك، وبعد قد تشقت عيرك القدسي وأطيابك الروحية فحيك الله بقدر شوقي الى لقيك، وزادك الله بسطة في هذا البحث الذي تفضلت به علينا، والذي جسر لثامه عن الصدق الواضح والتاريخ البت، فجزاك الله عن شعبك خيراً، وشكراً للأخ الشيخ علي محمد كامل حيث قدم لي ثمرتك هذه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الفقير لدعائك سليمان الأحمد

### مقارنة تاريخية

أطلق المحدثون القدامى على فتوح الأمير لقب "محرابة أعدائه" وهم على أي حال لم يحدوا من هم أعداءه، فاصطلح جامع السيرة الشيخ محمد حسن رمضان على كلمة الأتراك والأكراد والاسماعيلية.

وللحقيقة هذه محاولة لإيجاد مخرج تاريخي بناء على وصف المطران الدبس، لأن الأتراك لم يكن لهم أبداً أي نفوذ في المنطقة الساحلية ولم يكن لهم أيضاً أي تواجد، وكان تواجدهم في المناطق الأرمنية في سبيل حديثاً، وهم كما يعلم المؤرخون - بدأوا بالانتشار في تركيا بعد معركة ملاذكرد، والوجود التركي في أنطاكية والأردو وكسب الآن حديث مصدره بداية عهد الاحتلال العثماني وهذا أمرٌ معروف، كما أن الأمير حسن في غزوة الاستيطان لم يقترب من جماعة الأتراك

القراطلة الذين كانوا يستوطنون في القلعة المسماة قرطيلوس والتي سميت الآن قلعة بني قحطان، بل يوجد اشارات الى الاحترام الكبير الذي يكنه أحد القراطة الأتراك الذين قاموا بثورة النصيرية الأتراك سنة 717 في جبلة والتي سميت بثورة نصيرية جبلة، وهذا القرطلي هو الذي ادعى أن روح السلطان ابراهيم الأدهم قد حلت فيه، وكان نائباً عن قائد ثورة 717 هـ «صالح بن جابر» المجهول تاريخياً حتى الساعة.

يتبين لنا أن للأمير حسن أعداء وهم ليسوا أتراكاً، وهم أيضاً ليسوا أكراداً لأن الدولة في أيامه كانت دولة كردية، وتدلنا كلمة «كان لديه ألف فارس على استعداد كامل» على أنه ليس زعيماً عشائرياً فحسب، بل إنه قائد عسكري برتبة «أمير ألف» وهي رتبة من الرتب العسكرية في الجيش الأتراكلي، وهي تخوله أموراً كبيرة منها الاستشارات العسكرية وتصل الى حد امكانية توليته المناصب -كما يقول القلقشندي في صبح الأعشى-.

كما أن منحه للأمير عماد الدين زنكي والذي قاد قبله القوات التي سميت قوات الجزيرة «العساكر الشرقية» والتي وردت في سيرة صلاح الدين الأيوبي أنها هي التي قامت بالفتوح ضد الفرنجة «الصلبيين» وقيادة الأمير حسن للعساكر التي سميت بقوات الجزيرة أو «العساكر الشرقية» التي قامت بالفتوح ضد من تمت تسميتهم في كتب التاريخ خطأ بـ الفرنجة وهم «الروم»، وبعد تفتت إمارة خمارنكين المسيطرة على الساحل السوري آنذاك، الى أن أصبح كل واحد من أبناءه أو من أبناء منكر من ابنه يسيطر على بضع قرى ومزارع، والوصف الذي وصف الأمير حسن أعداءه بأنهم «فئة كبيرة» تدلنا على أنهم ليسوا أكراداً، وهم على أي حال ليسوا أكراد أيضاً لأن سياحة الأمير حسن وعلاقاته مع الأمراء الأيوبيين تؤكد صداقة قوية بينه وبين الأكراد العلويين الأمراء الكبار في الدولة الأيوبية.

وأما القول أن التحالف اسماعيلي كردي، فهذا خطأ كبير، ومن يدرس التاريخ يعلم أن النيابات المستقلة «قلاع الدعوة» لم تدعن للولاء أبداً حتى عهد الملك الناصر الذي استطاع ترويضهم وأعطاهم الامتيازات لأسباب تحالفية ساعدته بارسال الفدائية للتخلص من خصومه ومنهم الأمير سنقر الأشقر التركي القرطلي العلوي، الذي أرسل الفدائية عليه ثمانين فدواياً لقتله.

والأعداء أيضاً لم يكونوا اسماعيليين أبداً لأننا نعلم من سيرة الأمير حسن أنه وبعد الفتوح وبخط الشيخ جمال بثمان 950 هـ عن خليل بن عمر الخزرجي عن سراج الدين الحموي عن أبي عزيز الحلبي عندما طلب من الأمير حسن القضاء

على الاسماعيلية قال « نحن جماعة معدودين من أهل الايمان نميل الى الزهد والتصوف، وما جئنا الى هنا الا لاعلاء كلمة الله وانتصار معالم دينه، فإن بغى الاسماعيليين فنحن بحيث يعرفون» إن هذا الكلام يثبت بالدليل الواضح أن الاسماعيليين كانوا على الحيداء، وأنهم لم يتدخلوا في الفتوح.

وهذه الجيوش الكبيرة التي قاومها الأمير حسن ربحاً من الزمن هي جيوش الروم الذين أعادوا السيطرة على الساحل ابتداءً من طرابلس، وأمّا المدة الزمنية التي استغرقت المحاربة فهي طويلة، ولا بد أن المعارك حينها كانت بين كراً وفراً، لأن أحداً لم يساعد الأمير حسن في حروبه ضد الرومان بعد النفير الذي أعلنه شيركوه بن محمد بن شيركوه إلا الظاهر غازي صاحب حلب كما هو في سيرة الأمير حسن.

وبما أن الحاكمين الاثنيين الأيوبيين الذين قيل أنهما فقط من التزموا بالنفير ضد الفرنجية هم شيركوه بن محمد بن شيركوه الذي كان حاتم الطوباني الجديلي وزيره في حمص، والثاني هو الملك الظاهر صاحب حلب الذي أثبتنا أيضاً أنه كان شيعياً (نصيرياً) وهما وحدهما من توليا الحرب ضد الفرنجة، فلا بد أن تكون العساكر الشرقية بقيادة الأمير حسن هي أيضاً من النصريين دفاعاً عن (مناطق النصيرية والحولية)، كما أن كتاب تاريخ ابن الفرات وهو أهم كتاب أرخ لتلك الحقبة يصرح بالقول أنه في تلك السنة أرسل الملك الظاهر صاحب حلب عسكراً لمناصرة الحلوليين أصحاب الخوابي في دفاعهم<sup>1</sup>، ولم نعلم أحداً في ذلك العام ذهب لاحتلال القليعة التي تقع بمحاذاة الخوابي سوى الأمير حسن لذا فمن الواضح أنه كان يحارب الصليبيين الى جانب الحلوليين.

كما أن انتهاء المعارك في الوقت الذي يقول فيه ابن الفرات «وفي هذه السنة صالح الفرنج الباطنية أهل الخوابي ورحلوا عنها بعد أن كانوا حاربوهم حرباً شديدة وكان المتوسط في الصلح بينهم الملك الظاهر صاحب حلب<sup>2</sup>...» وفيها تقف معارك الأمير حسن ليعود الى حلب وليتزوج ابنة الملك الصالح والملك الصالح هو ابن الملك الظاهر غازي صاحب حلب ونعلم بهذا أن الأمير حسن حرر القليعة والعريضة وبعين ومناطق عكر باسم العساكر الشرقية بناء لأوامر الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي، ولا حاجة لأيراد الكثير من الشواهد والأدلة بما لا

<sup>1</sup> تاريخ ابن الفرات المجلد الخامس الجزء الأول ص 166.

<sup>2</sup> تاريخ ابن الفرات المجلد الخامس جزء الاول ص 168، وكتاب مفرج الكروب ج 3 ص 232.

يدع مجالاً للشك، وليس ثمة من داع للاستقضة من هذا الحديث لأن من له أدنى معرفة بالتاريخ يجد أن تشويه سيرة الأمير حسن قد تمت بمؤامرة قيسية واضحة نظراً لكونه زعيماً يمانياً بسط سلطته هو وأبناءه على الساحل الشامي مدة ما يقرب من ستمائة سنة.

### وصف المدة الزمنية التي قامت بها المعارك

درج المؤرخون على كتابة الحوادث في سنة واحدة حتى ولو طال أمدّها أكثر من ذلك، لضمان ترتيب كتب التاريخ، واصطلحوا على كتابة الحادثة في السنة التي كثر بها خطرهما.

ونعلم أن أمر حروب الساحل بالنسبة للمؤرخين المصريين والدمشقيين هو أمرٌ ثقوي، أمام أي حدث تاريخي آخر قد يستلزم حديثاً أطول من ذلك.

وقد وصف أحد المشايخ المدعو حسن الكفرون النفير العام الذي أصدره علويو الساحل بأنه كان موجعا، ومن أهم سكان المنطقة الذين أطلقوا هذا النفير، هو الشيخ حامد الكيمة أواخر القرن الخامس الذي يقول أنه حارب الروم لمدة سبع سنين متوالية. وابن الكثير لا يذكر إلا السنة التي كثر بها الفرنج فيقول «وفي هذه السنة كثر الفرنج الذين بطرابلس وحصن الأكراد، وأكثروا الإغارة على بلد حمص وولاياتها» ولكن ابن العديم صاحب بغية الطلب يذكر الحوادث على أنها تمت ابتداءً من سنة 610 وهو الأقرب إلى الحقيقة وإلى المدونات عند العلويين، وبما أن سيرة الأمير حسن لم تتعرض لخسارته العسكرية - كما هي عادة المؤرخين - بل أهملتها، لذا فإن بداياتها لم تعرف ولكنها كما هو مروي عن الشيخ أحمد القاضي «ولقد اشتد الكرب على العلويين الساكنين في باتياس وجبال اللاذقية فلرسلوا إلى اخوانهم في سنجار سنة 590 هجرية يعلمونهم بالأمر» ولكن وفاة الأمير يوسف والد الأمير حسن سنة 602 قد قلل إمكانيات الدعم التي أمكن تقديمها للساحل، لا سيما بأن الأمير حسن تسلم قيادة أشمل من أبيه بعد تقديم قبائل الحدايين الطاعة له، وإعلان الكثير من سكان الموصل التمرد عليه، مما زاد من وطأ الضغط على الساحل، وحتى عندما قام بالنفير العام سنة 610 وهو في الطريق تصله الأنباء عن استمرار الحركات المضادة له في الجزيرة.

كما أن الوصف الذي وصفه المخطوط التركي يدلنا على هول المعارك فيقول وإن معارك العريضة الجنوبية الغربية في سهول عكار تركت الخيل سنانها من

هول المعارك ضد الصليبيين... كما أن سيرة الأمير حسن تبين أن فتوح بعدين كانت بعد «صراع مرير»، وكذلك يصف ابن الأثير معارك القليعات.

ومن الواضح أن الأمير حسن قد بدأ معاركه سنة 610 في منطقة طرطوس أي ما يسمى بفرجة حمص وبتجاه سهل عكار والقليعات وحتى الحميدية، وكانت تلك المنطقة فرجة مليئة بالقلاع، ومن المشهور في التاريخ الشغوي أن اغتيال الشيخ أحمد قر نحص سنة 611 كان أول رد يرد به الروم المسيطرين آنذاك على جيلة على الأمير حسن باعتباره قائداً لليمانية في حروبها ضد الروم، وهذا ما حدا بالأمير حسن فيما بعد إلى الثأر من بلجلاء المسيحيين من جميع بلاد مقاطعة جيلة إلى الأبد وتهجيرهم إلى اللاذقية، ومنذ ذلك الوقت وحتى الساعة لا يسكن قضاء جيلة المشهور بكثرة الأديرة مسيحي واحد لا سيما بعد أن وجد الأمير حسن أن المنطقة الجنوبية المشككة من طرطوس تمتلي بالقيسية (الخطاطيين) الذين من الصعب عليه كأمير يماثي أن يقاوم معهم دون حروب اختار الابتعاد عنها والاستيطان في المنطقة الشمالية، ويقول المؤرخ غالب الطويل أن الخطاطيين في تلك المناطق قد أخذوا له السكان والعشائر اليمانية التي كانت تأتمر بأمره وتوزعوا إلى قلورة وبراعنة وعبدية.

### وصف أرض المعركة

يصف المخطوط التركي الذي وضعه العاملي سنة 950 هـ بأن أرض معارك الأمير حسن كانت العريضة، حيث يقول العاملي في كتب تحقيقات في أنساب أسر نصيريات:

«وقد علمت من جوارهم أن لهم رجال عظام قادوا جيوش كبيرة يسمونه السنجاري، وقواد جيشه الاتي عشر الذين أتوا لمواجهة الصليبيين ودفع الضيم والعذاب عن المسلمين وأن معارك العريضة الجنوبية الغربية في سهل عكار تركت الخيل سناكبها من هول المعارك ضد الصليبيين ومن جاء من طريق طرابلس من أصقاع الجنوب»



وتمت من جوارحهم انه لهم رجل نظام ما يواحيه  
 كسرة ميرته السباني - ودار جيشه الرشيد الدين  
 تدرأه الصايين وفتح الهم والبنانين المسلمين  
 واذ منة في العريفة الجندية الزرية في سركوك كمار  
 تدرأه الجند في سركوك كمار في سركوك كمار  
 حبيب جبار بن جربوع طرايس بن امة بن الحبيب

وقوله من جوارحهم لعل المقصود به الاسماعيليين أو أن المقصود به العلويين  
 أنفسهم علماً أن العاملي قد كتب مذكراته في سنة 1011 م.

كما أن ابن الأثير يصف أرض المعارك بأنها القليعات وبحيرة حمص التي  
 يسميها بحيرة قدس، ويقول مستطرداً «وأكثرها الإغارة على بلد حمص وولاياتها،  
 ونازلوا مدينة حمص، وكان جمعهم كثيراً»، كما أن سيرة الأمير حسن تذكر أن  
 غزوة الفتوح ابتدأت من قلعة المضيق وباتجاه قلعة بعين وحتى قلعة العليقة.

وبهذا تتفق المراجع الثلاثة على وصف أرض المعركة.

المجريات المتشابهة بين وصف العساكر الشرقية التي حررت الساحل وبين  
 سيرة الأمير حسن

يقول ابن الأثير: «ودخل الشتاء، وطلبت العساكر الشرقية العود إلى بلادهم  
 قبل البرد الشديد،»

وجاء في سيرة الأمير حسن وفي كانون الأول من ذلك العام سقط ثلج على  
 جبل الشعرة و أخذ الأكراد (أعداء الأمير) يفرون باتجاه الغرب نحو الساحل  
 والاسماعيليين (أعداء الأمير) ينهزمون باتجاه الشرق نحو مصياف وسلمية، وفر  
 الأكراد (أعداء الأمير) شمالاً واجتاز بعضهم نحو قبرص لأن حصار الجوع والبرد  
 والقتل قد أطبق عليهم.

إن التفسير الذي اعتبر أنذاك منطقياً لما سمي بأعداء الأمير بهجرتهم وتشتتهم  
 واجتياز بعضهم نحو قبرص مما هو مثبت في المخطوطات النصيرية يثبت أن

أعداءه لم يكونوا إكراداً ولا أتراكاً من خلال هجرتهم الى قبرص التي كانت حينها مركزاً مسيحياً لشن الهجمات على الساحل في بلاد الشام.

ويقول ابن الأثير «فزل طائفة من العسكر بحمص عند صاحبها»، وعاد إلى دمشق فشتى بها، وعادت عساكر ديار الجزيرة إلى أماكنها.

وقد جاء في السيرة بعد عودة الأمير حسن من دمشق: «وبعد شفائه رجع إلى حمص وكان فيها نفر من العلويين ومنها سار إلى تدمر، ثم سار نحو القرات»

وهذا يثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن الأمير حسن هو المقصود بالقصة لمروره بحمص و سلوكه مع عساكره الشرقية بالطريق نحو الموصل وتل اعفر وماردين قبل هجرة استيطان القبائل اليمانية سنة 620.

ولكن المؤرخ يُردف ويقول: «وكان سبب خروجه من مصر بالعساكر أن أهل قبرص من الفرنج أخذوا عدة قطع من أسطول مصر، وأسروا من فيها، فأرسل العادل إلى صاحب عكا في رد ما أخذ، ويقول: نحن صلح، فلم غرتم بأصحابنا؟ فاعتذر بأن أهل قبرص ليس لي عليهم حكم، و أن مرجعهم إلى الفرنج الذين بالقسطنطينية، ثم إن أهل قبرص ساروا إلى القسطنطينية بسبب غلاء كان عندهم وتعدرت عليهم الأقوات، وعاد حكم قبرص إلى صاحب عكا، وأعاد العادل مراسلته فلم يتفصل حال، فخرج بالعساكر، وفعل بعكا ما ذكرنا، فأجابه حينئذ صاحبها إلى ما طلب وأطلق الأسرى»

وهذا يدلنا على أن خروج العساكر المصرية كان غيراً على أخذ عدة قطع من الأسطول المصري، وليس بناءً على الاستجابة لاستغاثة شيركوه بن محمد بن شيركوه أو صالح الكيمة أو علويو الساحل أو غيرهم.

#### اللقاء الاسماعيلي النصيري حينها

جرى بعد معارك الأمير حسن لقاءات عديدة بين أئمة العلويين وزعماء الاسماعيلية، قيل أن المقصود حينها التوحيد، ولا ننكر هذه الغاية، لأن تشابهاً كبيراً بين العلويين والاسماعيليين كان قائماً، وقد أدى التقارب في أثناء الحرب التي من الواضح أن الطرفين قد تحالفوا فيها على المسيحيين الروم آنذاك.

كما أنه من الواضح أن طائفة كبيرة من العلويين كانت آنذاك تعتقد بمذهب الثامنة، وتمزج بين العقائد العلوية والاسماعيلية بحسب ما جاء في سيرة أئمة العلويين حينها، لذا فإن كثيراً من أعلام تلك الحقبة لا يمكننا بحال من الأحوال أن

نجزم أنهم كانوا علويين أو اسماعيليين، وهذا واضح من خلال الخلاف على بعض المقامات النصيرية بين العلويين والاسماعيليين، ومن الواضح أن غلبة العلويين بسبب كثرتهم قد مكنتهم من نسبة كثير من أعلام تلك الحقبة إلى النصيرية، ثم قام العديد من العلويين العرب الطائيين، والأكراد والجراكسة الهاربين من بطش الدولة العثمانية بانتحال أنساب مزورة تربطهم بأصحاب تلك المقامات بغية التشبث بها، فضاعت معالم هامة من التاريخ.

### استشهاد (العماد الغساني) (أحمد بن جابر بن جبلة بن) (العرض) سنة 611

كان الأمير حسن قد راسل العماد الغساني ليسأله عن سفر عسير سيجريه، وكانت تلك السفرة هي سفرة الجهاد وليست سفرة الهجرة لأن سفرة الجهاد كانت سنة 610 وسفرة الهجرة كانت سنة 620 فأوصاه العماد الغساني بوصية مؤرشفة تدل على أنه أيضاً قد حثه على الجهاد، ولكن الأمير حسن قد تألم كثيراً عندما استشهد العماد الغساني سنة 611، ويبدو أن الصليبيين قد علموا بدور العماد الغساني في الاستجداد بالأمير حسن وحثه على حرب الفُوح فتسلقت جريدة من فرسانهم جبل قرقيص المطل على البحر بقرب حريصون الذي يبدو أن الشيخ كان يستخدمه كمرصد حربي، ومن المأثور أن انحدار الجبل قد جعل من القرسان الصليبيين يتسلقون الجبل بطريقة القرفصاء، وهي الطريقة الوحيدة لتسلق هذا الجبل الشديد الانحدار، وتوصلوا إليه وتم اغتياله، هذا الاستشهاد الذي أثر كثيراً لدى الأمير حسن، فأصدر الأمير حسن أمراً باخلاء جبلة من المسيحيين، ومن المعلوم أن جبلة هي المدينة الوحيدة في الساحل السوري التي لا يوجد فيها مسيحي واحد حتى الآن، مع العلم أن ريف جبلة يحوي أكثر من عشرين ديراً، كما أن حدود أرمينية كانت في باغياس كما يقول وليم الصوري كما أن الأرمن كانوا يسكنون في كفرديبل<sup>1</sup> وثمة الكثير من الإشارات التي تدل على أن الأمير حسن هو الذي قد هجر المسيحيين من جبلة بعد غزوة الاستيطان.

### تعليق حول وصية العماد الغساني

يبدأ العماد الغساني وصيته بما أوصى به أبي الطيب سابور (في بعض المراجع أبي الطاهر) علماً أن كتاب الطائفتان المذكور كان سبب النقاش والخلاف حينها مع سنان قرخل ولم نعلم حتى الآن سبب رواج ذلك الكتاب في تلك الأونة مع

<sup>1</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج: 4 ص: 28. راجع أيضاً زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ص 113

الإشارة إلى اختلافه عما لدى العلويين من فقه ومشايمته للإسماعيلية، ثم يوصي فيقول «وذكرت أنك على إزماح سفر، كتب الله عليك فيه السلامة، وأحسن منقلبك إلى دار الإقامة، ورأيتك مقتنعا لما سهل ذكره، ويقرب تقاقله، ووجدت حالك معرباً، وأن خير البر عاجله.. فأجبتك إلى ملتصك بوصية وجيزة وإن كان قدرها خطيراً، وذكر شرحها كثيراً. فأقول أيها الأخ: ينبغي أن تعلم أن الله تعالى غاية كل معلوم، وأن معرفته أجل العلوم، فعليك بمعرفته، فإنها زينة في الخلوات والمحافل، وأصل لعمل كل عامل. وهي الكنز الذي لا يفنى فريده، والعز الذي لا يبلى جديده...» قد تكون الوصية خاصة بالأمير حسن أو أنها خاصة بأحد قادة جيوشه إلا أن الاستفادة منها هو تشجيع الهجرة باتجاه الساحل.

## تقييم عام لثابت المعارك مع الصليبيين وتدمير جبلة سنة 614

يعد هذا العصر هو ابتداء لعصر المتقدمين، وهو عصر من الثورات الشعبية التي قادها قواد شعبيون هم المتقدمون أصحاب القلاع، لا سيما وأن الأكراد الحاكمون في سوريا لم يقبلوا بالمعز أيك الذي سيطر على مصر، وبما أن الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب أكبر مملكة يمتلكها أحد من أبناء صلاح الدين الأيوبي هو المتحكم على الشعور العام لأبناء المنطقة، فإنه بلا شك قد قاد حركة الدفاع عن الساحل، علماً أن البعض يخلط بينه وبين الظاهر بيبرس، نظراً لأن كلا منهما يحمل اسم الظاهر، والدليل على ذلك ما ورد في السيرة الظاهرية من الحروب التي قام بها الملك الظاهر سنة 613 والتي أدت إلى وفاته علماً أن الظاهر بيبرس لم يكن قد ولد بعد.

وأما ما يهمنا بالموضوع وهو صراع الأمير حسن فإنه يبدو بطله وإن كان قد ساهم في تحرير العليقة وتسليمها إلى أمراء آل فضل النصيريون ومنهم محمود العليقة الذي ثمة خلاف بين العلويين والإسماعيليين على نميته إليهم، فإن الجود لم تكلل بتحرير مدينة ساحلية واحدة لأن التاريخ كان سيخلف الأمير حسن لو استطاع تحرير طرابلس مثلاً، ولكن حتى الظاهر بيبرس الذي جاء بعد الأمير حسن لم يستطع أن يحررها أيضاً بالرغم من محاولاته الحثيثة لذلك.

ويورد العلويون أنه وبعد المعارك الضارية التي حدثت فإن العلويون قاموا بما سمي خراب جبلة سنة 614 هـ وهو عمل قاموا به نظراً لقدرة الأفرنج على

سيطرتهم عليها فدمرها المسلمون ليتركوها للفرنج كوماً من الحجار، ولكن استطاع ماتييو الرهيب السيطرة عليها الملقب عند العرب بـ افرير ماهي سوفاج<sup>1</sup>.

### (المحاوره مع ابن مكي)

يبدو أنّ الأمير حسن قد وضع حداً للدين العلوي ليمنع من اختلاطه ببقاى المذاهب فأجرى نقاشاً مع الحلولية الذين تحولوا فيما بعد الى الاسماعيلية بعد ظهور الأمير علي بن منصور الصوري الدرزي الأصل السوري المولد، كما أجرى الأمير حسن حوارات مع الشيعة منها المحاوره مع ابن مكي، ولم نعرف من هو ابو جمال الدين بن مكي، ولكن نعرف من آل مكي

سالم بن مكي بن محمد بن ثوابه بن عمرو: وهو من آل عمرون امراء الساحل ويلقب بـ أبو المرجا الكلاعي الحمصي، ذكره صاحب بغية الطلب في تاريخ حلب وقال عنه: شاعر جيد، عارف بالنحو، كان يتجر في الكتب، وقدم حلب، ونقل صاحب بغية الطلب عن الحافظ النجار في تاريخه لبغداد المفقود وقال: «سالم بن مكي بن محمد بن ثوابه بن عمرو الكلاعي، أبو المرجا، من أهل حمص، أديب فاضل يقول الشعر الجيد، ويعرف طرفاً من العربية، وكان يقدم علينا بغداد كثيراً، يقيم بها ويشترى الكتب ويسافر بها إلى الشام للتجارة، علفت عنه شيئاً من شعره، وكان متديناً حسن الطريقة طيب الأخلاق كيساً».

وقال: أنشدني سالم بن مكي الحمصي لنفسه ببغداد:

كم لي أكرم حاسديك وأنكر...	والدمع يفضح ما أجن وأستر
وكذا المحب ينزع ما في قلبه	فرط الغرام إلى الوشاة ويظهر
لا تحسبي دمعي كما زعم الوري	ماء يرققه البكا المتعجر

ونلاحظ المصطلحات التي يستخدمها الشاعر مما تدلنا كلمة الماء الرقراق المتعجر الى علاقة وثيقة بينه وبين الدعوات الدرزية السائدة آنذاك.

وقال ابن العديم: سألت سالم بن مكي عن مولده، فقال: في مستهل شوال سنة 552 بحمص، وتوفي ببغداد في رجب أو شعبان من سنة 612<sup>2</sup>، مما يدل أيضاً أنه كان معاصراً للأمير حسن.

<sup>1</sup>ازبدة الفكرة ص 115.

<sup>2</sup>بغية الطلب ج 4 ص 219

### شخصيات أخرى (شتبه في علاقتها بالأمير

يقول الشيخ حسين سعود أن عبد السلام البغدادي هو من ذكره الأمير حسن بشعره، ويقول ابن الفوطي عن آل عبد السلام البغدادي: من أهل الرواية والدراسة إلا أنه كان بزمان سابق على الأمير حسن<sup>1</sup>

### مدح (الأمير حسن) للملك الصالح

من المخجل أننا حتى الآن لم نستطع تحديد الملك الصالح الذي لم يمدح الأمير حسن أحداً سواه، ولكن ثمة بضعة اشارات يمكننا الاشارة فيها الى:

الملك الصالح بن الملك الظاهر غازي، الشيعي الغالي الذي تزوج الأمير حسن ابنته.

الملك الصالح المجاهد اسحاق بن بدر الدين لؤلؤ الشيعي والذي كانت والده جميلاً لعله اكتسب الجمال من والده، قيل أنه أرمني الأصل ونسب نفسه الى ملوك الديلمة وهو ما ينطبق على ممذوح الأمير حسن، علماً أن عظمة الملك الصالح اسحاق صاحب بلاد الموصل والجزيرة وصلت الى الحد الذي دفع بملك مصر الى مصاهرته تلك المصاهرة التي أدت الى مقتله على يد شجرة الدر.

الملك الصالح بن بدران العقيلي والذي كان الأمير حسن ايضاً متزوج ابنته.

الا أن النص الذي ينقل عنه الشيخ سليمان الأحمد ويصفه فيه بأنه ملك أرزن ينطبق على المجاهد اسحاق بن لؤلؤ، وعلى الملك الصالح الأيوبي صاحب حصن كيفا.

الا أن حرفوش يذكره بأنه عماد الدين زنكي، ويصفه بأنه حاكم أرزنة، علماً أن أرزنة لم تكن قد فتحت بعد، بل كانت إحدى أعظم عواصم الروم بعد القسطنطينية وقد فتحها المسلمون بعد سنة 800، مما يدل على أن كلمة أرزنة هو تصحيف لكلمة أرزن، إلا أننا لا يمكننا أن نعالج مشكلة الاشارة الى عماد الدين زنكي في المخطوطة التي يعالجها حرفوش الا بالاشارة الى أن عماد الدين زنكي بن مودود كان قائداً لما يسمى آنذاك بـ «العساكر الشرقية» أثناء فتوحات صلاح الدين الأيوبي ضد الروم، مع الملاحظة أن الأمير حسن المكزون كان قائداً لتلك العساكر الشرقية بعد انضمام قبائل الحدادين اليمانية اليه وسيطرته على أكراد ماردين (قبل ارتدادهم بالدعوة الحلوية سنة 900 هـ بضغط الملك قلاوون صاحب مصر على

قبائل ذولقادر التركية وضغوط العثمانيين على قبائل ذي القدرية التركية العلوية أيضاً).

ونحن نورد نصّ مدح الأمير حسن للملك الصالح كما هو:

وعلی م تہجرتی جعلت لك القدا	حتى م أقرب من حماك وأبعدا
بحباله فوقعت في شرك الردی	يا أيها القمر الذي علقبت يدي
يوماً بسطت لقبض واهيها يدا	لو لم أعن بزور وعدك لم أكن
أو اليه أن يبيت مسهدا	عجباً وسالفك الرقيم لناظر
بقلاك في نار الغرام مخلدا	ولمؤمن بكتابه غادرته
قلّب وفرقك فيه نهج للهدی	ولليل شعرك أن يضل بظله

الإشارة الى جماله وهي تدل على ابن بدر الدين لؤلؤ طالما أنه كان جميلاً

ويلقب بعود البان

زاد الولوع به يزيد تـوردا	ولورد خدك لا يحول وكلما
ناظريك على الغواية مسعدا	ولمرسل الأصداغ يمسي ساحر
يحمي صدور الراشقين مبردا	ولخمر ريقك أن يروح بصرفه
صادي ولا يروي لصا مـوردا	ولبرق ثغرك دايـم الايامض للـ
الصالح السلطان يردي من عدا	ولعدل قدك أن يجور ومشرقي
من كفه ووكوفها بدم العدى	ولري أصناف البرية والثرى
أرائه نسخ يصح ولا فيه بدا	ولنسخه سنن الغواية وليس في
خيار المكارم والمعالي مسندا	ولمن رآه وعن سواه غدا لأـ
أنى يروح لغيره مسترفدا	ولسامع بصحيح مسند جوده
وحيد منه ولا يروح موحدا	ولمشارك ظهرت لديه ازائه التـ
أنى يكون من الأعادي مكـمدا	ولمن غدا مستمسكاً بولاته
وعليه تاج العز واللف الردا	وهو المحكم في الزمان وأهله
إبرامه فيعود عنه مسددا	واله يرجع كل أمر معضل

الإشارة الى أنه ينتسب للبويهيين وهي أيضاً تدل على بدر الدين الذي انتسب نسبتي الأولى أرمنية والثانية الى آل بويه

وبه لهم عاد الزمان كما بدا  
جور الخطوب ولا عداه من اهتدى  
غمر العباد قريبتهم والأبعدا  
وبتلك ساس أضلهم والأرشد  
برؤوف جوده بحر الندى  
الأوعاد بهم لديه مغمدا  
بحقيقة فغدا ولياً مرشدا  
وقف المديح غدا عليه مؤيدا  
ولعزمه في القصد راح مجردا  
وبعقله من نطقها سمع الندى  
بهما لتابوت الشهادة مشهدا  
فيها الى اهدى الطريق يهتدى

ملك لآل بويه كان المصطفى  
ما ضل من أوى اليه ولا اشتكى  
انشأ البلاد بفضله وبعده  
صفة لخالفه بدت فيه لنا  
قس الفصاحة قيس أرباب الحجى  
ما سل أهل البغي سيفاً في السورى  
راض السورى بطريقهم وهماهم  
ولكونه للكل أمسى جامعاً  
أوى الى نار الهدى في طورها  
فيذا له من سر بارقها الخفا  
ملك العصا والدرع علماً فأنثى  
طف ان طلبت هدى بكعبة مجده

الإشارة الى أنه لم يمدح أحداً سواه:

فخر الملوك له السجود اذا بدا  
لعباده بصلاحهم مستعبدا  
له أمسى في الجحيم مخلدا  
لي بالمديح بغير مجدك مقصدا  
حتى غدت الى علاك لك اغتدى  
عن سواك بنشره يطوي المدى  
لك من ذؤيك على علوك مسعدا  
لا زال مجدك في العلو ممجدا  
والى سبيل الرشد أهدى من هدى  
كل المكاره في البرية مفتدى

يا أيها السلطان والملك الذي  
لولا اصطفاء الله فعلك لم ترح  
فرضاه أنت وكل من كره الرضا  
فلذا منحتك بالمديح ولم يكن  
فاستبر شعري لم تجد مدحا به  
وخذ بمدح ما سمعت بمثله  
فإنه يرعى من رعاك ومن غدا  
ادعو لمجدك من عمى حساده  
اذ كنت في الانعام اكرم مرتجى  
فاسلم على مر الزمان فأنت من



## علماء القرن السادس

### نجم الدين (عمر بن عمران) الباجسراي

جاء في تاريخ الذهبي: الرئيس نجم الدين الباجسراي، ناظر سواد العراق للمغل. قتلوه في جمادى الآخرة؛ وكان نصيريا ظاهر الفسق<sup>1</sup>.

وفي الوافي كان نصيريا ظاهر الفسق قتلوه في جمادى الآخرة سنة 662<sup>2</sup>.

### علي بن محمد بن محمد بن علي بن (السكون) أبو الحسن (الحسين) الحلبي

جاء في الأنوار الساطعة في المائة السابعة أنه من حلة بني مزيد بأرض بابل، وكان عازفا بالنحو واللغة حسن الفهم جيد النقل حريصا على تصحيح الكتب، لم يضع قط في طرسه إلا ما وعاه قلبه

وكان يجيد قول الشعر يقول ياقوت الحموي: وحكى لي عنه الفصيح بن علي الشاعر أنه كان نصيريا قال لي ومات حدود 600<sup>3</sup>.

وقال السيوطي في البغية مات حدود 606 وقد تفقه على مذهب الشيعة وبرع فيه ودرسه وكان متينا ذا مروءة وله تصانيف

من آثاره الباقية نسخة الأمالي للصديق كتبها بخطه وفرغ منها في يوم الخميس

14 ذي الحجة 563 موجودة في مكتبة الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان

وجاء في الوافي بالوفيات للصفي ابن السكون الكاتب الحلبي محمد بن ثابت

أورد له صاحب أنموذج الأعيان قصيدة ذكر بعضها

وقال في الأمل علي بن محمد بن علي بن محمد بن السكون فاضل صالح شاعر

أديب، وفي ترجمة علي بن أحمد السديد ص 100 أنه استنسخ الصحيفة السجادية عن نسخة كانت بخط ابن سكون هذا

---

<sup>1</sup> تاريخ الإسلام للذهبي الجزء التاسع والأربعون الصفحة 95

<sup>2</sup> الوافي بالوفيات ج 7 ص 177.

<sup>3</sup> ياقوت في معجم الأدباء 420 5

و في ترجمة القاسم بن الحسن أن عميد الرؤساء كتب إجازة للقاسم على ظهر النسخة من الصحيفة بخط ابن سكون هذا

وفي ذيل تاريخ بغداد علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن زاهر بن علي بن محمد بن السكون، أبو الحسن بن أبي طالب الكاتب نقلاً عن خط يده، وقد ذكره السيوطي في بغية الوعاة وقال: «كان عارفاً باللغة والنحو، حسن الفهم، جيد النقل، حريصاً على تصحيح الكتب. لم يضع قط في طرسه إلا ما وعاه قلبه، وكان ينظم الشعر. قال ياقوت: وحكى لي عنه الفصيح بن علي الشاعر<sup>1</sup> أنه كان نصيرياً. وله تصانيف. توفي في حدود سنة ست وست مائة. وقال محبب الدين بن النجار: قرأ النحو على ابن الخشاب، واللغة على ابن العصار، وقرأ الفقه على مذهب الشيعة وبرع فيه، وكان يدرسه. وذكر الحسن بن معالي الحلبي النحوي أنه كان متديناً، كثير الصلاة بالليل، وفيه سخاء ومروءة. سافر إلى مدينة النبي، صلى الله عليه وسلم، وأقام بها، وصار كاتباً لأميرها، ثم قدم الشام ومدح السلطان صلاح الدين. ومن شعره:

<p>وتنسكما عن باعثٍ الهم فاصرفا وأحجى الورى من كان للنفس مُنصباً إذا رشف الظمآن ريقها استقى سقيّة برزدي توشطت الحفا<sup>2</sup></p>	<p>خذاً من لذّ العيش مارقاً أو صفاً ألم تعلم أن الهموم قاتل خيلتي إن العيش بيضاء طفلة من المشرقات الأنساب كأنها</p>
---	---

وفي ذيل تاريخ بغداد أنه قدم بغداد وأقام بها طالباً للعلم، قرأ النحو على أبي محمد بن الخشاب، واللغة على أبي الحسن بن الصغار، وكان يحفظ اللغة حفظاً جيداً، وقرأ الفقه على مذهب الشيعة حتى برع فيه وصار يدرسه، وكان كاتباً بليغاً شاعراً مجيداً.

يقول صاحب ذيل تاريخ بغداد: «وذكر لي الحسن بن معالي الحلبي النحوي أنه كان متديناً، كثير الصلاة بالليل، وفيه سخاء ومروءة، سافر إلى مدينة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأقام بها، وصار كاتباً لأميرها، ثم قدم الشام ومدح ملكها صلاح الدين يوسف بن أيوب، ذكره أبو عبد الله الكاتب في كتاب "الخريدة" وأورد له هذه الأبيات السابقة وأتمها بقوله:

<sup>1</sup> أيضاً في الواقعي بالوفيات ج: 22 ص: 84 معجم الأدباء ج: 4 ص: 326.  
<sup>2</sup> بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي 849هـ.  
911هـ المكتبة العصرية، صيدا.

سقطه نردى توسطت الجفا  
عليها وردتها الغزاة مطرفا  
وإن نظرت سلت من البيض مرهفا  
حصا بردا وأقروا مرقفا  
وجريت أحوال الرجال مكشفا  
كنت لآخذان الصاباة مالففا  
ونازعت أرباب البطالة قرقفا  
إذا شحها المافي كان بارق خفا  
ليالي كان الدهر بالوصل معفا  
مبتلة أودا أحورار منطففا  
وأصحب أو جمشته لان معطففا  
رضاب وسحبان الفصاحة متحففا  
ونبه وجدا يوقظ الصب إن غفا  
دلالا ويكسو البان قدا مهففا  
من الغيث يطل العشيات أو طفا  
عقائق أضحي برقها متكشففا  
رواعنه حين ازلام وردففا  
وحللها الزهر النضير وأحففا  
وخط عذارى بالمشيب ونصففا  
ونكر ما قد كان بالامس عرففا  
قواصده حسبي اعتمادى يوسففا

من المشرقات الانسات كأنها  
أتاه كأن البدر ألقى ضياءه  
إذا خطرت هزت من السمر عاملا  
وتقرر عن أحوى اللثا لحاله  
خليلي إني رضت دهرى وراضني  
وكم قد سرحت النفس في شهواتها  
وجررت ذيل اللهو في مسرح الصبا  
معقنة شهباء عطربة الشذا  
وقد طال ما أنصبت راحلة الهوى  
وبت أعاطي الراح بيضاء خرعيا  
أعن إذا عازلته رق لفظه  
كان السلاف البابلّي أعلره الـ  
إذا وسنت أجفانه استيقظ الهوى  
بميل به راح الجمال فينثني  
سقى الله أرض الجامعين وتربها  
إذا اصطبحت فيه الرعود تضاحكت  
وحنت به نيب القطار وأورمت  
وألقى على عمام الروابي بقاعة  
محل به انصنى الزمان شبيبتي  
فلما رأيت الأمر قد جد جده  
ووجهت أمالي إلى وجه يوسف

وفي ذيل تاريخ بغداد يقول « ذكر الشيخ بن علي بن الحلّي الأديب: أن علي بن محمد بن السكون توفي في حدود سنة ست وثمانئة وأنه كان نصيرياً، وذكر لي ابن الحلّي أنه مات وقد جاوز السبعين<sup>١</sup> »

#### (الفصيح)

جاء في ذيل بغداد: الفصيح بن علي بن عبد السلام بن عطاء بن إبراهيم بن محمد العجلي: من أهل سوار من أعمال الحلة، كان يذكر أنه من أولاد أبي دلف

العجلي أمير الكرج، كان أديباً فاضلاً يقول الشعر، سكن بغداد بالجانب الغربي وفي الوافي كان أديباً فاضلاً له شعر، ولد سنة 555، وتوفي سنة 619<sup>1</sup>.

أنشد أبو الحسن بن القطيعي قال أنشدني القصيح بن علي بن عبد السلام لنفسه

ببغداد:

هذي الديار وهذا الضال والسلم      وحيث كانت قباب الحى والخيم  
يا صاحبي قتلتني في منازلهم      نبكى الديار التى كنا بهم وهم  
نلوم صرف النوى فيما بنا صنعت      واللوم أولى به الوخاذة السلم<sup>2</sup>

### (الشيخ أحمد السعدي)

يقول حرفوش: كان من الأولياء الكرام، وله ربود على الملحدة، ذكره الشيخ حاتم الجديلي في كتابه التجريد وأتى عليه وكان ممن أنكر ما سمي بالحلول، وهو قول حاتم:

وما أنكر هذا القول أي قول الحلول الا أنا وصفي الدين وعد جماعة معلومين  
في تراجمهم، وقال: هؤلاء الذين ذكرتهم مشاركة من ناحية المشرق، وأما الذي  
يتبعهم فهو مثل: الفراء الشيزري، ومثل أحمد السعدي... وذكر غيرهم.

وأما قول حاتم: الذي يتبعهم فهو من تبعية المذهب أي أقوليلهم تدل على أنهم  
خلال الحلولية التبعية العهدية أي البعدية، والا فالجماعة أقدم عهداً من سنان وحاتم  
وهو لهم تبع مما يلوح للمطالع.

ولأحمد السعدي اشعار شتى يفوح منها عرف التركيب وغير مركب، فمنها  
شعر على حرف النون آخر مطلعته:  
أيها الصادقون من اخوتي      انتم عدتي لصرف الزمان

وهو سبعون بيتاً نص فيها عن المواضع التي رد فيها الأتزع البطين الشمس  
في ثلاثة وعشرين موضعاً في البقيع، وخيبر، والكهف، والخندق، والبقعة، وحملة  
الراية، وبابل، وكربلاء، ثم وهو عابر الى جسر النهروان، والعاشرة عند مسيره الى  
اليمن ووروده من صنعاء وخروج أهل صنعاء الى قتاله. والحادية عشرة يوم فتح

<sup>1</sup> الوافي ج 7 ص 165

<sup>2</sup> نذيل بغداد ج 5 ص 139

الله على نبيه مكة ويوم هوازن، والثامنة عشرة وهو يوشع بن نون يقتال المارقين، ويوم الأحزاب ويوم النصير، ويوم القلب، ويوم وقعة الهرير، ويوم البصرة، وقتال عائشة، ويوم نوم النبي في حجرة وقت صلاة العصر، ويوم سار يبغي صفاء، ويوم سيره في البلاد التي خسفت بأهلها.

ولولا الاطالة لعبرنا عن كله محل بقصة، وربما نذكر بعض محلات اطلعنا على قصصهم من كتب التوحيد فنأتي به اتماماً للفائدة.  
والقصيدة يوازن فيها ابن حماد الشاعر كما يقول:  
لابن حماد قد اوازن فيها أيها العاذلان كم تعذلان

وله قصيدة أخرى على حرف السين ألغز فيها كثيراً من المسائل.  
والأولي كذلك أشعاره على مجده واقتداره، فيقصيده السينية هذه موازنة للرباعي الشاعر كما يقول:  
قد وزن الرباعي فيما قاله ياربع مالك دائر ودروسا

والظاهر أنه كان شامي المأوى عراقي المثنوى، وهو شاعر بارع وهذه بعض أشعاره:

ألف ألفت الحق بالايمن من آل صايد سادتي الأعيان  
باء برئت من الزخارف كلها ولعنك كل مخالف خولن

### (الشيخ أحمد ترفيض)

يروى نسبه الشيخ حرفوش فيقول: هو العماد أبو الحسن أو الحسين أحمد بن جابر بن جبلة بن أبي العريض الغساني بن الشيخ حسن قرية سرستان بن ابراهيم بن يوسف بن عبدالوهاب بن موسى الذي في عكار -اسمه مارسركيس- بن منصور المريقب بن حسن بن عمر الذي على باب طرابلس

كان بآخر القرن السادس لتأليف المسائل سنة 598 هـ في العشر الأخير من رمضان، رضي الله عنه

وهو العالم الفيلسوف، ذو منطق وعلوم عقلية، كما يظهر في مسائله اللاتينية سأله عن نصر بن معالي الخرقى من بلدة جبلة وهن اثنا عشر مسألة دقيقات فأجابها عنهن بما أثبتته الفحص وبنى عليه البرهان، وقامت به البينة.

وفي شرحه لبعضهم ما يكاد يفوت فهم من لم يكن عنده دراية للمنطق والهيئة، وقل ما غرب على عارفهن شيء من التوحيد والمعاني اللازمة حتى عده البعض من أجل فلاسفة الشيعة.

توفي بأول القرن السابع عهد المكزون والجديلي، لكن لم نر لهم نصوصاً بمشاهدة بعضهم البعض، وكانت وفاته عام 615 هـ وأعقب بنيها منهم الشيخ علي المجدل بقرية تبعد عن أبي قبيس ساعتان غرباً في الضهر.

وحسن الدرسماني ذكره الأستاذ الشيخ يوسف علي الخطيب بتاريخه أنه من ذريته وولده ومقامه في قرية إيرش تبعد عن قرية قرفيص نصف ساعة تقريباً. كان قدسه الله قاطناً ببرج قرفيص وهي قرية على رأس نبع السن مسافة ربع ساعة شرقاً، وعلى البحر ساعة ونصف شرقاً، وله قبة بها عظمة وضريحه مفرد ببقعة منها، ودونها غرباً تسع قبب متصلة ببعضها على شكل جامع وإيوان ومسجد يشرف على الجبل وساحل البحر شمالاً بمنظر حسن، والقرية وقف له كلها.

له مسائل ووصية وقطعة شعر.

(أحمد البيلالاني)

كان صديقاً للشيخ أحمد قرفيص، يقال أنه جمع مبلغاً من المال وأتى به على سبيل الزكاة لأخوانه ومنه القسم الأوفر للشيخ أحمد قرفيص، ولما قرب الترحال إلى قرب نبع السن قتل عن طريق الخطأ فتم إبلاغ الشيخ أحمد قرفيص فأقام مأدبة إلى أن توفي، يقول عنه يوسف الخطيب أن تاريخ وفاته حوالي 605.

(الشيخ عمران بن عيسى بن (سكندر) الدرسماني)

ومقام الشيخ عمران في قرية بني عيسى معمر قبة. هو عمران بن عيسى بن أحمد بن وهب بن عبد الله بن عبد القادر المنسوب إلى أسكندر الحوراني تاريخ وفاته سنة 780 وعمر صندوق حجري برهة من الزمن ثم عمره خادمه درويش بمساعدة محرز وعلي.

كان من أولاده أحمد الذي قيل أنه كان له باع كبير في تصريف الجن، روي أنه كان لبعض الملوك ولد أصابه داء الجنون، وبلغ ذلك الشيخ فكتب له فيريء لوقت فاعطاه الملك قرفيص مجاناً بدفتر نحاس ولما جاء المرسوم أخذه منه بيت جوهر وكسروه ولم تطل منته بعد ذلك كانت وفاته تقديراً سنة 810 وكان صاحب

عشر الخسر في عماره قبة من قباب الشيخ احمد قريفص، هكذا مكتوب في تاريخ الشيخ أحمد فوق التخت المنسوب في الايوان وأعقب له أربعة بنين وهم علي وعبد الله ورجب وسلامة.

### (الشيخ أحمد بن متوج بن إبراهيم الهرمسي)

هو أحمد بن متوج بن إبراهيم قرية جيبو بن سلمان في ضهر الخريبة ومقامه فيها قبة قيمة تشرف على البحر.

كان شاعراً وله شعر على حرف الراء من بحر الطويل، مطلعته: تبديت باسم الله في أول السطر

جعله بمثابة حرز توسل فيه بسور القرآن وبأسماء الأئمة الكرام، فكان كحجاب، لقوله في الدعاء بآخره:

لحامله من بالشفاء من الأعلال

### (الفهري بن سرب جناح المالكلي الشاعر اللغوي)

كان عالماً شاعراً لغوياً له قصيدة يقول فيها:

السر سر له في الخلق أسرار وباطن علمه بالغيب اظهر  
فمن نوراً تجلى بالحجاب لنا عن نور نور له بالحجب أنوار  
الى قوله:

أنا ابن سرب جناح المالكلي ولي قلب السى فاطر بالنور نظار  
خصائص من عليم في الصنور بها تحت الخواطر ايراد واصدار

### علي بن محمد الزجاج

كان قاطناً بسنجار، وهو من الموحدين، وكان له قاعة فيها من التصاوير والبرج ما يذهل العقل، وهو الذي اشترى كتاب الكافي بخمسة وخمسين درهماً، ونقل منه سمنديار النصولي فصلاً، وذكره صفي الدين بن محور الفارقي في كتابه الفعل المفيد، وأثنى عليه، وحدثه عنه النصولي، وسبب نقل سمنديار منه الفصل وتركه له الأمر هو مذكور في الكتاب لحديث أبي شعيب، وقد تقدم هذا الحديث بترجمة النصولي.

وكان بين علي بن محمد الزجاج والوالي مؤاخاة، وسبب تلك المؤاخاة قدس الكتاب مما ستعلم، وظفره بالكتاب واضاعته له، وحرقه له، قبالة عينيه وموته عليه غبناً وكمداً...

يقول حرفوش: لعل علي بن محمد الزجاج هذا كان يقارب شمس الدين عبيد الجبار بن محمد الزجاج البالسي سيد صفى الدين، توفي علي بن محمد رضي الله عنه سنة 590 بسنجر كما يظهر من الشرح، وحديث سمنديل لصفى الدين والله أعلم.

### (الشيخ نصر الدورلة بن متوج الأحمر التتوخي)

هو نصر بن متوج من وادي الأحمر التتوخي، ومتوج أبوه، وهو في «ضهر الزوبة» بن الشيخ إبراهيم في «جيبو» قريتان تبعدان عن قلعة المرقب مسافة تتراوح بين ساعتين وثلاث ساعات جنوباً.

ووادي الأحمر جنوب شرقي ضهر الزوبة، ومقام الشيخ نصر في الدورلة خربة من أرض قرية البلوطية على ضفة نهر جنوباً، يبعد مسافة ساعة وثلاث عن قلعة العليقة غرباً معمر صندوق حجري، وله هناك زيتون وقف.

كان شاعراً له أشعار شتى توحيد وغيره، توميل في سور القرآن، والظاهر أنه كان مسكته ومحل اقامته في وادي الأحمر كما ببعض النسخ، ولأسباب لا ندرها أتى بلاد العليقة واستوطنها وانتقل بها، ومقامه كما نوهنا عنه في ما مر آنفاً.

ومن شعره قصيدة يقول فيها:

لا أبتغي عوجاً فيما نطقت به	ولا تاليت إلا علة العلل
ولأنم لأمني في حب حيدر	أقصر عذمتك عن لومي وعن عذلي
هو الذي أترجى من جلالته	عواً ويصلح عن جرمي وعن زللي
دع الضلالة واسمع ما أقول قد	نطقت بالحق لا زيغ ولا خلل
ما للتتوخي نصر الله عبدكم	الا لواء أمير المؤمنين علي

### (الشيخ يوسف بن سلمان المعروف بابن صفيقات)

كان علامةً وهو يوسف بن سلمان الصفيقات بن محمد بن سعد الدين بن محي الدين بن محمد بن علي بن جمال الدين بن إبراهيم بن بدران بن ترخان الطوسي الدهان.



له شعر خمسه الشيخ حسن بن غريب بن جابر بن عبد الله الدالية:  
سألتك يا مولاي بالشفع والفجر وفي ليلة المعراج والليل اذ يسري

ذكره كثيرون وأثنوا عليه، وإياه عنى الأجرود بقصيدته النونية:

كذا الصغيفات نعم العارف الفطنا      البارع العلم والمعروف قدوتنا  
فيوسف ما به زور ولا مينا      عليه رحمة رب العرش ماهنتا

سبحان ربي في شهر آذار ونيسان  
ووزن الصوري في قصائده، وله ديوان كبير وأراجيز وتوسلات.

(أبو الذر) (الحمدى بن أبي) (الحسن) (العتار)

ونسبة أبي الذر الى حماة، ومنها انتقل الى بعين واستوطن فيها، وكان في ابتداء امره عطاراً يتاجر في العطاراة المعروفة الآن بالخرده مع أبيه الشيخ حسن العطار الذي كنيته ذلك، لأن المقيمين في المدن تقتصر أنسابهم بالأكثر على التجارة والصناعة، خلافاً لأهل البر الذين هم أنسابهم الزراعة.

ومقامه في قرية بعين تربة وحائط بواد جنوبي القرية وعنده حيايا يقال لها حيايا أبي الذر لا تسع أحداً من البشر بل تمنع الهوام كالعقارب والحشرات اللاتية يسكن ذلك الموضع، وكثيراً ما يزار ويندد له، وهو ذو كرامات على ما قيل كان عالماً شاعراً، شعره رقيق وله أشعار شتى تغزلات وتخميسات جيدة، شرحها الشيخ.

يقول حرفوش: وقد جري خلط بين أبي الذر هذا وأبي الذر الكاتب تلميذ الخصيبي، وقد نصّ عنهما كليهما الشيخ الأجرود.

فقال عن تلميذ الخصيبي «وابن بطة وزيد زاد فضلها، كذا أبو الذر كاتب نهج علمهما».

وقال عن الحموي: «وربع بارين بالزراق قد عمرت» وقوله:  
كذا أبو الذر والقوم الذي فخرت وفي حماة عماد الدين سلطان

ومن شعره قوله:

أيا شادن في القلب منك توسوسي      أريقك هذا أم عتيق المشمس  
أيا ليت لي علم متى الجمع بيننا      ويشفي غليلي من حبيبي ومونسى  
أيا رشا من فرط حبي لوجهه      لقد بعث رشدي في الضلال المنكس

بناسوت لاهوت المسيح المقدس  
يدين به متى ولوقا ومرقس  
ورى ومصاييح الدجا آل بطرس  
عقيدة صاد لا عقيدة سنسب  
أبو الذر ذاك الخاطيء البائس المسي  
حسين بن حمدان الفقيه المدرس

وصار اعتلاقي واعتلاقي لأجله  
وفي ذلك الناسوت لاهوت كامن  
فذلك أيتام الهدى وأبواء الـ  
فدونكم هذي العقيدة صاغها  
عقيدة راج رحمة الله في غد  
على منهج الشيخ الخصيبي مقتفي

### أبو الصفا مهلهل بن منصور

هو أبو الصفا مهلهل بن منصور، كان شاعراً ناسخاً لكتب التوحيد، كتب  
بخطه سنة 600 هـ، وله ديوان شعر كبير.

### أبو الفضل وير الشمايل

له ديوان شعر كبير منه قوله:

والنار في كبدي والشوق صلاها  
ترعى الخزامة وريح المسك من فاهها  
تسبي العقول وتقتل كل من راهها  
سبحان خالقها ما لذ مجناها  
وأسود فلاحم من فوق متاهها

أحياء مما حواه أحياءها  
من ظبية في بلاد الشرق مرتعها  
ممشوقة القد لا طول ولا قصر  
شبهتها نخلة بالسط قد نبتت  
في حجابين لزج ما بهازل

### الشيخ حاتم الطوياني الجبرلي

كان عالماً علامة، له في النظم اشعار كثيرة منها قصيدته التي مطلعها:

...

بدعواك نلر الحق بعد خموده

وهي التي وازنه بها الصويري بقوله:

بدعواك نلر الحق بعد خموده

لقد شافني شعر الجدلي ونظمه

وكتاب التجريد مناظرة يرد فيها على سراج الدين وسنان قزحل واتباعهم  
الملحدين، وهو كتاب لم يكن أحسن منه في باب، إلا أنه لنقادم العهد ومداه، دخلت  
عليه عوارض فكرية بعدم دراية لرواية أو تحريف مقصود أو غير مقصود، فتغير  
بتغيير لفظه ومعناه.

كانت ولادته نحو سنة 575 هـ وكان معاصراً للمكزون المولود نحو 593 ونبغ في 620 وهو تاريخ تأليف رسالته، وربما كانا قريبي العهد من الشيخ أحمد قريص لأن تأليف الشيخ أحمد للمسائل سنة 598.

وللجدلي فضل كبير وجهاد عظيم على الشعب، ومناظرته موجودة، إذ أنه كان في حمص واجتمع هو وسنان نحو سنة 615 وتذكرا في الذات والظهور وابن وجودها.

ولكن الشيخ عبد اللطيف سعود يقول أن الجدلي كان بتاريخ الخمسمائة وسبع سنين بخط قديم عنده وليس بتاريخ ستمائة وثلاثين كما قال حرفوش.

فجعل سنان أنثيه هابيل وشيث، وعينه يوسف، ويوشع، ومنخريه أصف وشمعون، وفمه حير، وهذا النطق الذي ظهر منه فتحققه حلولياً، وهي مقالة الثامنة.

ألف كتاب التجريد في سنة 630 هـ في حمص، ويقال أنه توفي سنة 650 وروي أنه 677، وقد جرى في الطائفة تخطيط كثير من كون الأجروود هو غير العاني هو غير الجدلي، ولكن المعقول أنهما واحد.

له قصيدة في مدح الملك المظفر مسعود حين اغتاله بعض الأمراء قائلاً:

مزحت كأساً بماء الخدود	من عصير التفاح لا العنقود
ثم أومت به الي وقالت	برد القلب بعد ثقل الحديد
فلعل الشراب يسليك عنهم	أو تجد لذة بها في معبد
فتجرت به بوجدني وناري	بزفير تقول هل من مزيد
واحتسبت الذي ترشفت منه	من ثلثا حبيبي المفقود
أم عطايا أبي المظفر مسعو	د وانجازهن قبل الوعود
ملك للحياة والملك تصريـ	ف يديه ووعد الموعود
ومحيا يجود بالمال طراً	ما على فيض كفه من مزيد

يقول حرفوش عن تاريخه: سنة/575/نسخة بخط هلال الناسخ بيت احمد بن خليل بن علي شهاب الحمام سنة/788/وكان وباء عظيم وغلاء وزائد بلغ شنبل الجبلوي ثلاثمائة درهما. وشنبل البحري/150/درهما. والعير/70/درهما. الذرة/200/درهما مكوك القمح بلغ/4800/درهما. رطل القطن/170/درهما. رطل الزيت/100/درهما....

### مدرعي نسبة (الجريلي)

ادعى أحد أبناء القرن السابع أنه هو الجديلي وأورد قصيدة يذكر فيها دعونه هو واخوان عصره كالشيخ صبح الضويعة، ومرشد حريصون، وإبراهيم طرطوس، ونور الدين، عيسى بن موسى.. إلى حماة لسبب حكاة بقصيدته، وهي:  
راق المدام بشرب راح قد بدا  
إلى قوله:

سبع سنوات السما ما أمطرت والشوق عاقد والجبال بلا ندا

وتحكي عن دعوتهم ونخبهم والكرامة التي أيدهم الله بها بنزول الأمطار بحضرتهم وما خصوا به.

وله أخرى على وزنها على ما جرى له في أسره ببلاد الأفرنج ودعا عماد الدين عليه، ودعا على عماد الدين وما صار له من الكرامات ومعرفة مؤمنين بتلك البلاد وله من التأليف الرسالة القبرصية.

### (المكزون) (السنجاري)

هو الأمير أبو الليث عز أو حسام الدين حسن بن يوسف الملقب بالمكزون وربما كان المكزون اسماً لا لقباً وهو الأضعف فالفسائيين يقولون محمود بن مكزون.

نسبه هو حسن بن الأمير يوسف بن الأمير مكزون بن الأمير سيف الدين بن الأمير عبد الله بن محمد بن طرخان بن محمد بن رائق بن خضر بن محمد بن علي بن الحسين بن الفضل بن الفضل بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، وأبو صفرة هو ظالم بن سراق بن صبح بن كندي بن عمرو بن عدي بن وائل بن الحارث بن العتيك بن الأزد بن عمران بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن الأزد بن الغوث بن سبأ بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان.

كانت ولادته نحو سنة 590 هـ ونيف بلول القرن السابع، لأن تأليفه رسالته تركية النفس كانت سنة 620 هـ أبقاها مسودة ست سنين حتى سألته تنقيحها العلامة جمال الدين. وله رسالة أخرى ورد فيها على الثامنة والملاحدة ذكرها الجديلي بكتابه التجريد، وله ديوان شعر شهير، شرحه العلامة الشيخ سليمان الأحمد أحد أحفاده،

ولم يمدح المكزون بقصائده وكلها توحيد الا شخصاً واحداً وهو عماد الدين والسدينا  
حاكم أذنة السلطان الصالح الأيوبي يقول فيها:

حسام أقرب من حماك فأبعدا وعلام تهجرتني جعلت لك الفدا

الى قوله تخلصاً فيه مما معناه بما قبله:

ولعدل قدك أن يجور ومشرفي الصالح السلطان مردي من عدا

الى قوله الذي يثبت أنه لم يمدح أحداً غيره:

خذا اليك مع الوداد ولم يكن لي في المديح لغير ذاتك مبتدا

ورسالة الثامنة ظهرت سنة 603 هـ وفي سنة 627 جرت المناظرة بينه  
وبين ابي جمال الدين بن مكة، زار المشهد الشريف بالغري سنة تسع وسبعمئة  
للهجرة حيث أسمع ابن كبتلة الحسيني شيئاً من منظوماته كما قال في سيرته.

(الشيخ جامع الشريح)

له مناظرات على أرباب المقالات الفاسدة، مدحه الصنوبري وذكره الرداد  
واثنى عليه بقوله في رسالته:

وكان للجبل اماماً يقال له جامع من قرية المريح، وقد ناظر أصحاب المقالات  
الفاسدة وأفلج الحجة عليهم وما بقي يعاشرهم.

وان الرداد تحققه على مذهبه وحسن معتقده، ولم يكن يعرفه قبل ذلك الوقت،  
فلما سمع في جزيل فضله ونواله قصد علمه واحسانه، فحضر بين اياديه الجليلة  
الجميلة وأخلاقه المرضية الكريمة، فلم تزل اياديه جامعة وأنعامه عليه سابعة، أحسن  
الله معاده.

وقد اجتمع في قرية ديرونا من بلد القليعة، ومع الرداد عبد الله من قرية  
الجريص، وقد جرى بين الرداد وعبد الله مناظرة في بعض التوحيد، فحاقه عليها،  
فشهد المعلم جامع أن الحق مع الرداد.... وكان للمعلم جامع تلميذ يقال له المعلم  
موسى بن أيوب الجبيب.....

كان اجتماع الرداد مع العصبة المناوئة سنة 665 هـ وقد انتقل المعلم جامع  
قبل المناظرة بسنة.

والمريخ قرية تبعد عن القليعة مسافة نصف ساعة شمالاً وغرباً، أما مقامه فهو في بلدة العيون قبة، وله كرامات ووقف هناك عظيم، وأُعتبَ بنيناً وفيه من يُعزى إليه الآن من الحدادين كبيت الشيخ علي الوقاف وقرابتهم، وقد امتدح الأجرود الشيخ جامع المريخ بقوله:

تغير الأمر حتى صار كالظلما      بدا لنا جامع يجلو لكل عسى

مريخ ربعة يا فوز سكان

وقد مدحه الشيخ علي الصوري وأثنى عليه من قصيدة مطلعها:  
أهل لحليف الحجد في الحب أنصار      عليه لفرط الشوق والحب أوتار  
مغيم على محض الولاية مخلص      ثبوت على حمل الملمنة صبار

(المعلم أبو محمد جبرين)

له كرامات عظيمة وقد ذكره الشيخ يوسف بن الرداد الحلبي بقوله:  
وانتبهوني أهل الحقيقة الصادقة عند مناظرته هو ورببعة، وكان أول من تبعني  
ممن هو من أهله وأقاربه الرئيس سالم حرسه الله، والمعلم جبرين أبو محمد وفقه  
الله، وهو أكبرهم سناً، وأقدمهم سماعاً وعلماً.

وكان الاجتماع معه سنة 666 هـ وهو كبير السن نحو ستين سنة، وربما  
عاش بعدها برهة، ووفاته سنة 669 هـ ومقامه بقرية مريمين، وهو يبعد عن  
القرية مسافة ساعة شمالاً، وتبعد عن قلعة بعرين ساعتان جنوباً

وله هناك مقامات وبراهين، وكثيراً ما يزار ويوسم بتجبير الكسر والله أعلم.

(الرئيس سالم بن نصر العصيرة (الرفري)

من قرية أسفين، كان من أولي الفضل الذين سارعوا إلى الحق كما برسالة  
الشيخ يوسف الرداد، وهو حين قام رببعة أخوه على المكابرة، وسوء الظن  
والمكاشرة، وطلب مجالس الرئاسة بغير سياسة... فكان أول من تبع الرداد من  
الاخوان العارفين ممن هو من أهل رببعة وأقاربه أخوه الرئيس سالم وفقه الله تعالى  
والمعلم أبو محمد جبرين وفقه الله وهو أكبرهم سناً، وأقدمهم سماعاً، وكل من كان  
يتبع الرئيس سالم حرسه الله تعالى ويأتم به مال إلى الشيخ يوسف وصدق مقالته،  
وكان الرئيس سالم رفدياً يقارب الصوري لقول الرداد عن رببعة: واشتد علي بعلي

بن منصور المؤنب، وهو أيضاً من أهله وأقاربه، وسالم أخو ربيعة، وشهد المعلم علي بن منصور أن الحق مع الشيخ يوسف.

وقرية اسفين في بلاد الحولة والنياصرة تبعد عن حمص مسافة ست ساعات شمالاً وغرباً، ولعل مقامه هناك.

وكناه شرفاً هذا الاتباع وتمييل قلوب العامة اليه والتقريب من عقولهم لاتباع الحق، لأن الرؤساء سلاح العلماء لتنفيذ الحكم والأخذ بيد العلماء.

### (الشيخ سلمان) (التفانيع)

التفانيع قرية بأرض قرية الفتيق، تبعد عن القدموس مسافة ساعة وثلاث شمالاً وبميله إلى الغرب بوادي، ومقامه فيه صندوق حجري قربه عين ماء، تصب جنوباً في رأس نهر بانياس المرقب، وله بعض وقف بها.

كان شاعراً ذكياً، عالماً بالسحر والشعيدات والملاحم، وله أشعار تدل على ذكائه وتوحده.

### سمندار (الموصلي) (النصولي) (العجمي)

صاحب الرسالة النصولية، كان عليه السلام عالماً علامة نحرياً فيلسوفاً، له كتب ورسائل، منها الرسالة النصولية التي رد فيها على الملحدة والحلولية، كسنان قزحل وسراج الدين سيده، وأوعز بها إلى الشيخ حاتم لقوله برسالته: فلما أضاء لي الطريق، وانكشف التحقيق، وأمنت العمى، وخلصت من الخوف والردى، فهذا أنا أحتاج أن أوصيك بإحاطم، يا أبا السخاء والمكارم بمعرفة الله التي لا عوض عنها.

وبمقدمتها معاني دقيقات، ونحن نذكر منها بقدر الحاجة ليعلم القاريء بسيرته ومعرفته بعض الامام.

والظاهر أنه كان معمرأ لوصيته لحاتم بمثابة البنوة، ويبدو أن ولادته كانت بمنتصف القرن السادس سنة 550 هـ، ونبغ وخطب حاتماً في سنة 615، فكان ابن خمس وستين سنة، وحاتماً ابن أربعين.

ولقد ذكره الشيخ حاتم في كتابه وأثنى عليه، وذكره صفى الدين بكتابه الفعل المفيد في حقيقة التوحيد، وأنه حدثه بخبر عن كتاب الكافي، ونقل منه فصلاً، وأن سمندار كان رجلاً عجمياً، وكان سبب اتصاله بعانة بالطريق الشرعي، وكان ممن يؤاخي علي بن محمد الزجاج، فلما رآه استقبله بأحسن استقبال، وأكرمه غاية

الأكرام وكان علي المذكور صاحب دائرة إلى أن قال: فخرج سمنديل فنظر في الكتاب فرأى جميع الجواهر النفيسة، والمعادن الثمينة، فأحضر كاعداً وكتب منه جزءاً....

### (الشيخ الرئيس صبح الضويرة)

يقول حروفش: هي قرية تبعد عن نهر المن ساعة شرقاً وشمالاً، وعن جبلة الأدهمية ساعتان جنوباً، ومقامه فيها معمر صنتوق حجري حوله أشجار من البلوط والسنديان، وله كرامات وأوقف هناك، وهو أحد رجال الدعوة في سيرة الشيخ حاتم ان صحت، لقوله:

فقال صبح الضويرة قريتي	مقر في صورة عظيمة مثبت
منها أضاً نور مبین مبرهني	زيتونة والزيت منها يوقدا

وقد مدحه وولده الشيخ حمدان جوفين قللاً:

وكذلك ابن قهونا وشريفنا	صبح الرئيس وذلك عبد الله
شهدت رجال الدين في تضييلهم	ففظمت بالتقديس ثرب ثراه

### له مؤلفات لم نعر عليها (الشيخ عبر الله الجريص)

وهي قرية ببلاد الخوابي، تبعد عن قلعة الخوابي ثلاث ساعات جنوباً، ومقامه فيها على روضة فيها أشجار سنديان كثيفة، يشق القرية نهر مصبه عند طرطوس شمالاً، وله بالقرية التي مقامه فيها وقف عظيم، وبرهان.

وكانت حياته بعهد الرداد، وجرت بينه وبين الرداد مذاكرة سنة 606 هـ بالتوحيد، احتكما عند الشيخ جامع المريح، والأفكار تنقلت والأفهام تتفاضل، فحكم بالصواب للرداد، وتأخر الشيخ عبد الله ورجع وسلم للرداد كما بمناظرة الرداد، وهو قوله: «وقد اجتمعنا في قرية ديرونا، من بلاد القليعة، ومعني عبد الله من قرية الجريص، وقد جرت بيني وبينه مناظرة في بعض التوحيد، فحاقته عليها، فشهد لي المعلم جامع أحسن الله معاده أن الحق معي، وأخبر عبد الله عن الجواب الذي كان معتقده.»



**(المعلم عسكر بن مسلم النقيب)**

وكان ممن مال الى الرداد وصدق بمقالته، لقول الرداد في رسالته «ومن تبع سالماً مال الي وصدق مقالتي، ثم نقيبهم المعلم عسكر بن مسلم نقيب الجماعة».

**(المعلم عطارو)**

كان ثقةً، يُرجع اليه في التأويل، وقد ذكره الشيخ يوسف الرداد، وهو حين ألف موسى بن ايوب الجيبب مناظرة، وهو قول الشيخ يوسف: «وأنفذها الى قرية أسفين، فقرأوها على المعلم عطارد، ومن تبعه، فتأملوها، فوجدوا أكثر الكلام الذي فيها معي مشدود، وعليهم مردود، فزهدوا فيها وألقوها الى يد الصبيان المبتدئين، يقرأونها في المحافل، ففار عليها رجل من الاخوان، فأوصلها الي. فقرأتها وتدبرت معانيها، فوجدت لي فيها الغرض.....

والمعلم عطارد ببلاذ الحولة، ومقامه بقرية يقال لها قرمس، تبعد عن قلعة بعرين مسافة ساعتين ونصف جنوباً.

**علي بن بقرط (الحموي)**

نسبته لحماة المدينة المشهورة

كان عالماً شاعراً من رجال الأدب والغيرة على الدين، هو أحد الرجال الذين ردوا على مذهب الثامنة، ولم يدع دعوتهم تتسرب في حماة كما تسربت في حمص، وقد وقف على رد الجديلي والمكزون على الفرقة الثامنة، وقال في ذلك، ومنه:

وقد جرى بين سادة العلم خلف	وجدال في زائد ثم ناقص
ونصار وفتنة في كتاب	وازدحام وشرة عاد راقص
وكتاب بدا جديدا اليهم	اسمه الثامنة كتاب مراقص

**علي بن سمرو (السوراني)**

كانت حياته نحو سنة 570 هـ

وهو الشاعر اللغوي صاحب التصانيف الحسنة، والأشعار المستحسنة، له في النظم ديوان كبير جداً، ذكره جلال الدين بن المعمار بتقويمه، واياء عن الشيخ حسن الأجرود بقصيدته قائلًا:

وابن ممدود نعم العارف القطننا  
يسمى علي بلفظ زائد حسنا

وله أشعار كثيرة، وقصائد طويلة، منها خمسة على حرف النون مئة وأربع عشرة تخميسة، أودع فيها من المعاني ما فاق، واللفظ ما قد راق، مطلعها:

تشعشع كاساً به سقىنا مدامة قد عتقت سنينا  
حمرء صرف تصرف الشجونا وتترك المتسيم الحزينا

يمرح في سرورها فنوناً

(الشيخ غريب حريصون)

هو غريب بن جمعة بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمود العليقة، بن الشيخ صارم بن الشيخ ميهوب على باب قلعة العليقة، بن ندى بن حسان بن السيد عيسى الأديب البائليسي، بن محمد بن عبد الله الناسخ البغدادي، كان قاطناً بقرية حريصون، وهي على شاطئ البحر جنوب نهر السن، ومقامه فيها<sup>1</sup>، واسمه مرشد ببعض النسخ وهو أحد رجال الدعوة بسيرة حاتم الطوباني بقول حاتم فيها: فقام قائم مرشد حريصونها وقال ذي الصورة ما في نونها

وللشيخ غريب أشعار شتى، ومنها توحيد وتوسيل والغاز، ومنادمة، وأعقب بنياناً، منهم الشيخ شهاب والشيخ نجم البساسبية، ومنحهم الشيخ حمدان جوفين بقوله: وأولاد مرشد في حريصون لهم شرف تشيد مجده وبناءه جادوا بمعروف على كل الوري قد جاد ريعهم وخصب رياه

وأعقابهم يسمون المخالصة، وكثير من يعزى اليهم وهم عشيرة العبدية، وللشيخ غريب براهين واضحة وأوقاف، مستلموها هم ذريته المخالصة إلى الآن.

(الشيخ موسى بن أيوب الجبيب)

الجبيب قرية تبعد عن الدريكيش صافيتاً مقدراً ساعتين شرقاً، وهو الذي عمل الرداد الحلبي بسببه المناظرة، وتلميذه ربوعة بن نصر العصيدة، ولا يخفى على من عنده المام اختلاف الناس في هذا الرجل، فمنهم من طعن فيه، ومنهم من أحسن به الظن، وجعله ورعاً لأن الشيخ يوسف الرداد سامحه، فلو لم يأمروا بسلام أبي نصر منصور، وعبد الله الجريص، وهو من أصحاب الكرامات، وخوارق

<sup>1</sup> توفي عماد الدين سلطان حماة في 21 رجب سنة 695، وصاحب الشعر يسمى نفسه مرشداً، فرجال الدعوة لم يكونوا سنة 624 هـ بل بعده بمدة.

العادات، ولعل أبا نصر وعبد الله وموسى في زمانٍ مثل زماننا هذا أعني كل من أنكر المنكر فيه يرمونه بسوء الاعتقاد.

وما اختلاف الناس في المعلم موسى الا كما اختلفوا في أبي نصر منصور، حتى أن كثيرين يقولون أن ابا نصر منصور ضال مضل، وكثير من العلماء جعلوه من الأولياء، وإن جميع كتبه من الكلام المشتبّه اما مكنوب عليه أو هو معانٍ دقيقة صوفية معروفة في اصطلاح القوم، أو قالها في حالة الشطح كما قيل:

فانما اذا طبنّا وطابت نفوسنا وخامرنا خمر الغرام تتسكنا

ورسالة أبدع فيها كثير من التوحيد والتصرف والرد على الملاحدة، يقول الشيخ حرفوش: وغاية ما أقول: إن حسن الظن بالسلف خير من سوء الظن بهم، تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم، ولا تسألون الخ....

والحكمة ضالة المؤمن حيثما وجدها التقطها، وهذا بيدن اهل الجماعة خلافاً لأحدى الفئات المغرضين، مثل جماعة يوسف العبيدية، فدأبهم أكل لحوم المتقدمين، وشق العصا بين المسلمين

ويظهر من طيشهم أن مقصدهم أن يحظروا تلك الجنة عليهم وعلى النياصفة أصحاب ناصر الحاصور، مع أن رحمة الله وسعت كل شيء، وذلك أن موسى الجيب كان تلميذ الامام جامع المريح، وكان امام البلد بعده كما بمنظرة الرداد، فراح الى عنده ربيعة بن نصر العبيدية، ووشى وزين له حسداً، وتحدث على الرداد بكلام زور، وقال: هذا الرجال آمال الناس اليه ونحن أقدم منه وهو لا يعرف له مال، رجل فقير ونحن لك سند وتابعوك، وأنت خليفة المعلم جامع، فيزري بك، وتشتعت بنا الأعداء، وقد كان الرداد بلغه لما غير وبدل وصايا شيخه وملامته لمن لا يصلح له توبيخ فحدثه أن الرداد أنكر الصورة والسبعة الذاتية، وكان المعلم موسى غير وصية شيخه جامع ومال الى أصحاب الدنيا وإثارها وجامل الناس لطلب حطامها، فسمع حديث ربيعة... ثم عمل مناظرة ذم فيها الرداد، وأنفذها الى قرية اسفين فقرأها على المعلم عطارد ومن تبعه، فوجدوا أكثر الكلام الذي فيها مع الرداد مشدود وعليهم مربود، فزهنوا فيها، وبعدها وصلت للرداد..

جمال (الدين بن يوسف بن محمد (سعيد بن معمر (الكرخي (العاني

كان يعيش في عانة وفق ما ذكره الأمير حسن في شعره، له كتب عديدة منها: الإفادة من إيضاح الشهادة، السّر المكتوم، كتاب مولد المعرفة.

وله كتاب السرّ الخفي، وقيل أنه شرحه كما يعترف بإحدى رسائله، والأصل للوزير صفى الدين الكركي.

وله الرسالة الكركية الشهيرة التي يذمّ فيها من يعلم التلاميذ بخير حشمة ولا وقار، وأورد فيها حق التلميذ على أستاذه وواجب التلميذ أمام سيّده، ويحثّ فيها على احترام العالم ورجل العلم وحرمة ويحث على طلب العلم والاجتهاد في تحصيله واکرام العالم والقيام بخدمته وطاعته....

• (إبراهيم بن عثمان بن الصلّح).

قال عنه النبطي: عالماً فاضلاً نحريراً عارفاً قوله في صفة التّجلي في يوم المباهلة هذه الأبيات

جبل الكلیم من الكلیم وإنما  
كان التّجلی عند ذلك مقبلاً  
وأنا من صفا من كلّ  
حتّى إصطفاه إلى التّجلی فوقه  
و الحرف يهدي نحو حرف غيره  
باللام أول ما يرى عبداً صفا  
واراه منه ما يبدأ بمثاله  
فهو الكثيف مخيراً عن حاله  
مستسلماً لله عند خياله  
ثمّ اجتنباه لنوره بظلاله  
أبدأ إلى أن ينتهي بكماله  
مولاه عند الصّفوف في إقباله

(السراوق البصري): (الشاعر الشهير (الغوي):

كان مقيماً على ما يظهر بالبصرة، وهو شاعر مفلح يعد من الشعراء الغلاء، ذكره الكثيرون وأثنوا عليه، كآبي صبيح النبطي، وترجمه ترجمة حسنة، وذكره الرداد وأتى ببعض أبيات من قصيدته ورضي عنه من العلماء الشعراء البلغاء، فيلسوفاً في الشعر، له كثير في التوحيد.

فمن قوله قصيدة أولها:

قد الجديدان ما أسلفت من لعب  
لا تلتهني بالصبا إن لم يطم وصباً  
وكيف أصبو إلى اللذات منظرها  
أم كيف أطرب والأرزاء ترهقني  
وأديبتي صروف الدهر مادبة  
فكم عراني خطب في ملّة  
وأحسن الناس من صحت نفاقته  
فلم أجد غير في جد مني طليبي  
فلا الصلبي ولا الصهباء من أربي  
لهواً وعيشي بالذات لم يطب  
وقد نهتني دواعي الشيب عن طرب  
وبالتأدب يلقي الأمن في الرهب  
فشلب قلبي ومني الرأس لم يشب  
وعرضه مالم بالمين لم يشب

للباب سلمان السلام ولم أقصد وأبغ سواء قط في نسبي

ذكره الديلمي وروى له قوله

يا باطناً ظاهراً في الناس نطلبه  
فيك الأنام معاشكوا وكلهم  
إن كان مولاي ذنبي عنك يحجبني  
الحجب أسماك الحسني وأنت لها  
و ليس يفقده من كان ذا طلب  
عن بعض حَقَّك نو عجز ونو صب  
فلست مولاي عن خلقٍ بمحتجب  
معنى وبالحجب يدعى صاحب الحجب

### موفق (الزین) (الصابري)

يقول عنه الديلمي: رضي الله عنه وأرضاه وقدس الله روحه وكرم مثواه  
فإنني إلى حين تأليفي هذا الكتاب وتصنيفه لم أجد إلا هذه القصيدة المشهورة  
المعروفة بين الموحدين:

يا عارفاً من دهره ما قد وجب

وهي من جيد الشعر في التوحيد ستر الحكمة فيها بأجمل ستر وأكثرها مسائل  
عريقات لها معانٍ دقيقة

### (ابن) جبة (الفارسي)

يقول حرفوش: هو أبو منصور بن سبع بن جبة الفارسي، كان رحمه الله  
عالماً بارعاً شاعراً مبدعاً، له أشعار جملة، وقصائد وقطع، ذكره الجديلي بتجريدته  
وأثنى عليه وأخبر أنه ممن أنكر قول سراج الدين، وذكر الجديلي له عند ذكره  
العلاء المشاركة الذين ردوا على الحلوليين بقوله: فهم مثل الفراء الشيزري، وأحمد  
السعدي، وابن جب الفارسي، والسواق البصري، وابن تغلبيه اللاحقني، والشاعر  
الجزري، ومنتجب الدين العاني.

ومن يقرأ قصيدته التي مطلعها:

هم بقلب قلقل الأحشاء وهوى لعلوة فصل الأعضاء

وتأمل غزله الرائق، ومعانيه الفاتكة الكبيرة، وتخلصه بمدح الوصي، يستدل  
على علو فكر الشاعر وقوة ارادته والمعاني التوحيدية، كيف تخلص فيها، وكذلك  
قصيدته البائية التي يقول فيها:

وكيف أمدح مخلوقاً وأغفل عن مدح الموالى يقول ليس بالكذب  
وقد أحببنا أن نتحف بها المطالع ليرى ويروق له معانيه الفاتكة والفاظه العنبة  
الشائقة يقول:

خرجت متبعاً للهو والطرب مع كل نذب كريم الأصل والحسب  
نرخي المطي الى دير علا شرفاً في أرض مصر وقرص الشمس لم يغيب  
حتى أنحننا مطايانا براهبة عند المساء وقد نبينا من التعب  
فصحت يا راهب الدير المطل على هذي الكنائس جد للمدنيين الوصب  
في بنت كرم وخذ ما أنت طالبه مني من المال، ناداني ألا اقترب  
فقلت كلا ورب العرش فات بهما من وذنها من خالص الذهب  
فقال قسيس ذاك الدير ما طلب الرجال منك؟ فلم يبدأ ولم يجب

#### (أحمد السعري)

غير معروف الا أن صاحب البيتمة يذكر أبو القاسم السعدي شاعر الخمر  
وهو ابن عم ابن نباتة

#### (أبو صبح الديلمي)

كان عالماً بارعاً فيلسوفاً، ذكره كثيرون وأثنوا عليه كآبي الفتح شيخ صاحب  
الرسالة المصرية بقوله وهو في المصرية:

ولقيت أبا صبح الديلمي الذي ألف كتاب المرشد، وأثنى لي للسيد الحميري  
وأثنى بقطعة شعر أولها

امرأة نوح في الكتاب هي التي نبحت لها سحراً كلاب الحوئب  
لو كنت تدري ما النبي محمد والطاهرون وصنوه وابن النبي  
لمرئت مما قال في تحميده قبل التشهد خالد لا تضرب

وكان معاصراً للجزري، وحيدر بن صفى الدين بن محور الفارقي.

يقول حرفوش كانت ولادته نحو الثمانين والثلاثمائة، ونبغ في الخمسمائة لأن أبا الفتح نص عنه وعن كتابه، ووفاة أبي الفتح سنة 409<sup>1</sup> ولكن هذا الكلام غير صحيح لأن الذي شاهده هو ناسخ الكتاب الوزير صفى الدين بن محور في القرن السادس الهجري.

ثم يقول حرفوش: وهو حين ألف كتابه المرشد أي أبو صبح كان ابن أربعين سنة كما يظهر من شرحه عند ترجمة الحسين بن حجاج الكاتب، وقوله له: كان في عهد شيخنا، وغيبة الشيخ في 346 هـ. وقوله: وصل الي فضله بعد عشرين سنة مضت من عمري في التوحيد، فيكون عمره كما علمت. ولكن هذا الكلام غير صحيح لأن اهتمامه بالحجاج ينبع من أن الحجاج كان من الديالمة، وأبو صالح ديلمي مثله، كما أن عشرين سنة مرت من عمر الديلمي لأنه كان من ديالمة مصر ولعله بعد عشرين عاماً من معرفته بالتوحيد قد انتقل الى الشام مع من انتقل اليها لمراقبة ملوك بني أيوب في البيرة وحلب.

ثم يُردف حرفوش ويعترف أن صفى الدين كان بدور حاتم الطوباني، وحسن بن مكزون وهما في سنة 620 هـ ويعطى ذلك بقوله: ولعل صفى الدين الذي ذكره ابو صبح غير الذي ذكره حاتم، والا فالتوفيق بين الروايتين غير ممكن، أو أبو صبح الديلمي الذي ذكره ابو الفتح غيره<sup>2</sup>.

يقول عنه حرفوش: وكان عليه السلام درباً عالماً، ذكر أنه ألف رسالة ولم يجمع عليها كتاباً الا ما وعاه صدره، والعلم ما وعته الصدور لا ما حوته السطور، وكان كثير الاملاء،.... وسميته هداية المسترشد، وسراج الموحّد، واني أرجو الله أن يكون مطالباً لاسمه، موافقاً على ما في رسمه الى قوله: وجعلته خمسة أبواب، وضمنته في كل باب ما يحتاج اليه العارف غير ملغز ولا معوز....

(الحسين بن أحمد الواسطي)

كان شاعراً لغوياً مجيداً، ومن شعره:

<sup>1</sup> في بعض النسخ وفاته سنة 407.

<sup>2</sup> يقول الشيخ عبد اللطيف سعود: أن مؤلف هداية المسترشد هو أبو صالح الديلمي وهو غير أبي صبح الديلمي.

ركبت على اسم الله والبرق لائح  
ولجلجت في بحر من القدس ملؤه  
وجاوزته أبغى الى نهر كوثر  
وسرت على شاطيه أزداد حكمة  
فلما انتهى بي السر عاينت روضة  
بها نوح صلى والخليل وأدم  
وداود فيها كامل ثم يونس  
وصليت حين القوم صلوا وانني  
فمن دابر غيري ومن ضاحك له  
وساع بلا رجل له فقلته

سفينة نوح والرياح بسوارح  
له في الوري شريان: عذب ومالح  
فلما أتيت النهر والماء طافح  
ونورا على نور وطرفي طامح  
بعيني عيان العين فيها مصالح  
ويحيى وعيسى والكليم وصالح  
ولأبنا سليمان النبي المنصاح  
لأضحك مسرورا ومعني فاضح  
وصح بمعناه بنوح ونائح  
وداب بلا عين فهو الآن رائح

ويختتمها في آخر بيت منها بذكر اسمه قائلًا:

فما للنتقي الواسطي ابن أحمد حسين لهذا اليوم الا المدائح

### (الوتر الحلي)

له القصيدة التي يقول فيها:

وعن مذهب السيد المجتبى  
فدونك عذراء في خدرها  
وقاتلها الحلبي الذي  
فمن قال مثل الذي قلته

الحسين بن حمدان ما إن أحل  
مخبرة لم يشبها خلل  
يرجى من الله حسن الأمل  
فقد أحكم الدين عقداً وحل

ثم يقول عنه الديلمي: «وله أناله الله الرضا قصائد حسان وأشعار لها معان  
وشأننا أن نأتي على بعض ما نظمه كل واحد من أهل الفضل الذين وصل إلينا نبأهم  
على أن أستعمل قول الشعر ونظامه الذين وصل إلينا نبأهم على أن يستعمل قول  
الشعر ونظامه خلق كثير ولو أوردنا لكل واحد منهم قطعة من الشعر لطلال الكتاب»

حسن (الموصلي) يعرف بالقبائل

خصيبي المذهب حسن الاعتقاد رضي الله عنه، فمما قاله في التوحيد هذه

القصيدة

خلق الأرض والمنماء الملائكة  
جل ذو المجد والتكامل والمشية



الى قوله

حيد من نظم هذه الجوهريّة  
صدقاً بنوّيّة ماشجّة  
جاء به عن رواية جليّة  
جهاراً بالحكمة العلويّة  
ء به من العلوم السنّة  
جميعاً رواية جندبيّة  
حقيقاً عن المحال بريّة  
أنا أفدي عصابة ملجميّة  
الظاهر في الناس غاية الكليّة

فأبسموا ما أقوله يا أولي التّو  
فجميع الذي أقرب به الخباز  
ما روى عن شيوخه وهو ما  
بالذي أنعم الإله عليه  
ما روى عن أبي شعيب وما جا  
وجميع الذي تقرّ به عنه  
أنا عبد لعصبة تعرف الله  
حامداً لإبن ملجم وبروحي  
شاهداً أنّ صورة الأئززع

### أبو الحسن علي (المعروف بابن بطيطة الحلبي)

قال عنه الديلمي: المعروف بابن بطيطة من الموحدين الكبار دنيا ودين ولم  
يقع لي أيضاً من شعره ومن فضله نظماً إلّا قصيدته المشهورة بين الكافة من  
الموحدين وهي أجود الشعر وغايته في التوحيد وإبه رضي الله عنه وأرضاه وجعلها  
قانوناً وعمدة وأورد فيها وأودعها جميع ما يحتاجه العارف ولقد أبدع فيها غاية  
الإبداع وإبه قدّس الله العليّ روحه ونور ضريحه نهج فيها الطريق الواضح طريق  
الشيخ الفاضل قدوتنا وشيخنا أبي عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي نضر الله  
وجهه وشرف الله مقامه ولا عدل بنا عن طريقته بمحمد ومكانه من باريه القديم  
الأزل ونحن نورد من هذه القصيدة ما يليق ذكره وإيراده وسبباً نحن سالكوه وعلى  
الله قصد السبيل والقصيدة معروفة مشهورة بين المؤمنين التي أولها

يا هاتفاً أرقتني لمّا ذكر هتفت بالحقّ وبغيت النذر

وذكر هذه القصيدة وأنها حكمة وهي أوفى قسماً قال في مدحها ثم ذكر حلب  
وأنها بلده وأن مولده فيها ومنشأ فيها.

و مدح من كان فيها بعصره من المشائخ رضي الله عنهم ثم عاد للخلاصاء من  
المؤمنين والكافة من الموحدين بسلام عميم من قلب سليم رحمة الله واسعة ولجميع  
المؤمنين.

## أبو عيسى محمد بن عبد الله (الناسخ) (البغدادي) (الشاعر) (اللغوي)

يقول حروفش: وإن كان علي رأي من يُعزى اليه يمدون نسبه الى الخزرج والله اعلم.

كان عليه السلام مما يُعرف من شعره عالماً ذكياً، واعظاً نقياً، محباً للغيرة الدينية، موحداً فيلسوفاً، معانيه خارقة، وأسراره غامضة، يرموز دونها كنوز، ولو لم يكن له غير: هو السبيل لكفاه بياناً وحكمة، وهي قصيدة تكاد تلحق المئة بيتاً، كان وطنه واقامته كما يظهر من مقدمة شعره بعانة وبغداد، وكان بابتداء حياته نازلاً بعانة، فلقني الأخ المحقق المدقق محمد العائني المعروف بابن المؤنب العائني وهو في خدمة سيده ورب نعمته زين الدين عبيد الله بن اسماعيل بن محسن المعاصر قدسه الله، واصفاً بوصايا من جملتها هذه القصيدة، فطلب منه الأخ المذكور أن يكتبها له فأجابته على سؤاله ورغب أي الناسخ أن يذكره في مجالس السادة المؤمنين وخلواتهم الطاهرة، لا زالت مصونة من كل وغد محروسة، وكان عليه السلام مطبوعاً على العلوم والمعارف، أبدع بقصيدته كثيراً بأولها حكم ومواعظ، وله قصيدة طويلة في مدح عرب الصحراء منها يقول:

ظفرت بالكنز والاكسير إن وجدوا  
والحق ان ركعوا والحق ان سجنوا  
والحق ان سهروا والحق ان رقدوا  
الحلم عندهم والبأس والجلد  
والفضل والعدد الموفور والعدد  
وليس بينهم مكر ولا حسد  
بيض الوجوه لأركان الهدى عمد  
يحمون جوارهم يوفون ما وعدوا  
بني ردين فكل منهم عضد  
تلق الهناء وكل بالخيار يد  
واسخط لمن سخطوا واحمد لمن حموا  
من المعارف واقصد من له القصد

واتبع طريق رجال ان ظفرت بهم  
قوم هم الحق ان قالوا وان صمتوا  
والحق ان أكلوا والحق ان شربوا  
غمر كرام بهاليل غطارفة  
والصبر والصدق والدين القويم لهم  
اخوان صدق على الايمان قد جبلوا  
بأرض عانة تلقى منهم سفرا  
يولون فضلهم يكفون ضيفهم  
من آل سعدان من آل المؤيد من  
من آل نبهان آل الفضل إلّهم  
فلذ بهم واغتنم ايام صحبتهم  
واتبع اشارتهم في كل موعظة

## محمد بن الحسن (المنتجب) (الري) (العائني) (المصري) (الشاعر) (الشهير)

زعيم القيسية بلا منازع، ومن أكثر المتعصبين لها، ذلك أن جميع من مدحهم كان لهم هذا الولاء، وهو على أي حال يجاهر بهذه المحبة فيقول شعراً:

وإني نميري على العهد لم أزل      لما قصدوا أهل التقى متقصدا  
أدين بما دانوا وأرضى بما رضوا      وأشنا لمن شأنهم متعمدا  
ألين لهم حبا وأخضع طائعا      وأعدوا على أعدائهم متشدددا

ودلائل قيسية موجودة في كل بيت من أبيات قصائده، حتى أنه كان يذكر هبود وهو صنم يعبدّه القيسيون من بني نمير في الجاهلية وهو خاص لهم وبهم لا يشاركهم به يمانى واحد.

ذكره الجدلي وربما أدرك المنة السادسة هو وممدوحه بنو طرخان وبنو فضل

كان عالماً مؤلفاً نظماً ونثراً وله ديوان شعر، شعره بغاية الاتساج والنسيب والغل المطرب العجيب لقوله: سلكن من الألفاظ ما كان دانياً..

وقد بلغ من الشهرة، وبعد الصيت، منزلة سامقة أصبح بها يشرف على شعراء عصره ومن وليهم حتى هذا العصر، بل البعض فضله على شعراء شعبه.

وقد أقيمت له مقالات الزعامة الشعرية بلا استثناء، مدح بني طرخان وغيرهم لقوله في علي بن بدران المهاجري:

وافى الي كتاب منه خلت به قلنداً في نحور الخرد الغيد

ومدحه بنو فضل ومدحهم وأثنى عليهم، والظاهر أنهم كانوا هالتيين وهو خصيبي لقوله:

ونحن بنو عم ولا فرق بيننا الخ...

وقوله: وهالت والجنان في الدين اخوة...

لأنه خصيبي، والخصيبي تلميذ الجنان، وهم من تلامذة هالت، فيكونون بنو عم.

وكان بينه وبين بني فضل معاهدة، وجرت بينهم قطيعة لم تمكنهم من المشاهدة فتعاتبوا كما يقول:

تعالوا نقيس الأمر بيني وبينكم أي هو مشايخ حلب

ولقوله:

والله ما طول مكثي عنك من ملل ولا تعوضت عن وصل بهجران

وانما حانث الأقدار يلعب بي....

ولما أنه وازن بقصائده راس باش العجمي الديلمي، ظن البعض أنه معاصر له، يقول حرفوش أنه توفي سنة 534 هـ ولكن هذا غير صحيح لأن آل فضل ممدوحى المنتجب هم وابن كامل و غيرهم نشأوا بعد سنة 560، ومن المعلوم أن المنتجب عاش آخر أيامه في البيرة مع الملك الزاهر بن صلاح الدين الأيوبي.

يقول حرفوش: وله رسالة العالم والمعلم وكتاب الجداول الروحانية. أعقب بنيناً كثيراً ولكن أكثرهم الآن نواصب كما يقول حرفوش في خير الصنيعة نقلاً عن السيد حسين العاني، وقد يُنسب له بعض الحداديين،

#### المنتجب مع الملك الزاهر

أورد هذه الحادثة التيفاشي الرحالة المغربي في كتابه مرور النفس:

يقول في الباب 128 قال المصنف: جرت في قصر النهار نادرة: فأنشدني

سليمان بن إسماعيل المارديني المسيحي لنفسه فيما زعم من قصر النهار:

ويوم جواشيه ملمومةً      ظنناه من قصر مُنمجا  
قنصت غزاةً والتقت      أريدُ أختها فاحتمت بالبحي

فأثبت البيتين عندي، فأخبرني بعد ذلك أبو الحسن بن سعيد<sup>1</sup> أنه وقف في " تاريخ اربل " لابن المستوفي لابي عبد الله محمد بن أبي الوفاء القبيصي من ذرية عمر رضي الله عنه:

ويوم جواشيه ملمومةً      ظنناه من قصر مُنمجا  
قنصت غزاةً والتقت      أريدُ أختها فاحتمت بالبحي

قال ابن المستوفي: ثم ورد علينا أبو الحسن علي بن يوسف الصفا فقصيها

لنفسه قال: ولعلها ليسا له ولا لابن القبيصي.

قال المصنف: فثبت هذا على هذه الصورة، ثم جرى بعد ذلك مذاكرة في هذه الأبيات وتجانب من تجانبها من الشعراء قال بعض من حضر: هذه الأبيات عندي في تعليق لغير من ذكر، فرغبنا إليه في الكشف عنها، فأحضر التعليق فإذا فيه: خرج المنتجب العاني - منسوب إلى عاقه، جزيرة بالقرات - مع الملك الزاهر ابن

<sup>1</sup> هو علي بن موسى مؤلف المغرب وغيره

صلاح الدين صاحب البيرة للصيد، فأتاروا ظبيةً في آخر النهار فاستطردت لهم، فلم يدرکہا السلطان إلا عند غروب الشمس، فأمسكها ونظر إلى الشمس وهي تغرب فاستظرف هذا الاتفاق وقال الشاعر: قل في ذلك شيئاً فقال:

ويوم جواشيه ملمومةً      ظنناه من قصير مُدْمِجاً  
قنصت غزالته والتقت      أريدُ أختها فاحتمت بالدجى

قال المصنف: فصَحُّ عندي أن هذا هو قاتلها على الخصوص، وإن الجميع لصوص، قال: وقد قرأت "كتاب اللصوص" للجاحظ فلم أسمع فيه بأن ثلاثة لصوص اجتمعوا بالاتفاق الظريف على بيت واحد<sup>1</sup>.

والملك الزاهر كان حياً 573 - 632 واسمه داود بن يوسف بن أيوب، أبو سليمان، المقلب بالملك الزاهر كان صاحب قلعة البيرة (على شاطئ الفرات - قرب سميساط) وكان يحب العلماء ويقصونه من البلاد، ذهب في سنة 592 رسلاً عن الملك الظاهر إلى أخيه الملك العزيز بمصر، وحكى عنه جماعة أنه كان يقول: من أراد أن يبصر صلاح الدين فليبصرني، فأنا أشبه أولاده به<sup>2</sup>.

كان الملك الزاهر شقيق الملك الظاهر غازي صاحب حلب وخلف الملك المعظم ركن الدين ارسلان صاحب البيرة أيضاً بعده 591 - 678هـ

وقد نقل بعض الأغبياء أن المنتجب كان بعهد سابق لهذا التاريخ وهو خبل لأن آل فضل الذين قضى المنتجب عمره وهو يمدحهم لم يكونوا قد ولدوا بعد، يقول الطويل: والأمير حسن مع معاصره المنتجب العاني المولود سنة 595 هما العالمان المتأخران ولم ير العلويون من بعدهما من يماثلهما في العلم والنقوى<sup>3</sup>.

وكان الأمير حسن زعيماً لليمنية في حين كان المكزون زعيماً للقيسية وهذا أمرٌ معروف.

<sup>1</sup> سرور النفس بمدارك الحواس الخمس، لأبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي، هذب: محمد بن جلال الدين المكرم (ابن منظور)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بناية برج

الكارلتون - الطبعة 1، 1980 ج 1 ص 44

<sup>2</sup> وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان ج 2 ص 258

<sup>3</sup> الطويل ص 364

### الرئيس خليفة بن عبد الله بن سالم التتوخي

ولي آل محمد (ص) كان عالماً بارعاً فاضلاً، له تأليف كثيرة، منها: وصية لولده جابر بن جبلة، ولعله أبو الشيخ أحمد قرفيص وهي وصية غراء، نص عنها حاتم الجديلي بكتابه التجريد:

وذكر أن الأمير حسن بن مكزون نص عنها وقال لأحد بنيه: «أوصيك أيها الولد العزيز عليّ بوصية الرئيس خليفة بن عبد الله سالم التتوخي».

والظاهر أن الزمان كان فيه بدع وتخبيط كما يظهر بها من اختلاف آراء، بقوله: «يابني قد نشأ في زماننا هذا أقوام أظهروا البدع وتخلوا عن الورع»، التي قوله «فمنهم من ينزلون الخصيبي باب الرحمة، ومنهم من يعتقد أن الشمس معنى المعاني، ورب المثاني، ومنهم من يقول: أن الذي أظهر القدرة واتى بالمعجيات، ودعي من نفسه إلى نفسه هو المقداد، وغاية العباد، فهؤلاء قوم اتخذوا دينهم هزواً ولعباً، يتأكلون بالدين، ويتسمون مؤمنين، وهم عن التذكرة معرضين، وعماً قليل ليصبح نادمين.

فمن رأيته يعتقد بشيء من هذه المقالات، فسبيلك يا بني أن تتجنب عشرته ومذاكرته، وتتوقى صحبته وطريقته، لنلا تقع في الفتنة، فترجع إلى المحنة، ولولا الاطالة لبرهنت على كل مقالة منها ما يبين فساد ما ذهبوا إليه».

وهي وصية أبدع فيها، والظاهر أنه كان مسناً قدسه الله، لقوله «وقد علمت يا بني أنه قد كبر سني، وتغير ذهني، واشتغل خاطري، وشهد ناظري من كثرة المحن والحطام، وترانف الأمراض والأقسام. كأنه قدسه الله كانت حياته في أول القرن السادس 520 ووفاته سنة 580 هـ

ومن حكمه ووصيته: «فأول ما أوصيك يا بني معرفة الله، لأن معرفته أوجب المفترضات، وهو غاية الغايات، واطلب العلم والتفقه كما قال: وليتقوا في الدين الخ... لأن المقتنع بسماع الشيء دون علمه جاهل، لقول الرسول (ص): إن فضل العلم أحب إلي من فضل العبادة.. إلى قوله: العلم خليل لا يضجرك، وأنيس لا يهجر، فإذا جعلته نذرك وشعارك، ليك ونهارك، وجدت دأبه حفظك..

وعليك بالأدب، لقول مولانا العالم: العلم بلا أدب، كالشجرة بلا ثمر، والنمل بلا حطب، وقال: أدب الدين قبل الدين، وقال: إنما ظهر الله لخلقه ليؤخذ بأدبه، ولا خير في نظر بلا مخبرة، ومال بلا نفقة، وصديق بلا وفاء، وحقه بلا ورع، والأدب

الصالح خيرٌ من النسب المتضاعف، واستعمل الصبر والدعاء والقناعة من الدنيا  
والنقية ومراقبة الله في الخلوات، وترد بالتقى، وانه النفس عن الهوى، واختار الآخرة  
على الدنيا لقول الجلي شعراً:

رضيت فسلمت مستيقناً      بقلب تقى ونفس زكية  
وصمت على أنني مفطر      ورأس الديانة مسك النقية

(الشيخ علي بن بدران) (المهاجري) (الحرابي)

كان كريماً جواداً طالباً العلياء، كاسباً للثاء، مدحه الشيخ محمد المنتجب  
وأثنى عليه.

وكان المهاجري<sup>1</sup> بعث كتاباً الى المنتجب وهو شعر، لقوله:  
فرحت من لفظه المنظوم ذا طرب      كأنني ثملٌ من بنت عنقود

وهذا ما يؤكد أنه كان نظماً، والا لو غيره لقال: (المنثور)  
وكان علي بن بدران ممن يعزى الى هالت دينا لقول المنتجب:  
عن هالت الحسن الميمون طائرته      ينبيك من غير تنقيص وتزييد

ويقول الشيخ ابراهيم عبد اللطيف في حاشيته في شرح قصيدة المنتجب:  
كان الممدوح ممن يعزى الى هالت في هذا السبب الممدود. والظاهر أن كل  
ممدوح المنتجب في ديوانه الشهير هالتيون كما يظهر من قصائده ما عدا: أدرها  
فعمر الدجا قد ذهب، فلم ينص عن ممدوحيه بها أنهم هالتيون.

وقوله بالمهاجري: هو الخديجي نو المجد الأثيل ومن أضحى به الدين في عز  
وتأييد.

وفسرها الخديجي نسبة الى خديج او خديجة لغةً، وهو من ولد قبل تمام مدة  
الحمل أو قبله، ومنحه قصيدة أخرى مطلعها: يا بارقاً لاح من أكناف كوفان.  
الى قوله: وغنتي باسم رب المكرمات أخ المسمى الأثيل علي بن بدران

<sup>1</sup> لعل المهاجري نسبة الى عماد الدين بن علوان بن مهاجر الذي بنى مدرسة بالموصل مجمع  
الاداب ج 2 ص 27.

وأثنى عليه بكلتيهما واشبعه مدحاً وثناءً، ووصفاً ودعاءً، وكان عاتبه على هجر فقال معتزراً:

والله ما طول مكثي عنك من ملل ولا تعوضت عن وصل بهجران

الى قوله:

وانما صورة الأوزار تلعب بي وحادث الدهر يأمرني وينهاني

وقال الشيخ ابراهيم عبد اللطيف شارحاً: اقسم الناظر قدسه الله أن طول مكثه عن مدحوه ليس هو ضجراً منه، ولا تعوض بهجرانه ومقاطعته بعد قرينه ومواصلته اختياراً منه ورضي، بل قضاء وقدر، وأشياء بينهما صلة وزلقى، مما تظهر للمطالع بالقصائد تأملاً.

علي بن فضل (واخوته):

كانوا عليهم السلام أخيراً أبراراً، منحهم المنتجب بقصائد منها قصيدة من بحر المتقارب مطلعها:

بريق أضأ بالفضا موهناً فنذكرني زمن المنحصى

الى قوله:

بني فضل أهل الهدى والندى ومن بلغوا في المعاني المنى

وأثنى عليهم ثناءً زائداً، ومنحهم بأخرى مطلعها:

علاقة حب في الهوى تتغلب....

وتخلص بمدح علي بن فضل بقوله:

علي بن فضل ذي المعاني ومن به الى الله في مدحي له أقرب

وكانوا هالتيين، لقوله:

ومن عجب أني أوصي وفيمك حسين بن فضل بالتقى متجلبب

وكان بينهما وبينه معاهدة وصلة، ثم صارت قطيعة بسبب الوشاء، فقال:

فلا تخرجوني يا بني فضل انني انشدكم بيتاً به أعجب



وهو قوله:

تقربت بالاحسان جهدي فزادني عباداً فما ادري بما أتقرب

والبيت ليس له بدليل ما قبله، وقوله:

ايحسن منكم أن تصافوا معاشرأ تساعوا علينا بالفراق والَبُوا  
تعالوا نقيس الأمر بيني وبينكم لننظر بالحالين من هو أنجب

دعوا ظالماً قد سن في الدين بدعة.....

الى قوله:

فإن حسناً ذا المعالي بجوده يدافع عني ما أخاف وأرهب

وتعاتبوا كما قال الشاعر:

اعاتب ذا المودة من صديق إذا مارمني منه اجتتاب  
إذا ذهب العتاب فليس ود ويبقى الود ما بقي العتاب

وهي قصيدة تعدو الثمانين بيتاً، فيها توحيد وتذاكر بمعرفة الله، ونسبتهم الى عمرو بنقسير الشيخ ابراهيم عبد اللطيف قبيلة

وقال: آل عمرو هم الممدوحون، وأبو فضل عساه أب أوجد سابق.

وحكى بعضهم أن بني فضل يعزون الى الفضل السابق بعهد الرشيد، وقيل غير ذلك، والله أعلم.

(السير عفيف (الرين) وبيت (الجمال)

كانوا يحلب عليهم السلام، وأصلهم شاميون، مدحهم المنتجب، وأثنى عليهم

لقوله: وأما العفيف وبيت الجمال فهم للنبي وشه آل

وقال الشيخ ابراهيم عبد اللطيف بحاشيته:

العفيف وبيت الجمال عائلتان في عهده عليه السلام، الى قوله:

فمن كالعفيف سراج الظلم وطود المعالي وبحر الكرم

الى قوله:

سقاني بكأس يروي الظما وأفهمني منه ما أفهما  
فقلت به الرشد بعد العمى فما أنا لغيري سما

أتية على عجمها والعرب

وقال الشيخ إبراهيم عبد اللطيف:

وفي هذا البيت دلالة واضحة وعبرة مفصحة على أن العفيف سيده ومرشده،  
وقوله:

وضاهاه في نعتة والصفات أبو أحمد صاحب المكرمات

وكان شامياً لقوله: شامي ومنبه في حلب

وقوله:

سراجان لسي وهما المعتمد جعلتهما لأموري سند  
فهذا أخ لسي وهذا ولد وروحان قد جمعت في جسد

نخرتهما لخطوب النوب

يقول حرفوش: ففي هذا البيت نفي أن يكون العفيف سيده، أو هو: فهذا أب لي  
الخ... والظاهر أن ممدوحه كانوا بحلب، وبيت الجمال لعلم بني ممدوحه الدهان  
أو غيرهم، والله أعلم بصحة الأنساب  
(السير محمد كامل)

كان موحداً فقيهاً جواداً مدحه المنتجب وأثنى عليه وكان المنتجب لاقاه فابتهج  
به لقوله: فأصبح يومي أبيضاً بلاقته الخ.. وكان استعطفه ولاطفه بقوله:  
بدائي بأخلاق عذاب ولم يزل يلاطفني بالقول فضلاً وسودداً

وأنا حديثاً خلفه الروض ناجماً.....

ونص عن هالتيته وسرد له معنى رائعاً بالنشأة والتكوين والحقها بحكم ووعظ،  
وختمها بذكره الى أن قال:  
وأصفيته ودي للسراج ابن كامل واخوانه أهل الفضائل والتسدي

والقصيدة بغاية الرشاقة، وهي تعدو المئة بيتاً.

## أبو (الرفف نصر بن) منصور بن حسن (الشمري)

مدحه المنتجب بأحدى قصائده بعد قوله:

واطلب هداك الله أهل الخير      معادن الجود بني نمير  
ولا تقيسهم بالغير      واسرع اليهم كخفوق الطير

تهوي الى أوكارها هويا

الى أن يقول:

خلاصة الوقت أبا منصور      العالم الموفق المبهرور  
خص بسعي في العلا شكور      حتى علا في الأوج عن نظير

والجزء لن يساوي الكلما

ثم انه يدل على اسمه و على مرضه بالعيون فيقول:

وجدي قديم وغرامي أول      به وحفظي للعهد أجمل  
يا نصر الداء الدفين أقتل      فقل أجانك فيه تهمل

ان كنت في عهدك لي وفيا

أمة بنت بنت سالم بن مالك ابن صاحب الموصل بدران بن مقلد العقيلي، ولد  
بالرافقة بعد الخمس مئة، وقال الشعر وهو مراهق، وله ديوان.

ضعف بصره بالجذري، ثم اختلفت عشيرته، واختل نظامهم، فقدم بغداد،  
وكانت لابيه قلعة نجم، من شعره:

يزهدني في جميع الانام      قلعة إنصاف من يصحب  
وهل عرف الناس ذو نهية      فأمسى له فيهم ملرب  
هم الناس ما لم يجربهم      وطلس الذئاب إذا جربوا  
وليترك تسلم حال البعاد      منهم، فكيف إذا قربوا

يقال أنه غير مذهبه في بغداد، ويقال أيضاً بأنه فعل ذلك تقية، وكان حنبلياً  
وله في ذلك شعر:

أحب عليا والبتول وولدها      ولا أجد الشيوخ حق التقدم  
وأبرأ ممن نال عثمان بالاذى      كما أترا من ولاء ابن ملجم

ويعجبني أهل الحديث لصدقهم مدى الدهر في أفعالهم والتكلم<sup>1</sup>

مات في شهر ربيع الآخر سنة 589. ويروي البيت الأخير ابن العماد على القصيدة قوله:

وتعجبني أهل الحديث بصدقهم فقلت إلى قوم سواهم بمننم<sup>2</sup>

أورد له الذهبي شعراً يدل على تعصبه للقيسية في تاريخ الاسلام:

أفرسان قيس من نُمير إذا التقوا	تولج لِبَاه الكُماة عواملة
وهل ما يُقضى من زمان اجتماعنا	بمرود أسحار وأصائل
وأوهن طول البعد عنكم تجلدي	وغادر ليلى سرمداً متطاولة
ولم اتخذ إلهاً من الناس بعدكم	وهل يآلف الإنسان مَنْ لا يُشاكله <sup>3</sup>

### (الوزير محمد بن إسماعيل الجزيري) الرقام

يسميه حرفوش بالرقام ويلقب بابن التيتي. يقول العسقلاني في ترجمة عبد الله بن محمد بن سليمان بن مجلى الدنيسرى أبو الفضل بن أبى المعالى شمس الدين ابن المهذب ولد بماردين في رجب سنة 46 وسمع من أبيه ومن الوزير محمد بن إسماعيل بن التيتي وغيرهما وكان أبوه من أهل دنيسر وولى قضاء ماردين خمسا وثلاثين سنة ومات في ربيع الأول سنة 66 فقرر ولده هذا مكانه وحج سنة 81 وسنة 706 وسنة 715 وقدم دمشق ودخل بغداد مع صاحب ماردين ذكره البرزالى في معجمه وقال رجل حسن عاقل كريم النفس له حرمة وعليه سكينه وله نواب فى البلاد ومات فى أواخر ذى القعدة سنة 720هـ<sup>4</sup>

<sup>1</sup> النبلاء ج 21 ص 214

<sup>2</sup> شذرات الذهب في أخبار من ذهب - ابن العماد ج 4 ص 344

<sup>3</sup> تاريخ الاسلام ج 41 ص 314

<sup>4</sup> الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني، طبعة 1972م حيدر اباد/ الهند ج 3 ص 72

## أهم أعلام الحقبة المحلولة

## محمود الصوفي

تلميذ أبي الفتح البغدادي، تلميذ المقرئ، تلميذ الرقاعي، تلميذ الخصيبي.  
كان عليه السلام عالماً علامة، له من التأليف كتب شتى منها رسالة هداية  
وارشاد يرد فيها على أهل العناد، الفها سنة 560 هـ وكان سألته أخ له أن يبين له  
عن صحة ما قد كثر فيه الاختلاف بين الموحدة في القول بنعت الاسم ومكانه من  
مولاه، لأن كثيراً منهم قد ارتكب الهوى المردى، والرأي المضل الغوي، حتى صار  
بعضهم يكذب بعضاً ويكفره، ويشرح له من ذلك ما يصل إلى محبوبه حسبما يلزق  
منه له ولأمثاله لقول الصادق: المؤمن أخو المؤمن لأمه وأبيه، أبوهما النور وأمهما  
الرحمة، الاسم والباب، ان جاع أطعمه وان عري كساه.

معناه: ان كان ناقص العلم كمله وعلمه، وان عري كساه، اي ان كان متهكاً  
ستره ودرأه.

فاجابه محمود الصوفي عن مراده، وبين له الذين انتحلوا التوحيد في الاسم  
والمسمى وتباين اعتقاداتهم.

واعتماد الموحدة هو أن الاسم الذي هو الميم شيء له حقيقة في ذاته،  
والمعنى غيره، اذ هو مبدئه ومنشئه، وروي عن الصادق (ع) من عبد الاسم فقد  
كفر وجحد، ومن عبد المعنى والاسم فقد أشرك والحد، ومن عبد المعنى بحقيقة  
الاسم فقد وحد.

وفسره بقوله: يريد من عبد المعنى وأصاب معرفته بحقيقة اسمه الذي تسمى  
به هو العين أي الاسم الذاتي للاسم الحجاب، او من عبد المعنى باسمه الذي تسمى  
به في الظهورات المثلية فقد وحد، لأنه لما صرف عيون أهل المزاج عن النظر إلى  
الصورة الأنزعية، وأبلاهم بالنظر إلى الصورة الحسية إلى آخر المسطر أبلاهم  
بالاجتهاد في معرفته، وان يفرقوا بين الذات والاسم، والظهورات المثلية التي يقع  
عليها التلبس عندها والمحنة.

واما اذا كانت الصورة الذاتية ظاهرة قائمة، والصورة الميمية قائمة، والاشارة  
من الميم إلى العين بالربوبية فقد عرف الرب وأزيلت الحجب...

### (الشيخ محمود الفراء الشيزري)

هو من علماء المئة الخامسة نسبتة الى شيزر، بليدة على شاطئ نهر العاصي، تبعد عن حماة نصف مرحلة غرباً فشمالاً وبها القلعة المشهورة الرومية، وياها عني امرؤ القيس بن حجر الكندي قللاً:  
تقطع أسباب اللبائنة بيننا عشية جاوزنا حماة وشيزرا

أما هي الآن فشبه قرية درست معالمها بما عبر عليها من الزمن، وبها ما يدل على سابق مجدها، ومن يطالع أخبار بني منقذ في مختصر أبي الفداء الحمي، مالها صحيفة 31 في الجزء الثالث من اخبار بني منقذ يتضح له ما ذكرناه وشأنه باكثر من العلماء، سيما الفراء الشيزري الذي نحن بذكره، ولعل تسميته بالفراء كنية أو نسبة لعمل الفرو المشهور أو هي من صنع المبالغ من فرى: قطع، فتكون صيغتها: فراً.

كان رحمه الله تعالى عالماً، شاعراً، ذكياً، مدح ناصح الدولة جيش بن محرز وجماعة الطوبان الذين منهم الجديلي المشهور بقصيدة مطلعها:  
عيد أتى يزهو على الأعياد بمسرة مقرونية بسداد

ونص عند حاتم الجديلي بكتابه التجريد تلميحاً عن قوله:

ما أنكر هذا القول الا أنا وصفي الدين وجماعة عدهم مشارقة، واما الذين يتبعهم فهم مثل الفراء الشيزري وأحمد السعدي، وغيرهما، ولم نعلم من سيرة الولي غير ما ذكرنا سوى أن ابا الخير الحدا عد ممن شاهدتهم رجلاً له كنية الفراء، واليك قوله ممن لاقاهم: وأبو الفتح عبد الله بن فتاة الفراء.

فالشيزري اسمه محمود، وذلك عبد الله، وان ابا الخير وفاته عام 460 هـ والشيزري بذلك للعهد، ولم أعلم وجه الصواب الا ما ذكرت والله أعلم وانرى بغييه وأحكم.

والظاهر ان الولي كان وجيهاً عند ناصح الدولة كما يظهر بشعره وهو قوله:	وأخاكم عيد الخدير بسعده
عيد له شرف على الأعياد	يوماً أبان الله فضل وليه
فيه وقال مقال محض باد	من كنت مولاه فمعناه علي
ولأجله عاديست كل معاد	فكلوا لحوم الجاحدين واشربوا
خمرأ ينوق لارادة المرتاد	ثم اشربوا خمساً وقوموا واشهدوا
بشهادة تلتى بحسن مرأ	

وقد ألفها الفراء المقيم بشيزر من مهجة حرى وقلب صابر

يقول حرفوش: وعسى للولي محامد أو معاهد يطلع عليها فتوضع بموضعها على حسب موقعها، والله الهادي لأجدى المسالك، والعاصم من الغي والمهالك.

ومن شعر الشيخ محمود الفراء الشيزري يمدح به ناصح الدولة والمحرزيين ويهنتهم بأقبال عيد، وهو:

بمسرة مقرونة بسداد  
عرفوا طريق الحق والأرشاد  
لا زال في دعة وعز باد  
مولي تقية كل سوء غاد  
أفعالهم بالفرور والانجاد  
ورث المكارم عن أب وأجداد  
والله ناصرهم على الأضداد  
وبسملها وجبالها الأطواد  
فوقاهم من سطوة الأوغاد  
من بابيه المنصوب للوراد  
فازوا بحفظ العهد من مقدار  
انا عبده بالله في قرب وفي ابعاد  
فهو الدليل لنا ونعم الهادي  
طلعت فلم تخل من الأضداد  
ورشيد فهو ذخير في الميعاد  
وجابر أقمع به حسادي  
للعارفين ولم يكن بمباد  
وابن الفرات وسيلاتي وعمادي  
ويعلمه أرجو بلوغ مرادي  
بطهارة في الأصل والميلاد

عيد أتى يزهو على الأعياد  
لجماعة التوحيد والنفر الذي  
ممن حوى الوادي الشريف محلة  
وجماعة الطوبان لا زالت بدا الـ  
والمحرزيين الذين عموا الوري  
ببقاء ناصح دين آل محمد  
وأولاده تبع له في دينه  
والمؤمنين ببرها وببحرها  
قوم هم عرفوا القديم بذاته  
وتمسكوا بجبال نور اذ دنوا  
قروا بأيتام له خمس وقد  
وبجندب أعني أبنا الذي  
وبقنبر أكرم بدمن قنبر  
ومطالع الخلق ما بين الوري  
هي سلك وسفينة من بعده  
وبكنكر وبفضل يحيى لم أزل  
وندا أبي الخطاب فهو مصرخ  
ومفضل ومحمد من بعده  
ومحمد بن نصير حادي عشرهم  
باشيعة المولى علي ابشروا

ويختتمها قائلا:

للحق من مثني ومن افراد  
بالخير والاحسان والاسعاد  
من مهجة حرى وقلب صابر

وادعوا لقاتلها اذا ما قمتم  
فعسى يعود لي الزمان كما بدا  
قد قالها الفراء المقيم بشيزر

### أبو شجاع جمال الدين محمد بن علي بن شعيب بن الدهان

ذكره الجذلي بسيرة سراج الدين فقال: لما وصل سراج الدين إلى بغداد واجتمع به مؤمنوها كان عند الجماعة من يعرفه من خلسة المؤمنين موفّق الدين الأبنوسي والسيد العلامة جمال الدين الدهان

يبدو أنّ علاء الدين ابن الخشاب ممنوح الأمير علي بن منصور الصوري كان تلميذاً للدهان هذا لما أورده صاحب بغية الطلب في كتابه<sup>1</sup>

وهو محمد بن علي بن شعيب بن بركة فخر الدين أبو شجاع ابن الدهان الأديب الحاسب قال الصفدي: كانت له يد طويلة في علم النحو؛ وهو أول من وضع الفرائض على شكل المنبر، وله غريب الحديث في سنة عشر مجلداً، وتاريخ مات بالحلة المزبدية في صفر سنة 590. يقول ابن العماد: وكان أحد أذكى العالم مات فجأة بالحلة<sup>2</sup>، وقال ابن النجار: كانت له معرفة تامة بالأدب وعلم الحساب والرياضات، وله في ذلك مصنفات، وله أشعار لطيفة، منها قوله يمدح التاج زيد بن الحسن الكندي:

يا زيد زائدك ربي من مواهبه	نعماء يقصر عن إدراكها الأمل
لا بدل الله حالاً قد حبلك بها	ما دار بين النحاة الحال والبدل
النحو أنت أحق العالمين به	أليس باسمك فيه يضرب المثل
نذر الناس يوم برئك صوماً	غير أنني نذرتك لك فطرا
عالمأ أن ذلك اليوم عيدٌ	لا أرى صومه وإن كان نذراً <sup>3</sup>

جاء في وفيات الأعيان: وكان سبب موته أنه حج من دمشق وعاد على طريق العراق، ولما وصل إلى الحلة عثر جملة هناك فلصّب وجهه بعض خشب المحمل فمات لوقته. وكان شيخاً نديم الخلقة ممتنون الوجه مسترمل اللحية خفيفها، أبيض تعلوه صفر، رحمه الله تعالى. وقيل إنه كان يلقب برهان الدين<sup>4</sup>.

ولعل وفاته المبكرة حرمته من علومه، ونحن نورد هنا بعض نواحي فكره من خلال كتابه «تقويم النظر في مسائل خلافة ذاتة ونبد مذهب ناعمة»، يقول ابن

<sup>1</sup> بغية الطلب ج 4 ص 76

<sup>2</sup> تذرات الذهب ج 4 ص 351

<sup>3</sup> بغية الوعاة ص 181

<sup>4</sup> وفيات الأعيان ج 5 ص 14



الدهان في سبب اختياره للمذهب الشافعي أن السبب هو « ثم جمعت هذه الأوراق ووسمتها بتقويم النظر، تشتمل على مسائل خلافة ذائعة، ونبذ مذهبية نافعة بعد مقدمات تعين على النظر في ذلك، وجعلته يشتمل على المذاهب الأربعة مقدما مذهب الشافعي (رضي الله عنه وحجته) لقوله عليه السلام: " قدموا قريشا ولا تقدموها، وتعلموا من قريش ولا تعلموها، فعالمها بملأ الأرض علما "، ووجدنا هذا العالم هو أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع...» الى آخر كلامه الدال على تعصبه للشافعي المضري، وبعد كتابه أحد أهم الأدلة على أن الشيعة كانوا يتمذهبون بالطرق الأربعة، ومما يلفت الانتباه أنه في كتابه يقرئ الأئمة الاثني عشر بالرضى الالهي، ويوردهم في آخر كتابه في قسم الأعلام.

### (السيرة منصور بن سعيد الفلحي صاحب الرسالة التنصورية)

تلميذ شمعون الدين ولد ابي بكر بن علي بن حسوة السراطي، أثنى عليه المنتجب بمخسسته التي مطلعها:

أندرها فعمر الدجا قد ذهب مشعشة مثل لون الذهب

الى قوله:

كمنصور رب البها والنهي      ومن قدره حل فوق السهي  
فتنى عن مكارمه ما لها      رأيت السى جوده المنتهى

### فوافقته في الرضى والغضب

هو الأريحي التقى الوفي      هو الأروع الماجد اللوذعي  
سليل المعالي النقي الزكي      ومن لم يزل طائعا للعلي

### وميلي محاربه بالحرب

وكان منصور امتدحه بشعر رائق، دونه عتاب على أسباب لا ندر بها، فأجابه المنتجب بقوله:

فلما أثنى منه نظم القريض      تأملت زهراً بروض أريض  
ورقة لفظ تدوي المريض      وفصل خطاب طويل عريض

وعتب بدا ما له من سبب

فاستعذره المنتجب واستصفحه بقوله:

فسامح أخاك اذا ما هنا..... وفيه حكم وأمثال، وقوله:

الى مفلح في الهوى ينتهي اخو السؤدد المفضل المنعم

وقال الشيخ ابراهيم عبد اللطيف: مفلح: علم، اسم رجل

وأثنى على أولاده حسن وغيره الى ان قال:

ولو لم يكن من بنيه الكرام سوى حسن ذي الأيادي الجسام  
فتى لم يزل للمعالي نظام سمى باسمه وبه آل سام

وزين شهب السما باللقب

وفي كتاب التجريد يقول حاتم عن سراج الدين:

والله ما أنكر قوله الا أنا وصفي الدين والسيد منصور صاحب الرسالة  
المنصورية، بمعرفة الصورة المرئية ومن تبعهم كابن جبة الفارسي والمنتجب.

وكان عليه السلام عالماً له تأليف شتى أجلها: الرسالة المنصورية، ذكره  
الجنيلي وصفي الدين بن محور الفارقي: وكان السيد منصور ممن يعرفه، أي صفي  
الدين، ويلوذ به وكان جده في السماع وشمس الدين كان تلميذه فأنباه بخبري، وعرفه  
بأمري من سنة سنن والمحاروة والمنلواة، وكان صفي الدين فيه من التقوى والعلم  
ما ينوف عن غيره، فلا خلا الله المؤمنين من مثله.

وقول حاتم: وألف منصور رسالة رد فيها على سراج الدين وأنه قال في  
موضع آخر: وهذا الجبار قد ادعى العلو والقدرة على الباري، ونقض قوله: «ان  
القدرة حالة من الباري وهي السيد محمد وهي الناطقة فيه»، وان كان قد خلق من  
نور ورجع نكدر فمن الذي أعاده بعد النور ظلمة؟ أيعمل أم بغير عمل؟ باقرلر أم  
بغير أقرار؟ ما الذي فعل حتى نكدر؟ وما كان فعله حتى صفا؟ ومن هو الذي صفا  
وجازاه بعد الكدر، وهذا الكدر بعد الصفا، والصفا بعد الكدر، لا يقع الا بمربوب  
مخلوق». يقول حروفش: وتكلم برسالة عن سراج الدين لما رجع الى عانة  
وصارت له حكايات وماعمل في رجوعه، وتلاميذه منهم شداد وحسن الجبيلي.

(السيد منصور بن سعيد)

تلميذ السيد الفاضل والبحر الكامل شمس الدين ولد أبي بكر بن علي بن حموة

الصرامطي الخشوشي رضي الله عنه.

كان قدسه الله ولادته نحو أول القرن ووفاته نحو آخره كما يظهر من نصه وتاريخه برسالة وهو قوله:

ولما كان سنة /633هـ ثلاث وثلاثون وستمائة من الهجرة كانوا أهل العراق على أتم نعمة واتفاق، وكلام سنورده إلى قوله: "وأما العلماء الذين كانوا في زماني سنة /635هـ" وقوله بموضع آخر، وهو: "ألفت هذه الرسالة مخافة أن تتركني النقلة ولم تشفق غلتي وهي من أهل الثامنة وتحليلهم المحرمات." وبالعكس في عصرنا هذا وهو سنة /670هـ.... مما يدل على أنه كان حياً حينها.

### أبو رشيد موفق الدين بن بشر الشيزري الصابري

هو أبو رشيد موفق الدين بن بشر الشيزري الصابري، كان عالماً نكته في العلم ملغزاً له أشعار وقصائد طويلة، ذكره كثيرون وأثنوا عليه كابي صبح السديلمي وغيره، ومن قصائده التي مطلعها:

يا عارفاً من دهره ما قد وجب

وقد شرحها الشيخ أحمد سلمان حمين خليفة الشيخ حسين أحمد شرحاً وافياً سهل التناول، وقريب التداول بسؤال من أخيه موفق للطبيعة والحقيقة الشيخ ابراهيم عبد اللطيف سلمان 1297 سبع وتسعين ومئتين وألف وأثنى على الصابري بقوله: وكان عالماً نبيلاً، معه قوة من جوهر السبيل، فتشرق عليه الأسرار، ولا يحجبه الجدار. فيلفظ بالأصول ولا تشبیه عليه الفصول، وشرح قصيدته شرحاً يقدر بنحو أربعة أجزاء حجماً فكلاماً، والقصيدة تعدو التسعين وتكاد تلحق المئة بيتاً.

### جمال الدين بن محمود بن طرخان الحلبي (الرهان)

يقول حروفوش: كان عليه السلام عالماً علامة، سامي الهمة، مدحه الشيخ محمد المنتجب وأثنى عليه بقصيدة مطلعها:

لعاذلي قلب ولسي قلب  
مقسم بين السورى نهب

إلى قوله:

إلى ابن محمود فثم العطا  
ميسر والمنزل الرحب

وكانت اقامته بمدينة حلب، لقوله:

إنى حلبت الناس أبغى أخاً  
فصح لى من حلب الحلب

يقول حروفوش: ومشاهد بني طرخان ومعاصرهم عساها تكون هناك مما لا ندري بها تأكيداً، وقد وجدت بكتاب التجريد، سيرة اللعين سراج الدين، وهو " لما وصل سراج الدين الى بغداد، اجتمع به مؤمنوها، وكان عند الجماعة ممن يعرفه من خاصة المؤمنين، موفق الدين الأنوسي، والسيد العلامة جمال الدين الدهان، فيخاله أنه هو لكنيته، لكن الأصح غيره.

### مزير بن علي بن مزير (ابن الحشيري الطائي)

جاء في تاريخ الإسلام للذهبي في ترجمته: قديم بغداد، ومدح الناصر لدين الله والكبار. وكان نصيرياً سافر إلى سنان وصحبه، واتحل من الدين، وكان داعية. وعمر دهرأ. ومات في رمضان<sup>1</sup>. والمعلوم أنه انقلب الى الاسماعيلية وله مائذ في راشد الدين سنان قرحل.

<sup>1</sup> تاريخ الإسلام للذهبي الجزء الرابع والأربعون الصفحة 128

## المقدمين والممالك البحرية في العصر المغولي

### ملوك دولة الممالك البحرية

يعد عز الدين إيبك أول الممالك البحرية تلاء نور الدين علي بن عز الدين ثم المظفر سيف الدين قطز فالظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري وولديه الملك السعيد والملك العادل، ويعد الملك الظاهر بيبرس أهم ملوك تلك الفترة وقد طبعت الفترة كلها بطابعه وعدت استمراراً لعصر الملك الصالح الأيوبي، مع الإشارة إلى ما سيتم توضيحه فيما بعد من تشجيع الأمراء في هذه الفترة ومحاربة الممالك البرجية لهم ولتشجيعهم فيما بعد.

### (إبراهيم ملك التتار)

في ديانة التتار: لم تكن سيطرة هذه القبائل على مساحات شاسعة من المعمورة، إلا بسبب اتخاذهم ديناً يتلاءم مع البلاد المفتوحة لتكون عوناً لهم بدلاً من أن تكون عبئاً عليهم.

يقول القرماني في كتابه عن تيموجين: وكان أمياً لا يقرأ ولا يكتب، أعجبياً غريباً، لا يحسب ولا ينسب، لا طالع الأخبار ولا اقتنى الآثار، بل أسس بفكره قواعد لو أدركها الاسكندر ودارا لما وسعهما إلا اقتفاء أثره<sup>1</sup>.

وإن كان العرب قد تداولوا بالكثير من السخرية عقائد نسيبها زوراً للتتار، فإننا نورد ما نقله القلقشندي في صبح الأعشى عن عقائد التتار فيقول في ما أسماه: الجملة الثانية في عقيدة جنكزخان وأتباعه في الديانة إلى أن أسلم من أسلم منهم وما جرت عليه عاداتهم في الآداب وحالهم في طاعة ملوكهم:

أما عقيدتهم فقد قال صاحب علاء الدين بن عطاء ملك الجويني إن الظاهر من عموم مذاهبهم الإدانة بوحداية الله تعالى وأنه خلق السموات والأرض وأنه يحيي ويميت ويغني ويفقر ويعطي ويمنع وأنه على كل شيء قدير وأن منهم من دان باليهودية ومنهم من دان بالنصرانية ومنهم من اطرح الجميع ومنهم من تقرب بالأصنام قال ومن عادة بني جنكزخان أن كل من انتحل منهم مذهباً لم ينكره الآخر عليه ثم الذي كان عليه جنكزخان في التدين وجرى عليه أعقاب بعده الجري على منهاج ياسة التي قررها وهي قوانين خمنها من عقله وقررها من ذهنه رتب فيها

أحكاما وحدد فيها حدودا بما وافق القليل منها الشريعة المحمدية وأكثرها مخالف  
لذلك سماها الياسة الكبرى وقد اكتتبها وأمر أن تجعل في خزائنه تتوارث عنه في  
أعقابهم وأن يتعلمها صغار أهل بيته

منها أن من زنى قتل ومن أعان أحد خصمين على الآخر قتل ومن بال في  
الماء قتل ومن أعطي بضاعة فخر ثم أعطي ثانيا فخر ثم أعطي ثالثا فخر قتل  
ومن وقع حمله أو قوسه فمر عليه غيره ولم ينزل لمساعدته قتل ومن وجد أسيرا أو  
هاربا أو عبدا ولم يرده قتل ومن أطعم أسير قوم أو سقاء أو كساه بغير إذنهم قتل  
إلى غير ذلك من الأمور التي رتبها مما هم دائنون به إلى الآن وربما دان به من  
تحلى بحلية الإسلام من ملوكهم ومن معتقدهم في ذبح الحيوان أن تلف قوائمه ويشق  
جوفه ويدخل أحدهم يده إلى قلبه فيمرسه حتى يموت أو يخرج قلبه ومن ذبح ذبحة  
المسلمين ذبح.

وأما عاداتهم في الأدب فكان من طريق جنكزخان أن يعظم رؤساء كل ملة  
ويتخذ تعظيمهم وسيلة إلى الله تعالى ومن حال التتر في الجملة إسقاط المؤن والكلف  
عن العلويين وعن الفقهاء والفقراء والزهاد والمؤننين والأطباء وأرباب العلوم على  
اختلافهم ومن جرى هذا المجرى...

ومن آدابهم المستعملة أن لا يأكل أحد من يد أحد طعاما حتى يأكل المطعم  
منه ولو كان المطعم أميرا والأكل أسيرا ولا يختص أحد بالأكل وحده بل يطعم كل  
من وقع بصره عليه ولا يمتاز أمير بالشعب من الزاد دون أصحابه بل يقسمونه  
بالسوية ولا يخطوا أحد موقد نار ولا طبقا رآه ومن اجتاز بقوم يأكلون فله أن يجلس  
إليهم ويأكل معهم من غير إذن وأن لا يدخل أحد يده في الماء بل يأخذ منه ماء فيه  
ويغسل يديه ووجهه ولا يبول أحد على الرماد ويقال إنهم كانوا لا يرون غسل ثيابهم  
البتة ولا يميزون بين طاهر ونجس، ومن طرائقهم أنهم لا يتعصبون لمذهب وأن لا  
يتعرضوا لمال ميت أصلا ولو ترك ملء الأرض ولا يدخلونه خزائنة السلطان،  
ومن عاداتهم أنهم لا يفخمون الألفاظ ولا يعظمون في الألقاب حتى يقال في مراسيم  
السلطان القان بكذا من غير مزيد ألقاب

وأما حالهم في طاعة ملكهم فإنهم من أعظم الأمم طاعة لسلطانهم لا لمال  
ولا لجاه بل ذلك دأب لهم حتى إنه إذا كان أمير في غاية من القوة والعظمة وبينه  
وبين السلطان كما بين المشرق والمغرب متى أذنب ذنباً يوجب عقوبة وبعث  
السلطان إليه من أخس أصحابه من يأخذه بما يجب عليه ألقى نفسه بين يدي الرسول  
ذليلاً ليأخذه بموجب ذنبه ولو كان فيه القتل.

ومن طريق أمرائهم أنه لا يتردد أمير إلى باب أمير آخر ولا يتغير عن موضعه المعين له فإن فعل ذلك عوقب أو قتل وإذا عرضوا آلات الحرب على أمرائهم وفوا في العرض حتى بالخيط والإبرة ورعاياهم قائمون بما يلزمون به من حجة السلطان طيبة به نفوسهم وإن غاب أحد من الرجال قام النساء بما عليهم...<sup>1</sup>

ويبدو أن عقائد التتار كانت تتغير بتغير الأزمنة والأمكنة.

ويقال بأن التتار كانوا قرييون جداً من الديانة الإسلامية، حتى أنه يُروى أن جنكيز خان كان دائماً يقول: لولا أن فعل محمداً ما فعل لفعلته أنا. كما أن هولأكو على الرغم من جرائمه مفكراً يروى عنه أنه قال: «أنا ما لي في الخمر رغبة لأنه يشغلني عن مصالح ملكي ولقد أعجبني من نبيكم تحريمه»<sup>2</sup>

يقول الحسن بن عمر بن حبيب في تذكرة النبيه أن السلطان تكدار بن هولأكو بن جنكيز خان كان «عالي الهمة شجاعاً مقداماً في الحروب يظهر شعائر الإسلام»<sup>3</sup>.

وعلى أي حال فإن المغول كانوا يحاربون بمن انضم إلى جيوشهم من البلاد المفتوحة، ومن المعلوم كما يقول جنكيز خان أن الترك وحدهم لم يدخل في مملكتهم، لذا فإن كراهية كبيرة قامت بين المغول وبين الممالك الأتراك، وقد أنت فيما أنت إليه إلى تدمير الشرق وضياعه بين مطرقة المغول وسندان الأتراك.

وقد كان المؤرخون الاسلاميون يصفون القان أبي سعيد ملك التتار بأن له احسان وانعام كثير وكانوا كثيراً ما يشبهون الملوك الخيرين به<sup>4</sup>

### سبب سهولة ملك التتار للأرض

#### الخوارزميون يتغلبون على الأيوبيين وحلفائهم الفرنج سنة 642

جاء في البداية والنهالية: «وفيها كانت وقعة عظيمة بين الخوارزمية الذين كان الصالح أيوب صاحب مصر استقدمهم ليستجد بهم على الصالح إسماعيل أبي الحسن صاحب دمشق فنزلوا على غزة وأرسل إليهم الصالح أيوب الخلع والأموال

<sup>1</sup> القلقشندي صبح الاعشى في صناعة الانشا

<sup>2</sup> طيب المذاق من ثمرات الأوراق، تقي الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله التقي الحموي المعروف بابن حجة، دار الفتحة - الشارقة - 1997م، ص 401.

<sup>3</sup> تذكرة النبيه ج 1 ص 72

<sup>4</sup> تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنه، للحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب المتوفي سنة 779 ج 3 ص 31

والأقمشة والعساكر فانفق الصالح إسماعيل والناصر داود صاحب الكرك والمنصور صاحب حمص مع الفرنج واقتتلوا مع الخوارزمية قتالا شديدا فهزمتهم الخوارزمية كسرة منكزة فظليمة هزمت الفرنج بصلبانها وراياتها العالية على رؤس أطلاب المسلمين<sup>1</sup> وكانت كؤوس الخمر دائرة بين الجيوش.

#### خوارزم شاه يمهّد الأمر للمغول

يقول ابن الأثير: «وإنما استقام لهم هذا الأمر لعدم المانع لأن السلطان خوارزم شاه محمدا كان قد قتل الملوك من سائر الممالك واستقر في الأمور فلما انهزم منهم في العام الماضي وضعف عنهم وساقوا وراءه فهرب فلا يسري أين ذهب وهلك في بعض جزائر البحر خلت البلاد ولم يبق لها من يحميها...»

#### خوارزم شاه يعتدي على قوافل الخطا

يقول ابن الأثير: كما أن جنكزخان قد بعث مالا مع تجار ليأتوه بكسوة ولباسا وأخذ خوارزم شاه تلك الأموال فحقق عليه جنكزخان وأرسل يهدده فسلر إليه خوارزم شاه بنفسه وجنوده فوجد التلار مشغولين بقتال كشلئ خان فذهب أنقالهم ونساءهم وأطفالهم فرجعوا وقد انتصروا على عدوهم وزادوا حنقا وغيظا فتواقعوهم وإياه وابن جنكزخان ثلاثة أيام. فقتل من الفريقين خلق كثير ثم تحاجزوا ورجع خوارزم شاه إلى أطراف بلاده فحصنها ثم كر راجعا إلى مقره ومملكته بمدينة خوارزم شاه وفرّ خوارزم شاه، وكان حينها جنكيز خان قد اجتاح الشرق<sup>2</sup>

يقول ابن الأثير: وكان خوارزم شاه قد ملك بلادا متسعة وممالك متعددة إحدى وعشرين سنة وشهورا ولم يكن بعد ملوك بني سلجوق أكثر حرمة منه ولا أعظم ملكا منه لأنه إنما كانت همته في الملك لا في اللذات والشهوات ولذلك قهر الملوك بتلك الأراضي وأحل بالخطا بأسا شديدا حتى لم يبق ببلاد خراسان وما رواء النهر وعراق العجم وغيرها من الممالك سلطان سواه وجميع البلاد تحت أيدي نوابه<sup>3</sup>.

وذكر ابن الأثير أن أموالا طائلة وجدت في خزانته، ولعل هذا ما قد حمّسهم على الاستمرار في الغزو<sup>4</sup>

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 164.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 88.

<sup>3</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 89.

<sup>4</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 89.



وجيز منهم طائفة إلى غزنة فاقتتل معهم جلال الدين بن خوارزم شاه فكسرهم جلال الدين كسرة عظيمة واستنقذ منهم خلقا من أسارى المسلمين ثم كتب إلى جنكزخان يطلب منه أن يبرز بنفسه لقتاله فقصده جنكزخان فتواجهوا وقد تفرق على جلال الدين بعض جيشه ولم يبق بد من القتال فاقتتلوا ثلاثة أيام لم يعهد قبلها مثلها من قتالهم ثم صغعت أصحاب جلال الدين فذهبوا فركبوا بحر الهند فسارت النتار إلى غزنة فأخونها بلا كلفة ولا ممانعة كل هذا أو أكثره وقع في سنة واحدة<sup>1</sup>

### اتهام الخليفة الناصر بأنه يطمع التتار بملك بغداد

كان الخليفة الناصر لدين الله أبو العباس أحمد بن المستنصر بالله بامر الله أنسي المظفر يوسف المتوفي سنة 622 من أطول الخلفاء مدة بالخلافة فقد ملك سنة 575 وتوفي 622، وكان يتشيع لذلك يقول عنه ابن الأثير: «وكان قبيح السيرة في رعيته ظالما لهم فخرّب في أيامه العراق وتفرق أهله في البلاد وأخذ أموالهم وأملأهم وكان يفعل الشيء وضده فمن ذلك أنه عمل دورا للاقطار في رمضان ودورا لضيافة الحجاج ثم أبطل ذلك<sup>2</sup> وكان قد أسقط مكوسا ثم أعادها وجعل جل همه في رمي البندق والطيور والمناسيب وسراويلات القوة»<sup>3</sup>.

يقول ابن الأثير وإن كان ما ينسبه العجم إليه صحيحا من أنه هو الذي اطمع التتار في البلاد وراسلهم فهو الطامة الكبرى التي يصغر عندها كل ذنب عظيم<sup>4</sup>.

قال صاحب البداية والنهاية: قلت وقد ذكر عنه أشياء غريبة من ذلك أنه كان يقول للرسول الوافدين عليه فلعنتم في مكان كذا وكذا وفعلتم في الموضع الفلاني كذا حتى ظن بعض الناس أو أكثرهم أنه كان يكشف أو أن جنبا يأتيه بذلك<sup>5</sup>، ومن الملاحظ أن عملية اتهامه هي عملية ذر الرماد في العيون لأنه قد توفي قبل نكبة بغداد بسنين عديدة، كما أن عوامل كثيرة قد أدت إلى غزوة المغول تبين فيما سبق أن خوارزم شاه هو الذي كان سببا فيها.

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج13 ص91.

<sup>2</sup> ليس رأي باقي المؤرخين ك رأي ابن الأثير المتعصب جزافا لمذهبه، وما العيب أن يبني المرء دور ضيافة؟ علما أن اغلاقها فيما بعد جرى اثر ظروف يطول شرحها.

<sup>3</sup> البداية والنهاية ج13 ص106.

<sup>4</sup> البداية والنهاية ج13 ص106.

<sup>5</sup> البداية والنهاية ج13 ص106.

وعند قدوم التتار قتلوا المستعصم بالله وهو آخر خلفاء بني العباس ببغداد سنة ست وخمسين وستمائة<sup>1</sup> ولو كان الخليفة من استمالهم لما قتلوا أبناءه.

**دور ابن العلقمي المعتزلي في نكبة بغداد:**

يقال أن ابن العلقمي كان له دور كبير في نكبة بغداد، وقد كان الخليفة المستعصم بالله قد ولاه الوزارة سنة اثنتين وأربعين وستمائة

كان ابن العلقمي قبل هذه الوزارة أستاذ دار الخلافة فلما مات نصر الدين محمد بن الناقذ استوزر ابن العلقمي وجعل مكانه في الاستادارية الشيخ محيي الدين يوسف بن أبي الفرج ابن الجوزي. ووكل الخليفة عبد الوهاب ابن المطهر وكالة مطلقة وخلع عليه.

**تسنى ابن العلقمي وتشيع الخليفة المستعصم**

يبريء صاحب كتاب البداية والنهاية ابن العلقمي من قضية خيانة الخليفة ثم يعود ويتهمة فيها جاء في الكتاب فيما يشكل وصف هزلي للمعركة سنة 656:

يصف ابن الأثير المعركة بشكل هزلي فيقول: وأحاطت التتار بدار الخلافة يرشقونها بالنبال من كل جانب حتى أصيبت جارية كانت تلعب بين يدي الخليفة وتضحكه وكانت من جملة حظاياه وكانت مولدة تسمى عرفة جاءها سهم من بعض الشبابيك فقتلها وهي ترقص بين يدي الخليفة فانزعج الخليفة من ذلك وفزع فزعا شديدا وأحضر السهم الذي أصابها بين يديه فإذا عليه مكتوب إذا أراد الله إنفاذ قضائه وقدره أذهب من نوي العقول عقولهم فأمر الخليفة عند ذلك بزيادة الاحتراز وكثرت السائر على دار الخلافة... من الملاحظ أن التاريخ الوحيد للحادثة والذي نقل عنه الجميع لا صحة له لأن زمن المعجزات قد انتهى.

**تبرئة ابن الأثير لابن العلقمي السني من النكبة**

يقول ابن الأثير: وكان قدوم هلاكوخان بجنوده كلها وكافوا نحو مائتي ألف مقاتل إلى بغداد في ثاني عشر المحرم من هذه السنة وهو شديد الحنق على الخليفة بسبب ما كان تقدم من الأمر الذي قدره الله وقضاه وأنفذه وأمضاه وهو أن هلاكو لما كان أول بروزه من همدان متوجها إلى العراق أشار الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي على الخليفة بأن يبعث إليه بهدايا سنوية ليكون ذلك مداراة له عما يريد من

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج: 13 ص: 160.

قصد بلادهم فخذل الخليفة عن ذلك دويداره الصغير ابيك وغيره وقالوا إن الوزير إنما يريد بهذا مصانعة ملك التتار بما يبعثه إليه من الاموال وأشاروا بأن يبعث بشيء يسير فأرسل شيئاً من الهدايا فاحتقرها هلاكوخان وأرسل إلى الخليفة يطلب منه دويداره المذكور وسليمان شاه فلم يبعثهما اليه ولا بالآلة حتى أزعج قنومه<sup>1</sup>

### يعيد ابن الأثير اتهام العلقي نظراً لقلة الجيوش

يقول ابن الأثير: ووصل بغداد بجنوده الكثيرة الكافرة الفاجرة الظالمة الغاشمة ممن لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر فاحاطوا ببغداد من ناحيتها الغربية والشرقية وحيوش ببغداد في غاية القلة ونهاية الذلة لا يبلغون عشرة آلاف فارس وهم وبقية الجيش كلهم قد صرفوا عن إقطاعاتهم حتى استعطى كثير منهم في الأسواق وأبواب المساجد وأنشد فيهم الشعراء قصائد يرثون لهم ويحزنون على الاسلام وأهله وذلك كله عن آراء الوزير ابن العلقي الرافضي....

وذلك أنه لما كان في السنة الماضية كان بين أهل السنة والرافضة حرب عظيمة نهبت فيها الكرخ ومحلة الرافضة حتى نهبت دور قرايات الوزير فاشتد حنقه على ذلك فكان هذا مما أهاجه على أن دير على الاسلام وأهله ما وقع من الأمر القطيع الذي لم يؤرخ أبشع منه منذ بنيت بغداد وإلى هذه الاوقات ولهذا كان أول من برز إلى التتار هو فخرج بأهله وأصحابه وخدمه وحشمه فاجتمع بالسلطان هلاكوخان لعنه الله ثم عاد فأشار على الخليفة بالخروج إليه والمثول بين يديه لنقع المصالحة على أن يكون نصف خراج العراق لهم ونصف للخليفة فاحتاج الخليفة إلى أن خرج في سبعمئة راكب من القضاة والفقهاء والصوفية ورؤس الامرا والنوالة والاعيان فلما اقتربوا من منزل السلطان هلاكوخان حجبا عن الخليفة إلا سبعة عشر نفسا فخلص الخليفة بهؤلاء المذكورين وأنزل الباقي عن مراكزهم ونهبت وقتلوا عن آخرهم وأحضر الخليفة بين يدي هلاكو فسأله عن أشياء كثيرة فيقال إنه اضطرب كلام الخليفة من هول ما رأى من الاهانة والجبروت ثم عاد إلى بغداد وفي صحبته خوجة نصير الدين الطوسي والوزير ابن العلقي وغيرهما والخليفة تحت الحوطة والمصاردة فأحضر من دار الخلافة شيئاً كثيراً من الذهب والحرير والمصاغ والجواهر والأشياء النفيسة وقد أشار أولئك الملأ من الرافضة وغيرهم من المناقطين على هولاكو أن لا يصالح الخليفة وقال الوزير متى وقع الصلح على المناصفة لا يستمر هذا إلا عاماً أو عامين ثم يعود الأمر إلى ما كان عليه قبل ذلك

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 200

وحسنوا له قتل الخليفة فلما عاد الخليفة إلى السلطان هولاكو أمر بقتله ويقال إن الذي أشار بقتله الوزير ابن العلقمي والمولى نصير الدين الطوسي وكان النصير عند هولاكو قد استصحبه في خدمته لما فتح قلاع الألموت وانتزعها من أيدي الاسماعيلية وكان النصير وزيراً لشمس الشموس ولأبيه من قبله علاء الدين بن جلال الدين وكانوا ينسبون إلى نزار بن المستنصر العبيدي وانتخب هولاكو النصير ليكون في خدمته كالوزير المشير فلما قدم هولاكو وتهيب من قتل الخليفة هون عليه الوزير ذلك فقتلوه رفساً وهو في جوالق لئلا يقع على الأرض شيء من دمه خافوا أني وخذ بثأره فيما قيل لهم وقيل بل خنق ويقال بل أغرق فاشهد<sup>1</sup>. وكان الوزير ابن العلقمي قبل هذه الحادثة يجتهد في صرف الجيوش وإسقاط اسمهم من السديوان فكانت العساكر في آخر أيام المستنصر قريباً من مائة ألف مقاتل منهم من الأمراء من هو كالمملوك الأكبر الأكرس فلم يزل يجتهد في تقليصهم إلى أن لم يبق سوى عشرة آلاف ثم كاتب التتار وأطمعهم في أخذ البلاد وسهل عليهم ذلك وحكى لهم حقيقة الحال وكشف لهم ضعف الرجال وذلك كله طمعاً منه أن يزيل السنة بالكلية وأن يظهر البدعة الرافضة وأن يقيم خليفة من الفاطميين وأن يبديد العلماء والمفتيين.

ونرى من حديث صاحب البداية والنهاية الكثير من التحيز لقوله أن ابن العلقمي قد خفف من العسكر من مائة ألف إلى عشرة آلاف هو امرٌ غير مقبول لأن الخليفة لم يملك سوى بغداد وحتى بغداد لم يكن له من أمرها سوى الاسم ولم يكن له مائة ألف مقاتل بحال من الأحوال، ونعلم أيضاً أن هولاكو لن يخاف أن يقتل الخليفة الذي لا عمل له سوى اللهو مع النساء والجواري كما صورته لنا ابن الأثير - فالخليفة ليس إماماً في الدين، ولم يتهيب هولاكو أن يقتل رجال الدين شرّ مقتل وكان يقول لهم أنه ثمة ملك واحد في السماء وملك واحد في الأرض.

ويقول صاحب الأنوار الساطعة: «وابن الخليفة نفسه على ما اعترف به اليافعي وذكر بعضها القاضي في مجالس المؤمنين كان له أثر في ضعضة قوة الدفاع العام، وما قاله عن الخلافة العلوية فافتراء ولم يكن للشيعنة أي مرشح لذلك فإنهم وإن أنكروا الخلافة العباسية لكنهم لم يكونوا يعارضون مملكة عباسية إذا كانت تضمن الحريات الدينية ولو بأقل مما ضمنته قتلهم الحكومة الشيعية بمصر

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 201

فكان عليهم أن يلوموا شيوخهم وليس ابن العلقمي الذي خفف السدما عنهم، ولو لم يكن دهاء ابن العلقمي لما اختلف مصير بغداد عن مصير تيسفون التي انقطع عنا أخبارها»<sup>1</sup>

وقد أورد المؤرخون أن مراسلات ابن العلقمي مع التتار كانت بالكتابة على رأس وانتظار الشعر حتى يطول ليغطي الكتابة فيقوم المغولي بحلق الرأس وقراءة المكتوب، ولم يخطر ببال ناقل تلك الأخبار وهو مؤرخ متقن أن تلك الأخبار خرافية وأن مصدرها السير الشعبية، وهي مثبتة في السير الشعبية وأن الخلاف كان على تربية الحمام وليس خلافاً سنياً شيعياً...

كما أن ابن الأثير يذكر أن ابن العلقمي قد مات كمداً وغيظاً، ولكن صلاح الدين بن خليل بن أيك الصفدي ينسف هذه النظرية ويقول في كتابه ألحان السواجع أن التتار «صلبوه وداروا به في شوارع بغداد...»<sup>2</sup>

#### دلائل تشيع المستنصر من خلال كتاب الحوادث الجامعة لابن الفوطي

جاء في كتاب الحوادث الجامعة أنه سنة 634: وفيها قصد الخليفة مشهد موسى بن جعفر عليه السلام في الثالث من رجب، فلما عاد أبرز ثلاثة آلاف دينار إلى أبي عبد الله الحسين بن الأقسامى نقيب الطالبين وأمره أن يفرقها على العلويين المقيمين في مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والحسين وموسى بن جعفر عندهم السلام.

سنة 640 فيها قصد الخوارزمية مدينة حلب فخرج اليهم الأمير لؤلؤ الحلبي ومعه عسكر حلب بمساعدة محمد بن أسد الدين شيركوه صاحب حمص والملك الصالح إسماعيل صاحب سنجار ولد بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل والتقوا بأرض المجلد فانهزم الخوارزميون.

سنة 641 في 17 رجب قصد الخليفة زيارة مشهد موسى بن جعفر عليه السلام وكان يوماً مطيراً ونزل على مركوبه من باب سور المشهد، وانحدر في رابع عشر شعبان إلى زيارة سلمان الفارسي رحمه الله.

وفيها خلع على أمير الحاج مجاهد الدين أبي الميامن أيك المستنصري المعروف بالدويدار الصغير في دار الخلافة، وخرج فنزل في تربة والده الخليفة

<sup>1</sup> الأنوار الساطعة في المائة السابعة ج 1 ص: 152

<sup>2</sup> ألحان السواجع لابن أيك الصفدي، الجزء الثاني ص 394

الناصر لدين الله، وخرجت والدته المستعصم بالله منحدره في شبارة الخليفة الى درزيجان متوجهة الى الحج وخرج الخليفة لأجل وداعها. ثم توجه الى الكوفة ودخل جاسعها وقصد مشهد أمير المؤمنين عليه السلام، وزوره محمد بن كبتلة العلوي، فلما توجه الحاج ودع الخليفة والدته وعاد الى بغداد.

سنة 643 تقدم الخليفة بارسال طيور من الحمام الى أربع جهات لتصنف أربعة أصناف: مشهد حنيفة بن اليمان بالمداين، ومشهد العسكري بسر من رأى و مشهد علي بالكوفة والقادسية، ونفذ مع كل عدة من الطيور عدلان ووكيل.

سنة 647 انشق حائط تربة الخليفة المستضيء بأمر الله فقتل من مدفنه الى موضع في التربة المذكورة (مشهد موسى بن جعفر عليه السلام)، ونقل معه سبعة ثوابيت أخته عائشة الفيروزيية وولده أبو منصور وولدان للظاهر وزوجة الظاهر، ثم نقلوا في هذه السنة الى التراب بالرصافة، ونقل اليها من الحريم الطاهري الى الرصافة: المعتضد بالله بعد ثلثمائة ونيف وخمسين سنة من وفاته، وولده المكتفي بعد ثلثمائة وخمسين سنة والقاهر أخو المكتفي، بعد ثلثمائة سنة، وابن أخيه القاهر بعد مائتين وتسعين سنة والمستكفي بعد ثلثمائة وعشر سنين. وأمر الخليفة بعمارة سور مشهد موسى بن جعفر عليه السلام.

في المحرم تقدم بمنع أهل الكرخ والمختارة من النياحة والانشاد وقراءة مقتل الحسين خوفاً من تجاوز ذلك الى ما يؤدي الى وقوع الفتنة.

ملاحظة: يقول ابن الفوطي عن شهاب الدين السهروردي أنه: قدس الله روحه، وعند ذكر المهدي يعترف بإمامته وأن له غيبتان وهذا أمر لا يعترف به الا كل شيعي اثني عشري<sup>1</sup> وعند ذكر الفاروق يذكر أن الفاروق الأكبر هو الامام علي ويقدمه على عمر على الرغم من أنه بعده كما يقال<sup>2</sup>

ثم توفي علاء الدين الطبرسي الظاهري النوبدار الكبير وكان زوج ابنة بدر الدين صاحب الموصل ودفن في مشهد موسى بن جعفر عليه السلام

وكان المستعصم منع محي الدين بن الشقاق من الدخول الى مجلسه لكثرة ما يذكر من ذم الشيعة، ثم أذن له فيما بعد<sup>3</sup>

<sup>1</sup> مجمع الآداب ج 3 ص 330.

<sup>2</sup> مجمع الآداب لابن الفوطي ج 2 ص 486.

<sup>3</sup> مجمع الآداب ج 5 ص 99

تلا ذلك حروب بين عوام بغداد وظهور العيارين وقوة شأنهم واخذهم أموال الناس والفك بهم وما جرى بين أهل الرصافة ومحلة أبي حنيفة والخضيريين من القتل والجراحات وبين أهل محلة المستعصمية والجعفرية ودرج زاحل والعنوتين وسوق المنرسة وأهل المشرعة وسفك بين هؤلاء دماء كثيرة وافرط أهل الكرخ في ذلك حتى تقدم الخليفة بينهم وأحرق دورهم إلى غير ذلك

وما جرى للدويدار الصغير مجاهد الدين إيبك والوزير مؤيد الدين بن العلقمي وانضمام أكثر المماليك الأتراك إلى الدويدار والوقعة بينهم وبين الوزير حتى كادت الفتنة تنتشر بينهم ويتعدى ضررها إلى الناس...

### فتنة الكرخ:

في ذي الحجة قتل أهل الكرخ رجلاً من أهل قطفا، فحملة أهله إلى باب النوبي فدخل جماعة من الخدم إلى الخليفة، وعرفوه وعظموا ذلك، ونسبوا إلى أهل الكرخ كل فساد، فأمر بردهم فركب الجند إليهم وتبعهم العوام يتغلبون على من قد نهب شيئاً فياخذونه منه، وعظمت الحال في ذلك، فخطب الخليفة في أمرهم فأمر بالكف عنهم ونودي بالأمان، فدخل جماعة من أهل الكرخ إلى منازلهم وقد تخلف بها قوم من العوام وغيرهم فقتلهم ثم تقدم الخليفة إلى الجند وغيرهم باحضار ما نهبوه إلى باب النوبي فأحضروا شيئاً كثيراً، فرد على كل من عرف ماله ما وجدته، وكان شيئاً لا يحصى كثرة، ونودي بحمل النساء والأسرى إلى دار الرقيق فحملوا وأعيدوا إلى أربابهم، ثم حصل الذي كانت الفتنة بسببه وقتل وصلب قاتل الفطفتي بباب الكرخ.

سنة 655: في هذه السنة رحل السلطان هولاكو قان من همدان نحو العراق فلما اتصل ذلك بالخليفة المستعصم شاور وزيره مؤيد الدين بن العلقمي فيما ينبغي فعله، فأشار ببذل الأموال وحملها إليه، مع التحف الكثيرة والأشياء الغريبة والأعلاق النفيسة، فلما شرع في ذلك ثأه الدويدار وغيره، وقالوا: إن غرض الوزير تدبير حاله مع السلطان، فوافقهم واقتصر على انفاذ شيء يسير مع شرف الدين عبد الله بن الجوزي، فلما وصل إليه أنكر ذلك، وأرسل إلى الخليفة يطلب، أما الدويدار الصغير أو ولد الدويدار الكبير أو سليمان شاه، فلم يفعل وأرسل شرف الدين بن الجوزي يعتذر من ذلك، فسار السلطان حينئذ نحو بغداد، وأمر الأمير سوغو نجاق أن يسير بقطعة من الجيوش على أربل، ويعبر دجلة ويجتمع بالأمير بايجو، ويقصدان بغداد من غربي دجلة، ففعل وسار السلطان في باقي الجيوش، فلما بلغ الخليفة مسيره أمر الدويدار أن يخرج من بغداد بالعساكر، فخرج ونزل قريباً من

بعقوبا، فلما بلغه وصول سوغو نجاو وباجو عبر دجلة، ونزل بباجو وأقبل بين يدي العسكر يعرفهم بأبيك الحلبي في مقدمته، فمضى واتصال بباجو وأقبل بين يدي العسكر يعرفهم الطرق ويهديهم، فلما عبر الدويدار دجلة أمر الخليفة مرشدا الخصي المنسوب الى اقبال الشرايبي أن يخرج في باقي العسكر للقاء السلطان بخانقين، فامتنع الأمراء من المسير تحت لوائه، وكان الخليفة قد أهمل حال الجند ومنعهم أرزاقهم وأسقط أكثرهم من تساتير ديوان العرض، فالت أحوالهم الى سوء الناس وبذل وجوههم في الطلب في الأسواق والجوامع، ونظم الشعراء في ذلك الأشعار. فلما قاله المجد النشائي من قصيدة:

واسمع فعندي روايات تحقها	دراية وأحاديث واسناد
عن فتية فتكوا في الدين وانتكوا	حماء حملاً برأي فيه افساد
أما الوزير فمشغول بعنبره	والعارضان ففساج ومداد
وحاجب الباب طوراً شارب ثمل	وتار وهو جنكي وعواد
وابن عباس مغرى باللواط له	في كل ناحية علق وقواد
وشيخ الاسلام صدر الدين همته	مقصورة لحطام المال يصطاد

وأما السلطان فانه سار نحو بغداد بجيوش ينعتها ابن القوطي بأنها «تملاً للقضاء»

حكى أن السلطان لما كان بوطأة حران وقف له جمع من الفقراء القلندرية فقال لنصير الدين الطوسي: ما هؤلاء، قال: فضلة في العالم، فأمر بقتلهم فقتلوا، وسأله عن معنى قوله: فقال: «الناس أربع طبقت بين إمارة وتجارة وصناعة وزراعة، فمن لم يكن منهم كان كلاً عليهم».

سنة 662: فيها وصل نصير الدين محمد الطوسي الى بغداد لتصفح الأحوال والنظر في أمر الوقوف والبحث عن الأجناد والممالك، وجمع من العراق كتباً كثيرة لأجل الرصد، ووصل جلال الدين بن مجاهد الدين أيك الدويدار الصغير وقبض على نجم الدين أحمد بن عمران الباجسري وأخرج مكتوفاً راجلاً الى ظاهر بغداد، وقد نصبت هناك خيمة بها صاحب الديوان علاء الدين وخواجه نصير الدين الطوسي وابن الدويدار وجماعة من الأمراء فعمل له يارغو (محاكمة) وقوبل على أمور نسبت اليه، فوجب عليه القتل فقتل، وأخذ ابن الدويدار مرارته، ثم طيف برأسه على خشبة ونهبت داره، وكان حسن السيرة ذا مروءة، كان من متصرفي السواد ببغداد، فلما وصل السلطان هولاكو قان العراق توصل حتى مثل في حضرته و



أنهى اليه من الأحوال ما أوجب الانعام عليه وتقديمه حتى صار من جملة الحكام ببغداد وشارك في تدبير الأعمال وخطب بالملك فقال في حق علاء الدين صاحب الديوان وعاداه، فأقصت حاله الى ما جرى عليه - نعوذ بالله من سوء التوفيق -.

### تصفية الشيعة

ثم ان ابن الدويدار شرع في بيع ما له من الغنم والبقر والجواميس وغير ذلك، واقترض من الأكابر والتجار مالا كثيراً واستعار خيولاً وآلات السفر، وأظهر أنه يريد الخروج الى الصيد وزيارة المشاهد، وأخذ والدته وقصد مشهد الحسين عليه السلام ثم توجه الى الشام، فأخر عنه جماعة ممن صحبه من الجند لعجزهم فلما عادوا أخذهم قرايوغا شحنة بغداد وقتلهم، وقبض على كل من كان ببغداد وواسطو غيرها من الجند قتلهم..

### رحلة ما بعد المغول:

ومن الملوك الذين وقفوا مع التتار الملك السعيد حسن بن عبدالعزيز ابن العادل أبي بكر بن أيوب كان صاحب الصببية وباتياس بعد أبيه ثم أخذنا منه وحبس بقلعة المنيرة فلما جاءت التتار كان معهم وردوا عليه بلاده فلما كانت وقعة عين جالوت أتى به أسيراً إلى بين يدي المظفر قطز فضرب عنقه لأنه كان قد لبس سرقوج التتار وناصرهم على المسلمين<sup>1</sup> وسيظهر فيما بعد أن قتله كان بسبب كردي تركي، والذي اتخذ لقب بحري -رجي، وليس بسبب وقوفه مع التتار.

وسيظهر فيما بعد حقائق كثيرة عن اتخاذ الغزو المغولي حجة لاشعال حرب كردية تركية، علماً أنه عندما كان يُقرأ تقليد من قبل هولاكو وحين ذكر اسم هولاكو كان الذهب ينثر والفضة فوق رؤس الناس<sup>2</sup>.

ومن الملاحظ عزل القضاة السنة وعدم قتلهم واقرار الملوك العملاء مع هولاكو على ممالكهم حيث أقرّ صاحب حمص الملك الاشرف عليها وكذلك المنصور صاحب حماه واسترد حلب من يد هولاكو وعاد الحق إلى نصابه ومهد القواعد وكان قد ارسل بين يديه الامير ركن الدين بيبرس البندقداري ليطرد التتار عن حلب ويتسلمها ووعده بنيايتها فلما طردهم عنها وأخرجهم منها وتسلمها

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 13 ص: 225.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 13 ص: 221.

المسلمون استتاب عليها غيره. وهو علاء الدين ابن صاحب الموصل<sup>1</sup> وكان ذلك سبب الوحشة التي وقعت بينهما واقتضت قتل الملك المظفر قطز سريعاً وشه الأمر من قبل ومن بعد فلما فرغ المظفر من الشام عزم على الرجوع إلى مصر واستتاب على دمشق الأمير علم الدين سنجر الحلبي الكبير والأمير مجير الدين ابن الحسين بن آقشتمر وعزل القاضي ابن الزكي عن قضاء دمشق وولى ابن سني الدولة ثم رجع إلى الديار المصرية والعساكر الإسلامية في خدمته وعيون الاعيان تنظر إليه شزراً من شدة هيئته<sup>2</sup>.

#### الحرب التتارية التركية ضد المماليك الأكراد

سنة 78 أراد كتبغا قتل الملك الناصر ممالأةً للتتار بواسطة المماليك الذين يدعون الاربكانية ومقدمتهم طرنطاي فتم قتل المتورطون بالقضية وحبس الباقيون في الكرك.

ثم توجه السلطان الناصر الى عسقلان ثم دمشق ولقي غازان ملك التتار بين سلمية وحمص ومعه الكرج والأرمن وأمراء الترك المعارضون وهم ققجق المنصوري وبكتمر السلحدار وفارس الدين البكي وسيف الدين غزار فكانت الجولة منتصف ربيع فانهزمت ميمنة التتر وثبت غازان ثم حمل على القلب فانهزم الناصر واستشهد كثير من الأمراء وقصد حسام الدين قاضي الحنفية وعماد الدين اسمعيل ابن الأمير وسار غازان الى حمص فاستولى على الذخائر السلطانية<sup>3</sup>.

#### المشايع يطلبون الأمان من التتار

وطار الخبر الى دمشق فاضطرب العامة وثار الغوغاء وخرج المشيخة الى غازان يقدمهم بدر الدين بن جماعة ونقي الدين بن تيمية وجلال الدين القزويني وبقي البلد فوضى وخاطب المشيخة غازان في الأمان فقال قد خالفكم الى بلدكم كتاب الأمان ووصل جماعة من أمرائه فيهم اسمعيل ابن الامير والشريف الرضي وقرأ كتاب الامان ويسمونه بلغاتهم الفرمان.

<sup>1</sup> هو ابن بدر الدين لؤلؤ الذي تسلطن سنة 631 راجع شذرات الذهب لابن العماد ج 5 ص 142

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج: 13 ص: 221.

<sup>3</sup> تاريخ ابن خلدون ج: 5 ص: 473

## قفجق التركي يخطب لغازان في المساجد

وترجل الامراء بالبساتين خارج البلد وامتنع علم الدين سلحدار بالقلعة فبعث اليه اسمعيل يستنزه بالامان فامتنع فبعث اليه المشيخة من أهل دمشق فزاد امتناعا ودس اليه الناصر بالتحفظ وأن المدد على غزة ووصل قفجق بكثر فزولوا الميدان وبعثوا الى سنجر صاحب القلعة في الطاعة فاساء جوابهم وقال لهم أن السلطان وصل وهزم عساكر التتر التي اتبعته ودخل قفجق الى دمشق فقرأ عهد غازان له بولاية دمشق والشام جميعا<sup>1</sup> وجعل اليه ولاية القضاء وخطب لغازان في الجامع وانطلقت أيدي العساكر في البلد بأنواع جميع العيث وكذا في الصالحية<sup>2</sup> والقرى التي بها والمزة وداريا وركب ابن تيمية الى شيخ الشيوخ نظام الدين محمود الشيباني وكان نزل بالعادلية فأركبه معه الى الصالحية وطردها منها أهل العيث وركب المشيخة الى غازان شاكين فمنعوا من لقائه حزنا من سطوته بالتتر فيقع الخلاف ويقع وبال ذلك على أهل البلد فرجعوا الى الوزير سعد الدين ورشد الدين فأطلقوا لهم الاسرى والسبي وشاع في الناس أن غازان أذن للمغل في البلد وجرت انتهاكات خطيرة بعد ذلك للمسجد الأموي

## غازان يولي قفجق وعصابته ويذهب الى بلده

ثم قتل الى بلده بعد أن ولى على دمشق والشام قفجق وعلى حماة وحمص بكثر السلحدار وعلى صفد وطرابلس والساحل فارس الدين البكي وخلف نائبه قطلوشاه في ستين ألف حامية للشام واستصحب وزيره بدر الدين بن فضل الله وشرف الدين ابن الامير علاء الدين بن القلانسي وحاصر قطلوشاه القلعة فامتنعت عليه فاعتزم على الرحيل وجمع له قفجق الاوغاد في جمادى من السنة وبقي قفجق منفردا بأمره فأمن الناس بعض الشيء وأمر مماليكه ورجعت عساكر التتر من اتباع الترك بعد أن وصلوا الى القدس وغزة والرملة واستباحوا ونهبوا وقائدهم يومئذ مولاي من أمراء التتر<sup>3</sup> فخرج اليه ابن تيمية واستوحيه بعض الاسرى فأطلقهم وكان الملك الناصر لما وصل الى القلعة ووصل معه كبيغا العادل وكان حضر معه المعركة من محل نيابته بصرخد فلما وقعت الهزيمة سار مع السلطان الى مصر

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج: 5 ص: 474

<sup>2</sup> كانت وقعة الصالحية صفقة بين ملك الأرمن وقفجق على أن يتم نهب دمشق بدلا عن نهب ارمينية فاتفق قفجق مع ملك الأرمن على نهب الصالحية بدل دمشق وهكذا كان (السلوك للمقريزي ص 313) لاحظ تكريمه فيما بعد

<sup>3</sup> تاريخ ابن خلدون ج: 5 ص: 474

وبقي في خدمة النائب سلاّر وجرّد السلطان العساكر وبثّ النفقات وسار إلى الصالحية.

### عزل ولاية غازان عن الشام بعد رحيله وتكريمهم

وبلّغه رحيل غازان من الشام ووصل إليه بليان الطباخي نائب حلب على طريق طرابلس وجمال الدين الأفرم نائب دمشق وسيف الدين كراي نائب طرابلس واتفق السلطان في عساكرهم وبلّغه أنّ قطلوشاه نائب غازان رحل من الشام على أثر غازان فتقدم ببيرس وسار في العساكر ووقعت المراسلة بينه وبين قفجق وبكتمر والبيكي فاذعنوا للطاعة ووصلوا إلى ببيرس وسلاّر فبعثوا بهم إلى السلطان وهو في الصالحية في شعبان من السنة فركب للقائهم وبالغ في تكريمهم والاقطاع لهم<sup>1</sup> وولى قفجق على الشوبك ورحل عائداً إلى مصر ودخل ببيرس وسلاّر إلى مصر وقرروا وفي ولايتها جمال الدين أقوش الأفرم بدمشق وفي نيابة حلب قرأ سنقر المنصوري الجوكندار لاستعفاء بليان الطباخي عنها وفي طرابلس سيف الدين قطليّك وفي حماة كبيغا العادل وفي قضاء دمشق بدر الدين بن جماعة لوفاة إمام الدين بن سعد الدين القزويني وعاد ببيرس وسلاّر إلى مصر منتصف شوال.

### مغالطة تاريخية

يقول المؤرخون أنّ الأفرم قد عاقب كل من استخدم للتتر من أهل دمشق وأغزى عساكره جبل كسروان والدرزية<sup>2</sup>. ويتعللون بما نالوا من العسكر عند الهزيمة

مع أنّ المؤرخين أنفسهم ينكرون تكريم الأفرم لأمراء غازان ولا ينكرون أيّ حادثة عن تأمر الكسروانيين مع التتر، ثمّ إن أقوش الأفرم هرب إلى عند التتر في آخر أيامه وأقام عندهم معزراً مكرماً حتى توفي هناك وهو أمير على الديلم<sup>3</sup>.

### عودة غازان

وجاء غازان بعساكره وأجفلت الرعايا أمامه حتى ضاقت بهم السيل والجهات فنزل ما بين حلب ومرس ونزلها واكتسح البلاد إلى انطاكية وجبل السمر وأصابهم

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 475

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 475

<sup>3</sup> راجع اعوان النصر: وخرج له الأفرم وضرب له جوكا وقدم له خيلاً بسروجها ولجمها وأشياء أخرى... ثم أعطاه همدان، فتوجهنا إليها وأقم بها، وقصدته الغداوية مرات، ولم يظفروا به... اعوان ج 1 ص 162

هجوم البرد وكثرة الامطار والوحل وانقطعت الميرة عنهم وعدمت الاقوات وصوتت المراعي من كثرة الثلج وارتحلوا الى بلادهم وكان السلطان قد جهز العساكر كما قلنا الى الشام صحبة بكتمر السلحدار نائب صفد وولى مكانه سيف الدين فنحاص المنصوري ثم وقعت المراسلة بين السلطان الناصر وبين غازان وجاءت كتبه وبعث الناصر كتبه ورسله وولى السلطان على حمص فارس الدين البكي<sup>1</sup>.

### خيانة بغر (أو بين) السنة والشيعية

تصف الكثير من المصادر الاسلامية أن الناصر كان يتشيع<sup>2</sup>، وقد جاء في كتاب بغية الطلب في تاريخ حلب أن الملك الناصر داوود بن عيسى كان يحلب يتزلف للمستنصر الذي كان يتمتع عن مقابلة أي شخص كان وقال له بصف عقيدته الشيعية:

وبأتيك غيري من بلاد قريبة      له الأمن فيها صاحب لا يجانبه  
وينظر من لآلاء قدسك نظرة      فيرجع والنور الإمامي صاحبه

ويقول صاحب بغية الطلب: وأنشدني لنفسه يرثي الامام المستنصر رحمه الله وهو شعرٌ يدل على غلوّه وتشيعه:

به رجعت شمس المكارم والعلی      كما رجعت شمس النهار ليوشع  
ولائي لكم يا آل أحمد صادق      وإن مان مذاق وتملق مدع  
وإني لشيعي المحبة فيكم      وإن لم يشن ديني غلو التشيع  
فلي من نداكم خفض عيش مرفه      ولي في نراكم عز قدر مرفع<sup>3</sup>

وتذكر المصادر أن أبو أحمد عبد الله بن المستنصر بالله المقدم ذكره كان ضعيف الرأي والبصر بتدبير الأمور ويقول صاحب مآثر الإنافة أن الخليفة لم يكن صاحب الرأي المطلق لا هو ولا الوزير وإنما «لما ولي الخلافة استبد كبراء دولته بالأمر وحسنوا له قطع الأجناد ومداراة التتر ففعل ذلك وأبطل أكثر العساكر»<sup>4</sup> وكان دور ابن العلقمي هو تنفيذ هذا الأمر «وكان عسكر بغداد قبل ولاية المستنصر مائة ألف

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 475

<sup>2</sup> مآثر الإنافة ج 2 ص 56

<sup>3</sup> كمال الدين عمر بن احمد بن ابي جرادة، بغية الطلب في تاريخ حلب ج 7 ص 3460.

<sup>4</sup> مآثر الإنافة ج 2 ص 89

فارس فقطعهم المستعصم ليحمل الى النتر متحصل اقطاعهم فصار عسكرياً دون عشرين ألف فارس<sup>1</sup> ثم انه منع من تقديم الأموال للتتار... ويقول صاحب كتاب مآثر الإنافة أن العمل الشنيع الذي جرى في الكرخ لم يكن بسبب الخليفة ولكنه بسبب ابن الخليفة يقول صاحب مآثر الإنافة: «فأمر أبو بكر بن الخليفة المستعصم ركن الدين نوادر العسكر ونهبوا الكرخ وهتكوا النساء وزادوا فركبوا منهن الفواحش<sup>2</sup>»

وكان ابن العلقمي بنى المستصرية ببغداد وهي على المذاهب الأربعة<sup>3</sup> كما أن ابن أبي الحديد المعتزلي قد وضع شرح النهج موافقاً لمعتقد ابن العلقمي، وصاحب شرح النهج من المعتزلة السنة وهو يقول بإمامة أبي بكر وعمر وعثمان، ومن المعلوم أن المعتزلة سمع كثير من السنة- يقولون بتفضيل علي بن أبي طالب مع جواز إمامة المفضول في حال وجود الأفضل، وبهذا يكون ابن العلقمي سني وليس شيعياً.

### عصر بيبرس (البنرقراري وإقامة نظام المقيمين)

كانت تسمى دولة الممالك البحرية قبل ظهور بيبرس بالدولة المعزية نسبة للمعز أيك، ولم يزل فيها الممالك البحرية -هم أتباع الأيوبيين- اهتماماً فهدبوا الى الشام وهم: الظاهر بيبرس وسنقر الأشقر والبيصري، وقلالون الألفي<sup>4</sup>.

وهكذا بقي ولاء الشام لآخر ملوك بني أيوب هو الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل بن أبي بكر بن أيوب وهو ممنوح الصفي الحلبي، وهو الذي أحضر الممالك الأتراك واستكثر منهم في مصر، وزوجته شجرة الدر<sup>5</sup>. وأما ولاء مصر فكان لأيك التركي، ولم يكن الظاهر بيبرس الذي سيطر على الوضع في الشام موالياً للأتراك بل كان يميل للأيوبيين، وهو كما قيل قحجاقى ادعى أنه ابن لبعض ملوك العجم والمدعو بشاء جمك.

وكان وزير الدولة المعزية محمد بن كامل الشهير بممنوح المنتجب الذي عمر ثمانين عاماً، كما كان الوزير صفي الدين بن محور أيضاً وزيراً فيها، ويشهد

<sup>1</sup> مآثر الإنافة ج 2 ص 89

<sup>2</sup> مآثر الإنافة ج 2 ص 89

<sup>3</sup> ابن العماد ج 5 ص 142

<sup>4</sup> أخبار الدول وأثر الأول للقرماني، المجلد الثاني طبعة عالم الكتب ص 270.

<sup>5</sup> سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، للمصلى ص 290

بذلك نصّ أرّخه الوزير صفى الدين وهو ينقل الرسالة المصرية بدار الملك بالقاهرة على أنّه كان أيضاً أحد وزراء تلك الدولة، وقد أرّخ نساخته للمصرية سنة 656 بدار الملك بالقاهرة.

وما يهمنا في الموضوع هو الوضع في الشام حيث لم تكن سلطة ممالك مصر تصل الى بلاد الشام، لا سيما وأنّ هذه البلاد كانت مقسومة بين المغول الذين يسيطرون على حلب و الصليبيين الذين يسيطرون على طرابلس والروم الذين يسيطرون على أنطاكية والأرمن الذين يسيطرون على سيم. وكانت على عاتق الظاهر بيبرس وهو زعيم الممالك البحرية في الشام أن يفرض واقعاً يستطيع من خلاله أن يحقق انتصارات على جميع أعدائه. وكان واقع المتقدمين موجوداً في المنطقة الساحلية الممتدة من صهيون وحتى جبل الشيخ، وهذه المنطقة تحوي على أكثر من خمسين قلعة.

### نهاية المغول

تحقق النصر لملوك الاسلام ولا سيما الملك الظاهر بيبرس الذي كان قائداً للتألف الذي طغت عليه الواجهة الشيعية والنصيرية والاسماعيلية، وكان وقوف الشيعة آنذاك ضد التتار، الذين حاولوا استرضاء الشيعة بكل الأشكال، الا أن روح العروبة لدى آل الفضل ولدى عموم الطائيين قد منعت وقوعهم في هذا الأمر، ومن طيء صفى الدين الحلّي الطائي الشاعر المشهور، الذي قال عندما نهضت طيء في قتال التتر فهزمهم:

واسشهد البيض هل خاب الرجا فينا  
في أرض قبر عبيد الله أيدينا  
عما نروم ولا خابيت مساعينا  
بنا الأعادي بما كانوا يدينونا  
إلا لنغزو بها من بات يغزونا  
لقولنا أو دعوناهم أجابونا  
يوماً وإن حكموا كانوا موازيننا  
نار الوغى خلمت فيها مجانينا  
توهمت أنها صارت شواهدنا  
حتى حملنا فأخلى لنا الدواهدنا  
تسمو عجاباً وتهتز القلائدنا

سل الرماح العوالي عن معالينا  
وسائل العرب والأتراك ما فعلت  
لقد مضينا فلم تضعف عزائمنا  
بيوم وقعة زوراء العراق وقد  
بضمّر ما ربطناها مسومة  
وفتية إن نقل القوا مصامعهم  
قوم إذا خاصموا كانوا فراعنة  
تدروا العقل جلباباً فإن حميت  
إن الزراري لما قام قائمها  
أخلوا المساجد من أنشايخنا وبغوا  
ثم انتشينا وقد ظلت صوارمنا

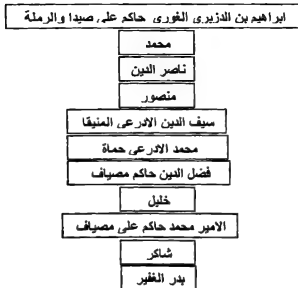
عودة الاسماعيلية على يد سيف بن فضل وجمال الدين شيحاً بن ثعلبة

هجرة العلويين إلى حوران وبيسان (بان الحروب الصليبية والمغولية

تعد هذه الهجرة احدى الهجرات غير المؤرخة لأنها لم تكن بشكل جماعي بل كانت تمر بتزايد نرى الإشارة إليها في كتاب ابن حزم الذي أشار بوضوح الى تزايد الوجود العلوي في الحولة بشكل ملفت، وما ذلك الا بسبب هجرتهم بسبب الحروب الصليبية، ويبدو أنّ بقاياهم في الحولة والمناصف بدأوا يحاولون الاستيطان في الكسروان.

(الأمراء الغوريون)

الغور في الأردن وقصبته بيسان، ولا نعلم متى دخل الغوريون في العقيدة العلوية، ولا شك أنّ ذلك جرى في فترة حكم المستنصر الفاطمي وكان أهمهم الأمير ابراهيم حاكم صيدا والرملة وهو ابن الذبيري الوالي الملقب بالغوري، ثم خلفه ابنه ونورد هنا شجرة الانساب المزعومة للمحارزة وهي:



ولم اكمل شجرة النسب المذكورة لا من أعلى ولا من أسفل لما تحويه من مخرفة لأنها تصل بدر الغفير بحفيده المقترض بعد بضعة أجداد والذي يسبقه زمنياً



بعدة سنين، كما أننا قد اوضحنا فساد هذه الشجرة من الأعلى بأنساب ثم شرح الكيفية التي بنيت عليها، ومن مصادر مخطوطة أخرى نستقي تاريخ الأمراء الذين كان أغلبهم من جنسيات غير عربية مع شرح كل واحد منهم على حدة.

### بدر (الغفير بن) شاعر

جاء في إحدى المخطوطات أن بدر الغفير كان قيماً على حصن الخوابي، وفي بعضها الآخر أنه كان سفيراً لدى رومة.

عمر مقامه سنة 1111 على يد محمد الدالية وأخيه معلا وأولاد عيود حريقة هجرة (الحنفيين) علي ير معروف بن بمر

ينسب معروف بن جمر الى أسد بن اسماعيل الملك بن محمد بن الحنفية وتؤرخ هجرته هذه سنة 670 حيث هاجروا الى اللاذقية وسكنوا مع العلويين، وكان زعيمهم حينها علي بن مقداد الحلبي، وحفيده علي بن الملا بن مقداد الحكيم الطبي الحلبي السباعي الخلاصي وفي تلك الأثناء كان عاصف بن بحر أميراً على قلعة المرقب وكان المقدم سليمان الجاموس بن أسد الدين كان زعيم قلعة المعرة مقامه في طرسوس، وتشمل قلاعه الغضبان وسمرين والشقيق وقلعة العقب ويملكها عباس أبو الذوائب. برع منهم فيما بعد الشيخ حيدر الحنفية بن محمد بن عيسى الحنفية بن يوسف بن مبارك بن اسرافيل بن حمزة بن حسين بن أحمد بن جابر بن السيد يحيى بن السيد محمد بن السيد المقداد سنة 1000. وكان الجميع يقدمون السيد غوث الساكن حلب والسيد رسلان ساكن الشام ومقام الخضر في ابي قبيس. اتخذ شبيحا اللون الأزرق شعاره، كما اتخذ الاسماعيليون اللون الأخضر والأحمر<sup>1</sup>

### (أسر) المقدم معروف وخلّاصه

تم أسر المقدم معروف بن جمر أمير قلعة صهيون في جنوة واستطاع جمال الدين شعبان بن ثعلبة الملقب بشيحا بن ثعلبة من عرب غزة الذين يدعون قطيعة نظراً لصغر قامتهم من أن يخلص معروف بن جمر من الأسر بواسطة بحار يُدعى عبد الله المغاوري.

فنال جمال الدين شيحا المرتبة العظيمة عند الظاهر بيبرس، مما ألقى عاصي مقدم قلعة المرقب وسلطان بني الأدرع إلا أن سعد بن دبل و ابراهيم بن حسن اقتنعا

<sup>1</sup> ارشد الدين سنن لمصطفى غالب ص 153.

بجمال الدين وأقنعا عاصي على قبول تولية جمال الدين شيحا سلطاناً على قلاع الساحل السوري.

وفي ذلك العصر كان الساحل يتألف من ثلاثة طوائف وهي العلويين وهم في الشمال والحوليين والاسماعيليين متدخلين مع بعضهم وأتباع راشد الدين سنان.

وكان زعيم قلعة الكهف هو المقدم منصور العقابي بن كاسي وزعيم قلعة القدموس هو ياسر بن عمار القدموسي وهاتان القلعتان تمثلان قوة الاسماعيلية، أما الاسماعيلية في مصياف فكانت تحت سلطة المقدم سعد الدين الرصافي، والمقدم نور الدين بن فلك، فاطاعوا شيحا ولكن شيحا استقر في قلعة العليقة لأسباب يطول شرحها.

وفي تلك الأثناء يبدو أن قلعة المنيقة كانت محتلة من قبل الصليبيين، كما أن أبو بكر البطرني قد اختطفه الروم وطلبوا منه بناء سفينة لبراغته في بناء السفن، وبعد تسعة أشهر تمكنوا من صنع سفينة طولها مائة وعشرين ذراعاً وعرضها ستون ذراعاً سميت بالغراب العظمي نظراً لعظمتها، وكانوا وضعوا سلسلة في البحر لتمنعه من الإبحار في السفينة، وما جرى هو أن الفرسان والمقدمين استطاعوا من خلال السرداب المؤدي من حصن السلاسل في باتياس أن يذهبوا إلى الساحل وينقضوا البطرني وعبد الله المغاوري فرسان البحر واحتالوا على السلسلة البحرية بأن ذهبوا إلى آخر المركب فاعتلى من الأمام، ثم إنهم أسرعوا بالتوجه إلى مقدمته فاجتزأ السلسلة وتم تخليصهم وأبحروا باتجاه الاسكندرية.

كان نصير النمر بن أسد الدين البويضي بن داغر قد وعده السلطان بيبرس بأن يوليه على صيدا إذا استطاع تحريرها وطرد يعقوب الصيدلوي منها، ولكنه لم يستطع مما اضطر الظاهر أن يقوم بهذا العمل بنفسه ويبدو أنه لم ينجح ولكنه فتح مدينة غزة فوضع نصير النمر واليا عليها فأصبح نفوذ نصير النمر يولزي نفوذ جمال الدين شيحا.

#### معركة حلب (استشهاد معروف بن جمر)

في العام 650 حاول المماليك البحرية الدفاع عن حلب فسلموا للمقدمين الدفاع عنها كالتالي:

- باب الطواهي وهو باب القلعة وتسلمه حسن النمر بن عجبور
- باب القلعة المقدم جبل بن رأس الشيخ مشهد

- باب الشيخ يبرق منصور العقاب بن كاسر
  - باب النهر صوان ابن الأفعى
  - باب البستان موسى بن حسن القصاص: وهو زعيم فرقة الجواسيس
  - باب الشام سليمان الجاموس: وهو زعيم التتوحيين في المعرة
  - باب النسرين<sup>1</sup> وهو باب أنطاكية واستلمه معروف بن جمر
- بعد دفاع مرير استشهد معروف بن جمر ودفن في زاوية باردة، وتسلم قلعة صهيون عماد الدين بن علقم ولم يستلمها اسماعيل أبو السباع أخو المقدم معروف بن جمر، وأما ابنه فقد ربه والدته النصرانية في عكا ثم قتل في ديار بكر بدير الفستقية وهو مسلم
- ومن أبرز المقدمين في تلك الحقبة:
- المقدم صارم الدين النابلسي وهو الوحيد الذي لم يطع معروف بن جمر
  - فاجتمع وأقام حلف هو والمقدم كامل بن خطاب
  - حمزة البهلوان هو ابن عم معروف بن جمر
  - المقدم حسن المنقي لعله هو حسن بن راشد الدين
- سعاة ركاب الظاهر هم:
- ناصر الدين الطيار هو ابن سعد بن دبل
  - عيسى الجماهيري بن ابراهيم بن حسن
  - وسعيد الهايش
  - فضل الدين الأدرعي حاكم تلا كان قد اقتتل مع معروف بن جمر أكثر من سبعة عشرة مرة وبعد تولي شيحا اتفق فضل الدين الأدرعي على ان يكون شيحا أميراً على قلاع الجنوب أي على الاسماعيلية وفضل الدين على قلاع الشمال أي على العلويين
- جمال الدين شيحا بن ثعلبة (القرن الثاني عشر)
- كان جمال الدين شيحا أحد أبناء عرب غزة الداخلين في حلف آل الفضل من آل قطية وزعيمهم ابراهيم شرارة، الا أن حلف الفضل في القرنين السابع والثامن قد

أصبحوا عبارة عن قبائل متناحرة تحكم الصحراء، لأن عرب طي الذين خرج منهم آل الفضل كانوا عرب صحراء، ثم إنهم قرروا السيطرة على المناطق والقلاع المحررة التي تسمى قلاع الدعوة والتي أصبح من المعروف أنها خط الدفاع الأول ضد طرابلس التي لم تكن قد تحررت بعد، ولهذا فإن قلاع الدعوة قد صار لها وضع أهم من وضع قلاع النصيرية في جبلة مثل قرطليوس وقلعة بني اسرائيل وحتى المرقب وقلعة قوز التي أهملها التاريخ فلم توازيها سوى قلعة صهيون التي كانت قلعة عظيمة في وجه بلاد سبب الأرمنية.

وعندما هاجر جمال الدين شيجا الى قلعة العليقة لاحتلتها كانت الدعوة الحلولية تسيطر على المنطقة بأكملها، والحلولية هي محاولة ايجاد ربط بين النصيرية والاسماعيلية، وكان آل راشد الدين سنان الملقب بـ قزحل هم القيمين عليها، ومن الواضح أن جمال الدين شيجا قد اعتنق هذه الدعوة بشكلها الحلولي بما تعطيه من امتيازات الهبة تخزي رجلاً مثله متعطش للسيطرة.



وقد وضع شيجا قوانين الفدائية ووضع شعاراً له الأبيض وكان علمه عبارة عن علم أبيض بداخله كرسي وفوقه شاكزية وهي بلطة، بما يدل أنه فوق سلاطين الأرض، وكان المسيطر على المنطقة الشمالية المقدم معروف بن

جمر وكان شعاره هو اللون الأزرق، ويبدو أن الصراع قد تمكن بينهما الى أن حلت مفاجأة مذهلة وهي أسر المقدم معروف بن جمر بن أسد على يد الروم

(انتقال الأشهبين من الملة السكينية الى الملة الاسماعيلية)

رافق ذلك عند الأشهبين نقل ولائهم من آل منفذ الى ملوك الاسماعيلية، وكان آخرهم المقدم زنبق الأشهبى صاحب قلعة الأشهبية، ويقال بأن جمال الدين شيجا قتله وأخضع قومه للملة الاسماعيلية فتحت تسميتهم حينها بالحلوية.

(الشيوخ حسن بن عبر الملقب بالكفرون)

الكفرون قرية قريبة من قلعة الحصن متصل عمرانها بقلعة السودة التي كان حاكمها، ومقامه فيها قبة على متن نبع وفجر من تحتها يقدر بإدارة طاحون صيفاً

وشتاء، وله في بعض التواريخ ذكر كبير، وكان بمنصف القرن السابع سنة 646 هـ.

وله أشعار كثيرة، منها شعر على حرف الدار من بحر الهزج يعدوا المئة بيتاً يذكر فيها معاجز وتوحيد.

### (ابراهيم (ابي الحسن)

كان امير على حوران وطبرية يقال أن الصليبيين أسروا أباه المقدم حسن الحوراني ووضعه في السجن ولم يكن ابراهيم بن حسن يعلم أين هو أباه، وفي السجن راح حسن الحوراني يحبك الدكك والزنانير ويكتب عليها:

كنيت بزمانني ملك صرت حريك بالذكك  
ابراهيم يا مهجتي نجيتني من القوم الهالك

فاستطاع ابراهيم أن يستفسر من أين أنت هذه الدكك ويعرف مكان سجن ابيه ويخلصه.

يقال بأن مقامه في طرطوس بدخل قبة تدعى قبة ابراهيم الطرطوسي.

### (المقدم سعد بن دبل)

كان المقدم سعد بن دبل فيما يظهر عنه بالرواية والسيرة الظاهرية نسبة للملك الظاهر<sup>1</sup>، أحد مقدمي الفدائية المعروفين وقتئذ بالفدائية نسبة إلى المفاداة أيام الحروب الصليبية الذين يفتنون للمصلحة الإسلامية بأنفسهم تلقاء الدين والوطنية، حينما عمدت ملوك الأكراد الأيوبية ومالبيهم، ومنهم الملك الظاهر وخلفاؤه وتم لهم ذلك، فكانت هنالك مقدمون يتولون مقاطعات، وقلاع، وحصون يديرون شؤونها بتصرفهم وقوة إرادتهم، ويدفعون خراجا للملك المصري وقتئذ، ويحضررون عند الحاجة بين يدي السلطان المصري عند غزوة أو فتح حصن يباشرون الحرب بأنفسهم كما يعلم ذلك بالسيرة الظاهرية.

واتفاقهم وهم شيع إحاطة على المصلحة الإسلامية من سنيين إسماعيليين وعلويين على رأي واحد، وخضوعهم للسلطان المصري الذي كان يجمع الكلمة الإسلامية هنالك. ومن أفاض الرجال العلويين المقدم سعد بن دبل وأمثاله كالشيخ بدر الغفير، والمقدم منصور العقابي، ومعروف بن جمر وغيرهم من علية القوم....

<sup>1</sup> وضعها كاتب الانشاء محي الدين بن عبد الظاهر والرواي الدويداري المقصود به هو بيبس المنصوري الدويدار راجع زبدة الفكرة ص 294

ويروي حرفوش لسعد بن دبل قطعة شعر وجدها في أحد الكتب القديمة وهي:

أنسي كثير ب عاشق  
ففي حرف طاء أشرقا  
وصار شبيب مؤنقنا  
وعاد شبيب ذا نقى  
جمع المعاني فرقا  
حببي سناه أشرقا  
ودار وجهها أبرقا  
وغدا بحسن فائقنا  
أزال عن قلبي الشقا  
وصار يدي المرتقى  
صاد بغين أخفقا  
وداره دار البقسقا  
لازلت فيه عالقنا  
والقلب مني ولقنا  
إذ راح يبدو ناطقنا  
وفلاز من تحقنا  
والباب منه المستقى  
قصدي إلى وادي النقا  
حسبي بهم يوم اللقا  
وسعد أضحي ناطقنا  
يهدي الصلاة لمن رقا

ظبيها بنجد يرتفع  
كالنور لما يطلع  
كالبر زاهي يسطع  
والنسك منه مبدع  
من حسنه وتبع  
لمن يعبي ويقشع  
من يوح أضحي يلمع  
بصورة هي أنزع  
كالمشعشع  
ولله جيوش تتبع  
ومما حواه موضح  
فيها الملاك تركع  
لله ذليك أخضع  
ففي حبه لا يدفع  
فوق المنابر يصدع  
وهو إليه المرجع  
والإسم علمنا ينبع  
وفي حماهم أمصدع  
يومنا يكون المجمع  
نهج الخصبي يتبع  
سبعاً وفيها يشفع

### (الشيخ منصور المرتبي)

يقول حرفوش: نسبة إلى القلعة المشهورة بقلعة المرقب. ومقامه في قرية يقال لها (شافى الروح) يزوره جواره رأس كل ربيع. تبعد عن قلعة المرقب قدر ساعتين ونصف شمالاً فشرقاً كان عارفاً شاعراً لم أعثر على مستوى قطعتين من الشعر. يتكلم فيهما عن الوجودين وربات الخدور ستراً على الذات. ومن شعره.

قد زاد وجدي ثم شوقي والغرام  
من ابتكى في حب ربات الخدور  
ميا، ولبنى، والرباب، وزينب  
وضرني السهد ولودى السقام  
ما مثلهن قد ربي بين النام  
فلكم وكم أرمين في قلبي سهام

وحب سعدى ساكن في مهجتي  
 علوت في علوى وفي أنعامها  
 هؤلاء صنف ربات الخدور  
 ربين في نجد ودار الأبرقين  
 من جانب الطور المقدس أصلهن  
 وعليهن ملك موكل فيهم  
 أحوى رقيق الخصر لا شيء مثله  
 مهتف فهو كرجون قديم  
 والزنج والزنج هم خدامه  
 والورد والمنثور منه قد بدا  
 وسوسن والأقحوان ونرجس  
 هو جيبى لست أرجو غيره  
 وحق مكة والحطيم وزمزم  
 فهو جيبى لم أمل عن حبه  
 حسبي الدعا من سامعي  
 منصور عبد عبيد آل محمد  
 ثم الصلاة على النبي وآله

له أيضا:

شربت من السمين كأس المدام  
 مناي أفوز بدار الرضا  
 وأحظى بها في محل النعيم  
 لقد شافني القول فيمن بدا  
 إمام تغيب عن جاحديه  
 وخمسة أحرف اسماءه  
 من الهند يظهر في قبّه  
 ولام مجرو يا سائلني  
 وما انفصال وما الانفصال  
 غزال يمس كتف القضيب  
 غزال مجلى بأربع حروف  
 غزال رايناه في طيبة

يلى بها قد زاد وجدي والهيام  
 ونور برقعها بديجور الظلام  
 من فضلهم عم عربا وعجم  
 ووادي القديس في البيت الحرام  
 وأبوهن الغيدات فيا نعم الإمام  
 ظبي من الترك كما بدر التمام  
 إذا بدا في حاجب لمع الحسام  
 أهيف يخدمه يا صاح اشعر إمام  
 والعالم الأكبر والعالم الختام  
 والياسمين والبنفسج والخزام  
 ومن غدا لم يستطع يلقي زكام  
 إن لا مني العذال لا أخشى الملام  
 وتلاوة القرآن مع شهر الصيام  
 ولو شنوا الحمي وكسروا العظام  
 قصيدتي وعليهم مني التحايا والسلام  
 يقبل الأيدي ويستدعي الكرام  
 شمس الهدى من زاح دحور الظلام

فقلت مناي به والمرام  
 روضة البقاء روضة دار السلام  
 مع إخوان صدق نقاة الإمام  
 وقال هدى عن ظهور الإمام  
 ويظهر في مشكلات عظام  
 فقيهم جميع الصلا والصيام  
 ومزجت مه الهند ألف ولام  
 وليس له عنهما انفصام  
 قلل لي عنه صحيح الكلام  
 ملبح المعنى رشيق القوام  
 وبالشعبيين عرفنا المقام  
 لديه جوار ومعهم نغام

لدار ابن موسى علي الإمام  
إلى بصرة بين هاء ولام

غزال إلى أرض طوس سرى  
غزال مسراه من كوفة

ومنها:

فهاء ولام والـف ولام  
بمكة طلف وبيت الحرم  
ولم أصغ إلى قولكم والملائم  
تتال به وبلغت المرام  
سلام من الله أسنى السلام

غزال إسمه أربع حروف  
إذا ما بدا في سنا الأبرقين  
تلوموني أيها العاذلون  
إذا اسم الحبيب فهمت المعنى  
سلام عليكم أهيل الذكا



## مشاهير دونوا الحقبة المغولية

(الشيخ يوسف بن عفيف الدين) (ربعو)

يقول الشيخ حرفوش: يقال إن الشيخ يوسف (ربعو) هو ابن الشيخ عفيف الدين في مصياف وعند إيراد شعره هذا يكتبون: قال الشيخ يوسف عفيف الدين، ويجوز أن يكون هذا القول صحيحا. ما يجوز أن يكون عفيف الدين هذا ممنوح المنتجب، لقوله:

وأما العفيف وبيت الجمال      فهم للنبي وشه آل

فقد أثبت المنتجب أنه من آل النبي. وتاريخ الشيخ عفيف الدين يقول: عفيف دين ابن عم مصطفى من نسل جعفر حاز أعلى شرفا

أي من نسل جعفر الطيار. ومن شعر الشيخ يوسف (ربعو):

سفرت لنا من شرق جنب جهاتها	علوية معروفة بصفتها
أحذية ابدية صمدية	عينية وريضة وجناتها
مشوقة للخصر نور جبينها	إكليلها يزهو لجمع أولاتها
في عقرب الصدغين أضنت مهجتي	تجلى إلى ريم الفلا لفتاتها
خطرت كغصن البان قد قوامها	في حلة حمراء صبغت ذاتها
ظهرت فأجلت للظلام بنورها	عطرية الأنفاس طيب ثلاثها
مخموصة الأقدام قد برزت لنا	عرجونة الجحليين في ساقاتها
هندية تركيبة كردية	عجمية عربية بلغاتها
أهدت إلينا خمرة ذهبية	من دنبا حبيب على كاساتها
لا الغرب منها تدخلا إن أشرفت	وقديمة تذكره نشأتها
سفرت معاليها لكل موحد	ينجو الأحوال عند ثباتها
يا يوسف أوثن بعقد ولاتها	ثم استعن في صبرها وصلاتها
حمد المولاي المعظم شأنه	وبفضله قد خصنا بهداتها
ثم الصلاة على النبي محمد	صامت الساعات في أوقاتها

قبة الشيخ يوسف (ربعو) وحديث الطاقة. يوسف (قرية ربعو) له بها قبة. بن عفيف الدين في مدينة مصياف. يوجد على باب عتبة المقام نقش:

(مقام غيف الدين من آل جعفر بن أبي طالب)

خدموه الأسماعية بسبب رؤيا رآها أحد أمراء مصياف من عائلة بيت علي الأيوبي. وكان به داء. فقال له: عمر مقامي فإتك تشفى من دائك. فعمره وشفي.

وبعدها سلم خدمة المقام لأحد أقاربه. فبقي هو وزريته يخدموه إلى سنة/1280هـ. وكان يومئذ خادمه إبراهيم السليم-اسماعيل- كان مديونا ولا له ولد فاتفق مع محمد بن منصور-علوي- بواسطة الشيخ فكتب له حجة في المحكمة الشرعية بحماه وسلمه الخدمة.

فأصبح الخادم علوي من ذلك الحين وهو سنة/1281هـ.

أما الطاقة المشهورة، هي كوة صغيرة، في حائط القبة من الجنوب.

طولها من الشرق إلى الغرب (32سنتمترا) وعرضها من فوق إلى تحت/23/سنتمترا.

يقول حروفش في سبب وجود الطاقة: مع أنها عمرت أولا لضوء النهار لأن القبة داخلية مظلمة ثم استعملت لبيان حقوق صاحبها ممن كان له حق عليه مجهول من نذر أو حاصلات وقف. فيأتي إلى مقامه ويتوسل إلى الله به أن يعرف ما له بذمته، ويدخل في الطاقة. فإن عجز عن الخروج منها فيدفع ما انتهى من العدد مهما بلغ. وأخذت الطاقة شهرتها تمتد وتتسع حتى البلاد وأصبحت مصدقة من جميع الطوائف بإظهار البرهان سوى بعض المستهزئين الذين ينكرون الأولياء.

أما جيرانها فإنهم متفقون على اعتبارها وتصديقها لكثرة ما شاهدت من عجز المحققين عن الخروج منها مالم يعترفوا بالحق ويتعهدوا بدفعه وخروج البريئين منها النساء الحوامل، والرجال الغليظي الأبدان. ولكن يتفق خروج بعض المحققين، إذ يحتالون على ذلك بحيلة يستعملها المحقق. أما سمعت الذي احتال على سلسلة سيدنا سليمان بن داود النبي بأنه سلم عصا للمدعي وكان قد خرطها وحط داخلها مال المدعي عليه وسلمها له. وأتى السلسلة وحلف بأنه سلمه ماله، وبعدها أخذها منه. فهندها كثر فيها القليل والقال. وقلت الثقة بها. وهكذا صار أمر الطاقة.

(لشيخ سعيير بشنانا (الفرجي) (الكروي)

ينقل له حروفش نسباً مزوراً وهو: أبو إبراهيم سعيد بن الشيخ مسعود في (متور) بن سعد المغربي في باب أبي الفتوح بن الشيخ سلامي في كرم النخيل بن سراج الدين البكري المصري بن محمد المغربي في دير الريحان بن عبد الله

الخرجي بن محمد الزناتي بن صالح بن عبدالله بن محمد البانواسي بن السيد عيسى الأديب البانواسي بن السيد محمد بن عبدالله الناسخ البغدادى... ويمتد إلى الخزرج، ونعلم أن الخزرج نسب كردي ظهر في القرن السادس الهجري.

كان عليه السلام قاطنا بقرية (بشنانا) وهي قرية تبعد عن نبع السن مسافة نصف ساعة جنوبا، وعن البحر مسافة ساعة شرقا. ومقامه فيها حوش حوله أشجار وسنديان وقربه خراب هي الآن.

مدحه كثيرون وأثوا عليه، كالشيخ حمدان جوفين، والشيخ علي الصويري وغيرهما. ومدحه الشيخ أبو فراس المينقي الإسماعيلي<sup>1</sup> بقطعة من الشعر لمذاكرة بينهما.

كان كل بهاء، خلقا وخلقا، بطلعة حسنة، ووجه أنور، كما وصفه الصويري بذلك وهو قوله:

واقرئ سعيد بشنانا وحفنته	سلام خل أجا وجد وتذكرا
بوركت يا من كساه الله في حلل	خلقا وخلقا وتوحيدا وإقرارا
في طلعة كشهاب لاح مقبه	ورقم خط يحاكي نقش دينارا
من فضل مولك الكمال معا	فزادك الله إمكانا وأقدارا

ومدحه الشيخ حمدان جوفين ردود جواب له. وهو قول الشيخ حمدان:

وصل الكتاب فسرني فحواه	واشتقت كاتبه لحسن ثناء
ووضعت فوق الجبين مقبلا	ومبجلا يزهو بنور سناء
وجعلت وأبى ناظرا لسطوره	وقرائه وفهمت ما معناه

<sup>1</sup> هو شهاب الدين بن القاضي نصر بن ذي الجوشن الديلمي المينقي هاجر سنة 859 بطرورف غامضة من إقليم الديلم في فارس إلى قلاع الدعوة الإسماعيلية في سوريا وظل يعمل في المجال الفكري على مستوى الدعوة الإسماعيلية حتى تولى رئاستها وأصبح المرجع الأعلى لشؤون التبليغ وأمور التدريس والإرشاد أقام في حماة وانتقل إلى مصياف ومنها إلى القمموس فالمينقة وأخوه هو علاء الدين مؤسس المدرسة للصوفية في حماة، عمر شهاب الدين خمسة وسبعين عاما، وله كتاب الإيضاح يظهر منه تأثره بالنصيرية، كما تأثر بفكر عبدان القرمطي، ولعله أيضا قد أثر بالنصيرية، ومن كتابه الإيضاح قوله: «صما يزيد في قولنا في ممكن الأفلاك تأكيدا أن الأشياء ثلاثة: جسم وجرم وروح، فلو كان للجنين قوة الروية ما يرى بيمينه في بطن أمه إلا الجسم، فلذلك خرج منه إلى العالم الجسماني، ونحن لما خرجنا إلى هذا العالم الجسماني، رأينا الأجرام السماوية والكواكب العلوية بأعيننا، فوجب بذلك أن مصيرنا بعد مفارقتنا القوالب، يكون إلى العالم الجسماني، ثم هناك إذا وصلنا إليه نرى للعالم الروحاني بأعيننا فنفتقد عند اللفحة الثانية إلى العالم الروحاني خالدين مخلصين...»

عما ينسب في مهجتي ملواه  
وأتى الفضائل في حدوث صباه  
زكت الأصول له وطاب جناه  
كالندر يشرق في مزر قباه  
قد فاق حاتم جوده وقراه  
يوم الوغى سطو لكبت عداه

.....

سعد السعود مقلنا بسماه  
فأحتد ناظره لكشف غطاه  
فارفع حجاب الحجر عند نداه  
بلغ الرضا فيه ونال مناه  
ترجون وامر أجوده وعطاه  
ومجد ذيل السعد مع رنداه  
بعد البعاد وأن يزولنناه

فوجدته رصن الكلام مضمن  
جلت محاسنه وعظم شأنه  
أعني سعيد بن مسعود الذي خلق  
وأخلاق ولطف شمائل  
وفي الفصاحة مثل قس والسخا  
وكذا الشجاعة والبراعة فيلق  
وله من الأفلاك طالع وجنة  
فلذلك أتقن كل شيء خبرة  
وطئت له الأنوار في آفاقها  
ناداه محبوب له في خلوة  
فرأى جمالا مرآه غيره  
يا ابن مسعود تهنا بالذي  
ويخصك الرحمن في طول البقا  
روحي وراحي أن أراك ونلتقي

وكان من عقبى القصيدة ما بترجمة الشيخ حمدان. والقصيدة تعنو الأربعين  
بيتا. توفي قدسه الله نحو/690هـ. وكان العقب من بنيه:

الشيخ ابراهيم درمينا. وفيه من يعزى إليه إلى الآن. كبيت الشيخ حسين أحمد  
(حمين) وقرابتهم....

والشيخ سعيد بشنانا إياه وعفا الأجر ويقوله:  
كذا سعيد بشنانا له خلفا مقيم دين الهدى عنه وما انحرفا

عليهم من آله العرش رضوان

وضمير الخلف عن الشيخ ابراهيم بشاما. (وقيله): ورب شاما بها ابراهيم قد  
عرفا بالعلم والفضل والقرآن والصحفا وغيره مما علمت وتعلم، والله ورسوله أعلم.  
ومن شعر أبي فراس المينقي نسبة للقلعة المعروفة في الصرامطة-تبعة  
قضاء جبلة-من بعض أجوبته لسعيد بن مسعود، وكان بينهما مراسلات بنسبته أن  
الطرفين شيعا لأمير المؤمنين، أي الإسماعيليين والنصوريين ويجمعهما حب آل  
البيت، والبراءة من أعدائهم.

فقال أبو فراس:  
وردت أسطر تسر النفوسا ولها بهجة تزين الطروسا

كلمات أهدت إلى الروح روحاً  
رقم وشي كعسجد مستنير  
وحبائه بنعمة وحلال  
أيها الأخ بيننا غرس العمل  
لك سمع وطاعة طي صدق  
كل ما تبغيه تجهر فيه  
مذ رأينا سماء خطك شاهد  
كل يوم وفد من النصر لا

وإلى المقلّنين نوراً أنيساً  
أودعته الأبواب زهراً نفيساً  
وكساه من البهاء لبؤساً  
من الود في القلوب غروساً  
قد أزلنا عن صفوه التذنيساً  
ونسر المعقول والمحسوساً  
نامن اللفظ والمعاني شموساً  
زال يحيي جنابك المحروساً

وأردفه في بيتين:

أقول وقد أصبحت في دار غربة  
وما البين إلا بالتفرق والنوى

لحي الله هذا البين فهو غريب  
فيا ربي لي فيه ليدن حبيب

### (الشيخ سلمان (الفنيقي صاحب ملحمة التتار

نسبته إلى الفنيقي. قرية تبعد مسافة ساعة شمالاً فغرباً من القدموس. كان رحمه الله شاعراً له جملة أشعار. وكان سكنه ومحل إقامته في الفنيقي. ثم رحل عنها إلى قرية يقال لها: (الحاطرية) تبعد مسافة ساعة ونصف شرقاً وشمالاً عن القدموس لأسباب لن ندرها الأسماعا هاجروه الإسماعيليون في القدموس. وانتقل هناك في الحاطرية. ومقامه فيها قبو فوق القرية شرقاً. وحوله شجر، وله بها بعض وقف.

"مدح الشيخ حمدان جوفين وأثنى عليه بقصيدة ذكرت في ترجمة الشيخ حمدان جوفين. ومطلعها:

ذر العذل ياذا اللوم إن كنت عاذلي أرامق منك الطرف أم أنت نائم"

وله أشعار تدل على توحيده ومعنى شعره.

ومن أشعاره الملحمة التي على الدال المجزوم. ومطلعها:

يقول الفتى المضنى الكئيب الذي شكا ونيران قلبي ما لهن خمود

عملها في الزمان الماضي والمستقبل، وفي موت أولاده. وبها يعبر عن مجيء السلطان تيمورلنك العجمي من البلاد الفارسية، وفتكه في البلاد العربية: حلب

وحماه وحمص والشام. خصوصا بالسنة على ثار الحسين بن علي كما يقول في ملحمة ومنطوقة:

وبغير عليهم ميمنة وميسرة  
لأجل الحسين ابن بنت محمد  
وأخذوا بناتهم مسالّخ كلهم  
لا جيرة يقبل منهم ولا فدا  
وفي قلبه لظاء وقود..  
وقاموا لرأسه فوق سن العود  
جياعا عطاشا راكبين قعود  
يفرس فرسانه كفرس أسود

وعما يحدث بعده السفين من الرجفات والهزات الأرضية والجوع وظهور  
آيات سماويات وغير سماويات، وظهور الدجال وما يحدث بزمه، وظهور عيسى  
والمهدي، وفتح الكنوز، وطلوع الشمس من مغربها، والحساب والعقاب، وما يكون  
في ذلك الوقت.

وحيث أن القصيدة لا تخلو من فائدة أحببنا وضعها في هذا المختصر شاهدة،  
وله غيرها. وفصائله جمّة.

ومن شعرة الملحمة، وهي:

يقول الفتى المضنى الكئيب الذي شكا  
ولي لا عج لم يدره غير خالقي  
كوتني اللبالي كية بعد كية  
وفي القلب حرات وفي القلب لوعة  
ولي عنفوان ما به قط راحة  
ولا العيش يهنّالي ولا الشرب طاب لي  
ولا حاجة أسعى بهالي فتتقضي  
أرى الدهر جنف على الأجاويد كلهم  
أهل التقى والجود إنحط قدرهم  
والباز قد انحط والبط قد علي  
ولا خير الدنيا ولا في نعيمها  
سحير نراقب بالدجا النجم بالسما  
ولي مقلّة ما إن يلبذا الكرى  
لها عبرة تجري كما المزن إذ جرى  
تقرحت الأجفان من كثرة البكا  
قال العواذل ليش تبكي قلقتا  
قلت لهم معذور يا قوم إتنى

ونيران قلبي ما لهن خمود  
وهمي وعمي كل يوم يزود  
بغير مكاي قد حمت بوقود  
تفت المزاير قبل نسل كبود  
ولا يوم جاني مقبلا بسعود  
ولا يوم جاد لي بخير الأكم يعود  
وأين أشا الدرب لما مسعود  
وأضحى عليهم مغرضا وعود  
وعادوا كدرهم شقشقلوا نفاقود  
والبوم أضحى للصقور يسود  
الندب يرقص والنيام أسود  
إلى أن يلوح الصبح من عمود  
سهرانة والناس تلقى رعود  
بيوم يزف البرق وقت رعود  
والدمع مني يصب فوق خنود  
إصير لحكم الواحد المعبود  
تري نور عيني قد غدا مقود

كم أجهنت روعي أن يكون احتمالها  
وقد عيل صبري ما بقي لي جلادة  
تعالوا اسمعوا يا قوم مني نصيحة  
كلوا واشربوا ثم اقصفوا والبسوا  
فسوف تجي سنين محل مع الغلا  
تجينا سنون ما تسر قلوبنا  
الله لا يحيي زمان الذي مضى  
سأبني وأعمل ملحمة أي ملحمة  
وأجلب قوافيها وأبني بيانها  
تسر حباتي حينما يسمعونها  
يسمعنا من اليعسوب صنو محمد  
رواه الإمام المرتضى زوج فاطم  
يخبر ما يجري علينا بدورنا  
يبلغنا ما يستوي في زماننا  
يخبرنا بالحال جعفر إمامنا  
وذلك أوضح الملاحم كلها

ومنها:

بتاسع قرن يظهر الشر والبلا  
وعامان هما يأل بيت محمد  
ويظهر لنا من سمرقند مكيدة  
ويظهر بقوم أبعد زيد شرهم  
من الروم إلى تبريز لم شرارها  
ويدخل حلب عنه الغروب بجيشه  
ويمضي عليهم بالصوارم والقنا  
وصرخ وضج يسلب العقل والحشا  
وأطفال رضع مالها من يلماها  
والخيل تغرق بالدم لزنودها  
قتلوا شيخها مع شبها سع فطيمها  
وخرّب جوامعها وادحا حصونها  
روأسفي على حلب ما قد جرى لها  
وجا للمعرا ثم سرمين بعدها  
رجالها أخذها وسبى حريمها

وراح الصبي والشيب جا مورود  
وقد عاد ريتي يابسا وجمود  
نصيحة من لآخان قط عهد  
حلى قبل أن يجي يوم البلا ونكود  
ويأكل فيها الناس جراد مكسود  
حتى تهيل الشيخ والمولود  
كما حط أجواد ورفع ضنود  
من الدر والياقوت هي المنضود  
لجينا وجوهر من بطون صفود  
ويقتال منها كل نذل فسود  
كل ما مؤكد ثابت بشهود  
مسطر مؤرخ عن أبنا وجنود  
من البدو ثم لآخر المقصود  
إلى حين يأتي يومنا الموعود  
صحيحا بلا نقص ولا مزبود  
بنوهم عنه أسسوا بوكود

ويدخل على الناس الغضب وعنود  
تعز الأسافل وتتذل أسود  
ملك عظيم ظالم وفسود  
ويجلب جيوش ما لهن عنود  
من الترك والأعراب ثم هود  
وتعلق فوانيسه وكل فنود  
ويقتل عوالمها ببأس جنود  
ورقاب تحنف ثم قطع زنود  
وهناك ستور محصنات غيود  
وإياك من يوم عيوس شرود  
وعاد والزراع يابس محصود  
وخرّب قصورا شبيها شبيود  
من المغول والترك ثم هنود  
وشيزر خربها يضرب هنود  
وبطل نواعير بنت من عبود

وإبادهم بالطعن والقهر والبلا  
وأفنى الجميع منهم في وإبل القنا  
وكم حرمة قد فارقته لغروسها  
لا ياحما وبلا كما قد جرى لها  
ويرحل إلى حمص وينزل بربعها  
ويسبي حريما ما رضينا معيه  
ويقتل صلبانا بها مع رجالها  
ويخرب جوامعها ويدحي حصونها  
ويرحل عن حمص بجيش عرمم  
ويهني عليهم كأنه الرئم بالفلأ  
يميل عليهم ميلا وأي ميلا  
يغير عليهم ميمنة ثم ميسرة  
وأخذ بثأره مسالين كلهم  
ولا جيرة يقبل منهم ولا رضا  
لا عن رضيعهم غفا وقطيعهم  
وصرخ نساء قد بصال إلى الشما  
وكم من رداح نالها أرجالها  
وخرب بجامعها الكبير وانتشى  
وفي ثلاثين عام منها فاستمع  
فتكسف شمس الأفق في قبة السما  
وفي أربعين عام فيها يصيبنا  
طويل أسبال أشهل العين بالورى  
ويظهر جرو النمر من سيس أصله  
ويحكم بمصيف وحماء وشيزر  
ويأخذ سدوم البحر في الجاه والقوى  
ويقل على الشهبأ سريعا بلا بطا  
ويظهر كلب الروم غضبان على السورى  
وتنزل عساكر مصر إليه بلا مطا  
ويكسرهم كسر القزاز على الصفا  
ويأخذ أموالا لهم ولناسهم  
ويرجع لبلده بالفتائم والرضا  
وخمس وخمسون تجينا عجيبه  
تجينا الهزايى والزجايف والبلا

وأملا جنازير منهم بقيود  
وكم طفل أضحى من أباه قعود  
وتبكي وتتعي والدموع بدود  
حكمت بها أنفدال ثم هنود  
ويترك عمالها خراب هنود  
ويسبي بنات كالبندور خرود  
ويقتل كواهلها وكل مرود  
ويزعق بها يوم كذا فرهود  
إلى الشام ينزل كاظمأ وجرود  
إذا جفلت بازاتها وفهود  
وهو مثل صقر حين كان صيود  
بقلب منهم جمرة ووقود  
جياعا عطاشا راكبين قعود  
ويغرسهم غرس كخرس أسود  
والدم يجري كالنهر ممدود  
ولطم خنود كن هن ورود  
بقرى شمل ثم قطع ورود  
على أثره راجع بكسب وجود  
وخمس تليها بالحساب نفود  
وتسود حتى النجم بان يعود  
فيحكم جرو الخنوب حكم ثمود  
فيحكم الناس في أدب ورود  
وتكسر إلى عين الخيول ركود  
ويحكم بعدل في قضا وشهود  
وحكامها يغدون منه طرود  
ويصبح مدفونا بطي لحدود  
وينهب ويحرق مدنأ وبلود  
وظن منهم كان ظن فسود  
في طعن أسمر ثم ضرب هنود  
ويسبي حريما من عرب وكرود  
مؤيد منصور في هنا وسود  
من عند رب واحد معبود  
تشوب بها الأطفال قبل رشود



وستين عاما يظهر النجم بالسما  
وسبعين عام بعد منها وأربع  
ويأخذ شبابه ويأذل الغلام  
ويأخذ من الناس ما يريد وشتهي  
وفي ثمانين عام واثنين بعدها  
كبيض نعام أو أقل وأكبر  
تهرب حيوانات من البر تلتجى  
والأعور الدجال يظهر بعده  
وراكب حمار دانه ميل طولها  
ويعمل جنات، ويعلم نارها  
ومن ما أكل منه قتلته بلا بظا  
ومن بعده تظهر سعيده بجيشها  
وتتهب وتحرق أكثر المدن والقرى  
وفي كل ليلة ألف فرج من الخنا  
وترحل إلى الشاطبية بجيشها  
وتسعين عام يا آل بيت محمد  
ويتغنموا الإسلام منها ويصبحوا  
وثلاثة أرباع من الخلق يغنوا  
وتبقى العذارى ما لها من يلماها  
قبالبيت لا عشنا ولا طال عمرنا  
وما زينة العنقود إلا بحبه  
ويمضي على الناس أربعين يوما لربة  
ولا يستكين الغيث منها ملخصه  
ولا عالما يتبقى نجيبا بأرضها  
ولا مصحفا لمن طالب الهدى  
ويظهر أجوج وماجوج بعده  
ويسد السهل والوعر منه ليمتلي  
ويظهر عيسى بن مريم بعدهم  
ويبقى عجاج الخيل عاقد إلى السما  
وتتفتح الرستن من ركد خيلهم  
ويظهر لهم ما لا يسد نفوسهم  
وتطلع شمس الأفق من مغرب ترى  
ونشخص أبصار العوالم نحوها

من الشرق له سبله كما العامود  
تجينا المنايا والفنا وعند  
واثنين يغدو في البسور لحود  
وكم رجل خلاه بالشقا موجود  
يهطل علينا من السماء برود  
وتبقى الخلايق ضاججين شرود  
إلى تحت سقف أو الكهف تعود  
من الشرق يظهر للبلاد يرود  
وقلبه على الناس كأنه جلود  
من كفره يعمل جبال برود  
ومن قد أكل منه احترق بوقود  
ويظهر معها من علوج ضنود  
ويوصل إليها كل نذل فسود  
بماء القرات يغسل من القرمود  
ويكسرها رب السما المعبود  
بضحك وفرح في هنا وسعود  
له شدة تلقى وعظم نكود  
ويضحون موتى في تراب لجود  
والرجل إلى أربعين يقود  
لذلك الزمان وهو زمان نكود  
وفي غير حب ما نفع عنقود  
نهارا وليلا في بروق ورعود  
يفيض النهر والأرض بحر تعود  
ولا قاضيا يقضي بحق وجود  
سوى الكفر والعصيان ثم جحود  
شبيه جراد أو قطا مهود  
كما امتلا لج البحور صفود  
بجيش على الرستن كثير سحود  
وينفك عن كل الكنوز رصود  
ويقتحه حصان محجل مطرود  
وينقاسموه بالدروق مرود  
إلى الشرق تبدو راجعة وتعود  
وتشخص إليها عربها وهنود

ويسقط ما في بطنها مولود  
وينشف منها بالصدر نهود  
ويحيا به ميت غدا من لحدود  
وتتكلم السرجان للمعبود  
يحاسب على مقال ذرة يعود  
أمان واطمئنان وارتفاع وصعود  
وقد كان يعرفها كهول ومرنود  
فمازاد يكشفها لكل كنود  
عروس لكم تجلى بحسن عقود  
وألبسها حلبي ونبد وعود  
ترجم عليه إذ نزل بلحدود  
وأضيا ثمانميايات رحن عنود  
ودمعي يروي عارضني وخنود  
بطه بياسين بسورة هود  
وتسكنا وهم جنان خلود  
ومن قد سمعها في غنا ونشود  
محمد يشفع بالورى محمود

ترجف منها الحاملات من النساء  
وتبتر أرباق تكون بثرها  
ويقرب وعد الله ويكشف الغطا  
وتشهد له البدان في كل ما عمل  
يوقع حساب الله على الخلق كلهم  
فيا طيب دولة فما لذ عيشها  
ولو كان يوجب كشفها لكشفها  
ولكن سيد الأولين بيننا  
خزوها لكم ست الملاحم كلها  
جلاهم لكم سلمان يبغي دعاكم  
إذا ما سمعها كل من طلب الهدى  
وتاريخها سبعين واثنين بعدها  
وأخر يوم في جمادى نظمتها  
سألتك يا رحمن يا رافع السما  
تغفر لنا ولمن سمع ولمن قرا  
سلام على حفاظها وقرأتها  
وصلى على من شرف الأرض والسما

ومن شعر الشيخ سلمان الفتيقي في التوحيد:

علي أبي الحسن والحسين  
عن عهده ما حلت في الدارين  
عند المضيق مفرج الكربين  
من مال عنه مال للدارين

قد زاد حبي في أبي السبطين  
إليه قد فوضت أمري دائما  
هو عدتي في شدتي وذخيرتي  
فهو المكون والمصور للورى  
الى قوله

سينال حسن الفوز في الدارين

طوبى لعبد واثق في حبه  
ويختتمها بقوله

منكم لدى الحمل على عودين  
والحمد لله على الحالين

سلمان يرجو غفوه ثم الدعا  
ثم الصلاة على النبي وآله

وله قصيدة مخمسة على عدد حروف المعجم، كل حرف مخمسة. مطلعها:  
ألف إليه واحد فرد صمد  
لم يتخذ صاحبة ولا ولد  
رفع السموات بلا عمد  
ثم بحا الأرضين حقا وانفرد

بأنه باري الوري الفرد الأزل

بهاء للخلق رشدا وهدي بصورة أنسألهم ليوجدا  
بها الهدى لعارف ثم الردى لجاحد أنكر حقا واعتدى

عن منهج الحق وأوضح السبل

تاء تولى الإسم من مولاه أمرا برا الباب وقصد لباه  
بوجه وسلسلا سماه إثبات موجود إلى معناه

أشار للغاية في خير العمل

إلى قوله:

فأف قدير قوله الحق اليقين الظاهر المشهود بالأفق المبين  
هو الآية الكبرى أمير المؤمنين عدلا بدا إسما وأرضا كي يبين

لكل جنس شكلهم وعنه جل

كاف كنفتنا سادة لبثوا ينام في كهفهم ثلاثمائة عام قام  
وتسعا أو زادوا إشارة الكلام كالي وكهف فجوة التمام

والليث شين والزيادة لما طفل

(الشيخ موسى الربطي)

هو موسى بن الشيخ حسن الحيلونة بن الشيخ محمد.

كان عليه السلام بارعا له أشعار في التوحيد والغاز، وكان سكنه ومحل إقامته  
في قرية أبي قبيس كما يظهر من شعره، وكان له براهين ومن شعره تخميسة  
قصيدة الوداعية للشيخ علي الصويري، وهو قوله بنسبه. وعن القصيدة التي  
مطلعها:

أقول وقلبي للتفرق باخع وقد فاض من عيني سح المدامع

وخمسها مفتتحاً قوله:

شكوت ودمع العين على الخد نائع وفي الوجد نيران بها لي لوداع  
على فقد أحباب لهم كنت قانع أقول وقلبي للتفرق باخع

وقد فاض من عيني سح المدامع

وهي قصيدة تتجاوز الستين مخمساً أتى فيها بدقائق، وتكلم عن أصله ومحل  
إقامته قائلًا عن القصيدة ووصفها:  
كمثل عروس بالقماش تلبست جلاها عيبٌ ليس للجهل يلتفت

وموسى الشعبي عيد من كان طائع  
ووالده بين السورى اسمه حسن من اهل التقى والعلم ما فيه أفن  
وجده محمد حافظ القرض والسئن ويعرف بمو أبو قبيس لهم سكن

ويرجو دعا اخوانه في المجامع  
وقد نقل الشيخ حمدان الرياحي سنة 913 هـ قطعة من الشعر يقول: قال  
محمد القاراني وزير السلطان محمود التمرلنك يسأل الشيخ موسى الربطي بلأبي  
قبيس وهو قوله:

أيهما العالم الذي لا يزال	يكثُر العتب هل ترد السؤالا
هات قل لي عما أسائل عنه	واسرع الرد لا تكن مطعلا
سائلاً جئت عن ملبح المعاني	كامل الحسن طلعة وجمالا
حاضر، غائب، قريب، بعيد	قاطع، واصل، كثر مالا
وبشهر تزوج اثني عشر قل	من ذكور ومن اناث حلالا
وله زوجة من الكل أدنى	وهو من أجلها حكى خلخالا
ليس يحظى بحسنها غير يومين	ومن بعد عنه تبدي انفصالا
وعلى ذا بدا مقيماً نوامسا	في زواج وفي طلاق نوالا
رد قولي وأخبر هديت بن من	هو أين كان التزويج والفعل حالا

فأجابه الشيخ موسى الربطي نفسه الله:

أيهما السائل الذي قد توالى	يبعث القول ثم يبدي السؤال
سائلاً جئت عن ملبح المعاني	كامل الحسن طلعة وجمالا
وبشهر تزوج اثني عشر قل	من ذكور ومن اناث حلالا
هي بروج السما فافهم قبيهن	اعتناق له لبالي طوالا
وله زوجة يليها نهرا	فهي الشمس منه تدنو وصالا
ليس معهم قد يستقيم سوى	يومين من بعد ثم يبدي انفصالا
وعلى ذاك لا يزال مدى الدهر	مثالا يبيديه فادر المقالا

ومقامه على قلعة أبي قبيس غرباً، يبعد عنها مسافة ثلاث دقات، وهو قبعة  
وايون على رأس نبع يزوره جواره، ويعملون عليه نيروز يسمى بلغتهم رابعاً.  
(الشيخ عيسى بن موسى بن شبل الرافدي الواعظ)

هو عيسى بن موسى بن شبل بن سالم بن علي بن هلال الرافدي. وله اشعار  
شئى فمن باطن قصيدته التي مطلعها: (أرى الحق قد قل وقلت جنوده) وهي التي  
وازنه فيها الشيخ زاهر بقرعة. بقصيدة مطلعها: (تبارك رب قد عرفت وجوده)  
ومنها:

لقد شافني عيسى بن شبل بنظمه      أوى الحق قد قل وقلت جنوده  
فقدسه مولاي مع عالم الصفا      الخ.....

ولعل شبل الرافدي هو نفسه شبل العبدي نظراً لعلاقته مع زاهر بقرعي الذي  
تم تهجيده من قريته ونعلم أنه في زمن شبل العبدي قد تم تهجير الخياطيين القيسية  
أيضاً من المنطقة نفسها. وللشيخ عيسى بن شبل مقامات وكرامات وتأليفات.  
وله كتاب الوعظ للمتعظ. جمع أغلبه من الكتب الأربعة وروايات عن الحكماء  
والعلماء. ويشتمل هذا الكتاب على عشرين موعظة، وعشرين شعراً، مقطوعات  
وقصائد.

والموعظة تقدر حجماً نحو عشر حزب أو أكثر بمعاني تقرب من عقول  
العامة فهماً. وختمه بشعر تضمن ذكر الأئمة الأطهار على ظاهر التشيع.

وله قصيدة كالتاريخ تعبر عن مجيء السلطان تيمورلنك العجمي على السبلات  
الشامية، وفتكه بأهلها، وتخريب مدنها كما هو مذكور. وله أشعار تدل على أنه كان  
موحداً.

ومما تلقنت ووجدت أنه كان درويشاً لا يستقر بموضع لسبب نذكره. وهو مما  
وجد بعضه بأشعاره أنه ابتلى بامرأة كانت تنقص عيشه. فهاجر من جراء ذلك إلى  
حلب. ثم أتى بعدها إلى بلاد حماه والمرقب.

ولما ناله من أمرائه هذه أخذ يقدم بحق النساء كما ترى في أشعاره بكتابات  
المواعظ. وهو قوله نثراً ونظماً.

فمن النثر: إحدرك امرأتك السيئة، فإنها لا تجد راحة حتى تطوف المدينة. فإن  
راحتها لا تقع إلا في هلاك.

إن أحببت أكلت. أو بغضت قتلت. فالويل لمن ابتلي بامرأة السوء، فإنها لا تقنع بالقليل، ولا يفضل عنها الكثير. ولا تسلطها على مالك، ولا تقش لها سترًا، ولا تبدي لها محبة، ولا تظهر بها رغبة.

وقال دلوود: المرأة كالحية. لين مستها، قاطع سمها.

وقال في معنى ذلك شعرا:

دع الناقصات المفتتات المواكر فلم يذكروا ما من الخلق ناشر

وأخذ يعد بمساوئهن. إلى قوله:

فاحذرْها لوأنها ابنة عبد فلم تدر ما قد أضمرت بالخواطر  
فاحذرْها لو طال يا صاح صحبة فليس لها أحد من الخلق شاكر

وقوله: وكم من فتى في الأرض نكس رأسه....

وقوله: فيا صاح إقبل من نصحة عارف..... وهي طويلة.

قال في موضع آخر:

لا ضرر أضر من الجهل، ولا شر أضر من النساء.

ونظر الحكيم إلى امرأة سقيمة سقيمة. فقال: الشر بالشر يكتفي. وإلى أخرى مينة يندبونها. الشر ينوج لقد الشر إلى عجوز مزينة فقال: نار قليلة الضوء، وتحرق من يقربها.

وقال الفارس: من لم تصيده النساء؟ وغيره كثيرون.

وقال بشعر:

أما امرأة السوء لا تركزن لها فهي كنار تصطلي في لهبه  
واحذر من السكنى وتنزل قريبا من ذا يجاورها فيحزن قلبه  
شبهتها كنار تضرم في الحشا وكل يوم تصطلي في حربه

وقوله:

كم زوجة مكرت وأنت زوجها وبحيلة قد فرقك وخصام  
والعاهرات الماكرات احذرهم كم ذقت من جور لهن سقام

وكان مرة بموضع عند أحد الوجهاء. شعرت به امرأة ذات خبث وملق. فراقبه حتى نودس في البيت، وشاغلته حتى نام. فاغتتمت فرصة وضاجعته عناقا

حتى أيقظته. وأسرت إليه إن لم يكف عما هو عليه سوف تصبح لتلحق به عارا. فعاهدا عهد الله أن لا يعود لما كان فيه. ورجعت متخفية لم يشعر بها أحد. فلم ير بعدها على حالته الأولى.

وسكن في قرية (حيبو) ومقامه في قرية (أبي قبيس) معمر قبة من القرية شمالا. ومقام آخر في قرية (قرقنتي) وبعض وقف. ومقام بقرية الهيدرية.

ومن شعره ما يدل على أنه كان موحدا وهو توسيل:

وشير مع شبير والكرام  
وبافر علمك المولى الإمام  
أوالسيدم على رغبم اللثام  
بهم قد زاد عشقي مع هيامي  
به نهدي إلى دار السلام  
أبو المهدي وكاشف للظلام  
بييد الكفر في حد الحسام  
ومحيي الباليات من العظام  
أجرني من معاناة الطغام  
مقيم على العهد بلا انفصام  
إلى أهل الشقاوة والأثام  
مقيم على محبتكم دوام

بحق محمد الهادي أجرني  
بزين العابدين أعني عليا  
وجعفر صادق للوعد ذخري  
وموسى والرضا عوني وحسبي  
كذا الجواد والهادي علي  
وحادي العشر مولانا يسمي  
وحجة على من قد عصاه  
فهو كنزي وفوزي يوم حشري  
بحرمة ما سالتك يا عظيم  
ونج وعز كل أخ حفيظ  
ولا تجعل علينا من سبيل  
وعيسى عيذك يا آل طه

وأشعار غير هذه كثيرة. ولنأت بما وعدنا من القصيدة التاريخية. وهي:

من مقلتي ساكبا كسحبه المطرا  
لها لهيب بوسط القلب منسعا  
مع فتية تردهي كالأنجم الزهرا  
في ظل طوبى وعيش ما به كدرا  
والجسم منتحل والقلب منسكرا  
وأخبرني عن ذلك الخبرا  
وما تم لنا في عصرنا وجرى  
تكاد منها قلوب الناس تنفطر  
من كثرة الهول إلا مجمل القدرا  
في ليلة ما بها شمس ولا قمر  
شبه الغيوم اذا مازفها المطرا

مال الرقاد ودمع العين منحدر  
والنار مشتعلة في القلب مضرم  
قد كنت في لذ عيش صافي رغد  
متيقنين بجمع الشمل في أمد  
تفرق الشمل بعد الجمع في بدد  
وقائل قال ما أبكك يا مسكين  
فقلت يا صاح إسمع ما أفوه به  
من فتنة قد جرت للخلق ضائرة  
فحار لبي وطاش العقل بعدهم  
جاعت عساكر شبه الغيم مظلة  
من سمرقند أتنا الجيش منسحبا

لملك مصر فما خلى لهم أثرا  
مثل الجراد على البلدان منتشرا  
والدم يجري كشيبة المزن والمطرا  
وحولهم عسكر مالميل معتكرا  
وهدموا ما بنى بالكلس والحجرا  
وأصبحوا عندهم بالقييد والأسرا  
ثمائثة ألف هكذا ذكرا  
وحكموا فيهم النواب والأمرا  
مع خيول وليس كان مفتخرا  
نادوا الأمان لكم بالمحن والشفرا  
تكاد تنفست أكباد بها مررا  
قلب حزين لواء البين والشررا  
يكاد من صوته أن يغلق الحجرا  
فيقول هذا بأمر مليك مقتدارا  
فاصبر لعل يزول الهم والكدر  
قد مسني السقم كاد أن يقطع الظهرا  
على الخدود كورق سح منهمرا  
أبكي عليهم بطول الدهر والعمر  
أضحي خرابا ومنه الأهل مندثرا  
من الحرام نساء كن مفتخرا  
من النساء وأولاد بها قهرا  
بكبت دمعا عليهم حرقاة وترى  
من (تيمورلكنك) الذي خلاهم عبرا  
أخذوا الخيول مع الأغنام والبقر  
أضحي خرابا بلا أنس ولا بشر  
قرا وقاعا مصففة وما لهم أثرا  
أست ديارهم من بعدهم دمرا  
ببلدهم قد أذيقوا الويل والقهرا  
ما كان فيها من الألوان قد صفرا  
فما رضاه ولم يقبل لهم عنرا  
حتى الثمار فما خلى لها أثرا  
على البنين الذي كالأنجم الزهرا  
شرقا وغربا وسهلا كان أم وعرا

من تيمور كنك الذي جلب الجيوش لنا  
في شعبة الخير كان الجيش مجتمعا  
فكم قتل آتاه السيف جندله  
والبعض منهم بالقلعة محصنة  
وخربت حلب الشهباء وزينتها  
وأسروا أهلها لم يتركوا أحدا  
وعلقوا النقب بالقلعة واجتهدوا  
وهدموا حصنهم في عظم قوتهم  
قتلوا الكثير وأخذوا كل ما ملكوا  
سبوا الحرير والأطفال أجمعها  
أما النكالي إلى الأطفال تنديها  
إن ناخ طير على الأغصان جاوبه  
والطفل يصرخ بالأصوات يا لهفي  
ويقول يا أيت ماذا حل بنا  
أواه يا ولدي كيف احتيالي ألا  
يا قررة العين مالي حيلة وقوى  
ويقول يا أسفي والدمع منحدر  
كيف احتيالي بعيشي بعد بعدهم  
أما حماء وبلد الشام أجمعها  
كم وثقوا من (حما) مالا وكم أخذوا  
ملكوا الحصون وأخذوا كل ما جمعوا  
لو كنت تنظرهم بالعين من شجن  
سبحان خالقهم ماذا أحل بهم  
قتلوا الملوك وأخذوا كل ما جمعوا  
كذلك سمرين وبلد الشمر أجمعها  
أما (بعلبك) خلوا ديارهم  
ثم المناصب مع بعيرين يا أسفي  
كذلك حمص وعكار لها تبع  
أما دمشق ألا يا حيف زينتها  
أعطوه مالا كثيرا ماله عدد  
هد القصور مع القاعات خربها  
وأسروا أهلها جمعها واعتقلوا  
خربوا المدن والبلدان أجمعها



فيالها فتنة بالخلق فادحة  
 إن رمت أشرح ما قد كان حل بنا  
 أين القصور التي كانت مشيدة  
 أين الملوك الذي تاهوا بملكهم  
 لو كنت تتظرهم وقت السرور لهم  
 بعد الخيول ولبس الأبرسيم غدوا  
 كانوا ملوكا تخاف الناس بأسهم  
 فأصبحوا باكيين العين ينتحبوا  
 لا بد ما تبصروا من ذلهم عجبا  
 لا تأمن من الدهر لم تبلغ له أمدا  
 وكم فتى قد سقاه كأسه عسلا

والقصيدة طويلة.

من تركمان ومن عرب ومن حضرا  
 كل اللسان وطال الشرح والخبرا  
 أضحت خرابا بلا إنس بها وقرى  
 بقوا عرايا وذلوا بعد منتصرا  
 مثل النجوم تضيء ما شأبها كدرا  
 هم حفايا عرايا بالأسى ضجرا  
 تحت العجاج كمثل الليث إذ زأرا  
 على زمانهم والقلب محتقرا  
 والحي يحسده من قام في الحفرا  
 من (لاذقية) سقاه كأسه مررا  
 وخانه بعد فيه ثم قد غدرا

## عصر الأمير علي بن منصور الصوري

### والحروب مع الاسماعيلية والسكينة سنة 680

أمكننا أن نحدد زمن الحروب مع الحولية الاسماعيلية (الاسماعيلية المؤمنية بقايا أتباع راشد الدين سنان ) حوالى سنة 680 طبقاً لنصوص معقدة وتاريخ قديم. ونذكر الآن سيرة الأمير علي بن منصور الصوري الذي رواها سيفه الخاص علي بن مقاتل بن سعد.

#### رواية علي بن مقاتل بن سعد (الكنى بالسياف) (الصوري)

الحمد لله العلي الفرد الأحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يدانيه أو ينازعه على سلطانه أحد مترفعاً عن مدانات مخلوقاته ومجانسة مصنوعاته البعيد عن خطرات الظنون، المترفع عن ادراك المتعارفون سبحانه نسبحه من غالب لا يقوته هارب ولا تعجزه مطالب سبحانه أول محمود وآخر معبود وأقرب موجود البديء بلا معلوم لأزليته ولا آخر لأوليته الكائن قبل الكون بلا كيان علنت عنده الغيوب وتاهت في عظمته القلوب وطاشت عن ادراك كنهه العقول فعلا عن الضد والند والشكل والمثل والتبعض والحصر والتأيين والعدد يا من لا يعلم ما هو ولا كيف هو ولا حيث هو الا هو ياذا القوة المكين يا من العسير عليه يسير يا من لا يحتاج الى وزير ويا من هو بكل شيء بصير، أن تصلي على رسولك المرسل واسمك المبجل الناطق بأمرك والقائل بعدلك المبعوث في خلقك رحمة وتبليغاً اللهم لزلف له الدرجات وعلى بابيه وفصل خطابه سلمان الدليل اليه والمشير عليه سلسل و من به العارف يتوسل وعدة م اتصل به وتعلق بحبله و الي الأنوار السطيع والدرجات الرفيعة من العالم النوراني الكبير والترابي الصغير سلاماً وتعظيماً وتقديماً، وعلى شيخ الطريقة وموضع جلاء الحقيقة صاحب الأمانة وفارس الديانة السيد أبي عبد الله الحسين بن حمدان واسياده هالت والجنان و على السادة المؤمنين الغر الميامين وسلم تسليمًا عظيمًا.

وبعد فقد غلبني المرض ورق العظم مني واشتعل الرأس شيباً فهانئت قسواي وانحنى الظهر وشح البص وكان لي تلميذ همام يدعى سليمان عزيز بن شعبان، أنا علي بن مقاتل بن سعد تلميذ الشيخ علي الصوري جاء ولدي المذكور وقال لي أراك والحمد لله اليوم في أحسن حال ياسيدي ما قولك أن تكتب لنا ما جرى في

سفرة السنين الثلاثة<sup>1</sup> أنت وسيدنا الشيخ علي الصوري، فاستحسنتم الفكرة لما في الغربية من حكم وبراهين وأسفار عظيمة شاهدهتها وعشتها مع سيدي واخواني في الديار الغربية المباركة.

### (الهجرة من الديرة الشرقية إلى الديرة الغربية)

عندما عم القحط وقل الرزق في الديرة الشرقية وعم الجوع وتفرقت الجموع بعد عز مقيم كنا نظنه مستديم، فدارت علينا الدوائر وانحبس قطر السماء وجف الضرع ويبس الزرع وزاد عليها جور الحكام أبناء الزنى والحرام فأرسلوا الجواسيس والعسس في المدن والقرى فذهبوا السحت من الحظائر والجوب من العنابر فهلك خلق كثير وجمع غير وتسأوى في الأمر عندنا الأمير والفقير ورجعت لصوص البدو والأكراد يهجموا على القرى ويقطعون الدرب على العباد وينهبون ما ترك حكام البلاد فشدوا الحرائر وسرقوا البلدان وما يقصم ظهر سيدي تفرق الاخوان وردة الناس عن الدين الحنيف اذ استقبلت دعوة النياصفة والحلوليين في ذلك الأوان وزاد على هذا وذلك قطعان الجراد نزلت على أرضنا فأكلت الحطب فتفرق الناس وهجروا إلى حمص والديرة الشرقية ومنهم من غرب إلى الديرة الغربية والديار العراقية ومرعش وجبل سنجار وما كان الحال هناك أفضل من عندنا الا أن طلب الأمان كان ينوف على أكل الأدام.

لقد مرت علينا أيام نبحث فيها عما يسد رمقنا فلا أخضر ولا أصفر، الأرض بباب والديار خراب كان الولدان يبحثون عن الجذر المبتوث في التراب ويأكلونه.

وكم من بشر وخلق كانوا يبحثون عن الحب في روث الخيل يضعونه في حرق ويغلوه ويشربون نقيعه فلصاب الولدان مرض عجيب كانت ميرة الأسنان تنتفخ وتسقط أسنانهم وحل فوق ذلك الطاعون الأسود وقتل خلق كثير حتى أن سيدي صلى في يوم وليلة خمسين صلاة جنازة وكم من قبور دفن فيها خمسة وعشرة دفنت أمي وأبي في ليلة واحدة واخوتي الثلاثة واحد غرب وآخر شرق وبقيت أنا وأخي

<sup>1</sup> يروي هذا التاريخ عارف ثامر في كتابه مراجعت اسماعيلية فيقول أن أمراء آل رزق الاسماعيليين لجأت إلى القدموس بعد أن باعت الأراضي التي كانت تمتلكها إلى الجيران ومن جعلتها حريصون وتمت مبالغتها على قرية تعنيتا، ولكن سيرة الأمير الصوري تقول أن العلويين لم يسمحوا للاسماعيلية بالاقتراب من تعنيتا وكانوا بقيادة سجيح بن سنان قزحل حوالي سنة 760 هـ ويؤكد ذلك أن المينة بقيت بيد الاسماعيلية حتى القرن العاشر الهجري. راجع كتاب منتخبات اسماعيلية ص 55.

ابن خمسة عشر سنة أخذنا الشيخ علي إلى داره بين عياله كنت ابن ثلاثة وعشرون سنة وكان سيدي قد مات ضياع كثيرة بكاملها.

الأرض يباب والديار خراب. في ذات ليلة كنت أنا وسيدي جالسين أمام عتبة البيت رأيت من الجهة الشرقية عجة غبار فقلت له سيدي عاد البدو وكانت زوجة عمي تلح في الطلب منا أن نذهب لبيوت الناس وجلهم مرتد وأكله شبهة وحرام لهذه الليلة.

فتح سيدي يده إلى السماء ونزع عمامته وقال: اللهم يا ولي الأمور فرج عنا كربة حلت ونفس ذلت ونعمة ولت اللهم يا مولاي تمسكت بحبل ولايتك وغايتي مرضاتك اللهم ارحم شيعتك ولا تمتني الا على دينتك.

### وعدة للزهاب (إلى منطقة الشيخ القصيري)

كانت عيني ساعتها تلاحق عجة الغبار وأقول سيدي اقتربوا فلم يقطع دعاء فقلت له بركائك يا سيدي لا تنساني من الفاتحة، حملت سيفي وتكبت نشابي وخرجت ألقاهم. وانكشف العجاج عن فارسان رجل منهم واحد عن الفرس وقال لي:

يا هذا اين دار علي الصوري؟

قلت له: وماذا تريد من الشيخ علي؟

فقال لي: احمل له تحريراً من سيدي.

فقطب حاجبيه وقال لي: يا هذا أنا أسألك وتجلويني بسؤال والله لو لم تجلويني لأضع رأسك بين كتفيك هيا دلني على داره.

نحن رسل الشيخ القصيري.

واذ بكف تضربني على ظهري التفت وإذا بسيدي خلفي. وهو يقول لي من الفارسان؟

فقلت رسل الشيخ القصيري.

فقال لهما: أنا الشيخ علي الصوري.

فسقطا على قدميه وهما يقبلان.

فقاما وقالوا له اعزنا يا سيدي عما بدا منا والله ما كنا نعرف انه ولدك.

ان سيدي بقرتك السلام ويسأل عن حالك وعن عيالك.

فقال له سيدي: اني في أسوأ حال والحمد لله يا بني لقد أنقل الله علينا الامتحان، اني جائع كما ترى وعريان، أما الأجدى بسيدك لو أرسل لنا جر باقة حب للأولاد؟

فقال الفارس أترى الى خلف هذا الجبل

فضحك سيدي وقال لي: اذهب الى الجبل وتبعه الفارسان الى الدار.

ذهبت حافياً راكضاً نحو الجبل وإذ بفارس يسوق عشرة بغال تحمل أرانب الحب والطحين، فقال لي: هيا ساعدني يا فتى وأشعلت زوجة عمي التتور وردت فوق النار القدور واجتمعت الناس في بيت الشيخ وعلا صياح الولدان وضحك النسوان وصارت وليمة عظيمة لقد بقي في الضيعة سبع عائلات وهلك عشرون فرقت يومها الحب والسمن والطحين على الخلق أول يوم أنام شعبان والحمد لله وفي الصباح همهم الفارسان وطلبوا ديارهم.

حرر سيدي له خطاب قال فيه:

من العبد الفقير لله ولخوانه الى سيد الأوان والعصر والزمان أخي الشيخ محمود، بعون الله وصلت فرسانك وشف أنني خطابك يا سيدي، ان أنعم الله علي بشوفتك يوم ما يكون يوم المنى والسعد يا أخي أكون عندك في شهر شعبان اذا قدر الديان.

وأعطى الفارس الخطاب وختمه بخاتمه قبل الفارس الخطاب وودعوا سيدي وتركوا له أصيلة وذهبوا يطلبوا حماهم.

ولما كان الليل جلست في فراشي أفكر بالذين طواهم الموت وغابوا تحت التراب وهجروا وجاشت النار في داخلي والحسرة في صدري على ليالي الأتس العامرة والليالي الغامرة التي كنا نحياها وكيف دار الزمان وتصدع الأخوان، فهذا شط به المزار وذلك غاب تحت طيات التراب، فقامت أتمشى في بهو الدار وإذ بسيدي جالس تحت الشجرة وهو كاشف رأسه ويقول: أعوذ بك ربي من الهوان وغلبة الهوى وتفرق الأخوان وذل الرجال وانشد يقول:

يا منتهى قصدي في محياي ومماتي  
في امتحاني وفي شدة الكربات  
اعتق عبدك من وطأت الضربات

يا مشرق النور في طيلس الظلمات  
لا حجة لي في مجرى قضائك علي  
يا سيدي والهي وربّي ومولاي

وَأَنْ تَعَصِمَ عَبْدَكَ يَا مَوْلَايَ وَسَيِّدِي  
وَالْبَسْنِي مِنْ حُلَلِ رَوْحِ السَّعْدِ  
وَفَرَجِ مَوْلَايَ كَرْبَةَ أَحَاطَتِ  
يَا نُورَ الْمُسْتَوْحِشِينَ فِي أَكْدَارِهَا  
يَا مَنْ أَصْبَحَ جَهْلِي مُسْتَجِيرًا بِحُلْمِكَ  
أَغْنَتْهُ بِقَطْرِ السَّمَاءِ يَا سَامِعَ الدَّعَا  
اللَّهُمَّ يَا سَيِّدِي وَمَوْلَايَ وَغَايَتِي  
مَنْ زَحَالِيكَ الرَّدَى الْقَاتِلَاتِ  
يَا سَيِّدِي وَأَقِيلَنِي مِنَ الْعَثَرَاتِ  
بِنَا وَاطْلُقْ وَثَاقِي مِنَ الْعَنَاتِ  
أَعْصِمْنِي مَوْلَايَ مِنْ شَرِّ الْعَنَاتِ  
يَا كَاشِفَ الْبَلَوَى يَا مَنَزِلَ الْبَرَكَاتِ  
يَا قَاهِرَ الْعَدَى يَا صَاحِبَ الْمَكْرَاتِ  
طَالَ الْإِمْتِحَانُ وَتَقَالَتِ الْبَلَوَاتِ

اسمع ما جرى في صباح اليوم الثاني اصفرت الريح وعج الغبار و أتى  
العارض وتحركت عناصر الكون الموكلة بتدبير النظام وكماله سبحانه من لطف  
خفي يدق عن فهم الذكي وبرق الغربي وانعقد الغمام و آذن الرحمن بجلاء الامتحان  
و أغدقت السماء سبحانه من مقدر سبحانه من مدبر ومن مسير انعقد الضباب والمطر  
يجلد الأرض.. الله أكبر يا أخوان اسوت السما وساحت الدنيا وهدرت السواقي وثلاث  
أيام وليالي وخط المطر لا ينقطع تهطاله و انقلب الحال الى الخير بعد المحال وكنا  
نظن أنها لا تخرج سبحانه من عظيم لا يرام ومن جليل لا يضام وسلطان على النوام  
ونبت العشب واخضرت الدنيا سبحان من احيا الأرض بعد موتها وما انقضى  
شهرين على عودة الخير حتى جمع سيدي الأولاد وقال لهم: يا أولاد الحلال لقد  
شاقني البعد وطول النوى الى الاخوان والأخلاء.

سأذهب الى عبادة اخواني و أقربائي في الديرة الغربية أوصيكم بالنساء  
والأولاد وأفلحوا الأرض، خير الشيخ محمود غمرنا أعزه الله ديناً ودنيا، اني أشعر  
أن همتي عالية.

فقلت له: ألا تقبلني رفيقاً لك يا سيدي؟ أقود لك الدابة وأشرف بخدمتك  
وتكمل لي دستوري؟

فقال لي ضاحكاً: وكم تريد أجار؟ فاني لا أملك عقداً على نقد؟

فقلت يا سيدي تطعمني حيث تأكل وتسقيني حيث تشرب وتبيمني حيث تنام.

فقال: هذا بعون الله سهل مقدور عليه، لكن أوصيك بثلاث: كتمان سري وقلة  
الكلام وتكفيني شر قطاع الطرق وزد عليها اظهار التقية والأدب.

فقلت له: بعون الله هذا سهل هين علي.

فقال: اذهب واعتمر سلاحك واسرج الدابة وأعلفها وضع لها عليتها.

ومع باكر الفجر مشينا بعون الله وسيدي يقرأ ويعلمني و ينشد وأنا أستمع له، قلت له: يا سيدي جعلت فداك كيف يكون الأمر في الامتحان؟ أصبح عبد أحبه الله فابتلاه؟ فقال: اعلم يا وليد لقد مر علينا ألف يوم ويزيد من القل والقحط والجراد والوباء ان الله يفلج الناس بالبلاء فينزله عليهم كتهطل المطر على الخنساء، فمن كان ولاؤه صادقا كان عزمه على البلاء صامداً ومن كان ايمانه بالعلي الشان مهزوز نفر الى حيث يخب ويدب ويلعق، كم من خلق لنا نحسبها تقية نفرت وخرجت عند أول امتحان.

اما قال لي أحدهم على الملأ إن الله يعذبكم بما تسرون؟ نعوذ بالله من أن نضج أو نلج من امتحان. يا بني تألب بهذه الأبيات، وأنشد:

ان تشاك أو تتاب ولو بكلمة	أو جعت أو اتخمت باكلمة
أو نبذك أخ أو أصبت بوعكة	فعدل قصاص فيها عن غفلة
أو نابك سوء من قرب جيرة	أو أنرى بك الدهر بوقية
ففيها قصاص عدل من جيرة	ترقمها الغيوب وأنت بغفلة
حتى اذا جاء وقت فكاكها	وكانت عليك عظيم ذنية
فسلم أمرك لباري الورى ولا	تشكو امتحان يطهرك من شينة

هذا و أنا أسأله ويجيبني ويقرأ الأشعار ويؤديني ويروي الأخبار، وأنا كالحالم الهائم، فما لج ولا مللت أسأله فيضحك ويجيبني حتى أُلحنا الدرب على مشارف بعين.

### وصف بعين و(الحاكم الكروي) فيها

فترجل سيدي عن دابته وقال لي: اتبعني يا ولدي وطرق باب بيت فيها فسمعنا رجلاً يأمر بفتح الباب فقال الولد عابراً سبيل فخرج صاحب الدار وقال: أنتم أكراد أم عرب؟ فقال سيدي عرب أكراد

فتبسّم وضحك وسحب دابتنا وأغلق الدار وأمر حريمه بأعداد الطعام لنا وبعد أن جلسنا قال: من أي القرى أنتم؟ وما هي جهنكم؟

فقال له سيدي: نحن من قرية الصوري نريد أقارب لنا في الديرة الغربية.

فقال لنا أهلاً وسهلاً بكم ألا يكفيكم فخراً أنكم من ضيعة الشيخ علي الصوري المؤدب الجليل والعارف النبيل وما عساه الآن بعد هذا القتل والهوان الذي كان؟ فتبسم سيدي وقال: الحمد لله أنه على أحسن حال برغم ثقل الامتحان، لقد مرت عليه أيام وأحداث ينأى عن حملها الانس والجنان من تفرق الاخوان وطوارق الحدثان.

فاحمرت علينا مضيئنا من الحزن وتهد وقال: آه أسفي عليك يا شيخ علي وحلف يميناً غموس أن يحمل له شنبلاً من الحب وجرة سمن مع الفجر.

فقال له سيدي: يا أخي هون عليك انه سائح في البلاد يتفقد اخوانه وان كان في آخر الدنيا ألا يوجد رب؟

فقال سيدي حسبك الله ونعم بالله وانتم ما هي أخباركم؟ وكيف هو حالكم؟

فقال الرجل: لقد بلينا بحاكم غاشم ظالم ضد مرير عنيد كردي اللسان جمع حوله عسكر من البدو وقطاع الطرق وهو يفرض آتاوات وخوات على الناس ومن لا يملك عليه ان يعمل عنده لقاء بقاءه في دياره.

فقال له سيدي: ولكني أراك والحمد لله ميسور الحال وفي أحسن الأحوال ما هي قصتك؟

فقال: اني معمار وأعمل حداد سيوف عنده، وأمري مكتوم ومتخفي ولا يعرفني الا صانع من بر حلب.

أراحنا الله منه، إنه غصب الزاري ويهجر الضياع ويحرقها لم يترك موحداً الا أخذته بالسيف أو هجره أو استعبده، يعمل لديه بلا أجر، والله لو وصلت له أخباركم لسلخ جلودكم وملحها.

فأوجست خيفة من هذا الغاشم الظالم، وأنا الذي أجنّدت الرجال وأقتل عبل الرجال وذهب النوم من عيوني، ولما كان منتصف الليل قال لي سيدي: ناولني عود نشاب يا ابن سعد.

فقلت له: ولم يا سيدي؟ فقال: ناولني العود وحسب.

فمددت يدي الى الكنانة وناولت العود، فوضعه بين يديه وصار يقرأ عليه حتى رأيت رأسه يلمع كالبلور في ضوء القمر وعزم عليه قتلاً: عزمت عليك عزيمة



سهف وبريت رأسك بالموت والحتف، ألا يردك ظالم، وألا يحملك إلا إمام قائم الى رقية هذا الضد الأفاق الغاشم.

وألقي العود من النافذة، ولبس كوفيته وقال هيا: وما كاد الصبح يطلع حتى ايقظنا مضيقنا وأسرج لنا الدابة وزودنا وقال لنا لا تمشوا في بطون الوديان وراحت الدابة تخب في الليل وصلنا الى حصن مصياف.

### (الوصول إلى حصن مصياف)

فقال لي سيدي: سنرتاح هنا يا ولدي، لقد كان حصن مصياف خرباً خاوياً على عرشه وليس فيه إلا الضب والفران، لم نلاحظ إلا الناس السقام الجباع والبيوت والقرى والضياح الخربة والأحراش التي قرضها الجراد والضباع والضواري تخطم في الوديان وتهتاش على بعضها.

فقلت لسيدي اين وجهتنا وأي الدروب سنسلك؟

فقال لي: في وادي حيلين ان يسر المولى مشينا وكانت السماء ترخ مطر.

فقلت يا سيدي سنغرق الليلة.

فقال لي حسبي هو يا ولدي يصنع ما يريد ان الأجر على قدر المشقة وصلنا تحت جرف صخر وقررنا أن نبيت تحته، نرجل سيدي ونظرت الى ثيابه وثيرابي ولمستها واذ بها جافة أما الدابة وكأنها خارجة من نهر فتحيرت، وقلت يا سيدي أترى أنا غير مبتلين؟

فقال نعم هذه كرامة اخواننا الذين نحن في أثرهم انهم اخوة النجب وسادات بررة قدس الله سرهم وأعلى من شأنهم وما كاد سيدي ينهي كلامه حتى أحاط بنا عشرة رجال شداد غلاظ وشهروا سيوفهم وقال لنا كبيرهم هاتوا ثيابكم.

فخلع سيدي عباته ونالهم عمامته ولما أدركت اننا مقتولين لا محالة قلت لهم أقسم بالله العظيم الذي يسط الأرض ورفع السماء لن تتألوا منا شيء حتى تتأزلونى وصحت صيحة جاهلية دوت في الوديان.

فنزل لي كبيرهم وقال لي متفخراً يا هذا سأقطعك على مفاصلك أمام أبوك أما هو سافقاً عينيه بعد قتلك وأتركه وليمة للضواري فجردت سيفي وهجمت عليه وكر علي وبدا العراك على الصخر في الوادي فعاجلني بضربة توقيتها في الصخرة.

فكسر المولى سيفه فأيقنت أنني نلت منه لا محالة وضربته ضربة حمدانية  
بترت كفه وأمسكت بعنقه تحت ابطي وقتلت رأسه بيدي حتى انكسر عنقه وتركته  
يتخبط ودمه يملأ المكان حتى لفظها وتقدم مني آخر فجذعت أنفه وقتلته وعاجلت  
ثألهم بضربة خرج السيف الصوري من ظهره.

ولما أيقن أبناء الزنا بالهلاك فروا، فعاثتهم بالقوس والنشاب.

فقتلت منهم اثنان فكير سيدي وهلل، فعمدت الى ثيابهم وسلاحهم أريده غنيمة،  
فقال لي سيدي: لا يا ولدي هذا ارث خنازير بخس، فأرجعت لسيدي عباته وعمامته  
وجلست وقد اخذ مني التعب والجهد مأخذه فقتل يا سيدي لقد أتعبوني والله لو جاء  
عشرة آخرين الآن قد لا يرمونني يا سيدي، فضحك وانشد لي

أوريثني فيهم يا نجل سعد العجب	يا ابن السادة الصيد والنجب
اراد الشر فينا أبناء الزنا	فوردتهم بالسيف شر منقلب
قد كان للرحمن في حيلين برهة	ومورد ردى بالزند والقضب
فأبدك الرحمن يا نجل سعد بجند	فكان لك في حرمة الردى القلب
فجندلت كيبرهم يابن سعد	فخر صريعا وقد ظن أن له الغلب
قد كنت الرحي تطحن منهم	العظم وظنوا أن قتالنا اللعب
لا يستوي اثنان في ميزانه	سائح هائم بحبه وقاطع درب
صنديد يا بن الضياغم الغرر	لا يستوي فيها الأسد والكلب

فوثبت على قدميه وانكبت على يديه أقبلهما وأقول له: جعلت فداك يا سيدي  
هذا أول شعر قيل في آل سعد أدعي ربك أن يمنني بقوة من عنده حتى أحملك  
وازود عنك، لقد أحسست بقوة وأنا أنزل أعداء الله لم احس بها ولم أعهدا من قبل.

وقال لي سيدي: هيا فقد غيش المساء وانقطع عارض الديم واعطاني باقي  
دستوري حتى الختام يقرأ لي وأرد خلفه حتى غيبته كله والحمد لله على اتمام نعمه  
وتفضل مولانا بأن خصنا بهذه العقيدة السمحة التي من تعلق بها نجا ومن تخلف  
عنها غرق وما كاد الضوء بيان حتى بدت لنا قرية عظيمة عامرة.

### (الوصول إلى ضيعة القصيري)

فزلنا الوادي نحوها فقلت لسيدي ما هذه البلدة؟

فقال لي عش رجب، تشاهد العجب.

وما كدنا نصل الوادي حتى بدأ الناس ينفرون من كل حذب وصوب وأوقفنا كوكبة من الفرسان تجول في بساتين الثمار فألقينا السلام، فردوا السلام وأسلتهم أين أنتم ذاهبون؟ وما هي وجهتكم أراكم مهمومين، فقال لنا كبيرهم: لقد أرسلنا سيدي من هزيع الليل نبحث عن أخ من اخوانه قال لنا أنه في ضيق وأقسم لو مُسِّن بسوء لصلبنا.

فقال له سيدي ابحث في بقية الركبان ولكن يا ولدي لمن هذه القرية العامرة؟

فقال لنا: انها ديار الشيخ محمود القصيري صاحب الأمان وسيد العصر والزمان سيروا على بركة الله ورسوله.

تعجبت وتحيرت وتذكرت قول سيدي: لا تعرف باسمي ولا تصح عن سري ودخلنا أخيراً الى ديار المعلم المتبحر الفيلسوف الشيخ محمود القصيري ديار ناسها أحسن الناس تبدو النعمة على ثيابهم وحنوتهم ونظافة خلقهم. قطعان الماعز لا تعرف لها أول من آخر انك لترى الدنيا والأرض والماعز فيها مثل السدود والرعاة فيها كثر والفرسان فيها أكثر والخدم والقائمين على الأمر والصياح عاقد في هذه الناحية والضجيج والولد يقرأون القرآن والخانات تعج بالضيوف وعابري السبيل والبخور عاقد، وله شرف الله قدره دار للفقه وهو بيت في طرف الدار القبلي أقيم على أثني عشر قطرة وقد ملئت جدرانها بالمصاحف والكتب والرسائل بما لم تراه عين ولا سمعت به أذن وفرشت الأرض بالطنافس وبسط الصوف والشعر، انها ديرة عظيمة يا ولدي مبنية من جلاميد الصخر القاسي عصية على كل مريد وطاغية وعزم حديد، وله تدبيرة حسنة أنه كلما دخل رجل أو ضيف يتبعه غلام بالطعام والأدام حتى ولو لم يكن جائع. سيأكل الضيف.

ولما دخلت أنا وسيدي جاؤوا لنا بقصعة طعام كبيرة فيها العيش واللحم وعليها خبز الحنطة لقد مر علينا سنين خمسة لم نأكل فيها لحم أو خبز الحنطة. فجلست واكلت أنا وسيدي وحمدنا الله على نعمائه وشكرنا السيد الجليل وتناول سيدي مصحفه وجلس يقرأ سألت الخدم أين السيد الكبير يا فتى؟

فقال ذهب يستقبل مدعويه على الطريق الغربية ألا تدري أنها ليلة النصف من شعبان؟

وما كنت أنهى حديثي مع الخادم حتى علا اللغط وتنافرت الفرسان وعلا التهليل والتكبير وتراكض الناس كالنحل الى الجهة الغربية واذا بالجمع ينشق ويطل عشرة على أحصنة ببض محجلة.

فقلت لأحدهم من هؤلاء جعلت فداك يا أخي؟

فقال لي: هل أنت غريب عن المنطقة؟ فقلت نعم اي والله.

فقال: آل رقد يتقدم الشيخ ضاحي والشيخ جابر والشيخ فراس البانياسي وولديه والشيخ عبد الله تعيناً وآل الوحش جليلاً يتقدمهم محمود والعباس والغيداق وسيدي الشيخ محمود القصيري آخرهم الحمد لله الذي شرفني بمشاهدتهم وتمنيست أن أقبل أيديهم.

ولما دخل الداعي الى الصلاة قمت أنا وسيدي وكان المجلس ملأً من آخره. فجلس سيدي آخر الناس وجلست أنا خلفه لقد كان الشيخ محمود بن بدر امام الحضرة. فما سمعت صلاة أجل وأجمل من ذلك.

مشايخ لا تعد ولا تحصى والبخور عاقد في المجلس والمؤمنون يكبرون ويسجدون وقيامهم يملأ الحضرة ويخضع الحجر ويُسجد الشجر، سبحانه ربي ما أجله من مجلس قام السيد الجليل وانصرف برهة ليندخل ويقف خلفي ومعه غلام يحمل طبقاً مليء بالذهب الأصفر والأحمر فوزعه زكاة على الحاضرين عن آخرهم من الامام لعندي ولم يترك أحداً لا عارف ولا تلميذ ولا غيره، لقد كان نصيبي دينارين واحد زكاة والآخر أعطاني لياه سيدي وكان زكاته.

ودخلت الخدم والتلاميذ بالأدام وأصناف الطعام سبحان المعطي الأكل وفير والأدام كثير، فأكلنا وشربنا وحمدنا الله على نعمائه. ودعينا لصاحب الحضرة.

وبدأت صفوف الناس تقوم صف بعد صف ولم يبق من أحد سوى أنا وسيدي فقام سيدي الى صاحب الحضرة وقال له: لقد نأيت عن الدار والرب طويلة والليل بارد هل أجد عندكم قرنة دافئة لأبيت ليلتي ياسيدي؟ فضحك وقال: العتبة لنا والصدر لك، وأنا عبد الضيف يا أخي يا عبد الله.

ونادى غلام وقال له: هيء للضيوف مضجعاً ثم صحبنا الغلام الى ردهة دافئة وهياً لنا فرش دافئة.

وكان التعب أخذ مني مأخذه فخرج سيدي الى الفناء وأطال توجست خيفةً عليه نظرت من كوة فوجدته جالساً يتهدج ليله.

## معرفة (القصري) للشيخ (الصوري)

وما هي الا برهة حتى خرج القصري يتمشى ويتهدج ومسر بجانب سيدي ودخل بيته فقامت الى فراشي ولم أستطع النوم دون سيدي وجلس سيدي ولم يغير مكانه، وعند صياح الديك خرج صاحب الحضرة فوجد سيدي يصلي ذهبت حينها الى فراشي وما كدت أغفو حتى فتح الباب فأسرعت واقفاً واذا بالشيخ القصري يدخل الغرفة.

فوقعت على يديه ورجليه أقبلهما.

فدفعني برفق وامسك بكفّي وقال لي: من تكون يا فتى؟ قلت له عابر سبيل يا سيدي ورفيقك أين هو؟ قلت لا أعلم،

فارتبك وقال وكأنه تذكر شيئاً ما وقال لي اسمع يا بني: أنا القصري لا يجزؤ الديان في هذه النيرة على مناكفتي سارحك يا بني سألتك بالذي تسره في صدرك أليس رفيق دربك هذا الشيخ علي الصوري؟

قلت له أنا بعرضك يا سيدي أنت قلت ولست أنا.

فقال: اذاً الشيخ علي في حماتا والله لم أعمل عملي بعد والله لن أرفع يدي حتى يمسك بيدي ويقول لي أنا الصوري.

حمل سكينه وأوماً لغلامين وبدأت البهائم تتخبط نزلت مسرعاً اليه وقلت له: بجيرتك يا سيدي لقد ذبح كل ما في الحاصل لقد عرفك. لملم سيدي أطراف عيائه وهول اليه وأمسك بيده بعد أن سال الدم وذبح أكثر من عشرين رأساً، فبكيا وتعانقا طويلاً، وقال له: أتريد أن تقهرني يا أخي وأرسل في طلب رجال الدرب القبلية وهو يحوقل وييسمل ويرحب بنا، وقال لأحد الفرسان ويحكم! لماذا لم تخبروني بقدوم الشيخ علي والله سأعيدكم الى رعاية البهائم.

فقال سيدي له: وما أدرهم اني الشيخ علي؟ لقد أوقفونا وأبلغونا أمرك لهم. ولم أقل لهم أني الشيخ علي. قال لي: يا فتى من أنت؟ قلت له اني تلميذه وحاميّه. أدخلونا الى الحمام الساخن بعدها. ونفرت الفرسان لتدعوا من جديد. وأجلسنا في صدر مجلسه وبدا يخدمنا بنفسه يصب لنا السلافة بقرضنا الشعر والأذكار.

وبش وجهه مهلاً مرحباً، ونفر السادة والعامة من كل حذب وصوب، وامتلأ المجلس عن آخره. وعندما عرفت الناس أن الشيخ علي الصوري هو الامام بدلوا

يأتون مشنتون وحفاة رجالاً وركباناً ليشاهدوا الشيخ علي الصوري ويسمعوا له ويصلوا خلفه.

### وصول خبر قتل الصوري ثلثم بعين وخلو الديرة هناك

ولما كان المساء دخل رجل أغبر والجهد والتعب باد عليه، قبل الأرض وجلس، فقال له الشيخ محمود: ما أتعبك يا أخي؟ فقال: اني من بعين يا سيدي انسي في اثر رجلان مرا علينا.

فقام الشيخ محمود وقال: ما عندك يا هذا؟ لقد كان ليلاً غريباً يومها يا سيدي. دخل رجل لحصن العبد الغائم حتى دخل الى الحضره وفي يده نبل ضرب به الحاكم دخل من نحره وخرج من قفا رأسه فصرعه واختفى، والنبل هذا رماه الضيف من النافذة من بيتي.

فقال له الشيخ وما الأمر في بعين الآن؟

فقال الضيف لقد رحلوا عن آخرهم وبعين خراب حصنها ودورها.

وروى الحادثة بكل تفاصيلها. وأنا أتعجب من ذلك. فقال القصيري يعني هذا إن الدرب آمن الى الديرة الشرقية؟

فقال الرجل: نعم يا سيد الزمان.

فذهب الرجل الى النوم ودخل سيدي الحضره، فقال له القصيري: أقتلته يا أبا منصور؟ لقد قُتل غريم البعيني بم عزمت عليه يا سيدي.

فقال سيدي: وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى.

لقد أمن الدرب وزال الخطب، اني راجع غداً، فرفع القصيري حاجبيه وقال له: أنا أمنهم غائلة الجوع، فقال سيدي ان الدار ستخرب.

وفي اليوم الثاني كانت الدواب محملة، وأرسل البناعين والفرسان الى الصوري وقال لسيدي اعتبر ديارك عمار ورزقك نضار رمضانك عندي، وأصرت المشايخ والعارفون، لقد كانت الطريق الى الديرة الشرقية والمسير فيها ضرب من الجنون، من كثرة الأفاقين وقطاع الطرق والأكراد والبدو والأضداد، وعندما آذن الرحمن بعذابهم لعنهم وكسر شوكتهم، وعاد الوصال بين الاخوان والصحب، وبدى الهم على وجه سيدي، فقال له الشيخ القصيري: ما لك يا أخي أراك مهتماً ومتجهماً.

فقال: أواسوأتي من أبناء خالتي والسادة الافاضل الذين كانوا من يومين هنا.

فقال الشيخ القصيري: انا أكفيك زعلهم، وحرر خطاباً وأعطاه لفراس وقال له: الى الشيخ محمود بن بدر واخوته اذهب على بركة الله.

ولما كان الفجر عاد الفارس وقبل يد سيده وناوله رداً من ابناء بدر فيفيض بالشوق والاطراء ويقول له: عندما يأتي دورنا أخبرنا إنا عندكم في أول هلال رمضان ان شاء العلي الشأن، وتسالني ألا إن لا زعل بين الاخوان، نحن قصرنا يا حبيبنا وبضعتنا. ونرجو صفحكم، المقصر بحق اخوانه الفقير لرضاكم محمود بن بدر آل الوحش والسلام،

فيش سيدي وطفح وجهه بالرضى. وتنادت الناس والخلق، وأتى العارفون وانعقدت المجالس وصوت القناديل وأتى الشعار وضاربي الرباب والمنشدین وأصحاب الحاجات، وعمرت مجالس السرور والحبور، وتقابل الشعار والمداحين، والناس في أحسن حال.

### ترئيس الشيخ (القصيري) على (الفضرة)

قام الشيخ محمود وقال: هذا سيديكم وسيدنا وحبيبنا الشيخ علي تفضل علينا بأن نزل بديارنا والله ما أخره طارق الحدثنان وانقطاع الركبان، وكما كنا نسأل عنه فإن النبت الزكي تستدل عليها برائحته كما استدل على المولى بقرته. ولما سمع بنا لم يمنعه المرض ولم تعترضه طوارق النوازل وضيق الحال. وخطورة السدرب وفجأة الجبال وترصد الضد، من الجد لديارنا، والسير لعندنا لنفقد حالنا ونحن السواد وهو السيد ونحن الأفتان وهو الأمير.

حضر لعندنا وصلى في مجلسنا ونحن عنه غافلون لا وربكم ما كنت أظنه الا طارق أو طارف عابر سبيل تتازل عن عليائه وتواضع العبد للأمير، ونفر الدمع من عيني القصيري وتهدج صوته وقال: أهلاً بكم يا سيدي. وضج المجلس بالنحيب.

فقام سيدي وصاح: لا يا سيد الزمان، وتاج العصر والأوان، وقبل جبينه وأجلسه، فقام سيدي وتبرأ من همزات الشياطين وبسمل وحمد وقال: أما بعد يا أخي فقد اعليتموني وأنا الوضيع وأجلستموني المكان والمجلس الخطير المنيع ذكركم عابق وعلمكم دافق وخيركم سابق طارت سيرتكم مع الركبان وتسمنت الجديدان، تجد في السهل وتكوي في البلدان، أنتم السادة النجب وبرهانكم هذا الجمع الغفير من هؤلاء السادة والحضور وهذه الديار العامرة بالذكر والدين، أعزك الله يا أخي دنيا ودين، فلو لا برك وكرمك لما والرحمن الرحيم بقينا ولا شاهدنا بعضنا، فأسففتنا بخيرك وأطمعتنا من رزقك لا تشد الركاب الا لدارين لعابد عالم وكريم سخي وأنت

أجمعت الأمرين، فكنت البحر الزاخر المتلاطم الهادر تقذف الشاطئ بالدر  
والجواهر فيقصدك الزائر ويهب حماك الكافر، وأنشد سيدي:

عظفت قلو صاً و ملت بالركب	اذ أمضني الشوق للغرب
أجد السير في سود سباسبها	وعزائي في وعرها ذا القرب
قومٌ أخلاءً اذا نزلت بربعهم	تستخف يا صاحبي بمرارة الحرب
لا يسود في الأنام الا ماجد	حر لودعي دينه الحب للرب

وعندما أنهى سيدي نظمه كبر الناس وهللا وهكذا وفي كل ليلة ينعقد المجلس  
وتطرح المسائل ويتباحثون في أمور الدين وتتشد الأشعار ويخطبون بالناس، فكانوا  
كالبحار الزاخرة التي لا تترك شطآنها، فكانت المسائل تطرح فيجيب سيدي بوجه  
والقصيري بوجه وغيره بوجه آخر وأنا لأذكر أنه لسؤال واحد قد أجاب له  
العارفون بعشرين وجه في المعنى والاسم، وكل واحد يختلف عن الآخر في الطرح  
ويمثل سابقه في الجوهر.

### وصول آل الوحش (بناء بدر من جليتا

ولما هل هلال رمضان أوقدت القناديل في الطرق وعلى الحيطان وخرج  
الفرسان وصعدوا الجبل الغربي وتبعه الناس وعلا الهرج والمرج والصياح واذ  
بفرسان ثلاثة حضروا، ولما سألت سيدي قال لي: انهم أولاد خالتي لبناء بدر آل  
الوحش انهم علماء عظام وأصحاب جاه وسلطان يسكنون قلعة ترعى العصما وبلدهم  
تدعى جليتا، فقلت لسيدي وقد تملكني العجب: ألك يا سيدي كل هذا الصيت والحب  
والقربى وتأتى عن كل هذا الجاه؟

وتحى بذلك الفقر والقل؟

فقال لي: أترك ديارى والصوري في محنتها؟

تأدب يا ابن سعد وياك أن تجري هذا الحديث على لسانك.

المؤمن بالامتحان والمؤمن بأمله يا فتى. أترى لو تركت ديرتنا لأكلت  
النباصفة رؤوسهم ولم يبقى موحداً حتى حول قبور أجداننا.

فقلت له: عذراً على تطولني يا سيدي على مالا أعرفه.



ودخل المجلس الشيخ بدر آل الوحش وولده ابن الاثني عشر سنة، وعرفت أن لقبه الطير الناطق وسماء أبوه الشيخ ضاحي تيمناً بحبه للشيخ ضاحي الرفدي أخوه وخليله.

وقام سيدي وتعاونقا وتصافحوا حتى أن ضاحي الصغير كانت الناس والعارفين تقبل يده.

كان الشيخ محمد يشبه خلقة سيدي كثيراً إلا أنه اطول منه وأعرض صدرأ وعندما انعقد المجلس وأذن ميقات العشاء ربتت الحضرة والبخور عاقد نزل الشيخ محمود القصيري بحاجته للشيخ محمود آل الوحش فقال: لا ان ابن خالتنا احق منا وأنتم سيدي الحضرة الله اكبر من مجلس يخشع فيه الحجر، وعندما فرغوا دخلت الجفان ومدت الأدام إن الناظر ليعجب من الخير في هذه الديار وكان السماء تمطر في ديارهم ذهباً أعزهم الله.

ودخلت دنان الخمرة ومدت كؤوس البلور ورتل الشيخ ضاحي سورة عمران غيباً فخشع المجلس لطيب لفظه وحسن صوته، وأنا أتعجب من هذا المجلس دار التلاميذ باينة العنقود على الحضور.

فقال سيدي: إصداح لنا يا ضاحي.

فزاد عجبي ان قام ضاحي الصغير وأنشد نظماً حير من كان حوله. لشدة تعقيدته وغرابة ألفاظه. وحسن سبكه ودقة ادراك فهمه، اذ قال ابن أبيه:

تهدرست تشسنتيه بيقيق املودها  
تكلت فترفعت عن مجانسة مستيرها  
تناهت في هاهت به مراقع سلسمونها  
سالت مستسرب بحث الثرى عن خدورها  
وكشع مشاكي زكاء حقائق ترتامه  
أتروم وأنت هند وفرس وصين وهود  
تستعزب مستشرق الغرب في مشرق نورها  
تأود متهدجا باجتهد متججة المي واصطلي  
لها في الأحفاف كاف وعم ميم وبالأفق  
به به به به به به به به به به به به  
تكوفت وتبعددت وتمشقت لآ تصيبت  
تهته السدمع تستنفر سلسم سل سبل

مستجلة بشعشان نور خدودها  
فطاش في بعض نور نورها جمهورها  
فعاجت تدور وتستقي خمورها  
فجاوبني بالريب مني حد حد ستورها  
حطم الحجاج وتيه العجاج دون سورها  
تعقل بعقبال مستر عن واقراً دستورها  
وتجد السير نحو مغرب مشرق نورها  
وصلي وزكي متجتها صعب أمورها  
الأعلى من نورها راء رؤيا ظهورها  
والعيب واللقذى في كثيف مخلوقها  
وتفرست ان تتجدت وعلى الحالين مأمورها  
سلسبيل كطكر لتلعن العور والدلام عدوها

تعجب الحاضرون وكبر المؤمنين لقد استكتبها احد الحاضرين وأخذتها منه وحفظتها

ان هذا الفتى ابن المعالي الذي أنشد هذه الأبيات قد شد إليه الأعناق، فقام سيدي واجلسه جنبه وقال:

هذا بضعتنا وهذه بضاعتنا فمن يقدر على مباحلتنا وقبل سيدي رأسه وقال: هل فقهت ماقلت يا ولدي؟

فقال له وأيم الله انها من نظمي. عمرتها حرفاً حرفاً وأنشأتها بيتاً بيتاً وانسي لأرى بها جمعت صعبها ورصفت غريبها وأضفت لها عشقي الروحي وقصرت ولم أطل حتى لا يرق الفهم ويضعف النظم ولم ابادر لكشف الخبيء حتى لا أقع في الاتم فتكثر كرتي وتتأخر رجعتي فكبر الحاضرون مرة أخرى.

وقال النظام جابر الرفندي أجنت ورب البيت في النثر والشعر. فقال له سيدي الشيخ علي: هات يا ولدي ذلك، فمد الفتى يده ليد سيدي وقال له أبابيك القريض والفهم العريض، أيها الفرع الزكي النبيل، أما وربكم ان الغصن حيث يخرج أمير ابن أمير وقيقه ابن ققيقه، وقال سيدي في غد اليوم الثاني للشيخ محمود بن بدر، فقلت اخوتك صغيراً وهذا برك. وابنك هو ابن اثنين خلون بعد عشر اتي أعشم به خيراً، ان هذا الفرع الزكي سيمليء الدنيا بكم آل الوحش، كما ملئها أجدادكم، فقال الشيخ محمود بن بدر سيدي اتمنى أن لا أكون مخطأ بحقك يا سيدي، كيف تباع ولدا و

أنت سيد بيننا وخانة علمنا اني أخاف على الفتى من مدحك اليه بين الناس وعلى رؤوس الشهداء، لأنه صغير قد يسخن رأسه بمدحك فيصيبه الغرور.

فقال سيدي: على رسلك يا علة الأولان أما قالت شعراؤنا الأوائل:

إذا بلغ الفطام لنا صبياً      تخر له الجبابر ساجدين

لا حرمكم الله من سيد يسود في كل عصر يكون حجة ومحجة للناس، وأنشد الشيخ جابر الرفدي مطولته التي تقع في ألف بيت من الشعر الخالص التوحيد الذي قال في مطلعها قس الله روحه وأعلى مقامه:

بسمك العظيم الذي أنت مبداء      تفكر في كنهه ذنوا اللب فهاهوا  
وخرنا سجداً وقياماً له وأذعنوا      وأقروا بانك الفرد المتفرد الله

الى أن يقول جزاء الله خيراً:

وذا التحقيق وإن بعد لحين      فلا بد له بعد النأي ليقاه  
ماضل من أقر لعلي من بدا      حري لرب العلي يكلاه

ولما أنهى الرفدي النظام من قول مطولته فتح باب العلم على مصراعيه واحتدم الاخوان والساتلون، ان الأمة هنا لا هم لها الا الألفة وعلم التوحيد والصلاة والتعبد والزهد، وما تشرق الشمس الا ويستقبل القصيري موحداً، وما تغرب الا ويودع موحداً، وما يحمل بهيمة لنجدة جائع أو موحد الا وتأتيه ثلاثة هدية أو خراج أو زكاة من حب وطحين وبنان زيت وخمر وعسل وزيت وثين يابس وزبيب.

لأن الأرض حرش وصعبة ليس فيها ارض واسعة. تغل وكلها مرعى للمعز والبهائم، والبلاد باردة ورقية. سبحانك ربك المعطي يا ولدي اذا أكرم عبد من عبده جعله مثل الشيخ محمود القصيري.

ولما كان الغد يا ولدي أسرجت النوايا وتجهزنا للسفر الى اسقيلة آل رفد كما سماها سيدي واسقيلة آل رفد محجة علم أخرى في الجبل الغربي.

والعلماء فيها بعدد العامة لدينا. الدرب اليها نزول وهين.

وكننا فيها مع شمس الظهيرة. وهي ذات رزق وفير وأرضها بياض وطيبة في الأثمار والخيرات والبيوت العامرة، ولما وصلنا ضهر القرية برز لنا فارس وقال: أهلا بكم من تكونون؟

فقال له القصيري: اذهب الى ولدي وقل لهم الشيخ علي الصوري.

فلم ينتظر حتى يتم سيدي القصيري كلامه فرمح فرسه راجعاً كالعقاب الى القرية، وخرج الناس يستقبلوننا وعلى أول القرية وقف الموحدون يستقبلوننا وكان مم كان يومها الشيخ جابر الرفدي والشيخ ضاحي والشيخ معلا والشيخ سلمان والشيخ نعمان والشيخ فراس بارمايا والشيخ ياسين والشيخ معروف وبدؤوا بتقبيل بعضهم ولثم الأيادي وبرقت الدنيا ونزل المطر.

فقال الشيخ ضاحي الرفدي وهو صاحب وجه كوجه البدر وخلقة جميلة وبسمة خفيفة لا تفارق وجهه:

أهلاً بمن وطىء الثرى	أهلاً بمن جاء الحمى
أهلاً بمن هم أهل الرجى	أهلاً بالسادة أهل الحمى
يا من بذكرهم زال البلى	بكم يا سادتي نرجو النجا
بقدمهم قد حل الرجا	قصيري صوري في ديرتي

فجابه سيدي الصوري قال له:

أكرمتم بنا حسن الوفادة	يا قبلة الموحدين يا سادتي
الأوبل الدمع وسادتي	ما هنن العارض الغربي يا اخوتي
وما الهجر والتسيان من عادتي	كان لقيانا يوم المعنى يا اخوتي

ودخلنا دار الشيخ جابر وهي دار عظيمة أقيمت على اثني عشرة قطرة مسقوفة بعمد من الحجر ومرصوفة بالحجر وجلس المؤمنون والموحدون وقد علتني الهيبة والدهشة وقد صلبنا يومها وأكلنا الطعام.

وصول رسالة بهجوم (الاسماعيليين) على (طهران) تعينتا

قام الشيخ فراس بارمايا ورحب بالحضور وقال أيها الاخوان المؤمنون والسادة الموحدون، قد وردني تحرير من أخينا وسيدنا عبد الله خربة تعينتا يقول فيه: ان بلغ السادة والعلماء في ديرتكم بان ضهر تعينتا وخربة القيو وسريجس قد هجم عليها الوزغ وأولاد الحرام وغصبوها عنوة عن أهلنا ومنعوا الفلاحين من الفلاحة والرعي فيها ويقولون انها لهم وهم يهدون الأحواش ويزيلون قبور الأولياء والأجداد وقد غصبوا بستان النصرلى غربي القرية وأخذوا طاحونة الخوري الياس وهو لاند عندي والحال صعبة وهم يشعلون النار في الشفشاقي ويلعبون بالمزمل كل

الليل ويقطعون الدروب فما رأيكم طال عمركم في هذا الأمر العظيم والخطب الجسيم؟<sup>1</sup>

### برء (الحرب) وإرسال رسالة للاسماعيليين مخافة اتهام (الشعيبين) بالغدر

فوقف الشيخ فراس وقال: الحرب والسيف بيننا وبينهم، فضربت الحمية رأسي وقلت له: حياك الله يا سيدي وأنا أول النازلين.

فقال القصيري: علي بألف فارس وقال الشيخ فراس: وأنا علي بألف وأكفل آل الوحش بألف ونرسل المراسيل ونجيش الشعب من بر اللاذقية الى عكار وعلى حماة ونقطع دابرهم من هذه البلاد، ما قولك يا شيخ علي؟

فقام سيدي وحمد المولى وقال: الحمد لله الذي صدق وعده وأعز جنده ونصر عبده، فليس بعد البلاغ من حجة لمحتج انه ليعذر من أنذر، اني أرى يا أخوان أن نرسل اليه تحريراً وننذره أن يعود ويلزم أمه والا الحرب بيننا وبينه.

فقال الشيخ ياسين ان هذا العتيد الضليل سيقول أن الشعيبين رعايد ضعفاء وانهم يطرون خاطري ألا أحاربهم وسيكبر رأسه.

فقال سيدي: نسد عليه ذريعة الغدر، لأننا اذا دخلنا عليه دياره حتى لا يقول قائل أخنوه غيلة يا اخوان وكان الشيخ ضاحي واجماً مطرقاً.

فقال له سيدي: تكلم يا ضاحي، فقام وقال: اني مع رأيك يا سيدي.

فقالوا: من سيحرر الخطاب؟

فقال الشيخ ياسين من غير الحصيف البليغ الشيخ علي الصوري؟

وقال: هاتوا لي رقة ودواة فكتب سيدي تحريراً قال فيه من بعد بسم الله الرحمن الرحيم من أسياذ الفرقة الخصيبية الشعبية الى الضال بن الضال الذي أعماه الطمع وأصمه الجشع الى سجيح بن سنان الدين الاسماعيلي بن أحمد لا سلام الله عليك يا ابن الواحدة الفاعلة أما ترى أنك جاوزت الحدود وتتمرت على مشيئة المعبود وقد لذت بجبالنا ضعيفاً فغرك غض الطرف عنك أنك سقت بفعلتك هذه على ديارك الخراب، أما تعلم انك صغير وحقير، ما قولك لو أحاق بك ثلاثة آلاف فارس

<sup>1</sup> يروي الاسماعيليون القصة على أنها حرب تهجير من حريصون باتجاه تعنيتا، والصحيح ما يرد في الرواية العلوية فالتهجير من حريصون كان حقيقياً، وأما ما جرى في تعنيتا فهو ترسيم حدود.

يعيثون في ديارك ويستحيون نساءك ويجندلون رجالك ويجثثون شأمتك وتكون عبرة لمن اعتبر فأرجع إلى واديك ولا تقرب ضفة النهر الشمالية.

والله لو خاض رجل منكم ضفة النهر الشمالية لأردبناه بفعلته وقد اعذر من أنذر.

### ورسل كتاب من سبيع بن سنان (الرين) بنيته (أخز قلعة المرقب)

وما كاد يجف حبر سيدي حتى دخل رجل عليه هيبة ووقار فعلمت أنه العباس بن بدر آل الوحش فقام المجلس وصافح الحضور وقبل وجه سيدي وجلس وقال: أيها الأخوان. إن الشيخ بدر محمود وأخوتي يقرؤنكم السلام. ويقولون لكم أنه سيذهب بالغ فارس لنجدة الشيخ عبد الله. من كيد الاسماعيلية.

وان اللعين يريد قلعة المرقب بجيشه. فكبر الحاضرون فضرب طبل الحرب في أسقيلة ونفرت الفرسان من الوادي إلى الوادي وعلا الصهيل فقتت ونظرت وإذا بالناس تجمهرت وهاجت نبالون وسيفون ورماحون ملأوا الوادي والقرية، فجمع الشيخ جابر لقيف من الفرسان وقال لهم: نريد رسولا منكم إلى كبير الاسماعيلية في وادي الخوابي يعطيه رسالة وتحريرا ويعود برد منه، فالتخى فارس وقال له: جعلت فداك أنا أذهب يا سيدي، فقلت له وأنا أذهب معه.

فقال لي: أنك موكل بحماية الشيخ علي يا ابني وأنت ضيفنا وهذا واجبنا نحن، فدخل الفارس الهمام فقبل الأرض وقال: أنا خادمكم يا أسيادي لا تتسوني من الفاتحة، ولف الورقة وقبل الأرض وركب حصانه ورمح غربا حتى غاب بين الوديان وكان قد قال إذا تأخرت يومان فاعلموا أنني مقتول.

### عودة (الرسول من قبل سبيع بن سنان (الرين)

، ولما كان مغرب الشمس بان الفارس فصاح الناس لقد رجع.

خرج ماذا عنك؟

فقال لهم: دخلت عنده والقيت الورقة في حضنه وعندما قرأها هاج ولج واحمرت عيناه وقال لي أخرج والا قطعت رأسك اذهب وقل لسانك: إن ما أخذته بالسيف وحوددي من النهر إلى النهر وما بينهما لي والسيف الحكم.

فقام الشيخ فراس وخرج من المجلس وقال: صدقت يا شيخ ياسين وأعزرت يا شيخ علي.

اني ذاهب الى الحمى وموعدا العاشر من شوال اقرأوا الفاتحة على هذه النية، ففرقت السادة كل واحد الى ديرته يلم الشمل ويجمع الفرسان.

### (الحرب في شوال وهروب سبيع بن سنان الدين الى قلعة الخوابي)

ولما كان التاسع من شوال تنادت الخلق نزل ببيرق الشيخ القصيري من ألس فارس وعسكر في ضهر تعينتا وبيرق الشيخ محمود بن بدر عسكر غربي السكبية. ونزل ببيرق ضاحي الرفدي الى كرم التين والتفت العساكر والفرسان مثل الجراد. من البر الشرقي والغربي في تعينتا.

ودخل الشيخ محمود بعسكره بستان النصراني فلم يلقى فيه أحد، واقتبل الجيش (ذهب جنوباً) حتى غاب بين الوديان، لقد هرب اللعين وتحصن في قلعة الخوابي وأنشأ الفرسان طابية شمالي نهر الخوابي وقال لهم الشيخ محمود القصيري من يقطع النهر شمالاً منهم اقتلوه ولو كان دابة أو بشر.

لقد ترك اللعين القرى والأراضي وهرب مثل الكلب العقور.

### (هراء الخوري طاحونة للشيخ عبد الله)

واجتمعت الثورة في دار الشيخ عبد الله وكان موجوداً خوري بستان النصراني فقبل لوجه السادة وقال: أما وعيسى بن مريم لقد أعدتم لي حقاً كان سلبياً.

واني أذكىكم الطاحونة تطحن حبك وحنك يا شيخ محمود بن بدر، لأنك اول من دخل البستان، فلم الياس الخوري أهله وزراريه وودع السادة وذهب يتفقد رزقه، ودقت الطبول ونفخت الزمور، وعم الفرح الديار في تعينتا ونحر الشيخ عبد الله الذبائح وأدخلت دنان الخمرة وطافت التلاميذ والغلمان بها على الحضور. وعم الفرح والسرور، فأشد الشيخ علي:

وظن أن له الغلب  
أن ضاق به الشعب  
عندما ظن عقله الخرب  
أو كان بجلده الجرب  
هكذا قال لنا الرب  
أولاء السادة القضب  
تريلها همة القادة النجب

تممر على الحمى الكلب  
فكانت نميرية الوعى  
فانبرى السادة الصيد له  
أن تملل الضبيع بواد  
هذه الحمى شعبية الهوى  
فاهناً يا عبد الله به نبيل  
أن يلبت بسوء نازلة

ان صلى المكزون نافلة هنا كان للفرض منتجب<sup>1</sup>

وما كاد سيدي ينهي قصيده حتى قام الشيخ عبد الله وقال له: هات يدك، فمصد يده وقبلها وقال له: إني أذكك كرم بجانب النهر في القاطع الشرقي، ولما أخذني اليه وحدده دهشت من كثرة الرزق عنده غفر الله له الماء ينز من كل قاطع والزيتون والتين والعنب والجوز والرمان مثل الحرش في ديارهم.

### زيارة صاحب قلعة المرقب

وفي الغد عادت المؤمنين وبقينا في حمى الشيخ عبد الله تعيننا خمسون يوماً ولما كان ليل اليوم الأخير دخل علينا ثلاثة فرسان قبلوا الأيادي، ولما دعاهم سيدي للجلوس قال كبيرهم لا والله اتنا مرسلون من قبل صاحب قلعة المرقب لناخذ الشيخ علي الصوري يريد الساعة.

فقال سيدي هل أنتم غائلة الرب يا ولدي؟

فقال لنا حمالة المشاعل عشرة ويمينك عشرة وميسرتك عشرة، وهذه حمانا.

فقام سيدي وقال للشيخ عبد الله اني مسافر الساعة الى المرقب يا ابا ابراهيم.

فقال لهم سيدي الشيخ عبد الله: ويحكم لم نشم رائحته بعد فجهزنا الدواب وارسل الشيخ عبد الله معنا عشرين رجلاً وحمل عشرة دنان من الخمر للشيخ يوسف المرقبي وأرسل له الزكاة من عيد رمضان ومع الفجر كنا على باب حصن كبير لا أدري ان كانت الانس قد بنته أو الجان. غربه بحر وشرقيه وادي لا نطاله المردة، لقد اجتمعت بمسبعة رجال حتى فتحت بابه. استقبلنا يوسف المرقبي بكل سرور وترحاب، كانت القلعة من داخلها محشوة بالجند والحدادين والسباكين والصناعين، اصحاب الكارات والأرزاق دخلنا بهو القلعة وجلسنا نستريح من عناء السفر واحضروا لنا الزاد والشراب وقمنا نتجول فيها وأنا أتعجب من عظيم صنعتها وكبرها، وبقينا فيها شهراً والناس يتقاطرون على حضرة سيدي وكان أميرها يتشبه بالأمير حسن السنجاري وهو موله وعاشق له وأنشد صاحب المرقب كثيراً من شعر المكزون وتعاليم سيدي مع كثير من العلماء وأصحاب الشأن وعندما كان الصباح جهز لنا كوكبة من الرجال نريد فوز قلعة<sup>2</sup> وهي قلعة عظيمة يسكنها يونس المحرزوي وهي جبل عظيم تحته نهر ماء جاري يروي بساتين النصارى في بانياس

<sup>1</sup> ليس تعصبيهم للمنتجب ضد المكزون الا لحد مظاهر الصراع القيسي اليماني

<sup>2</sup> قلعة بقرب بانياس الى الجنوب



ويعيش أهلها في نعيم وطيب، ووقف سيدي قطعة أرض وقال له: لنعمرك لك دار وتسكن عننا يا سيدنا ولك مالنا.

فقال له يا أخي إن المني أن ألقاكم وتسر عيني بمرآكم وقلبي، ولكن صعب علي فراق قبور أجدادي ووجوه أولادي. فقال له المحرزي: أما أولادك وعائلتك فمقتور عليهم نجلهم لك وأما أجدانك يا شيخ علي فهذا كالذي قد أتى بالشمس من المغرب فبهت.

لقد أعيانا جوابك وقلجنا يا سيدي، وهذه الأرض وقد وهبتها لك اخراج زكاة وقبل يد سيدي بها ودعى له سيدي فقال له المحرزي: غلبها يسلك الى الدار في كل حول يا شيخ، وبقينا في قوز قلعة عشرة أيام، ثم مر سيدي على قرية خربة السناسل وفيها رجل سخي كريم وفي ذبح لسيدي عجل حولي وأقام وليمة عظيمة حباً بالشيخ أحمد القسان البغدادي وزكى سيدي ثلاثة أشجار زيتون وعشرين ذهبية وهكذا وسيدي ينتقل في ضياع الجبل الغربي فمرة في السهل ومرة في الجبل.<sup>1</sup>

### زيارة (الشيخ فراس) بارمايا عرو (الاسماعيلية والحلولية)

حتى أحلنا السفر في قرية بارمايا عند العالم المتبحر والقطب المفكر الشيخ فراس بارمايا وهو رجل من رجال الدين الشديدين البأس والسلطة والجاه ويسمى بناطور الجبل الشعبي أعطاه الله الجاه والسلطان والعلم وكانت الاسماعيلية تحسب له حساب في بر حمص وانطرطوس ويتوجسون منه خيفة ويروى عنه سلام الله عليه أنه دعي الى مناظرة مع كبار الحلوليين في النيرة الشمالية وأقاموا له مكيدة بأن يشربوه خمراً ويسكروه ثم يربطوه بوتر القد ويشبعوه ضرباً ويحلقون لحيتهم بالجمر، ثم يأخذون منه اعترافاً مكتوباً بحلول المولى بمصنوعاته.

فركب فرسه وحمل زاده ونشابه ومصحفه وذهب بمفرده ولما وصل الى الاجتماع رحبوا به وأجلسوه وقدموا له المدام وأجلسوا معه امرأة ذات حسن وجمال.

ثم خرجوا وأقفلوا عليه الباب فقام وقد علاه الغضب الى الباب وهزه واقتلعه من صباره، فخرج عليهم وانتزع واحد منهم وحمله الى حيث يربط الفرس ووضعه امامه ونهر الفرس، ثم راح يعدوا وهم في اثره حتى وصل القرية، فخنق الضاللي من امامه على الأرض وقال لرجاله: اعلفوه غداً سيأتي صاحبه، وما كانت الشمس تصل الى قبة السماء حتى لاحت كوكبة من الفرسان بدون سلاح يريدون مقابلته،

<sup>1</sup> هدم العلويون حصن المرقب سنة 699: الطويل ص 364

فقال لهم: أحضروهم، فلما مثلوا أمامه قال له أحدهم: والله يا سيد الزمان كنا نريد مغازيتك.

فقال له يا ابن الحرام أليست هذه المرأة المومس التي أغلقت بابكم عليها معي خلقة ربكم؟

قالوا: بلا.

فقال الشيخ فراس: وما ادراك ان ربك حال بها يا ابن الفاعلة كما تعتقدون؟

فقام لهم وقال: لن أربطكم بوتر القد ولن أحرق لحاكم بالجمر ستقلحون وتحصدون وتنزون الحب وتنقلوه الى الخلايا والتين الى مواضعه وتقرأون الاشارة كل يوم ألف مرة وتسجدون عليها لأعلمكم المزاح في حد من حدود الله.

ويحكم أما تكرون أن أولادي سبعة ولكل ولد ضعية، وأن جواسيسي وأعياني بينكم ولو ممست بأذى لساق أولادي اليكم عشرة آلاف سيف وأنتم لا تربيون على سبعة آلاف كلب يا أولاد الزنى تريدون قصم الأمة؟

ألا تروا الاسماعيلية والکرد كيف يتربصون بنا الدوائر كالضباع؟

أليست في قائمة العلويين عندهم أنت وأسيادك الكذابين خيراً فعلتم جئتموني بلا سلاح. والله لو جئتم مسلحين لقتلتكم.

ولم يجبرهم التذلل والتوسل من فلاحه حول كامل عنه. وقراءة الاشارة ألف مرة كل يوم وسلخ ظهورهم من نقل الحب والتين. لما أكملوا الحول عنده جمعهم وقال لهم:

أشاهدتم أن ساداتكم على ضلال؟

لم يفكروا فيكم ولم يأتوا بجاسوس أو متلصص يسرق أخبار عنكم؟ أتدرون لو أن وفد أوفده أو شخص أنفذته لديرة وجبس وتأخر لأقمت الدنيا ولم أقعدها عليه.

حتى أفكه أو أموت دون ذلك.

ان اليقين ينقصكم هيا انصرفوا.

وأمر الجند عنده أن ينصرفوا لهم تعب حول كامل.

ولما علم الشيخ فراس أن الشيخ علي الصويري يريد دياره لمعاينته وزيارته أخرج القرية خلفه بقضها وقضيضها ووقف على أولها وأمسك برسن الفرس لينزل سيدي عنها.

فعانقه وقبله طويلاً وسيره أمامه ببرقه. والناس ماشية خلفهم وحوله أولاده كل واحد على فرس أبيض والناس حاملة مجامر البخور حتى أدخلنا داره وأجلسنا وقدم المدام الحلو.

وقال لسيدي: أتذبح أنت أم أنا؟

وأخرج سكينه وقال لسيدي: تفضل فأخذ سيدي السكين وقرأ الفاتحة وقُداس النحر بحب الأخوان وعينك ترى يا ولدي الغنم البقر الماعز من كل صنف تسعة.

وأوقدت النار ونفرت الفرسان تدعوا الأودم والمشايخ في المدائن والقرايا وقام سيدي صلاة المغرب سبحان ربي الأعلى يا ولدي، الناس خارج الدار أكثر من داخلها سبحان المعطي بحر وانفتح وهاجت أمواجه تتلاطم والخشوع يملأ المكان بالرهبة والوجل.

ولما كان الليل والناس تأتي كوكبة وتذهب كوكبة.

دخل شاب وعلى ظهره رجل في الأربعين ووضعه أمام سيدي وهو مشلول.

فقال الشاب عندما سمع أنك هنا يا سيدي هاج وبدأ يصرخ كالممسوس خنوني الى الشيخ علي الصويري.

أرجو بعد انك أن تسمح له بالماء من يدك يا سيدي، فقال سيدي: وما قصته؟ فقال شهاب ابن الشيخ فراس لقد جفلت فرسه وهو في طريقه لحرب سجع الاسماعيلي، فسقط عنها وانشل يا سيدي.

فوضع سيدي يده على ظهر الرجل وقرأ الفاتحة، وقال له: يا أخي كلما قرأت سجدة اقرأ سورة من دستورك.

وعندما أنهى سيدي وانهى المشلول دستوراه قال له سيدي اذهب واحضر لي ماء من اللج في بيتك، وكم كانت دهشتي عظيمة إذ استوى الرجل وأقفا فصاح به الشيخ فراس قبل يد سيدي يا رجل.

فانكب على قدميه يقبلها وهاج الخلق وبدأ التهليل والتكبير.

وقام الرجل حافياً وعلى كتفه ليج الماء، وألقى جميع من حضر واحداً واحداً. وهو يقول: بركات سيدي الشيخ علي السوري، ونحن في هرج ومرج وفرح والمنشد ينشد شعراً للمنتجب العاني إذ يدخل ثلاثة رجال.

ويهرع منهم شاب يقبل الأرض ويقوم سيدي ويعانقه.

وعندما نظرت إلى وجهه كانت دهشتي عظيمة ولم أصدق عينا.

وإذا بالشاب أخي من أمي وأبي أخي حامد البكر، قممت إليه وعانقته وعانقني وجلسنا وسألته وسأله سيدي عن أحواله ولين يقيم وقال لنا أنه في قرية سرييون يرعى عند الشيخ علي إبراهيم الماعز، وقد زوجه ابنته وعمر له بيت في القرية ويقوم على خدمة الشيخ فسررت وحمدت المولى، وقال سيدي سبحان من جمعكما وكيف عرفت أننا هنا؟

فقال مر رجل من سرييون هنا وقد شاهد الموكب فقال أنه سأل أحد الحاضرين ماذا يوجد هنا؟ فقال: لقد خرجت الضيعة تستقبل الشيخ علي السوري فلم يحملني الشوق إلا أن أتى أسألكم عن الحمى وعن أخوتي، فشرفني المولى برؤيتك يا سيدي وكافأني ربي بأن وجدت أخي معكم وألف الحمد لله ما أخبر أخي ناصر الصغير؟ فقال سيدي إنه في داري وأظنه في أحسن حال بعد أن نزل المطر وفرجها المولى.

لقد كان الشيخ فراس يا بني فيلسوف متبحر وعالم نجيب حصيد يكاد النور يخرج من وجهه وكان طويل القامة مقنول الساعدين ذو لحية فاحمة، وقد بلغ الخامسة والأربعين ولم تبيض شعرة في رأسه وقد فرض طبعه على من حوله، وهو قدس الله سره محارب قاسي لا يتهب وقعة قتال ولا مناكفة ضد.

فإن دعي لمعركة كان السابق، وإن دعي لمناظرة كان الأول، فقد كان ينظر النصراري والحوليين وجميع الفرق وما كان يخرج من واحدة إلا ويفلج مناظره بالحجة والمنطق والدليل القاطع.

بقينا في حماة ودياره عشرين يوماً فلما كان صباح اليوم الأخير جهز قدس الله سره لنا وأعلى أمره كوكبة طريق وودعنا وعند الظهر مر سيدي على قرية العطشانية وفيها علماء ونساخ لا شغل لهم إلا العبادة ونسخ الكتب، وقد تكفل الشيخ فراس برزقهم وعيشتهم فدخلنا إلى الدار وأجلسونا ورحبوا بنا وتأهلوا وبقينا يومان

فيها فأهدوا سيدي كتباً ورسائل وأعطوني مصحفاً مكتوباً بخط لم أرى مثل جماله في حياته، ثم نزلنا وادي حسن بنيع في الجهة القبلية فيه ما لذ وطاب من الأثمار.

فقلت يا سيدي لو كنا هنا في الصيف ان أهل البلاد هنا أولاد خسر، وأرض جلشنا أنا وسيدي على نبع ماء حسن وطيب تظله أشجار الجوز والتين والعنب والرمان والنارنج وشربنا وحممنا الرحمن ثم مر سيدي الى آل سعد بلوزة وهم تيجان علم وكرم، فأعقدوا علينا الزكاة والعطايا والخليع.

وبقي سيدي فيها يومان، وكان لسيدي فيها زكاة أرض فيها زيتون وعنب تصل غلتها اليه في كل سنة الى الصوري من عباس آل سعد، وكان الناس في هذه القرية يأتون الى سيدي يرفون الزيت ويحملون الكتاب من سيدي ويتبركون منه، وكل واحد يريد أن يضيفه في بيته ولما كان الفجر تجهز سيدي وودع السادة واستأنهم بالسفر الى قرية جليتنا وحمى أولاد آل الوحش.

### (الزهاب إلى آل الوحش في جليتنا)

وكانت ركابنا فيها مع طلعة الشمس وكان يوم عظيم وهو وقعة عيد الغدير وصلنا الى القرية ومر الشيخ الجليل والعارف النبيل الى بلاد أولاد خالته في جليتنا وكان فيها زمان الشيخ محمود بن بدر آل الوحش وكان الشيخ محمود صاحب لسان وسطوة وجاه وعرفان، وكان حجة زمانه ومحجة أقرانه واخوانه، وصاحب وقف طويل وعريض يسكن دار عظيمة أصغر من قلعة وأكبر من قصر، وعندهم السوائم والخيل لا تعد ولا تحصى، وعنده دار وامارة وله ختم نحاس وعمامة وخلعة وصولجان وكان يفتي بالشريعة والأصول وهذا الملك الكبير والمقام الخطير ورثه بوصية من أبيه الشيخ بدر برغم أنه أصغر اخوته سناً ورضوا بذلك لسعة علمه وتبحره في فقهه ورضوا بذلك ولم تقسم الأرض ولا الرزق احتراماً لرأي والدهم وبقاء على جمع شملهم، ولأنهم أصحاب رياسة كبراً عن كابر. ومقصد أهل العلم والفهم.

ويروى أن الشيخ بدر كان يملك كتباً بخط شيخ الديانة وعندما توفي الشيخ بدر كان قد أوصى أن يدفن خارج سور بيته تحت شجرة بطم وأخرى بلوط عليها دالية عظيمة. وتقام له وليمة عظيمة يدعى اليها أهل العلم والفهم في ذلك الزمان.

ومن طرائف ما يروى عنهم سلام الله عليهم أنه كان يعمل عندهم أربعمائة فلاح وخمسون راعي وكلهم متحدون ولايسون أفخر الثياب، وكان لهم دار يتعلم فيها الصغار والأولاد الكتابة والقرآن ورمي النشاب وركوب الخيل وسائر العلوم.

وكان له طاحونة حب أهدها إياها خوري بستان النصارى لا تطحن إلا حبه  
وحب الشيخ عبد الله تعيناً على مدار الحول. ويروى في أحد مواسم الخير ولذت  
الماعز عندهم اثنتان اثتان وظلت الدواب تنقل الحب خمسون يوماً عن بيادهم حتى  
امتألت مخازنهم وفرق ما فرق من صهر الشعرة حتى البحر. ويندر أن مر عام إلا  
و شاهد الحب بعضه عندهم. فوقف سيدي حافي القدمين عند حوش الشيخ بئر آل  
الوحش وقرأ الفاتحة على روحه وارجل هذه الأبيات:

ملئت علوج الرقاب من السفر	وفي الترحال على الغبراء والعفر
هذه مكة إن كنت للوعشاء طالبها	وليس لبادي بكة من شجر
يا صاحب التاج والعارفون رعلوا	يا سيد الزمان والعرفان والخطر
قد شافني نظم القصيد فيكم	ولأحب نفسي بحصنكم سدة الحجر
إن أغطش الليل فنجومكم	سبل الهدى وهدي لمعتبر
فنمير بعد عباس صنعكم	والغيداق ومحمود ييزهم في القنر
يا صاحب التاج والملوك ننبأ	ما أقل المعتبون يا صاحب العبر
يا باني العصماء أين لنا من عزك	إلا ما للصخرة من وليل المعطر
لو كنت أو كن للندبا وزخرفها	لما بكيت على الغابرين من تفر
أخني الزمان على أهلي فصدعهم	تصدع الشعب لاقى صدمة الحجر
بعض أقام وبعض أصاب لهم	داعي المنية والباقي على أثر
يا صاحب العصماء قد غفت هيبتها	من أن تبيت لمشغول على الأمر
فأحسن الحالات حال امريء	تطيب ذكره بعد الموت بالخبر.
لك التحية واتسليم من صلب	يا صاحب العصماء يا سيد القبر
هذا تاج أهل الوحش نسبته	إذا عسعس الليل لذت بالبدر

ودخل سيدي على باب العصماء ديارهم وقف على بابها الشيخ محمود وأخوته  
وأولادهم والبخور عاقد وارجل هذه التخميسة  
وبقومكم تشارفت يا سيدي ديارنا  
واستبشرت الدار بعد انتظارنا  
وهللت بالبشر كبارنا وصغارنا  
انت الحصيف وبكم يقوى جنابنا

فأهلاً بالحبيب القريب جاعنا

إلى أن يقول غفر الله له ولوالديه  
ها وجه الزمان بكم قد تبلجا  
وذا الذئب العظيم بكم يفرجا  
قد طاب نظمي فيكم والرجا  
شموس الشرق أهل الحجا

وحبك يا سائتي هو زاننا

وتعانقا وقبلا الأيادي وضج المحضر بمن حضر بالتكبير والتهليل وتدافع الخلق نحو سيدي يقبلون يده ويلثمون خده، وتناثرت أفواج المدعوين الى حضرة الرئيس النذب محمود بن بدر افواجا من كل فج عميق والنار موقدة والذبائح تنحر والمدائح تصدح الله أكبر يا ولدي ان هذا اليوم كان أشبه بقيام قائم أهل محمد وما انتصف النهار حتى كان القصيري قد أتى وكان خاتم تسعون عارف الله أكبر.

يا ولدي لقد خفت أن يقلبوا الأرض بصلاتهم وأية أرض تحمل سجود تسعين موحداً وقيامهم لقد امتلأ المحضر عن آخره، وقد كان أمامي عشرين صفاً وخارج المحضر كان الناس أكثر من داخله نزل الشيخ محمود بحاجته الى سيدي فأتلحها الى الشيخ محمود القصيري وهاج البحر الزاخر بقنف الدر والجواهر، ولما انتهت الصلاة دخل تلاميذ جدد في الدين الحنيف وله غفر الله له تدبيرة حسنة في ذلك اذ لا يحق للشباب عنده أن يشم رائحة النساء حتى يختم دسوره ويقم الصلاة بكاملها وهو صعب وصارم في أمور الدين ولا يجوز الخصام بين اثنين في دياره لأن الظالم عنده سينوق العذاب الوبيل، ولما كان الليل أشعلت القناديل في كل الأرجاء وحضر المؤمنون وانعقد المجلس فقام الشيخ محمود ووقف في المجلس وأتمد مخمسه جليلة قال في مطلعها يرحب بسيدي:

انسخ على أعتابنا المطايا	يا بن أعز الناس في البرايا
ما مثلكم في المدائن والقرايا	بطبيب حلم وحلو السجايا

لتردان بكم كل الحنايا

قد شرفت الدار وأهلها	وجليلاً بطولها وعرضها
ابن الصويري هو ضيفها	بعيد الغدير يشرف أرضها

وآل الوحش من بين البرايا

الى أن يختم بقوله غفر الله له:

اخمس في حبكم أشعاري	واتهجد قلوبكم أسحاري
محمود جليلاً يا سادة الأنصاري	يرجو نقلة ربه الغفاري

لروضة العالم القدسيا

انهم أعزة يا ولدي غفر الله لهم وسادة كرم عز مثيلهم لقد بقينا في ديارهم  
حولاً وصيف كاملين مضوا وكانهم يوم وليلة ولما كانت ساعة الرحيل جهزوا لنا  
حمولة خمسة نواب من الرزق وقال لي الشيخ محمود بن بدر يا بني ان سيدك لا  
يتورع عن اتفاق زوانته ولباسه. خذ هذه الأمانة لزوجته وأولاده وأعطاني كيس فيه  
مائة ذهبية كاملة وعندما استأذن أولاد خالته بالسفر قال له يا سيدي لقد حرق الشوق  
قلبي الى العيال والديار والأهل والخلان بركاتكم ودعاكم لنا.

### (العودة إلى الصوري)

ومع الفجر مشى كوكباً جليلاً وصحبنا الغيداق بن يسر الى بريعين حيث  
استقبلنا البريعيني العالم المفكر والقطب المفكر وبقينا سبعة أيام في ضيافته بين  
العلماء ورجال التوحيد نتقنا من كل حذب وصوب، وهذا وموكبنا يسير من قرية  
الى قرية والزكاة تذهب لنا ويبيش بحضورنا من مكان الى مكان ولما وصلنا الى  
الصوري كانت معنا قافلة لها أول وليس لها آخر من الزكوات والعطايا والخلعات،  
وقد وصلنا اليها في وقت الصبح والله ما كان ما حصل الا وكأني في منام، وخرجت  
الصوري تستقبلنا وكانت الضيعة تنعم بخير وفير وجاء الرزق فوق الرزق وقامت  
القرية تعمل الأفراح والليالي الملاح سبعة أيام بعودة الشيخ علي بن منصور  
الصوري.



## عصر الأمير الحسن الثاني

### وهجرة النصيرية الى كيفا وماردين وبلاد السلاجقة

(للامير حسن الثاني) (وثنائية سنة سبعمائة

على الرغم من وجود نص صريح بوفاة الأمير حسن في تلعر بعد مرضه، إلا أن مصدرين لا يمكن تكذيبهما قد اشارا الى:

زيارة الامير حسن للغري سنة 705: ولهذه الزيارة لغزاً لا يمكن حله الا بان نشير أن الأمير حسن لعله هو ابن ابنه اي ابن الأمير نجم الدين حسن في سنجار.

إنشاده لأشعار سنة سبعمائة:

جاء في فتوى ابن تيمية برسالة شهاب الدين أحمد بن محمود بن مري الشافعي يقول ابن مري: وأنشدنا بعض أكابر رؤسائهم وقضلائهم لنفسه في شهر سنة سبعمائة فقال:

أشهد أن لا إله إلا	حيدر الأتزع البطين
ولا حجاب عليه إلا	محمد الصادق الأمين
ولا طريق إلى الله إلا	سلمان ذو القوة المتين

ويقولون إن ذلك على هذا الترتيب لم يزل ولا يزال، وكذلك الخمسة الأيتام، والاثنا عشر نقيباً، وأسماءهم مشهورة عندهم ومعلومة من كتبهم الخبيثة...

والأبيات موجودة في ديوان الأمير حسن علماً أن ديوان الأمير حسن قد جمعت فيه أبيات حفيده الأمير حسن الثاني.

وذكره مجد الدين علي بن النقيب المعروف بابن كبلة الحسني وقال: قدم الشيخ حسن بن مكزون الى المشهد الغروي على مشرفه السلام زائراً في الموسم بالسابع والعشرين من رجب عام 705 فعند الحضور بخدمته سألته أن يورثني شيئاً من شعره، فأنشدني... والغريب أن الأمير أنشده الأبيات التي قيلت في ربوع شيزر مدحاً للمبارك بن منقذ الكنتاني.

ولعل الأمير حسن الثاني بن يوسف بن حسن هو الأمير الذي ذكره المؤرخ كمال الدين الفوطي المعروف بابن الفوطي<sup>1</sup>، المولود سنة 642 ببغداد، والذي قد صنف تاريخاً في خمس وخمسين مجلداً وآخر في نحو عشرين وله مصنفات كثيرة غير منشورة وكتب من التاريخ ما لا يوصف وعمل تاريخاً كبيراً لم يبيضه ثم عمل آخر دونه في خمسين مجلداً سماه مجمع الآداب في معجم الأسماء على معجم الألقاب<sup>2</sup> ولعله قد ذكره غير مرة ولكن عدم نشر جميع مؤلفات ابن الفوطي حرمتنا من هذه المعلومات الخبيثة.

### سياحة (الأمير حسن) بن يوسف

من المعلوم أن الأمير صاحب السياحة الملقبة بـ سياحة الإخوان الصادقين ومن المعلوم أن القائلين بهذه السياحة منهم:

الرئيس حسن بن مكزون المنجاري والثاني عيد الله المغاوري وجبلة الضماني وعلي الباتواشي الدياني وحسن القليعة ومتصور الغرابيلي الكلبي الكنتاني ومنهم بدر الدين الحويلي الحصنان ونور الدين الحموي الشرقاقي.

مما يدلنا أن السائحين لم يكونوا فقط أولئك الثمانية، بل إن أقارب آخرون للأمير حسن كانوا مع المسافرين.

يقال أن هدف هذه السياحة هو القضاء على الملة الاسحاقية لهذا ورد في أول السياحة قولهم: اسمع أيها الأخ السيد الموفق الرشيد أطلال الله بكك وأخذ بناصيتك واجتباك، قال: لما تمالك بيت المكزون في البلاد الغربية في جورة الريحان قالوا أن العلماء الشرقيين أولاد شعبة والأخوان الخصيبية معتمدون على قواعد دين البيت الشعبي بني نمير الفرقة العلوية قس الله أرواحهم.... مما يدل بما لا يدع مجالاً للشك أن المراد هو تثبيت آراء أبناء شعبة الحرانيون.

يا خمرة قد شعشت في كاسها	لما تبذت خندريس راسها
وشربت منها جرعة ياسادتي	خمرة تضئء كأنها مقباسها
صفراء بدت بالكون عند ظهورها	من حولها خدامها حراسها

<sup>1</sup> أمير في واقعة التتار ثم خلاصه النصير الطوسي الفيلسوف فلازمه وأخذ عنه علوم الأوائل وبرع في الفلسفة وغيرها وأمد بكتابة الزيج وغيره من علم النجوم واشتغل على غيره في اللغة والأدب حتى برع وأقلم براعة وولي بها كتب الرصد بضع سنين وأشرف على دار الكتب بالمستنصرية.

<sup>2</sup> شذرات الذهب ج6 ص60

من رام يشرب خمرها جلاسها  
 قدامه خابة بها جنطاسها  
 حتى يعود الكأس على جلاسها  
 كالورد يزهر حمرة في راسها  
 قد عطرت مسكاً وغبر آسها  
 أرخت برقعها ثلاث اجنلسها 1150  
 البانواسي كان مثل بونواسها  
 من سابع الأكوان في قرطاسها  
 أروى علوم الغيب أسس ساسها  
 القى علوم الله في مقياسها  
 فيها من الرشد العظيم مراسها  
 قد كذبوا في قولهم نواسها  
 وتعاطوا فيها وراذ مراسها  
 على البانواسي كان شارب كاسها  
 عن خمرة قد عتقت في كاسها  
 ام قد خفت عن كل من في ساسها  
 مشعشعاً في ذاتها من كاسها  
 محمد بن سنان هو جلاسها  
 موجود رؤيا العين يا حراسها  
 في السنة الأكوان عَمَر ساسها  
 ومدّ ظلاً ما عليه قياسها  
 ما تبحتوا بالنور هوي ساسه  
 أفنوه بالأرواح تحت غلاسها

ودقت الناقوس عند ظهورها  
 يأتي لنحو الباب يلقي راها  
 يعلأ ويسقى كل مؤمن عارفا  
 من خمرة صفراء فاقع لونها  
 وكأنها أفواها من طيبها  
 وكأنها الشمس المنيرة بالدجا  
 سرنا اليها طالبين لشربها  
 وابن مكزون كان مورد شربها  
 وابن مكزون الذي جاز السورى  
 عالبانواسي عرضوا في عصره  
 فتحوا علوماً غامضات عجائباً  
 فيها علوم قد خفت في عصرنا  
 اختلفوا على الرشد القويم بقولهم  
 أخذوا كتاب الله حق قرانه  
 قال البانواسي في كتابه يا رجال  
 قالوا نراها جهرة يا سيدي  
 قال نراها كل يوم جهرة  
 وكان السند في قوله من عصره  
 وقال لا نعيد الا حاضر  
 وقد حجب لذاته في نوره  
 حجب لنوره في ضيائه دائماً  
 يا آل شبيعتنا وآل محمد  
 كم سيداً متعلماً في عصركم

يقول في التغرية عن أصحاب هذه التغرية:

ابن البانواسي كان شارب كاسها  
 حسن بن مكزون عَمَر ساسها  
 هو سيد منقضل يا ناسها  
 والشيخ عيد الله لها حراسها  
 بالحق ناطق من جميع حواسها  
 غَوَّر مراكب قد رخت لمراسها  
 باسم عظيم قد قسم يا ناسها

ما انتظروا قول الضعيف عيدكم  
 عن علي البانواسي قد شرح أجودها  
 حسن القليعة كان حاضر شربها  
 كان الغرابيلي شاهداً عليهم  
 رضوا به السادات حجة بينهم  
 والشيخ عيد الله يكنى مغلوري  
 بالبحر غوره بدعوات له

غرقوا جميعاً مع جميع حراسها  
وتارة يسجد لرب الناسها  
لما أتى البرهان يا جلاسها  
أتوا اليه طالبين غياسها  
حاز الفضائل ثم كان راسها  
هو سيد متفضل يا ناسها

لنشاهد السادات عند مراسها  
لحمص الى شيزر وجميع رواسها  
الى راس باش الديلمي يا ناسها  
قد صدقوا في قولهم وحواسها  
فيها غوامض علمنا مع ساسها  
في رؤية المعنى وعظم حراسها  
وخيارها ما تتوجد في ناسها  
نقطع فيافي الشامخات رواسها  
لعتد سادات لها يا ناسها  
قمنا ثلاث ايام بمرجاسها  
خطبواها قهواها رواسها  
يكنى حويلي كان صعب مراسها  
منزها مجرداً على جلاسها  
بيضاء كانهما مقياسها  
وقد رأينا شمسها يا ناسها  
من هبة الباري وعظم جناسها  
شمس النهار وقومه حراسها

للعرق جئنا طالبين جناسها  
الى أئنة وتعرضونا ناسها

دقت خليلة في اعالي راسها  
وشاهدوا تكريمه يا ناسها  
الى بلد جبلة عمرت في ساسها

ضربت به الأمواج شرقاً ومغرباً  
هذا وعبد الله ينظر نحوهم تارة  
شاع الخير نحو البلاد جميعها  
وكل من قد كذبوا في قوله  
وقد أتى حسن بن مكزون الذي  
أتوا الى بدر الحويلي قاصدين  
ثم يذكر السفر باتجاه حلب:

سرنا بلاد الشرق نبغي رأيهم  
الشيخ نور الدين كان قاطن في حماة  
درنا قرايا عديدة يا كرام  
اخوان في بغداد من أهل الصفا  
الى جبل سنجل جئنا يا رجال  
قمنا شواهد بيننا يا سادتي  
أيا نعم سنجلها في كبارها  
طفنا نولحيها نجذ مغرباً  
الى حلب جئنا وناخت ركابنا  
امتد بساط حالاً بيننا  
وتجمعت علماء حلب وبلادها  
تقدم اليهم بدرنا يا سادتي  
قد مدّ علماء ما نظمه غيره  
وقال: قوموا كي نشاهد خمره  
واشتقى معنى لا اله غيره  
هي ساجدة كالقوس عند ظهوره  
قالوا أتى الحق المبين وكبرت  
السفر الى أنطاكية والى أئنة:

ومن حلب جئنا ومن ارض العراق  
الى أنطاكية العليا الى بلداتها

### وفاة الأجرود العاني

أجرود فيها قد توفي يا رجال  
علماء البلاد أتوا عند وفاته  
دفناه فيها وقد سربنا عاجلاً

وفاة عبد الله:

نزلنا بشط البحر نتفرج عليه  
بعد ساعة أخذتنا لوعة  
بمدينة جبلة كان وداعه  
قد شاهدت جبلة وكل بلادها  
وبعد عبد الله سرنا قاصدين  
الى ارض صافيتا وارض طرابلس<sup>1</sup>

فقال عبد الله وجعني راسها  
دفناه جنب البحر عند رواسها  
نزل عليه النور عند غلاصها  
والنور صاعد فوق عالي راسها  
الى جبال النور يا بانياسها  
زرننا علماتها ورواسها

وفاة أحد المكزونيين في كفرسوسة:

قمنا وسرنا الى دمشق شامها  
دفناه في كفر سوسة يارجال  
قعنا ثلاث أيام في حزن طويل  
دعونا نرجع ارضنا وبلادها

فيها حسن مكزون شارب كاسها  
قمنا عليه معادها يا ناسها  
قالوا قوموا ارجعوا حراسها  
من قبل يأتينا القضاء ومراسها

بدر الدين الحموي يقترح السفر الى مصر:

فقال بدر الدين يا مشايخ اسمعوا  
نوصل الى مصر نشاهد قرائها  
ان كان هالدين الشيعي عندهم  
ونشاهد أخوان الصفا في مصرها  
قمنا وسرنا من دمشق شامها  
على حسن بن مكزون القلوب وجيعه  
وهالكاس دائر على القلوب جميعها  
وقد لجونا الأمر للأزل القديم

الموت حق ما علينا باسها  
ونتظر خطباؤها ورواسها  
نكون زرنهم على مقباسها  
ونرجع الى أرض لنا وحواسها  
وصدورنا رب السما حراسها  
أما الثلاثة قد شربنا كاسها  
والعمر ساعة فأتيا برماسها  
رحنا وسرنا في بلاد الناسها

الوصول الى قلعة ميديا:

<sup>1</sup> في عصر الأمير الحسن المكزون الأول لم تكن طرابلس قد حررت بعد، لأن الملك الناصر قد حررها في السبعانة.

فيها عالم قد وعي من راسها  
في علم رباني عميق ساسها  
هل تعرف المعبود يا حواسها

الى قلعة في البر تسمى ميدبا  
تجادلت أنا وإياه في علم له  
عندها بدر الحويلي قال له

ثم جرى حوار بين بدر الحويلي وبين جمال الدين

وتعانقوا مع بعضهم يا ناسها  
من عشرة الأخ الصديق الأروع  
لو كان قد حضروا وعمق ساسها  
يا جمال الدين عقلي زائل  
وابسط يدك نحو رب الناسها  
من كل أخ دعوتـه ما تتخفي  
قد أمننا يوماً طويل عباسها  
بإله يا بدر استعن بالصبر  
وبحق ما قد قال بنو ناسها  
أربع شهور بالثا يا منننا  
ما دام إلا وجه رب الناسها

فقام بدر الدين قبل راسه  
فقال جمال الدين يا بدر اسمع  
كم دعوة خلعت دياراً بلقعا  
فندها بدر الحويلي قال لي:  
اسمح بعفوك يا أعز شعثلي  
أنا غريب الدار قلبي خائف  
غدا نلاقها بيوم الموقف  
فقال جمال الدين ألا يا بدر  
الله يسامحكم بليلة القدر  
قال جمال الدين قيموا عندنا  
انتم منى عيني والله ربنا

اقتراح بدر الحويلي زيارة صديقه في مصر:

قوموا بنا لمصر نوصل عاجل  
أنواره في عمر ساسها  
رحنا وطالت غربة المسكين  
غربا وما نعرف جميع الناسها  
درنا مخازنها وجميع اسواقها  
والنيل والعامود في دقياسها  
وأمرنا مخفي وما هو ظاهر  
علماء للكذب هم دراسها

تبدي بدر الحويلي قائلاً  
ونزور صديقاً لي وهو أمني  
قمنا وسرنا مع جمال الدين  
لمصر جننا بعد حين وحين  
طفنا جوامعها وكل زقاقها  
وقلاعها وضياعها وطباعها  
أم البلاد هي مصر القاهرة  
وبعدها تجمعنا في الأهر

البانوسي يطرح تعامله مع إحدى أنواع الحشائش ضمن كتاب مفقود:

البانوسي قال اسمعوا يا أمني  
تعمل من الأكمال على أشماسها  
أربع مثاقيل ونصف واقى

نزلنا به مقدار حول كامل  
عندي من الكافي رموز تتجلي  
هاتوا من المفيد الملح الصافي

ومعي دروس من العشب الشافي  
هي شجرة تسمى لسان الثور  
في ساقها أحمر يشبه السيجور  
من بعدها جبلي نحاساً أصفر  
وتكون نارك لينة يا ساري  
رسما لها من الذهب ألف خزنة  
واخذت تعلمها لطير يطير

#### الالتقاء مع العلويين في مصر:

من بعد هذا اسمعوا يا ناسي  
جاننا علام كالحديد القاسي  
قال يا قوم من اي البلاد  
قد حلت البركات فيكم يا جواد  
قلنا له من ارض الشام  
ذكره في مصر له خدام  
فقال: أبو اسمه حمدان  
هو عندنا موجود يا اخواني  
قلت له: يا لهفتي يا خي  
وانا الذي ما ترد علي  
قال الغلام أنتم احمال النقال  
هل تعرفوا بدر الحويلي يا رجال  
قلت له أنا البانواسي الذي  
ومر في عمس وفي الحجب الذي

حشيشة تثبت بعالي راسها  
وأوراقها بيضاء كالبلور  
وزهرة صفراء بعالي راسها  
وهات مقالين قشر العنبر  
وألف درهم كابعد شماسها  
تحمل منه والثم حمل يعير  
لا ليغدرك وتروح تحت راسها

ما صار في مصر مع هالناس  
بالعلم ناطق ما عليه باس  
ومن اي أرض ثم من أي العباد  
لا شك أنتم من خير الناسها  
ولنا قرائب راح يا ضرغام  
ونحن عليه دائرين حواسها  
وهو الحسين في صحة الايمان  
في حارة تسمى بمساحة ماسها  
بأنه عليك هات شربة مي  
قد احترق قلبي وجعني راسها  
ووجهكم تضوي كضوء الهلال  
له قرائب اسمه بنواسها  
علي البانواسي اللاذقية مركزي  
قد حجوا المعنى وشربوا كاسها

#### الالتقاء بزعيم النصيريين في مصر شهاب الدين البلقيني:

وجننا في مصر هو البلقيني  
ثلثين وثلث الأخرى يا ناسها  
قمنا عملنا للغلام زناري  
وجاب من اللحم الثمين وطاسها  
خمرة تشعشع مثل ضوء الجوهر  
حسن عبق في انقنا مع راسها  
ما عمله غيره بين الأناس

قال: اسمي هو شهاب الدين  
شاهد الي المعنى شوف العين  
فمندها يا سادة الحضار  
وبعد أخذنا لربوع الدار  
قدم لنا الخمر العتيق الأحمر  
وطلق للبخور مسك وعنبر  
وقد عمل معنا وداد باكرام

والمعرفة والعلم ما ينقاسها  
عقلي سلب مع جملة الحضار  
يغني على القس وعن شماسها

بالأدب والجود والعقل التمام  
يلهج على اليمين مع اليسار  
ينغم كما فرخ الحمام هزار

شهاب الدين البلقيني يقرأ المزمور التاسع ويسلم الروح:

صوت ارهاري وحسن فضائلي  
في تاسع المزمور يا غطاسها  
ولكننا عندنا به متعجبين  
والنور كلل للجبين وراسها  
حتى خشت ابصارنا يا ناسها

وراح ينشد في نظامه قائل  
انغمام داؤد كمطرهاطل  
وقام يودع لأخوانه القادمين  
وخر يبغني وجه رب العالمين  
وقد عطس وابان يا أهل السخا

فجاعت أمه حاملة ولدأله وهي تنادي أه يا حزني عليه

حتى يقبل للجبين وراسها  
كيف فارقت لبنك المسكين

سألنا بالله اعطوه ابنه  
ياحزن قلبي يا شهاب الدين

بدر الدين الحويلي يصلي على شهاب الدين البلقيني:

في حضرة السادات يا غطاسها  
خطباؤها قهاؤها ووضعها  
والنور صاعد بيننا يا ناسها  
وقدم له بدر الحويلي غسله  
أهل مصر قبطنها وجباسها  
وكان خطواتها لها تذكرا  
له حمدا ما علينا باسمها  
فرحنا وجانا العز من رب الأنام  
ضغنا لرباب العلم أهل مراسها  
عادت منازلنا بعالي قصورها  
هافي علم رباني وطاس وكاسها  
من خزها وبزها والاطوس  
من دق مصر قماسها ولباسها

وفي ذا الوقت جاءنا القضا والحين  
وتجمعت اقطاب مصر جميعها  
قراؤها علماء مصر كلها  
فتلمم النور الذي كلاله  
وصلى عليه خطبة فتامله  
وعندنا حزانا في ربوع الدار  
هذا الذي قد صار يا حضار  
من بعدها السادات جينا يا كرام  
وتفتحت ابحار العلوم على النوام  
واشرقت انوارنا في مصرها  
جاننا من الله العظيم النصر  
لبسنا من أفر الملبوس  
جبنا جمال من الذهب مطلوس



جمال الدين يقترح العودة الى الأوطان:

قوموا نرجع الى الأوطان  
قامت شواهدنا بكل الناسها

قال نور الدين يا اخواني  
الحمد لله على صحة الأيمان

الالتقاء بمراكب افرنجية في البحر:

ورست مراسينا بلجة سيرها  
الا الفرنج مركبة يا ناسها  
ما بين هاربها وبين مثبت  
منوا ايديكم نحو ربي الناسها  
وقال يا من احتجب عن ذاته  
بطاب طاب بالحب للشارب كاسها  
يا سئراً سئراً بلج بحورها  
بأهل العلا ما قمرها وشماسها  
متضرعاً كاشف لراسه شاكي  
طابت وطاب لشرايها من كاسها  
يا من انواره تلوح وتختلي  
تايزيقوا في بحرك الغطاسها  
فرنج جونا مثل خيض الغمام  
تابان قاع البحر جوى ساسها

قمنا وسقينا مركباً من مصرها  
ما سرينا من الصبح لعصرها  
وصار ضرب مدافع يا سائتي  
قال نور الدين يا اخوتي  
وأما نور الدين قد كشف لراسه  
وهمية هامت بكر وكاسها  
وبعده تضرع منصورها  
بزيتها وينورها وبطورها  
عندها قام الخويلي باكي  
من اجابة المسكين ذاك دعاك  
يا ماد ماد الماد الوفي  
ارسل سخطات وزعات الوفي  
وفرنجها قد حاظت الاسلام  
نزلت عليهم زعقة السلام

التفقت من المراكب الصليبية والوصول الى سورية:

وبحنه مع عطفه وجوره  
الى جزيرة فيه تسمى سورية  
الخمر فيها لكل شارب كاسها  
فيها وجوه مثل ضوء الجوهر  
وقد شككنا أنه من راسها  
وشوقته لنحننا ما تختفي  
لي وجهه خمر مشعشع كاسها  
وقال طعقق بن طكروق الوفي  
تهودوا اليه يا وجوه الناسها  
بالرمز خذها يا طريف شماتلي

وزاحهم عنا الكريم بلطفه  
كبر علينا البحر بأمر الباري  
وهي من جزائر قبرص المتوارية  
دخلنا لمينتها وراق الخاطر  
وجانا غلام طرف كامل ساهر  
وعاد ينظر نحننا هو بالخفي  
عليه آثار من السجود الموقفي  
بالرمز حدث في لسان الفهلوي  
هل تعرفه يا رجال أهل الوفي  
عندها بسدر الخويلي قاتلي

مكتوب عندي في قلم قرطاسها  
الى صاحبه بدر الحويلي ثنا  
تأخذك الى عندنا يا راسها  
وثالبك قطبان عقد جوهري  
عن بابها المسبول جوى ساسها  
عن صورة بين الضيا والظل  
من أين مبداها وأين ساسها  
ومغيهم من فوق ظل مراب  
عن سما الدنيا من ساسها  
عن سما الدنيا وفيها تعلم  
من بحر السلسيل حواسها  
أعباتك بالغيب أم بالحضر  
والا كما العميان شارب كاسها  
وله حجاب مسبول عند ستوره  
والجوه متفوق اعلا راسها  
والجوهرة محجوبة بحجاب  
أو هو منها قد بدا من ساسها  
ان كنت يا فتى قاصد لفتي  
علوم باهرة وجوه أمها  
من فوق المعنى عليه حجاب  
عن باطن اللاهوت كيف اساسها  
في باطن اللاهوت روح المعنوي  
تسقي الى شمسها النيرة كاسها  
ولحست اخنت من قراءة رسمها  
في الكاس فاحت ريحة من راسها

وسر خيك علي البانوامي  
منصور الغرابيلي للعلوم وساسها  
هو ابن امي منتمي مع ابي  
جالت روعي فوق عالي راسها  
باكر تجهزني وكون ثبوت

تلفتني تكني عندنا يا أملي  
ثم غاب بعد ساعة قد أتى  
وقال له باثبات بقدر قد أتى  
عملت لك معقودة في خاطري  
اذا كشفت لنا الغطا يا شاطري  
قلت له: الكشف عندك قلبي  
عن قمرها مع بدرها والحلي  
فقال: بسادهم نور الباب  
ان كنت فاهم يا زكي بجوابي  
قلت له اسمع مني وافهمني  
قد كونت والبرق فيها معظم  
قال: كيف اشارتك يا بدر  
وتعرف الله شوف النظر  
قلت له: اعبدوه واشاهد نوره  
قل لي يا مخدوم كيف ظهوره  
وقل لي ظهور الاسم فوق الباب  
مسبول عليها الستر فوق الباب  
فقال لي: يا بدر اسمع مني  
قم أنت هات رفاقك واسمع مني  
اشارتك بالاسم فوق الباب  
وان كنت فاهم يا زكي بجوابي  
فقلت له: اسمع يا فضيلي  
بين الضيا والظل تظهر منهوي  
من بعدها يا ناس غابت شمسها  
قام جاب الخندريس وشمسها

أحد أقارب البلقيني يكشف معتقده:

وقال لي سررك بهذا الكاس  
حسن القلبوعة راية عالراس  
ومن دفنتم في مصر هو أخي  
باكر تجهزوني وخطوا علي  
روحي وروحك جالت الملكوت

الحق يجمع لجميع الناسها  
وامسك لحبل الله فيه ثبنا  
فارقت أحبابي وجميع الناسها  
كيف أحوال أمنا المسكين  
رضا بأول عمرنا يا ناسها  
سلب لروحي فوق عالي راسها  
ومع اخاه راح قلبه من قديم  
أودعتمكم الله رب الناسها  
وخربت في فراش مائيل  
وقد سبحت الى أملاكها من باسها  
وانكسفت شمس الضحى اعلانا  
هذا الذي قد صار لي يا ناسها

اما يلتقي عندنا اليوم القوت  
اضحك الى الدنيا الغرورة يا فتى  
أما غراب البين إلنا قد أتى  
أه يا أخي شهاب الدين  
أفشيننا جانا القضا والحين  
جانا غراب البين واقف بيننا  
وقلوبنا راحت مع الأخ الحميم  
وقد أنا قادم لوجه الكريم  
وقد زعق صوتاً عظيم هائل  
والروح طلعت من حشاه زائل  
فعندها اهتزت الدنيا بنا  
والله والله العظيم ربنا

#### وفاة العالم البلقيني:

والحمد والتسبيح في الحالين  
بالدين والدنيا ملوك الناسها  
وقد سرينا عاجلاً ليلانا  
دخلنا بجنت الليل تحت غلاصها  
معنا جمال من الذهب والجواهر  
من المال والأكوال يا غنطاسها  
ما بين هو باكي وبين مشقتي  
يا حزن قلبي يا كرام الناسها  
أودعتمكم الله رب الناسها  
في جنة الفردوس نشاركاسها

من بعدها قمنا للتضرع والصلا  
علماء راحت من بني البلقيني  
قمنا دفنناه بطي لحاننا  
وصلنا الى طرطوس ناخيت ركابنا  
وقد قسمنا اللذين هو حاضرهمان  
وبتنا فيها وراق معنا الخاطر  
قمنا نودع بعضنا يا سائتي  
قال نور الدين ألا يا أخوتي  
مضى يكون الملقى يا كرام  
يا حسرتي عاد الزمان بلمنا بتمام

#### ذهاب الغرابيلي بعد رحلة السبع سنوات:

من فوق خد وكالسحاب النازل  
يا حسرتي كنا بطيب غمامها  
في علم رباني وطيب منافس  
هذا الفراق ليوم جمع الناسها  
قد انقطع حيلي وقل صبري

راح الغرابيلي ودمعوا هامل  
وقال: أنا أودعتمكم للأزل  
سبع سنين كاملات نواعس  
قوموا بنا يا أخوتي نبتلوس  
تعالى حتى أودعك يا بدر

قد وقع من وسط يدي كاسها  
 يغفر لنا بما جئنا من قديم  
 يا حي يا قيوم اله الناسها  
 يا رافع الخضراء وماء سكونها  
 وبمن نصره تراه في ثلاث جناسها  
 ما لنا اخوتي أمل سواء  
 ما هفونا مع جميع الناسها  
 وما جئناه من الأوزار  
 حاضر وغائب اخوتي الجلاسها  
 ديناً وديناً بحق رب الناسها  
 قد دنا يوم الرحيل مراسها  
 عالحق ثبتهم من غير زيغ  
 والحمد مع رب الفلق والناسها  
 حسن القليعة زاد وجده مع بكاه  
 ما امر هالفراق ومصعب كاسها  
 وعاد يقبل للجبين ورأسها  
 وقال: غير وجه الله ما بقى  
 الحق يجمعنا بكم يا ناسها  
 وهو ينادي بصوت عالي يا ودود  
 نور باهر بقي حاضر ساسها  
 بجلجل أه يوم معنى أقدم  
 لوهي لمع البرت في اغلاسها  
 السر ملشيا وهاء ومي  
 القدرة لله عظيم ساسها  
 بزيارة أخوان الصفا بنصرنا  
 هاجر بحب الحق بين الناسها  
 حمداً مقيماً في دوام السرمد  
 ما دامت الأنوار في مقباسها

وما بقي غير ساعة من عمري  
 يا اخوتي اسأل الباري الكريم  
 يا رب يا رحمن يا بر يا رحيم  
 يا خالق الدنيا ومبدي كونها  
 بذاتك العظمى بكاف ونونها  
 بمن علا فوق العلا لا شيء سواء  
 اسبل علينا الستر يا رب السماء  
 وما لحقنا من الخطى بالدار  
 والعفو من الاخوان يا ستر  
 الله ينولكم مناكم يا اخوتي  
 مضى علينا أماننا منكم كما  
 بالحق بلغ اخوتي احسن بلاغ  
 ابجد الأول واختمه في ضنظغ  
 قام نور الدين قبل وجنتاه  
 البانواسي قال: آه يا اخوتاه  
 قال بدر: يا لهفي على الأخ الحميم  
 ودع السادات اخوان التقى  
 هذا الفراق متى يكون اللقاء  
 وقد عطس وهو غائب عن الوجود  
 ظاهر بذاتك انت حاضر للوجود  
 أسالك بمهتل هيكوم هو رب السماء  
 الله اعلى بهيها أعظمها  
 وبشهم العظمى يشهم  
 القدرة لله صم حصم  
 الحمد لله قد نلنا المنى  
 طوبى هنيئاً للذي هو مثلنا  
 الحمد لله العظيم الأمجد  
 واهدي الصلاة على النبي محمد

ملوك (الروم) (السلجقة)

وتعتبر سيس أو سيواس وحتى سهول طرسوس وأضنة منطقة العلويين في تركيا، كما أن جبال النصيرة في اللاذقية تشكل منطقة العلويين في الشام، وقد ورد في المصادر التاريخية ذكر للملك طغرك شاه السلجوقي ووصف بأنه كان نصيرياً،

وهذا أمر طبيعي في بيئة كيبنة سيواس، ولا بد من أن نشرح للقاريء كيف انتقل ملكهم:

#### وفاة مسعود بن قليج وولاية ابنه قليج أرسلان

توفي مسعود بن قليج أرسلان سنة 551 وملك مكانه ابنه قليج أرسلان<sup>1</sup>.

قسمة قليج أرسلان أعماله بين ولده وتغلبهم عليه

ثم مرض قليج أرسلان وعاد إلى قونية فتوفي فيها

استيلاء ركن الدين سليمان على قونية وأكثر بلاد الروم وفرار غياث الدين

ولما توفي قليج أرسلان وولي بعده في قونية ابنه غياث الدين كسنجر وبنوه يومئذ على حالتهم في ولايتهم التي قسمها بينهم أبوه وملك قطب الدين منهم قيسارية بعد أن غدر بأخيه محمود صاحبها ومات قطب الدين أثر ذلك فسار ركن الدين سليمان صاحب دوقا إلى التغلب على أعمال سلفه ببلاد الروم ثم سار إلى أرزن الروم وكانت لولد الملك محمد بن حليق من بيت قديم وخرج إليه صاحبها ليقدر معه صلحا فقبض عليه وملك البلد.

كان أسامة بن مبارك بن منقذ الكناني صديقاً لطغان أرسلان بن اسكين بن جناح صاحب أرزن الروم وكان ينزل معه الافرنج<sup>2</sup> وكانت مدينة ميا فارقين وكانت لسقمان القطبي صاحب خلاط فتسلمها أبو الغازي ولم تزل في يده إلى أن ملكها صلاح الدين بن أيوب سنة ثمانين وخمسمائة<sup>3</sup>

#### ركن الدين بن قليج أرسلان يتهم بالترين بالفلسفة وولاية ابنه قليج أرسلان

ثم توفي ركن الدين سليمان بن قليج أرسلان أوائل ذي القعدة من تمام سنة إحدى وستمئة وولي بعده ابنه قليج أرسلان فلم تطل مدته وكان ركن الدين ملكاً حازماً شديداً على الإعداء إلا أنه ينسب إلى الترين بالفلسفة والله تعالى أعلم

ثم ان غياث الدين كسنجر استول على بلاد الروم من أخيه ركن الدين، وبعد مقتل غياث الدين كسنجر وولاية ابنه كيكافوس كان عمه طغرك شاه بن قليج أرسلان صاحب أرزن الروم طلب الأمر لنفسه وسار إلى قتال كيكافوس ابن أخيه

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج: 5 ص: 191.

<sup>2</sup> تاريخ ابن خلدون ج: 5 ص: 252.

<sup>3</sup> تاريخ ابن خلدون ج: 5 ص: 253.

وحاصره في سيواس وقصد أخوه كيغباد بن كسنجر بلد أنكورية من أعماله فاستولى عليها وبعث كيكاوس صريخه إلى الملك العادل صاحب دمشق فانتدب إليه العساكر وأفرج طغرك عن سيواس قبل وصولهم فسار كيكاوس إلى أنكورية وملكها من يد أخيه كيغباد وحبسه وقتل أمراءه وسار إلى عمه طغرك في أرزن الروم فظفر به سنة 710 وقتله وملك بلاده<sup>1</sup>

أما الكامل في التاريخ فيذكر ركن الدين سليمان بن قلع أرسلان بن مسعود بن قلع أرسلان بن سليمان بن قتلмыш بن سلجوق، صاحب ديار الروم، ما بين ملطية وقونية، وكان موته بمرض القولنج في سبعة أيام، وكان قبل مرضه بخمسة أيام قد غدر بأخيه صاحب أنكورية، وتسمى أيضاً أنقرة، وهي مدين منيعة، وكان مشاقاً لركن الدين، فحصره عدة سنين حتى ضعف وقلت الأقوات عنده، فأذعن بالتسليم على عوض يأخذه، فوضه قلعة في أطراف بلده وحلف له عليها، فنزل أخوه عن مدينة أنقرة، وسلمها، ومعه ولدان له، فوضع ركن الدين عليه من أخذه، وأخذ أولاده معه، فقتله، فلم يمض غير خمسة أيام حتى أصابه القولنج فمات.

واجتمع الناس على ولده قلع أرسلان، وكان صغيراً، فبقي في الملك إلى بعض سنة إحدى وستمائة<sup>2</sup>.

ثم أقام مسعود ملكاً ببلاد الروم سنة 718 وأصابه الفقر واتحل أمره وبقي الملك بها للنتز ثم قتل أمرهم واضمحلت دولتهم لا بقايا بـسيواس من بني أرنا ممـلوك دمرداش بن جومان واستولى التركمان على تلك البلاد أجمع وأصبح ملكها لهم<sup>3</sup>

### تشيعهم وتعاطيهم الفلسفة واللاهوت

يقول صاحب البداية والنهاية عن ركن الدين قلع أرسلان: «كان ينسب إلى اعتقاد الفلاسفة وكان كهفاً لمن ينسب إلى ذلك وملجأ لهم»

وظهر منه قبل موته تجهرم عظيم وذلك أنه حاصر أخاه شقيقه وكان صاحب أنكورية وتسمى أيضاً أنقرة مدة سنين حتى ضيق عليه الأقوات بها فسلمها إليه فسار على أن يعطيه بعض البلاد فلما تمكن منه ومن أولاده أرسل إليهم من قتلهم غدرًا وخديعة ومكرًا فلم ينظر بعد ذلك إلا خمسة أيام فضربه الله تعالى بالقولنج سبعة أيام

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 194.

<sup>2</sup> الكامل ج 5 ص 250

<sup>3</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 201.

ومات ) فما بكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين ( وقام بالملك من بعده ولده أفلح أرسلان وكان صغيراً فبقى سنة واحدة ثم نزع منه الملك وصار إلى عمه كنخسروا وفي السنة عينها قتل خلق كثير من الباطنية بواسطة<sup>1</sup>

وفي الكامل وصف له ولمذهبه المستور بقوله: وكان ركن الدين شديداً على الأعداء، قيماً بأمر الملك، إلا أن الناس كانوا ينسبونه إلى فساد الاعتقاد؛ كان يقال إنه يعتقد أن مذهبه مذهب الفلاسفة، وكان كل من يرمى بهذا المذهب يأوي إليه، ولهذه الطائفة منه إحسان كثير، إلا أنه كان عاقلاً يحب ستر هذا المذهب لسئلا يفسر الناس عنه<sup>2</sup>.

ثم يكمل صاحب الكامل فيقول: حكى لي أنه كان عنده إنسان، وكان يرمى بالزندقة ومذهب الفلاسفة، وهو قريب منه، فحضر يوماً عنده فقيه، فتناظرا، فأظهر شيئاً من اعتقاد الفلاسفة، فقام الفقيه إليه ولطمه وشتمه بحضرة ركن الدين، وركن الدين ساكت، وخرج الفقيه فقال لركن الدين: يجري علي مثل هذا في حضرتك ولا تنكره؟ فقال: لو تكلمت لقتلنا جميعاً، ولا يمكن إظهار ما تريد أنت؛ ففارقه<sup>3</sup>.

جاء في كتاب الدرر الكامنة في المائة الثامنة في وصف عبد العزيز بن عدي بن عبد العزيز عز الدين البلدي أنه كان في بدايته صيرفياً في سوق الغزل ثم اشتغل وبرع وأتقن الطب والفرائض والجبر والمقابلة وحفظ الحواشي الصغير وتميز في المذهب وكان أكثر الاشتغال على السيد ركن الدين ودخل الشام فولاه الصالح صاحب أرزن الروم القضاء والمشورة فظلم وتمرد وصار يركب في زي الملك فالتقى أنه قتل شخصاً لفساد بدا منه فثار عليه أقاربه وشكوه إلى غازان فطلبه فشد منه صاحب ماردين وأصلح حاله مع خصومه وفارق أرزن وقدم الموصل ودرس وناب في القضاء ونسب إليه رأى النصيرية فطلب وهرب إلى أرزن الروم وكان صاحبها على هذا الرأي فاتصل به وبقي بها مدة إلى أن مات سنة 710 أو بعدها<sup>4</sup>. أي بعد مقتل طغرك شاه على يد ابن أخيه كيكلاس.

ويقول صاحب الدرر الكامنة أنه قرأ بخط العثماني أنه لم يمض سنة 710 بل أقبل على نشر العلم وشرح تنبيه ابن يونس في مجلدين ومات سنة 719.

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 13 ص: 37.

<sup>2</sup> الكامل ج 5 ص 250

<sup>3</sup> الكامل ج 5 ص 250

<sup>4</sup> الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج 3 ص: 175.

## أعلام حقبة الصويرة والقرن السابع والثامن

عبر الغني بن حسن بن أحمد (المعروف بالشموي:

كان حياً سنة 688 وعنه نقل عبد الله بن موسى التتوخي مخطوطاته.

(الشيخ علي الصوري) (الشاعر الشهير

هو علي بن منصور بن سلامة بن فرج بن معالي الرقدي، ولا نعلم سبب تصغير اسمه ولكن في الرسالة الشامية التي شرحت ديوانه وفي مخطوطات أخرى يرد اسمه أنه الصوري، وليس الصوري كما في باقي المخطوطات.

كان أسماء الشيوخ الذين يزمه: الشيخ سعيد بشنقا الكاتب، وحمدان جوفين ومسلم البيضاء وإبراهيم شاما ومحمود القصير وضاحي جليتا وأحمد الجزري ويوسف الرداد، وموسى الجباب، وسيد جاسع المريخ، وحسان حنبا، وأبو محمد جبرين، والمعلم عطار، والمعلم عسكر، وكان ضدهم وإليهم ربيعة بن نصر.

يقول حروفش: كانت ولادته على ما يظهر من تاريخ الرداد 638 هـ من اجتماعهم في قرية (أسفين) 666 بقوله: «كان عندنا رجل من الإخوان يقال له علي بن منصور المؤدب، يعلم أولادهم الخط والقراءة، وهو يومئذ أصغرنا سنا وأقنعنا علما.»

فيكون عمره نحو الخمسة والعشرين سنة. وقد أدرك القرن الثامن لأنه ألف المثل النوري 698 هـ. وعمر بعدها بضع سنين. فيكون عمره نحو الثمانين سنة.

ووفاته سنة 714/هـ.

له رسالة مناظرة يرد فيها على الفرقة الغيبية، وله الديوان المعروف بالقوافي المسمى بالمشغفة كما يظهر من قوله بمقدمته وهو:

“أما بعد حمد الله وخالص شكره. إن العبد وقف على ديوان العبدان البديعي، فوجده قد عمل على حروف المعجم لكل حرف ثمانية وعشرين بيتا. وإنه وجده قد نقص من الحروف ثمانية أحرف، وأثبت رسم كل حرف في أول ورقة على أن يتمه. فقال، أي الصوري: فلست أدري النقلة أدركته قبل كمالها أم لم يمكنه الوقت لإحصائها. وهي أصعبها الثاء والخاء والذال والطاء والغين، وما شاكلها. فمسأل بعض الإخوان للعبد أن يثبتها ويضيفها مع قول البديعي.”



فوجد الصوري أن ذلك غير جائز. ورأه قد عمل أسلوب آخر. فعمل الصوري على الأحرف التسعة والعشرين لكل حرف ثمانية وعشرون بيتاً على ما عمل الوترى القصيدة المعروفة بالوترية في مدح الرسول ظاهراً، وقد سماها بالمشغفة، لأهل العلم والمعرفة. وهو كما علمت من البحر الطويل. وله المثل النوري يذكر فيه أهل المراتب والدرج، ومعرفة الإقتباس وأشخاص فرائض الصلاة والصيام اشتقاقاً إلى ما عمل أبو منصور الدلمي رستبائش. وقد أنشأ المثل في شهر رمضان سنة 698هـ. وسماها الشافية، ومنهاج الصحة والعافية. ومطلعه:

أهل عرفت المثل النوريا      إذ ضرب الله لنا جليلاً  
الله نور العالم العلوي      وهي السما والعالم الأرضيا

نور كمشكاة بدا مضيا

وهي مثتان وستون خمسا.  
وله من القصائد مما هو تغزل، وغيره مدح بأهل البيت وإخوانه ورد على النواصب والفرق الملحدة كقصيدته

(فؤادي على صفوا الولا عندكم رهن)

وكقصيدته بحب بني الزهراء أسمو وأفخر...

كلاهما تتجاوز السبعين بيتاً.

وقصيدته بذكر الأعياد العربية والرومية. وقصيدة يذكر فيها رجال القائم المهدي. مطلعها: نيقظ يا ذا الجهل من رقدة العما... تعدو المتئين وخمسين بيتاً.

وقصيدته الوداعية التي مطلعها: أقول وقلبي للترق باخع

وخمسها الشيخ موسى الربطي والطوسي.

وقطعة:

ألف أتنا لسبق الكون مؤتلف      من نقطة ما لها بين الورى طرف

وقصائد غير مدايح ألغز فيهن عن التوحيد مما يلوح للمتأمل مطالعة. وله من

المدايح، ماعز بمثلها على القرايح، كمديحه للشيخ مسلم البيضا بقصيدته:  
أمن مربع قفز أحالت عهوده      ورث على طول الزمان جديده

وتغزله بقصيدة مدح إبراهيم شاما.  
وللصوري ذكر كبير في رسالة الرداد الحلبي. وهو أول من أخذ بيد الرداد والحق، وهو قول الرداد عن حاله هو وربيعه: "ثم حضرنا بعد ذلك أنا وإياه في قرية (أسفين) فجرت المذاكرة فيما كان بيني وبينه. واشتد علي بعلي بن منصور المؤدب، وهو أيضا من أهله وأقاربه، فتحدث قدامه تحقيق ما يعتقد، وتحدثت أنا مما رددته عليه.....

فقال علي بن منصور المؤدب أحسن الله معاده: إن الحق معي واتبعني على تلك المقالة وما رددت عليه. وقال:

هذا هو الحق، وافترقنا بعد ذلك. فلما سمعت أهل القرى حديثا مال إلي أكثرهم. فأقمت لي نايبا علي بن منصور المؤدب يشرب فيهم السار، وامتنعت عن المواخذه والمداخله والمخارجة من الجميع ولزمت بيتي. وكانوا يشكو علي بالتقدم عليهم فلا أقبل لأجل جلاله قدر المعلم علي بن منصور وهو للجماعة أحسن أنباء، وانتظار أمر المشايخ الأكابر المتقدمين لحب المناظرة المذكورة كي يثبت الحق على قواعده.....

وقوله في موضع آخر ما معناه: "وإنهم اجتمعوا مرة ثانية في قرية (أسفين) في منزل الرئيس حسن وقته. وكان في شهر شوال في 21 يوم 665 هـ. واجتمعت عندهم جماعة من الإخوان حرمهم الله. وكان الصوري عندهم، وهو يومئذ أصغرهم سنا. وأكبرهم علما.

يقول حرفوش إن عمره كان ست وثلاثون سنة عندما مدح مسلم البيضا لقوله:  
فما عذر من قضى ثلاثين حجة عليه تليه ستة سترّده  
مضى العمر مني الأماني والرجا وركب المنايا تسمّحت وفوده

وتأليفه المثل سنة/699

والصوري إياه على الأجود بقوله:

وابن منصور حاز الفضل والأدبا وفائق قسا بما وعى وما طلبا  
وحل كل رموز مشكل صعبا ما تم في عصره عجم ولا عربا

كمثله ناطق وألفاء ريان

فيا على عليك الرب قد نعمنا بوركت من حصن زاكي بالعلوم نما

أضحت صويري لكم ربعا ونعم حمى شرفت فيك جميع الأرض والضلما

وقطعة ألف: أنا لسبق الكون مؤلف... خمسها الشيخ شهاب (اسقبلا) الرفدي.

وقطعة: ظبي بدا شرقا ومغربين. خمسها الشيخ سلمان ببصين ولذكركه لمعة من رسالة من كل فن أحسنه.

وجئت له الرسالة النورية عند بيت الشيخ مسعود (كنكارو) وهو بيت قديم في الشرف. بأوراق مر عليها قدم الزمان. أدثر منها بعض صحايف لوضعها في زاوية الإهمال. فتعهدنا الشيخ عيسى عمران ليلم شعنها، وكان عالم بلاده، لينسخها بسداده. فأخذها وركب بيانها وقرب ما بعد بعضها عن بعض من معانيها، يقول حرفوش: فإن الرسالة بلغني فقد أواخرها، ولم يرمنها إلا صحايف وكراريسا.

كان الصويري يومئذ في قرية الصويري. فرحل إلى بلدة القليعة. وكان له غلام فتوفي. ومع مفارقتة سنم المعاشرة وضجر من المجاورة. فرحل إلى بلاد الشرق، إلى أن سألته من وجب حقه، وصحت أبوته وأخوته أن يؤلف له رسالة يكون فيها مقتوعا، وإليها مرجوعا في سنة/690هـ.

وفيما بعده رجع الصويري إلى قرية (بلييل) من قرايا الحصن وخرج مستأنيا نر الهداية المتجلي بها الباري من طورسين إلى سنة/716هـ.

### وحي الصويري

الا أن شخصاً آخر ادعى أن روح الصويري قد حلت فيه، وهذا أتى بعده بعدة قرون، ونسب له قصيدة زراعة الشكارات، ويبدو أن هذا الوصولي الذي نسب نفسه وروحه هذه النسبة كان بالأس الحظ دائماً ولعله هو الذي يقول عنه حرفوش: وله مقام بقرية (بجنة) التي يقال أنه كان قاطنا بها حين دعا على قرية أساعت معه، ولم تمر إلى الآن. وبجنة العين التي تعزى إليه حين كان مناجيا ربه متكئا على عصاه، فلم يشعر حتى ابتلتا قدماه بالماء. وهو حين دعائه على القرية التي قدمنا ذكرها. وحكايات لم ندرها إلا سماعا أشفقنا منها لنثبت ما يلوح لنا في صحايف السطور.. وكان هذا الدعوى عيبلا أي نو عائلة واضطهاد إن زرع الزرع بمحل، وله في ذلك قصائده إلا أنه كان خيرا مرزوقا تأتته الزكواة من كل مكان. وكان ثقة عصره،

استقر وقعد في أماكن شتى في بلاد الحولة والقليلة وغيرها. وله مقامات شتى قبل الأصح بها مقامه في قرية الصوري.

ولدعي نسبة الصوري شعر على أيام نحسه وما جرى له في زراعة السكاير التي كان يزرعها:

لأبيكم عما جى لي وتم لي  
لأنبيء بأمري سقلا قبل يسأل  
وإبصار سعدي حيثما كان مقبل  
وأبكي عليه ثم نوحى وولول  
سوى قلبي والعلم أصبح مهمل  
في الدهر لما كان نصبي مكمل  
لأصبح لج البحر قاعا عفتل

أخلاي مني اسمعوا صدق مقولي  
من النحس والأدبار في أمر حرفتي  
لقلة حظي في جميع معاشي  
فيا من لها ولدا كمتلي تسخي  
وبيت بلا يد تقوق بصنعة  
مخادم صرفا ليس يملك درهمها  
ولو سرت في بحر على ظهر مركب

ومنها:

فما حيلة المخلوق في حكمة العلي  
وفي القمر الساري سريع التحول  
فكيف به من رزقة في تحيل  
فلما جرى مهري سعدي تحيل  
فما أخذ في أهله اليوم يحفل  
يطير بأفق المجد حيناً ويعتلي  
إلى عيشة ضنك تذل وترزل  
وأصبح بعد العز نصبي مكمل  
أقيم بها أمر العيال وأكفل  
لكل ضعيف بابه ليس أطول  
ولم أدر نصبي وأجد حيث أنقل  
وأما بشوب أو بنار فتبتلي  
تكاد أظافر من الشوك تمتلي

فهذا اعوجاج النجم في كل حالة  
كفه سرطان في تموج طالعلي  
ومن كان يرجوا لليث في بيت ماله  
علوت ينصحي رتبة العز والعلی  
وأصبح سوق العلم في البيع كاسدا  
وقص جناحي بعد ما كان ناشرا  
وكبكبي دهرى إلى طيبة الروى  
رجعت إلى الأعكاس من رتبة العلي  
تحيرت في أمري بأي معيشة  
فقال أخلاي: السكاير مسند  
دعوت لهم بالأجر في بعض نصحهم  
زرعت شكلات مئينا كثورة  
ووقت نكاش الزرع باليت إنما  
إلى أن يقول:

إذا أنشدت ما بين قوم مجفل  
فما نك من نكرى حبيب ومنزل  
ولا مالك في فقه ابن حنبل  
على المصطفى المبعوث أشرف مرمسل

خذوها لكم بكر يروق سماعها  
ولو يسمعها امرؤ القيس لم يقل  
ولم يصف السوسي مثل رسومها  
وأختنها بأفضل صلاة مبلغا

ومن المعلوم ان شكايات الدخان لم تكن في القرن السابع الهجري بل في العاشر منه، ومن الواضح أن واضع هذه القصيدة قد ادعى أن روح علي الصوري قد حلت به زورا وبهتانا ولم يبنه من ادعاءه الكاذب سوى الذل في حياته، وقد صرح في الديوان بهذه القصيدة بأنه كان حياً في زمن الشيخ سلمان بيصين بعد...

مؤمنو ومشايخ حلب ونصيبين وكفر جلال والنعرة وبرزرج وغيرهم م  
مرجهم (الصوري)

يقول الصوري في مدحهم:

هب التسيم فزاد القلب تذكرا  
وكلما طال ليلتي زانني أرقا  
وعندما يوح تبدو في السفور لنا  
وزادني فيه تذكرا يهمني  
أهل الفضائل والإحسان من عظموا  
كل البلاد لما أولوه من كرم  
وكل من سار في البيدا ليقطعها  
أوسار وقد إلى نحو الطراز بدا  
قد تم فضلهم مع كل مكرمة  
الجود شيمتهم والفضل ديمتهم  
وقد حووا من بحر العلم در هدى  
من كل شهم ليبس ياراع نقه  
غاصن البحار واجني من جواهرها  
إن رمت تعرف من هذي صفاتهم  
أهل الديانة حازوا كل مكرمة  
علم الخصيبي الذي ما شبه زلل  
ياراكبا فوق علكوم عرندسة  
شمليخ شيطم وجناء مؤتلخ  
عنجوج مندلج ما فيه من عوج  
فجد بالسير يا هذا وأدلجه  
إن حزت في شامنا السامي فالوبه  
عرج إلى التيرب المسمو بهيمته  
وغير الخدثم التيرب أنثمه  
سراقب القوم منها أصل جدهم  
وبعدهم تذكر الشيخ الجليل سمي

وطال شوقي لسادات وأبرار  
ومن نكاه (وابن دكا) يزيد الوجد إسمارا  
هاج الغرام وبالأشواق قد طارا  
إلى محاسن أهل الجود إيهارا  
ولست تلقى بهم عيبا ولا عارا  
قد شيد ذكرهم في كل أقطارا  
بيدي فضائلهم في أينما سارا  
يتش عليهم جميلا أي ما اختار  
شرفا غربا بطوننا ثم إظهارا  
والعلم همته في غوص أبجارا  
وبرزخ موجه في اليتم تيارا  
متوغل قد حوى درا وأكمارا  
كلا ترى صدره بالموج زخارا  
فاقصد لقوم علوا بالعلم مقدارا  
متقهمين مناجيدا وأحسارا  
دين صحيح بلا شين وإهذارا  
تطوي الفياقي سهولا ثم أوعارا  
هميلع هلع في السير غوارا  
في اليد مندعج كالبرق إذ سارا  
قطع الفياقي مع الآكام أجهارا  
واقصد إلى سيد بالعلم مغوارا  
وقبل الأرض يمنا ثم أيسارا  
وقف بابوابه واشرب له سارا  
قد أينعت بلدة فيهم مع الدارا  
مقداد ساد بإيراد وإصدارا

ينجو المحب لهم من كيد فجارا  
 حسين بن علي زين الدار  
 عبيد وابن أخيه سار أطوارا  
 حسين بن محمد سيدا صار  
 عنه واقصد بني العجوز أبرارا  
 محمد عمه من غير إنكارا  
 يا نعم ذاك بني العجوز من دارا  
 مشايخ الدين غواصين أبشارا  
 بالذرو لما دعا جابوا لإقرارا  
 واقصد نصيبين تلقى كل مختارا  
 وغفر الخد والثم دمنة الدار  
 أعني المحيريق لا حرقا ولا نار  
 بالجدو منزلة والفضل قد سار  
 ابن الشرايبي علي إشراب له السار  
 فإن فيها من الصحاب أنصارا  
 والشيخ قيس فنعم الأخ والجار  
 المرجى سعيد له بالسعد أسرار  
 مني السلام واقصد لبني مطارا  
 والأصل من حلب يا نعم من دار  
 كل البلاد بشام ثم أمصارا  
 معروف بين الوري الخشاب أجهارا  
 له الفضائل طيما ثم أنشارا  
 يا نجل صالح نعم القوم أخيارا  
 والشيخ ناصر عز الدين أنصارا  
 وانزل بزراج في عز وأقدرا  
 يكنى البصيص له شأن ومقدرا  
 وابن الزوين محمد نعم من باري  
 أيضا محمد أخوه ليث مغورا  
 في الدين عز ومجد فاق أشهرا  
 أيضا أخيه حسين ذكره نارا  
 يا نجل سيف وأنت السيف بتارا  
 بالكرد منسوب حد الخل بالدار  
 فضائل الجود لا تحوى بأشطارا

محمد نجله وعلي من بهم  
 شيخ الديانة عباس (مباس) ويتبعه  
 أيضا علي أبو غنام (ابن غنام) وحفدته  
 سعيد بن محمد ثم بعدهم  
 واذكر محاسن أخيه لا تكن غمرا  
 عليا يا نجل اسماعيل بعدهم  
 أيضا علي وبالسواق كنيته  
 أهل المكلام وسادات لهم شرف  
 قديم بالعهد من يوم النداء لهم  
 بالله ياطاوي البيداء سر  
 واقصد إلى الشيخ مسعود ولو ذبه  
 والشيخ يوسف قد يعرف بكنيته  
 واذكر علي بن تمام فإن له  
 وفي كفر جالا قد سما في أدب  
 وأت المعرة لا تبغي لها بدلا  
 الشيخ حمزة فقير عالم فطن  
 وابن القبيلي علي ثم يتبعه  
 وأثن المودة فيهم ثم بلغهم  
 أعني محمد فقيه الدين سينفا  
 يا نجل شيخ الديانة فيك قد شرفت  
 فذاك أعني علالي الدين كنيته  
 وبعده الشيخ معشوق الذي ذكرت  
 واذكر أخاه سليمان وخادمه  
 والشيخ محمود قد حمدت فعائله  
 وبعدهم أذكر السادات واقصدهم  
 واقصد محمد شيخ الدين سيدهم  
 هو مقصد المؤمنين اللاتذنين به  
 وابن السرور علي حبذا ثقة  
 واقصد حسين بن حمدان فإن له  
 وأعني سليمان من داوود طينته  
 وفي الفتى حسن كم جاء في حسن  
 وبعده أذكر أبناء العموم له  
 محمد ثم حمدان أخيه له

أعني ابن يوسف علياً منه قد سارا  
 محمد بن رشيد رشده سارا  
 فيه محاسن جود غير إقصارا  
 والشيخ رسلان يأنعم الفتى جارا  
 الشيخ يوسف جمال الدين أخيارا  
 محمد الأب لا ريباً ولا عارا  
 وأحمد بن حسين نعم أطهارا  
 من كان ذا فطنة في حسن أخبارا  
 يسكنهم رحب جنات وأنهارا  
 محققاً في ولا المدعو حيدارا  
 بعداد موج ورمل وودق أمطارا  
 ومن بحبهم هننا بأشعارا  
 لما أكيف منه عشر معشارا  
 ولا تعد فضائلهم بإحصارا  
 ثم الصلاة على الهادي بإذارا

وابن يوسف عبدالله بعدهم  
 كذا علي بدا مع إسم والده  
 والشيخ سليمان عيسى ابنه كملت  
 وابن البطي حسين دام عزهم  
 واذكر محمد سلمان أخيه بدا  
 أيضا هلال علي في الوري نسوا  
 الشيخ ابو القاسم السامي يهتمه  
 وأحمد بن سعيد الحاج يعرفه  
 فسأل الله مولانا وخالفنا  
 وكل أخ يسمي في روض ربكم  
 مني سلام بلا ضجر ولا ملل  
 مني السلام على من ساد ذكرهم  
 لو رمت بالفضل أن أحصى فضائلهم  
 كل اليراع وما تحصي مناقبهم  
 والحمد لله لا نفاذ له

### مشائخ بلاد المناصف والدرزية

ليس خفياً على القاريء أن الأمير علي بن منصور أصله من صور ومن  
 المعلوم أن مركز العلويين في صور بعد مدينتها كان في وادي التيم، حيث كانت  
 القيسية في تلك الوادي هي الهوى الشائع لدى القبائل الطائفة التي اعتنقت الدرزية  
 هناك، وسنورد أدبياتاً تثبت درزية الأمير علي في ما سمي بالجبل الغربي اصطلاحاً  
 على بلاد الحولة والمناصف، فمن قصيدة للأمير السوري يقول:

وعنكم لساني بالعلوم يحدث  
 على أن لي من مالكم خير مورث  
 وفي كيدي عنكم وفي العلم أبحت  
 تطربت حتى قيل أنني أخوت  
 فأضحي لها في لجة الصدر ملبت

ودادي قديم فيكم غير محدث  
 وفيكم عدا مجدي وفي الناس بازخ  
 ترضعت ندي العلم عنكم بمولدي  
 إذا ما ذكرت الرمز بيني وبينكم  
 قلله من أسفاط سر طوبتها

من الواضح من الأدبيات السابقة لهجته الدرزية لا سيما عندما يقول: قيل أنني  
 أخوت، فهو قد لفظ كلمة أخوت بالعامية باللهجة الدرزية، ثم انه قال في شعره:  
 علياً على العهد الذي تعهدونه مقيماً ولا يصغى الى من تربث

صلوني بكتب الود لا تقطعونها لعل بها من بعد سقمي تغوث

وهذه المسافة البعيدة بينه وبينهم والتي تحتاج الى المراسيل من غير الممكن أن تكون في ضيعة قريبة منهم.

ولا تعدلاني قد سئمت العوائل  
وذلت وشاح الذر من جيد عاطل  
بغار يضيء لا يجنوه شاعل  
واقليمها منسحقاً بالمكامل  
بلسقاط ممري عدت للنوازل  
وما المورد الصافي الروي بالمناهل  
ولمضى سيوفاً حكمتها السياقل  
من الجبل الأسنى الى أرض بابل  
طوال ولم يشاهم ختل قاتل  
إذا كن أُملياً من الأرض ماحل  
ومعروفهم كالغيث إذ كن هاطل  
ولينى جنب الولايات ذا قل  
واتجار رشداً أحدهم بمسول  
ثوب رضى من كن للقرب قابل  
سريع الهفا دافى صعوداً ونازل  
خموص الحشا بل شديد المناصل  
ويرفع أخفاف على الأرض جافل  
كافرنه عضب طايي الكشح نازل  
بكثبان رفل صاعداً ثم نازل  
وعيم في فضل الجنوب القوافل  
ترى ربوة فيها كل السوابل  
لتجديد سلسل بحر الجوائل  
وحسن الظما راح لمن كن ناهل  
ترى نورها يزهو كنور القنائل  
وعترته الأنجاد من كل فاضل  
ولد الثرى من كل رفع وبلسل  
وأرضاهم خلق ولمنى لشمائل  
وكل محقق نهجهم في الأوائل

ذراني فلي عن لومكم شغل شاغل  
وجرب أهل الدار في اختياره  
سكبتهم في بعض بوانق الفهم  
وأخلص منها تبرها ولجينها  
وعدت الى بر الخلاص مخازناً  
وما التبر والذر الثمين وسومه  
ومنهم لأهل الحق كنز وعمدة  
أولو الفضل والتقوى الذي شاد نكرهم  
آلات النداء أهل الهدى دافع العدى  
هم الغيث والغيث الذي عم نفعه  
بهم ينش المسكين من ضعف حاله  
صليبيون في صد الجهاد على العدا  
غروس سقاها الله من فيض نفسه  
فديتك يا من يطلب العلم راجياً  
يسيراً على حرف أُمناً هميلعاً  
ولنوج دلوج شيطناً ثم هنظماً  
خفيف هفيف الرال عند نورها  
له عزم ماضى كما البرق في الثرى  
يقد به للبيداء ويطوي فداقداً  
يميناك وعج فيه ذا سرت قبله  
واقصد في وسط المناصف بقعة  
مذابتها مشعوبة بهضائيب  
وبدل تعب السير منك برلحة  
وعج نحو اسفلين ونخ في فنائها  
ترى السيد المسمى الأجل عطارداً  
ترى ملك قد للحمل الغفل والنها  
موارد جيران وأكرم فتية  
ابو الصفو ابراهيم مع خير لفة



أبو الجند والبدر العنبر أبو الهدى  
وسالم ذو البشري وعتره أحمد  
وجيرتهم من كل خل موافق  
اليهم يسير الوفد من كل بلدة  
فقضي زيارات الملمات منهم  
وعج نحو مسراها برقع جهينة  
بنو الجلع مع آل العصيدة سادات  
فقبل يداهم ثم عج في ضيائهم  
تري سادة حازوا المكارم والسخا  
سلائل أظهار وأعظم مولدا  
كما نجل سالم مع صناديد قومه  
وقيلوهم بالمجد عتره سالم  
واخوتهم من لو شرحت عدادهم  
تتى نشرهم كالمسك ينفج راحة  
وعج الي نحو يعين الدرب في الولد قبلة  
تري الصفو بدران بأزها شائفة  
وابن اخيه الأكرمين ببهجة  
فقضي زيارتهم وجز درب حصصها  
الي أرض دلبوص محن الفخر والسننا  
الي بقعة تسمو على الأرض بهجة  
لسكانها فخر يباهي بها الوري  
لهم شرف يسمو على كل باذخ  
فنفخ في فناء للنسب الأجل مبارك  
وعترته الأنجاد نعم سلالة  
بني المجد مسعوداً وصيحاً وسالم  
وابن الحسن ايضاً وسجوح يا لهم  
وباقى أهالي الحي ممن يليهم  
فعفر منه الخد عند وداعهم  
ويمم الي تنوتة وربوعها  
وأحمد مع ابن الرئيس مبارك  
وعج نحوها في جن ملكا وربيعها  
ففيها من أبناء العصيدة فتية  
وارخي زمام البكر للغرب طالباً

والأنب أبو حسن الكرام الأصائل  
وسيدنا التساج نور الرضا علي  
قلو رمت لثرحهم لصجرت رسائل  
وذكرهم في شامها والسواحل  
وأحسن وداع القوم ان كنت راحل  
تري فتية فيها كرام فواضل  
ينابيع خيراً كل منها المائل  
الي الروضة الفياض أعني بلايل  
وأخلص منهاج وأصفى مناهل  
وأزكاهم زرع كريم السنابل  
وعشرة منصور آلات الفضائل  
ومسعود مع حسن طاب التناسل  
وقصلت لسماهم لكلوا النواقل  
وعترتهم تجني كتحلل اذا خل  
تري ربوة للخير فيها دلائل  
وعترته الأنجاد كنز النوايل  
لهم في فعال المكرمات تشاكل  
تري ربوة تسمو على كل صائل  
اليها كل حافي وناقل  
مناسمها فاقبت لريح المنازل  
كفخر قریش في جميع القبائل  
ففيهم ولاء المكرمات النوايل  
تري سيداً في منهج الحق عامل  
وبيت الخصيبين نعم السلائل  
وابن هلال يا لكفوف البوائل  
سبولة دين هم لكل مواصل  
قلو رمت لثرحهم لكت أنامل  
على مواطيء الأقدام من كل ناقل  
تري النذب اسماعيل يلقاك مائل  
بكل فتى يلقى ندو الفضل قائل  
تري سادة ما شابههم وهم باطل  
محقون لم يصبوا الي قول قائل  
وسر عن جنوب الدرب وقصد عاجل

لنقضني بها في الحج باقي النوائيل  
 بهي المحيا هو مليح الشمانل  
 موالى لأهل الحق خسر الأنامل  
 تبارك ميقات حوى كل فاضل  
 وللحج مأمول وأخلص لمل  
 ونفحة ايقاظ بغير تغافل  
 بنو مرشد شبانهم ولكواهل  
 ونيات صدق ليس فيها غوائل  
 ولو رمت شرح القوم زلت مقالول  
 لهم خسر ايمان وعدة منازل  
 وأشرف ميقات لأكرم كافل  
 وحيث اليها للعائلات الزوامل  
 وفتيانهم من آخر و أوائل  
 حووا الجود والايمن والعلم كامل  
 لغيبة بدرأ نوره عاد نازل  
 لذو بهجة بالسر لا بالثقل  
 من لوسم هطل واكرم وابل  
 مدى الدهر سيرا بكرة وأصائل  
 وهم قوم شيع في العطايا البوائل  
 يوقيه من حلاشات للنوازل  
 ربي لا يخشيه نكل ناكل  
 ترى فتية ما شابههم فك ناكل  
 مع كل من في ربع شعبان نازل  
 ومن لم يزل لأكيهم في الجحافل  
 عروس شماتهم تزين الشمانل

ونخ بها<sup>1</sup> بمرج الزعفران بروضة  
 ترى لعلي في الإشاشة زاهراً  
 بخلق مني للمودة صافياً  
 فسلم وهنيه بأشرف موسم  
 فيورك زوار لأزهر بقعة  
 يلوه بنو عم بحسن بشاشة  
 وفي حسن أنثي المديح وبينهم  
 يقين هم في الدين كالخط رليخ  
 ومن في بيتا بيت من رجالها  
 وأحمد مع عمار يا نعم فتية  
 وخص سيدنا ابو الحسن يوسف  
 به حبر يسري<sup>2</sup> شرفت وتشمشت  
 وشم بنويات وعصرة قومه  
 ومالك ومحمود لله درهم  
 وربع زنبيرا بها هلم خاطري  
 بها حسن قد كان أنس وعده  
 سقى الله أرض حل فيها ضريحه  
 فتوجه الرحمن منه برحمة  
 ويتحف سيدنا علي وقومه  
 ويبقى لبونان الحيات ونسله  
 ويبقى سلالة محمد ويوسف  
 فخرج بكفريا اذا ردت ربوة  
 فأقربهم مني السلام تحية  
 يا سادة يا من شرحت ثنائهم  
 فنونكم يا أهل صفوة مودتي  
 (الشيخ حسن الصوري)

هو حسن بن علي بن منصور بن سلامة بن فرج بن معالي الرفدي.  
 كان عليه السلام ذكياً ذهناً، له أشعار. قطعت ثمرته العنية قبل أن تجنى. وله  
 برهان عظيم كآبیه.

<sup>1</sup> لم تتمكن من قراءة هذا البيت بصورة أفضل. فكتبتاه كما وجدناه.  
<sup>2</sup> لم تتمكن من قراءة هذا البيت بصورة أفضل. فكتبتاه كما وجدناه.

وقد ذكره أبوه في رسالته، وتأثر بقده.

وقوله حين كان قاعدا في قرية (بجنة) من أعمال القليعة:

"وكان لنا ولد شابا اسمه حسن فقد بها ودفناه حصن سليمان على ضهر ممتد شرقا وغربا. وكان الولد ذكيا أَلَمنا قده."

ومقامه معمر الآن قبة في الموضع المذكور. وله هناك وقف عظيم. قرية بيت الشيخ نعمان وكانت وفاته سنة/693هـ كما علم من رسالته.

وولادته سنة/668هـ فيكون عمره خمس وعشرون سنة في ريعان فتوته.

وقد بلغ وهو بهذه الحداثة ما لم يبلغه شيخ كما ستعلم من أشعاره. وأشعاره رفيعة غزل وغيره. منها قصيدة مخمس بها أبيات لأبي نواس وهي:

أقوام قدك أم قضيب أميس      أضحي له في روض قلبي مغرس  
وسواء شعرك أم دجنة حنيس      سمرت لنا بنتا لها والبرنس

كالبدر واضحة بوجه كيس

يا مخجل الظبي الغرير الناعس      تكرار ذكرك في الليالي مؤنسي  
كم فيك أكتم للغرام وأحبس      يا درة نارت بلبل مغلس

قد عدت من ولهي بها كموسوس

إنني برب البيت حقا أقسم      أن القواد بفرط حبك مغرم  
يا ظبية بلحظها سفك الدم      جودي علي بطيب وصالك ونعمي

لا تئسي من ليس منك بمؤيس

وارث لصب مولى خلف الضنا      والقلب من ألم الصدود به عنا  
بإقامة الغصن الرطيب إذا انتشى      أقسمت بالبيت العتيق وفي منى

والمرسلات وبالجوار الكنس

رقي لصب هائم في ذكرك      وفؤاده أضحي الرهين بأسرك  
فصاليه أو فيه ليعظم أجرك      لا تهجري من لم يعود هجرك

وتعني بصدوك من لا تئسي

يا من تضاهي البدر عند تمامه      لو كنت تدري ذا الهوى ومرامة  
لرحمت صبا يشتكى الأمه      كم بين من هاج الجوى بغرامه

أو عاشق حفظ العهود وما نسي  
إن رمتها صيفا تقول إلى الشئنا      تعذب قلبي في هولاك إلى متى  
لما رأته قلبي صبوراً ما عسى      فتبسمت عجباً وقالت يا فتى

تهوى الملاح فقلت حب الكيس  
لما رأته مخلصاً فيها الولا      علمت بأن القلب عنهما ماسلا  
قالت: تأس على القطيعة والقللا      إن كنت هواناً تقدم للبللا

وابك شجوناً في الظلام المغلس  
كم دمة من قدما أجريتها      وصلبتي في مهجتي أدريتها  
ولكم بنظم الشعر قد أطريتها      يالائي لو في السفور رأيتها

كالبر مسفرة بثوب أطلس  
ولكم أذل النفس ثم أهيتها      والقلب في قيد الصدور رهيتها  
فكانما نور الهلال جبينها      والعقري مع الزباد يزنها

نشر الخزام إذا سعت بالسندس  
ولكم قتيل قد ثوى بهواتها      كمدا ومات معللاً بلقاتها  
بجمالها وكمالها وبهاتها      والورد والمنثور تحت رداها

والمسك يتفتح من سجاى البرنس  
عجيمة عريه أنسابها      قد وكلت من دونها حجابها  
السلسيل مع الرحيق شرائها      طوبى لمن يحظى برشف رضابها

والورد حوى به مع نرجس  
دع عنك ذكر الغاليات وعج بنا      لا تطلبن من ليس يبغى قربنا  
فرضا لبنت الدن منها شربنا      يا صاحبي فدع الملام وسربنا

## للخير شربها حياة الأنفس

لا تسألن عن الأواخر أولا      كم بين من هو للتعامي والهبلا  
واشرب رحيقا صاغها رب العلا      من خندريس قد تخال دم طلا

## جلت عن الأوصاف ثم المغرس

محجوبة معروفة بصفتها      لا يدرك العقل جوهر ذاتها  
طوبى لعبد فاز في لذاتها      حمراء كالباقوت في كاساتها

## كالبرق تلمع في الزجاج الأملس

في روضة وقطوفها قد ذللت      أوراقها وثمارها قد كاللت  
نسفت بها السرور فعلاقت      لو كنت أعلم أنها ما حللت

## لأتوب كنت عن السموس أواجس

يا من يحلل للنفوحش والخفا      ويحرم الراح التي فيها المنى  
إن كان فيها إصر دعها إصرنا      فلأنها قد حللت في عصرنا

## توبوا وتوبوا واشربوها غلس

جسرية قد شرفت أنسابها      جليلة قد شعشت بحبابها  
والحور والولدان من أترابها      ما ينكران عن اللبيب شرابها

## الاعم مثل البهائم أخرس

## الشيخ فراس بارمايا وأولاده

بارمايا قرية تبعد عن قلعة المرقب مسافة ساعة ونصف شرقا فشمالا. كان الشيخ فراس عليه السلام ملكا أمارا في العدل. له شأن عظيم بين الأنام ومنزلة نسيمها عاطر سائر بالحمد. وله من البنين ستة. مدحه الصوري وإياهم من قصيدة إلى قوله فيهم:

واقصد إلى بارمايا لا تكن نكلا      تلقى الرئيس فراسا في خلائقه  
بين الأنام له شأن ومنزلة      وغروسه صفوة طابعت منابتها  
علي ومسعود، إسماعيل يا لهم      شهبأ تلوح لهم بالدجو أنورا

نسيم، مبارك، مع حسان اكتملوا  
 نعم الفروع التي ما مسها دنس  
 بوركت يا محل الفضل من سكن  
 ولو ثبتت لأشواقى لما وسعت  
 وقاهم الله من نفثات أشرارها  
 قد ظهرت من أشامات وأوزارها  
 وزادكم بسطة منه وإيثارها  
 لها الطروس ولا عثر لمعشارها

توفوا وغابوا نحو أول القرن الثامن. أما أبوهم الشيخ فراس فقمامه بقرية  
 بارمايا. وكذلك الشيخ علي وإخوته، سوى نسيم مقامه يبعد عن القرية ربع ساعة  
 شرقاً، بأرض يقال لها الغيرية. وحوله أشجار حسنة كالقنية. وكذلك أبوه وأخوه علي.  
 (الشيخ مسلم) (البيضا) بن عبر (لله بن رسلان بن عبر (لله) (السامري) (الحلي)  
 (البيضا) قرية تبعد عن الدريكيش (صافيتا) مسافة ساعتين ونصف شرقاً  
 فشمالا على سفح جبل ممتد شرقاً فغرباً.  
 هو مسلم بن عبد الله، قيل (التعاونية) قرية تبعد عن قلعة برعين مسافة ثلاثة  
 أرباع ساعة.

مدحه كثير من العلماء وأثنوا عليه، خصوصاً بالجهاد الذي قدمه عن الشعب  
 كما سيأتي. والنصرة العظيمة التي أيده الله لها.  
 فمكثت تتوارد إليه المدائح بهذا الشأن وغيره. منها قصيدة للشيخ علي  
 الصوري مطلعها:  
 أمن مربع قعر أحالت عهوده ورث على طول الزمان جديده

وهي قصيدة تتجاوز المئة بيتاً أبدع فيها من رقة الغزل ورشاقة المعاني  
 والألفاظ ما لم يكن أحسن منها بعهدا وبها يعرض عن قصة الموصلية معه مما  
 سيأتي.

وكذلك الشيخ حمدان جوفين مدح الشيخ مسلم بقصيدة بديعة؟، وعرض بها  
 عما ذكرنا. ومطلعها:  
 لاح الصباح مبلج الأنوار ومضى الظلام مولى الأبطال

يقول يوسف الخطيب برسالة مترجماً بعضه، ولاح معنا بالأشعر، وغيره  
 مما تناولته الرواة المصادقون تلقينا. وهو أنه في سنة 675/هـ. أتى حاكم إلى  
 طرابلس الشام يقال له الموصلية لقول الصوري:

كفانا أمور الموصلي وكيدِه وقد أوجست أنفاسنا من وعيدِه

جاءت إليه بعض الحسدة من النواصب وبلغوه أن النصيرية روافض لا يقرؤون القرآن، ولا يصلون على قبلة، ولا على الميت، ولا يحسنون الفسل والوضوء.

فغضب عليهم وأضمر لهم الحقد في حيزومه ثم أرسل يطلب علماء ورؤساء ذلك العصر ليعاقبهم.

فخافوا جدا فلم يجبه أحد إلى طلبه. بل صموا جميعهم على الهرب لغير محل مخافة من سطوة العدو. وهو قول الشيخ حمدان جوفين:  
فنبى لصاد أن يسوم جموعهم قتلا وأوعدهم بحرق النار  
فبرز إليه من لذلك من العصاة أسد جري جاسر كسار

وانتدب لذلك الأمر المهم، والغضب المدلهم، فداء لإخوانه، وحمية لدينه ودياته، الهمام الشجاع، والمقدام المطاع الشيخ البيضا.

وذلك بعد أن تزين بأسلحة الدعا من إخوانه، وامتطى مطية التوكل على إمام عصره وأوانه. ولم يزل إلى أن مثل بين يدي الحاكم الجبار، المدعي بنفسه العلو والإفتخار، فأوقع الله منه الرعب بقلبه، وعلى ألسنته الجبارة.

وبعد مناظرة في العلم جرت بينهما طويلة خاطبه الموصلي قائلا: "أنتم لا تصلون على الميت. فأجابه: نعم. نحن الصلاة بإتقانها. فقال القاضي الموجود: فإن أنا الميت، وأنت المصلي لتبلوك صحة ما أنت قائله. ثم اصنطع وغطوه بملاءة. فتوضا للشيخ ثم أقام الصلاة وصلى عليه بتمامها.

فقال الموصلي للقاضي المتملأ: قد بلغت الصلاة حدا فقم وانظر هل فيها ما يعيبها. فلم يجبه. فكشفوا عنه فرأوه ميتا لا روح فيه. فقال الشيخ مسلم. ما هذا؟ فقال: هذه صلاة الميت. وأنا لا أصلي على رجل حي.

وأوجس الموصلي في نفسه خفية وقال: دينكم الحق وأنتم الأعلون مقاماً. ثم رده معظما مكرما.

وأتحفه تحفا فتعنف عنها. فكان بذلك سرور تام لإخوان ذلك العصر، وقد خضض الموصلي عنهم أشياء من الخراج، وأقبلوا يهنئونه ويشكرون الله على ما أولاهم.

فقال الصوري في مدحه معرضا عن ذلك:

كفانا أمور الموصلي وكيده  
ولا زال في عزم وجود نفسه  
وغاد بنصر شامل وكرامة  
تأخر عنها كل رعديد ناكل  
وأصبح بالحالتين يلحق صارعا  
فسر لأرياب الحقيقة فعله  
وإن أظهروا أهل المناكر بدعة  
فتى لأمير النحل بالود مخلصا  
مسلم قد أصبحت للدين ناصرا  
جزيت عن الإخوان خير مثوبة  
وطوبى لمن أضحى بسرك عارفا  
محضت الهدى محضا فيورك مخلصا  
واسقيت من عين الحقيقة شربة  
وجاهدت عن دين الخصبي معلنا  
وبارزت من يدعي المقام لنفسه

وقد أوجست أنفاسنا من وعيده  
إلى أن طغى منه سعير وقيده  
وقد أرغمت منه أنوف حسوده  
وأما ابن عبدالله زين عييده  
وهل تلقى عرج الضيع ملقى أسوده  
وأرغم شائيه وأضنى عييده  
حضنها بعزم مستجد وكيده  
وحسبك من مولاة أضحى ونوده  
فقد زلت منصورا بسعد مميده  
فعلك قد فاضت مجاري مديده  
على سر ما حجتة عن كنوده  
بإثبات قيوم السما في وجوده  
وبإثبات من يسقي شراب صديده  
بحد حسام مرهف في هنوده  
بغير دليل معجب في حشوده

يقول الشيخ حمدان مادحا له:

للدين منتصرا مجاهدا للعدا  
فدحض لحجته وأبطل قوله  
قد عاد محفوظ الجنب مؤيدا  
لك إختصاص يا مسلم وأفر  
ما إن يكفي بعض فضلك مادح  
هذا ابن عبدالله قاصم ضده  
هذا المباهي في ولاية حيدر

في مرهف غضب لهم بئر  
وسطى عليه بالتقديم الباري  
وجلى الصدا عن باطن الإضمار  
بالعلم معضد بشد إزار  
كلا ولا في العشر من معشر  
هذا المباهل في العلوم مباري  
هذا الذي يعلو على النظر

إلى قوله:

لا زال ربك يا مسلم حافلا  
روس البلاد وملتقى علمائها  
بمعالم يزهو إلى الزوار  
من سائر الوقت والأصلا



ففي أول الأيام من أيار  
وثقى ولم تك عروة الأحجار  
للطائفين بكل شوط جمار  
وجماعة ترهوكما الأكمار  
قول الخصيب ونادر الأشعار  
وعناية وولاية الاقرار

عهدوا إليك بكل عام زيارة  
حج وعمرة وامتساك بعروة  
بيت به ذكر الإله مطهر،  
لله أيام، لنا بفنائمه  
وبكل شاد بالقصائد مطرب  
بقراءة ورواية ودارية

إلى قوله:

نورية مقصورة الأخدار  
حصناء سافرة بغير خمار  
حلياً يزين بصحة الأسطار  
من بيت جفن قبيلة الأنصار  
سمع النظام إذا شدا والقاري  
عين وميم ثم سين قراري  
وندا أبي الخطاب بالأجهار  
والغاية الكلبي بلا إحصار  
يضحو المهمين ظاهراً بفقار  
أسنى السلام على مدى الأعصار  
خير الأنام وأله الأملهار

خذها مسلم عادة عربية  
تجلى عليك بطيب لحن رائق  
من آل صاد قد تولى نقدها  
حمدان عيد عبيد آل محمد  
بقرى السلام على الدوام لكل من  
ثم استشهدوا يا إخوتي بعقيدتي  
عقد الغدير به امتساكي واثق  
والصورة العظمى وبنت وجودها  
والرجعة البيضاء وكرمة بها  
هذا اعتقادي والمنى وعليكم  
ثم الصلاة على النبي محمد

وهي قصيدة تتجاوز الثمانين بيتاً. وقد كان الشيخ مسلم بابتداء أمره قاطناً بقرية البيضاء. ثم رحل منها إلى قرية يقال لها (المرانة) تبعد ساعة شرقاً عن الدريكش لأسباب لم نعرفها إلا سماعاً لقوله الصوري:

لقد كانت البيضاء فيك زهية  
مبيضة في الذكر قد سبه الرؤى  
وأصبحت في المارنة اليوم قاطناً  
تثير كشبه البدر عنه مبعوده  
وذكرك فيها ليس يئلي جديده  
فأضحى اليها الركب يعفو وفده

وله معاهد فيها ومقام لابنه وابن الصوري. ولهما مع بعضهما نوادر شتى سمعناها من صادقين كأعطائه عهداً لن يؤولي إلى عمار حتى يرجع من سفرته إلى عند الحاكم وهو يدعو. وغيرها.

والشيخ مسلم أحد رجال الدعوة كما بسيرة حاتم الطوباني. ومقام الشيخ مسلم قدسه الله بقرية المدعوة باسمه إلى الآن (بيضة الشيخ مسلم) قبة كبير الحجم. بشرق منظرها غربا. وله بها وقف عظيم. وكثيرا ما يزار وينتزل له.

(الشيخ يوسف بن العجوز الرواد الحلبى)

كان عليه السلام بما يظهر من رسالته عالما نحريرا، فيلسوفا خبيرا صاحب فلسفة وعلوم شتى. تكلم عن الهيئة والنقطة والدائرة والسطح وعلم الحساب، وغيره مما يعلم بكتابه.

وحيث أن ترجمته الرداد جمة الفوائد أحببنا التوسع بها نظرا للمناظرة وما يبان من الرد إتماما للفائدة.

كانت ولادته قدسه الله بما يظهر من بعض نصبه 622 هـ ووفاته كما بعلم من غيرها 683 هـ

وقد بين شرح ما غاب عن ذهنه. ثم اجتمعوا مرة ثانية في قرية (أسفين) في منزل الرئيس حسن وقته الله. وكان ذلك في شهر شوال في واحد وعشرين يوما خلت منه سنة/665هـ. خمس وستين وستماية.

واجتمعت عندهم جماعة من الإخوان. وكان عندهم الصوري.

وكان ذا أشعار. إلا أنه كان مقلا من الشعر، وناثرا كما علمت. ومن شعره:

أرخت نوائبها وقد نار الجبين  
قد هيم فيها وهو أنزع بطين  
لبى لها آدم في إظهارها  
فأراها هي أمير المؤمنين  
لقد تجلت فغدا دلهما وكل  
وشهاب لاح يزهو فوق صين  
جنوة قد أقبلت بعد المسا  
نورها يشرق في البلد الأمين  
بلظا في منجنيق حصه  
سبحوا أول آخر الجنى  
ولها الخد به الورد الجنى  
عمرها يؤيد السر المعين  
تقضى سؤلا وأنجز وعده  
ولها الأمة كانوا ساجدين

يا ظبية لا حت لنا من طور سين  
ثغرها يبسم كالدر الثمين  
كشفت عن الوجه الملمح خمارها  
ثم موسى راح يقبس نارها  
كانت في الظل له وللجبل  
والعصا فيها هدى لمن عقل  
لاذ في الظلمات فيها يؤنس  
نعم نار فلز منها المقبس  
ثم إبراهيم رمى نفسه  
حوله الأشجار وصارت غرسه  
وابن مريم راح منها يجتنى  
قدها كالنصن لما يتقى  
ونبيها قد هوأها بعده  
وأبو شعيب شعب مجده

اسأل الباري العلي بالسجود  
يرحم الناظم منه ويجود  
قد حوى أسرارها ابن العجوز  
كل أخ صادق فيها يفوز  
بنوره المشتق من ذات الغمود  
بسلام لجميع المؤمنين  
حل ملغزها وفك الرموز  
وغدا بنجا بها ثم يدين

والظاهر من هذه القصيدة مدح له وتنسب إليه:

وله كرامات واخبار بغير الرسالة تلوح للمتأمل. وله مقامات شتى. ومنها مقام في جبل بيت حمد يبعد عن الدريكيش ساعتان شمالا وهو قبة عظيمة. وله وقف كل القرية.

وله في السويدية مصياف مقام تربة. وله في عرقايا مقام قبة عمره منها الشيخ ابراهيم محمد بركات. ومقامات كثيرة قيل الأصح منها الذي في بيت حمد. والله تعالى أعلم.

والرداد إياه عنى الشيخ حسن الأجود بقوله:

بعد جامع مع المريح وابن العجوز  
كم ناظروه أناس في فضائله  
وأوضح الحق جهرا في رسائله  
والذي بانئت فضائله  
خابوا أحضهم وبدا دلائله  
وقام دين الهد من غير نقصان

### (الشيخ سلمان التفاني)

التفانيخ خربة بأرض قرية الفتيق تبعد عن قلعة القدموس مسافة ساعة وثلاث شمالا بميلة إلى الغرب بواد، ومقامه فيه، صندوق حجري قربه عين ماء تصب جنوبا في رأس نهر باتياس المرقب. وله بعض وقف بها. كان رحمه الله شاعرا ذكيا. تمارح هو الشيخ حمدان جوفين.

ومدح حمدان بقصيدة مطلعها:

نر العذل إذا اللوم إن كنت لاثمي أرامق منك الطرف أم أنت نائم

ولنأت منها ما يدل على ذكائه وهو قوله رحمه الله تعالى:

فسمعي به وقر، على العذل منقل  
أعذلني روجي عن طلب العلي  
من الدهر شطراننا حلبت مجربا  
ومارست منه كل صعب وهين  
إذا خاطبوني قلت إنني صائم  
كانك مسلوب البصيرة عادم  
وبعض كفاني فيه أهل المعالم  
وقابلت أهليه كنقد دراهم

وبعضهم تلقاه من المطامع  
كما قيل في الأسفار خمس غنائم  
وعلم، وأداب وصحبة عالم  
ويممت في قطع المفوز هاجم  
مديد الخطا يطوي الفلا في المناسم  
سطور كرس النقش من يد راقم  
نعما شبيه العهن يعلو المخاطم  
كجئح ظلام مسيل الدجو فاحم  
وقلبي من الأثواق والوجد هائم  
نوات الشايبا والثغور البواسم  
أتزعم أن العمر للمرء دائم  
وإن مشيب الرأس للهو هادم  
فقلت لنفسي ويك شدي الغرائم  
ففي الحج تطهير لمن كان أثم

وجدتهم، كالبنيت فالبعض طيب،  
وسافرت أبغي الفوز في طلب العلى  
تفرج كرب واكتساب معيشة  
قطعت أقاصي الأرض شرقا ومغربا  
وتحتي شمل، شملخان، حقوف  
ويرسم في رمل الفلا من دمانه  
إذا ما حمى حر الهجير ترى له  
وقد مد فيها للقتام سرادقا  
وقنت بها والدمع قرح مقلتي  
وناديتها يا دار أين تميسوا  
فجاوبني منها الصدا هو قائل  
وتعجب من حالي وحالك مثله  
تحققت أن الصدق فيما يقوله  
وحجي لعل الله يقبل سعرك

وتخلص في مدح الشيخ حمدان جوفين قائلا:

مباركة حازت خيل العوالم  
ونشر شاهها عنبري المناسم  
فقلت الغنى ثم المنى والمقام

فهيمت في بكرى أروم لبقعة  
إلى ربع جوفين الذي شاع ذكرها  
فنخت ركابي في فنا معدن السنا

وأخذ بمدحه. وكان حمدان أناة زائرا فما وجده. فشكره بقوله:

مولاي فيما يحتوي القلب، عالم

فسعرك مشكور، وفضالك سابق،

إلى قوله:

مبلغه عنه بفصح التراجم  
وبث سلام للموالي ولائم  
وصلى على المختار من آل هاشم

وسلمان أهداها إليك خريدة  
بخصم منها بأسنى تحية  
عليكم سلام الله ما قام داعيا

## (الرئيس محمود وإخوته أبناء بدر (جليلتا))

(جليلتا) قرية تبعد مسافة ساعتين شرقا عن قلعة المرقب. كانوا عليهم السلام أولياء أربار. مدحهم الشيخ علي الصوري، وأثنى عليهم من قصيدة، وهو قوله فيهم:

وأفصد لقرية (جليلتا) ثم بلغهم	سلام خل وفي غير غدار
يلقوك أبناء بدر في محاسنهم	من كل ندب له شأن ومقدار
الرئيس الندب محمود وإخوته	.....
لهم ببسط النداء والجود مرتبة	يشنو ثأها بأمصا وأقطار
أنهم بدهم طويلا ثم بلغهم	تحية من محب نازح الدار

وفاتهم نحو آخر القرن السابع وأول الثامن. لأن المديح كان سنة/677هـ ومقام الشيخ محمود قدسه الله في قرية (جليلتا) حوش معمر صندوق حجري. حوله أشجار سنديان مع القرية قبلة يشرف منظره حسنا.

## (الشيخ إبراهيم شاما (الفقيه)

شاما: هي قرية تجاور ضهر صفرة، وتبعد مسافة ثلاث ساعات من قلعة الخوابي شمالا. كان عالما علامة، ثقة في الفقه. له مسائل بخط (عمران حمد) المنجم.

وقد مدحه كثير، وأثنى عليه كالشيخ علي الصوري بقصيدة مطلعها:

خل عن ذكر مايسات القواما أو لطيف يزور عند المناما

تعدو الثمانين بيتا. وهي قصيدة بديعة تشبب بها غزلا ورياقة. وكان هذا الشيخ إبراهيم ذا بسطة كما قال في العلم والجسم، جوادا كريما، خشوعا خضوعا. وله نادرة مع الصوري لم أرها إلا سماعا عبارة عن مجيئه لديه، وعدم معرفة الخدم له، واقتضاء معرفته وتوجيهه. والقصيدة هي بعد البراعة المتقدمة:

ولأكرب زينب وسعاد	هل ترى ذكرهن يشفي الغراما
أو نعيم قضيت في وصل هند	مع ضيا الأبرقين بين الخياما
بدلتني الصدود بعد وصال	وسكون الهوى وطيش السهاما
كم قتيل بهن من غير سيف	بلحاط فوتن رشق السهاما
وشغل الجنون للنبيل ريش	ناعسات هيمن فيها الأناما

بين ورد ونرجس وخزامي  
واللما نشره كشهد بجاما  
كلتته تمائم بالنظاما  
يخجل الفصن رونقا وقواما  
كان في اليتيم إذ هفا الإنتقاما  
رأينا كما عمود الرخاما  
ناقحات الصبا وظل الغماما  
.....

حين يسفرن عن رقوم الوشاما  
وهي للغواة كالأصناما  
لإله العباد صلي وصاما  
وعشي عقله ذهبولا وهاما  
يئاع والوشاة عنا نياما  
وتولى الظلام منه انهزاما  
فكان الذي مضى أحلاما  
زائل أو سراب قاع لأكاما  
لا ولا حفظ صحبة ودما  
فهن الأساس للإنتقاما  
مرحبا بالهوى وعي الندامي  
غير علم يزينه في الأناما  
لم بزل منشرا مدى الأياما  
من أثاث لسحتها والحطاما  
متجرا في حقيقة الإعتصاما  
ورجال أعزة الإنتظاما  
محكم القتل موثق الإثراما  
فرق الغي أو شقي تعامي  
يهدي فيهم بقطع الظلاما  
وعلى العرف قد يكون السلاما  
يورث المرء حسرة ونداما  
طار من بعض وكر نظمي حماما  
ليس يرضى بما تخوض العواما  
مقسط يرتجى لسدفع الخصاما  
بلرق، دافق، صدوق الكلاما

حجبت تحت خمرهن رياض  
يجتنى الورد من أسيل خدود  
وبجيد يفوق للريم لينا  
وبقد يمس كالسر ودلال  
فوق ردف يمحور مورة بوص  
وبزي مخلخل يشبه الكافو  
بنثى شبيه سر وغشا  
في مروط من الدمقس ووشي  
ويح صب لنا بلمحة طرف  
فنته للعباد صورها الله  
لو رأهن راهب أو حبيس  
ترك الزهد والعبادة تها  
قد نعمنا بهن والعمر غض  
عندما أسفر الصباح بضوء  
نفرت بعد إلفها وتولت  
فتقنت أنهن كفسى  
ما لذات الخدور عهد وفي  
دع هواهن، تدب من يرتجيهن  
هل لمن جاز أربعين وعشرا  
ليس للمرء زينة يجتليها  
وقريض ينوف رصع عقود  
فلئن قيل ما حوته يميني  
فلعمري لقد كنت لديني  
من علوم ذخرتها لمعادي  
من نقاة مستسكين بحبل  
لم تشبههم زخاف أحدثها  
فهم في البلاد شبه نجوم  
منهم من شرحت في منحي  
ومجيد الثنا لغير محق  
ولعلي بسر غفلة جهدي  
لا يجوز المديح إلا لنسب  
عارف مؤمن مقرر محق  
مشرق، مغرب، أمين، مبين

لبن، قاسي، حلبي، هماما  
 بخصال جمعن فيه تماما  
 قد وصفتا لما كشفنا اللثاما  
 عيلعوق يزف زف النعاما  
 أهوج كالظليم عالي السناما  
 أهذلا أعلمنا علاه غلاما  
 غير وان وأرخ منه الزماما  
 سيد قد سمي بقرية شاما  
 لبديبه ترشفا والتثامنا  
 زاهر الخلق نيرا وإيتساما  
 وحياء وخبرة وافتهامنا  
 في الحلم قد علا وتسامي  
 طافح الموج زآخر الإلتظاما  
 نمروي على الهدى إستقاما  
 وعلى المعتدين كالضرغامنا  
 وتزييل الشكوك والأوهامنا  
 فلذا صار أمة وإمامنا  
 لو أطننا لكتبت الأعلامنا  
 سينمو العيبر ذات الزكامنا  
 يشهد الخلق من بعيد المرامنا

خاشع، خاضع، صليب، مصر  
 قبل لي من ترى على ما تصفه  
 قلت: إن رمت بالوصال إلى من  
 أرق من فوق متن حرف أمون  
 شيطم أهضم ولوج ولوج  
 قد براه السراي فاضحي خميصا  
 وجّه البكر للشمال حيثنا  
 وأنش في خصيب ربع أمين  
 واطلق البكر في حماه وقبل  
 فستلقاه سييدا أريجنا  
 بسنا همة وعزم وحزم  
 بسمي الخليل والعلم الشاهر  
 قد حوى صدره من العلم بحرا  
 زانه العلم مع سماحة كف  
 مشفق لبن لكل ولي  
 في علوم تجلو صدق طاليها  
 طاب فرعا وعصرا وجدودا  
 وإبرام كل نعت شريف  
 غير أن القليل من خالص المسك  
 فقليل من الثنا لمود

ومدح معه أخاه الشيخ علي. وستأتي بقيتها في ترجمته. وله رسائل بخط  
 عمران حمد، وعن الصوري، والشيخ نصر الفاخوري، ومسلم الحبيب، وعماد  
 الرويس:

توفي أول القرن الثامن لأن الصوري حين مدحه كان عمره ع (50) سنة  
 وولادته نحو الأربعين. فيكون مديحه له بالتسعين، وربما عمر بعدها.

وفاته 707 هـ. ومقامه قدس الله بقرية شاما خراب هي الآن. قبة عظيمة  
 حولها حوران ونهر يشرف منظره قبة.

وله وقف هناك يستلم بعضه بيت الشيخ احمد حسن. وكثيرا ما تزوره  
 النصارى وغيرهم.

### الشيخ (الأمير أحمد بن) الملك وادو (الجزري الرقي (الأيوبي)

هو أحمد بن داوود الجزري الرقي الأيوبي، كما منطوق شعره في آخره قوافيه:

يقر لهم فيها ابن داوود أحمد      فيعرف بالجزري ويكنى برقي  
سلالة ملوك ثم نسبة إمرة      ومن آل أيوب المقام الفراتي

كان عليه السلام عالما علامة شاعرا، له ديوان المعروف، وهو إمام الحلبيين كما يقول عند الشيخ يوسف بن العجوز في رسالته التي سماها المناظرة في تنزيه الباري. وعند العامة تسمى بالردادية، حيث قال:

«وأنا أذكر يعون الله ما تفضل علي مما حفظته ونقلته عن إمام الحلبيين الشيخ أحمد الجزري، أحسن الله معاده من شرائح اتبعتها له، واقتفيت أثره بها». وما قال في رسائله له.

وهو الذي وازنه السيد الصوري في قصيدته: ظبي بدا شرقا وغربين

على قصيدته: قمر أنار بنوره القمرين

وأشعار الجزري كثيرة، وهو غير الجزيري المذكور في هداية المسترشد. وذاك الرقام. وصاحب الترجمة يكنى الرقي نسبة إلى الرقة، المدينة المشهورة مسكن أبائه. وقد أتى حلبا وصار فيها إماما يعول عليه، ويرجع بالفقه إليه.

ومن شعره في قافية الهاء من قوافيه:

هدانا هلال الأفق إلى صدق دعواه      فطوبى لمن قد جابه ثم لباه  
هدتنا إليه رسله ودعاية      وتصريحه عنه لمن كان هواه  
هو الغاية القصوى لمن كان عارفا      به وهو لم يطلب ولم يرج إلاه

ومنه في قافية الفاء

فؤادي مقر للذي ابتدا الألف      من النقطة الوهمي أبدا لنا الكشف  
فطرنا عليها بعد صوم وعفه      بإقرارنا هي هو بلا الجزع والوخف  
فجبر لنا منها ثلاثة أصين      ففانوا بها أهل الولاية بالوصف  
ففضل رضيع بالقماط مكلّم      لكل الوري والخلق باليمن واللطف  
إلى قوله       
فأهل الولا لا شك في حسن ظنهم      ينفي وبثبت كما قال بالصف



ولكن لخالقهن أي مظهر الوصف  
إلى قول ذي جهل إلى الحق لم يلف  
بباطنه أيضا وفي ظاهر المصحف  
ولا تجحدوا باطنه في ظلمة الغلف

وهذا بهذا ظاهر باطن مخفي  
فما حازها إلا الذي ناله الوصف

فلا تسجد واللبس والشمس بعده  
فهذا طريق الحق عنه فلا تمل  
فانظر إلى ما أنزل الله قائلًا  
فلا تتكروا ظاهرة من حيث ما أتى  
إلى قوله:

فهذا لهذا باطن وهو ظاهر  
فجرنا عيون علوم سر وجوده

وله القصيدة الشهيرة التي يقول فيها::

وارجو بهم فوزي إلى الشرف المعلي  
وارقى إلى الشرح الرفيع بلا مهل  
وفي الرجعة البيضاء أعود إلى الأصل  
إلى جنوة المذكور في مجمع الشمل  
بها عن طريق الوعر أيضا مه السهل  
وبيكار هلق دار أيضا على الكل  
إلى هذه الشباع والجنس والشكل  
ومن دينه ديني ومن أهل أهلي

على آل طالب اتكالي بلا مطل  
وطاهما وياسين أفوز بحبهم  
وتركي وادي القدس مع كل كرة  
إلى أس الأس مع كل أسه  
إلى النقطة الوهمي من غير وهمية  
وفيضة الأديان مع كل مركز  
بلام ونون قد يكون ظهوره  
يوافقني في ذا المقالة صادق

وهي أربعة وعشرون بيتًا. وله:

بل ظاهر لهم في السهل والجبل  
وصوته بالاندا للخلق مكتمل  
عند السؤال بإيلاخ الذي حصل  
وبايح الخلق أن يسوفره بالعمل  
وجاب فيها الذي لبى ومن سبل  
وراح بإقراره بالنور مشتمل  
وعيونهم في ظلام الحمد مستمل

الله لا غائب عن سائر الملل  
والخلق مبهمه عنه وغافلة  
لباه فيه الذي لبى لدعوته  
لما أجاب إلى الدعوات أجمعها  
فقر من قر بالدعوات أربعة  
فجاز فيها الذي لبى لدعوته  
وضل عنه الذي صمت أذانهم

وهي أربعون بيتًا. وله القصيدة التي وازنه بها الصوري. وهي:

يقق الجبين مورد الخدين  
نم العذار مزرفل الصدغين  
كتبت على وجناته لامين  
بالأس والعاج النقي سطين

قمر أنار بنوره القمرين  
غنج اللحاظ مريضة أجفانه  
وكانما أصداغه من عنبر  
وكانما خط الإله عذاره

ويبريهما في زيه زيين  
لعبا ليضرم بالحشا نارين  
وصلي عليك وحرمة الأيوين  
دين المسيح وتعبد الشرقين  
وأراك تخطر في مرقعتين  
وليستها وشدت زنارين  
ومرحت في حالي وفي الدينين  
أفنديك يا روحي وقرة عيني  
فيها مشعشة لها عامين  
مرفوعة مابين معصرتين  
ألفين مع ألفين مع ألفين  
في الكون غير مكون الكونين  
في كفه قدحا حكى قد حين  
مشي القلوص على الرجا والعين  
ياغافلين تغنموا العمرين  
تلعب في الشطرنج في رهنين  
رهنك إن لم تقبل النجدين  
وجيشه قال: جال في الصفين  
فيها لها من وقعة الجيشين  
من بعد أمري بينه وبينني  
فغشاهم بالشاه والرخين  
أريه مع عقد الولا عقدين  
بغمرتين ثم أنشبهتين  
شاهك قد مات وحل الدين  
أزادني منهما ضاعفين  
كلا ومولاي أبو السبطين  
أخو الرسول وسيد الكونين  
يجول في بدر ويوم حنين  
في الحال لما أن بدا حالين  
السيد المشهور بالأسمين  
ومرحبا إذ قدده نصفين  
عن بأسه واسأل ذا القرنين  
وبسطه الأطهار والحسنيين

مستنصرا يهوى المسيح ومريما  
قد شد بالزنار دقة خصره  
فسألته وصلي فقال محرم  
ما الوصل إلا أن توافق مذهبي  
كيف الوصال وفي يمينك سبحة  
فعلمت من يسبح لما في شرعة  
وخرجت من ديني دخلت بدينه  
فبكى الصبي لما رأي قال لي  
وأنى بنا يسعى إلى حائوته  
فيها رحيق مدامة مختومة  
قد عقت في دنها قبل الوري  
كانت ولم تكن السماء ولم يكن  
فلم يزل يشربها ويديرها  
وتمشت الصبياء في أجسادنا  
والديك يصعق والمصباح مبادر  
فقال لما أن بدا سكرًا به  
قلت: أجل! الرهن عندي مهجتي  
ثم إنني صفت جيشي قادمًا  
جيش من الزنج وجيش أعجمي  
فاختلط الجيشان نعم عساكر  
فرخا إلى الرخين في ميدانهم  
وكنت قد فرزت إليه بيارقا  
وجال قد المهيرين في ميدانه  
فصحت فيهم صيحة مذعورة  
فخمرة الخدين في وجناته  
فلم أزل أشمه بلا خنا  
روح البتول الطهر مولانا الرضا  
ساقى العدا كأس الردى لما بدا  
طود الحجى بادي النجاة لي النجا  
رحب السنا مولى العلى ساقى الدما  
فاسأل عنه خبيرًا وأخبره  
والعنكبوت وذا الخيل أسالهما  
يسارب بالطهر الأمين محمد

كن لأحمد الجزري فيها شاقعا في الحشر يوم ينطلق الجمعين

وثمة تشابه بينه وبين شهاب الدين أحمد بن صلاح الدين محمد ابن الملك  
الأمجد مجد الدين حسن ابن الناصر داود ابن المعظم عيسى ابن العادل أبي بكر بن  
أيوب، ولعله ابن أخيه<sup>1</sup>

مقام الشيخ أحمد الجزري في قرية حداتي بمحافظة حمص. معمر صندوق  
حجري. وهو أمر صحيح لأن مؤرخاً في القرن العاشر يقول عند ذكره معلومات  
عن الأسرة الأيوبية في حصن كيفا: «استفدته من بعض أقاربه وهو والد منصور  
المقيم بحماة»<sup>2</sup>، مما يدل على استقرار الكثير من الأيوبيين هناك.

قال حرفوش: نقلاً عن الأستاذ غريب علي الصالح من (حدثي) أن المقام كان  
معرضاً للسيل حيث أنه واقع على ضفة مجرى ماء شتوي. وقد خشي بعض سكان  
المنطقة بعض سكان المنطقة من ذلك، فقالوا: بأنه يتأثر مكان مطلقاً بالنظر لما  
خص به من المراقبين.

وبجوار هذا المقام قبة حسنة البناء للشيخ أحمد البيلائي. وبها ضريح في  
الزاوية الجنوبية الشرقية ذكر الأستاذ غريب أنه من الجزريين. وحولها أشجار  
سنديان وبلوط.

### (أبو الحسن) (الرفري)

يقول حرفوش: كان رحمه الله عالماً. له أشعار في التوحيد. ولم أعثر له على  
ذكره من علماء وعصره. ومن شعره هذه القصيدة:

يا قلوباً ضللت عن التوحيد	ونأت عن إلهها المعبود
وصدود تاهت عن الحق جهلاً	وإله عود لها من معبود
أنكرت أولاً لها كل عصر	وظهور في شركها والجحود
لم تجب في الظلال حين دعاها	يوم خلق الأنعام بالتعديد
ثم ينادي الله فيقول	
وأناذي إليك في بابك النا	طق من علم بحرك المورود
بأيتامه إليك توسلت	وأعلنت باسمك المحمود
وبما قد دعوت رب أجب لي	وأنتلى النجاة يوم الوعود

<sup>1</sup> السلوك لمعرفة دول الملوك، للمقريزي، موقع الوراق ج 1 ص 440

<sup>2</sup> الضوء اللامع ج 1 ص 188

يا آلهي واجعل باسمك صعدوي  
ك ونأجأك باسمك الموعود

ق.....

بمقال علي خير شهود  
الخصيبي أسوتي ومفدي

واسترنني وارحمني واغفر ذنوبي  
واعف عني وعن ولي نوالا  
الى أن يقول

وبذم النساء ولعنة إسحا  
فبهذا أدين ربي وكونوا  
ليس لي مذهب سوى ما أتى فيه

### (الشيخ بربر بن عبد الله البرعيني)

كان عليه السلام بحرا تيارا بالعلم، مقتبس ضياؤه بين أهل الفهم، لا يخشى  
عدواً، مدحه الصوري وأثنى عليه. ومدحه الشيخ حمدان جوفين. وقول الصوري  
في مدحه:

واقصد لبرعين في عزم لأن بها  
ضياؤه بين أهل الحق مقتبس  
ألفاظه حكمة كالدر واضحة  
إذ لم أراه قلبي قلب يشاهده

ومدحه الشيخ حمدان جوفين. وكان الشيخ سعيد بشنانا بينه وبين الشيخ جوفين  
جفا. فعاتبه الشيخ سعيد. فأجابته الشيخ حمدان معتبرا ومعاتبا بعدم المكاتبة من الشيخ  
بدر المذكور. فقال أيضا:

ولا راسـلتني بتحيةة  
إلا وجدت له حياة بعد ما  
مثل ابن عبد الله زاهر  
فاختصه بتحيةة مني وكن

من عند أخ صادق بولاه  
سكنت وحكم بالفؤاد قتاه  
في حصن برعين أنار ضياه  
لسيده ملتصبا وقبل فاه

ومقامه ببرعين على رابية عليا قبة حولها أشجار بلوط وسنديان. موقع  
ظريف، سفح شرف على البحر الساحل. يبعد عن البحر مسافة ساعتين شرقا وأكثر.  
وعن قلعة المنيقة ساعتان غربا. وقريته كلها وقف له الآن. وله براهين عظيمة  
تعتبر منه جواده وغيرهم.

## (الشيخ جابر (سقبلة) الرنري)

واسقبلا قرية تبعد عن قلعة القندوس ثلاث ساعات غربا فشمالا. كان من الجنان عال في العز نروته. نو طلعة أكتبسه حلا من المحاسن، ضاحي المحيا. له مرتبة في العلم، ونو لهجة إذا نطق وتفكر إذا صمت، وراحة بأسطة تمنح الجود لقاصديه، حافظا للأهل والجار. ترجى نوائله واليسر.

مدحه الشيخ علي الصوري وأثنى عليه هو ومعه بعض علماء في الجبل الغربي. وأول ما عناه بقصيدة براعتها:  
رنري فلا عتيا أخشى ولا عارا إذا قضيت من المحبوب أوطارا

ولنأت بصدورها حيث لا تخلو من فائدة. وهي:

فهم في سوايد القلب حضارا  
من الجواهر في نثر وأشعارا  
بقول لاح ولا أثنى بإقصارا  
ولا عن المقصد الأعلى بقتارا  
أقفو لغير أولاة الفضل آثارا  
إلا رؤوس بهاليل وأقمارا  
ولا أفايس بالأبرار فجارا  
أهل النفاق ولا تلبس ختارا  
أورى لقبس الجذوة أنوارا  
من شعلة النور لا من شعلة النارا  
بطورسينا بكشف السر أشهارا  
لما خلعت لنعل الشك أو حارا  
في ست أمكنة من غير أغيارا  
بالنور والنار والنامي كأشجارا  
زيتونة دهنها للصوم أوطارا  
للجاحدين ولكن جبتهم حارا  
علما يقينا بمنح منه إيثارا  
وإذ على عرشه تمكين قهارا  
من الغمام مع الأملاك سيارا  
في الظهورات مع رسل وأقدارا  
والرسل تدعوه إعلانا وإسرارا

فإن تكن غابت الأحباب عن نظري  
فقل لمن لامني فيمن أضمنه  
در الملام قباني لمت مرتدعا  
فلمست من رق للعذال مسمعه  
ولا تبعث زخاريف الحديث ولا  
ولا أنيح أكاليل لأهل عمى  
ولا انتظمت بأهل الغي شادية  
ولست بالشاعر الطاري مدائح  
ولسي زناد إذا ماحك مقدحه  
إذ عاين النار في وادي بصيرته  
عاينت نارا لموسى حيمان إنتلقت  
وسرت من ليل وقتي طالبا قيسا  
عانيت في التجليات مشتهرا  
في طورسينا ثلاث لأشك بها  
من شجرة ذات وسطى لا قرار لها  
وزيتها كاد أن تبدو أشعته  
وفي الثلاث السماويات أعرفه  
بالإستواء المسمى إذ هي دخان  
وعند ختم التجليات في ظلل  
واستمد لنا تمكين قدرته  
قام للذات سبعا في خليقته

على في الذات لا تحويل أغيارا  
بنقطة لا جهات القطب مسمارا  
مع أربع هي لإبراهيم أطيارا  
فيها وجود جميع الكون والدارا  
إذ سادس الخمس لا تحويه أقطارا  
إلى القديم بلا كيف وإحصارا  
ولا يمازجه حجب، وأستارا  
لما رايناه محدودا بأقطارا  
بل هو يغيب ألبابا وأبصارا  
في كنه عظمته غيبا وإظهارا  
وبالضياء بدا للنور أشارا  
بلا كثافة أجسام وأبشارا  
وقسم الذات أجزاء وأشطارا  
دين النصارى بلا تخليص أوزارا  
من أن يمازجه أشباحا وأنوارا

كما بدا أول الأكوان في الملأ الأ  
بالنور والجوهر الأصلي حين بدا  
منها بدت نشأة التكوين في قدد  
إذ هي أساس وجود الكون أجمعه  
جهاتها أربع وهي الملاك لها  
والسابع العلة الاتي بلا أمد  
ولم يزل ظاهرا بالذات منفردا  
بل حجب علة في عين ناظرها  
فلا الجهات ولا الأقطار تحصره  
لما أراد زوال الميم حجته  
وحجب الذات بالنور المبين له  
كما حجاب الضيا بالظلم توجد  
فكم تحير في ذا الرمز من غمر  
ودان فيها في الثالوث مبتدع  
جل الذي لم يزل بالذات منفردا

إلى قوله فيها:

على أمون صبور غير خوارا  
بلغ سلام مود غير مكارا  
لو كان للقلب ريش نحوهم طارا  
ربعا خصيبا به أمانا وإيثارا  
عن صاغي ذات إملاق وإعسارا  
كالأقحوان بدافي حسن أزهارا  
من المحاسن خط فيه إيثارا  
وصنره بفنسون العلم تيارا  
وصمته في الإخلاص إضمارا  
لقاصديه حفيظ الأهل والجارا

أنشدك يا طلوي البيدا بهمته  
إن جزت بالجبل الغربي وساحله  
إلى الأخلاء من قوم أعينهم  
ونخ بقرية اسقبلا الركاب ترى  
أنباء رفد الذي ماجد رفدهم  
يلقأك جابر بالبشرى ومبسمه  
بطلعة قد كساها ربها حلا  
ضاحي المحيا له في العلم مرتبة  
إذا بدا ناطقا أحياء بلهجته  
وراحتاه بمنح الجود باسطة

توفي آخر القرن السابع ومقامه بقرية (اسقبلا) معمر صندوق حجري.

### جمال الدين بن يوسف بن سعيد بن سعدن الشركي (العاني) الفقيه

كان عليه السلام عالما علامة. له مؤلفات شتى نظما ونثرا. ذكره جلال بن المعمار وأتى له بفهرسته كتابين. وكان عالما فقيها له أشعر طالت إلى ما بين فأكثر. وقصائد ودوبيت وقطع. وسنذكر من أشعاره عقب ترجمته ما يدل على اقتداره.

كان وطنه ومحل إقامته في (عانة) محسودا على نعمته. ألف رسالة عن صحة الأبوة والأخوة. وختمها بدعا نذكره، لم يفهموا مراده، فاضطر إلى تفسيره.

والدعا وفقا لما عمل عليه المكزون وتقدم بترجمته. ولنلمح عنه وهو ما معناه برسائله منقول من ضمير المتكلم إلى الغائب ليفيد السامع ماله وعليه بعد حمد الله وثنائه. وهو:

"إن بعض افخوان المؤمنين، والعصابة الموحدين، ممن كان يأنس إليه ويحب محاضرتهم ومنا دمتهم، اجتمع وإياه ليلته من الليالي. وكان فيما بينهما خال يتناولان شيئا من عبد النور، فيما بينهما من المعلوم والمستور، ويتناوضان في غرائب الأخبار، ومستحسن الآثار، وتذكرا إخوانها المؤمنين، الذين الحق عين اليقين، وشربوا من الماء المعين، وما لهم من التصانيف التي رونوها في كتبهم المصونة، وأخبارهم المكنونة، وما نظموا من الأشعار الموزونة، والآثار الحسنة، والروايات المستحسنة، وكل قال وصنف بمقدار ما وصل إليه، واطلع عليه.

فاستدعاه الشخص المشار إليه أن لا بد أن يدون له شيئا يكون فيه ذكر لمن بعده، ويقتنيه من إخوانه وولده. فأجابه أنه قليل الإشغال في العربية والنحو، ويخاف أن يقابل باللعن. فقال له: ما غرضنا ضربت زيدا، ومررت بعمر.

وقد قال عليه السلام: إن الله يحاسب على النوايا ولا يحاسب على الأنفاظ. ولكن غرضنا في صحة انتظام المعاني والأسامي، وترتيب الأشخاص، كل في مرتبة ومحل. فإذا انتظم هذا واتضح تركنا ما جاء في المخ من مفاضلة المدرسين وما يأكلونه بالنصب من أموال المسلمين وعلى من نصبهم من الأمة، وأقامهم مقام الأئمة لغة رب العالمين.

ففكر الكركي في ذلك. ورأى أن كلامه صحيح، وقوله صريح فابتدأ أو نظم شعرا على حسب طاقته وما نتجت به قريحته

ثم سأل الله ولإخوانه المؤمنين أيدهم الله بروح منه أن من وقف عليه منهم وتدبره وقراه وتصنع معناه وما سطره، إن كان فيه ذلل فليصلحها، أو لحنة فليصحها فيكون له بذلك الثواب، فإن عالم المزاج، عالم خطأ واعوجاج.

وتكلم عما يجب للمؤمنين ومعاملة بعضهم بعضاً، وعن الأبوة والأخوة، وما يجب على السيد والتلميذ، والتقية وكتمان السر، وأصل الدين.

وقد استشهد من الشيخ حسين أحمد في رسالة تذكرة المريدين في شرف البهجة وصحة الدين. وختمها بدعاء بديع. كل كلمة تعكس فطرده. وذلك لما رأى عو الدين حسن بن المكزون السنجاري وموضوعاته ورأى فيه ما يطابق بعضه بعضاً في اللفظ والمعنى والمجانسة. فتبع ما سطره، وافق ما حبره، وجمع في معناه ما حملته قوته.

وقول المكزون في بديعه هو:

"توحيد الخاصة خاصته التوحيد. ومعرفة العين عين المعرفة إسم لمعنى الإسم. ظهور الآية آية الظهور.

باطن الظاهر ظاهر الباطن. صورة القدرة قدرة الصورة. "

وصلى هذا البناء وتقدم في ترجمته المكزون. فتابع الكركي المعاني واللفاظ ما يطابق. وعمل على هذا البناء وعاء.

وسنأتي فيه. فوقف عليه بعض العارفين فتأوله تأويلاً غير صحيح، وخاطر فريح. واتفق مع شخص آخر وواقفه على ذلك فقال الكركي: لا يخلص مؤلف من حاسد يحسده، أو باحث عن يرصده. واستشهد بقول المتنبي:

(وكم من عايب قولاً صحيحاً وأقسه من الفهم السقيم)  
(ولكن تأخذ الأسماع منه على قدر القرايح والعلوم)

وحمله إلى أخ يوده، وبين اعتقاده، واستعته الكركي بقوله: أما كان يجب عليه أن ينفذ إلى صديقه قائلاً: "يا صديقي. إن وقفنا لك على كلام ولنكرنا فيه أشياء فما عنرك فيها. وبيته فإن رآه خارجاً عن القانون أصلحه؟

وإلا لا ينبغي له السمع من أصحاب الأغراض الذين لم يعرفوا المعاني الفلسفية. ويجب على الذي يقف على المعاني التدبير الكافي. "إلى أن قال: "بإله يا أيها الإخوان المتقصدون بالإيمان. أنصفوني بالأفهام. أليس المنهاج واضحاً والحق



لايحا؟ فلم لا نتعظ بفهم الكلام، ونستيقظ للملام؟ وحسبم لا ننتهي عن الملاحى، ونعرض عن الملاهى، وتقبل الأولية بالقبول، ونتحقق ما هي. فحن أحق بالإنقياد، وأولى بطاعة الله ورسوله لصحة الاعتقاد، وإذ لم نقبل كنا أحق بقوله تعالى: بئس ما يأمركم إيمانكم"

ثم رجع إلى الغرض والقاعدة. وبدا بتفسير الدعاء وما اشكل عليهم حتى أتى على آخره.

وله دعاء وهو بعد البسمة:

"اللهم إني أسألك يا ازل يا قديم، يا قديم يا أزل، يا فرد يا صمد، يا صمد يا فرد، يا أحد يا علي، يا علي يا أحد، يا أنزع يا بطين، يا بطين يا أنزع، يا غاية الغايات، يا غايات الغاية، يا رب الأرباب، يا أرباب الرب، يا إله الآلهة، يا آلهة الآله، يا معنى يا معاني المعنى. يا رب المثاني يا مثاني الرب، يا حي داير، يا داير حي، يا قديم القدم، يا القدم القديم، يا مكن المكن، يا مكن المكن، يا مخترع الحجاب يا حجاب المخترع، يا حركة السكون يا سكون الحركة، يا فاتق الرنق، يا راتق الفتق، يا مبدي الكون، يا كون المبدي، يا قرة المقدر، يا مقدر القدرة، يا ظاهر موجود، يا موجود ظاهر، يا صورة الوجود، يا موجود الصورة، يا عين العيان، يا عيان العين، يا علة المكان يا مكان العلة، يا عين الزمان يا زمان العين، يا معنى الحقيقة يا حقيقة المعنى، يا مركز الفلك يا فلك المركز. بحجابك الميم بميمك الحجاب، بفاء الفطرة بفطرة الفاء، بالحسن الرحمن بالرحمن الحسن، بالحسين الرحيم بالرحيم الحسين، بلطفك الخفي؟، بخفي لطفك، بباب رحمتك برحمة بابك، بقدّم أزيلتك بأزلية قدّمك، بنور لاهوتك بلاهوت نورك، بظلك الممدود ظلك، بضيا إشراقك بإشراق ضياك، بأبد سرمدانيتك بسرمدانية أبدك. بفيض وجودك بوجود فيضك، أن تجعلنا من الذين جدوا في الفضل ولم ينكوا، واعتمدوا الوصول إليك فاتصلوا. فأتست قلوبهم بمعرفتك، ورويت نفوسهم من محبتك، لو يقطع عن بلوغ ما أملهو إليك قاطع، ولم يمنعمهم عن الوصول إليك مانع، فيما اشتيت نفسم خالون.

يا مجيب الدعوة المحيب، يا رب الإجابة يا إجابة الرب، أن ترزقنا أمنا لا خوف بعده، وغنى لا فقر بعده، وحياة لا موت بعدها، وسرورا لا حزن معه، وعافية لا سقم معها، وهدى لا ضلال فيه، ولسائر المؤمنين العارفين، برحمتك يا أرحم الراحمين، يا أنزع يا بطين.

ومن شعره:

ومعادي في الدين والدنيا  
ثم أرقى منازل السعداء

سأدتني الحق أنتم ملتجائي  
فيكم أرتجي تقال ذنوبي

وله أيضا:

وسواكم في خاطري لا يوجد  
ولسان صدقي غيركم لا يعمد  
للسفر إذ فيكم جبار ويسعد  
يهواكم فهو السبيل الأرشد

يا سادتي أنتم لقلبي مقصد  
أنتم منى قلبي وغاية مطلبي  
أنتم شفاء للصدر وراحة  
بشرى لعبد هام فيكم وارتضى

وله أيضا قصيدة التوحيد والرقعة على وجه السؤال، وبعض الجواب، وهي:

هيجت وجدتي والفكر  
إذ نحن في العيش النضر  
عن مذهبي ماذا أسر  
إن كنت من أهل الخبر  
الحق فميز واعتبر  
عندك لا يكن هنر  
الصمت كذا جاء الخبر  
ونحن في دور السمر  
فإن ماواه مسفر  
نقلا وفي أي السور  
مولاك لما قد ظهر  
ت الباهرات والقدر  
ظاهرة ذات الصور  
من ذاتها أصل القطر  
السر الخفي المستتر  
حديث وسير  
ر، بين عرب وحضر  
بالسند من أرض الخزر  
الصين وفي جمع البشر  
ن ومن فيها استمر  
والإسم لما أن ظهر  
أيتامه الخمس الغرر  
أشخصه القبح المصور

يا هاتفا عند السحر  
ذكرتني عهد الصبا  
وسائل يسألني  
أجبت له مجابا  
أو كنت ممن يعرف  
وكن لباذا تقيّة  
لأن أصل ديننا  
لأننا في جولة  
ومن يكن مبذرا  
وهكذا قد جاءنا  
فإن تكن تسأل عن  
صمد أتى بالمعجزا  
بصورة مرثية  
وهي التي قد أبدعت  
أو كنت ممن يعرف  
أخبرني عما أقول من  
أنبئي ما معنى الظهور  
أيضا وفي ظهوره  
كذا في العجم وفي  
وأخبرني عن قبة الجا  
من كان مولانا القديم  
أيضا وما الباب وما  
والضد من كان ومن

واخير نني عما جرى  
 لما أتى إيليس فا  
 ما الشجرة المنهى عن  
 وما هي الحبة والطلو  
 وما هي الأسما التي  
 قل لي لمن كان الخطا  
 وما هي الجنة والأنها  
 أيضا وما الحور الصا  
 وما هي العين التي  
 كل أناس عرفوا  
 هايل وما قربانه  
 وما الغرابان ومن  
 من منهما القاتل والمقتو  
 ما هو قلب المصاء  
 ما يوسف وقمصه  
 ما الجنب ما سيارة  
 ما أحد عشر كواكب  
 ما الثمن السنجس الذي  
 ما الدلو ما المدلى به  
 ما نسوة قطعن أيديهن  
 فلزوا وقالوا جمعهم  
 وما هو الطفل الذي  
 ما البقرات السبع أي  
 ما فتیان السجن والمصلو  
 وما هو الصاع ومن  
 وما الذي حرم من  
 ما نعله بما أتى  
 ما بقرة، ما ناقه  
 ما وادي القديس والـ  
 ما نهر طالوت ومن  
 ما قتل داود لجالو  
 وما سلمان وما الجن  
 ما عرش بلقيس الذي

لأدم أبي البشري  
 ستغواه في أكل الشجر  
 قريبتها وما الثمر  
 من وإيليس الأشـ  
 لما دعا بهم نصر  
 ب واقعا بهذا الخبر  
 ر منها تتفجر  
 ن وحور عين تبتدر  
 منها العيون تعصر  
 مشربهم على قدر  
 لما به أوفى النسر  
 منهما وسط الأرض خر  
 ل والقبـ حفر  
 والصخر المشاد والحجر  
 والذئب والدم الهدر  
 وافوا يريون الصـ  
 والشمس أيضا والقمر  
 عـداده تسع عشر  
 ومن له المولى بهر  
 لما ان حضر  
 تالله ما هذا بشر  
 أنطق في حال الصفر  
 ضا والسنايل الخضـ  
 ب لما أن كـ  
 سرقه حين حضر  
 قبل عليه فائتم  
 السوادي فخلعه ابتدر  
 ومن لها جهلا عقر  
 شخص الذي فيه ظهر  
 يشرب منه قد سكر  
 ت وفي التراب إنغر  
 الأولى غاصوا البحر  
 أحضره لمح البصر

لما أتته والحسر  
والهدد لما أن حضر  
وافقت إليهم بالخبر  
دخلها النمل زمر  
له وسط البحر  
بلعه وانعبر  
استخرج منه واقتدر  
الظلمات أيضا والبحر  
لربه وهن الكبر  
كلامه عند الصغر  
تحمله بين البشر  
قد جنتا شينا نكسر  
نو الجلال المقدر  
أنشأني بلا كدر  
أن تصاقل الثمر  
وصمتها حتى ظهر  
لد من غير ذكر  
حقا لما لمن فيه اعتبر  
طون لما أن ظهر  
أيضا وما معنى القعر  
والدجاجات العشر  
يصقع في وقت السحر  
الكالي ومن منهم قمر  
القوم الذي فيها حشر  
سبعون زرعها قدر  
يلقى الموالى بالبشر  
النفخة إذ تحيي البشر  
الله وما معنى القطر  
أظهرها بين الصور  
ثر فيها ينفجر  
بين تحريم من البشر  
ففيه سر مستر  
باطنه حين استتر

ما كشفها عن ساقها  
ما الصرح والغريبت  
وما هي النملة إذ  
ما الحطم ما مساكن  
وما هو الخاتم والملقي  
وما هو الصوت الذي  
وما هو الشخص الذي  
وما هو ذا النون وما  
ما ضعف بحي إذ شكا  
أيضا وما عيسى وما  
ما أمه لما أتت  
قالوا لها بجمعهم  
أنطقه الله العظيم  
إنني عبيد الله قد  
مازها النخلة حتى  
ما قولها وصومها  
وما أينا بشرا يو  
ففيه سر غامض  
وما أرسطو ثم أفلا  
ما البئر لما عطلت  
ما العرش والكرسي العظيم  
أيضا وما العديك الذي  
ما فتية الكهف وما  
ما مالك النور وما  
وما السلك في سلسلة  
أيضا وما رضوان إذ  
ما صبور إسرافيل و  
أيضا وما معنى لفظة  
ما ظاهر الصورة إذ  
ما أعين التسليم والكو  
ما العبد والنور وما  
أيضا وما باطنها  
ما ظاهر الإسم وما

ما العلم الجاري الذي  
 ما الغسل والموت الذي  
 ما خرقعة السفن من  
 أيضا وما الجدار  
 وما اليتيمان وما  
 أخيرني عن النداء به  
 وما تجلني ربنا بذا  
 وخاطب العالم في  
 أنبت ربنا لكم  
 قولنا بلبي فأنبت ربنا  
 والعالم الأكبر و  
 ولم نر نطقها ولا  
 فهذه مسألة  
 وما الذي أبطنا  
 وما السبعة الأيام والسبع  
 ما الألف الفرد في  
 والحاء ما تعريفها  
 أيضا وما معنى الوجود  
 ما الهيولي إذ بها  
 ما الصائمون الصادقون  
 والمنفقون والذين  
 ما ليلة القدر وفضلها  
 ما الخمسة الكواكب  
 أيضا وما بروجها  
 وما الثماني بعد عشرين  
 وما هو الإكليل والسندي  
 وما المسجي والمغارة  
 ما الألف القائم وال  
 وقل مولانا الرسو  
 أنا من المولى علي  
 ما القدس والروح التي  
 ما أفجر لما إن بدا  
 ما المسجد الحرام وال

أحرقه في اللوح سطر  
 يحيا به العبد المقر  
 أخرقها وقد قدر  
 والكنز الذي فيه ستر  
 كان الغلام المنقهر  
 وما سر سر  
 أنه حين ظهر  
 يوم الأظلمة مشتهر  
 أجابه الحزب الأغر  
 العلوي المقدر  
 الأصغر جمعا كان ذو  
 كلام الامن بشر  
 تريد تدقيق النظر  
 حتى وقفنا بالكدر  
 الليلي في الأثر  
 الله لمن فيه اعتبر  
 والخط فيها قد بدر  
 إذ به الخلق انظر  
 تركيب جمع الصنور  
 القانتون في البكر  
 استغفروا عند السحر  
 على ألف شهر  
 المديرات للبشر  
 حقنا ومن أنشي عشر  
 من نزل القمر  
 الذي قد انتظر  
 التي فيها استنتر  
 مسطوح للوعد انتظر  
 ل مسمعا لمن حضر  
 وهو مني فيه سر  
 يحيا به جمع البشر  
 وما ليلته العشر  
 أقصى ومن فيه ظهر

ليلاً فوافقه البشير  
لو شاء قد قصر  
دلت عليه في الأثر  
في العين في لمح البصر  
واقفت وإنشبق القمر  
سطى التي تجلي النظر  
إذ فيها زهر  
القدس ميز واعتبر  
حدين لما تسطر  
حارت بها أولوا الفكر  
محدثه حين ظهر  
واصغ إلى ما قد سطر  
والصيام والقطر  
لبى به واعتمر  
والمسرة أيضا والحجر  
أربعة زهر غرر  
مابين أنشى ونكر  
في الطواف بالحجر  
بالضرب في عشر  
يدعو إلى شيء نكر  
والمشكلات بآخر  
قد ظهرت منها القدر

رأي الخصمي المشتهر  
ساد بعلمه البشير

.....

ملاح نجم وزهر  
الحق لأرباب الفكر  
قد قطرت أصل القطر  
تسرى على هادي البشر

ما العبد والمسري به  
وما هو الظل الذي مد  
وما هي الشمس التي  
ما الشمس لما غربت  
وما اقترب ساعة  
وما هي الزيتونة الو  
ما النور والمشكاة والمصباح  
ما الأب والإبن وروح  
والياء لما قد جعلت  
أيضا وما الحرفان إذ  
ما المقدم للأسمهم وما  
ميز وفكر واعتبر  
واعرف ما معنى الصلاة  
واعرف الحج ومن  
واعرف الصفا  
واليبيت ما أركانه  
وافقه جميع اشخاصهم  
واعرف ما رمي الجمار  
وإنما أعدادهم  
واعرف الداعي الذي  
واعرف المحكم  
واعرف الذات التي  
الى أن يقول

لأنني متبع  
وابنه الجلي من  
وبعده المولى الفقيه قانع  
صلى عليهم ربنا  
لأنهم هم أوضحو  
أدعوه بالذات التي  
ثم الصلاة دائما

## (الشيخ حمدان بن عبد العزيز جهوني) (الخرجي)

هو أبو المحاسن أو أبو اليمن حمدان بن عبد العزيز الأنصاري الخرجي الشاعر.

له في نظم أشعار رقيقة، مدح فيها مؤمني عصره.  
وغير المدائح توسيل وترحيب بالضيف. مدح الشيخ مسلم/البيضا/والشيخ  
سعيد/بشنانا/والشيخ بدر/برعين/وأولاد الشيخ غريب/حريصون/ومدحه الشيخ علي  
الصوري والشيخ سعيد بشنانا، والشيخ سلمان التفاعيح.  
وكان الشيخ حمدان جوفين راح إلى عند الصوري زائرا فسأله عن إخوان  
البلاد، فأنشأ عليهم ومدحهم تذكرا كما يظهر بقوله في قصيدته التي مدحهم بها.  
ومطلعها:

ذرني فلا عتب أحتسى ولا عارا إذا قضيت من المحبوب أوطارا

إلى قوله عن الشيخ حمدان معرضا:

يا سادة هام قلبي في محاسنكم  
إن لم تكن عاينت عيني شخوصكم  
قد ضاء نشركم من فاه منتجب  
أبو المحاسن حمدان الذي خفقت  
في منطلق عذب ما شابه كذب  
ومبسم طلق كالبرق مؤتلق  
الراح مبسمه والروح منسمة  
الجود ريمته، والصدق شيمته  
العلم مورده، والخير مقصده  
فالعلم والحلم طبع لا يكلفه

ومدح الشيخ سعيد مسعود/بشنانا/وكان بينهما معارفة عن هجر كما يظهر من  
شعر الشيخ حمدان بقوله الذي مطلعها:  
واصل الكتاب فسرني فحواه واشتقت كاتبه لصن ثناه

إلى قوله:

ما مر عتبك بانتطاعي يا فتى لا تواخذ بالفؤاد قناه

واستعذر من الشيخ سعيد بقوله:

يا أخي سعيد بحق مولاك الذي  
كن قابلاً لأخيك أبسر عذره  
وابسط له سبعين وجهاً عذره  
ماقبل الأغذار إلا من له  
خضعت له الأملاك طوع بده  
ومعينه في سجنة دنياه  
واحذر وحاذر صده وجفاه  
عقل يميز دهره ويراه

إلى أن قال:

حمدان من جفن النميري أصله والأوس خزر جده وأباه

وإياه عني عن الأجروود بقوله: (وربع جوفين فيها القطب حمدان..)

ومدحه الشيخ سلمان التفاعيح بقصيدة مطلعها:

ذر العذل يا ذا اللوم إن كنت لا يمي أراق منك الطرف أم أنت نايم

وكان الشيخ حمدان قدم على الشيخ سلمان المذكور، فما وجده فبعث إليه بهذه

القصيدة عن أسباب تذكر. وتخلص بمدحه قائلاً:

فميت في بكري أروم لبقعة  
إلى ربع جوفين التي شاع ذكرها  
فنخت ركابي في فنا معدن النشا  
أبو اليمن (حمدان) الحميد بفعله  
له الكف في بذل المواهب والعطا  
وصدر كمثل البحر في العلم زاهر  
مباركة حازت جميع المكلام  
ونشر ثناء عتيري المناسم  
قلت المنى ثم الغنى والمغلام  
كما حمدت في الخلق أبناء فاطم  
كسحب هتون فاق بالجد حاتم  
إذا ما كمي في موجه المتلاطم

إلى أن قال في معنى ما ذكرناه آنفاً:

ولم أنس مذ وافيت بالفضل زائرا  
وقد كان من أمر الغلام الذي ثوى  
وما كان عندي قدده بعض ما جرى  
بلغني حديث أنه راح ساخطا  
فوالله ما عندي أكرم من مشى  
وذلك فضل لا أطيق احتماله  
فسعبك مشكور وفضلك سابق  
وقد أصبح المولى على العبد قادم  
فسبحان خلاق على الخلق حاكم  
علي من لمولى بما كان حاكم  
على ما بدا حاشاه من وهم واهم  
إلى من المولى الشريف لخادم  
ولو يمش مني الرأس دون القويم  
ولا زلت في عز من الله دايماً



إلى قوله:

وسلمان أهداها إليه تحية  
عليكم سلام الله ما قام داعي  
مبلغه عنه بفصح تراجع  
وصلر على المختار من آل هاشم

وللشيخ حمدان كرامات سماعات، تتعلق بمسح الوشاة.

كانت إقامته قدسه الله بقرية (جوفين) تبعد عن قلعة القدموس مسافة ساعة شمالا وغربا بواد فوهدة. ومقامه فيها صنوق حجري مكتوب عليه تاريخ وفاته 685 هـ وحواله له شجر عظيم من السديان. وله في القرية وقف العظيم.

وأعقب بنينا. وفيه من يعزى إليه إلى الآن من الجواهر الحلبية.

ومن شعره مما مدح به الشيخ مسلم البيضا صدر قصيدة. ومعرضا عن قصته الموصلى التي ذكرت بترجمته مسلم. وحيث لا تخلو من فائدة أتينا منها هنا بعض الحاجة وهو:

ومضى الظلام مولى الأديار  
وتكشفت حجب عن الأسفار  
كانت لعظم وجيبها بصفار  
ساداتنا العلماء والأبرار  
الا ويبعث داعيا في الدار  
ما جاء من الله مبلغ بنذار  
بل حجة الله في البرية جاري  
قد قامه.....

وعلى الكوافر دامغ بدمار  
أي الكتاب ومؤثر الأخبار  
شمر له عزم بحد قفار  
ويحط ما قد شاده.....  
ورمى لأهل البيت بالأصار  
وأباه ابن جنادة الأنصار  
بولاهم للأمر القهار  
عجبا عتيا، جايرا جبار  
منه القبيح وشيمة الأشرار  
قتلا وأوعدهم بحرق النار  
مكية وطلاب أخذ الثمار

لاح الصباح مبلغ الأنوار  
وعلا عمود الحق واتسع الدجا  
وتهللت بعد الكآبة أوجه  
وتحقق الوعد الذي وعدت به  
ما من زمان مضى ولا حين أتى  
كي لا يقول مقصر ومقهر  
ويكون في ذاك احتجاج للورى  
بالعدل والإحسان والقسط الذي  
ويكون على يده تخرج مؤمن  
ويقيم حجته بعلم مسند  
وإذا طغى الضد العتي بجبره  
فيرده دبرا ويرغم أنفه  
كمصاب نعلل اذ ترقى منبرا  
فأتاه جندب في حصاه راشقا  
وتولى مصرعه رجال أخلصوا  
وبعصرنا هذا رأينا طاغيا  
لما تولى للثغور وانتضى  
فنوى لصاد أن يسوم جموعهم  
لحقائد بدريّة وضغائن

كبراءها العلماء والأطهار  
أسد جريء جاسر كسار  
بحر تلاطم موجه الذخار  
رحب الجنان معظم الأخطار  
صعب القياد وليس بالفرار  
في مرهف غضب لهم بتار  
وسطا عليه بالقديم الباري  
وجلا الصدا عن باطن الأضمار  
من قبل قبل القبل بالأنوار  
عن صادق عن باقر الأثوار  
شهر علومه المسمى الدرار  
المستضي والمظالم الدجار  
عرفانه حاربت به الأفكار  
منه وما الصلصال والفخار  
نار السموم ومارج من نار  
والجوهر المختص بالأطيار  
في سائر الأكوان والأنوار  
بالعلم معتضد بشد إزار  
إيجازه في صورة الأخصار  
كلا ولا في العشر من معشار  
هذا المباهل في العلوم مباري  
هذا الذي ولجت به الأسرار  
هذا الذي يعلو على النظار

فبعث إلى البلدان بجمع من بها  
فنهض إليه من العصابة ضيف  
محجاج منهاج بلغ بارع  
درب أدب عالم متورع  
نذب يعد لكل يوم كرهية  
للدين منتصر مجاهد للعدا  
فدحض لحيته وأبطل قوله  
وأعاد محفوظ الجناح مؤيدا  
وأقام للدين الحقيق شواهدا  
برواية منشورة عن كاظم  
وظواهر وبواطن وغايب  
وبمعجم الحرفين حل رموزها  
وله يكون السابغ القديس الذي  
وفي الترابي مد تكون آدم  
وبخلقه الجن الذي من قبله  
والماء منه كل شئ والهو  
والنور أولها ومبدي كونها  
لك إختصاص يا مسلم وافر  
أقصررت وصفك لا يمل وإنما  
ما إن يكفي بعض فضلك مادح  
هذا ابن عبدالله قاسم ضده  
هذا الذي فرقته به جماعتنا  
هذا المباهل في ولاية حيدر

والقصيدة بطولها. ولا شك أن بها خواطر روحية أيد بها الشيخ حمدان. فإن

من فتحة فهم المراد وغيره.

ومن تغزله الرائق:

وربع اصطباري والتجلد قد غفى  
سلام على أهل الحقيقة والصفاء  
لكم ولويلات السرور وأنسنا  
وكان سراج الوصل يشعل بيننا

لذيذ الكرى بعد الأجابة قد نفى  
ولي عيرة خطت على الخد أحرفا  
تتأسيت العهد الذي كان بيننا  
فما لها بعد الوصال عذرتنا

فهبت عليه نسمة الفجر فأنطفا

وما بالكم أعرضتم عن نطائنا      ولم تنزلوا في شامنا وعراقنا  
وعلم بكم في مصططار رواقنا      وكل حصود كان يرجو فراقنا

وأبصر فينا ما تمناه واشتقى      ولكن لي قلب مقسم على الولا  
ولكن لي قلب مقسم على الولا      أبوح بين القبائل والملا  
ولبسكم من طيب نشري مسر بلا      ولي فرس للخيل عد محجلا

وسيف صقيل ماضي الحد مرهفا      أنب وأحي عن حماكم بمهجتي  
وأمنحك ودي وخالص نيتي      فلا الغدر أطباعي ولا هو شيمتي  
وإن صفات الخير في صور هينتي

وحبي لكم ما فيه مين ولا خفا      تناسيتم العهد الذي كان بالبدا  
وما عهد من ينسى من أمس إلى غدا      وتقتنعوا مني من القطر بالندا  
وخيل النصايي واقفا على الردي

فما بالها معقولة للتوقفا      وصححت قول الجحود مع الشقا  
وصيرتموني حائرا طالب اللقا      وأنركموني في التراكيب بالبقا  
ومالي سوى قصد أراكم وملتقى

وعيني يسخّ الدمع لم تعلم الغفا      ونازحتموني في ولاية أحمرأ  
ومن عميهم أدى بقلبي أجمرا      سألتكم بطوافكم سادة الوري  
بأن تحشروهم في بوارق مسعرا

وتشفوا غليل القلب والهم يكتفي

علي بن سابق (العبري)

كان رحمه الله عالما موحدا. لم أعثر على مدحه. إلا أنني وجدت له قطعاً  
شعرية متنوعة وبعض كتب عن خطه. ولم أحظ في ذكر محل سكنه وإقامته.

ولو جود أشعاره لزمننا أن نأتي ببعضها معرفة بالشخص وإماما بذكره. قال

من قصيدة:

وابحث عن الحق وفتش ثم سل  
قوافيا منظومة لمن عقل  
قد ظهرت في الخلق جهرا تنتقل  
دلائل يجهل عنها من غفل  
من القريب للبعيد يتصل  
اليوم في ذي العالم الخبيث الرزل  
في كثرة السوء وتدبير الحيل  
وفي البواطن المخاوي والزغل  
ولا ودادا وجميلا وأمل  
وإن دعيت للخطاب فاعترل  
وأعمل من الخير فقد طاب العمل  
يعرفه وهو إليه مبتهل  
لدعوة الحق وخير المؤتمل  
أمله من كل وعد وبذل  
بين سعيير ولهب تشتعل  
دلهم العلم على خير العمل  
وأثبثوا وحققوا قول الرسل  
ولا ارتباب بهم ولا زلل  
وأمنوا من كل خوف ووجل  
وفاز من كان من البلب دخل  
أوى إلى البيت فقد نال الأمل

عرفتموه فله كونوا قبل  
تصرموه فهو صعب المتصل  
وحتملوا الخير وجانبوا الملل  
والجود والإحسان والخلق السهل  
والحلم والعقل فذا لمن عقل  
تكلوا نميما ودعوا قول الخطل  
والبغي والجور حرام، لم يحل  
منتهيا نهيا وأمرام ممثّل  
قد كتب الحرز لمن كان حمل

إسمع وع ياذا اللبيب وامثّل  
تجد معاني صاغها قائلها  
ألفها لمارأى طبائعا  
لما درى أن الأمور في السورى  
حيرها لكل بر مخلص  
ويل، لمن فرط في دين الهدى  
قوم، لغوا وأفسدت أخلاقهم  
ظاهراهم لبعضهم جناية  
فليس نرجو منهم فائدة  
إياك أن تغتر في هذا السورى  
وكن حفيظا للذي تعرفه  
واعلم بأن الحق قد لاح لمن  
فانتظر الوقت وكن مسارعا  
يوم ترى المؤمن مسرورا بما  
وتبصر الكافر في نار لظى  
طوبى لأهل العلم طوبى لهم  
لأنهم قد آمنوا وصدقوا  
فهم فراخ النور لا محالة  
وقد حبوا الحظ العظيم والمنى  
صاروا من أصحاب اليمين في العلا  
في البيت لا ذوا وبه قاموا ومن  
الى أن يقول

يا شيعه الحق لقد فزتم بما  
صوموا عليه لا تذيعوه ولا  
واصفوا ووافقوا بعضكم لبعضكم  
فالصبر والعفة كنز والتقى  
والعدل والإنصاف والحفظ معا  
وجانبوا الهمز مع الغمز ولا  
والريب والرشوى وأسباب الخنا  
فمن أراد أن يفوز فليكن  
خذها من القائل حرزا قاطعا

بالعين يعرف اسمه في الهجا واللام والياء ختامها نقل

### (الشيخ علي بشاما)

شاما قرية تقدم تعريفها بترجمة أخيه. كان عليه السلام وليا طاهرا عالما. مدحه الصوري مع أخيه الشيخ ابراهيم بقصيدة مطلعها:

ذي الهدى والندا ونعم الإماما  
وهو للذين عمدة وحماما  
واثق العهد في البدا والتعاما  
حين اضحى لكم فوادي مقاما  
حجبتها علائق الأجساما  
طار في وده إليكم وحاما  
شرفت في جبالها والأكاما  
أولي المجد والفروع الكراما  
من بنات الصدور والأفهاما  
تنثني في عبيرها والخزامى  
واثق دينه بعقد البهاما  
من صفا سره بحب الإماما

وأنتي في المدح في أخيه علي  
سيد كامل الخصال وفي  
ضاحيا زاهر المحيا طليق  
طاب نشرى بمدحك يا ثقاتي  
فإذا لم أراكم في عيوني  
ففوادي يراكم كل حين  
حي شاما وحي من حل فيها  
ولمن حلها من السادة الغر  
دونكم حرة عروس بتول  
ما جلست قبلكم بمن وأنس  
بنيت فكر مهذب جوهر  
لم ترعه الغواة عما طواه  
الى قوله

وحماما على سلالة حاما  
رجاتي ليوم نشر العظاما  
ينال الرضا ودار السلاما  
يترجى أن يغفر الأثاما  
ما سبحا ليلها وناح حماما  
الهدى نسل فاطم الأعظم  
على المصطفى وحسن السلاما

لم أزل مادحا لكل صفى  
ودعا سادة نميرية الرأي  
وبكم يترجى عبيدكم الرفدي  
قد دعاكم به أخوكم علي  
وعليكم تحية الله تنرى  
أحمد الطهر والأئمة أركان  
وصلاة، من المهيم قد تنرى

توفي المذكور بأول القرن الثامن ومقامه قدمه الله بقرية عند أخيه الشيخ ابراهيم.

### (المعلم علي بن نصر بن سالم النساني)

هو علي بن نصر بن سالم بن أبي الفتح من أبناء الصدور الرفدي، على ما في الكتب المنقولة عن خطه سنة/691هـ.

وله أشعاراً منها القصيدتان اللّغنيان كما سترى. ولم نعثّر على من مدحه من علماء عصره. وإليك من شعره القصيدة الأولى:

اليوم الغدير لقد شاهدت مولاتي  
والجمع حضر واللاهوت معناتي  
الى أن يقول

هذا هو الحق يا سادات فافقهوا  
وابن الخصيب الذي أهدا بصلاركم  
وقد هدانا إلى التوحيد وامنتلت  
بالعلم مع عمل أوصى فإحفظوا  
وإحفظوا الدين لا تبسوا إلى أحد  
وأفنى الشكوك وأهل الزبغ كلهم  
يا شيعه الحق إني عبد دينكم  
علي بن نصر يرجو نيل مغفرة

### والقصيدة الثانية:

يا شيعۃ الحق توحيداً بكتّمان  
واعبد لرب على التحقيق تعرفه  
واعرف الذات والكون القديم اذا  
واعلم بان حروف العمين واحدة  
عين ولام اتصالات الحروف بها  
يا رب يا حي يا الله يا اُملي  
إسّر عيوي واغفر كلما سلفت  
هذي ثلاث حروف سطرت لكم

كونوا ثبوتاً على عرفان ديان  
ولا تشارك في المألوه إثنان  
عرفت ما كونه من قبل كوان  
وهي ثلاث حروف غير كتّمان  
والياء باب الدعا نص لأنسان  
ويا سميع الدعا ياصاحب الشأن  
مني الذنوب بتقصير مع إخواني  
عين وميم وسين منه سلمان

الشيخ محمد الزراق البعري الفارقاني الشاعر

وبعيرين كانت باليهود السابقة مدينة عظيمة العمران، وقد درست الآن. وهي شبه قرية بجانب الجبل والصليب جنوبا، وكان مسكنه ومحل إقامته بها كما يظهر من شعره، وهو قوله

فأرقتني أضلله وداره      بوسط بعيرين ومن فيها ظهر

له أشعار وقصائد منها قصيدة على حرف الراء من الرجز، مطلعها:  
 أبسمع علوما من أمين مختبر      إقربت الساعة وانشق القمر

وهي تعدو الستمائة بيتا وإياه عنى الأجرود بقوله في نونيته:

وربع بارين في الزراق قد عمرات  
يا حبذا تبعة في سيد دكرات  
له علوم كموج البحر إذ ذخرت

وفضائله شهيرة. ومن شعره:

وقائل إشرح لي علوما عسى	تطفني لهيبا بالفؤاد يستعر
فقلت سألني وقل عما تشا	إنني فقيد بالعلوم ذو خبرة
الى قوله	
فأفرد المعنى وكن به	دريا ولا تكن تجهل في نفي الصور
هي هو وجودا حق لا هوهي	إبراكها ولا يجد عز في بصر
هو يدرك الأبصار لا تتركه	والكل هم يعرفه على قدر
وليس للباب يساوي اسمه	لأنه أرفع منه بالقدر

(الشيخ محمود القصير) (القضبون بن صبح بن حامد بن يعقوب بن حيد  
الضهر)

هو أبو محمد، قيل القضبون. وعلى رأي من يعزى إليه من البشارغة. فهو محمود بن الشيخ صبح بن الشيخ حامد بن يعقوب بن الشيخ حيدر الضهر بن الشيخ بدر الغفير، بن شاكر بن الأمير فضل الدين في تلا الأمير محمد حاكم مصياف بن الأمير خليل بن الأمير محصل حاكم حماء الأدرعي بن سيف الدين الأدرعي في (المينقة) بن الأمير منصور بن الأمير ناصر الأدرعي بن الأمير محمد بن الأمير إبراهيم حاكم صيدا بن محمد الغوري سلطان مصر - القاهرة بن تاج الدين المحرزي بن عماد الدين العلقمي في مصر بن الأمير عبدالله المحرزي في سوق العقيق عند عامود الأسود في مصر بن الأمير محمد بن الأمير محرز الجيشي بن الأمير محمد بن مقاتل القطيعي صاحب رسالة المصرية، إن صح. والله أعلم بالأنساب.

كان عليه السلام عالما شاعرا، يصب عليه العلم صبا، ميمون النقية، وحرارا

لأهل الغي والعمى. مدحه الصوري وأثنى عليه. وهو قوله:

ثم المعلم محمود القصير ومن صب الآله عليه العلم محررا  
الفاضل العادل الميمون غرته ومن لأهل السمي والغنى دحارا

ما غاص لجنته في الناس مغورا  
من كل فن من التوحيد مختلرا  
عني تحليلا له بالقلب أشلرا

في صدره برزخ بالموج منظم  
من علم آل رسول الله مـورده  
أهديه طيب سلام ثم بلغه

وذكره الشيخ حسن الأجرود بقصيدته وهو قوله:

وفي القصير الفتى محمود أذكره  
في العلم في عصره ما كان أخبره  
ومدحه في جميع الخلق أشهر

وقامعا كل من خالف أو أمره

لساته مرهف والعرض منصان

وللشيخ محمود القصير بعض أشعار وقطع جيدة، منها قصيدة على حرف

القاف من بحر الطويل يوازن فيها الشيخ علي الصيوري والفاخوري وهي:

وبيني ومعبوي بالقلب واثق  
وعقدي وتوحيدي به فوز عالق  
لكل مريد طالب الحق ناطق  
ولا ألف أيضا ولا حب فالق  
ولا كوكب أبدا به النور بارق  
ولا من نهار ضاء أو خلق خالق  
وأضحى من الرثق المعظم فاتق  
وذلك هي أربع حروف تطابق  
وظاهرها أربع حروف توافق  
وقد كان ذلك النور أول سابق  
كذلك ابن شعبة في كتاب الحقائق  
إله السموات العلى والطبائق  
وقد صار من فوق السرير مفارق  
وهم يشهدوا أنه إله وعائق  
وابن نصير الباب يا فوز طارق  
وما مشرق منها وذلك ناطق  
كمثل الحميصي واللعين المناق  
ومعضاد فيما بعدهم كان فاسق  
كما حلل الملعون أخته وعائق  
سوى أكلهم والشرب بين الزنادق  
فيا ويلهم من حر نار البوارق

تبعدت باسم الله اسم لخلقى  
وأشهد أن العين غاية مذهبي  
وذلك هو معنى المعاني وغاية  
فكان بلا ميم ولا كاف بعدها  
ولا قمر يسري ولا شمس أشرقت  
ولا ليل يعرف أو سدال ظلامها  
فلما يعرف أبدا حراك سكونه  
فأنحله الاسم الذي هو لنفسه  
وباطنها أربع حروف ذكرتها  
وأمره وأن يخلق الباب سلسلا  
وقد جاء ميمون يدين بدينهم  
كذا كانت الأنوار تشهد أنه  
وقد شاهدوه ميتا ومغسلا  
وهو ظاهر في صورة حسنة  
وأن اسمه المشهور كان محمدا  
وما مغرب منها وذلك صامت  
فما نقول أهل الضلالة والعمى  
وسيف ويوسف بعدهم وحويتم  
فقد حللوا ما حرم الله جهرة  
فمالهم دين وعقل ومذهب  
برئت إلى الرحمن من سوء فعلهم



وعرج بنا نحو الجبال الشواهد  
ومرهم مر السحاب الدوافق  
لأن دعاكم مستجاب موافق  
بمقصانه فيما تقدم سابق  
من الفائزين السابقين ولاحق  
يسائل أصحاب الخيول السوابق  
وصل على المبعوث خير الخلائق

فبإله يا محمود دع عنك ذكرهم  
فيحسبها من ليس يعلم جامدة  
فيها عصية الإخوان أدعوا لعيدكم  
يخفف عنه كل ذنب له مضى  
ويلحقنا فيمن تقدم بالصفاء  
فمحمود عبد المؤمنين لها شدا  
وحمدا وشكرا للذي شمسها

كانت اقامته في شعره الضهر بين القدموس ومصيف متوسطة تبعد عن  
كليهما مدة ساعتين. ومقامه فيها وهي وقف له. وبجوار قرية أخرى يقال لها  
الحاطرية له بها وقت عظيم. ويوسم سبيل الحصا والشفاعة للذرية.

(الشيخ نصر الفاخوري الشاعر)

كان عليه السلام عالما علامة. له اشعار حسنة، ومسائل فقهية بينه وبين  
الصوري. فمن أشعاره قصيدة على حرف القاف من بحر الطويل. براءتها:  
تبديت باسم الله ربي وخالقي بدا بالتجلي ظاهرا للخلائق

يوازن فيها قصيدة الصوري التي مطلعها:

شهدت بما قد سطرته أناملي بأن الذي أنشاه ربي وخالقي

ودلائله وبراهينه جمّة. توفي رضي الله عنه نحو أول القرن الثامن. وله  
مقامات شتى. منها مقام بقرية (الفينق) قبر. وله بها وقف عظيم قديم، يبعد عن قلعة  
القدموس مسافة ساعة غربا.

ومقام آخر (قبة) عند الدريكش شرقا منها وشمالا، يقول حرفوش لم أدر وجه

لقبه بالفاخوري إلا سبقا لعائلته، لقوله:

بدا بالتجلي ظاهرا للخلائق  
بخمس وسبع صامت ثم ناطق  
وبان له ستر بها مع دقائق  
ثمان وعشرون بعلم لناطق  
وأولها في غربها وللشرق  
وهي سبعة هدت كرام الخلائق

تبديت باسم الله ربي وخالقي  
بدا بحروف مفردة في كتابه  
فمن كان يعرفها ويكشف شرحها  
فما هو أبجد وماهي حروفه  
وما سغفص قامت بأربع أحرف  
وما أحرف كتبت على وجه بدرنا

واثنا عشر أخرى بصفحة سمعنا  
وما سبعة عشر حرف في وجه زحل  
ونصر الذي ما زال يكشف شرحها  
موازن سيدنا وسلطان عصرنا  
شهدت بما قد سطرته أناملني  
وصل على من شرف الأرض والسما

ولم تمثل منها عيون الروامق  
وما زحل كيف التقاف ملاصق  
ليعرفها من كان بالعلم خارق  
على بن منصور على العهد واثق  
بأن الذي أنشاه ربي الخالقي  
محمد خير الخلق بالحق ناطق

وله شعر على حرف الميم من البحر الطويل. وهو قوله:

وكم سائل قد سألني ثم قال لي  
وتعرف السماء والبواب كلها  
فقلت له يا سائلا لي استمع  
إلى أن يقول  
فيا آل صاد دونكم من قصيدة  
فمن شاعر صاغ النظام جليه  
أنا عبيدكم نصر من الله راجي  
وازنت من قال قبلي قصيدة

فهل تعرف السبع أقباب وتحكما  
وتعرف الأيتام أسألك عنهما  
وأصغ إلي ما قد أقول وإفهما  
مرصعة بالتير والدر منظما  
عليكم وأنتم خلوة بالتكلما  
أقرأ سلام الله أبدا عليكم  
تبارك من أنشأ من الطين آدم

### (الشيخ يوسف (الثعالبي) الشاعر الشهير)

هو يوسف بن الشيخ أحمد (الوردية) الخزرجي الأنصاري كما يظهر من شعره. وهو قوله في قافية الياء: يناسب الأنصار والأب أحمد.... إلخ.  
كانت ولادته قدس الله روحه سنة/616هـ. وتأليفه لديوان القوافي كان سنة/646هـ. ونبغ فيما بعد.

وكان من المعمرين بالتوحيد. له ديوان المعروف بالقوافي ذكر فيه محض التوحيد نورا وبشرا. وهن قوافي راتيات منسجمات، كأنه مشربه والصوري مشرب واحد. كل قافية ثمانية وعشرون بيتا، لثمانية أو تسعة وعشرين حرفا. لأن الديوانين من نمط واحد. وللشيخ يوسف أشعار غير القوافي ملاح. توفي سنة/687هـ.  
وكانت إقامته بقرية الوردية ومقامه فيها قبة. وهي قرية تبعد مسافة ساعتين غربا فجنوبا عن قلعة الكهف المنيرة. حوله أشجار من السنديان. وله بالقرية والجوار وقف عظيم. ولم أدر تسمية كنيته بالثعالبي إلا سماعا من الظن والتخمين.

يقول الشيخ عبد اللطيف سعود وفي أراضي قرية (كفركرة) في جبل الحلو. قبة لولي اسمه الشيخ يوسف الثعالبي في بركة بعيدة عن القرية، قريب من قرية (التاعونة) مشهور بكراماته.

ذكر الشيخ حبيب اليوسف من قرية الشنابلة-حمص وهو شيخ فاضل جليل صادق. أن الشيخ عيسى جمعة حدثه سنة/1981/قائلاً: حدثني أبي سنة/1915/م. أنه أتى الشيخ يوسف الثعالبي في الرزيا إلى قرية (عوج) المسمى "سعود الحمد" وقال له الشيخ يوسف المذكور: عمرني قبة. قال له: من أنت؟ قال: أنا الشيخ يوسف بن أحمد الثعالبي. وإنك تذهب لمحل التحويشة وهي أرض تسمى الثعلبيات فتجد أربعة قواميع وهم علامة لك واضحة وبعد المنام قص رؤياه لأهل القريتين كفركرة وقرية عوج فذهبوا إلى المحل المذكور فوجدوا العلامة المذكورة. فعندها باسروا في عمارة القبة. وهي باقية إلى يومنا هذا.

ومن شعره غير القوافي مخمسا يدل فيه على أنه كان سجيناً قوله:

من ضيا حسنكم نار الوجود      في سنا بهجة وعز وجود  
لو رضيتم قتلي بروحي أجود      فافعلوا في محبكم ما تريدوا

يا مولاي لكم نحن عبيد

بجفناكم وهجركم قد بلينا      وهواكم وذكركم ماسلينا  
قد نأيتم عنا بكم فعزينا      فانصفونا كما حكمتم فينا

فلقد مضنا الجفا والصدود

كم لا يزال هينا      فلهذا أضحت صبا حزينا  
طالمما زدت لوعنة      طول دهري ولم أجد لي معينا

غير دمعي وحر وجدي وقيد

ليت علمي وليتكي كنت أدري      أي نذب جنيت يوجب هجري  
غاب عن ناظري هلالتي ويدري      يا لقومي لقد بلي ثوب صجري

وكساني الغرام ثوبا جديد

يا بنى فاطم الرسول البتول      أنتم باب حطة والدخول

ماسك الفرع عن أصول الأصول أنتم بقيتي وعزي وسنولي

ومواليكم السعيد الرشيد

وهوا العبد فيكم قد تجميل والهناء والسرور والسعد يكمل  
ليس لي غيركم ملاذا يؤمل وسلام عليكم يتجمل

وصلاة على النبي تريد

ومن شعر الشيخ يوسف الثعالبي ملفزا سنة/634هـ

أقول لساداتي الجبال الرواسيا مشايخنا أهل العلوم الدراريا  
وأعني لأهل العلم مع ربة الحجي لغوزا دقيقا خلته اليم طاميا  
ألا فأخبرني عن كنوز تحصنت رموزا دقيقات صحيحا غواليا  
لنا أربع أشخاص في بيت واحد مدى الدهر والأيام ثم اللالييا  
ثلاث ذكور ثم فرد مؤنث وكلهم زوجان لاتك هازيا  
فإن قلت هم كانوا ذكورا ثلاثة وإن قلت تأنيثا ففرّ ومسوليا  
فما برحوا من بيتهم طول مكثهم ولا يضمحل بيت لهم في خلايا  
حروفها مايسك تعد ثلاثة وفاء وجيم ثم ما إن ناسيا  
أريد جوابا شافيا غير عاجز يقيم حدود الحق عن كل روايا

إلى قوله مثبتا سنة هـ + و + خ = 611:

فيوسف غرس أحمد ناطق بها عصى دعوة فيها ينال الأمانيا  
قبيلته في الباء والجيم محققا وفي الطاء خزرجهما بغير تماميا  
وتاريخها بالواو وهاء محررا ثلاثه وعشرين سنين حسابيا  
وبالهاء حصر العذ تم كمالها في الجمل الأعلى فلا تك ناسيا

وله غيره لغزا:

فقا واسمعا من مقولي صدق ما به أفوه ولا أصغي إلى واث واثيا  
فما سبع أولاد ذكورا حقيقة لهم إخوة هم مبعة يا فهمي  
فازدوجها جمعا ذكورا حقيقة بإخوانهم ما في مقالي هزلي  
مقامهم كل البوادي جميعها وجمع أكام الأرض بر لو بحري  
سلوكهم سهل وجبل ووعرها جميع نواحي اليبس قلصي وداني  
صفاتها عندي مقوم في الثرى ومسكنها في الجو شرقا وغربي

عربا ونوبيا ثم تركي ورومي  
 وقبط ونبط ثم سند وهندي  
 لا مثلهم في سائر الخلق مروي  
 سوى هؤلاء القوم حقا بلاغي  
 فما غاب عن حر وعبد وحشي  
 فعمر لها لم يحصه قط بشري  
 ولكن يحصيه عليهم عليهم حكيمي  
 وكيف يكون الكشف والستر مكفي  
 جوابا كعضب باثر هو هندي

وقبلي جنوبا بعده وشمالها  
 وزنجي وزانج ثم كرد وديلم  
 تفكرت في دهري فما رأيت مثلهم  
 فما رأيت في دهري بعلا لأخته  
 أبوهم فهم شيخ وشب وأمرد  
 وأهمهم بكر عجوز وطفلة  
 وأولادها فرع ولم يحص عدهم  
 وكيف رجوع الأمر في قبض بسطهم  
 أريد من السادات أرباب عصرنا

وقوله سنة 620:

بخامس عشر للمحرم مبدئي  
 وبالخاء ثم الكاف لا تك ناسي  
 مدى الدهر مالاحت ذكاء النهاري

وتاريخها الإثنين سطرت رقمها  
 بسور ثلاثة ثم عشرين بعدها  
 فحمدا لمولاي العلي له الثنا

وله من الغزل الرايق العجيب ما يطرب للبيب:

فشرقية مع غربية عين ذاتها  
 ولا حبيب بل حبيب عن عداتها  
 قلولا سناها ما نبت في نباتها  
 وكل نوي البركات من بركاتها  
 فلا لا ولا الا ولا ولا لات ولا نها  
 أصلي شمالا من جميع جهاتها  
 أصوم لها صومي، أركي زكاتها  
 قديمة نرو جللت في عبائها  
 ومشكاتها تجلى علينا بذاتها

يمينا يرمق مسفر عن ولاتها  
 وما أسفرت عن عارف قط لمحمة  
 جميع نبات تنبت الأرض كلها  
 وكل نوي الخيرات منها تشعبت  
 وكل جود السمع فيها تجمعت  
 أصلي لها شرقا وغربا وقبله  
 فوردية هي هو الهداة حقيقة  
 فؤادي وسمعي يما نحو بابها  
 فمصباحها من شجرة سدره

ومن شعر الشيخ يوسف النعالي هذه القصيدة.

عسى يقع المحبوب والعيش لي بهنو  
 وغد انقطاع الحب يترزعزع الركن  
 وعقد عهود الأصل تصغي الآن  
 بوادها من جانب طورها اليمن  
 كمصباح لم تحو زاجتها دهن

نصبت شراك الحب في روضة الدهن  
 نعيم التذاذ النفس وصل حبيبها  
 توالى من الدنيا طلابي لوصلها  
 نهورا لها في جانبها موطنها  
 نظرنا سنا مقباس أنور نارها

بها إصطلى من كان قد مسه الوهن  
بست إمكانات تكاملت الحسن  
سابعها مع ذاتها سر ماعنوا  
بمغربها بإشراق إغرابها ترنو

بموجود إيجاد الوجود بما منوا  
بغير زوال بجوهرها ترنو  
وإفطارنا إغراب إغرابها الدجن  
صلاة محق ليس في غيرها نعنو  
بغير اختصار مكان لها وطن  
بما أمرتنا من فروض ومن سنن  
بتصريح فيما كان أبدي وما يكن  
إلى ذاتها كثفا إلى الإنسان والجن  
بإيقاننا في جوهر العقل والذهن  
وجاحدها يستوجب الثلب واللعن  
بتكذيبهم إلاءها قط مادن  
نفيلا من أشياعهم ثم من أين  
من التسعة الرهط الذي أفسدوا المدن

تسير بايناس من سنا نار نورها  
نوائلها عمت لموسى وقد بدت  
تصرفها في خمسة ثم ستة  
نعابنها في ستر إشراق نورها

ومنها:

نجيب لها في شرقها ثم غربها  
نشاهدها في عينها ذاتها  
نصوم لها في صوم سر صباحها  
نصلي لها ظهر إظهار نورها  
نصوصا عليها إنها هي ذاتها  
نقيم فرائضها لكل موحد  
نعابنها لما رقت فوق عمدها  
يداعها سمعناه تنادي بذاتها  
نحققها تحقيق من عرف الهدى  
نجيب نداها لا نشك بقولها  
نسوا عهدها أهل الشمال وأعرضوا  
نعوز بها من شر كيد حسودها  
نذرت على نفسي مرثيا بحبها

## الممالك البرجية والحروب الكسروانية

يحكى عن السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري أنه قال: رأيت النبي في المنام قبل دخولي السلطنة وقلدني سيفاً، ثم قبل موته رأى النبي في منامه يقول له: أعطنا الوديعة، فأعاد إليه السيف فأخذه النبي وأرسله إلى قلاوون، فلما استيقظ استحضره واستحلفه أنه إذا عاد الملك إليه أنه لا يسيء إلى أولاده<sup>1</sup>.

تتابعت على دولة الممالك البرجية واحد وعشرون ملكاً كان أولهم قلاوون الألفي وأهمهم وأطولهم حكماً الملك الناصر محمد بن قلاوون الذي جرت بعده أغلب الأمور التي لها علاقة بتطهير الدولة من الممالك الأكراد والأيوبيية والقيام بالحروب الكسروانية والحروب مع سنقر الأشقر وثورة سكان جبلة النصيرية.

ومن الواضح مما ستمت معالجته أنه متعصب للأسحاقية ضد النصيرية من خلال مدح عبد العزيز بن سرايا آل العريض السننسي الطائفي الحلبي الذي أمدح الناصر محمد بن قلاوون والمؤيد اسمعيل بحماة كان يتهم بالرفض<sup>2</sup>.

وثمة ذكر وحوادث جرت مع الملك الثاني عشر وهو الملك الصالح علاء الدين أبو الفداء اسماعيل والذي يتشابه باسمه وبجميع ألقابه مع الملك الأيوبي الذي حكم حماة الملقب بأبي الفداء اسماعيل، حتى أن كثيراً من الخلط قد جرى بينهما.

ومن الواضح أن الممالك لا دين ثابت لهم، فهم قد اعتنقوا الاسلام ترفلاً للوصول إلى السلطة وسنتناول الموضوعات المتعلقة بالعلويين في فصول متنوعة.

### الحروب الكسروانية

إن الحديث عن الحروب الكسروانية شاق ومضن، وقد عالج كثيرون هذا الموضوع، وكان أكثرهم ذوا غايات، وإن الحديث عن كسروان يستتبع الحديث عن وادي التيم والحولة والمناصف وجبال الظنبيين وبعلبك، وهو أمرٌ بالغ التعقيد وما يهمنا فيه هو الوجود العلوي النصيري في هذه الجبال، ويمكننا هذا من خلال الوثائق التاريخية للمنطقة، وكذلك من وثائق مخطوطة بيد ليبي الخير سلامة بن أحمد الحدا الصيدلوي و أمير جديلة الطائفي علي بن منصور الصوري واسماعيل بن خالد البعلبكي، و أبي سعيد ميمون بن القاسم الطبراني.

<sup>1</sup>مجمع الآداب ج 5 ص 544

<sup>2</sup>الكامنة ج 1 ص 312

## أولاً فتوح بعلبك والوجود الفارسي فيها:

روي عن البلازري أنه: «لما فرغ أبو عبيدة من أمر مدينة دمشق سار إلى حمص فمرّ ببعلبك، فطلب أهلها الأمان والصلح، فصالحهم على أن أمنهم على نفوسهم وأموالهم وكنائسهم فكتب لهم: " بسم الله الرحمن الرحيم. هذا كتاب أمان لفلان ابن فلان، وأهل بعلبك رومها وفرسها وعربها، على أنفسهم وأموالهم ولأولادهم ودورهم وكنائسهم داخل المدينة وخارجها وعلى أرحائهم. وللروم أن يرفعوا سرحهم ما بينهم وبين خمسة عشر ميلاً. ولا " ينزلوا " قرية عامرة. فإذا مضى شهر ربيع الآخر وجمادى الأول ساروا إلى حيث شاعوا. ومن أسلم منهم، كان له ما لنا وعليه ما علينا. ولتجارهم أن يسافروا إلى حيث شاعوا من البلاد التي صالحنا عليها وعلى من أقام منهم الجزية والخراج. شهد الله وكفى بالله شهيداً<sup>1</sup>»

وكانت بعلبك تابعة لنواب المعز القاطمي إلى أن نزل عليها الشمشقيق متملك الروم وأخذها وأخرجها، ثم رحل عنها وذلك في سنة أربع وستين وثلاثمائة. فعاد إليها نواب المصريين بدمشق فعمروها؛ ولم تزل بأيديهم إلى أن قصدوا صالح بن مرداس وتغلب عليها وعلى ما جاورها من البلاد سنة ست عشرة وأربعمائة ولم تزل في يده إلى أن قتل على " الأفحانة " من الأردن، سنة عشرين في وقعة كانت بينه وبين القائد أنوشكين التبريزي وصارت إلى المتولي على دمشق من قبل المصريين. ولم تزل في أيديهم إلى أن تغلب عليها مسلم بن قريش لما قصد دمشق، وحاصرها، وترك فيها عود بن الصيقل وأقطع البقاع.

فلما رجع مسلم من أعمال دمشق إلى بلاده خرج عود ابن الصيقل إلى بعض ضياع بعلبك فكبسه تاج الدولة تنش وأخذ أسيراً، وتسلم منه بعلبك، وولى فيها مملوكه فخر الدولة كمشكين الخادم، وذلك في سنة ست وتسعين وأربعمائة. وبقي فيها إلى أن مات تاج الدولة.

وفي سنة إحدى وأربعين وخمسمائة استرجعها معين الدين أنر وسلمها إلى الحاجب شجاع النولة عطاء الخادم، فأقام فيها إلى أن قتله مجير الدين أبى ابن جمال الدين، في سلخ ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة بدمشق.

فملك بعده ابن أخيه الأمير ضحّاك بن خليل رئيس وادي النّيم، وبقي فيها إلى أن ملك نور الدين دمشق، يوم الأحد تاسع صفر سنة تسع وأربعين وخمسمائة،

<sup>1</sup> الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لابن شداد



فوصل ضحاك إلى خدمته فقبض عليه وأخذ معه، وسار إلى بعلبك فقاتلها، وضيق عليها إلى أن تسلمها يوم الخميس السابع من شهر ربيع الآخر من السنة وولي فيها. ثم إنه حبس فيها أسرى من الفرنج فوثبوا في قلعته، وملوكها، يوم الأحد مستهل ذي القعدة سنة ست وخمسين وخمسائة. فسار إليها المسلمون من كل ناحية ودخلوا إليها من نقب ذلوا عليه فأخذوا وقتلوا.

وتوفي نور الدين يوم الأربعاء الحادي عشر من شوال سنة تسع وستين وخمسائة.

وبقيت بعلبك في يد ولده الملك الصالح إسماعيل إلى أن ملكها الملك الناصر صلاح الدين فيما ملكه من البلاد في شهر رمضان، سنة سبعين وخمسائة. وأقطعها لشمس الدين محمد المقدم، فعصى على صلاح الدين فيها سنة ثلاث وسبعين، فقصده على صلاح الدين، ونزل عليه في سنة أربع، ونزل على بعلبك فأجاب إلى التسليم فتسلمها وأعطاهما لأخيه الملك المعظم تورانشاه.

وبقيت في يده إلى أن أخذها منه وعوضه عنها الإسكندرية وأقطعها لابن أخيه عز الدين فرخشاه.

ولم تزل في يده إلى أن توفي سنة ثمان وسبعين وخمسائة. وتولأها ولده الملك الأمجد بهرام شاه ولم تزل في يده إلى أن قصده الملك الأشرف موسى لمأ ملك دمشق في سنة سبع وعشرين، فتسلمها منه، وبقيت في يده إلى أن توفي رابع المحرم سنة خمس وثلاثين.

وولي دمشق الملك الصالح عماد الدين إسماعيل وأخوه، فاستولى على بعلبك. وبقيت في يده بعد أخذ الملك الصالح نجم الدين أيوب دمشق إلى أن صار مع الخوارزمية، والتقى بعسكر الملك الصالح الناصر صلاح الدين صاحب حلب، فكسر. فخرج من دمشق حسام الدين بن أبي علي بعسكر، ونزل على بعلبك، وفيها أولاد الملك الصالح إسماعيل وحريمه، فحاصرها حتى تسلمها، يوم الأربعاء الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمائة. ولم تزل في يد الملك الصالح نجم الدين إلى أن توفي في النصف من شعبان سنة سبع وأربعين.

وملك ولده الملك المعظم تورانشاه، وبيع بعلبك نائباً عن أبيه الأمير سعد الدين الحميدي، فأقره فيها.

ولما قُتل الملك المعظم في المحرم سنة ثمان وأربعين، واستولى على دمشق الملك الناصر صاحب وتسلم حصونها، سَير إلى الأمير سعد التين الأمير شرف الدين عيسى بن أبي القاسم فتحثث معه في تسليمها، فأبى، وقال: " في عنقي يمين للملك الأرواح ابن الملك المعظم، لا يمكنني التسليم إن لم يعوضوه عنها ". فعين له السلطان قرى من الأعمال الجزرية، تغل في السنة مائة ألف درهم. فسلمها في جمادى الآخرة من السنة.

وبقيت في يد الملك الناصر إلى أن خرج هارباً من دمشق لما ملك التتر البلاد، وبقي الزين الحافظي بدمشق يتولى أمرها.

وكان في بعليك من قبل الناصر وال الحاجب شجاع التين إبراهيم، فسَير إليه الزين الحافظي كتابه ورسوله يطلب منه تسليم بعليك لنواب التتر، فأبى، واستعد للحصار وبذل نفسه في طاعة الله.

فلما وصل كتبها بعساكره وتسلم قلعة دمشق، قصد بعليك وحاصرها، فقال من فيها من الفقهاء لشجاع الدين: " لا يحل لك العصيان لأنك تقتل خلقاً كثيراً ". فأذعن للتسليم، وخرج إلى دمشق، ومعه أولاد أخيه.

فكتب الحافظي إلى هولاء يعرفه أن المذكور عصى من دون من كان في الحصون، وأنه باغ، وأن قتله واجب. فلما وصل إليه الكتاب ووقف عليه كتب خلفه إلى كتبغا بقتل المذكور. فلما وصل إليه الكتاب أحضر الحافظي وقال له: " هذا خطأك؟ " اعترف. فقال: " كيف نكتب في أقوام أنا أمنتهم، وأمر هولاء لا يخالف، والله ما يضرب رقبته إلا أنت بينك، وإلا ضربت رقبته ". فأحضر الحاجب المذكور وأحضر معه والي قلعة دمشق فإنه كان قد عصى - وقد قدمنا ذكره - فقام وضرب عنقي الاثنين بيده بإثمهما.

ولم تزل بعليك في يد نواب التتر إلى أن انتزع البلاد منهم بكرتهم على عین جالوت - وقد قدمنا ذكرها في غير ما موضع -.

وصارت البلاد في يد مولانا السلطان الملك الظاهر بعد قتل الملك المظفر، وتغلب الأمير علم الدين سنجر الحلبي على دمشق، ونعت بالملك المجاهد وتي في بعليك وبقيت في يده إلى أن قبض عليه وحمل إلى مصر في سادس عشر صفر من سنة تسع وخمسين وسثمائة.

وملك السلطان الملك الظاهر دمشق وبعليك فيما ملك من البلاد، فأمر بعمارة قلعتها وتشييد سورها وبناء نورها، وقواها بالعنبر والعنبر، وشحنها بما لم تسمح به نفس أحد، ونوابه متصرفون فيها إلى الوقت الذي وضعنا فيه كتابنا هذا وهو سنة أربع وسبعين وستمائة.

ولم يزل الولاة من قبله عليها إلى أن توفي إلى رحمة الله تعالى، وانتقلت جميع الممالك إلى ابنه السلطان الملك السعيد بعهد من والده. فأقر الوالي الذي من جهة والده على حاله وهو نجم الدين حسن أحد رجال الحلقة المنصورة بدمشق المحروسة.

وأول من ولي عليها من قبل السلطان الملك الظاهر - رحمه الله تعالى - عز الدين أيك الإكندراني الصالح ثم نقل إلى الرحبة. وولي كمال الدين إبراهيم بن شيت إلي أن توفي بخلبا في حادي عشر صفر سنة أربع وسبعين وستمائة. وولي نجم الدين حسن واستمر به السلطان الملك السعيد بعد أبيه - كما قد ذكرنا - إلى أن خرج الملك عن الملك السعيد إلى أخيه الملك العادل سيف الدين سلامش وتسلم الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفي العلاني أتاكبا، فسير عليها نواب الملك العادل، فلم تزل بها إلى أن جلس السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون المذكور على تخت الملك، يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر رجب في سنة ثمان وسبعين، فسير إليها نوابه واستمرت في يده.

### أسباب الحملات الكسروانية

تشير معظم كتب التاريخ دون تمنع إلى أن سبب الحملات الكسروانية هو اعتداء الكسروانيين على العساكر الفارة من المعارك مع التتار سنة 699، متناسين أن المعارك ابتدأت في العام 690 مع ما تمت الإشارة إليه بمصادر أخرى أن سببها هو ما حدث بقلعة الروم، على أن قلعة الروم كرسي مملكة الأرمن<sup>1</sup>.

ومن الملاحظ أن جميع الكتب والتواريخ التي أشارت إلى هذا السبب غير الوجهية يناقضها نصوص ثابتان يوضحان أن الفئة التي قامت بالاعتداء على الجنود السلطانية هي سكان قلعة الروم بالقرب من البيرة على الحدود السورية التركية غرب حلب، وقد أشار إلى هذا الأمير سنقر الأشقر قبل مقتله بكل وضوح وصراحة كما أشير إلى ذلك في كتاب عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان يثبت هذا الأمر ويقول: في ذكر تجريد العسكر إلى جبال كسروان: «كان السبب في ذلك أن

<sup>1</sup>راجع زبدة الفكرة ص 289.

السلطان لما كان نازلاً على قلعة الروم كان أهلها ينزلون ويقطعون الطريق على التجار والمسافرين، وهم كانوا دائماً عصاة على نائب الشام وغيره، وكان الشجاعى لما كان نائب الشام أراد أن يركب إليهم بالعساكر، فمنعه أمراء الشام لما يعلمون من كثرتهم ومنعتهم، ولضيق الطرقات إليهم بحيث لا يسلكها الفارس، ولما دخل السلطان دمشق عرفوه بأمرهم، فاقضى رأيهم أن يجرّد عسكرياً صحبة بيدرا، وكان بيدرا قد وقف على حقيقة هؤلاء القوم، فكره الذهاب إليهم، فلما خاطبه السلطان بذلك شرع في الاستعفاء، فخرج السلطان من ذلك وصاح في وجهه وأخرجه من بين يديه وألزم نفسه أنه متى ما لم يسافر قبض عليه...»

جاء في ذكر الفتنة بخلاط وقتل كثير من أهلها:

لما تم ملك خلّاط وأعمالها للملك الأوحّد بن العادل سار عنها إلى ملازكرد ليقرر قواعدهما أيضاً، ويفعل ما ينبغي أن يفعله فيها، فلما فارق خلّاط وثب أهلها على من بها من العسكر فأخرجوه من عندهم، وعصوا، وحصروا القلعة وبها أصحاب الأوحّد، ونادوا بشعار شاه أرمن<sup>1</sup>، وإن كان ميتاً، يعنون بذلك رد الملك إلى أصحابه ومماليكه.

فبلغ الخبر إلى الملك الأوحّد، فعاد إليهم وقد وافاه عسكر من الجزيرة قوّي بهم، وحصر خلّاط، فاختلف أهلها، فقال إليهم بعضهم حسداً للآخرين، فملكها، وقتل بها خلقاً كثيراً من أهلها، وأسر جماعة من الأعيان، فسيرهم إلى ميافارقين؛ وكان كل يوم يرسل إليهم يقتل منهم جماعة، فلم يسلم إلا القليل، وذّل أهل خلّاط بعد هذه الواقعة، وتفرقت كلمة الفتّيان وكان الحكم إليهم، وكفى الناس شرهم، فبثهم كانوا قد صاروا يقيمون ملكاً ويقتلون آخر، والسلطنة عندهم لا حكم لها وإنما الحكم لهم وإليه.

جاء في عقد الجمان نقلاً عن كتاب نزّهة الناظر: أن مسك سنقر الأشقر ومن معه كان والسلطان في دمشق، وأن السبب في مسكه ما صدر منه والسلطان وعسكره محاصرون قلعة الروم، وهو أن السلطان لما استشار الأمراء هناك في الرجوع عن قلعة الروم حين بلغه وصول التتار كان آخر كلام سنقر الأشقر هذا للأمير بيدرا: الحرب، هو لعب الصغار...،

وعندما عاتب ابن الأمير سنقر الأشقر أباه على ما تحدث به مع السلطان واستذكر المماليك البحرية فاجاب سنقر الأشقر بعد أن نظر إليه طويلاً: «ما قلت له

<sup>1</sup> هو الأشرف موسى أخ الملك الكامل وممدوح التتغري.

هذا القول إلا لعلمي بما في نفسه مني ومن غيري من يوم كنا نازلين على قلعة الروم واستشار الأمراء في الرجوع لأجل المغولي، وكل وقت يحدث هذا الحديث بين مماليكه ويسبني، فالموت خير من مثل هذه الحياة النجسة، ثم بكى بكاء شديدا...» ثم ينقل المؤلف شعراً لبعض الدماثة يقول فيه:

خطب الموفق إذ تولى خطبة      شق العصى بين الملوك وفرقا  
وأظنه إن قال ثانية غدا      دين الأنعام وشملهم متمزقا

ومن الملاحظ أن المؤرخين لم يشأوا أن يذكرُوا أن الفتنة الطائفية كانت بين الأمراء أنفسهم فيما سيظل مجهولاً عبر التاريخ إلى أن يقبض الله وثيقة تثبت ما حدث بالتحديد.

### بـرء الحملات الكسروانية

إن الحديث عن الحملات الكسروانية لهو حديث بالغ التعقيد، وإن كان تاريخ العلويين يحتاج إلى بحثٍ واسعٍ لشرح الوجود العلوي في كسروان والذي قد أثبتته جميع المؤرخين القدامى، وقد تسارع الكثير من المؤرخين المحدثين إلى نسبة الكسروانيين إلى ملته، وضاعت ملة الكسروانيين الحقيقية بتنازع المؤرخين للأهواء بحثاً عن آمال وهمية، فمن الثابت أن الوجود العلوي في كسروان كان نتيجة تهجير الجنادة لهم من وادي التيم، فاتجهوا باتجاه الحولة والمناصف جنوباً، وباتجاه كسروان شمالاً، وقد أشار المؤرخون القدامى ولا سيما ابن حزم إلى تزايد الوجود النصيري بكثرة في مطلع القرن السادس في طبرية بشكل ملحوظ، وما كان ذلك إلا نتيجة التهجير من وادي التيم وصور، وفي ذلك التاريخ بدأ النصيريون يؤسسون لوجودهم في كسروان، وقد توافق ذلك مع هجرة بنو الأحمر من بعلبك إلى بيروت. وأكبر دليل على ذلك أن بقايا العلويين في الجولان والعجر يمتكون بنسب القرابة والولاء العشائري إلى الفئة الحولوية وقد أدى هذا إلى اعتناق قسم كبير منهم في العصر الحديث البدعة المرشدية التي قالت بحلول الله في سلمان المرشد. أما الحولويين النصيريين الذين هجروا إلى كسروان فقد تمت إبادتهم بشكل كامل.

### (الإشارة إلى مذهب الكسروانيين)

وإن كان واجبنا كمؤرخين أن لا نصرح بالحقائق بل أن ندع القاريء يستنتج مقصدنا ونحن ننقل المدونات التاريخية كما هي، وهذا يستتبع أن نذكر للقاريء المذاهب التي نسبت إلى الكسروانيين، وهي: مذهب الرفض والقيامنة والنصيرية،

وتنأسى المؤرخون أنّ الرفض ليس من الضرورة أن يعني التشيع المطلق بل قد يكون المقصود منه مذهب التفويض الذي كان ينتشر بكثرة في بلاد الشام، و أن التيامنة ليس من الضرورة أن يكون المقصود بها المذهب الدرزي التوحيدي، بل من المحتمل أن يكون المقصود بها المذهب السكيني، كما أن الإشارة الى النصيرية قد يكون المقصود بها الفرق النصيرية الحلولية التي ملأت الأفاق ولم يعد لها الآن أي وجود.

فقد ذكر الكثير من المؤرخين أنّ الدليل على كون المقصود بالرفض هو مذهب التشيع أن صالح بن يحيى في كتابه تاريخ بيروت يقول أن الذين هجروا من كسروان بعد فتوح كسروان سنة 705 قد لجأوا الى جزين وباقي المناطق الشيعية، ولعلّ القاريء يدرك أنّ بعلبك "الشيعية" قد خرجت من قبل أبا زهير اسماعيل بن خلاد البعلبكي الاسحاقى الذي كان يُجلّ الشيخ الخصيبى وروى عنه نسخة من الرسالة الرسنباشية محرقة -كما قال أبو سعيد الطبراني- ولعلّ بعلبك لم تصبح مدينة للشيعية الا بعد انتقال اليها الحرافضة من دمشق.

### (المثلث المثلثية في كسروان أثناء الحروب الكسروانية)

إن وجود النصيرية في كسروان قد وافق عليه الأب هنري لامنس وغالى في وجودهم في كسروان حتي قال أنهم أهم المستهدفين في الحملات الكسروانية، كما أن الأب هنري لاوست أيضاً قد اشار الى ذلك من خلال مطالعة الكتب التاريخية التي تحدثت عن هذه الحروب

ولعل الحديث عن عقيدة أهل كسروان يُستبطن من خلال وجود أكثر من ملة في هذا الجبل تم اكتشافها من خلال تردد زين الدين العدنان مع ابن تيمية إلى جبل كسروان، وكذلك من خلال المخطوطات التي اكتشفت في الجبل بعد غزوه.

كما أن الوجود المسيحي كان محايداً في معارك تلك السنين أي

### الموارنة

ذكر ابن منير فتح السرمائية وتهجير الموارنة منها:

كثائب ترمي جنود الصليب	منها بتقطيع أصلابها
إذا ما انتثت منة قراع الكماء	كست وفدها وشي أسلابها
تبرنس منها البرنس الثياب	وحلبه وقع أحلابها
عشبة غصت على إنسب	نفوس النصارى بغصابها

و قام لأحمد محمودها  
بجدع مولن أحزابها<sup>1</sup>  
تجلى لها حيدري المصاع  
أغلب مود بغلابها

ومن المعلوم أنَّ الموارنة بفرعهم المردة والجرجمة السريان قد اتجهوا باتجاه جبل لبنان فإنَّ وجودهم منذ ذلك الوقت يحسب له حساب في الجبل.

### المجوس

كان وجود المجوس في بعلبك منذ أن فتحها ابو عبيدة بن الجراح كما جاء في صلحه مع أهلها، كما أنَّ وجوداً كبيراً للمجوس كان يتركز في وادي التيم، استفاد منه نشكين بارشاد أهله الى عقيدة الحاكمية الدرزية بناءً على توصية من حمزة بن علي ومن الحاكم بأمر الله نفسه، ولعلَّ المجوس كانوا يخالطون التتوخيين في وادي التيم تماماً كما كان المسيحيون يخالطون الغساسنة في الشمال، لهذا ينقل ابن الأثير في الكامل في التاريخ أنَّ الضحَّاك بن قيس الجندلي حاكم وادي التيم كان يؤم جماعة من «النصيرية والدرزية والمجوس»<sup>2</sup> وذلك في حديثه عن سنة 567 هـ.

إلا أنَّ أشعاراً كثيرة لدى النصيرية تشير الى أنَّ المقصود بالمجوس هم الاسماعيلية، لا سيما عند التحدث عن الاسماعيلية في قلعة القدموس.

### الشيعة «الرافضة»

يسمي ابن الأثير المنطقة بـ «جبال» الجرد والرفض والتيامنة<sup>3</sup> ولا يُعرف المدلول الحقيقي لكلمة الرافضة حتى الساعة، وعلى أي حال فإن مصطلح التشيع الذي كان منذ أيام الشيخ المفيد يختلف من ناحية الغلو - عن الشكل الذي طرح به بعد فنوم الشاه عباس الى السلطة في إيران، وأما التشيع في بلاد الشام فمن الواضح أنَّه كان بيئة من التفويض تشابه البيئة التي بقي عليها العلويون في تركيا الى الآن، بيئة غلو وتفويض وأرضية خصبة لأي دعوة حلوية.

### السكينيون

<sup>1</sup> الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج 1 ص 243.

<sup>2</sup> الكامل في التاريخ ج 1 ص 656.

<sup>3</sup> البداية والنهاية، مطبعة السعادة، مصر، ج 14 ص 12.

يقول صاحب خلاصة الأثر بعد ذكر خروج الدرزي الى وادي التيم: فهذا أصل وجود الدروز والتيامنة في هذه البلاد...<sup>1</sup>

والدليل على أن الظنبيين هم سكينيون هو تسمية أحد المؤرخين التاريخيين في أيام الحروب الصليبية وهو ابو سعيد المغربي في مخطوطته جبلين يتبعان الملة المنشفة والدرزية يسمى الأول جبل سكين والثاني جبل السماق ولا شك أن جبل سكين الذي أخبر عنه بأنه يحتوي على قلاع الاسماعيلية يمتد من حصن ابن عكار المسمى بـ حصن آل محرز وهو الذي سلمه علم الدولة يوسف بن محرز للاسماعيلية بعد أن ضعف عن حفظه كما يذكر حاتم الطوباني الجديلي في كتابه التجريد.

### التيامنة

أشار المستشرق هنري لاوست أن مفهوم التيامنة يعني الدروز، ولكن الأمر لا يُعقل بسهولة طالما أن التوخيين في وادي التيم كانوا مكلفين بحرب الكسروانيين، الا اذا كان التيامنة المذكورين هم من الفئة السكينية الحاولية ولعلهم أخذوا اسم التيامنة منذ الأيام الأولى للدعوة حيث كان الوادي يُطلق عليه لقب الوادي الأخيب حيث كان الحسين ابن ناصر الدولة بن حمدان والياً على تلك المنطقة، والذي كان بأغلب الظن هو المقصود بـ النصيري الذي مزج بين ألوهية علي والوهية الحاكم بأمر الله الفاطمي.

يذكر ابن الأثير في البداية والنهاية أن القاتمين بالحروب الكسروانية كانوا من «المتطوعة والحوارنة» وقد أشار ابن القلاعي في زجلياته الى الحوارنة.

### معتقدات التيامنة -السكينيون-:

يهيئنا الآن أن نوضح معتقدات التيامنة كما وصفها المؤرخون، فقد قال صاحب خلاصة الأثر: «ومن جملة معتقداتهم ان الالهية لا ترال تظهر في شخص بعد شخص كما ظهرت في علي وشمعون ويوسف وفي غيرهم بأنها ظهرت بعد ذلك في الحاكم وأن كل نور يظهر فيه اله ويقولون هو الآن ظاهر في مشايخهم الذين يسمونهم العقال ويجتنون وجوب الصلاة وصوم شهر رمضان والحج ويسمون الصلوات الخمس بأسماء غيرها ويوالون من تركها ويجعلون أيام شهر رمضان أسماء ثلاثين رجلاً ولياليه أسماء ثلاثين امرأة وهكذا يقولون في سفر الشريعة

<sup>1</sup> خلاصة الأثر ج3 ص268



المطهرة وينكرون قيام الساعة وخروج الناس من قبورهم وأمر المعاد ويقولون بتناسخ الأرواح وانتقالها الى أبدان الحيوانات وإن من ولد في تلك الليلة انتقلت روح من مات فيها اليه ويقولون إن العالم أرواح تدفع وأرض تبلع<sup>1</sup>

ونلاحظ أن هذه المعتقدات هي ذاتها التي رد عليها حمزة بن علي في رسالته ضد من اسماهم بالنصيرية واتهمهم بأنهم مزجوا بين ألوهية علي وألوهية الحاكم بأمر الله ويقول أيضاً في كتابه خلاصة الأثر: «وبالجملة نعتقدهم ضلال كله وإنما ذكرت حالهم وأطلت فيه لكثرة تشعب الآراء فيهم. ويذكر فيما بعد شقيف أرنون وشقيف تبرون».

جاء في مذهب التيامنة في التاريخ المنصوري ذكر للتيامنة وهو في سنة 902 هـ في مشكلة داريا حيث رجع أهل داريا الأولين إليها وأخرج التيامنة منها، ويقول صاحب التاريخ: «والحق أن التيامنة لا خيانة لهم ولا يتعرضون لزروع الناس ولا بساتينهم لكنهم لا دين لهم وقد يبلغ من أخبارهم أنهم لا يعتقدون السنة بل إنهم دهرية وأما هؤلاء فإنهم ملازمون لشعائر الإسلام لكن فيهم مناحيس يعرضون لأموال الناس وفيهم صلحاء وبالجملة فهؤلاء تعمّر بهم القرية وأما أولئك فخرّبوها فالحمد لله»<sup>2</sup>

### طائفة مجهولة

ثمة طائفة مجهولة كانت تسكن الجبل بالإضافة الى جميع تلك الطوائف وهي شبيهة بالحشاشين ولكن لم يكن لديها أي نفوذ، ولم يُسمع لها ذكر كبير الا أن أحد الرحالة قد ذكرهم بأنهم بلا شريعة يأكلون لحم الخنزير<sup>3</sup>. وهي توافق بعضاً مما جاء في فتاوى ابن تيمية، ومن المشهور أن ابن تيمية قد خلط بعض الأوراق بين أصحاب هذه الفئات الباطنية -كما سيظهر لاحقاً في فتواه إن شاء الله- بغية تآليب المشاعر ضد أهل كسروان، ومن المشهور أن ابن تيمية كان خبيراً بمذهب النصيرية.

<sup>1</sup> خلاصة الأثر ج3 ص269

<sup>2</sup> تاريخ البصري ج1 ص206 سنة 902 هجرية

<sup>3</sup> بنيامين أوف تودولا ترجمة ماركوس أنلر وكتاب أرنولد أوف لوبيك (خرافات الحشاشين فرهاد دفتري

## النصيرية في كسروان

يروى أبو الفداء وابن الوردي أن المستهدف من الحملات الكسروانية في جبال كسروان كان «النصيرية والظننين وغيرهم من المارقين»<sup>1</sup> وينقل ابن سباط النص عنه عن أبي الفداء أو عن مصدر آخر لم يصرح به ويصف الفئات المذكورة بأنها «الدرزية والكسروانيين وغيرهم من المارقين» أي أنه يستبدل لفظ الظننيين بالدرزية، ويستبدل كلمة النصيرية بالكسروانيين، وأما مصطلح «غيرهم من المارقين» فسيتم الإثبات على أنه يدل على هرطقة مسيحية شمت فيها الموارد كما يقول ابن القلاعي بأن ما حل بهم هو نتيجة للحرم الذي تعرضوا له.

ومن الأدلة على تزايد الوجود النصيري في كسروان ما ذكره القرني في مقاماته التي يقول فيها الراوي «شارك مقيم بابين تيمية، تذكره باليومية، ولك إليه ميل وحمية.....» ولدى طلب الراوي وصف ابن تيمية يعطينا من جملة حديثة عبارة واضحة يقول فيها «مزق الزنادقة، وأغرق بالحجج كل فرقة مارقة، صار كالحاصب، والعذاب الواصب، على النواصب، وأبرم الردود والنقائض، للروافض، كسر ظهور النصيرية في كسروان»<sup>2</sup> ويظهر فيها أن ظهور النصيرية في كسروان كان غصاً طرياً أي أنه كان بداية هجرة لعلها من وادي التيم وبداية تمركز في كسروان لم يتم بعد الحرب الهائلة التي تمت في ذلك العصر، ثم إن فتوى ابن تيمية كان من الواضح فيها معرفته الدقيقة بالملة النصيرية، وهو يشير الى وجود نصيرية بين الكسروانيين لهو من أبلغ الأدلة على الوجود النصيري في كسروان وأن الحرب كانت بالدرجة الأولى ضدهم، ولكن من المجهول تماماً إذا كان النصيريون في كسروان كانوا كنصيرية التركمان القراطة وبنو الحمراء في بيروت و بنو محرز وبنو جبلة بن الأيهم الغساني حلوليون، لأن الحلوليون لا فرق بينهم وبين باقي النصيرية الحالية الا بالقول بتكرار تجسد الحجاب والمعنى والباب في أبواب الدول والملوك.

يذكر صاحب كتاب دواني القنوط تاريخ النصيرية الذين سكنت عشيرته في أماكن تواجدهم فيقول: أصل النصيرية في لبنان في جبل برجيلوس الذي نسب اليهم، وهؤلاء النصيرية ينتسبون الى نصير النمريري الذي كان رجلاً صالحاً من الطائفة الباطنية، وهم ثلاث طبقات المشايخ ويراد بهم علماء الدين والمقدمون وهم الأعيان،

<sup>1</sup>المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية المصرية، القاهرة، 1325 هـ ج4، ص 54.

<sup>2</sup>مقامات القرني ج 3 ص 52

والفلاحون. ومذاهبهم أربعة تجمع عبادة القمر والهواء والشفق الأحمر، ويعتقدون الوهية الامام علي، ولما طردوا الى جبل اللكام استأنفوا المعارك مع الاسماعيلية حتى افنؤهم<sup>1</sup>.

وفي كتاب دواني القطوف يذكر المؤلف قدوم عشيرته فيقول وهو في سنة 1526 قبل ذلك العهد بحوالي القرنين أي حوالي سنة 1326 كان لبنان الشمالي قبل تلك الأيام ولا سيما المنيطرة والعاقورة ونواحي البترون سكنه النصيريون وامتدوا الى كسروان بعد أن كانوا قبل في عكار والضنية فقط، وكانوا يساعدون اخوانهم في وادي التيم ومرج عيون، وفي سنة 1305 واقعهم كل من نائب دمشق وطرابلس وصفد (أي الحروب الكسروانية) وطهروا تلك الجبال منهم، وأمنت الطريق بعد ذلك لأنهم كانوا يشوشون الراحة وضعفوا في القرن الخامس عشر فهاجروا الى الشمال وانحصروا في جبالهم، وبقي القليل منهم في لبنان<sup>2</sup>.

ونلاحظ أن الكاتب هنا يقسم النصيرية الى قسمين، قسم استوطن جبال لبنان وقسم آخر يستوطن وادي التيم، ويبدو أن الموارنة هم من كان يفصل بين القسمين، لا سيما في مناطق معراب التي نجت من الحريق الكبير الذي أحدثه قلاوون في الجبل.

#### النصيرية في الضنية:

ذكر الحافظ الذهبي في كتابه المشتبه أن سكان جبل الضنية ينسبون الى بني ضنة، ومن الملاحظ أن بنوا ضنة هم طائيون ينسبون الى عنزة، ويروي ابن ناصر الدين المشقي في كتابه توضيح المشتبه أن هذا الجبل على ساحل بر الشام من أعمال طرابلس فيه عدة قرى ينسب اليه ابراهيم بن عسكر بن ابي علي بن هبة الله الضني نزيل حرسا من بني الزرقاء كنيته أبو يوسف. وعلى الرغم من أن ابن حجة الأزراري يورد ما يثبت فيه رجوع الضنيين الى الاسلام (لعل المقصود فيه التسنن) إلا أن صاحب دواني القطوف له رأي مختلف.

يذكر في دواني القطوف تواجد النصيرية في الضنية فيقول في سنة 1400 بعد غزوة تيمورلنك أن مقدم العاقورة اشتهر منذ نصف قرن بحماية لبنان من

<sup>1</sup>دواني القطوف ص 199

<sup>2</sup>دواني القطوف ص 203

غزوات الأكراد وعرب البقاع ونصيرية الضنية، ثم يقول في الصفحة التالية: فاكْتَسَب هذا المقدم ود الجميع ما عدا النصيريين والمتأولة<sup>1</sup>.

كما أن ابن حجة الأزراري يشير في كتابه في حوالي سنة 820 للهجرة أن النصيرية قد رجعت الى التحقيق، ولا نعلم ما هو التحقيق عنده طالما أن كثيراً من أولئك الكتاب كانوا نصيرية واسحاقية كما يظهر لدينا. ولكن من الثابت الآن أن معظم سكان الضنية يرجعون في أصولهم الى مناطق مختلفة عن تلك المناطق، وعلى أي حال فمن الواضح أنهم إن كانوا نصيرية فإنهم بالحقيقة حلوليين أهل بدع.

### الوجود العلوي في الدولة والمناصف ووادي التيم

إن الوجود الدرزي في وادي التيم وامتداده في كسروان أمر محتوم، ولكن كتاب تاريخ بيروت يشير الى أن أمراء الغرب "الدروز" الطائنين قد حاربوا الكسروانيين في الواقعة المشهورة بنابيه، وصالح بن يحيى درزي كما يدل على نفسه وعلى بعض الأمراء المتوخين.

وأما أن يكون الكسروانيين مسيحيين، فهذا أمر غير مقبول، لأن الإشارة من جميع المراجع الاسلامية تدل على كونهم فرقاً ذات أصول اسلامية ثم إن حروب الممالك مع المسيحيين لم تتم في عهد أقوش الأفرم والملك الناصر، وإنما تمت فيما بعد مع السلطان برقوق مؤسس دولة الممالك الجراكسة.

وما يهمنا في هذا التاريخ هو الإشارة الى الغلبة النصيرية التي كانت في كسروان.

قبل أن الجنادة في وادي التيم كانوا يتحكمون بجميع سكان المنطقة الجنوبية لكسروان، وكانت امارتهم تضم الدروز والنصيرية والمجوس، والدروز يشملون الدروز الموحدين والفرقة السكينية التي تعد قاسماً مشتركاً مع العلويين، والفرقة الثالثة المنشقة عن العلويين وهي الحلوليين وتتمثل بامارة بني الأحمر البقاعي الأصل الذين أسسوا إمارة مجهولة في بيروت وفي منطقة الحمرا تحديداً، وما يهمنا هو مناقشة حجم الوجود النصيري وأساسه، وهذا الأمر لا يتم حسمه الا بمناقشة مثالية لأحد أهم أمراء العلويين وهو الأمير علي بن منصور الصوري، قائد العلويين في عصره، ولسابقه حاتم الطوباني الجدلي.

فأما الشيخ حاتم الطوباني الجدلي، فهو من جديلة أي أنه طائي وجديلة وتسم بن ثعلبة فرعان لأصل واحد، وقد كان حاتم الطوباني الجدلي وزيراً للسلطان محمد بن شيركوه والي حمص حينها، كما أنه كانت له نقاشات طويلة ومستفيضة مع الحلوليين في الحولة والمناصف، والحولة هي بحيرة باتيلاس الصببية أي باتيلاس الداخل شمال بحيرة طبرية على الحدود الشمالية لفلسطين والمشاركة حالياً بين لبنان وسوريا، وأما منطقة المناصف فهي المنطقة الواقعة بين وادي الشوف ووادي التيم حتى حدود صور وصيدا.

وبقي المخطوط يتناقله العلويون منذ القرن السابع، وللضرورة الشعرية فقد أخفى الأقدمون منه خمسة فصول، ولكن الفصول المتبقية تتحدث عن الحلوليين في منطقة الحولة والمناصف وكان العلويون يظنون أن الحولة والمناصف هي منطقة في حمص، والحولة هي اسم لبحيرة في حمص ولكنها حديثة انشأت بناءً على سدّ نهري سطحي ولا يوجد منطقة اسمها المناصف، ولعل وجود ضيعة صغيرة اسمها نيساف، أدى إلى الوهم أن منطقة الحولة والمناصف المذكورة في الكتاب هي للحولة في حمص ولمدينة نيساف القريبة منها، ولكن ردود أحد العلويين في الكرك وهو صفي الدين الكركي<sup>1</sup> يدلنا على قربه منهم والكرك قريبة من الحولة ومن المناصف ولكنها بعيدة عن حمص.

ثم إن تردد الطوباني إلى الحولة والمناصف قد أدى إلى أسره من قبل فئة من الكسروانيين وبيع للفرنح، ومن المصادفة أن يتم بيعه إلى أمير من بني الأحمر التوحيين في بيروت والذي يتأكد من أنه علوي وبعد مناقشات دينية معه بفتنيته ويرسله إلى أهله، وقد أرخ الشيخ حاتم الطوباني الجدلي هذه الواقعة في شعره.

اعتمد المؤرخ الطويل على هذه الحادثة وأشار إليها ولكنه اعتقد أن بنو الأحمر هم ملوك غرناطة، وهو أمر غير صحيح.

الأمر أكثر وضوحاً عند الأمير علي بن منصور الصوري، فهو من صور، ونسبته إليها صوري حتى أن الضيعة التي بحمص والتي كانت تدعى بلبيل قد سميت فيما بعد على اسمه باسم ضيعة الصوري (سميت لاحقاً صورية)، وهو قد جاء محارباً للإسماعيليين في مصيف، واشترط عليهم شروطاً وهي أن تكون الحدود بين النصيرية والإسماعيلية أتباع راشد الدين سنان هي حدود النهر شمال

<sup>1</sup> كان أميراً ولكنه غير منكر في التاريخ ولكن في نزهة النفوس والأبدان منكر في أحداث سنة 839 جمال الدين يوسف بن الصفي الكركي، ولعله غيره.

قلعة الخواهي، ونستطيع أن نستنتج من كلامه عن الحولة والمناصف أنهما بعيدان جداً عن حمص، إذ أنه عندما اشتاق للعودة الى منبته الأصلي صور فقد عاد زائراً فاتهم بأنه عاد الى عقيدة الحلوليين، وقد أوضح هذا شعراً.

ولا يمكن ان تكون الحولة والمناصف في حمص، لأن القصائد الشعرية والسيرة تنبئنا أن الحولة والمنصف بعيدة جداً عن ضيعة اسقيل بحيث أن الأخبار تكاد لا تصل اليها، علماً أن مدينة نيساف لا تبعد عن اسقيل سوى بضعة كيلومترات.

كما أن مصطلح الحولة والمناصف غير موجود في حمص أبداً ولا هو موجود في أي من كتب التاريخ سوى هاذان الكتبان، وهذا المصطلح بعينه موجود في التاريخ وبشكل كبير عن منطقة الحولة والمناصف في لبنان ومن يقرأ تاريخ الشهابيين يجد هذا التعبير موجوداً بعينه للتعبير عن الامارة في هذه المنطقة.

ومن أدلة كون النصيرية هم المقصودين في جرود كسروان ما رواه عنهم القلقشندي حيث قال «ولهم اعتقاد في تعظيم الخمر ويرون أنها من النور ولزمهم من ذلك أن عظموا شجرة العنب التي هي أصل الخمر حتى استعظموا قلعها» وقال أيضاً «وهي طائفة ملعونة مرذولة مجوسية المعتقد لا تحرم البنات ولا الأخوات ولا الأمهات»، ورتب لهم يميناً يناسب ما نسب فيه اعتقادهم قال فيه: «وإلا قلعت أصل شجرة العنب من الأرض بيدي حتى أجتث أصولها وأمنع سبيلها»

وكان آخر ذكر للنصيرية في كسروان ما ذكر في كتاب اعلام الوري لابن قولون الصالحي<sup>1</sup>، أنه وفي ولاية خرم باشا بن اسكندر باشا الذي خلف فرهاد باشا على دمشق سنة 930 كس على الشوف وأحضر من عين قرحتا اربعة أحمال وعندما عاد الى دمشق تقدمهم المشاة ومعهم مجلدات من كتب الدروز فيعضها رد على النصيرية وبعضها رد على أهل السنة، وظاهرها أنهم يعتقدون ألوهية الحاكم بأمر الله وينكرون الصلاة والزكاة والصوم.. فشكره الناس على ما فعل وكان قد مدحه صاحبنا الشمس ابن الفراء الصالحي الحنفي عند عصيان هؤلاء الدروز عليه، ثم وفي شعبان منه توجه لقتال الدروز بشوف المقتل لقتلهم صوباشيته وودعه القاضي الكبير وهو لابس صوفاً أبيض بفرو سمور على بغلة أهداها له هذا النائب

<sup>1</sup> اعلام الوري فيمن تولى نائباً من الأتراك بالشام الكبرى. محمد بن طولون الصالحي الدمشقي، طبعة دار الفكر ص

بالأمس وكذا الخجا شيخه بعد أن أخذ من دمشق وضواحيها أربعمائة مائى بجامكية من عنده.

ثم وصل الى دمشق بثلاثة أحمال من رؤوس هؤلاء الدروز وطيف بها على أرماع وفرقت في الأسواق والحارات ثم علقت بالقلعة... وكانت هذه المرة بغير قتال وحرقت نحو ثلاثين قرية ونهب عدة أخرى وفسق بعضهم في النساء والأطفال....

### (الشخصيات الهامة التي لعبت دوراً في الحروب الكسروانية)

يبدو أن المماليك البرجية قد أرادت أن تضرب الباطنيين ببعضهم البعض، وهذا سيظهر جلياً من خلال مذهب أولئك الذين حاربوا سنقر الأشقر من جهة، والمحاورة التي أجريت قبل مقتل الملك الكامل الملقب بالأمير سنقر الأشقر.

ومن المعلوم كراهية الملك الناصر محمد بن قلاوون لنائب حلب ونائب طرابلس أقوش الأفرم ومهنا بن عيسى أمير العرب حتى قيل أنه حج ثلاث مرات في حياته فقط وكل مرة كان يحج بعد وفاة واحد من هؤلاء الثلاثة<sup>1</sup>

ومن الواضح دور المسلمين في جبيل وكسروان منذ أحداث فتح الساحل، ففي سنة 681 قام شيركي صاحب جبيل وهو كما يقول اليوناني في ذيل مرآة الزمان «كان من الفرسان المشهورين عند الفرنج» كان معظم الخيالة بطرابلس، قد مالوا إليه وتغيروا على صاحبها، فكاتبهم شيركي وكاتبوه وتقرر بينهم أنه متى حضر سلموا إليه البلد، وكان بينه وبين صاحب طرابلس عدوة شديدة، وهو الأمير بوهيموند السابع - يقول اليوناني «كان شيركي قد انتهى إلى الملك المنصور سيف الدين قلاوون بواسطة الأمير سيف الدين بلهان الصالحي، وشرط على نفسه أنه متى ملك طرابلس تكون مناصفة بينه وبين الملك المنصور، وطلب أن يتعضد بجماعة من المسلمين الجبيليين لقربهم منه، فسمح لهم النواب بذلك، وتردد إليه» إلا أن غزوه لجبيل قد فشل لخذلان الطرابلسيين له<sup>2</sup> ومن الملاحظ أن الأمير بلهان ساعده على ذلك

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج 5 ص 490

<sup>2</sup> ذيل مرآة الزمان لليوناني.

## أقوش الأفرم

في سنة 710 تولى أقوش الأفرم نيابة طرابلس منتقلاً من صرخد، ولم يستقر خاطره بها، ولم يزل على حذر حتى تسحب بصحبة الأمير شمس الدين قراسنقر إلى بلاد التتار<sup>1</sup>، جاء في تاريخ أبي الفداء بأخبار سنة 712:

أن النائب بالشام جمال الدين أقوش، الذي كان نائباً بالكرك، وقراسنقر قد أظهر الشقاق وانضم إلى مهنا بن عيسى أمير العرب، وهو متردد في البراري على شاطئ الفرات، وفي سنة 712 قصد أقوش الأفرم، نائب السلطنة بالفتوحات، أن يحدث خلافاً، وأن يجمع الناس عليه، فهرب إليه حموه أيدمر الزردكاش من دمشق، وانضم إليه من لايق به، وسار من دمشق واجتمع بالأفرم بالساحل، وقصدوا من عسكر الساحل ومن غيرهم الموافقة لهم على ضلالهم، فلم يوافقهم أحد، فلما رأى الأفرم ذلك، هرب من الساحل، «يقول أبي الفداء في تاريخه» وسار قراسنقر والأفرم ومن معهما إلى جهة الرحبة فاتفق آراء الأمراء على تجريد عسكر في إثرهم، فجدوا العبد الفقير إسماعيل بن علم (أي مؤلف الكتاب أمير حماة أبي الفداء) بعسكر حماة، وكذلك جردوا من المصريين الأمير سيف الدين قلبي، بمقدمته وغيره من المقدمين المصريين، والمقدمين الدماشقة، فسرنا من سلمية... فلما وصلنا إلى الرحبة، اندفع قراسنقر ومن معه إلى جهة رومان، قريب عانة، والحديثة، فما أمكنا المضى خلفه إلى تلك البلاد بغير مرسوم، ثم رحلنا منها عاتدين.

يقول أبو الفداء «ثم إن قراسنقر والأفرم طال عليهما الحال، وكثر تردد الرسل إليهما في إطابة خواطرهما، وهما لا يزدادان إلا عتواً ونفورا، حتى سارا إلى التتر واتصلا بخربندا في ربيع الأول من هذه السنة، وكذلك أيدمر الزردكاش، ومن انضم إليهم».

ثم يقول أبو الفداء في سنة 734 فيها في ربيع الآخر، وصل جمال الدين أقوش نائب الكرك إلى طرابلس نائباً بها، عوضاً عن قرطاي. وفي سنة 735 قدم على نيابة طرابلس سيف الدين طينال التناصري عوضاً عن أقوش الكركي، وحبس الكركي بقلعة دمشق، ثم نقل إلى الإسكندرية.



## أسندمر كرجي

جاء في كتاب الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: أسندمر نائب طرابلس ولها في أيام الأقرم سنة 701 فمهدا وكان جبر' سفاكا للدماء شجاعا حسن الشكل مديد القامة وكانت له سمعة ببلاد العدو وسطوة في النصيرية من الزنادقة وبلغت عدة مماليكه خمسمائة وكان أكولا بحيث كان يعمل له عشائه خروف مطجن فيستوفيه أكلا ثم يعمل لنفسه صحن حلواء يأكله وحده وكان يحب الفضلاء ويسأل عن غوامض وهو الذي سأل أيما أفضل - الولي أو الشهيد أو الملك أو النبي فصنف في ذلك ابن تيمية وابن الزمكاني وابن الوكيل وابن الدرر الفركاح وهو صاحب الحمام بطرابلس التي مدحها شمس الدين أحمد بن يوسف الطيبي وكان قبل نيابة طرابلس قد تأمر بدمشق ثم قبض عليه كتبغا وسجنه في المحرم سنة 696 ثم ولي نيابة طرابلس سنة 701 وهو الذي هزم عساكر التتار وهم في أربعة آلاف وهو في ألف وخمسمائة واستنقذ منهم نحو ألف نفس أسير وهم من التركمان وذلك عند قدوم غازان الشام قبل وقعة شقحب ثم ولي نيابة حماة لما خرج الناصر من الكرك ثم انتزعها الناصر وأعطاه للمؤيد إسماعيل علي كره من أسندمر وغضب عليه السلطان لكونه خالف أمره ولم تسلم للمؤيد حماة في أول الأمر ثم ولاه إمرة حلب ثم أمسك بعد قليل وسجن وقتل في ذي القعدة سنة 721 وهو الذي يقال له أسندمر كرجي<sup>1</sup> ولا نعلم إن كان هو أسندمر بن أمرك الذي كان على ديوان الجوالي وأهل الذمة<sup>2</sup>

## ابن تيمية

من الواضح أن ما حلّ بابن تيمية كان نتيجة للمجزرة الرهيبة التي جرت في كسروان، وسنعرض نصين متناقضين في سبب سجن ابن تيمية وهما:

يقول المقرئ في كتاب السلوك في سبب اعتقال ابن تيمية: وفيها استدعي تقي الدين أحمد بن تيمية من دمشق إلى مصر، وعقد له مجلس، وأمسك وأودع الاعتقال، بسبب عقيدته، فإنه كان يقول بالتجسيم على ما هو منسوب إلى ابن حنبل... وهذا أمر لا أساس له.

<sup>1</sup> الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج: 1 ص: 461<sup>2</sup> مجمع الادب ج 1 ص 152

جاء في كتاب تذكرة النبيه أن سبب سجن ابن تيمية سنة 726 بسبب قوله بمنع السفر وأعمال النظر إلى زيارة قبور الأنبياء والصالحين فاعتقل<sup>1</sup>

أما النويري فيتصح في ذكر سبب اعتقال ابن تيمية فيقول في كتابه فصلاً طويلة من رسائل ابن تيمية التي يزعم أنه قد سجن بسببها فيذكر النويري أن تكون ما سمي بفتنة جماعة الفقراء الأحمديّة وبين ابن تيمية أن تكون السبب بل كانت نصراً لابن تيمية فيقول: «وضبط المجلس المذكور وما وقع فيه وما التزم الفقراء الأحمديّة الرفاعيّة به، وصنف الشيخ جزءاً يتعلق بهذه الطائفة وأفعالهم....»

ثم يذكر ما يسميه حادثة الشيخ تقي الدين أحمد بن تيمية فيقول: «وما اتفق لطائفة الحنابلة.... واعتقال تقي الدين... ثم يقول: السبب المحرك لهذه الواقعة الموجب لطلب الشيخ تقي الدين المذكور إلى الديار المصرية... فيقول أن السبب فتوى يذكرها في كتابه وهي تتعلق بأن المداد الذي في المصحف وأصوات العباد قديمة أزلية، ثم يقول عنها: «فهذا ضال مخطئ مخالف للكتاب والسنة وإجماع السابقين الأولين...» ويتهمهم بالجهمية ثم يستكر على من يزعم «أن صوت العبد قديم وأقبح من ذلك من يحكي عن بعض العلماء أن المداد الذي في المصحف قديم»، ويقول أنه ليس ثمة عالم نقل ذلك إلا ما بلغ عن بعض من ينعتهم بـ «الجهال من الأكراد ونحوهم»... كما أنه يستكر من زعم أن «القرآن محفوظ في الصدور، كما أن الله معلوم بالقلوب، وأنه متلو بالألسن، كما أن الله مذكور بالألسن... ويستكر على من «جعل ثبوت القرآن في الصدور والألسنة والمصاحف مثل ثبوت ذات الله في هذه المواضع» وينعته بأنه مخطئ في ذلك ويقول: «فإن الفرق بين ثبوت الأعيان في المصحف وبين ثبوت الكلام فيها بين واضح» ويستكر على من قال أن «المداد الذي كتب فيه القرآن قديم» ومن قال: «ليس في المصحف كلام الله وإنما فيه المداد الذي هو عبارة عن كلام الله فقد أخطأ»... ثم ينعت هذه البدع فيقول: «وهي من البدع المولدة الحادثة بعد المائة الثالثة لما قال قوم من متكلمي الصفاتية» ويتهم الفلاسفة فيقول أن الفلاسفة «ترغم أن كلام الله ليس له وجود إلا في نفس الأنبياء تفيض عليهم المعاني من العقل الفعال فتصير في نفوسهم حروفاً كما أن ملائكة الله عندهم ما يحدث في نفوس الأنبياء من الصور التوراتية، وهذا من جنس قول فيلسوف قريش الوليد بن المغيرة «كما أنه يهاجم من يقول أن القرآن هو كلام بشر وهو للرسول لكنه كلام شريف صادر عن نفس صافية، ويتهم هؤلاء بأنهم هم الصابئة». ويمتلك من الكلام العقلاني في هذه الرسالة المزعومة ما ينفي أن تكون

<sup>1</sup> تذكرة النبيه ج 2 ص 160.

سبباً لسجنه لسبع سنوات، مع العلم بوجود فرق كثيرة من الغارقين في الضلال والغوصية، يدلنا أن محاولة إيجاد سبب لسجن ابن تيمية غير ما قام به وشرعه من الحروب الكسروانية هو كتعلق الغريق بقشة، إذ لم يستطع أحد أن يجد سبباً بالرغم من البحث والتحري الذي قام به كل من النويري والصيرفي وهما من المعاصرين للحادثة.

### (الجغرافية (الطائفية للكسروان)

من الواضح أن سهل عكار لم يشتمل يوماً ما على وجود نصيري بالشكل الذي تم تصويره في العصر الحديث، كما أن منطقة الضنية كانت درزية دهرية (سكينية)، ولم تكن أبداً نصيرية، وأن كسروان قد غزاها النصيريون الحلوليون وملأوا أرجائها، وأن استناد المؤرخين إلى وجود العلويين في سهل عكار حالياً فهذا غير صحيح، وما كان قنومهم إلا بعد قيام دولة لبنان الكبير باستثناء ضيعة واحدة وهي عين الزيت والتي تعتقد بالطريقة الماخوسية الغيبية، وأن الوجود العلوي المزعوم في الكورة ليس من بقايا الكسروانيين وإنما هو نتيجة حروب المحارزة والخياطيين فيما بينهم من جهة وفيما بين البدو السنة في وادي خالد وحنيدر من جهة ثانية فهجروا منذ أقل من ستين عاماً الخياطيون باتجاه جبل محسن وتمت تسميتهم بالشريقيين والمحارزة باتجاه الكورة ضهور الهوى، وقد أخفى الكثيرون هذه الحقيقة أملاً في اكتساب الجنسية اللبنانية وإثبات ارتباط ما بلبنان، كما أن الضنيون الذين هم أبناء ضنة من بني عذرة ساكنوا جبل الضنية القدامى رجعوا عن اعتقادهم في مطلع القرن التاسع الهجري بشكل كامل<sup>1</sup>.

يقول ابن سعيد المغربي في وصف جبل لبنان « والسلاج فيه كثير، وهو معروف بالصالحين، والجبال الثلجية ممتدة إلى جهة حمص، وبينه وبين البحر جبل الخيط تسكنه أقوام إباحية، كثيراً ما يبيعون المسلمين إلى الفرنج إذا مروا بهم. وتصل بهم إلى جهة وادي التيم (..) المشهورة على مرحلة من دمشق. ويمتد جبل سكن الذي تنتشر فيه دعوة الإسماعيلية وفيه حصونهم، مصبات والكاف الخوابي، فيما بين حمص وحماة إلى جهة البحر. وفي طرفه من جهة بعلبك وحمص حصن الأكراد الذي قيل إنه يأتي منه النبيذ المسكر. وفي غربي حصن الأكراد (..) السذي فتحه المسلمون. ويتصل بجبل الإسماعيلية، وعلى مذهبهم جبل السماق من عمل

<sup>1</sup>راجع قهوة الانتشاء للأزراري ص 480 «ورجع الظنوني إلى التحقيق من الخير بعما ساءت بهم الظنون».

حلب. وهو ملأن بالإسماعيلية، وإلى جهة البحر يظهر قائماً كأنه حائط على جبله واللاذقية، جبل النصرية<sup>1</sup>.

ومن الواضح أن الجبل المسمى قديماً بالجرد هو الذي يمتد من حراجل و حتى بعلبك، وقد كان رأس الشيعة الغلاة يقيم في حراجل كما جاء في كتاب الوافي في الوفيات ويسمى: «مفيد الدين الأحواضي»، يقول عنه: رأس الشيعة الغلاة وقدونهم مات بقرية حراجل من جبل الجرد وقد قارب الأربعين سنة أربع وسبعين وست مائة<sup>2</sup>

### (الحروب ضد الكسروانيين)

من المشهور ثلاثة حروب قام بها الممالك ضد الكسروانيين وهي سنة 691 و سنة 699 وسنة 705 في الحربين الأولى والثانية شارك بها سنقر الأشقر، واتهم قادة الحربين السابقتين بمواطاة الكسروانيين واعتناق أفكارهم، وكانت النتيجة هي الخسارة، إلا أن ابن تيمية يفيدنا بأن الغزوات على الكسروانيين كانت أكثر من عشرين مرة وفي أحداها اشترك العرب مع الصليبيين في حربهم يقول: «وقد غزاهم الناس كما ذكر أهل الخبرة أكثر من عشرين مرة ولا يرجعون عنهم إلا بالخبيثة والخسار، حتى قصدهم المسلمون والافرنج جميعاً في سالف الأعصار قتلوا من الفريقين من بقيت عظامهم عندهم في الديار، وقد سفكوا من دماء الأمة المحمدية من لا يحصى عدده إلا الله وفعلوا فيهم ما لم يفعله أعظم الناس معاداة، وأخذوا من الأموال ما لا يقوم ببعضه ثمن ما في الجبال<sup>3</sup>...»

ونحن نشرح هذه الغزوات وفق التواريخ المبنية والتي اشتهرت بثلاث غزوات، ويوجد غزوة رابعة لم يذكرها سوى يحيى بن صالح في كتابه تاريخ بيروت وورنت في تاريخ المناحلة وهي غزوة نابيه في انطلياس وكان بها نهاية الكسروانيين.

### غزوة سنة 691 بقيادة الأمير بندر الكسروانيين

روى بيبرس المنصور في المتوفى سنة 725 هـ / 1325 م في كتابه زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة والذي كان والياً على الكرك أن السلطان قد «جرد عسكراً إلى جبال الظننين بعلبك صاحبه الأمير بدر الدين بدرا وجرد عسكراً آخر من جهة

<sup>1</sup> الجغرافيا، لابن سعيد المغربي.

<sup>2</sup> الوافي بالوفيات ج2 ص230.

<sup>3</sup> توضح هذه الشهادة من ابن تيمية من هو المتألمر مع الفرنجة وضد من كل تألمر؟

أخرى إلى الجبل المذكور صحبه الأمير ركن الدين طلقصو، فجرى بينهما كلام وتكلم طلقصو في حق بيدرا وقال أنه ارتضى من أهل الجبال<sup>1</sup>... وكانت تلك الإشارة تدل على المعركة الخاسرة سنة 691 هـ،

وجاء في البداية والنهاية في حوادث سنة 691: «وجهز السلطان طائفة من الجيش نحو جبل كسروان والجزر بحجة ممالئهم للفرنج قديما على المسلمين<sup>2</sup> وكان مقدم العساكر بندار وفي صحبته سنقر الأشقر وقرا سنقر المنصوري الذي كان نائب حلب فعزله عنها السلطان وولى مكانه سيف الدين بلبان البطاحي المنصوري<sup>3</sup> وجماعة آخرون من الأمراء الكبار فلما أحاطوا بالجبل ولم يبق إلا دمار أهليه حملوا في الليل إلى بندار حملا كثيرا ففتر في قضيتهم ثم انصرف بالجيوش عنهم وعادوا إلى السلطان فتلقاهم السلطان وترجل السلطان إلى الأمير بندار وهو نائبه على مصر ثم ابن السلغوس نيه السلطان على فعل بندار فلامه وعنفه فمرض من ذلك مرضا شديدا أشفى به على الموت حتى قيل إنه مات ثم عوفي فعمل ختمة عظيمة بجامع دمشق حضرها القضاة والأعيان وأشغل الجامع نظير ليلة النصف من شعبان وكان ذلك ليلة العشر الاول من رمضان وأطلق السلطان أهل الحبوس وترك بقية الضمان عن أرباب الجهات السلطانية وتصدق عنه بشيء كثير ونزل هو عن ضمانات كثيرة كان قد حاف فيها على أربابها<sup>4</sup> وما يزيده التويري هو قوله: «وحضر إلى الأمير بدر الدين بيدرا من أثنى عزمه، وكسر حذته» ثم يقول التويري «وطمع أهل تلك الجبال، فاضطر الأمير بدر الدين إلى إبطاء قلوبهم والإحسان إليهم. وخلع على جماعة من أكابرهم، فاشتطوا في الطلب، فأجابهم إلى ما التمسوا»، من الإفراج عن جماعة منهم، كانوا قد اعتقلوا بدمشق، لذنوب وجرائم صدرت منهم»

ومن الملاحظ الربط بين ما جرى وما قيل عنه في ما بعد من أن السلطان «أطلق جماعة كثيرة ممن كان في السجون. وتصدق هو أيضاً بجملة، ونزل عن كثير مما كان قد اغتصبه من أملاك الناس»....

<sup>1</sup> زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، للأمير ركن الدين بيبرس المنصوري تحقيق دونالد س ريتشارد، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت، دار نشر الكتاب العربي، برلين، 1998، ص 290.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 327

<sup>3</sup> لعله هو المذكور على أنه بلبان المنصوري في الحملة على طرابلس سنة 681.

<sup>4</sup> البداية والنهاية ج 13 ص 329

مما يدلنا بما لا يدع مجالاً للشك من أن التصرفات السيئة للسلطنة كانت السبب فيما سمي عتوّ وتمرد أهل الكسروان.

### اتهام الكسروانيين بالاعتداء على العساكر السلطانية سنة 699

إن هذا الاتهام الذي أثبتّه بعض المؤرخين المتعصبين قد نفاه صاحب عقد الجمان، ونفاه الأمير سنقر الأشقر قبل مقتله، ونقته الحقيقة التاريخية من كون المعارك على كسروان بدأت قبل سنة 699 بثمانية سنوات أي سنة 691، كما أن السالك من طريق حمص وبتجاه دمشق لا يمكن أن يمر بالكسروان في أي حال من الأحوال.

لا بد من الإشارة إلى أن ملك التتار قازان ابن أرغون بن أبغابن تولى بن جنكزخان أسلم وأظهر الإسلام وتسمى بمحمود وشهد الجمعة والخطبة وخرب كنائس كثيرة وضرب عليهم الجزية ورد مظالم كثيرة ببغداد وغيرها من البلاد وظهرت السبج والهاكل مع التتار<sup>1</sup>.

لذا فعندما دخل الشام كان مسلماً كما أن ابن تيمية كان من بعض مستقبليه، وسيظهر فيما بعد أن التعصب ضده له أسباب أخرى ستظهر للقاريء المتعمّن، مع العلم أن الجريمة التي اتهم بصنعها هي نهب الصالحية مع العلم أن القائم بالعمل هو الأمير قجق بالتواطؤ مع ممتلك أرمنية<sup>2</sup>، والصالحية كانوا ممالك تابعين للأيوبيين وشيعة كما يظهر من شعر العزازي. وستظهر الإشارة إلى أن الممالك الذين اتخنوا شعارهم جرائم قازان قد كرموا الأمير قجق تكريماً لا مثيل له.

وفي كتاب السلوك للمقريزي وصف شنيع لطريقة هرب العساكر السلطانية وأما ما تمّ سلبه منهم فيقول المقريزي: «وطلبت مشايخ قيس ويمن من العشير والعربان، وألزموا بإحضار ما أخذ من العسكر وأهل البلاد في توجيههم إلى مصر وقت الجفلة». وتدلنا عبارة قيس ويمن على واقع وادي التيم تلك الآونة.

### حرب سنة 705

يقول النويري في معركة سنة 705 تحت عنوان: ذكر توجه العساكر الشامية إلى بلاد الكسروان وإيادتها من بها وتمهيدها:

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج: 13 ص: 340.

<sup>2</sup> السلوك ص 313.

كان أهل جبال الكسروان قد كثروا وطغوا واشتدت شوكتهم، وتطرقوا إلى أذى العسكر الناصري عند إتهامه في سنة تسع وتسعين وثمانية، وتراخى الأمر وتمادى وحصل إغفال أمرهم فزاد طغيانهم وأظهروا الخروج من الطاعة، واغتروا بجبالهم المنيع، وجموعهم الكثيرة، وأنه لا يمكن الوصول إليهم، فجهز إليهم الشريف زين الدين بن عدنان، ثم توجه بعده في ذي الحجة سنة 704 الشيخ تقي الدين ابن تيمية، والأمير بهاء الدين قراقوش الظاهري، وتحدثا معهم في الرجوع إلى الطاعة فما أجابوا إلى ذلك، فعند ذلك رسم بتجريد العساكر إليهم من كل جهة ومملكة من الممالك الشامية، وتوجه نائب السلطنة الأمير جمال الدين أقوش الأفرم من دمشق بسائر الجيوش في يوم الاثنين ثاني المحرم وجمع جمعا كثيرا من الرجال فيقال إنه اجتمع من الرجال نحو خمسين ألفا وتوجهوا إلى جبال الكسروانيين والجرديين وتوجه الأمير سيف الدين أسندمر بعسكر الفتوحات من الجهة التي تلي بلاد طرابلس، وكان قد نسب إلى مبايحتهم، فكتب إليه في ذلك، فجرد العزم وأراد أن يفعل في هذا الأمر ما يحو عنه أثر هذه الشناعة التي وقعت وطلع إلى جبل الكسروان من أصعب مسالكه واجتمعت عليهم العساكر قتل منهم خلق كثير، وتبدد شملهم وتمزقوا في البلاد، واستخدم الأمير سيف الدين أسندمر جماعة منهم بطرابلس بجامكية وجراية من الأموال الديوانية، وسماهم رجال الكسروان وأقاموا على ذلك سنين وأقطع بعضهم أخبارا من حلقة طرابلس، وتفرق بقيتهم في البلاد واضمحل أمرهم وخمل ذكرهم، وعاد نائب السلطنة إلى دمشق في رابع عشر صفر من السنة وأقطع جبال الكسروانيين والجرديين لجماعة من الأمراء التركمان وغيرهم منهم: الأمير علاء الدين بن معبد البعلبكي وعز الدين خطاب، وسيف الدين بكتمر الحسامي، وأعطوا الطبلخانات وتوجهوا لعمارة إقطاعهم وحفظ ميناء البحر من جهة بيروت.

أما المقرئ فيفصل المعركة ويقول عن أهل كسروان: «فإن ضررهم اشتد، ونال العسكر عند إتهامها من غازان إلى مصر منهم شدائد وقيه نائب صفد بعسكره، ونائب حماة ونائب حمص ونائب طرابلس بعساكرهم. فاستدعوا لقتالهم، وامتنعوا بجبلهم وهو صعب المرتقى، وصاروا في نحو اثني عشر ألف رام. فزحفت العساكر السلطانية عليهم، فلم تطعهم وجرح كثير منهم، فافتزقت العساكر عليهم من عدة جهات، وقتلوهم ستة أيام قتالا شديدا إلى الغاية، فلم يثبت أهل الجبال وانهزموا. وصعد العسكر الجبل بعدما قتل منهم وأسر خلقا كثيرا، ووضع السيف فيهم، فالتقوا السلاح ونادوا الأمان، فكفوا عن قتالهم. واستدعوا مشايخهم وألزموهم بإحضار جميع ما أخذ من العسكر وقت الهزيمة، فأحضروا من السلاح والقماش

شيئاً كثيراً، وحلفوا إنهم لم يخفوا شيئاً فقرر عليهم الأمير أقش الأفرم مبلغ مائة ألف درهم جيوها، وأخذ عدة من مشايخهم وأكابرهم، وعاد إلى دمشق يوم الأحد ثالث ذي القعدة، وبعث البريد بالخبر إلى السلطان...»

وفي عقد الجمان: «ثم حلفوهم على اعتقادهم أنهم لا يخفون شيئاً، وبعد ذلك قرروا عليهم مائتي ألف درهم»

وبعد المعركة اقطع السلطان جبال كسروان بعد فتحها للأمير علاء الدين بن معبد البعلبيكي، وسيف الدين بكتمر عتيق بكتاش الفخري. وحسام الدين لاجين، وعز الدين خطاب العراقي، فركبوا بالشربوش وخرجوا إليها، فزرعها لهم الجبلية، ورفعت أيدي الرفضة عنها.



## عصر الأمير سنقر الأشقر وثورة القراطة

### تشيع الأمراء الصالحية

من المعلوم أن الصالحية قد تمت تسميتها بهذا الاسم بسبب الممالك الصالحية التابعين للملك الصالح الأيوبي، الذي يترحم عليه العلويون حتى الآن، ويبدو أن جميع الأمراء الصالحية قد اشتهروا بالغلو ومنهم أزدمر. الأمير، الحاج عز الدين الجمدار، الشهيد. يقول عنه الذهبي في تاريخ الاسلام: كان من أعيان الأمراء، وعنده فضيلة ومعرفة ومكارم كثيرة. ولما قام في الملك سنقر الأشقر بدمشق قام معه واختص به، فجعله نائب سلطنته، ثم تحول معه إلى صهيون وغيرها. ونزل بقلعة شيزر في جهة سنقر الأشقر<sup>1</sup>.

و الأمير كشتغدي علاء الدين الشمسي، خشداش البيسري. وإن كان وقف ضد الأمير سنقر إلا أن الذهبي يقول عنه: ذكره قطب الدين فقال: كان عنده تشيع، وتظهر منه كلمات ينبو عنها السمع. وحبس هو والبيسري مدة، فلما تسلمت الشرف أخرجهما ورفع منزلتهما<sup>2</sup>.

كما أن الأمير علم الدين سنجر الحلبي تظهر باطنيته من خلال حوار مع الحج إبراهيم الحجار، الذي لم يكن يسمى الشيخ شيخاً إلا بعد الأربعين ويقول: ما حل ذا يكون شيخاً. الله ما بعث نبياً إلا لأربعين سنة...

وسأذكر مثال دامغ على تشيع الأمراء الصالحية وهو قصيدة شهاب الدين الاعزازي في مدح الأمراء الصالحية ووصف الملك الظاهر بيبرس وتشبيهه بالأنزع البطين، مع الإشارة إلى أن شعار الأسد الذي استخدمه يدل على عقيدة باطنية لدى العلويين لسنا الآن بمقتضى شرحها، يقول شهاب الدين الاعزازي:

استدعاني في الدولة الظاهرية جماعة من امراءها واقترحوا علي أن أنظم قصيدة على وزن: ألا هبي بصبحك فاصبحنا أصف بها وقائع الترك وفتوحاتهم... إلى أن يقول:

وثبتنا بخير المرسلينا  
وأوضح هذه الأديان ديننا

بداناً باسم رب العالمينا  
نبي أشرف النقلين قدراً

<sup>1</sup> تاريخ الإسلام للذهبي الجزء 50 الصفحة 347

<sup>2</sup> تاريخ الإسلام للذهبي الجزء 51 الصفحة 433

حباه الله تكريمة ووجيهاً  
وشرف مكة مذ حل فيها  
ومعجزة وقرآننا مبيننا  
وزان به المشاعر والحجوننا

الى أن يفخر بالظاهر الذي يلقيه بأبي الفتح فيقول:

ولولا الظاهر الملك المرجى  
أبو الفتح الذي في كل يوم  
شأى عاداً وشداداً وكسرى  
وفقاً علا ملوك العصر طرا  
فدع عمرا ومعد وابن معدي  
ولا تطلب لببيرس نظيراً  
لما ملك الفخار بنو أبينا  
يرينا من عجائبه فنونا  
وقيصر والتابع والقرونا  
وساد على الملوك السالفينا  
وبسطاماً وعترة الهجينا  
فذلكم بعيد أن يكوننا

الى أن يفخر بشيع الممالك الصالحة فيقول:

ونحن الصالحة خير حزب  
ولو أنا شهدنا آل حرب  
وتابعنا ولباغنا علياً  
ولو كنا تداركنا حسيناً  
كرام من تراث الأكرميننا  
لخالفنا أمية أجمعيننا  
أبا حسن أمير المؤمنيننا  
ولم يسق الزلال فلا سقيننا

الى أن يصف الظاهر فيشبهه بالامام علي فيقول:

مليك طبق الآفاق عدلاً  
إذا ما سار بطوي الأرض طياً  
ومعروفاً وأغنى القاصديننا  
نوهمناه حيرة البطيننا

العداء بين سنقر الأشقر و الملك الاشرف قلاوون

كان سنقر الأشقر الأمير الكبير الملقب بالملك الكامل أحد الممالك الصالحة من أعيان البحرية حبسه الملك الناصر بطلب فلما استولى هولاكو على البلاد وجده محبوباً فأخرجه وأنعم عليه وأخذ معه بقي عند التتار مكرماً وتاهل وجاعته الأولاد وجاء ابنه إبراهيم رسولا عن الملك بوسعيد إلى السلطان الملك الناصر، كان خشداً للملك الظاهر أي أخاً له بغير أبوة<sup>1</sup> وجاء إلى دمشق نائباً عن العادل سلامش ابن الظاهر وبقوا للأسرة الظاهرية، فحين خلع الممالك العادل سلامش ابن الظاهر وسلطوا الملك المنصور سيف الدين قلاوون حلف له الأمراء، ولم

يخلف سنقر الأشقر وكاسر، وأتى سنقر الأشقر باب القلعة فهجمها راكباً ودخل وجلس على تخت الملك وحلقوا له وتلقب بالكامل وقبض على الوزير تقسي الدين ابن البيع واستوزر مجد الدين ابن كيسرات.

في أعداء سنقر الأشقر

ولم يخلف له الأمير ركن الدين الجالقي فقبض عليه وحبسه وقبض على نائب القلعة حسام الدين لاجين المنصوري وفي مستهل سنة 679 ركب من القلعة بأبهة الملك وشعل السلطنة ودخل الميدان وبين يديه الأمراء بالخلع وسير ساعة وعاد إلى القلعة وجهز عسكرياً فزولوا عند غزة وكان عسكر المصريين بغزة فأظهروا الهرب ثم إنهم كروا على الشاميين ونهبوهم وهزموهم إلى الرملة.

(الحلف بين سنقر وعيسى بن مهنا ويبرر)

دخول الأمير عيسى بن مهنا في طاعة الكامل سنقر الأشقر

ثم في خامس المحرم وصل عيسى بن مهنا ودخل في طاعة الكامل فبالغ في إكرامه وأجلسه إلى جانبه على السباط ثم قدم عليه أحمد بن حجي أمير آل مرى فأكرمه وولي قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان تدريس الأمينية وعزل نجم الدين ابن سني الدولة.

المنصور يحارب الكامل (سنقر الأشقر)

وفي آخر المحرم جهز المنصور عسكرياً من مصر لحرب الكامل مقدمة الأمير علم الدين سنجر الحلبي وفي صفر خرج الكامل ونزل على الجسورة واستخدم الجند ونفق وجمع خلقاً من البلا وحضر معه ابن مهنا وابن حجي بعريهما وجاءه نجدة عسكر حماة وحلب والنقوا بكرة النهار على الجسور والتحم الحرب واستمر القتال إلى الرابعة وقاتل سنقر الأشقر بنفسه وحمل عليهم. إلا أنه تعرض لخيانة ملك حماة، وفيه قيل:

قد أفلح الحمي يوم فراره لما تلاقى جيش مصر وسنقر<sup>1</sup>

توطيد الحلف بين ابن مهنا وسنقر الأشقر

عندما انكسر سنقر توجه ابن مهنا معه ولازمه ونزل به وبمن معه في بركة الرحبة فتوجهت إليه العساكر وضابطته وتوجه نجدة لهم الأمير عز الدين الأقرم

<sup>1</sup> الوافي بالوفيت ج 15 ص: 298

فزارق الكامل ابن مهنا وتوجه إلى الحصون التي بيد نوابه وهي صهيون وبلاطنس<sup>1</sup> وبرزية وعكار وجبلية واللاذقية وشيزر والشفر ويكاس.

الا أن النويري يصف أصحاب القلاع التابعة لبلاطنس وصهيون أنهم أطاعوا سنقر الأشقر طواعية، يقول: وكان سنقر الأشقر، لما تغلب على الشام، كاتب نواب القلاع. فمنهم من أطاعه، ومنهم من امتنع عليه. وكان ممن أطاعه، نائب صهيون وبرزية وبلاطنس والشفر ويكاس، وشيزر وعكار وحمص<sup>2</sup>. فلما انهزم سنقر الأشقر، جرد السلطان خلفه جيشاً صحبة الأمير حسام الدين إيتمش بن أطلس خان. فبادر هو، وعيسى بن مهنا، بالهرب إلى صهيون، وذلك في جمادى الأولى من السنة المذكورة. وعاد ابن أطلس خان ومن معه، واستمر سنقر الأشقر بصهيون....

انهزام الأمير ازمر إلى جبل سكين ثم عودته بعودة الكامل  
وكان قد انهزم يوم الوقعة الحاج ازمر الأمير إلى جبل الجرد وأقام عندهم واحتفى بهم ثم إته مضى إلى خدمة الكامل في طائفة من الحلبيين [الجلبيين في بعض النسخ] فأنزله بشيزر يحفظها وطلع الكامل إلى صهيون وكان قد سير أهله إليها وخزائنه وتحرك في البلاد التتار وانجفل الناس أمامهم ونزل عسكر مصر شيزر وضادقوها بلا محاصرة وترددت الرسل بينهم وبين الكامل.

#### المناداة لاجتماع الكلمة ضد التتار

عندما هجم التتار نودي في دمشق لاجتماع الكلمة ودقت البشائر وعوضه المنصور عن شيزر بكفر طاب وقامية وأنطاكية والسويدية وبركوش بضيايعها على أن يقيم ست مائة فارس....

يقول اليونيني: وظن التتار أن سنقر الأشقر ومن معه يتفقون معهم وأن يكونوا جميعاً على العسكر المصري<sup>3</sup>، ولكن هذا لم يتم كما أنه يقول أنهم حاربوا التتار ولم يجتمعوا بالمصريين، وانفقوا على اجتماع الكلمة ودفع العدو عن الشام.

<sup>1</sup> كان حصن بلاطنس بيد يحيى بن ابي الحسن محمد وهو لخر من بقي من أولاد فخر الدين بن الخشاب. كما يورد ابن شداد في سيرة الملك الظاهر ص 69

<sup>2</sup> نهاية الارب ج 31 ص 8

<sup>3</sup> ذيل مرآة الزمان، لليونيني، ج 2 ص 23

ويصف الذهبي المعركة فيقول: فنزل عسكر سنقر الأشقر من صهيون، والحاج أزدمر من شيزر، وخيمت كل طائفة تحت حصنها، وانتفقوا على الملتقى وقتال التتار<sup>1</sup>.

#### خسارة سنقر الأشقر لأهم أعوانه

ثم استشهد أزدمر في صراعه مع التتار وخسر سنقر الأشقر أهم أعوانه. ثم تسحب جماعة من الأمراء الذين عند سنقر الأشقر إلى السلطان. وكان السلطان قد سار ببقيّة الجيش فنزل غزة.

وكانت الضربة الكبرى للأمير سنقر الأشقر هي تخاذل عيسى بن مهنا طائعا، حيث بالغ السلطان في إكرامه واحترامه، وصفح عنه من قيامه مع سنقر الأشقر<sup>2</sup>.

#### الصلح سنة ثمانين وستمائة

في تلك السنة اكتشف السلطان المنصور قلاوون مؤامرة للفتك به فهرب أكثر من ثلاثمائة فارس إلى عند سنقر الأشقر. وجرت مصالحة السلطان وسنقر الأشقر

وسلم سنقر الأشقر قلعة شيزر للسلطان، فعوضه عنها كفرطاب، وفامية، وأنطاكية، والسويدية، وشعر، وبكاس، ودركوش، بضياعا، على أن يقيم ستمائة فارس على جميع ما تحت يده من البلاد، وذلك ما ذكرناه، وصهيون، وبلاطنس، وجبلية، وبرزية، واللاذقية. وخوطف في ذلك بالمقر العالي، المولوي، السيدي، العالمي، العادلي، الشمسي، ولم يصرح له في ذلك لا بالملك ولا بالأمير.

#### العودة لمحاربة سنقر الأشقر

وفي سنة 686 حضر طرنتاني من مصر لمحاربة الكامل فالتزع منه برزيه وأعطاه المنصور إمرة مائة وبقي وافر الحرمة إلى آخر الدولة المنصورية ولما كان في آخر سنة 691 مائة أمسكه الملك الأشرف صلاح الدين وخنق معتقلا<sup>3</sup>

<sup>1</sup>الذهبي تاريخ الاسلام ج 50 ص 50

<sup>2</sup>الذهبي ج 50 ص 54

<sup>3</sup>الوافي بالوفيات ج 15 ص: 299.

## دلائل تشيع الأمير سنقر الأشقر

علاوة على كل ما ذكرناه من تشيع كثير من الممالك البحرية، فإن أبياتاً يقولها كمال الدين ابن العطار في مدح سنقر الأشقر عندما تسلطن بدمشق يقول فيها:

أتى الأشقر الملك الذي بشرت به      ملاحم من قيل الأعراب والفرس  
سبلغ أقصى الشرق والمغرب ملكه      ألم تر أن الشرق والغرب للشمس

تدل بلا شك على تشيع وسيجيء عند خبر مقتله ما يدل بكل وضوح على ذلك.

كما أن سنقر الأشقر قد أسكن ممالكه الأتراك القراطة في بلاطس ومنذ ذلك الوقت وهي تسمى قرطليانوس ولا تزال حتى الساعة على هذا الاسم، وعشيرة القراطة هي إحدى العشائر العلوية التركية الأصل، وسيأتي خبر انتصار الكلبية عليهم فيما بعد، وما يهمننا ثورة القراطة سنة 717، هذه الثورة التي قيل أن القائم بها مجهول، مع وجود إشارات قوية إلى أن إبراهيم بن سنقر الأشقر هو القائم بها لا سيما وأن أحد القائمين بهذه الثورة كان يدعى بإبراهيم بن الأدهم<sup>1</sup>، ولعل المقام في اللانقية منسوب له.

## المقدمين من وزراء سنقر الأشقر

يقول النويري: واستوزر الصدر مجد الدين أبا القدا اسماعيل بن كسيرات الموصلية، وجعل وزير الصحبة الصدر عز الدين أحمد بن ميسر المصري، وانتقل بأهله من دار السعادة، التي يسكنها نواب السلطنة بدمشق، إلى القلعة. وأمر عند انتقال أهله، بخلق باب النصر، وفتح باب سر القلعة، المقابل لدار السعادة، بجوار باب النصر، ففعلوا ذلك. فتطايير الناس له بأشياء، وقالوا: أغلق باب النصر، وانتقل من دار السعادة، وسكن القلعة، وولى وزارته ابن كسيرات، فهذا لا يتم أمره، وكان كذلك.

<sup>1</sup> أقام السلطان الظاهر بيبرس ببناء مقام في اللانقية لإبراهيم بن الأدهم لأسباب مجهولة انظر السيرة ج 5 ص 2895.

ذكر التقاء العسكر المصري والعسكر الشامي واتهزام عسكر الشام، وأسر عدد من أمرائه في المرة الأولى

كان السلطان الملك المنصور، قد جهّز الأمير عز الدين أبيك الأفرم إلى الكرك على سبيل الإرهاب، عندما بلغه وفاة الملك السعيد، على ما نذكر ذلك، إن شاء الله. فبلغ الأمير شمس الدين سنقر الأشقر، أنه خرج من الديار المصرية، في طائفة من عساكرها، فظن أنه يقصده. فكتب إليه ينهيه عن التقدم، ويقول: إنني مهنت الشام، وفتحت القلاع، وخدمت السلطان، وكان الاتفاق بيني وبينه، أن أكون حاكماً على ما بين الفرات والعريش، فاستتاب أقوش الشمسي بحدب، وعلاء الدين الكبيكي بصفد، وسيف الدين بلبان الطياخي بحصن الأكراد. وآخر الحال أنه يسير إلى من يقصد مسكي. واتبع سنقر الأشقر كتابه، بتجريد العساكر. فلما وصل الكتاب إلى الأمير عز الدين الأفرم، كتبت مطالعة إلى السلطان، وجهّز الكتاب الذي أرسله سنقر الأشقر عطفها. فكتب السلطان إلى الأمير شمس الدين سنقر الأشقر، وكتب إليه أيضاً الأمراء خوشداشيتيه، يقيحون عليه فعله، ويحضونه على الرجوع إلى الطاعة. وتوجه بالكتب الأمير سيف الدين بلبان الكريمي العلاني خوشداشة، فوصل إلى دمشق في ثامن المحرم سنة تسع وسبعين وستمائة. فخرج إليه سنقر الأشقر، وتلقاه وأنزله عنده، بقلعة دمشق وأكرمه. ومع ذلك، لم يصنع إلى قوله، ولا رجعل إلى ما أشار به خوشداشيتيه.

قال: ولما وصل كتاب سنقر الأشقر إلى الأمير عز الدين الأفرم، رجع إلى غزة. وعاد الأمير بدر الدين الأيدمري من الشوبك، بعد أخذها، على ما نذكره، إن شاء الله تعالى، فاجتمعوا على غزة.

وجمع سنقر الأشقر العساكر، من حلب وحماه وحمص. واستدعى علي الكبيكي من صفد، والعربان من البلاد، وجهز جماعة من عسكر الشام، وقدم إليهم الأمير شمس الدين قراسنقر المعزي، فتوجه إلى غزة. والتقوا هم والعسكر المصري. فانتكسر عسكر الشام، وأسر جماعة من أعيان الأمراء، منهم بدر الدين كنجك الخوارزمي، وبهاء الدين يحك الناصري، وناصر الدين باشقرد الناصري، وبدر الدين بيليك الحلبي، وعلم الدين سنجر التكريتي، وسنجر البدري، وسابق الدين سليمان صاحب صهيون، وسيزوا إلى السلطان، فأحسن إليهم، وخلع عليهم، ولم يؤاخذهم<sup>1</sup>.

### الداخلين بطاعة سنقر الأشقر سنة 679

وفي خامس المحرم وصل أمير العرب عيسى بن مهنا، ودخل في طاعة الملك الكامل سنقر الأشقر، فبالغ في إكرامه، وأجلسه على السباط إلى جانبه، ثم قدم أمير آل مري أحمد بن حجي على الكامل فأكرمه<sup>1</sup>.

### نزول الحاج أزدمر بشيزر مع الأشبهيين السكنيين

وكان قد انتهزم يوم الوقعة الأمير الحاج أزدمر إلى جبل الجرديين، وأقام عندهم، واحتفى بهم، ثم مضى إلى خدمة سنقر الأشقر في طائفة من الجبالين، فأنزله بشيزر يحفظها.

### إجبار بيدرا على حرب جبل كسروان وامتعاض سنقر الأشقر

يربط صاحب عقد الجمان بين معركة بيدرا مع الكسروانيين وبين قتل سنقر الأشقر، ويشير صراحة إلى أن تجريد العسكر إلى جبال كسروان كان بسبب اعتداء أصحاب قلعة الروم قرب البيرة شمال حلب على عساكر السلطان، ولا يشير إلى اعتداء أهل الكسروان أبداً يقول:

كان السبب في ذلك أن السلطان لما كان نازلاً على قلعة الروم كان أهلها ينزلون ويقطعون الطريق على التجار والمسافرين، وهم كانوا دائماً عصاة على نائب الشام وغيره، وكان الشجاعى لما كان نائب الشام أراد أن يركب إليهم بالعساكر، فمنعه أمراء الشام لما يعلمون من كثرتهم ومنعتهم، ولضيق الطرقات إليهم بحيث لا يسلكها الفارس، ولما دخل السلطان دمشق عرفوه بأمرهم، فاقترضى رأيهم أن يجرّد عسكرياً صحبة بيدرا، وكان بيدرا قد وقف على حقيقة هؤلاء القوم، فكره الذهاب إليهم، فلما خاطبه السلطان بذلك شرع في الاستعفاء، فخرج السلطان من ذلك وصاح في وجهه وأخرجه من بين يديه وألزم نفسه أنه متى ما لم يسافر قبض عليه.

فاضطر بيدرا عند ذلك إلى خروجه، فخرج ومعه عسكر نحواً من عشرة أمراء وثلاثة آلاف فارس، فساروا إلى أن وصلوا إلى جبال كسروان ورتبوا أمورهم، فعلم بهم الجبلية فخرجوا إليهم في جمع عظيم، وكانوا كثرة روافض ولهم شوكة كبيرة، وجمعهم بمقدار عشرة آلاف نفر، وكلهم يرمون على القسي القوية، ومشيهم في تلك الجبال أسرع من مشى الخيل لأنهم تربوا فيها وألقوا بها، فاستقبلوا



عسكر السلطان بالرمي والقتال، ثم رجعوا عن ذلك كالمنكسرين، وكان ذلك حيلة منهم حتى استجروا العسكر إلى المواضع الصعبة، ثم يفعلون فيهم ما يشاءون، فلما حصلوا في تلك المواضع رجعوا عليهم ورموهم بالأحجار والقسي ونالوا منهم، ثم إن عسكر السلطان قاتلهم قتالا عظيما على أن يجدوا طريقا فيرجعون عنهم، وكانوا قد ملكوا الطريق عليهم، ورأى العسكر شدة عزيمة إلى أن رجعوا إلى مكان وطلعوا منه، وقتل في ذلك اليوم تحت بيدرا ثلاث رؤوس من الخيل، وكذلك سائر الأمراء، فلما نزلوا إلى المخيم، افتقدوا العسكر، فوجدوا قد جرحت منهم جماعة وأسرت جماعة، ففتحوا ولا يدرون ماذا يفعلون.

وكانت الجبلية يعتقدون أن هذه العسكر هم عسكر الشام، فلما سألوهم قالوا: إنه نائب السلطان الأمير بيدرا، ولما علموا بذلك ندموا على فعلهم، وأطلقوا الأسرى، وسألوهم أن يتوسطوا في إصلاح أمرهم مع السلطان خشية على أنفسهم، فهؤلاء عرفوا الأمراء، فأشارت الأمراء على بيدرا بإصلاح الأمور وإلا منعت العسكر، واتفق الحال على أن الجبلية أرسلوا من استخلف بيدرا والأمراء على أنهم لا يؤذونهم ولا يخونونهم، فانصلح الأمر بينهم، ثم نزلوا بالإقامات وأحضروا هدايا كثيرة، وخلص بيدرا عليهم، وكتب عليهم، بمال يحملونه كل سنة، واستخلفهم للسلطان، ثم رحل عنهم.

ولما وصل إلى دمشق كان الخبر وصل قبله إلى السلطان وكان بين مصدق ومكذب، فلما حضر بيدرا تحقق الخبر، فأخذ بسببه وينكته بالقول، ويقول ويلك مثلك نائب السلطان وتروح إلى أناس فلاحين في جبل وتكسر عسكري وتتكسر أنت، فأغلظ عليه بالقول كثيرا، وآخر الأمر قال له: اخرج من وجهي وإلا ضربت رقبتك<sup>1</sup>.

#### اتهام السلطان سنقر الأشقر بمحاولة اغتياله

قال ابن كثير: ولما استقر السلطان في القلعة قبض على الأمير سنقر الأشقر وعجل بإعدامه، وأذاقه كأس حمامه، وقبض على الأمير سيف الدين جرمك الناصري وأعدامه، هو وطقصو خشداشه، وكانت وفاة هؤلاء الثلاثة في وقت معا، وقصد إعدام حسام الدين لاجين فسلم الله نفسه....

وذكر في نزهة الناظر: أن مسك سنقر الأشقر ومن معه كان والسلطان في دمشق، وأن السبب في مسكه ما صدر منه والسلطان وعسكره محاصرون قلعة

<sup>1</sup> عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان ج 1 ص 240

الروم، وهو أن السلطان لما استشار الأمراء هناك في الرجوع عن قلعة الروم حين بلغه وصول التتار كان آخر كلام سنقر الأشقر هذا للأمير بيدرا: الحرب، هو لعب الصغار، فأثرت هذه الكلمة في نفس السلطان أثرا كبيرا، وصار إذا جلس مع بيدرا والخاصية يقول لبيدرا: سمعت قول سنقر الأشقر الحرب هو لعب الصغار، ما كان هذا القول لك، بل كان لي، يقول لك ويسمعي، ولما دخل دمشق وأرسل بيدرا إلى جبال كسروان كما ذكرنا وجرى ما جرى، ثم عادوا إلى دمشق، شرع السلطان يباكت الأمراء ويقبح عليهم فعلهم، والتفت إلى بيبرس الجالقي وقال: ما أسمع يقولون إلا البحرية فعلوا كذا وصنعوا كذا وفشارات كثيرة وما رأينا منهم شيئا. فقال الجالقي: بالله يا خوند خل عنك ذكر البحرية وقد بقينا كلنا على آخر نفس، وما بقى لنا غير الراحة والعود في بيوتنا وينتفع الشبان بأخبارنا، فالتفت إليه السلطان وهو مغضب وقال: إذا أخذت خبزك وأعطيته لغيرك من يمنعي أو أخاف من أحد، وإنما أنتم ما تتركون فشاركم، كلما يتكلم أحد تقولون: لو كانت البحرية؛ وكان يتكلم بذلك ويشير إلى سنقر الأشقر.

فأخذ سنقر الأشقر من كلامه في قلبه أمرا عظيما، فأجابه على الفور، فقال يا خوند: كم تذكر البحرية، ما رأى السلطان البحرية إلا إذا ركب واحد منهم فرسه ما يقدر على ركوبه إلا بمعونة خمسة أنفس وكذا إذا نزل، وكان أحدهم إذا أخذ في يده رمحا ما كان أحد يقدر على مقابلته، فاليوم إذا أخذ بيده سوطا ترعد يده وإن رفعه ما يقدر على أن يضرب به فرسه.

وكان أمير سلاح حاضرا في المجلس، فرأى أن وجه السلطان قد تغير لونه من كلام سنقر الأشقر، وأسرع في قوله: يا خوند والله لا البحرية ولا غيرهم، فكل عسكر مصر والشام اليوم يدعون بحياتك وطول عمرك حتى تعيش لهم طويلا فيعيشون في ظلك وخيرك، فسكن ما بالسلطان عند ذلك.

ولما تفرقوا من عند السلطان وجاء كل أحد منزله قال شهاب الدين صمغار ولد سنقر الأشقر له: يا خوند أنت تعرف أن هذا السلطان شاب حاد النفس مدلل بسلطنته، فلأي شيء تجلوبه كل وقت، وما كان يضرك لو سكنت عن الجواب عما سمعت، فقال بعد أن نظر إليه طويلا: ما قلت له هذا القول إلا لعلمي بما في نفسه مني ومن غيري من يوم كنا نزالين على قلعة الروم واستشار الأمراء في الرجوع لأجل المغولي، وكل وقت يحدث هذا الحديث بين مماليكه ويسبني، فالموت خير من مثل هذه الحياة النجسة، ثم بكى بكاء شديدا.

وكان وقوع المجلس المذكور في السابع والعشرين من رمضان، ولما دخلت عليه الأمراء ليلة العيد للتهنئة وتقبيل يده، ثم خرجوا، أرسل الشجاعى والحجاب خلفهم، فرجعوا، وأمر عند ذلك بالقبض على سنقر الأشقر وطقصو وطلب لاجسين فلم يدركوه، وكان قد سبقهم بالخروج، وقد ذكرنا ما جرى عليه وكيف كان مسكه بعد ذلك، ووقع حياط عظيم يوم العيد، فلم يتهن أحد بالعيد.

ومن غريب الأمر أن بعض الخاصكية اعتنى بموفق الدين خطيب حماسة وولاه السلطان خطيب دمشق مكان الشيخ عز الدين، واتفق وقوع هذا الحياط، وللموفق صلاة العيد وخطبته، فنظم فيه بعض الدماشقة:

خطب الموفق إذ تولى خطبة      شق العصي بين الملوك وفرقا  
وأظنه إن قال ثانية غدا      دين الأنام وشملهم متمزقا

### ثورة القرطلة

جاء في كتاب السلوك للمقريزي في وصف انتهاء الثورة:

وفيه تمزقت جماعة الثائر بجيلة، وكان قد قام في النصيرية وادعى أنه المهدي، وأن دين النصيرية حق، وأن الملائكة تنصره. فركب العسكر وقتلوه فقتل، ورسم أن يبنى بقرى النصيرية في كل قرية مسجد، وتعمل له ارض لعمل مصالحة، وأن يمنع النصيرية من الخطاب وهو أن الصبي إذا بلغ الحلم عملت له وليمة، فإذا اجتمع الناس وأكلوا وشربوا حلقوا الصبي أربعين يمينا على كتفان ما يودع من الذهب، ثم يعلمونه مذهبهم وهو إلهية علي بن أبي طالب، وأن الخمر حلال، وأن تناسخ الأرواح حق، وأن العالم قديم، والبعث بعد الموت باطل، وإنكار الجنة والنار، وأن الصلوات خمس وهي إسماعيل وحسن وحسين ومحسن وفاطمة، ولا غسل من جنباء، بل ذكر هذه الخمسة يغني عن الغسل وعن الوضوء، وأن الصيام عبارة عن ثلاثين رجلاً وثلاثين امرأة ذكروهم في كتبهم، وأن إلههم علي بن أبي طالب خلق السموات والأرض، وهو الرب، وأن محمداً هو الحجاب وسلمان هو الباب.

### رواية (بن) بطوطة لثورة (النصيرية):

يقول ابن بطوطة في رحلته: وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب اله وهم لا يصلون ولا ينظفون ولا يصومون وكان الملك الظاهر ألزمهم ببناء المساجد بقراهم فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما أوت إليهم مواشيهم ونوابيهم وربما وصل

الغريب إليهم فينزل بالمسجد ويؤذن إلى الصلاة فيقولون لا تنهق علفك يأتيك وعددهم كثير.

ذكر لي أن رجلاً مجهولاً وقع ببلاد هذه الطائفة فادعى الهداية وتكاثروا عليه فوعدهم بتملك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فإنها كالأوامر لكم فإذا خرج أحدكم إلى بلد أحضره أميرها فيقول له إن الإمام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الأمر فيخرج ورق الزيتون فيضرب ويحبس.

ثم أنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وأن يبدأوا بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فغنوا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهتكوا الحريم وثار المسلمون من مسجدهم فأخذوا السلاح وقتلوا كيف شاءوا.

وانصل الخبر باللائقية فأقبل أميرها بهادر عبد الله بعساكره وطيرت الحمام إلى طرابلس فأتى أمير الأمراء بعساكره وتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفاً وتحصن الباقيون بالجبال وراسلوا ملك الأمراء والتزموا أن يعطوه ديناراً عن كل رأس إن هو حاول إبقاءهم وكان الخبر قد طير به الحمام إلى الملك الناصر وصدر جوابه أن يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الأمراء وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراثة الأرض وأنهم إن قتلوا ضعف المسلمون لذلك فأمر بالإبقاء عليهم<sup>1</sup>

يروي أن ثورة صالح بن جابر قد بدأت من قرية قرطياوس هذه الثورة التي دخلت إلى جبلة باديء ما بدأت به وقيل أن القائمين بها وقصوا على باب جامع السلطان إبراهيم بن الأدهم الأمير العلوي العجمي المشهور وأجبروا المصلين بالإقرار بمعنوية أمير النحل وهذا ما لا نلمس له وجوداً في التاريخ العلوي فهذا التصريح ليس من عادة العلويين والله أعلم

فأرسل أمير اللاذقية بهادر بن عبد الله وأمير طرابلس شهاب السنين قرطاي الفرسان وقصوا على الثورة وقتلوا قائدها وإنتهت القضية برشوة إلى أمير طرابلس أقتع بها الناصر قلائون بالحنول عن حملة مماثلة للحملات الكسروانية.

وقد أرخصها الحسن بن عمر بن حبيب في تذكرة النبيه فقال وفيها خرج جماعة من النصيرية ببلاد طرابلس وقتلوا المسلمين ورفعوا أصواتهم بأشياء قبيحة وخرّبوا

<sup>1</sup> رحلة ابن بطوطة ج 1 ص 96-97.

المساجد واتخذوها خانات لشرب الخمر، فخرج عليهم العسكر الطرابلسي... وقتلوا منهم نحو ستمائة نفر وشتتوا شملهم<sup>1</sup>.

### ثورة (النصيرية عنبر النويري)

يقول النويري تحت عنوان: ذكر ظهور رجل ادعى أنه محمد بن الحسن المهدي وقتله: وفي سابع عشر ذي الحجة سنة سبع عشرة وسبعمائة ظهر رجل من أرض قرطياؤس من عمل جبلة فادعى أنه محمد بن الحسن المهدي، وقال للناس إنه بينما هو يحرق إذ جاءه طائر أبيض فنقب جنبه وأخرج روحه منه، ونقل إليه روح محمد بن الحسن. وصدقوه فيما ادعاه ودعاهم إلى طاعته فاجتمع عليه طائفة من النصيرية تقدير خمسة آلاف رجل وأمرهم بالسجود له ففعلوا وأحل لهم شرب الخمر وترك الصلاة وأعلن هو وأصحابه بقولهم لا إله إلا علي، ولا حجاب إلا محمد ورفع راية حمراء<sup>2</sup> وشمعة كبيرة توفد بالنهار يحملها شاب أمرد ادعى أنه إبراهيم بن أدهم وأنه أجابه وسمي [ أخاه المقداد بن الأسود الكندي ] وأباه سلمان الفارسي وسمي آخر جبريل وكان يقول له، اطلع إليه فقال له كذا وكذا يشير إلى البارئ جل وعلا وهو يزعمه علي بن أبي طالب فيخرج ذلك المسمى جبريل عنه، ويغيب قلبيلا ثم يعود فيقول: رأيته أنت ثم جمع هذا الدعي أصحابه ودخل بهم مدينة جبلة في يوم الجمعة بعد الصلاة الثاني والعشرين من الشهر، وفرق جماعته ثلاث فرق عليها، فرقة أنت من قبلي البلد مما يلي الشرق فخرج عليهم العسكر المقيم بجبلة فكسروهم وقتل منهم مائة وأربعة وعشرين نفرا واستشهد من المسلمين نفر يسير، وانهزمت هذه الفرقة الثانية التي أنت من قبلي البلد مما يلي الغرب على جانب البحر والفرقة الثالثة أنت من شرقي البلد لجهة الشمال، وكثروا على أهل البلد وكسروهم وهجموا على البلد ونهبوا الأموال وسبوا الحريم والأولاد وقتلوا جماعة من رؤوس المسلمين بجبلة وأعلنوا بقول لا إله إلا علي ولا حجاب إلا محمد ولا باب إلا سلمان وبسب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ولعن هذه الطائفة، وجمع هذا الخارجي ما انتهبه أصحابه من جبلة وقسمه على أصحابه بقرية..... وجاء الأمير بدر الدين التاجي مقدم العسكر باللاذقية إلى جبلة في آخر هذا اليوم وحماها ومنع الخارجي من العود إليها، وكان مما قاله الخارجي الدعي لأصحابه إنه لا حاجة لكم إلى القتال بالسيف

<sup>1</sup> تذكرة النبيه ج 2 ص 717.

<sup>2</sup> النويري ص 212

ولا السلاح وإن الرجل منهم يشير إلى عدوه بقضيب ريحان فينقطع هو وفرسه<sup>1</sup>، فاتصل ذلك بالأمير شهاب الدين قرطاي نائب السلطنة بالمملكة الطرابلسية فجرد إلى هذه الطائفة المارقة من العسكر الطرابلسي الأمير بدر الدين بيليك العثماني المنصوري والأمر شرف الدين عيسى البرطاسي والأمير علاء الدين علي بن الدربسك التركماني في ألف فارس، والتقوا بقرية من عمل جبلة بالجبل فاقتتلوا ساعة من النهار فانجلت الحرب عن قتل الدعي ونحو ستمائة رجل من أصحابه وتفرق بقية ذلك الجمع، ثم استأنموا فأمنوا، وعادوا إلى أماكنهم واستمروا على عمل فلاحتهم وطفيت هذه الثائرة وكان بين خروج هذا الدعي وقته خمسة أيام والله أعلم<sup>2</sup>.

وفي كتاب اعيان النصر وصف للعشائر التي قامت بالثورة وهم عشائر الخياطيين العبدية يقول «كان قد خرج بعض الزنادقة من مدينة حماة وتوجه إلى بلاد النصيرية ودخل بلد جبلة، وورد إلى دمشق محضرًا من طرابلس، مضمونه أنه لما كان يوم الجمعة ثاني عشري ذي الحجة سنة سبع عشرة وسبع مئة بعد صلاة الجمعة حضرت النصيرية الكفرة الفجرة إلى مدينة جبلة، وعنتهم أكثر من ثلاثة آلاف، يقدمهم شخص تارة يدعي أنه محمد بن الحسن المهدي القائم بأمر الله تعالى، وتارة يدعي أنه علي بن أبي طالب فاطر السماوات والأرض، وتارة يدعي أنه محمد بن عبد الله، وأن البلاد بلاده، والمملكة الإسلامية مملكته وأن المسلمين كفرة، وأن دين النصيرية هو الحق، وأن السلطان الملك الناصر محمد صاحب البلاد مات من ثمانية أيام، واحتوى المذكور على عقول جماعة من مقدمي النصيرية، وعين لكل إنسان منهم مقدمة ألف، ونياية قلعة من قلاع المسلمين من المملكة الإسلامية، وفرق عليهم إقطاعات الأمراء والحلقة، وافترقت الطائفة المذكورة ثلاث فرق على مدينة جبلة، فرقة ظهرت قبلي البلد بالشرق فخرج عليهم عسكر المسلمين فكسروهم وقتل جماعة عنتهم مئة وأربعة وعشرون، وقتل من المسلمين نفر يسير، وهربت الفرقة المذكورة، وجرح من المسلمين منهم جمال الدين مقدم العسكر بجبلة. وفرقة ثانية ظهرت قبلي جبلة بالغرب على جانب البحر، وفرقة ثالثة ظهرت شرقي جبلة بشمال، وكثروا على المسلمين وكسروهم، وهجموا على جبلة، ونهبوا الأموال، وسبوا الأولاد، وهتكوا النساء، وقتلوا جماعة من المسلمين بجبلة، ورفعوا أصواتهم

<sup>1</sup> النويري ج 33 ص 213 مع العلم أن رواية قضيب الريحان رواية شعبية قد تكرر ذكرها عند ثورة أبي الخطاب في الكوفة بنفس التفاصيل مما يدل على اختلاط.

<sup>2</sup> النويري ج 33 ص 213

لا إله إلا عليّ، ولا حجاب إلا محمد، ولا باب إلا سلمان، وسَيّوا أبا بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم. وبقي الشيوخ والنساء والصبيان يصيحون وا إسلاماه، وا سلطاناه، وا امراءاه، ولم يكن لهم مُنجد في تلك الحالة إلا الله تعالى، وجعلوا يتضرّعون ويبتهلون. وجرى في هذا اليوم أمر عظيم.

ثم إن الشخص المذكور جمع الأموال المذكورة المأخوذة وقسّمها على مقدماتهم، وقال إنه لم يكن للمسلمين ذكرٌ ولا خيرٌ ولا دولة، ولو كنت في عشرة بقضيب واحد لا بسيف ولا بترس ولا برمح، انتصرت عليهم وقتلتهم، وأظهر دين النصيرية ونادى في البلاد المقاسمة عليهم بالعشر، وأمر بخراب المساجد، وجعلها خُمّارات، وأمسك النصيرية جماعة من المسلمين بجبله، وأرادوا قتلهم، وقالوا لهم: آمنوا بمحمد بن الحسن، وقولوا لا إله إلا عليّ، فمن قالها حقّ دمه وصان ماله وأعطى فرماناً.

وكانوا في اليوم المذكور قبل دخوله جبلة كبسوا نوق سليمان التركماني ونوق تركمان من جهة حلب، وأخذوا أموالهم وأولادهم وحريمهم، وكان الغالب على الجمع المذكور طائفة العبيدين، ومنهم الشخص المذكور، وطائفة من الحرانية وجماعة من بلد المرقب والعليقة، والمنبعة. وفي عشية اليوم المذكور، وصل الأمير بدر الدين التاجي مقدم عسكر اللاذقية، وبات يحرس جبلة وأولاده حضور معه، ومعه العسكر، وكان قد عزم المذكور على دخول جبلة مرة ثانية، والشخص المذكور في جامع جبلة بخيله ورجاله بقرية اسمها الصريفة من عمل جبلة. وقد ثبت المحضر المذكور على قاضي جبلة، وقيل إن المذكور كان يريهم خياماً وعساكر في البحر ويقول لجمعه هؤلاء الملائكة يقاتلون معكم وينصرونكم. ثم إن العسكر الطرابلسي ركب معهم إليهم فأبادوهم، وقتلوا منهم جماعة وقتل كبيرهم المذكور، وأراح الله منهم<sup>1</sup>.

ولكننا يمكننا أن نحيل هذه الثورة على عاملين أحدهما الحروب الكسروانية والثانية التهجير القسري للكثير من الخياطيين باتجاه الشمال والعامل الثالث هو قتل الشيخ حمدان جوفين على يد من يسميهم علي بن منصور الصوري بأصدقائه فيقول:

أبو المحاسن حمدان الذي نشرت  
الذكي الفعل بين العرب والعجم

الباسط الكف لا شح ولا قتر  
جاءته من نافذات الدهر نافذة  
بعسكر من جيوش الموت ما طرقت  
بنودها بريح الحثف خافقة  
ولركزوها بدار كان عادتها  
فاستقبل الوفد بالشرى وجاد لهم  
رأى الضيوف أعزاء فسلمها  
في العلم كاليم فيه الموج ملتطما  
فعلجت حثفه في سرعة قدما  
في قصدها بانخا الا وانصدا  
مركوزة ولجمع الشمل تخترما  
مئوى الوفود وأهل الفضل والفهما  
بالنفس منه وهذا غلبة الكرما  
طوعا لديهم بلا روع ولا وهما

ارخت وفاته سنة 713 وكان لها أكبر الأثر لدى طائفة العلويين وبالأخص لدى الخياطيين.

### تعليق على الثورة

من الواضح من خلال العشائر التي قامت بها أنها ثورة خياطية وبالتحديد إنها ثورة الخياطيين الدروز الذين كانوا تحت أمرة الأمير علي بن منصور الصوري ولا سيما وأن قلاع المنية والعلية كانت تحت سلطة طائفة المومنية التي كان يتزعمها راشد الدين سنان والتي شملت على خليط من العلويين والاسحاقيين والاسماعيليين الخارجين عن إمامة الموت والقائلين بألوهية راشد الدين سنان.

وما يلفتنا هو تزامن هذه الحملة مع حملة صليبية مؤرخة عند العلويين قام بها صليبيو قبرص وقتلوا فيها المقدم علي الذي لا نرى سوى أنه المقدم علي بن منصور الصوري.

وبما أن مجلس الاتحاد مع الاسماعيلية كان سنة 690<sup>1</sup> جاءت نتائجه لصالح العلويين بعكس المجالس السابقة التي استفاد منها راشد الدين سنان لجذب العلويين الى عقيدته الحولية، فقد استطاع هذا المجلس أن يلغي الكيان المختلط الاسماعيلي العلوي ويساهم في معركة الغاء الوجود الاسماعيلي وتقزيمه.

### إرتراو النصيرية في صهيون وإيقاف الخطاب وإغلاق باب الدرعة

كان إغلاق باب الدعوة عند الدروز بلادة المقتنى ورغبته لذا فإن دخول العقيدة الدروزية كان صعباً فيما بعد، أما عند العلويين فلم يكن إغلاق باب العقيدة من قبلهم بل كان باب الدعوة مفتوحاً، وقد أدى هذا الى اعتناق العقيدة النصيرية كل من دخل الى جبال النصيرة، وقد تنبه السلاطين الى تعاضد نفوذ العلويين سيما بعد

<sup>1</sup> الطويل ص 364



اعتناق القراطة الأتراك للعقيدة العلوية، فتنبهوا الى اصدار الأوامر بإغلاق باب الدعوة الى علي من الخارج لا من الداخل كما حدث مع الدروز، وهكذا كان.

جاء في كتاب نهاية الأرب تقرير أمور المملكة الطرابلسية وأن الاجتماع قد تم في شهر رمضان، وأن استثناء ابن تيمية قد تم في شهر شوال، ولعل ابن تيمية لم يكن مقتنعاً عندما شرح معتقده في محاربة النصيرية، فهو الذي قد أفتى من قبل بأن الباطنية هم أشد ضرراً من النصيرية ويورد أفكار النصيرية بما يدل على أنه ضليع بهم وبارع في علومهم، ثم انه يخلط بينهم وبين أشد أعدائهم وهم القرامطة الذين اقتلوا الحجر الأسود الى هجر، ومن المعلوم أن هذا أمر لا يخفى على ابن تيمية، ولكنه وحتى يكون مقتنعاً فقد استخدم هذه الاستعارة للتمسك من الاستجابة الى فتواه، سيما وأن الطائفة النصيرية كانت حينها منتشرة وذات أثر ونفوذ في كل مكان في بلاد الشام

ولعل السبب الحقيقي في هذا التوقيت هو للقضاء على باقي عملاء ازدمر وسنقر الأشقر.

### وصف (الموليين) في صهيون

يقول النويري في نهاية الأرب في سنة سبع عشرة وسبعمئة رسم السلطان بروك المملكة الطرابلسية وما أضيف إليها من الأعمال والقلاع والحصون والثغور، فكشفت النواحي، ونصب لتحريك ذلك وإيقانه القاضي شرف الدين يعقوب ناظر المملكة الحلبية، فحضر إلى طرابلس حسب الأمر الشريف، وانتصب لتحريز ذلك، وفي خدمته جماعة من الكتاب، ولم يعتمد فيه على ناظر المملكة الطرابلسية مشرف الدين يعقوب الحموي.

ولما تكامل ذلك حضر القاضي شرف الدين يعقوب ناظر المملكة الحلبية ومعه المكتوب إلى الأبواب السلطانية، وجلس القاضي فخر الدين ناظر الجيوش ومن معه من المباشرين، وانتصبا لقسمه الإقطاعات وتقدير الخواص، وأفراد جهات القلاع والحصون، وكلت المملكة، فكمل ذلك في شهر رمضان من السنة واستقر لاستقبال شهر رمضان في الهلالي والخارجي لاستقبال فعل سنة سبع عشرة وسبعمئة وتوفر بسبب هذا الروك ما أقيم عليه ستة أمراء أصحاب طبلخاناه وثلاثة أمراء أصحاب عشرات، وخمسون نفرا من البحرية والحلقة، ورسم بإبطال جهة الإفراج والسجون، وغير ذلك بالمملكة الطرابلسية فأبطلت، وجملة ذلك نحو مائة ألف درهم وعشرة آلاف درهم في كل سنة، رسم أن يبني بقرى النصيرية في كل

قرية مسجد ويفرد من أراض القرية رزقة برسم المسجد، وتمنع النصيرية من الخطاب.

### وصف الخطاب عند الحلوليين

ومعناه أن الصبي إذا بلغ الحلم وأنس منه للرشد يتناول إلى المخاطبة ويتوسل إلى أبيه وقرائبه في ذلك مدة، فيجمعون له مجتمعاً، يجتمع فيه أربعون من أكابرهم، ويذبح هو أو وليه رأس بقر وثلاثة رؤس من الغنم، ويفتح لهم خابية من الخمر فيأكلون ويشربون، فإذا خالطهم الشراب أخذ كل واحد منهم يحكي حكاية عن خوطب، وباح بما خوطب به أنه قطعت يده، أو عمى أو سقط من شاقق فمات أو ابتلى بعاة، كل ذلك تحريض للمخاطب على كتمان ما يودع إليه من الذهب. فإذا استوثق منه تقدم إليه المعلم فحلفه أربعين يمينا على كتمان ما يوجب إليه، ثم يوضح له الخطاب وكيفية على ما نقل بالهبة علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأن محمداً بن عبد الله كان حجاباً عليه بواسطة جبريل، ويسمون رسول الله بالسيد صندل ويرفع عن المخاطب التكليف وعرفه أن لا صلاة ولا زكاة ولا صوم ولا حج إلا إلى مكان يزعمون أن فيه ضريح علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وأن الروح الإلهي الذي كان فيه ينتقل في واحد واحد وأنه الآن في هذا العصر في رجل يسميه المخاطبة ويعرفه بأن يقف عندما يأمره به وينهاه عنه، ويحل له ويحرم عليه، ثم يعرفه أن لا غسل من جنابة، ويأخذ عليه العهد أن لا ينصح مسلماً في أكل ولا شرب ولا يسايره ولا يعامله، ويعرفه أن مال المسلمين فيء له إن استطاع ولهم سلام بينهم يعرف بعضهم بعضاً به عند المصافحة والمكالمة له.

### وصف الحلوليين

يقول النويري: وأخبرني من أثق به في هذه السنة، أن الذي تزعم النصيرية أن الروح الإلهي حل به رجل اسمه شرف، وهو رئيس قرية سلغقو من عمل صهيون. ومن ظريف ما بلغني عن شرف هذا أن بعض أهل تلك الناحية مرض فجاءه ولد المريض وسأله أن يعافي أباه فوعده بذلك، وأن أباه لا يموت في هذه المرضة فاشتد به الوجد فعاوده فأجابه بمثل ذلك، ثم مات المريض، فجاءه ابنه وقال له: لا أدعك حتى تعيده حياً كما وعدتني فقال له شرف: دع هذا فإن النولة ظالمة ولا تفتح هذا الباب فإنه يؤدي إلى إلزامنا بإحياء من أروا إحياء ممن يموت. وأخبرني المخبر أن شرفاً هذا المذكور فيه كرم نفس وخدمة لمن يرد عليه من الأضياف وغيرهم. ولما رسم بإبطال ما ذكرناه وبناء المساجد بقرى النصيرية.

كتب مرسوم شريف سلطاني من إنشاء القاضي كمال الدين ابن الأمير مضمونه: بسم الله الرحمن الرحيم \* الحمد لله الذي جعل الدين الحمدي في أيامنا الشريفة قائما على أثبت عماد ولصطفانا لإشادة أركانه وتنفيذ أحكامه من بين العباد، وسهل علينا من إظهار شعائره ما رام من كان قبلنا تسهيله فكان علي صعب الانقياد، وادخر لنا من أجور نصره أجل ما يذخر ليوم يفتر فيه لصالح الاستعداد، نحمده على نعم بلغت من إقامة منار الحق المراد، وأخمدت نار الباطل بماظفرتنا ولولاها لكانت شديدة الانقاد ونكست رؤوس الفحشاء فعادت على استحياء إلى مستسئنها أقيح معاد. ونشكره على أن سطر في صحائفنا من غرر السير ما تبقى بهجته ليوم المعاد، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يجدها العبد يوم يقوم الأشهاد، وتسري أنوار هديها في البرايا فلا تزال أخذة في الازدياد ونشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي بعثه الله بالإتذار ليوم التتاد والإعذار إلى من قامت عليه الحجة بشهادة الملكين فأوضح له سبيل الرشاد، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه - الذين منهم من رد أهل الردة إلى الدين القويم أحسن ترداد ومنهم من عم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر سائر العباد والبلاد، ومنهم من بذل ماله للمجاهدين ونفسه في الجهاد، ومنهم من دافع عن الحق فلا يرح في جدال عنه وفي جلال صلاة تهدي إلى السداد ويقوم المعوج وتنقف المياد، وسلم تسليما كثيرا وبعد فإن الله تعالى منذ ملكنا أمور خلقه، وبسط قدرتنا في التصرف في عبادته، والمطالبة بحقه، وفوض إلينا القيام بنصرة دينه، وفهمنا أنه تعالى قبض قبل خلق الخلاق قبضتين فرغينا أن نكون من قبضة يمينه، وألقى إلينا مقاليد الممالك، وأقام الحجة علينا بتمكين البسطة وعدم التشاقق في ذلك ومهد لنا من الخير ما على غيرنا توعر، وأعد لنا من النصر ما أجرانا فيه على عوائد لطفه، لا عن مرح في الأرض ولا عن خد مصعر وألهمنا إعلاء كلمة الإسلام، وإعزاز الحلال وإذلال الحرام، وأن تكون كلمة الله هي العليا وأن لا نختار على الدار الآخرة دار الدنيا، وأن ندور مع الحق حيث دار، ونرغب عن هذه الدار بما أعده الله من جناته في تلك الدار، فلم نزل نقيم للدين شعارا ونغني المنكر ونعلن في النصيحة لله ورسوله ونسرر إسرارا، ونتنبع أثر منكر نغفيه، ومطول بحقه نوفيه ومعلم قربه نشيده ومخولا استظهر عليه الباطل نؤيده، وذا كربة نفرجها وغريبة فحشاء استطردت بين أنواء الحيل نخرجها وميتة سيفة تستعظم النفوس زوالها فتجعلها هباء منثورا، وجملة عظيمة أسست على غير التقوى مبانيها فيحطمها كرمنا إذا الجزاء عنها كان موفورا. فاستقصينا ذلك في ممالكنا الشريفة مملكة مملكة واستطردنا في إبطال كل فاحشة موبقة مهلكة، فغفينا من ذلك بالديار المصرية ما شاع خبره، وظهر بين الأئام أثره، وطبقت محاسنه الأفاق

ولهبّت به ألسنة الرعايا والرفاق، من مكوس أبطلناها، وجهات سوء عطلناها، ومظالم رددناها إلى أهلها، وظلمة زجرناها عن ظلمها وغيبها وبواق تسامحنا بها وسمحننا وطلبات خففنا عن العباد بتركها وأرخنا، ومعروفا أقمنا دعائمه وبيوتنا لله عز وجل أثّرنا منها كل نائبة.

ثم بنّينا ذلك في سائر الممالك الشامية المحروسة، وجنينا ثمرات النصر من شجرات العدل التي هي بيد يقظتنا مغروسة\*. ولما اتصل بعلومنا الشريفة أن بالمملكة الطرابلسية آثار سوء ليست في غيرها ومواطن فسق لا يقدر غيرنا على دفع ضررها وضيرها، ومظان آثام يجد الشيطان فيها مجالا فسيحا، وقوى لا يوجد بها من كان إسلامه مقبولا ولا من كان دينه صحيحا، وخمورا يتظاهر بها، ويتصل سبب الكبائر بسببها، وتشاع في الخلّاق، تجاها وتشاع على رؤوس الأشهاد فلا يوجد لهذا المنكر منكرا، ويحتج في ذلك بمقررات سحت لا تجدي نفعا، وتبقى بين يدي أخذها كأنها حية تسعى. ومما أنهى إلينا أن بها حانة عبر بالأفراح قد تطاير شررها، وتفاقم ضررها، وجوهر فيها بالمعاصي وأننت - لولا حلم الله وإمهاله - بزلزلة الصياصي وغدت لأولي الأهوية مجمعا، ولذوي الفساد مربعا ومرنعا، يتظاهر فيها بما أمر بستره من القانورات، ويؤتى ما يجب تجنيه من المحنورات، ويسترسل في الاشراف فيها إلى ما يؤدي إلى غضب الجبار وتهاافت النفوس بها كالفرار على الاقتحام في النار. ومنها أن السجون إذا سجن بها أحد يجمع عليه بين السجن وبين الطلب وإذا أفرج عنه ولو في يومه - انقلب إلى أهله من الخلوة أسوأ منقلب، فهو لا يجد سرورا بفرجه ولا يحمد عقبى مخرجه....

ومنها أن بالأطراف القاصية من هذه المملكة قرى سكاتها يعرفون بالنصيرية<sup>1</sup> لم يلج الإسلام لهم قلبا ولا خالط لهم لباً، ولا أظهروا له بينهم شعرا، ولا أقاموا له منارا، بل يخالفون أحكامه، ويجهلون حلاله وحرامه، ويخلطون ذبائحهم بذبائح المسلمين، ومقابرهم بمقابر أهل الدين، وكل ذلك مما يجب ردعهم عنه شرعا، ورجوعهم فيه إلى سواء السبيل أصلا وقرعا، فعند ذلك رغبنا أن نفعل في هذه الأمور ما يبقى ذكره مفخرة على ممر الأيام وتكون بهجته بدوام دولة الإسلام ونمحو منه في أيامنا الشريفة ما كان على غيرها عارا، ونسترجع للحق من

<sup>1</sup> أكان النصيرية يظنون صليبيًا وعكاز على بعد 50 كم من طرابلس، بل وكانوا يظنون طرابلس أيضا، وهم يشكلون كل سكان طرابلس كما يقول ابن بطوطة وابن جبير، مما يدل على أن المقصود بالنصيرية هنا هم الحلويون في صهيون من كلمة الأطراف القاصية كما هو واضح من الحديث ومن المعتدات أيضا.

الباطل ثوبا طالما كان لديه معارفا وثبتت في سيرة دولتنا الشريفة عوارف لا تزال مع الزمن تذكر وتتلو على الأسماع قوله تعالى: إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر [ النحل: الآية 90 ]. فلذلك رسم بالأمر الشريف العالي المولوي السلطاني الملكي الناصري - لا زال بالمعروف أمرا، وعن المنكر ناهيا وزاجرا، والامتثال لأوامر الله مسارعا ومبادرا - وأن يبطل من المعاملات بالمملكة الطرابلسية ما يأتي ذكره، وهو جهات الأفراح المحنورة بالفتوحات خارجا عما لعله يستقر من ضمان الفرح الخير وتقديرها سبعون ألف درهم، السجون بالمملكة الطرابلسية خارجا عن سجن طرابلس بحكم أنه أبطل بمرسوم شريف متقدم التاريخ، وتقديرها عشرة آلاف درهم سخر الأقطاب المحدث ما بين أقطاب الديوان المعمور التي كان فلاحو الكورة بطرابلس يعملون بها، ثم أعفوا عن العمل، وقرر عليهم في السنة تقدير ألفي درهم أقطابا ؛ أقطاب الأمراء بحكم أن بعض الأمراء كانت لهم جهات تزرع الأقطاب، وقدروا على بقية فلاحهم العمل بها أو القيام بنظير أجره العلم، وتقدير ذلك، ثلاثة آلاف درهم، غالية النيابة بكورة طرابلس وأنه البثرون وما معه بحكم أن المذكورين كانوا يبيتون على المراكز بالبحر، فلما سدت المراكز بالساكن المنصورة قرر على كل نفر في السنة ستة دراهم، وتقدير ذلك عشرة آلاف درهم حق الديوان بصهيون وبلاطنس عمن كان يعاني حصيها وتقدير متحصل ذلك ثلاثة آلاف درهم.

هبة البيادر بنواحي الكهف، مستجدة مما كان يستأدى عن كل فدان ثلاثة دراهم، وتقدير متحصله ألف درهم ضمان المستغل بطرابلس مما كان أولا بديوان النيابة بالفتوحات ثم استقر في الديوان المعمور في شهور سنة ست عشرة وسبعمائة وتقديره أربعة آلاف درهم.

ما استجد في إقطاعات بعض الأمراء على الفلاحين مما لم تجر به عادة من حق حشيش وملح وضيافة، وتقديره ستة آلاف درهم فليبطل ذلك على مر الأزمنة والدهور إبطالا باقيا إلى يوم النشور، لا يطلب ولا يستأدى ولا يبلغ الشيطان في بقاته مرارا وليقرأ مرسومنا هذه على المنابر ويشاع ويستجلب لنا به الأدعية الصالحة فإنها نعم المتاع. وأما النصيرية فليعم في بلادهم بكل قرية مسجد وليطلق له من أرض القرية المذكورة قطعة أرض تقوم به، وبمن يكون فيه للقيام بمصالحه على حسب الكفاية، بحيث يستتبع الجذاب العالي الأميري الكبير العادل الزعيمي الكافلي الممهدي المشيدي الذخري الشهابي نائب السلطنة الشريفة بالمملكة الطرابلسية والحصون المحروسة ضاعف الله نعمته - من جهته من يثق إليه لإقرار

الأراضي المذكورة، وتحديدًا وتسليمها لأئمة المساجد المذكورة، وفصلها عن أراضي المقطعين، ويعمل بذلك أوراق ويخلد بالنويان المعمور حتى لا يبقى لأحد من المقطعين فيها كلام، وينادي في المقطعين وأهل البلاد المذكورة بصورة ما رسمنا به فذلك

وكذلك رسمنا أيضًا بمنع النصيرية المذكورين من الخطاب وأن لا يمكنوا بعد ورود مرسومنا هذا من الخطاب جملة كافة وتؤخذ الشهادة على أكابرهم، ومشايخ قراهم بأن لا يعود أحد إلى التظاهر بالخطاب، ومن تظاهر به قُتل أشد مقاتلة فلتعتمد مراسمتنا الشريفة ولا يعدل عن شيء منها، ولتجر المملكة الطرابلسية مجرى بقية الممالك المحروسة في عدم التظاهر بالمنكرات وتعقبه آثار الفواحش وإقامة شعائر الدين القويم ( فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم... والاعتماد على الخط الشريف أعلاه إن شاء الله عز وجل. كتب في السابع من شوال سنة سبع عشرة وسبعمائة حسب المرسوم الشريف والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا. هذا ما تضمنته المرسوم السلطاني ومنه نقلت وقد كانت كتبت فتيا في أمر النصيرية وتضمنت اعتقادهم وما هم عليه، وأجاب عن ذلك الشيخ تقي الدين بن تيمية، وقد رأينا أن نذكر نص الفتيا والجواب في هذا الموضع، لما في ذلك بيان ما تعتقده هذه الطائفة الملعونة، والذي كتب هذه الفتيا التي تذكر،

#### رسالة شهاب الدين (أحمد بن) محمود بن مري لأبني تيمية

رسالة شهاب الدين أحمد بن محمود بن مري الشافعي ونسختها بعد البسملة: ما نقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين، وأعانهم على إظهار الحق المبين وإخماد الشغب المبطلين، في النصيرية القائلين باستحلال الخمر، وتناسخ الأرواح، وقدم العالم، وإنكار البعث والنشور، والجنة والنار في غير الحياة الدنيا وبأن الصلوات الخمس عبارة عن خمسة أسماء وهي: علي، وحسن، وحسين، ومحسن، وفاطمة، فذكر هذه الأسماء الخمسة على رأيهم يجزيهم عن الفسل من الجنبات والوضوء وبقية شروط الصلوات الخمسة وواجباتها وبأن الصيام عندهم عبارة عن اسم ثلاثين رجلاً واسم ثلاثين امرأة يعونهم في كتبهم، ويضيق هذا الموضوع عن إيرادهم وبأن إلههم الذي خلق السموات والأرض هو، علي بن أبي طالب رضي الله عنه فهو عندهم إله في السماء والإمام في الأرض، وكانت الحكمة في ظهور اللاهوت بهذا الناسوت على رأيهم أنه يؤنس خلقه وعبيده وليعلمهم كيف يعرفونه ويعبدونه. وبأن النصيري عندهم لا يصير نصيرياً مؤمناً بجالسونه

ويشربون معه الخمر ويطلقونه على أسرارهم، ويزوجونه من نسايتهم حتى يخاطبهم معلمه. وحقيقة الخطاب عندهم أن يحلقوه على كتمان دينه ومعرفة شيخه وأكابر أهل مذهبه وعلى أن لا ينصح مسلما ولا غيره إلا ما كان من أهل دينه وعلى أن يعرف ربه وإمامه بظهوره في أكراره وأنواره فيعرف انتقال الاسم والمعنى في كل حين وزمان فالاسم عندهم في أول الناس آدم، والمعنى شيث والاسم هو يعقوب والمعنى يوسف، ويستدلون على هذه الصورة - كما يزعمون - بما في القرآن العزيز حكاية عن يعقوب ويوسف عليهما السلام، فيقولون: أما يعقوب فإنه كان الاسم فما قنذر أن يتعدى منزلته فقال: ( سوف أستغفر لكم ربي ) ( يوسف: الآية 98 ) وأما يوسف فإنه كان المعنى المطلوب، فقال: ( لا تثريب عليكم اليوم ) ( يوسف: الآية 92 ) فلم يعلق الأمر بغيره لأنه علم أنه هو الإله المتصرف، ويجعلون موسى هو الاسم ويوشع هو المعنى ويقولون يوشع ردت له الشمس لما أمرها فأطاعت أمره. وهل ترد الشمس إلا لربها؟ ويجعلون سليمان هو الاسم وأصف هو المعنى ويقولون سليمان عجز عن إحضار عريش بلقيس، وقدر عليه أصف ؛ لأن سليمان كان الصورة وأصف كان المعنى القادر المقتر، وقد قال قائلهم: هابيل سام يوسف يوشع أصف شمعون الصفا حيدر.

ويعدون الأنبياء والمرسلين واحدا واحدا على هذا النمط إلى زمن رسول الله فيقولون: محمد هو الاسم وعلي هو المعنى ويوصلون العدد على هذا الترتيب في كل زمان إلى وقتنا هذا. فمن حقيقة الخطاب والدين عندهم أن يعلم أن عليا هو الرب وأن محمدا هو الحجاب، وأن سليمان هو الباب.

وأنشدنا بعض أكابر رؤسائهم وفضلائهم لنفسه في شهر سنة سبعمئة فقال:

أشهد أن لا إله إلا	حيدر الأنزع البطيـن
ولا حجاب عليه إلا	محمد الصادق الأملين
ولا طريق إلى الله إلا	سلمان ذو القوة المتين

ويقولون إن ذلك على هذا الترتيب لم يزل ولا يزال، وكذلك الخمسة الأيتام، والاثنا عشر نقيبا، وأسماؤهم مشهورة عندهم ومعلومة من كتبهم الخبيثة فإنهم لا يزالون يظهرون مع الرب والحجاب والباب في كل كور ودور أبدا سرمدا على الدوام والاستمرار، ويقولون إن إبليس الأبالة هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه ويليهِ في رتبة الإبلسية أبو بكر ثم عثمان رضي الله عنهم أجمعين وشرفهم وأعلى ربتهم على أقوال الملحدين، وانتحال أنواع الغالين والمفسدين فلا يزالون موجودين

في كل وقت دائما حسبما ذكر من الترتيب. ولما ذهبهم الفاسدة شعب وتفصيل ترجع إلى هذه الأصول المذكورة. وهذه الطائفة الملعونة استولت على جانب كبير من بلاد الشام، فهم معروفون مشهورون متظاهرون بهذا المذهب وقد حقق أحوالهم كل من خالطهم وعرفهم من عقلاء المسلمين وعلمائهم، ومن عامة الناس أيضا في هذا الزمان، لأن أحوالهم كانت مستورة عن أكثر الناس وقت استيلاء الفرنج المخزولين على البلاد الساحلية، فلما صارت بلاد الإسلام انكشف حالهم وظهر ضلالهم، والابتلاء بهم كثير جدا. فهل يجوز لمسلم أن يزوجه أو يتزوج منهم أو يحل أكل نباتهم والحالة هذه أم لا؟ وما حكم الجبن المعمول من أنفحة نبيحتهم؟ وما حكم أوانيهم وملابسهم؟ وهل يجوز دفعهم بين المسلمين أم لا؟ وهل يجوز استخدامهم في ثغور المسلمين وتسليمها إليهم، أم يجب على ولي الأمر قطعهم واستخدام غيرهم من المسلمين الكفاة؟ وهل يائث إذا أخر طردهم؟ أم يجوز له التمهل مع أن في عزمه ذلك وإذا استخدمهم وقطعهم، أو لم يقطعهم هل يجوز له صرف أموال بيت المال عليهم؟ وإذا صرفها وتأخر لبعضهم بقية من معلومه المسمى فأخره ولي الأمر عنه وصرفه على غيره من المسلمين أو المستحقين، أو أرصده لذلك، هل يجوز له فعل هذه الصور؟ أم يجب عليه؟

وهل دماء النصيرية المذكورين مباحة وأموالهم فيء حلال أم لا؟ وإذا جاهدتم ولي الأمر أيد الله تعالى بإخماد باطلهم، وقطعهم من حصون المسلمين، وتحذير أهل الإسلام من مناكحتهم وأكل نباتهم وأمرهم بالصوم والصلاة، ومنعهم من إظهار دينهم الباطل - وهم الذين يلونه من الكفار هل ذلك أفضل وأكثر أجرا من التصدي والترك لقتال التتار في بلادهم وهدم بلاد سيمس، وديار الفرنج على أهلها أم هذا أفضل؟ وهل يعد مجاهد النصيرية المذكورين مربطاً؟ ويكون أجره كأجر المرباط في الثغور على ساحل البحر خشية قصد الفرنج أكبر أم هذا أكثر أجرا؟ وهل يجب على من عرف المذكورين ومذاهبهم أن يشهر أمرهم ويساعد على إبطال باطلهم، وإظهار الإسلام بينهم فلعن الله تعالى أن يهدي بعضهم إلى الإسلام، وأن يجعل من نريتهم ولولادهم ناسا مسلمين بعد خروجهم من ذلك الكفر العظيم، أم يجوز التغافل عنهم والإهمال؟ وما قدر أجر المجتهد على ذلك والمجاهد فيه، والمرباط له والعازم عليه؟ وليبسطوا القول في ذلك مثابين مأجورين إن شاء الله تعالى إنه على كل شيء قدير، وهو حسبنا ونعم الوكيل.



## فتوى الشيخ (ابن تيمية الحراني)

فاجاب الشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني .  
 عن هذه الفتيا: الحمد لله رب العالمين، هؤلاء القوم المسمون بالنصيرية هم وسائر  
 أصناف القرامطة الباطنية أكفر من اليهود والنصارى، بل وأكفر من كثير من  
 المشركين، وضررهم على أمة محمد أعظم من ضرر الكفار المحاربين، مثل كفار  
 التتار والفرنج وغيرهم، فإن هؤلاء يتظاهرون عند جهال المسلمين بالتشيع، وموالة  
 أهل البيت، وهم في الحقيقة لا يؤمنون بالله، ولا برسوله ولا بكتابه ولا بأمر ولا  
 بنهي، ولا ثواب ولا عقاب، ولا جنة ولا نار، ولا بأحد من المرسلين قبل محمد ولا  
 بعلمه من الملل السالفة، بل يأخذون كلام الله ورسوله المعروف عند علماء المسلمين  
 يتأولونه على أمور يفترونها يدعون أنها علم الباطن، من جنس ما ذكره السائل ومن  
 غير هذا الجنس، وأنهم ليس لهم حد محدود مما يدعونه من الإلحاد في أسماء الله  
 وآياته وتحرif كلام الله ورسوله عن مواضعه، ومقصودهم إنكار الإيمان وشرائع  
 الإسلام بكل طريق، مع التظاهر بأن لهذه الأمور حقائق يعرفونها من جنس ما ذكره  
 السائل ؛ من جنس قولهم: إن الصلوات الخمس معرفة أسرارهم، و " الصيام  
 المفروض " كتم أسرارهم، و " حج البيت العتيق " زيارة شيوخهم وإن " يدا أبي لهب  
 " هما أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وإن النبا العظيم والإمام المبين علي بن أبي  
 طالب رضي الله عنه، ولهم في معادة الإسلام وأهله وقائع مشهورة وكتب مصنفة،  
 فإذا كانت لهم مكتبة سفكوا دماء المسلمين، كما قتلوا مرة الحجاج وأقوهم في بئر  
 زمزم وأخذوا مرة الحجر الأسود فبقي عندهم مدة، وقتلوا من علماء المسلمين  
 ومشايخهم وأمرائهم وجندهم ما لا يحصى عدده إلا الله تعالى وصنفوا كتباً كثيرة بها  
 ما ذكره السائل وغيره وصنف علماء المسلمين كتباً في كشف أسرارهم وهناك  
 أسرارهم، ويبنوا فيها ما هم عليه من الكفر والزندقة، والإلحاد الذي هم فيه أكبر من  
 اليهود والنصارى، ومن براهمة الهند الذين يعبدون الأصنام، وما ذكره السائل في  
 وصفهم قليل من الكثير الذي يعرفه العلماء في وصفهم.

ومن المعلوم عندهم أن السواحل الشامية إنما استولى عليها النصارى من  
 جهتهم، وهم دائماً مع كل عدو للمسلمين، فهم مع النصارى على المسلمين، ومن  
 أعظم المصائب عندهم فتح المسلمين للسواحل وانتصار النصارى ؛ بل ومن أعظم  
 المصائب عندهم انتصار المسلمين على التتار ومن أعظم أعيادهم إذا استولى -  
 والعياذ بالله تعالى - النصارى على ثغور المسلمين، فإن ثغور المسلمين ما زالت  
 بأيدي المسلمين حتى جزيرة قبرص يسر الله فتحها من حين فتحها المسلمون في

ولادة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، فتحها معاوية بن أبي سفيان، ولم تزل تحت حكم المسلمين إلى أثناء المائة الرابعة فإن هؤلاء المحاربين لله ورسوله كثروا بالسواحل وغيرها، فاستولى النصارى على الساحل، ثم بسببهم استولوا على القدس الشريف وغيره، فإن أحوالهم كانت من أعظم الأسباب في ذلك. ثم لما أقام الله ملوك المسلمين المجاهدين في سبيل الله تعالى ؛ كنور الدين الشهيد وصلاح الدين وأتباعهما وفتحوا السواحل من النصارى ومن كان بهم منهم، وفتحوا أيضا أرض مصر، فإنهم كانوا مستولين عليها نحو مائتي سنة، وانفقوا هم والنصارى فجاهدهم المسلمون حتى فتحوا البلاد، ومن ذلك التاريخ انتشرت دعوة الإسلام بالديار المصرية والشامية. ثم إن التتار ما دخلوا ديار الإسلام، وقتلوا خليفة بغداد وغيره من ملوك الأمصار إلا بمعاونتهم ومؤازرتهم، فإن منجم هولاكو الذي كان وزيره وهو النصير الطوسي كان وزيرا لهم بالموت وهو الذي أمرهم بقتل الخليفة وبولاية هؤلاء ولهم ألقاب معروفة عند المسلمين تارة يسمون الملاحدة، وتارة يسمون القرامطة وتارة يسمون الباطنية، وتارة يسمون الإسماعيلية وتارة يسمون النصيرية، وتارة يسمون الخرمية، وتارة يسمون المحمرة، وهذه الأسماء منها ما يعمهم ومنها ما يخص بعض أصنافهم كما أن الإسلام والإيمان يعم المسلمين، ول بعضهم اسم يخصه، إما لنسب وإما لمذهب، وإما لبلد، وإما لغير ذلك. وشرح مقاصدهم يطول كما قال بعض العلماء فيهم ظاهر مذهبيهم الرفض وباطنه الكفر المحض، وحقيقة أمرهم أنهم لا يؤمنون بنبي من الأنبياء والمرسلين، لا نوح ولا إبراهيم ولا موسى، ولا عيسى، ولا محمد صلوات الله عليهم، ولا بشيء من الكتب المنزلة ؛ لا التوراة، ولا الإنجيل، ولا القرآن، ولا يقولون بأن للعالم خالقا خلقه ولا بأن له دينا أمر به، ولا أن له دارا يجري الناس فيها على أعمالهم غير هذه الدار. وهم تارة يبنون قولهم على مذاهب الفلاسفة الطبيعيين والإلهيين، وتارة يبنونه على قول المجوس الذين يعبدون النور ويضمون إلى ذلك الرفض، ويحتجون لذلك من كلام النبوات، إما بقول مكذوب ينقلونه ؛ كما ينقلون عن النبي أنه قال: أول ما خلق الله العقل. والحديث موضوع باتفاق أهل العلم بالحديث، ولفظه أن الله لما خلق العقل قال له: أقبل. فقال له: أدبر، فأدبر، فيحرفون لفظه ويقولون أول ما خلق الله العقل ليوافق قول المتفلسفة اتباع أرسطو في أن أول الصادات عن واجب الوجود هو العقل، وإما بلفظ أنابت عن النبي فيحرفونه عن مواضعه كما يصنع أصحاب رسائل إخوان الصفا ونحوهم، فإنهم من أئمتهم، وقد دخل كثير من باطلهم على كثير من المسلمين، وراج عليهم حتى صار ذلك في كتب طوائف من المنتسبين إلى العلم والدين وإن كانوا لا يوافقونهم على أصل كفرهم ؛ فإن هؤلاء لهم إظهار

دعوتهم الملعونة التي يسمونها الدعوة الهادية. وهي درجات متعددة، ويسمون النهاية البلاغ الأكبر والناموس الأعظم ومضمون البلاغ الأكبر جحد الخالق تعالى، والاستهزاء به وبمن يقر به حتى قد يكتب أحدهم اسم الله في أسفل رجله، وفيه أيضا جحد شرايعه ودينه وما جاء به الأنبياء، ودعوى أنهم كانوا من جنسهم طالبين للرئاسة فمنهم من أحسن في طلبها ومنهم من أساء في طلبها حتى قتل.

ويجعلون محمدا وموسى من القسم الأول، ويجعلون المسيح من القسم الثاني، وفيه من الاستهزاء بالصلاة والزكاة، والصوم والحج وتحليل نكاح ذوي المحارم وسائر الفواحش ما يطول شرحه. ولهم إشارات ومخاطبات يعرف بها بعضهم بعضا، وهم إذا كانوا في بلاد المسلمين التي يكون فيها أهل الإيمان فقد يخفون على من لا يعرفهم وأما إذا كثروا فإنه يعرفهم عامة الناس فضلا عن خاصتهم. وقد اتفق علماء المسلمين على أن هؤلاء لا يجوز مناكحتهم ولا يجوز أن ينكح الرجل مولاته منهم، ولا يتزوج منهم امرأة، ولا تباع ذبايحهم. وأما الجبن المعمول بأنفحتهم ففيه قولان مشهوران للعلماء كسائر أنفة الميتة، وكأنفة نبيحة المجوس، ونبيحة الفرنج، الذين يقال عنهم إنهم لا يكونون الذبايح، فذهب أبو حنيفة، وأحمد في إحدى الروايتين أنه يحل هذا الجبن، لأن أنفة الميتة طاهرة على هذا القول، لأن الأنفة لا تموت بموت البهيمة، وملاقة الوعاء النجس في الباطن لا ينجس، ومذهب مالك والشافعي، وأحمد في الرواية الأخرى: أن هذا الجبن نجس؛ لأن الأنفة عند هؤلاء نجسة، لأن لبن أنفحتها عندهم نجس؛ ومن لا تؤكل ذبيحته فذبيحته كالميتة. وكل من أصحاب القولين يحتج بأنار ينقلها عن الصحابة فأصاب القول الأول نقلوا أنهم إنما أكلوا جبن المجوس وأصحاب القول الثاني نقلوا أنهم إنما أكلوا ما كانوا يظنون أنه من جبن النصارى فهذه مسألة اجتهد للمقلد أن يقلد من يفتي بأحد القولين.

وأما أوانيهم وملابسهم فكلوا نبي المجوس وملابس المجوس على ما عرف من مذاهب الأئمة والصحيح في ذلك أن أوانيهم لا تستعمل إلا بعد غسلها فإن ذبايحهم ميتة فلا بد أن يصيب أوانيهم المستعملة ما يطبخونه من ذبايحهم فينجس بذلك، فأما الأنية التي لا يغلب على الظن وصول النجاسة إليها فتستعمل من غير غسل كأنية اللين التي لا يضعون فيها طبخهم أو يغسلونها قبل وضع اللبن فيها، (وقد توضحا عمر بن الخطاب) رضي الله عنه من جرة نصرانية فما شك في نجاسته، ولم يحكم بنجاسته بالشك ولا يجوز دفنهم بين مقابر المسلمين ولا يصلي على من مات منهم؛ فإن الله تعالى نهى نبيه عن الصلاة على المنافقين كعبد الله بن أبي ونحوه وكانوا يتظاهرون بالصلاة والزكاة والصيام، والجهد مع المسلمين ولا يظهرون مقالة

تخالف دين المسلمين، لكن يسرون ذلك فقال الله تعالى: ( ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره إنهم كفروا بالله ورسوله وماتوا وهم فاسقون ) [ التوبة: الآية 84 ] فكيف بهؤلاء الذين هم مع الزندقة والتفاق يظهرهم الكفر والإحاد؟

وأما استخدام مثل هؤلاء في ثغور المسلمين أو حصونهم أو جندهم فإنه من الكبار، وهو بمنزلة من يستخدم الذئاب لرعي الغنم فإنهم من أغش الناس للمسلمين ولولاة أمورهم، وهم أحرص الناس على فساد المملكة والدولة وهم شر من المخامر الذي يكون في العسكر، فإن المخامر قد يكون له غرض، إما مع أمير العسكر وإما مع العدو وهؤلاء لهم غرض مع الملة ونييها ودينها وملوكها وعلمائها وعامتها، وخاصتها، وهم أحرص الناس على تسليم الحصون إلى العدو المسلمين وعلى إفساد الجند على ولي الأمر وإخراجهم عن طاعته. ويجب على ولاة الأمور قطعهم من دوأوين المعاملة، ولا يتركون في ثغر ولا في غير ثغر، وضربهم في الثغور أشد.

وأن يستخدموا بدلهم من يحتاج إلى استخدامه من الرجال المأمونين على دين الإسلام، وعلى النصيح لله ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم، بل إذا كان ولي الأمر لا يستخدم من يغشه وإن كان مسلما، فكيف يستخدم من يغشه ويغش المسلمين كلهم؟ ولا يجوز له تأخير هذا الواجب مع القدرة عليه، بل أي وقت قدر على الاستبدال بهم وجب عليه ذلك. وإما إذا استخدموا وعملوا العمل المشروط عليهم فلهم إما المسمى وأما أجره المثل، لأنهم عوقفوا على ذلك، فإن كان العقد صحيحا وجب المسمى، وإن كان فاسدا وجب أجره المثل، وإن لم يكن استخدامهم من جنس الإجازة فهو من جنس الجمالة الجائزة، لكن هؤلاء لا يجوز استخدامهم فالعقد عقد فاسد فلا يستحقون إلا قيمة عملهم، فإن لم يكونوا عملوا عملا له قيمة فلا شيء لهم، لكن دماؤهم مباحة وكذلك أموالهم إذا لم يكن لهم ورثة من المسلمين وإن كان لهم ورثة من المسلمين

فقد يقال إنهم بمنزلة المرتدين، والمرتد هل يكون ماله لورثته المسلمين؟ فيه نزاع مشهور. وقد يقال إنهم بمنزلة المنافقين، والمنافقون يرثهم ورثتهم المسلمون في أصح القولين لكن هؤلاء المسؤول عنهم لا يكاد يكون لهم ولرث من المسلمين وإذا أظهروا التوبة ففي قبولها منهم نزاع بين العلماء فمن قبل توبتهم إذا التزموا شريعة الإسلام أقر أموالهم عليهم. ومن لم يقبلها لم تنقل إلى ورثتهم من جنسهم، فإن مالههم يكون فينا لبيت المال، لكن هؤلاء إذا أخذوا فإنهم يظهرهم التوبة إذ أصل مذهبهم النقية وكتمان أمرهم، وفيهم من يعرف ومن قد لا يعرف. فالطريق في ذلك أن يحتاط في أمرهم، ولا يتركون مجتمعين، ولا يمكنون من حمل السلاح، ولا أن يكونوا من المقاتلة، ويلزمون بشرائع الإسلام من الصلوات الخمس وقراءة القرآن ويترك بينهم من يعلمهم دين الإسلام، ويحال بينهم وبين معلمهم، فإن أبا بكر

الصديق رضي الله عنه وسائر الصحابة لما ظهروا على أهل الردة وجاؤوا إليه قال لهم الصديق: اختاروا مني إما الحرب المجلية وإما السلم المخزية؟ قالوا: يا خليفة رسول الله هذه الحرب المجلية قد عرفناها، فما السلم المخزية؟ قال: تُدرون قتلنا ولا ندري قتلاكم، وتشهدون أن قتلنا في الجنة وقتلاككم في النار، ونغرم ما أصبنا من أموالكم وتردون ما أصبتم من أموالنا، وننزع منكم الحلقة والسلاح، وتمنعون من ركوب الخيل، وتتركون تتبعون أُناب الإبل حتى يري الله خليفة رسوله والمؤمنين أمرا يعزرونكم به فوافقه الصحابة في ذلك إلا في تضمين قتلَى المسلمين، فإن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: هؤلاء قتلوا في سبيل الله وأجورهم على الله؛ يعني هم شهداء فلا دية لهم فاتفقوا على قول عمر في ذلك.

وهذا الذي اتفق الصحابة عليه هو مذهب أئمة العلماء، الذي تنازعوا فيه تنازع فيه العلماء فذهب أكثرهم أن من قتله المرتدون المجتمعون المحاربون لا يضمن كما اتفقوا عليه آخر، وهو مذهب أبي حنيفة وأحمد في إحدى الروايتين، ومذهب الشافعي وأحمد في الرواية الأخرى: هو القول الأول. فهذا الذي فعله الصحابة، فأولئك المرتدين بعد عودهم إلى الإسلام يفعل بمن أظهر الإسلام والتهمة ظاهرة فيه فيمنع من أن يكون من أهل الخيل والسلاح والدروع التي يلبسها المقاتلة، فلا يترك في الجند كما لا يترك في الجند من يكون يهوديا ولا نصرانيا، ويلزمون بشرائع الإسلام حتى يظهر ما يفعلونه من خير أو شر، من كان من أئمة ضلالهم وأظهر التوبة أخرج عنهم، وسير إلى بلاد المسلمين الذين ليس لهم بها ظهور فإما أن يهديه الله تعالى وإما أن يموت على نفاقه من غير مضرة المسلمين. ولا ريب أن جهاد هؤلاء وإقامة الحدود عليهم من أعظم الطاعات وأكبر الواجبات، وهو أفضل من جهاد من لا يقاتل المسلمين من المشركين وأهل الكتاب فإن جهاد هؤلاء من جنس جهاد المرتدين، والصديق وسائر الصحابة بذؤوا بجهاد المرتدين قبل جهاد الكفار من أهل الكتاب فإن هؤلاء من جنس جهاد المرتدين، والصديق وسائر الصحابة بذؤوا بجهاد الكفار من أهل الكتاب، فإن جهاد هؤلاء حفظ لما فتح من بلاد الإسلام، وينبغي أن يدخل فيه من أراد الخروج عنه، وجهاد من لم يقاتلنا من المشركين وأهل الكتاب من زيادة إظهار الدين، وحفظ رأس المال مقدم على الربح. وأيضا فضرر هؤلاء على المسلمين أعظم من ضرر أولئك بل ضرر هؤلاء من جنس ضرر من يقاتل المسلمين من المشركين وأهل الكتاب، وضررهم في الدين على كثير من الناس أشد من ضرر المحاربين من المشركين وأهل الكتاب. ويجب على كل مسلم أن يقوم في ذلك بحسب ما يقدر عليه من الواجب فلا يحل لأحد أن يكتم ما يعرفه من أخبارهم بل يفشيها ويظهرها ليعرف

المسلمون حقيقة حالهم، ولا يحل لأحد أن يعاونهم على بقائهم في الجند والمستخدمين ولا يحل لأحد أن ينهي عن القيام بما أمر الله به ورسوله، فإن هذا من أعظم أبواب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والجهاد في سبيل الله تعالى، وقد قال الله تعالى لنبيه: ( يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ) [ التحريم: الآية 9 ] وهؤلاء لا يخرجون عن الكفار والمنافقين، والمعاون على كف شرهم وهدايتهم بحسب الإمكان له من الأجر والثواب ما لا يعلمه إلا الله تعالى، فإن المقصود بالقصد الأول هو هدايتهم كما قال الله تعالى ( كنتم خير أمة أخرجت للناس ) [ آل عمران: الآية 110 ] قال أبو هريرة رضي الله عنه: كنتم خير الناس للناس؛ تأتون بهم في القيود والسلاسل حتى تدخلوهم في الإسلام. فالمقصود بالجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هداية العباد لمصالح المعاش والمعاد بحسب الإمكان، فمن هداه الله منهم سعد في الدنيا والآخرة، ومن لم يهتد كف ضرره عن غيره.

#### تعليق على نتيما (ابن تيمية).

تارة تجد ابن تيمية متعمقاً في وصف تقاليد النصيرية حتى لكأنه واحداً منهم، ثم يعود ويخلطهم مع الاسماعيلية بما لا يدع مجالاً للشك بأنه ثمة التباس حول طريقة طرحه للأمر، ثم انه يقول أن الصليبيين قد احتلوا المنطقة من جانبهم، وهذا أمر طبيعي ومنطقي طالما أنهم يقطنون السواحل، بل كانوا نتيجة ذلك من ضحايا الصليبيين، ومن المعلوم تعصب الصليبيين، حتى يقال أن راشد الدين بن سنان أراد الدخول في العقيدة المسيحية فرفض ذلك الاسبتاريين وقتلوا رسله كي يستمر على دفع الجزية لهم. وأما الممائلة للتنازع، فلم لم يتهم السنة طالما أن المغول أتوا من جانبهم، كما أنه كان أحد الخارجين لاستقبال غازان على أبواب دمشق وأخذ الأمان لأصحابها.

وأما انتشار النصيرية في القرن الرابع فإن لهذا مسببين لم يذكرهم وهم آل حمدان ولم يتطرق إلى محاربتهم للروم الذين اتخذ شعاره محاربتهم.

ولا ننسى أن ابن تيمية هو ابن حران وحران منشأ فئة كبيرة من النصيرية، ولعل بينه وبينهم قصصاً في سالف الزمان.

## عصر المماليك المجراسية

كان أهم من تولى شأن الدولة الجركسية هو برقوق 1382 - 1389 م حيث خلع ثم مرة ثانية 1389 - 1399 م والأشرف برسباي 1422 - 1438 م وجعلتهم سبعة وعشرون حاكماً.

### هجوم الصليبيين سنة 717

سنة 717 هـ هجم الصليبيون القراصنة على جبلة وقتلوا المقدم علي كما قيل ولم يسجل لنا التاريخ تفاصيل ذلك الحادث. علماً أنه في العام نفسه قد حدثت ثورة الخياطيين القيسية ضد الناصر الجركسي.

### معركة رأس ماسين 719

يؤرخ العلويين هجوم تركي على رأس ماسين قرب بشرافي وقتل يوسف الرداد ومسلم البيضاء. لعله المذكور بمؤلفات العلويين تحت اسم مكة التركي. وقتلت المشايخ في رأس (ماسين) قتلوا غيلة أولاد الشيخ وضاح الحمام 719.

ولعل مكة التركي هو الأمير بركة يقول ابن خلدون: تحت عنوان: ثورة بركة ونكبته واستقلال الأمير برقوق بالدولة:

كان هذا الأمير بركة يعادل الأمير برقوق<sup>1</sup>.... وكان الأمير برقوق كثير التثبت في الأمور والميل إلى المصالح فيعارضهم في الغالب ويضرب على أيديهم في الكثير من الأحوال فغصوا بمكانه وأغروا بركة بالتوثب والاستقلال بالامر.....الى قوله:

وعظم انحراف بركة على أشمس ثم عن الأمير برقوق وسعى في الإصلاح بينهما الاكابر حتى كمال الدين شيخ النكية والخلافي شيخ الصوفية من أهل خراسان وجاؤا بأشمس إلى بركة مستتباً فأعته وخلع عليه ثم عود انحرافه ثانية فمسح أعطافه وسكن وهو مجمع الثورة والفتك ثم عود حاله تلك الثالثة واتفق أن صنع في بيت الأمير برقوق لسرور وليمة في بعض أيام الجمعة في شهر ربيع سنة اثنتين وثمانين وحضر عنده أصحاب بركة كلهم وأهل شوكتة وقد جاءه النصيح بأن بركة قد أجمع الثورة غداة يومه فقبض الأمير برقوق على من كان عنده من أصحاب

---

<sup>1</sup> تاريخ ابن خلدون ج5 ص: 533

بركة ليقص جناحه منهم وأركب حاشيته للقبض عليه..... واصعد بدلان الناصري على مأذنة مدرسة حسن فضضه بالنبل في اصطبله وركب بركة إلى قبة النصر وخيم بها ونودي في العامة بنهب بيوته فنهبوا للوقت وخرّبوها وتحيز إليه ببيقا الناصري فخرج معه وجلس الأمير برقوق بباب القلعة من ناحية الاصطبل وسرح الفرسان للقتال واقتتلوا عامة يومهم فزحف بركة على تعبّين احدهما لبيبقا الناصري وخرج الاق الشعباني للقائه وأشمس للقاء ببيقا الناصري فانهزم أصحاب بركة ورجع إلى قبة النصر وقد انخنوا بالجراح!..

### حروب برقوق و حريق كسروان سنة 756

في حين كانت الحملات الكسروانية الفاشلة ما قبل سنة 705 ضد النصيرية والدرزية السكينية وغيرهم، كانت حملة المماليك الجراكسة بشكل خاص ضد المواردنة وباقي الطوائف المسيحية المنشقة، ذلك أن ابن تيمية كان يفتي بأن حرب الطوائف الاسلامية الكسروانية أولى من حرب الأرمن، ويقصد بالأرمن المسيحية، إلا أن عزل برقوق واعادة توليته لم يجعل المعارك ضد مسيحية كسروان بنفس طبيعة المعارك التي قادها أقوش الأفرم صاحب دمشق أولاً وطرابلس ثانياً والذي توفي في بلاد المغول أميراً عندهم.

فحروب الجراكسة بأوامر برقوق لم يسجلها المسلمون في تواريخهم ولكن ابن القلاعي المؤرخ الماروني المتقدم قد سجلها في زجلياته.

وان كانت زجلياته هي احدى مصادر التاريخ للحروب الكسروانية الا أنه لا تتبع التسلسل التاريخي فهو في الزجلية رقم 63 يذكر البطرك لوقا من بنهران المتوفي سنة 1297 الموافقة 695 هـ وفي الزجلية رقم 120 يذكر البطرك دانيال الشاماتي المتوفي سنة 1230 الموافقة 627 هـ، ولكن يمكن أن نستشف من خلال مدونته التاريخية أن الحرب الكسروانية التي يذكرها لم يوتها لأحد من مؤرخوا الاسلام، فهو يلح الى معرفة الاسلام بحركة الاشفاق التي جرت في كسروان والتي قادها راهبان أحدهما من يانوح والثاني من دير نبوح والذين قالوا بأن المسيح ليس له نفس ولا طبع، يقول ابن القلاعي في الزجلية رقم 61 وما بعدها:

كان الواحد من يانوح	والتاني من دور نبوح
اكرزوا بسر موضوع	تكلم فيهم روح الشيطان
قالوا المسيح ليس له نفس	ولا طبع يستحمل ويحس



ولا منطبع كرسي بطرس  
سمع البابا عصاوتهم  
البطرك ليس راد يقبلهم  
لأجل انه على ذا الايمان  
ارسل قصاد تو عظم  
كان اسمه لوقا من بنهران

أي أنه في الفترة التي كان زين الدين بن العدنان وابن تيمية يقومان بوعظ أهل كسروان المسلمين كان البابا يفعل نفس الشيء مع أولئك المنشقين لأن البطرك لوقا من بنهران توفي سنة 1297 أي 695 هـ، ويذكر ابن القلاعي أن انشقاقاً كبيراً حدث حينها فيقول في الزجلية رقم 64 وما بعدها:

وكثر الشر وقام غرضين  
بتلك السبب ابنوا برجين  
سمع ذلك الملك برقوق  
وارسل عساكر تحت وفوق  
وصار انشقاق من أجل تنين  
وقسموا الملك بتلك الآن  
وانفتح له باب مغلق  
تحاصر في جبل لبنان

أي أن الانشقاق قد تعاقم حتى سمع به الملك برقوق فاستغله كما يقول في الزجلية رقم 66 وما بعدها:

وجدوا البلاد بذاته مفسوخ  
وملكه بالكبريا منفسوخ  
أقاموا موعظين تو عظمهم  
بعث البابا احرمهم  
وأما برقوق ملك الظاهر  
جملة تركب وتحاصر  
والطغيان جواه ملطوخ  
ولا عاد طاعة ولا ايمان  
ولا احد سمع منهم  
وشعلت فيهم النيران  
كتب للنشاب والعساكر  
وتتفق من مال السلطان

لم يذكر ابن القلاعي في هذا السرد انتصار المسلمين على الكسروانيين - المسيحيين - وإنما انتقل من الانشقاق الماروني الماروني الى الملك برقوق ثم حريق الجبل.

ثم ان ابن القلاعي يذكر حرباً سماها حرب السبع سنوات، فهو يذكرها في الزجلية رقم 69

ومن قطع من كسروان سجرة  
سبع سنين ثبوا الكفرة  
ياخذ من ماله عشرة  
حتى دخلوا في اطمان

وفي الزجلية رقم 128 حيث يقول:

وافنوا عسكر الاسلام  
سبع سنين حاربوا الاسلام  
وصلت اخبارهم الى الشام  
وصل خبرهم الى السلطان

وفي الزجلية رقم 134

ومن تلك الآن الحدث خربت  
وسبع سنين للاسلام حاربت  
الفين وسبعمئة بيت كانت  
وصل خبرهم الى السلطان

ثم في الزجلية رقم 135 يذكر اقامة مقدم في بشري ضد «الطغيان المصري»

واقاموا مقدم في بشري  
ضد الطغيان المصري  
على الدياري والنهري  
يقيم حراسا ويكون سهران

أما الثلاثين ألف المذكورين في زجليات ابن القلاعي والتي قد ظن بعض المؤرخين أنهم الذين اقتسموا الغنائم فهم ليسوا جنود أفوش الأفرم كما ذكر بعض المؤرخين، ولكنهم الكسروانيين في احدى معاركهم الناجحة حيث يقول ابن القلاعي

قسموا الجميع بين الثلاثين ألف  
تلاتين مقدم قدام وخلف  
أول جعلوا له قسمة  
ان لا يوصل اليه نعمة  
كل مقدم أخذ له صنف  
غير الساقط بالطغيان  
وصى البطرك في كلمة  
لأنه ساقط من الايمان

أي أن اقتسام الغنائم لم يشمل الساقطين من الايمان

وهكذا فإن الحروب الكسروانية سنة 756 لم تتجج أبداً لذا يقول ابن القلاعي

فزعوا الاسلام من الكسرة  
قبل ان تجيهم الحشرا  
وساكت النار وهبت الأرياح  
اربعة اشهر ظلت تقدح  
وقطعوا الأثمار واشجار الغاب  
خلصوا الذين في حصن معراب  
نصراني يقتل عشرا  
أعطوا في الحرش النيران  
تبات مشعله كذلك تصبح  
من لول يوم في حزيان  
وأعطوا النار في أربع جناب  
لحم مشوي وعيون عميان

أي أن المسلمين عندما تحققت لهم الهزائم المتكررة اضطروا لاشعال النيران في كسروان وهذا الحريق الكبير مؤرخ فسي التواريخ الاسلامية بأنه حصل بالمصادفة حيث يقول صاحب البداية والنهاية في كتابه: «العجب أني وقفت في شهر ذي القعدة سنة 756 على كتاب أرسله بعض الناس إلى صاحب له من بلاد طرابلس وفيه والمخدوم يعرف الشيخ عماد الدين بما جرى في بلاد السواحل من الحريق من بلاد طرابلس إلى آخر معاملة بيروت إلى جميع كسروان أحرق الجبال كلها ومات الوحوش كلها مثل النمرور والذب والثعلب والخنزير من الحريق ما بقي للوحوش موضع يهربون فيه وبقي الحريق عليه أياما وهرب الناس إلى جانب البحر من خوف النار واحترق زيتون كثير فلما نزل المطر أطفأه باذن الله تعالى يعني الذي وقع في تشرين وذلك في ذي القعدة من هذه السنة قال ومن العجب أن ورقة من شجرة وقعت في بيت من مدخنته فاحترقت جميع ما فيه من الاثاث والثياب وغير ذلك ومن حلية حرير كثير وغالب هذه البلاد للدردية والرافضة نقلته من خط كاتبه محمد بن بلبان إلى صاحبه»<sup>1</sup>

### القرى (القيسية الدروز) وعبيد القيس (الخياطيين) وتهجيرهم من وادي التيم

إن جميع من تحدث عن تلك المعارك قد استقى من كتاب دواني القطوف من تاريخ بني المعلوف حيث يقول أن النصيريين قد استمروا في وادي التيم ومرجعيون حتى أوائل القرن الرابع عشر الميلادي وكان اخوانهم في المنيطرة والعاقورة والبترون وغيرها من الأماكن يساندونهم بقتالهم ضد الدروز، وبالرغم من تلك المساعدة وذلك الدعم فقد تمكن الدروز منهم وطردوهم، وكان ولادة دمشق وصغد وطرابلس يعملون بدورهم لاضعاف أمر النصيريين، قاتلوهم وأخرجوهم من الجبال اللبنانية<sup>2</sup>

ولدى عبيد القيس الخياطيين هجرة مؤرخة في تلك الأثناء بقيادة الشيخ علي القيسي الذي بنى قرية طبرجة على اسم ضيعته الأصلية طبرجا في المتن، كما أن عبيد القيس الخياطيين درجوا على استعمال أسماء القرى التي كانوا يستوطنون بها على اسم القرى التي هجروا منها في المتن ووادي التيم ومنها: طبرجا بعبدة صفر العقية....

<sup>1</sup> البداية والنهاية ج 13 ص: 329  
<sup>2</sup> دواني القطوف ص 117.

وأما درزياً فإن الدروز لم يؤرخوا شيئاً في تلك الحقبة سوى حرب قيسية يمانية سابقة لمجريات عملية التهجير ببضع سنين، وهكذا تتوضح الأمور على الشكل التالي:

لم يدم الوقف القيسي يمانياً طويلاً في وادي التيم وقد أشعلت نيران الفتنة بعد مقتل الأمير أبو بكر بن شهاب (القيسي) وهو ابن الأمير حسين الشهابي انتقاماً لمقتل ابن الصواف اليماني صادف هذا الأمر هجرة درزية يمانية كبيرة إلى وادي التيم، كما أن عدداً من الفارين من المعارك مع المغول قد زادوا عدد السكان الدروز كثيراً في الوادي على حساب قلة عدد عبيد القيس الخياطيين.

وقد نوّه الشيخ الأشرفاني إلى التضخم السكاني الهائل في الوادي آنذاك فسي عجا أثناء ذكره للواقعة بين عجا وبين الجندلة.

وما يهمنا في الموضوع هو أن عبيد القيس الخياطيين عند هجرتهم إلى الساحل السوري وجنوا أنفسهم بلا تاريخ تقريباً، سيما وأنهم صادفوا التحالف اليماني الهائل الذي كان صنعه أبناء الأمير حسن بن المكزون، والذي ترابط بروابط لا يمكن شرحها مع التحالف الكلبي الواسع.

وبسبب الحقد الكبير بين التحالف الكلبي وبين التحالف القيسي اتفق عبيد القيس الخياطيين مع بعض القبائل الطائفة على إقامة نوع من التحالف لجأوا فيما بعد إلى ادعاء أنساب (باطلة ومزورة) تم الاستناد فيها إلى أنساب البانياسيين (بانياس الصبية - الجولان) نظراً للترابط المكاني بينهم وبين أولئك البانياسيين (لعل البانياسيين كانوا أمراء عليهم). ولكنهم في الوقت نفسه استمروا يتنادون بالأسماء القيسية العدنانية ويتفاخرون بها وبالمنتجب العاني وبباقي رموز القيسية وقد اتفقوا سرّاً أثناء إقامتهم للحلف المشهور بالحلف الخياطي على المحافظة سرّاً على تسمية زعمائهم باسم العبيدية أو العبدقيسية، ولا يزال زعمائهم حتى الساعة يتنادون بهذه الألقاب (سرّاً)، وفي حوالي سنة 1000 هـ وفي زمن زعيمهم شبل العبدقي تضيخم عدد الائتلاف الخياطي بانضمام فئة كبيرة من الزط (القرباط) إليهم بعد تخييرهم من قبل الحكومة العثمانية بالانتماء إلى أحد المعتندين (السني أو العلوي) ونعلم جميعاً أن عبيد القيس الخياطيين كانوا ينوون اليمانية (ائتلاف المتلورة والحدادين).

### معركة راس حيلي سنة 791

بدأت مجريات هذه المعركة بمقتل المقدم علي وخروج (مكة) التركي /781/ هـ. تقول مخطوطات العلويين: قتلوا من صافيتا والكاف والخوابي والمرقب

والقدموس ثم تبعهم الملك العادل فخر الدين سليمان بن غازي ابن السلطان أيوب الأنصاري إلى رأي (حيفا) رأس صيلي غربي حلب. وصارت وقعة/791.

وفي مصدر آخر: سنة 791 هجموا على صافيتا والخوابي والكاف والمرقب والقدموس وقتلوا من ظفروا به....

### في ظل الدولة الجركسية في القرن التاسع

لما شاع نظام الخشداشية (الأخوة) بين الممالك وانتفى بينهم نظام الملك، أصبحت الدولة الجركسية تشبه الجمهورية التي يستقل بها الحاكم وهو كالأوقاف على نل من الجمر، وهو لا يعلم في أي لحظة ينقلب عليه أحدهم ويزيله من عرشه أو يجتمع عليه الأمراء ويخلعوه، وقد استقلت ممالك في الشام هي آل نو القادر شمال حلب، وآل رمضان في مناطق سيس وأنطاكية.

وقبل غزو العرب لقبرص كانت قبرص اليونانية مركزاً للقرصنة على بلدان الساحل السوري واللبناني.

ويبدو أن الجراكسة لم ينتفعوا من بلاد الشام سوى بالسكة والدعوة، كما أن العجم جعلوا من نواب الدولة الجركسية في حلب وأنطاكية نواباً مشتركين لهم وللجراكسة.

ولم يسجل تاريخ الدولة الجركسية خروجاً لحكامها إلى بلاد الشام إلا نادراً، جاء في كتاب اعلام الوری أنه عند خروج قانصوة الغوري إلى الشام لم يكن وال جركسي قد زارها منذ خمسة وثمانين عاماً.... كما أن الملك الأشرف عندما زار جبلة سنة 882 صار أهل المدينة ينادونه: «هذا ربي الصغير...»<sup>1</sup>

### تاريخ عمران بن عمر 824 - 854

رواها حروفوش ونقلها عن الأجرود: حسن بن محمود بن صالح بن ابراهيم بن محمد الصرماطي الحمودي الهبيني العاني أصلاً. وقد وجدها مكتوبة تواريخ في ما جرى في أيام دولة الملك (برسبائي) نعمده الله برحمته.

ففي تاريخ /824هـ أرسل عماله إلى قبرص ومعاملتها. واخذوا في ذلك العام برج (اللمسون). وفي /825هـ أرسل عماله إليهم ثابتة وخربوا غالب بلادهم. وفي /830هـ أخذوا جزائر قبرص والأقضية. اخذ وال الملك اسيرا إلى القاهرة. ثم بعد

<sup>1</sup> القول المستطرف في سفر مولانا الملك الأشرف، رحلة قايتباي

ذلك رضي السلطان الملك الأشرف عليه وخلع عليه وأعادته إلى بلاده بعد أن أخذ عليه أن يوصل الجزية في كل سنة.

وفي 836هـ توجه السلطان الملك الأشرف أيضا إلى المدينة أمد لحصار ابن قرايلوك وكان تلخ شهر شوال المبارك من التاريخ بعد العصر انكسفت الشمس حتى أظلمت الدنيا وما عاد أحد ينظر رقيقة من كثرة الظلام. وأوت الطيور إلى أوكارها.

وعما قليل انجلت بقدرة الله تعالى. وانكسف القمر أيضا بذلك الشهر ونزل السلطان المذكور في عساكر لا يعلم عدتهم إلا الله تعالى.

وبطل المظالم من جميع البلاد. وكان النائب في حلب المحروسة (قصري) وفي الشام المحروسة (شواقطي) وفي طرابلس (طوباي) وبصيدا (مقبل) وكانوا الأربعة من الملوك الثقاة.

ولما رجع إلى مصر المحروسة استقام الجميع وكان في دولة الخير، وحكم المسلمين مدة 12 سنة تغمده الله برحمته وتولى الملك بعده الملك المنصور ولده احمد بن يوسف بن أيوب. وقام مدة قليلة. وأخذ منه الملك السلطان (جقمق) وتسمى بالملك الظاهر. وكان أيام رخص منير. وعصي عليه أصحاب الممالك من الملوك، مثل (لوي قرش) و(أينال الحكيمي) و(ابن صقل سبيي) نصره الله تعالى عليهم.

وفي 853هـ في شهر تموز وآب وأيلول الرومي والعربي: جماد أول وشاني ورجب وقع في الدنيا رجفات ما يعلم عدتهم إلا الله تعالى. ووقع في قلوب الناس الخوف والرعب. وكان في تلك السنة جميع الغلات ناقصة.

وكانت الدنيا رخيصة بأولها والدرهم قليل، وانقطعت تجار الإفرنج عن الممالك الإسلامية من كثرة الجور من السلطان المذكور ومن الحكام والمبشرين والظلم كثير على الطائفة الخصبية، في السواحل البحرية بمعاملة اللاذقية وجبلة. وهرب كثير من الناس إلى مملكة حلب. وكان سعر القمح رخيصا والقطن:

القطنار بخمسين درهما. وسلخ رجب الفرد أمطر على مدينة اللاذقية مطر ونزل منه شيء منه كالقمل مثل بذر الدود أسود. وسلخ ليلة الجمعة حادي عشر شهر شوال من التاريخ المذكور وقعت رجفة عظيمة خربت بها البيوت واقبية، وأشجار وقعت. ولكن قبلها بيومين وقع بلد النغر زلزل وامطار، ومدت الأنهار، وتلف غالب الكروم. وسلخ ذي القعدة من التاريخ المذكور وقعت رجفتان قويّتان،

<sup>1</sup> راجع زامبور تاريخ الاسر والعائلات

وبه هون الله على السواحل وحضر تجار من بلاد الإفرنج وبيع القنطار القطن المحبوب بمائتي درهما. والغزل يبيع الرطل الغليظ الجافي بخمسة وعشرين درهما.

وأراح الله بلاد الساحل من حكم بنك الصوفي نائب طرابلس. وبعده حكم بنك الوروري. وأعانوا الفرنج على بلادهم. وسلخ ربيع الأول/854هـ اهتزت الأرض هزات عظيمة جميلة في نهار واحد أربع مرات. وسلخ ربيع الأول من التاريخ ذاته في العشر الآخر اهتزت الأرض مرتين، رجفتين عظيمتين قويتين والله يختمها بخير حق محمد وآله.

وكتب العبد الفقير إلى الله تعالى أقل المؤمنين عبد آل طه وياسين العبد حسنين محمود بن صالح بن إبراهيم بن محمد الصرمطي المحمودي الهيني العائلي أصلاً والساحل مسكناً. وكان المذكور في ذلك العام قد سحب إلى قرية (أدار) المعمورة. وكان في بيت الشيخ محمد الحصوني غفر الله له وإلي والديه.

وفي ذلك العام المحدث في القرية كان الرؤساء الأجلاء الأكابر: الشيخ جمال الدين يوسف الجندي، والشيخ علاي الدين علي بن حبيب والرئيس عيسى بن مهنا صانهم الله من نوائب الزمان، بحق القرآن والرحمن.

وكان الإمام في القرية المذكورة وشريكهم في رأيهم الشيخ علاي الدين. علا الله قدره وغفر الله له، ولجميع المؤمنين العارفين بالله تعالى.

وهو برسم الشيخ الأجل، والكهف الأطل والغيث الذي لا يمل، الشيخ الصادق، والخل الموافق: الشيخ شرف الدين عيسى ابن المرحوم موسى بن أحمد بن حسن بن محمد بن شجاع الغشائي المعروف بالروماني أصلاً من قرية (أدار) من عمل الثغر. وكتب بسلخ العشر الآخر من ربيع الآخر سنة/854هـ والحمد لله وحده.

وجميع ما بهذا التاريخ صحيح بمراجعة كتاب اعلام الوری الذي جاء فيه أن السلطان الملك الظاهر الجنيد ولي طومان باي نوادراً كبيراً وقصروه نيابة حلب وأن نائبها جان بلاط تولى نيابة الشام....

### بروز برج (الحروفيون) وباتي (المنشقين)

في حلب تزايد نفوذ قوم هم الحروفيون ولم يدلنا المؤرخون عن معنى هذه الكلمة، ولكنهم أشاروا إلى أنهم قد اضطهدوا في سنة 820 في حلب، والصفحات الخاصة بهذه الحادثة مزروعة من مخطوط إنباء الفمر بأنباء العمر لابن حجر العسقلاني ولكن المعروف أن الحروفيون هي فرقة تنسب إلى فضل الله الاسترأبادي

الذي ظهرت هرطقته في القرن الثامن الهجري، وقد ادعى بتكليفه وحى جديد، وابتدع كتاباً يسمى «محرم نام» بسط فيه معتقداًه وآراءه، فقال بأبدية وجود الكائنات واكتساب بعض البشر صفات الهية.

ومن الملاحظ أنه في هذا العصر نشأت الكثير من البدع والفرق وجميعها كانت تقس الأئمة الاثني عشر، وتمجدهم، وقد توافقت مع نمو فرقة القيزلباشية.

والشيخية التي تنسب الى احمد بن زين الدين الاحسائي البحراني الذي قدس الأئمة الاثني عشر، ثم ادعى حلول روح الاله به وأنكر المعاد والبعث وأولهما تأويل غنوصياً، وقد انتشرت دعوته في ايران وعربستان والعراق واذربيجان.

فرقة النوربخشية نسبة الى محمد نور بخش الذي ولد عام 795 هـ وادعى المهديوة، وبرغم زيف ادعائه فقد قال بوحدة الوجود واستطاع اغراء العوام ونزع حركة فكرية ثورية قدر لها النجاح الى حين فاستقل بكرمستان حتى قبض عليه عام 869 هـ ويرغم موته فقد استمرت دعوته في الهند.

وجميع هذه الدعوات قد انتهت بالاسماعيلية لما تتضمنه من حلولية.

### ترالبع (التشيع) (الاسماتى) في مكة والمدينة في فترة حكم (الأمير برسباي)

والأمير برسباي أزال بعض مظاهر التشيع التي اصطنعها الملك المؤيد وعزل عجلان سلطان المدينة وولى عوضاً عنه شخصاً سنياً يسمى خشرم بن دوغان<sup>1</sup>. ومن الملاحظ أن فتناً حدثت بين الأمراء الأتراك حينها بدلالة قول الصيرفي في كتابه نزهة النفوس والأبدان في حوادث سنة 843 أن متيان أمير المدينة المعين قد «عزل سليمان بن عزيز وأن جماعة من الحجاج قد قدموا المدينة حينها وتوجهوا لزيارة البقيع فخرج عليهم جماعة من عربان الراضية فقتلهم فقتل من المماليك السلطانية ثلاثة أنفار<sup>2</sup>»، ثم يعلق ويقول «والله الواحد القهار» ثم يقول: «وفي هذه الأيام شاعت الأقوال وكثرت الإشاعات أن الأمراء مختلفون وكذلك المماليك السلطانية، فأشهر النداء في يوم الخميس سادس عشره أن أحداً لا يخرج

<sup>1</sup> نزهة ج 3 ص 123. وفي ج 3 ص 237 أنه في سنة 845 عين الشريف علي بن حسن بن عجلان أميراً على مكة فخرج الشريف علي بن حسن بن عجلان سفير بمن معه من المماليك السلطانية وتوجه صحبته اليها من الأمراء العشرات بشيك الصوفي  
<sup>2</sup> نزهة النفوس والأبدان في تواريخ أهل الزمان للخطيب الجوهري علي بن داود الصيرفي ج 4 ص 142.



في الليل، وأن كل حارة يصلح سكانها الدروب<sup>1</sup>» وهذا يدلنا على فترة سنية شيعية حينها ولكن المؤرخين قد غضوا طرفاً عن ذكر التفاصيل، لما لها من أثر في النفوس. وفي العام 848 اجتمعت العامة على خراساني عجمي واتهموه بأنه كان رافضياً وصلاروا يسبونه وكانوا يقتلونه وهم يقولون «يا ملعون يا رافضي».

وفي عام 846 «حضر جماعة من عرب نجد بسؤال من السلطان لهم في ذلك فأنزلوا في الميدان، وقرر لهم على قدر كفايتهم ورسم لهم أن يسيروا الى مكة والمدينة ليخلصوا أهلها من حكامهم، فإنهم رافضة شيعية<sup>2</sup>».

فقام بتولية: عمر بن أحمد بن الخضر بن ظافر بن طراد، جاء في كتاب الدرر الكامنة عن ولايته: «ولاه المنصور قلاوون الخطابة بالمدينة الشريفة نحو أربعين عاما فقدمها سنة 682 فانتزعها من أيدي الرافضة وكانت الخطابة والقضاء مع آل سنان ابن عبد الوهاب ابن عيلة الحسيني فلما استقر في الخطابة استمروا في الحكم وكان السبب في ولايته أن الرافضة كانوا يؤذون أهل السنة كثيراً لغلبة الرفض على أمراء البلد وإقامتهم الحكام من قبلهم فكان السلطان يرسل مع الموسم إماماً يؤم الناس إلى رجب ثم يرسل مع الرجبة غيره إلى الموسم ولا يمكن أحد أن يقيم أكثر من ذلك لكثرة الأذية فلما استقر السراج رسخت قدمه وصبر على الأذى وصودر مرة فانتزع السلطان بمصر عوض ما صودر به من إقطاع أهل المدينة فكفوا عنه وكان إذا خطب اصطف الخدام قدامه صفاً يحمونه من الرجم ثم صاهر السراج بعض الإمامية فخف عنه الأذى ثم جاء تقليده من الناصر بولاية القضاء فأخذ الخلعة وتوجه بها إلى الأمير منصور بن جماز وقال له جاعني مرسوم من السلطان بكذا وأنا لا أقبل حتى تأذن فقال رضيت وأذن بشرط أن لا تتعرض لحكامنا ولا لأحكامنا فاستمر على ذلك وبقي آل سنان على حالهم وغالب الأمور الأحكامية مناصرة بهم حتى الحبس والأعوان والأسجلات وكان السراج يداريهم ويواسي الضعفاء ويتفقد الأراذل والأيتام<sup>3</sup>».

وفي أثناءها تم قتل محمد المعروف ببليان شيخ جبل كرك نوح وولده محمد، جاء في كتاب نزهة النفوس والأبدان: «وكان من خبره وأمره أنه وصل بجموعه نجدة لعسكر السلطان، ولكن بعد أن انقضت الوقعة ودخل مع النائب إلى دار السعادة

<sup>1</sup> نزهة النفوس والأبدان في تواريخ أهل الزمان للخطيب الجوهري علي بن داود الصيرفي ج 4 ص 142.

<sup>2</sup> نزهة النفوس ج 3 ص 846.

<sup>3</sup> الكامنة 393

واستقر بها، وتفرق الناس الى دورهم فتوجه بلبان بمن معه حتى وصل الى المصلي، والعوام قد ملأوا الطرقات، فصاح به وبمن معه من العشران جماعة من أرادل عوام دمشق وهم يقولون: "أبابكر، أبابكر" وصاروا يكررون ذلك على السنتهم نكاية في بلبان وجماعته فانهم ينسبون الى أنهم رافضة، فلما كثر ذلك من العوام أخذ بعض عشرانه فضرب بعضهم فأصاب رجلاً فوثبوا عليه وألقوه عن فرسه ليقتلوه، فاجتمع أصحابه لخلاصه منهم وذبوا ذلك الرجل الذي أرماه عن فرسه، فعند ذلك تناولوا الحجارة وصاروا يرمون بها بلبان وقومه وماتوا أيديهم فيهم حتى قتلوا بلبان وولده وجماعة، وهم في عدد نحو الخمسمائة بغير سبب ولا اذن من السلطان ولا من الحكام، ولم ينتطح في قتلهم عزتان، بل ولا تحرك لهم اثنان، وذلك بأفعالهم القبيحة الذي يرتكبوها من سب الشيخين واطهار الرفض واشاعته وبغضهم لأهل السنة، فلا شلت أيدي القاتلين، وقال الشيخ تقي الدين المقرئزي "كان قتلهم من الحوادث الشنيعة وما أراه الا أمراً ضجت له السماء، وش عاقبة الأمور"<sup>1</sup>.

وفي الوفيات سنة 842 نقلاً عن تقي الدين المقرئزي يقول صاحب نزهة النفوس والأبدان « ان أهل دمشق قتلوه ومن معه بغياً وعدواناً، وكان متهماً أنه رافضي ولذلك قتلوه، وكان صاحب مروءة غزيرة وأفضال وكرم وحال واسعة ومال جم»<sup>2</sup>.

والغريب ما جاء في المنهل أن أن «أستاذ بلبان الأمير برسباي حاجب دمشق أقام مدة بدمشق يخاف أن يظهر بشوارع دمشق؛ خوفاً من العامة»<sup>3</sup>.

ولا نفهم معنى الخوف من العامة، الا بما فعلته العامة بلبان وبالسبب الوحيد الموجب لفعلهم هذا.

جاء في الضوء اللامع: «قتلوا معهما من قومها جماعة بغياً وعدواناً ولكنهم احتجوا في قتله بأنه كان يقيم بالرفض. وكان صاحب همة عالية ومروءة غزيرة وأفضال وكرم من حال واسعة ومال جم»<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> انزهة النفوس والأبدان ج 4 ص 108 حوادث سنة 842

<sup>2</sup> ج 4 ص 132 حوادث سنة 842

<sup>3</sup> المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي لابن تغري بردي ص 288

<sup>4</sup> الضوء اللامع للسخاوي ج 5 ص 54

### ولادة الأمير حسن بن محمود (الأجرووي) (المحمدي) (اليميني) (العاني)

الأمير حسن الأجروود ينسب إلى الشيخ محمود في مرج البسلييس، وبما أنه يميني فقد انتسب أتباعه إلى المكزون السنجاري ويقال بأنهم ينتسبون إلى السرامطة وهي القبيلة التي ناسبت الأمير بعمته سرامط وادعت النسبة العلية بادعاءها النسب للأمير.

في أول رمضان سنة 815 قدم الأمير طرباي من الشام وأخبر أن الأمير نوروز النائب بها أظهر العصيان والفجور ولم يقبل الخلة<sup>1</sup>.

في سنة 824 خلع على الأمير طرباي حاجب الحجاب واستقر ناظرًا على جامع عمرو بن العاص، وجامع الأزهر ومدرسة الأمير الجاي<sup>2</sup>، يقول المقريزي: وخلع على الأمير طرباي حاجب الحجاب. واستقر أميراً كبيراً عن جانبك الصوفي. وتقرر الحال على أن يكون تدبير الدولة وسائر أمور المملكة بيد الأمير برسباي والأمير طرباي شركة<sup>3</sup> وفي سنة 824 خلع على الأمير طرباي واستقر أتابك العساكر بالديار المصرية عوضاً عن الأمير جاتيك الصوفي بحكم مسكه واعتقاله بالاسكندرية، وفي سنة 825 كثر الكلام في الأمير طرباي بأنه غير مطيع للملك ولا يلتفت إليه، فتنابز برسباي مع الأمير طرباي وضربه وتكاثر الأعوان على الأمير طرباي فاحتجزوه بالقلعة<sup>4</sup>، واستقر الأمير ببيغا المظفري أتابك العساكر بالديار المصرية عوضاً عن الأمير طرباي<sup>5</sup> وفي سنة 828 عطف السلطان الملك الأشرف برسباي على الأمير طرباي الظاهري المعتقل بئغر الاسكندرية ورسم باطلاقه لكن بشرط توجهه إلى القدس الشريف، فأطلق<sup>6</sup>، واستقر بالقدس بطالاً، ثم إنه ولي إمارة طرابلس بعد عزل الأمير شرباش قاشق الذي كان نائباً على طرابلس وذلك سنة 831<sup>7</sup>. ونعلم أن حسن الأجروود تسلم إمارة جبل النصيرة سنة 836، ولا يمنع ذلك أن يكون والياً على طرابلس حينها.

<sup>1</sup> انزعة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان، للخطيب الجوهري ج 2 ص 318

<sup>2</sup> انزعة ج 2 ص 510

<sup>3</sup> السلوك لمعرفة دول الملوك المقريزي ج 3 ص 260

<sup>4</sup> انزعة ج 2 ص 526.

<sup>5</sup> انزعة ج 3 ص 6.

<sup>6</sup> انزعة ج 3 ص 95.

<sup>7</sup> انزعة ج 3 ص 132.

وأما الاشكالات التي تعرض لها حسن الأجرود العاني تتمتع بعدة أسباب وهي: أولاً أن الأجرود هو عربي، ومن المعلوم أن الدولة الشركسية كانت تعتمد بشكل كبير على الشراكس والقنجاك والأترك ولم يكن العرب والأكراد محبذون فيها، ثم بانّت علاقات وثيقة بين الأمير حسن الأجرود وبين السلطان خليل الأيوبي بسبب العلاقة الدينية بينهما، تخللتها مدائح كبيرة، لعلها كانت السبب في عزل الأمير حسن الأجرود الهبيني اليمني الذي يصرّ الخياطيون حتى الساعة على تسميته بلقب حسن الأجرود العاني نظراً لكون عانة هي مركز زعامة القيسية.

### بقايا عائلة (البلقيني) في مصر

كانت عائلة البلقيني في مصر تستلم الزعامة الدينية والروحية والاجتماعية على ما جاء في كتب التاريخ، وقد ورد في التاريخ في أكثر من موضع أن يختصم هؤلاء العلويين فيما بين بعضهم البعض كما حدث عندما اختلف الشيخ حسن العجمي مع شخص علوي آخر فأمر بنفيه ونودي عليه: «هذا جزء من يقتسى كتب الكفر وينور بها»، وقد تعجّب حينها الناس من أن الذي شهد عليه كان من أتباع هذه الطريقة التي كان يقول بها<sup>1</sup>.

وقد نسب لحسن بن حسين الأميوطي أحد نقيب ابن البلقيني أنه يقول بأمر معضلة فكتب فيه محضر وبولي الدين بن تقي الدين البلقيني واتهموا بالزندقة والاستهزاء بالشرعية وارتكاب الكبائر وشرب الخمر فقرّ واستجار بعبد الرحمن بن الكويز حتى تشفع فيه الأمير الكبير وتم المحتسب والأمير دولت باي أمير أخور عند ناظر الجيش<sup>2</sup> فعزّر وبقي حياً لأن الحاكم عليه هو علم الدين البلقيني<sup>3</sup>.

جاء في كتاب نزهة النفوس أن «شهاب الدين احمد بن أبي بكر بن رسلان البلقيني العجمي استولى على اوقاف الحرمين وأكل أموال الأيتام وتجاهى على سيننا ومولاتا قاضي القضاة شرف الملة والدين يحيى المناوي شيخ الاسلام، وتعصب له بعض جماعة من الذين لا يفرقون بين الحق والباطل، وآخر الأمر سلم لنقيب الجيوش على أن يؤدي ما في جهته للسلطان الملك الظاهر خشقدم في يوم الاثنين

<sup>1</sup> إنباء الغمر بأنباء العمر لابن حجر العسقلاني ج 4 ص100.

<sup>2</sup> إنباء الغمر بأنباء العمر لابن حجر العسقلاني ج 4 ص100.

<sup>3</sup> إنباء الغمر بأنباء العمر لابن حجر العسقلاني ج 4 ص134.

حادي عشر سنة 870»<sup>1</sup> وجاء في الكتاب نفسه أن «العجمي المذكور تسوفي في تلك السنة وكان يستحضر فقه السادة الشافعية»<sup>2</sup>

### انتهاء إمارة السلطان الكامل خليل (الأيوبي) النصرانية في حصن كيفا

خليل الأيوبي (000 - 856 هـ) (000 - 1452 م) خليل بن أحمد بن سليمان بن غازي بن محمد ابن أبي بكر بن عبد الله الأيوبي. أمير، شاعر، كان بيده حصن كيفا<sup>3</sup>

من آثاره: الدر المنضد جمع فيه مختارات من الشعر، والقصد الجليل من نظم السلطان خليل<sup>4</sup>. صنف أيضاً راحة خاطر في الثغور والمحاجر. رسائل الهائم المهجور في العيون والثغور. العقود الكاملية في العيون البابية. مثير الأشواق إلى لنذيق التلاق. مريح الأنام ومزيد الغرام. نجوم الفلك من نظم الملك. نسيم الأرواح وزائد الأفراح. النظم المستطاب في التوسل إلى الأحباب<sup>5</sup>.

أورد مصطفى بن قسطنطين الرومي الحنفي كتاباً لشرح فضائل الكامل خليل اسمه: الدر الثمين في شعر الثلاثة السلاطين وهم الملك العادل سليمان الأيوبي وولده الأشرف أحمد وولد ولده الكامل خليل<sup>6</sup> أوله الحمد لله الذي جعل الشعر جمالاً... وفي كتاب اثبات الدليل في صفات خليل ديوان شعره لعلاء الدين أبي الحسن علي بن مشرف المارديني كان في حدود سنة 620 عشرين وستمائة أوله الحمد لله الذي شرف نظام الدين الخ<sup>7</sup> للأسف لم يصلنا كتاب ابن مشرف على الرغم من وصول بعض المخطوطات العلوية بخطه أو نقلاً عن خطه. يقول ابن مشرف: علاء الدين أبو الحسن علي بن مشرف المارديني الشافعي الأديب قال رتبته سنة 837 في مدائح الملك الكامل سيف الدين خليل بن أحمد الأيوبي<sup>8</sup>.

ابتدأت الإمارة بأحمد بن سليمان بن غازي بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن تورشاه بن أيوب بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن شاذي الأشرف أبو المحامد

<sup>1</sup> انزعة ج 3 ص 219.

<sup>2</sup> انزعة ج 3 ص 219.

<sup>3</sup> النجوم الزاهرة ج 4 ص 229

<sup>4</sup> السخاوي: الضوء اللامع ج 3 ص 191 ومعجم المؤلفين ج 4 ص 112

<sup>5</sup> هدية العارفين ج 1 ص 186

<sup>6</sup> كشف الظنون ج 1 ص 731

<sup>7</sup> كشف الظنون ج 3 ص 23

<sup>8</sup> هدية العارفين ص 374

بن العادل بن المجاهد بن الكامل بن العادل بن الأوحدي المعظم بن الصالح نجم الدين صاحب مصر بن الكامل الأيوبي صاحب حصن كيفا وأعمالها من ديار بكر. وليها بعد أبيه في سنة سبع وعشرين وكان مشكور السيرة محباً لرعيته لوفور عقله وسياسته وديانته مع فضل وميل زائد إلى الألب وقع به فريق من التركمان فأوقعوا به على غرة فقتل وذلك في شوال سنة ست وثلاثين ودفن بالحصن وهو في أوائل الكهولة ووصل ولده الصالح خليل ويروى لأحمد بن سليمان شعر مشابه كثيراً لقصيدة شهيرة للأمير الصوري يقول فيها:

بدا حبي وقد خضب اليمين	فألف مهجتي بالحاجبين
وبين النوم والجفن اختلاف	كما بين الذي أهوى وبينني
ترفق يا حبيب القلب واعطف	لتنعم بالرضا عيني بعيني
إذا رمت سلواً القلبي	يجر جره الجمال بقائدين
وإن أذنبت ذنباً يا غزالي	أرى لك عند قلبي شافعين
يعنفني فؤادي كيف أسلو	مليحاً ساكناً في الناظرين
ينوب القلب مني حين يضحى	شروداً للغرام محركين
فزرتني يا حبيبي تلق أجراً	ودس فضلاً على رأسي وعيني <sup>1</sup>

أما الكامل فقد انتهت حياته بعدة مجازر رهيبة ابتدأت بناصر بن خليل بن أحمد بن سليمان العادل بن الكامل بن الأشرف بن العادل الأيوبي. وثب على أبيه فقتله صبراً في سنة 56 وملك الحصن فدام نحو سبعة أشهر ثم وثب عليه ابن عمه وربيب المقتول حسن بن عثمان فقتله حمية واستدعى بأحمد أخي المقتول حين كونه ملتجئاً عند السلطان جانشاه بتبريز للخوف من ناصر هذا فتملك الحصن<sup>2</sup>.

ثم جاء بأحمد بن خليل بن أحمد بن سليمان الكامل بن الكامل بن الأشرف الأيوبي، يقول صاحب الضوء اللامع متتبع أخبار عائلتهم: وفر هذا إلى بغداد بعد تملك حسن بك الحصني ثم إلى مصر فأكرمه عتيق جده مرجان العادلي مقدم المماليك وكانت منيته بها في أيام الظاهر خشدقم. استقدمته من بعض أقاربه وهو والد منصور المقيم بحماة<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>اللامع ج 1 ص 197

<sup>2</sup>الضوء اللامع ج 5 ص 104

<sup>3</sup>الضوء اللامع ج 1 ص 188

ومن الواضح من الرواية السابقة صحة الروايات الشعبية العلوية والاسماعيلية عن السلالة الأيوبية التي استقرت في حماة.

ثم في سنة تسع وخمسين قضى الحسن بن السلطان عثمان بن العادل سليمان الأيوبي صاحب مدينة حصن كيفا. قُتل ابن عمه واستقر في المملكة عوضه.

ثم إن خلف بن محمد بن سليمان بن أحمد الأيوبي العادل صاحب حصن كيفا. وشب على ابن عمه وابن أخته الكامل أحمد بن خليل الماضي لسيلاً ومعه أربعون رجلاً بحيث فر الكامل إلى قلعة أرغيس من معاملة الحصن ودام في المملكة سبع سنين إلى أن هجم عليه زين العابدين وأيوب وعبد الرحمن بنو عمه على بن محمود ابن العادل سليمان فقتلوه في الحمام وبأدروا مسرعين لولده هرون وهو بالسيوان فقتلوه وملكوا أولهم ولقب بالصالح فلم تنقض السنة حتى انتزع منه لاختلافهم الأمير حسن بك بن علي بك بن قرايلوك عثمان صاحب آمد في ذي القعدة سنة ست وستين وقتلهم صبراً وانقطعت بذلك مملكة بني أيوب للحصن وكانوا ملوكها من أول ملك بني أيوب لمصر.

وللسلطان خليل الأيوبي ذكر كبير لدى الطائفة ومدائح كثيرة به لقربته من شهاب الدين أحمد بن الكامل الأيوبي الذي يعد بحق فيلسوف الطائفة.

### تحت ظل آل رمضان في بلادو سيس

كان آل رمضان الأتراك رعاة يراري في سهول طرسوس، وحوالي سنة 822 جرى نزاع بين العلويين والأرمن على قلعة إياس، فوقف آل رمضان مع العلويين طمعاً في غنائم يمكن اكتسابها من الأرمن، وهكذا وبدون سابق انذار تحول آل رمضان الأتراك من رعاة غنم إلى ملوك قلاع، فسيطروا على أضنة ومصيصة وخلاط، ويروي الطويل بطولات سطرها العلويون إلى جانب آل رمضان على يد:

ابراهيم الجبلي المدفون شرقي محطة بغداد في أضنة.

محمد البياردي المدفون في طرسوس والذي مشى سبع خطوات بعد أن فتح الباب ودفن في مشهده ومزاره معمور عند الباب الحديدي في تيمور قبو.

توحد العلويون مع الأتراك في سيس ضد الأرمن ولكنهم اعادوا الاختلاف عند بناء جامع أضنة الكبير حيث ادعى كل منهم ملكيته للجامع. وقد صانف ذلك الأمر أطماع الدولة العثمانية التركية بالاستيلاء على المنطقة، فوقف آل رمضان مع بني عثمان الأتراك في وجه العلويين، مما أدى لتتريك العلويين في بلاد سيس.

### تحت ظل وولة فو القاور وآل قرمان

اشتهر من العلويين في تلك الدولة الأمير علاء الدولة ويسمى بالتركية علي دولات، وقد فرض نفسه على المماليك الجراكسة، فكان نائباً من قبلهم رغماً عنهم، ثم إنه أقام حلفاً مع الأمير حيار بن مهنا وناصر نائب حلب عندما استقل عن الدولة الجركسية وأعلن عصيانه، كما أن له تاريخاً طويلاً يهمننا من الموضوع فيه ما بين أيدينا من وثائق تثبت انتمائه للنصيرية كالأمير علاي الدولة.

أما دويلة آل قرمان فكانت أرمنية تدين بالنسيع، ويظهر ذلك بشكل جلي في تاريخ القرماني، علماً أنهم أنهوا أمارتهم طوعاً على يد العثمانيين وذابوا فيما بعد.



## أعلام القرن الثامن

أبو عبد الله جلال الدين بن عبد الله بن معمار الصوفي (البغدادي)

تسجل فترة حياته 692 - 757، وهو صاحب المؤلفات، ومن الواضح أنه كان منتقل بين جبلة وصافيتا.

محمد بن مكي (العراقي)

ورد في أحداث سنة سبعمئة وأحد وثمانين من كتاب انباء الخمر بأنباء العمر ص 200، وفيها قتل محمد بن مكي الرافضي بدمشق بسبب ما شهد به عليه من الانحلال واعتقاد مذهب النصيرية، واستحلال الخمر الصرف وغير ذلك من القبائح وذلك في جمادى الأولى، وأرخه بعض أصحابنا في سنة ست وثمانين والله أعلم.

وورد ذكره في أخبار سنة ست وثمانين بأنه توفي في جمادى الأولى وكان عارفاً بالأصول والعربية، قتل على الرفض ومذهب النصيرية، أي أن سبب قتله هو ثباته على هذه الطريقة. وضربت عنق رفيقه عرفة بطرابلس وكان على معتقده.

جاء في كتاب شذرات الذهب سنة 786 قتل محمد بن مكي العراقي الرافضي كان عارفاً بالأصول والعربية فشهد عليه بدمشق بالتحلل العقيدة واعتقاد مذهب النصيرية واستحلال الخمر الصرف وغير ذلك من القبائح فضربت عنقه بدمشق في جمادى الأولى وضربت عنق رفيقه عرفة بطرابلس وكان على معتقده<sup>1</sup>.

سيف الدين بن صبرة

جاء في البداية والنهاية عن متولي شرطة دمشق ذكر أبو شامة أنه حين مات جاءت حية فنهشت أفخذه وقيل إنها التفت في أكفانه وأعْيى الناس دفعها قال وقيل إنه كان نصيرياً رافضياً خبيثاً مدمناً<sup>2</sup> نسأل الله السر والعلانية

مرزوق (النصيري)

جاء في كتاب من ذبول العبر أنه في سنة 761 وفي رمضان قتل مرزوق الصفدي النصيري على الزندقة والتعرض إلى النبي<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> شذرات الذهب ج 6 ص: 294.

<sup>2</sup> البداية والنهاية ج 13 ص: 217.

<sup>3</sup> من ذبول العبر ج 6 ص: 334.

### محمّد بن (أحمد بن) علي (النصيري) (النيسابوري)

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي النصيري النيسابوري<sup>1</sup> لم نحصل على معلومات وافية عنه.

#### (الشيخ حسام الدين) (التونبة)

ومما مدحه به الأجرود في قصيدته النونية التي ذكر فيها مشاهير علماء وأولياء الشعب قائلًا:

وفي التونبة حسام الدين بحر زكا مع الصدور وممن بعده سلكا

#### (الشيخ عون تالين)

(تالين) قرية تبعد مسافة ساعتين عن قلعة المرق شرقًا. ومقامه فيها قبة. وله وقف عظيم.

ومما ذكره الأجرود في مخمسة النونية التي ذكر فيها مشاهير علماء وأولياء الشعب قائلًا:

والشيخ عون تالين وسيرته بين الوري شبه ممسك في سريرته  
من الإله فبانّت منه خبرته زاروه من سائر الآفاق جبرته

وكم تقول أنته ثم أظعان

#### (المعلم وضاح) (الجفني) (الأنصاري)

هو الشيخ وضاح بن الشيخ جامع بن الشيخ علي المريح.

قبل المعلم وضاح هو الشيخ وضاح (حمام الجرانة) الشهيرة ومقامه قبة فيها شمال القرية.

له شعر مطلعُه: (يا سائلِي عن طريق الحق إفتهما) وغيره كثير.

وكان له أبناء هاجروا إلى بلاد حلب. يقول حروفش ووجدت تاريخًا وهو في سنة/791هـ، صارت وقعة وقتل فيها بعض المشايخ منهم أولاد الشيخ وضاح الحمام. وله أشياء تعلم بمنظوماته.

ومن شعره في التوحيد موازنًا شاعرًا من بني العود:

يا سائلا عن طريق الحق إفتهما  
وإن عرفت طريق الحق مجتهدا  
واسمع مقال تحرير تاروق في  
ففي القرآن لنا رشد ونطق هدى  
واقرا رسالة شيخ الدين سيدنا

ومنها حول القبة الجانية:

وقبة الجان إسمع كيف قصتها  
وقد تقدم قولي أن بدوهم  
من كل كون خلق خلقا بمجده  
والضد كان عزازيل الردي وطغى  
فارسل الله رسل الحق ترجره  
فذاك يوسف من ما كان حين اتى

وقوله:

وقال أبصرت هذا الشخص في الملاء  
والباب في الجان أبجد  
وحطى من بعده كلمن رابعهم  
وقدبر ذات قرشت هو ثامنهم  
وأما الوصي جليل القدر ليس له  
وإن ذلك هو البر الرحيم وهو  
والنيرات فهي أبجد وهوز مع حروفها  
موجودة في جميع الخلق ظاهرة  
وكل عليهم جليل القدر صرح لنا

ومنها:

الله يتبنتني في كل منقلب  
صلى عليه إله العرش ما نحت  
كذلك من بعده الجلي قدوتنا  
وابن شعبة أوضح في حقائقه  
وناصح الدولة المشهور مهدي  
من رد يتبع دين الحق يتبعهم

واسمع مقالا كنظم الدر منتظما  
تكون ممن برا من سائر إلتها  
بحر العلوم لكي أن تتجلي الظلما  
فمن يشك بقول الله قد أثما  
فمن قرا وردى يا صاح إفتها

ققد تفك في أوصافها العلما  
نار السموم كماثا باريء النسا  
في الحن والبن ثم الطم والرمما  
وأمر الجان بالفحشا كما زعما  
فجاء زي مظلوم وما ظلما  
إلى اللعين ترزلزل منه نو القدا

الأعلى ولكن غشى عين اللعين عما  
ثم هوز أكبر اليتما  
سين عين وفاء صاد ما نظما  
ونون فهو النبي عند من علما  
شبه مصير في أوصافه الفهما  
باري البرايا ومبدي اللوح والقلم  
سبعة واللام منعجما  
وهي الدراري وفيها تحكم الحكما  
من فيض أبحارهم بالموج ملتظما

على مقال الخصيبي الذي انتظما  
ريح النسيم وهطل المزن قد سجا  
أبو سعيد النقي العالم الفهما  
شواهدا بالهدى شفي من السقما  
تهدي لمن ظل في شك وفي وهما  
ومن تخلف عن أقوالهم ندما

من خادم لنبي صاد وعبيدهما  
منظومة بقوافيهما مع الكلم  
للمؤمنين لسادات لنا علما  
حازوا الفخر وخابضوا أبحرا عظما  
شمس النهار وأسرى كوكب بسما  
من آل جفن من الأنصار أصلهما  
في شعره ثم في النظم الذي نظما  
سهم أصاب به الرامي وما علما

فدونكم يا رجال الحق فاستمعوا  
قصيدة يفنون العلم محكمة  
فمن هدية وضاح وتحفته  
هم يعلمون رموز الحق انهم  
مني السلام عليهم كلما طلعت  
أنا أبو حسن المعروف في نسبي  
نظمت للشاعر العودي موازنة  
قصيدة قالها في مدح سادتنا

وله شعر على حروف المعجم يذكر فيه معالجز النزع البطين مطلعته:  
بسم العزيز القادر في المبتدأ والآخر

ومنه:

ما كنت أدعى قبلها يا سائلا عن مذهبي  
بين الأنعام بشاعر أصف الهدى وانظر

وهي تعدو الستين بيتا. ومن تغزله:

رأت في قلعة الشهباء عيني  
تعالى الله ما أحلاه بدر  
إذا اجلى اللثام رأيت بدر  
وإن أرخى ثوابه اللدياجي  
أقول لأي العرب تعزى  
قال: جبينه من آل بدر  
وحاجبه يقول بنو هلال  
وقامتة تقول بنو رميح  
تجير ناظري لما رآه  
رمى كما رماني القلب سهما  
غزا قلبي وخلاني أسيرا  
ألا يا من يعير الشمس نورا  
فدونك ما نتا مني فإني

غزلا إذا عيون بلابية  
وما احلى معانيه البهية  
تتير بوجهه جمع البرية  
رأيت الليل من قبل العشية  
ليارب المعاني اليومسية  
وعرضه يقول المنيسية  
وناظره ويقول بنو غزية  
ومبسمه يقول اللؤلؤية  
دعاني لديه في هذي البلية  
فيا الله من تلك الرمية  
وكم مثلي أسير في غزية  
فما أبقي هوك له بقية  
كما تختلر أرضي بالمشية

## (الشيخ (براهيم (العرة بن موسى

مقامه في قرية (الحريف) قبة تبعد عن مصياف ساعة شمالا. أوضح عقيدته بأنه علوي اثني عشري، ومقامه يقال أنه ذو كرامات للآن. وأوقفه القرية. يملك أكثرها الإسماعيليون. ووقفه معتبر فلم يقدر أن يتعرض إليه أحد منهم. ويوجد فيها من ذريته إلى الآن جماعة، ومن شعره:

ولا يرضى به ألا الحمائل  
ولا شكر تكوّم ولا قمار  
فيخرج عن حجي فيها نصار  
وعاقبة النجاح الإصطبار  
فيشر صابرا في الخلد دار  
لمتجر وما فيها خسار  
الورى عن منكر فيه الدمار  
وتضحك أو تمأزح من تماروا  
وضحك تبسم فيه الوقار  
لنا وأوامر فيها اعتبار  
وخلق والتواضع والوقار  
حرام وسرقة وزنى وعار  
ونصاب صدأته دمار  
وقم في الليل واعيد حي دار  
فلان الكذب جيبض واحتقار  
فماواه غداً تكويته نار  
فدار الخلد تلقى نعم دار  
يرجسي حسبه ثم ادخلار  
وقد يكنى بها لقباً يشار

تعلم إن ترك العلم عار  
وإن الجهل عار ثم خسر  
وحاذر أن تكثر من نبيذ  
واصبر في الشدائد والبلايا  
وقال الحق في ذكر تعالى  
واقنع بالقناعة نعم كنز  
وبالمعروف فأمر وادع وانه  
واحذر في القضايا أن تراثي  
وحدث في حديثك عن هداة  
عن السادات قد جاءت عظات  
بصدق ثم صبر مع حياء  
وعن بخل نهوا وربى وأكل الـ  
واحذر كل حلاف مهين  
ولا تك نائم في وقت ورد  
ولا تكذب وثق بالله واصدق  
ومن يترك صلاة الخمس عمدا  
بما أمر الإله هديت فاعمل  
وعبدكم بنى صاد دعاكم  
وابراهيم عدته رضاكم

وله أيضا:

وفرّج كربتي وانعم عليا  
ومن يقصد لبابك يا عليا  
لكل موحد بر تقيا  
وأبرأ من بنى تيم الغويا  
وصلوا على الهادي النبيا

إقبل دعوتي واغفر ذنوبي  
واغفر لي وللإخوان جمعا  
وابراهيم عدة قل عبيد  
مقر في الغدير وعقدخم  
وتابع نهج سيدنا الخصيبي

### الشيف (سمر الزعفراني شهاب الدين)

كان عليه السلام عالما علامة نو أشعار حسنة، وديوان قوافي على حروف المعجم. كل قافية إثنا عشر بيتا من بحر الطويل.

وله غيره أشعار وتوحيد. وكان إنشأؤه لديوانه القوافي 769 هـ. يقول في القصيدة الأولى:

نوحده سيرا بعقدته يعنى  
عن النعت والأوصاف والحد والمثلا  
وقد فاز من والاه من ناره الكبرى  
إله البرايا صاحب الحكم والمرا  
إلى ما وعدنا منه مرتبة عليا  
ليصفح عنا ما جنبناه من فعلا  
بها القدس والأثوار من نصره تجلى  
إلى عالم الأفراد في الملأ الأعلى  
ومع ميمها المشتق من ذاتها العظمى  
أعادي لمن عاداه من عصيته طخيا  
عرفت فهو يغنيك عن كل ما تعيا  
بها تبلغ المقصود في الدين والدنيا

إشارة أهل الحق سر إلى المعنى  
أشير إلى المعنى قديما منزها  
أوليه في ديني ونسكي ومذهبي  
أقسام لنا بالحق والعدل أية  
إليه نحث الركب ترخي أذمة  
إلى بابيه حينا بتذليل أنفس  
أحن إلى ذاك المقام وروضة  
ألا يا رجال الحق طبروا وإغفلوا  
أقيموا مع العين الحقيقة ذاتها  
أوالسي لمن والى عليا وآله  
أيا زعفراني صحح النظم بالذي  
أقيم له التقوى وحسن أمانة

ومن شعره قوله:

يقول بان العين مولى الموالي  
لمن بحر ميم السمين ذلك الحجابي  
رسالة شيخ الدين وهو الخصيبي

ينادين بقولي كل بر مصافي  
ينابيعه فيض علينا طواف  
برفع إسنادي وصحة مذهبي  
إلى قوله

لرأي تهاواه اليكيم الكبير  
إلى ذلك الميم الحجاب الرفيعي  
بقدرته والنور قدرة باري  
وذاك الضياء الظل أصبح يخفي  
أبو الفتح إسماعيل بن الذهبي  
من الرجس إسحاق اللعين الدلامي  
فخفف عنه وزره والأثامي  
إذا حضروا يوما بكل مقامى

يوافق رأي الجنلاتي منابعا  
يناسب رأي الباب في نهج رأيه  
يشرفه المعنى بإظهار ذاته  
يراه لذك النور ضوء ضيائه  
يخالف هذا كل عبد متابع  
يقيني غدا بابي شعيب ولي البرا  
يوالك يا مولاي عبدك أحمد  
يرجى من الإخوان حسن دعاكم

ومن شعره وهو غير القوافي يتوسل فيه ويدعو له وللشعب بخير، وهي

قصيدة بديعة في التوحيد:

نظمت بفكري ما تضمن في صدري	وما صاغه عقلي ومثل في فكري
بأن أمير النحل ربي وخالقي	علي عظيم صاحب الحكم والأمر
وأشهد إخواني وما صاغ منطقي	شهادة إخلاص تدوم مدى الدهر
إلى قوله	
فهذا اعتقادي في ولاية أنزع	إمام الهدى المعروف حيدر الطهر
وما طلبي في الناس فخرا أرومه	بحال ولكن في ولا المرتضى فخري
فعبدك يا مولاي أحمد يرتجي	موالة عين ميم سين هم نخري
ويبدي الثناني نظمهم ومديحهم	قلائد يا قوت ترضع بالنبر

توفي رضي الله عنه في آخر القرن. ويعد من منتصف علماء القرن الثامن. ومقامه قبة بقرية الزعفرانة وهي في ظهر الغربي عند (فرقتا) تبعد مسافة عن قلعة الخوابي ثلاث ساعات شمالا. ومقامه فيها حسنة. وله هناك وقف وبرهان عظيم.

تبعده عهد (القمصية) مسافة 5/كلم شرقا. وعن الشيخ بدر 12/كلم غربا.  
(الشيخ أحمد القاضي ربط أبي قبيس)

هو أحمد بن الشيخ موسى بن الشيخ مبارك بن كوكب الكلبي.

كان سكنه ومحل إقامته في أبي قبيس. ثم رحل منها لقرية ديرماما لأسباب لا نعرفها إلا سماعا. وتوطن فيها. ومقامه معمر قبة حجرية.

كان رحمه الله وليا طاهرا رئيسا نفيا. وله أشعار منها قصيدة على حرف

الراء. مطلعها:

أضيا من تلالى النور بالأفق سيار	يا تتعشر فيها بطون وإظهار
تجلى لنا منها بسنة بعدهم	بسابع كون النور فيه لنا نلر
وفي خمسة منها جمعن بنقطة	ومنها مدار القلك والقلك نوار
بهم دارت الأملاك وقضى بما قضى	لقبض الأرواح بما يشا ويختار
وما أحرف معجومة لما يدرها	سوى بارع في العلم يكشف أسرار
ثلاثة حروف بنيات على الورى	يدين بها من كان في العلم بصلر
فيضحوا على جمع المنابر ينطقوا بها	جهرة والخلق تشخص نظار

لغرسوا وكرموا هو النطق في ذك، واختروا  
بلطف من المولى على الخلق لإجهل

سجدت له والليل مرخي أسائر  
بعجز ومعجز في العلاء نوره ساروا  
فيا سعد من كان بالحق بصلر  
وحصحص وجه الحق منهم بأسرار  
طواسين مع أحرف ذكر الذي صاروا  
وفيه نطق علم يفيض ومدار  
لرب جليل قادر ثم قهار  
عليهم سلام الله سرا وإجهل  
عليكم سلام الله ملاح أنوار  
بعد نسيم لهب مع هطل أمطار

فلو عرفوا ما باطن الأحرف السورى  
ومنها بدا سر عظيم ورحمة  
الى قوله

حلفت يميناً صادقاً في ولائهم  
وحالات في شرق وغرب ظهوره  
بهم ملك الله رجباً مؤيداً  
واستبشرت أهل الرشاد بنوره  
منهم صاد ياسين وطه ومريم  
إليهم لسوى عزمي وكل مأربي  
وإني لهم عبد وأخضع راكعاً  
وبالباب والأيتام قد عدت عارفاً  
وعبدكم أحمد بممو ملقب  
وصل على المبعوث من آل هاشم

### (الشيخ أحمد المخلص (العبري) الشاعر)

يقول حرفوش في نسبه: هو أحمد بن علي بن محمد بن نجم الدين بن الشيخ  
غريب حريصون بن الشيخ حمدان بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمود العليقة بن  
الشيخ صارم بن الشيخ ميهوب على باب قلعة العليقة بن الشيخ ندي بن الشيخ حسان  
بن الشيخ محمد بن السيد عيسى الأديب البانياسي بن السيد محمد بن عبد الله الناسخ  
البغدادى وعلى أي من يغزى إليه يمدون نمبه يمدون نسبة إلى الخزرج. والله أعلم.

كان عليه رضوان الله عالماً عالماً علامة، ثقة عصره، ذكره كثيرون وأشوا  
عليه، كالشيخ منصور الغرابيلي سيده. وبينهما مدائح وأشعار شتى، والشيخ أحمد بن  
جميل الشاعر، والأجروود، وغيرهم.

ومدح الشيخ أحمد المخلص بعض علماء عصره في بلاد (عانة) وبلاد  
الجرانقة، وفي بعين، وغيرهم.

وله منظومات جمّة ذكرها أحمد بن جميل بقول عنه وعن الغرابيلي:

صاروا لنا بعدهم بين السورى  
صنّون كنّزين لكل موحد  
صمصام نذب مع أمين طاهر  
بحرين بقرطين في حب الوصي  
منصور في طلب العلوم محص  
كنز العلا والجود نجل المخلص



وقوله في موضع:

عقل وإيمان وعلم حازه      أعني فتى مخلص ليبس أروع  
عمل أقاويلا لكل موحد      من كل ديوان شهى المسمع

ومما مدح الشيخ احمد المخلص علماء عانة قصيدة مطلعها:  
يا لآلئى ما على العشاق إنكارا      إذا وفوا بالهوى عهدا ولا عارا

موازنا للصوري تتجاوز المئة وثلاثين بيتا.

ومدح الشيخ فراس (الحمام) والشيخ عبد الله (زغافو) والشيخ علي (فلسفو)  
والشيخ يونس (كلبو) والشيخ كمال الدين (قصابين) والشيخ علي البعريزي، وحسام  
الدين (الحيدرية) وغيرهم.

وكان تلميذا للغرابيلي كما يظهر ببعض أشعاره. وهو قوله بمدح علماء  
الجراننة:

ولقد رسم لي أن أفوة بذكركم      مولى سما فغدا لرقى صايد  
فذلك منصور على أعدائه      في كل كور ثم دور عايد  
ما زلت أجنى من ثمار علومه      حتى غدوت أصنع فيه قلايد  
الله در علومه من سيد      وأعفه وأخفه من والد

وكان أولاد المخلص بهم مرض فبعث بكتاب إلى الغرابيلي يستدعيه إليه،  
فقال منه:

وحاشاك من ظن بعبد وخادم      بعبادكم عن عينه ضيق الصدر  
ولست بمن يختار بعدا ولا قلا      ولكن جرى التقدير في الصد والجهر  
فقيدي وثيق أنت قيدك مطلق      ومن قيده موثوق صبح له العذر  
كذلك في الأولاد تشويش يا فتى      ففكر عيسى ثم قد أزعج الفكر  
لأجلهم لي كربة وإساءة      كذاك أمور ليس تترك في الحصر  
وهم غم ثم وجد ولوعة      وعسر عظيم بدل الصفو بالعكر  
فماذا وجوب اليد والبعد والقتلا      ألا زلفة فيها السرور لنا يمري  
يمينا محقا صادقا في ولاكم      بأن ولاكم زانني بالورى خبر  
فلا كان من ينسى هواكم وودكم      ولا عاش من يتى عليكم سوى الشكر

فرد عليه الشيخ منصور بقوله:

ورود كتاب أحسن النظم والنثر  
موشى بنور من جواهر حكمة  
وينىء عن أحوال تدقق وصفها  
وإني الذي ما حلت عن عهد وده  
خدين له في وسط قلبي موطن  
ولكن صبرا إن جفا احتملته  
شهدت الذي في حبه القلب والة  
فأنهجتي طورا ولعلت مهجتي  
سألت إلهي بالذبي محمد  
وأصبح بالشرى يطيب سرورك

وللمخلص قصائد شتى، منها قصيدة مخمسة مطلعها:

لبيب ما دعنتني في مبتهل  
إلى حماها مجدا غير مشتغل  
فسرت أقصدها بالسهل والجبل  
أرجو الوصال بمي غير منفصل

وطالبا حسنها المشهور بالملل

ومنها في مدح الغرابيلي:

لكن أريد من العشاق مؤتلف  
مواصل لنبي الأيمان معترف  
بر أمين له في قصده شرف  
حتى يساعدي فيما له أصف

يكون بحرا بعلم ماله مثل

فهو موافق للعشاق أجمعها  
وعنده بعض ما ترجو لرؤيتها  
وعارف في معانيها وزينتها  
ينبيك عن سرها أيضا وشهرتها

فذاك منصور أعينه بلا وجل

والقصيدة طويلة. وسأتي منها بترجمة الغرابيلي، وهي التي وازنها

(العفاص). وقد منحه الغرابيلي بقصيدة مطلعها:

في عنفوان الصبا قد كنت مقبول  
عند جد مهيب عدت معلول  
فمن يلمنى على التمجيد في زمني  
أهيل وذئ وقد أصبحت مجهول

ولا يغيرني بعد المزار ولا  
أقول والعالم الله القديم به  
يقر بالفرد بالسبع الكرام وفي  
ولا يدخل مولانا الظنون بما

مقال واش ولاح كان مهزول  
ما حدثت عن ود احبابي البهاليل  
طاء وإحدى عشر والهاء مجمول  
أضحى عبيدا بسر الله مخبول

إلى قوله:

فيا شهاب الذي في الرق مندمج  
أزادك الله ممّا أنست طالبه  
نأله طرسا أتاني منك هيمني

يامن حوى كل إنعام وتبجيل  
وترتجيه مني في كل ما جيل  
وزاد شوقي بكم ثم التعاليل

وضمنه عتابا بحيث كانا إذا أحدهما انقطع عن الآخر اسبوعا يضجر. فلذا  
بينهما ما ترى:

حاشا لمثلك من ظن بحق أخ  
ويجهد النفس في تذكّار فضلكم

يضيع مرحك في العرض والطول  
وما صديق وفي كالغرابيلي

وردها له الشيخ المخلص مما هو موجود بترجمة منصور.

وللشيخ أحمد أشعار على أنواعه شتى. منها قصيدة على حرف الرءاء ممدح  
فيها أهل البيت. فيها توحيد. ثم أردافه بعتاب عن النفس واللسان والقلب والعين  
والأذن بعبارة حلوة. مطلعها:

دع الملام مع التبريح في الدارا لا تأمن الدهر إن الدهر غدارا

ومنها وصايا وحكم بقوله:

إن رمت تتجو فكُن بالله معتصما  
وإن صرقت قتل سلمت منكلا

واستمسك العروة الوثقى بإقرارا  
على عليم بنا ستر وإجهرا

وهي طويلة تتجاوز المئة بيتا. بمعان مختلفة.

وله شعر يوازن فيه الشيخ أبي سعيد ميمون. قدسهما الله توسيل في قصيدة

وهي:

بجمدك عارفوك مسبحونا  
وأشهد أن ذاتك لم تحلها

وأشهد أنك الحق اليقينا  
لأنك قادر أزل مكيها

وأفنيست القرون السالفينا  
وظهرت بمعجزات باهرات

وارسلت لنا المختار جهرا  
كما من قبله أرسلت عيسى  
وهم خزان وحيا قديم  
وهمك في عقد ديني واعتقادي  
حجاب كان أنحله حروفا  
حجابا للصفات بكل عصر  
وأنت الله اسم في البرايا  
وأنت الله اسم في البرايا

رسولا منذرا للعالمينا  
وموسى للعبياد مبلغينا  
وهم حجب لذاتك حاجبونا  
محمد أحمد الهادي الأمينا  
وقال تكون كما تكوننا  
وأنت لي مقام بكل حيننا  
وحكمها.....

إلى أن يختتمها بقوله:

طربت لمن بدا قبلي بقول  
وليس لأحمد العبد ذي نحر  
بذاتك ينسا آله العالمينا  
سوى عين وميم ثم سينا

وهي تبلغ الأربعين بيتا. يقول حروفش أنه لم تُعرف تاريخ ولادته ووفاته.

وقال الأجرود فيه:

وربع (طبرو) بها سادات ليس لهم  
أولاد مخلص بين الناس من نفضيلهم  
في عصرهم من يساويهم ويمثلهم  
حازوا الذكا والصفا من ربهم ولهم

ومقامه معمر قبة (طبرو) تبعد عن قلعة المرقب ساعة شمالا، وعن البحر  
نصف ساعة شرقا. وله فيها وقف عظيم؛ وكثيرون مستلموه وذريته المخالصة  
الملقبون بالعبدية. وله موازنا الصويري:  
هدانا إليه نوره لوجوده وإثباته عنه الظهور لرؤياه

وهي طويلة تبلغ ثمانية وعشرين بيتا.

وله قصيدة بذكر أشخاص حروف:

ألف أول الحروف مقاما  
بساء أبو الذر جندب قديله  
فهو مقدادها رئيس النظاما  
في عداد الحروف حين يسامي

تبلغ الستين بيتا.

جلال الدين (الصوفي) الفيلسوف

هو جمال أو جلال الدين عبد الله بن المعمار الصوفي البغدادي.

كانت ولادته على ما يظهر سنة/662هـ بآخر القرن السابع. ونبوغه بأول القرن الثامن. لأنه ألف كتابه تقويم الأسماء سنة/735هـ. وتوفي بأواسط هذا القرن سنة/757هـ.

كان مسقط رأسه عليه السلام (بغداد) ونشأ بها وألف فيها كتابه تقويم الأسماء. وجمع فيه مالم يقدر على جمعه سواه.

وهو غاية في التوحيد يأل إليه، ويعول عليه. ولو لم يكن له غيره لكفاه، إذ ينبت عن فضله، وغزارة علمه، وقدمه الراسخ، ومجده الشامخ في التوحيد. سيما مقدمة كتابه وخاتمته على ما أبدع فيها من الفلسفة العلية والخواطر الروحانية

وقد ترجم كتابا إطلع عليها. وهي ما ينوف عن مئتين وخمسين كتابا في التوحيد. أكثر لم يصل إلينا، وفهرس أسماء أصحابها.

وكتابه هذا في غاية المتانة. يستشهد منه كثير من مقدمته كالكلاري والشيخ محمود بعمره وأمثالهما.

وكان نحريرا فيلسوفا عالما بكتب أهل البيت وغيرهم. ومما قال في مقدمة كتابه: "وبعد أيها الأولاد السعداء المؤمنون. " ولم يقل الإخوان. فلعله آلفه لتلامذته، إذ لم يكن في عصره من يضاهيه. والله تعالى أعلم.

يقول حرفوش: اطلعت على نسخة تقويم الأسماء بخط محمد بن علي بن اسماعيل بن ابراهيم بن يحيى بن محمد الخوارزمي العجمي الذي قاطنا بجلبه الأدهمية.

يقول: "كان فراغه من نسخة الجدول/831هـ والمذكور نقل عن نسخة بخط الباز الأشهب الأصير علي بن محمد بن أبي الحسن المهدي. كان فراغه من نسخته 773هـ وهو نقل عن خط صاحبها جلال الدين وقيل جمال الدين عبد الله بن المعمار الصوفي البغدادي. كان فراغه منها في سلخ ذي الحجة 735هـ. وهو خمسون جدولاً. والموجود ثمانية أربعون أو أقل ببعض نسخ.

ولنذكر لمحة عن خاتمته، إماما بخبرته. وهي: "وبعد ترتيب الجداول ووضعها لعالم النور الموسومة حسب مراتبها ومكانها المرسوم بقوله تعالى: وما منا إلا له مقام معلوم. "الخ.

### حسام (الدين حسن) بن (أبراهيم) (المعروف بابن) تطوف

كان رحمه الله وليا شاعرا. مدح علماء عصره ومدحوه. مدح الشيخ محمد  
بن شاعر ومشايخ الحنفية بقصيدة مطلعها:  
لقد هام قلبي في الحبيب وأشغفا      كمجنون ليلي حين في البر أعصفا  
وجسمي وهي من كثرة الصد والجفا      أبيت كنييا موجع القلب مدنفا

وكم جهد ما سلى فؤادي وعفا  
ألا يا حمام الأيك نوحوا وغردوا      وأيام لهو بالمسرة عددوا  
ونحن ومن نهواه في الحسن أعيد      بجيد له مثل الغزال يشرد

وخصر دقيق زانه الثقل أردفا.  
له وجنة كالأرجوان النواعس      وملاوية شبه البروق الغوالس  
ويسبي لمن يرنو له بقوانس      وله حاجب كأنه قوس حابس

إذا سل من أصفانه ثم أحدفا  
فيرمي في قلوب العاشقين بنبله      ويسبي جميع الخلق من حسن دله  
هنيئا لمن يبغى العلوق بحبله      مع الحور والولدان يبقي بظله

له مليشاء من جنان ترخرفا  
يسير مع الأملاك يبقي مسير      بلا مانع عما يشاء ويصدر  
وإن رام عليين كان يخبر      وإن شاء تخوم الأرض ما عنه يحصر

واربع جهات الأرض كان معرفا  
فطوبى لمن هذي تكون صفاته      فقدنا لها حقاً بحسن ولاته  
وقد فك رقبته وحقق ذاته      وجاز عقاب السبع مع لحظاته

بروضات نجد لا يخاف تكلفا  
ومن بعد سعدى ثم لبنى وعلوة      سكنت بدار الذل من بعد رفقة  
أقاسي هموم الأرض من شؤم خطوة      فلما رددت على المهممين لفظتي

فيا خجلتي يا دمعتي وبك أنرفا

وأبكي على ما فاتك من فعالك      بعيش رغيد كان بالأمس فاتك  
مع الدابلات الطرف تسري فيالك      ولكن هبوط لك من سوء حالك

فجودي بمعروف عسى الله يلطفا  
عسى عودة للدار من بعد بعدنا      ونخطي بكم يا معدن الجود والسنا  
فأرجو لها كاشف الضر والعنا      هو الغاية العظمى لعل بقصدنا

يخلصنا من كل ضر فيرأفا  
بدا ثلاثة أسامي هي توافق      مبين بوضوح لمن كان رامق  
رأه بها يوم الظلة عاشق      وينكره كل زعيم منافق

بأحرف عشر بينات بلا خفا  
إذا ما بدا في طاشين خلته      بالف ولا م ثم والها عرفته  
ومنه تبدى فقه ثم رتقه      سكونا وإحراكا للإناس خلقه

مضينا ومظلم حل من ليس بوصفا

### (الشيخ صبح بن) (الشيخ عبر الله) زغرأنو

نقدم ترجمة أبيه مدحه الشيخ الغرابيلي وأحمد المخلص. ورثاه أبيه، ومدح  
المخلص له هو:

كريم المحيا باسل نو سماحة      رئيس حلیم لا ترى فيه ذلة  
فيصبح الذي صحت جمائل رفده      على كل منسوب يقر رجعة  
فأدابه من ذي كفاءة أصوله      ونعمة من آل حمدان تمت  
ومن يوسف قد شار بالحسن منحة      ومن يوسف قد شار بالحسن منحة  
وأكرومة منه المسيح بمسحة      فصار بها لأهل الديانة قبلة

ومدح الشيخ ياسين والشيخ عثمان بجوارده، أو قرابته وهو قوله:  
فياسين عثمان بالبيت عبدهم      لهم خادم في كل كور ورجعة  
فيوركتهم بيتا أصيلا مطهرا      له من صفات الجود فرع ومنبت

وكان بينهم وبين الشيخ احمد المخلص اجتماع بكرم دوالي لهم، وقضاء أنس، وأطالوا. وسلم على الشيخ عندهم يقال له شهاب الدين. فقال بذلك:

ولم أنس أياماً تقضت بقرمكم  
عليكم سلام الله ما لعل الحمى  
فوالله ما كان انقطاعي نعددا  
وأقر شهاب الدين مني تحية  
رئيسا غدا بين الوري في زمانه  
عليك سلامي يا سمي مؤيدا

وتلك الدوالي مع ظلال العريشة  
ومناح ورق شاري فوق دوحة  
ولكن أمورا أبعدتني لشقوتي  
لقد شاد غرسا من فروع زكية  
بعقل وأداب وفهم وخبرة  
بخصك من دون الملا والبرية

ومدح أيضا الشيخ منصور الغرابيلي، والمتقدم ذكرهم، وهو قوله بعد رثاء الشيخ عبد الله زغرافو ومدحه صباحا:

وأقر سلامي نجله وخليفه  
صبح الذي بالرق مني ساكنا  
فعليه مني ألف ألف تحية

عقباله أصلا وفعل سايده  
لا زال محروس الجناب الشايد  
مالعل الحادي وطير غارده

وكذلك عن الشيخ ياسين وعثمان، وقال:

والأخ ياسين وعثمان هما  
في ربع زغرافو فلا زال الصبا  
ولقد حويت من الكنوز جواهرها  
وبقا لهم سر وتذكر على

أهل المروءة والوفاء الزايد  
يجلب إليك من الهتون مولود  
لكنها مرت مرور الجامد  
مر الليالي والزمان الملود

ومنها يوازن فيها المنتخب:

أدر على الصب الكأس والقححا  
مشعشع الكأس كالمصباح واتضح

فالواش عنا بمحمد قد نزحنا  
وليلة بت أجلوها بشمس ضحى

صهبا تخبرك عن نوح وعن هود

والصب إن نفحها يشتم يشف بها  
وراح يتلو حديثا من غرائبها

لأذاقها كم يرى عزابها وبها  
مع كل هيفاء مصقول تراثبها

تمس بقدر كخصن البان أملود

نختال فوق رياض الأئس زاهرة بنورها فى ضياء القدس ظاهرة



وغادة ظهرت للخلق باهرة تخالها إن شددت والكأس دائرة

قد أوتيت نعمة من آل داوود

ومذ رأيت سناها يخطف البصرا صعبا ومستصعبا أفردته وعرا  
فزاح همي ومذ أجلي لي النظرا عانيت ذلك ووقتي ياتعا نضرا

والعيش غصن وعصري ناعم العود

هان الرحيل وكم عشنا مدى وزمن ونحن في دار بلوى ثم كثر ممن  
ورغ عصري نقضى في نوى وحزن بان الشباب فبن الغائيات ومن

يشيب بجد طول هم ثم تتكيد

علوت فوق مطي سلهب همد وعلقوق تخلي الريح في جهد  
فقلت لما رأيت السر طوع يدي إلى علي بن بدران الجواد خدي

رب المكالم نجاد المواعيد

مبدي العجائ تيار المواهب مذ أتى أتى الأمن والدهر استضبا وأخذ  
بمجده رونقا يخلو وفيه يلد حلف السحاب للال النواصب بذ

ال الرغائب مأوى كل مطرود

وإنني عابد المعنى القديم علي من اظهر الجنس تائيساً لكل ولي  
كم صحت فيما عراني أو تخيل لي بنسي نمير رضاكم منتهى املي

وانتم دون خلق الله مقصودي

يا سادة فاز من يرجو نواكم الحلم والعلم فينا بعض فضلكم  
ومن إليهم بكل الأمر احتكم أيامكم فهي أيامي وقولكم

قولي ومعبودكم في الله معبودي

أوحد الغاية المعبود ربكم له المشيئة فيما شاء والعظم  
وإنني مقتد في شرع رشدكم وللحجاب سجودي مع سجودكم

وللعلی العظیم الشأن توحیدی

عين العلا جل عن نعت وعن صفة لو لم يروه لأضحى غير مثبت

لكن إيجاده لطفاً لذي نعمة والباب سلمان منه أصل معرفتي

كما به طاب في الفردوس تخليدي

(الشيخ عبر الله تعينتا)

تعينتا: قرية تبعد عن القدموس مسافة ساعتين

كان ذا نعمة وإيثار. مشهور بالعلم والحلم صافي السرية. وقد مدحه

الصويري وأثنى عليه من قصيدة. قوله:

واقصد لقرية تعينتا لأن بها	كنز كريم له بالفعل إشهارا
عبد الإله الذي في فضله شهدت	أهل القرى والسرى بالفضل أنشأرا
كساه رب العلا من كل سامية	من المحاسن انعاما وأبشأرا
بالعلم والحلم مشهور طرائقه	صافي السريرة بر غير جبارا
يا سادتي هام قلبي في محاسنكم	قلبي إليكم بريش الشوق طيارا
إن لم تكن عاينت عيني شخوصكم	فالسر مني لكم بالغيب طومارا

توفي رحمه الله آخر القرن. ومقامه بالقرية قبة حسنة. وله هناك وقف عظيم.

وبرهان جم

(الشيخ عبر الله زغرأنو الكناني)

زغرأنو قرية تبعد مسافة عن جبلة ساعتان ونصف شرقا. كان جوادا شهدت

أهل الولاية بفضله، وجباه الله في كل نعمة. أثنى عليه الشيخ أحمد المخلص رؤاه

ومدح ولده الشيخ صبح بقصيدة مطلعها:

فؤادي مقيم بالولا والمحبة	وإني على عهد القديم مثبت
وما حلت عما تعبدون من الهوى	ووجدني يزكو كل يوم وليلة
مقيم على ما كان بالأمن بيننا	من الأتس في يوم البدا والظلة
وعندي بتاريخ من الشوق والنوى	يقصر عنها كل شوق وحرقة
أحن إليكم كلما لعلع الحمى	وعلوى تميح القوم في كل خلوة
نعمت بها عصرا أنيقا وناضرا	وعند بياض الرأس زادت محبتي
فيا نفس خل اللهو والوجد وارنجي	زمانا مضى مالي بقي فيه حيلة
وجدي لتجدي في مديح لسادة	ثقة كرام في الورى خير نخبة
وإخوان أطهار كرام أماجد	لهم بالورى شأن تسامي ورفعة
لهم نسب قد إشمخرت فروعه	بعز وفخر من ذرى كل نعمة

ألا ايها الغادي المجد بسيره  
تحمل هداك الله مني تحية  
إلى ربيع زغرافو التي شاع ذكرها  
أنخ في نراها وألثم الترب خاضعا  
والثم رمسا قد ثوى فيه شيخنا  
وقل لثراب حل فيه كثيفه  
فقدسه مولاي منه برحمته  
لقد شهدت أهل الولاء بفضلته  
فلما سرى مع من حباه بديمة  
وقد أخذت طير العلا منه جوهر  
وخلى رسوم البيت والدلار بعده

حدث السرى مرقال في كل خفة  
إلى من لهم بالجوّد أعظم رتبة  
لقاء وباء من شعوب البرية  
تقوز بها إن نخت في حسن ذروة  
أبو الجود عبدالله رب الفضيلة  
تشرقت فيه ذا على كل بقعة  
وغداه بالتسبح في كل كرة  
وفيما حباه الله منه بنعمة  
وخلا كثيفا قد يزار لحفرة  
ثمينا ليعلى للسماك بفخرة  
يحج إليه والثواب به أنسى

وأثنى على ولده صبح ومدحه مع إخوان تذكر تراجمهم في القرن الثامن.  
توفي الشيخ عبدالله نحو سنة/887هـ. ومقامه قدسه الله قبة بالقرية المذكورة.  
حوله شجر السنديان. وله دلائل هناك وبراهين.

ومدحه أيضا الشيخ منصور الغراييلي بقصدة مطلعها:  
حن الفؤاد لذكر عيش راغد والحب والمحبوب سعد صاعد

ونذكر اخوانا معه تعلم بتراجمهم إلى قوله بعد الغزل، متخلصا بمدحه قائلا:  
يا من ينال الفوز الذي ما ناله الا شريف ماجد  
إطو البقاع مع الضياع موجهها نحو الشمال مؤمما لمقاصد  
وانزل بزغرافو وقبل تربها وزر ضريحا فيه شيخ راقد  
عبد الإله سألت من رفع السما والأمر مدحها بأمرناقد

(الشيخ علي بن جرار (الفلسقوي بن) (الشيخ محمد (المخلص) (العبري) (الهلبي)

يقول حرفوش: سارت مناقبه بين الأتام من مصر إلى آمد. شيمته المعروف،  
وعوائده الصدق. له مناقب ومكارم جمة تقد إليه من كل فج، وكان كعبة الرائدین،  
نافر المعانين والمقصرين، فاهما للرموز، أكلت مفاخره المفاخر، إذ فاق على غيره  
فلم يبق إلا ذكره.

وقد مدحه الشيخ أحمد المخلص وأثنى عليه ورثى والده الشيخ جرار. ومما

مدحه بقصيدة أولها:

ولنبد عيش في زمان راغد  
وجماعة خلقت بغير حواسد  
مع كل نذب فيه طيب معاهد  
والحب والمحبوب فيه شاهد  
في كل كور ثم دور عائد  
ومحاسن ومجالس ومقاعد  
والجام مدهوق بغير معائد  
بصفاهم وولاهم للواحد  
من عهد آدم قد زهت وقواعد  
ويعظمون الأجر فيها الزائد  
ولبابها سر خفي وفوائد  
فيها قرر إلى الجنان معلود  
وبها غدا موسى الكلبي مشاهد  
بردا بسلام عليه كانت عابد  
فغدا بصيرا عن عماء شارد  
فأناه ملك في البرية زايد  
وأقام بالدستور فيه شواهد  
فغدا يحث هداية ويجاهد  
في نارها لما بدت بموالد  
فلهم بها أرب عظيم زايد  
حتى أقامت كل حكيم ملاق

يا ناهضا بمسرة وفوائد  
لأحبة جمعت لكل مودة  
لله أيام نقضت بالهناء  
والضد منكبت وعصر زاهر  
وجماعة منحوا بكل سعادة  
تزهو على كل النور بمفاخر  
والكل من مجلى مشرع بصفاته  
وولاية سادات كرام أمعنوا  
وبكنهم صبياء قربان لهم  
متوسلون بفضلها وجلالها  
فغدت لنا قربان من دون الملا  
عظمتها لما توسل آدم  
وبها توسل نوح عند نجاته  
ولها بدا إبراهيم يحشو جمرها  
وبها غدا يعقوب يسأل يوسف  
ولها سليمان توسل عارفا  
ولها ابن مريم قال إني عبدها  
ولها غدا مولى الوصي على ظما  
ولها يكون القرس عظم جلالة  
وكذلك الجان الذي من قبلنا  
والهند أتوا خاضعين لحبها

ومنها:

من سيد ورع أدب ماجد  
نذب جسور فيلسوف عابد  
والصدق والتصدق منه عايد  
ومكلم وسامحة ومحامد  
وسرى بها ذكر بسندك قاريد  
مبثوثة من والد عن والد  
أنصحي لربيعك كل ركب وافد

ولقد دنت بأن أفوز بشريها  
فطن ذكي بارع ذي غفة  
العرف والمعروف منه شيمة  
لك يا علي مفاخر ومناقب  
نانت (فلسقو) في حماك وأبعت  
وليك التقاوة والنقلوة عادة  
يا نجل جرار الحمود صفته

فَقِيَّتْ فِيهِمْ كَعِبَةِ الْقَلْصِدِ  
وَلَفِيضِ فَهْمِكَ بِالرَّمُوزِ مَوَارِدِ  
مَدَحِي لَقَدْرِكَ طَالِعِ بِمَرَاصِدِ  
مِنْ بَاطِنِ الْأَسْرَارِ حَسَنِ شَوَاهِدِ  
وَبَعْلَمِ أَهْلِ الْبَيْتِ بِحُرُزَائِدِ  
لَمَّا عَرَفْتَ السَّبْعَ فِيهَا نَاقِدِ  
قَدْ قَلَّتْ مِنْهُ مَا يَسِرُّ الْعَابِدِ  
يَا فَاضِلًا يَا كَامِلًا يَا مَاجِدِ  
إِنِّي لِشَخْصِكَ بِالْفَوَادِ أَشَاهِدِ  
فِي رُبْعِ دَارِكَ فِي (فَلَسْقُو) قَاعِدِ  
فِي سِرِّ سِتْرِ السِّتْرِ مِنْ عَامِدِ  
تَحْظِي بِهَا وَالرَّكْبِ حَمْدَكَ نَاشِدِ

لَمَّا رَأَوْا مِنْكَ الْوُدَادِ مَخْلَصَا  
كُلِّ الْعِلُومِ لِبَحْرِ عِلْمِكَ مَنَهْلِ  
أَكَلْتَ مَفَاخِرَ الْمَنَآخِرِ وَأَنْتَنِي  
لَكَ فِي الرَّمُوزِ الْمَشْكَلَاتِ أَدْلَةُ  
فِي كُلِّ فَضْلٍ لِلْأَنْمَةِ عَارِفِ  
وَخَصَصْتَ لِلْأَكْوَانِ فِيكَ بِمَنْحَةِ  
وَكُذَلِكَ زَيْنَ الْعَابِدِينَ بِنَصْرِهِ  
يَا عَارِفًا يَا عَالِمًا يَا بَارِعًا  
إِنْ كُنْتَ عَنِّي بِالنَّوَظِرِ غَائِبًا  
وَالْقَلْبِ مِنْ عَيْنِ كُلِّ يَوْمٍ حَاضِرِ  
وَتَبَيَّنَتْ أَشْوَاقِي إِلَيْكَ بِخُلُوءِ  
فَعَلَيْكَ مِنْ عَيْنِ كُلِّ يَوْمٍ تَحِيَّةُ

ورثي والده الشيخ جرار تلميحا بقوله:

لَضُرِيحِ شَيْخٍ قَدْ مَضَى لَكَ وَالِدِ  
مِنْ طِينَةِ النَّفْرِ الْخَمِيسِ الْحَامِدِ  
وَيَبَيَّنُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ جَرِيدِ  
يَدْعُو أَوْ يَغْرُدُ فَوْقَ غَصْنِ غَارِدِ

وَإِثْنِ فِي التَّقْدِيسِ يَا رَبَّ الْبَهَا  
جَرَارِ جَرَّ إِلَيْكَ كُلِّ فَضِيلَةٍ  
الْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ يُوَثِّرُ رَسْمَةَ  
مِنْهُ السَّلَامُ عَلَيْهِمْ مَا دَاعِيَا

ومدح في هذه القصيدة الشيخ فراس الحمام. وكالشيخ منصور<sup>1</sup> رسم له أن

بمدحهم لما يعهده منهم فقال:

مَوْلَى سَمَا فَعْدَا لِرُقِيِّ صَائِدَا  
فِي كُلِّ كَوْرٍ ثُمَّ دَوْرَ عَائِدَا

وَلَقَدْ رَسَمَ لِي أَنْ أَفْوَهُ بِذِكْرِكُمْ  
فَإِذَاكَ مِنْصُورٌ عَلَى أَعْدَائِهِ

والقصيدة طويلة تتجاوز التسعين بيتا. إلى قوله في علي فلسقو:  
فَعَلَى عَلِيٍّ مِنْ عَلِيٍّ رَحْمَةً وَعَلَيْهِ مِنْ رُوقِ الرِّضَاءِ مَوَارِدِ

ودعا له وختم بخير وكان يوازن بالقصيدة سيده لقوله:  
حَنِّ الْفَوَادِ لِذِكْرِ عَيْشِ رَاغِدِ  
تَابَعْتَ فِيهَا بِالْمَقَالَةِ سَيِّدِي

وقد مدح الشيخ علي فلسفو الشيخ منصور الغرابيلي من قصيدة قائلا:  
وانزل (فلسفو) تحظ في نيل منى  
واقصد وصيد مهذب كسب الثنا  
ومكارما ومفاهما ومرامها  
ودقايق وروائق وفوائق  
والثم تراها تلق فيها فوائد  
من والد جودا وعلم وارد  
من البنان كما الرجوف الزائد  
ومطابق للحق لا للجاحد

إلى قوله:

فعلي بن جرار عليه تحيتي  
أترى أفوز بنعمة وسعادة  
مابرقها أومض وأرعد راعد  
وأرى جمالك في (فلسفو) قاعد

وانال ما أرجوه من شوقي لكم  
يا من شغفت بحبه وبقربه  
قسما بسؤدد خمسة سادت بهم  
ما كنت عما تعهدوني حايلا  
واشرب بقربكم الزلال البارد  
حاشا لودك أن أكون بجاحد  
تحت الصنور جوامع ومساجد  
لا والذي فطر السما ومعاهد

توفي الشيخ علي فلسفو سنة 796/ هو مقامه فيها صندوق حجري حوله  
أشجار عظيمة وشجر من الغار. وله وقف عظيم

وفلسفو قرية تبعد عن قلعة بني اسرائيل مسافة ساعة جنوبا. وعن جيلة ثلاث  
ساعات شرقا. ومقام والده صندوق حجري وحواليه شجر سنديان. ومقام الشيخ  
عبدالله صندوق حجري. ويقال لهم المخالصة حذاء سنديانة. وعبد الله بن محمد،  
وكلهم في حوش واحد.

(الشيخ علي المخلص (طبرو)

طبرو: قرية واقعة في ضاحية من ضواحي باتيلاس الساحل وتبعد مسافة  
ساعة عن قلعة المرقب شمالا.

كان رحمه الله عالما عارفا. مدحه الشيخ منصور الغرابيلي وأثنى عليه  
بقصيدة مطلعها:

نار الدجا وتفشع الإدجار مذ قد شممت تلرج الأزرار

وتغزل فيها تغزلاً حسنا. ومدح إخوانا معه يذكرون عقبها. وكأنه أبو الشيخ  
احمد المخلص، أو غيره. والله أعلم. والتغزل هو:

في نوحه سميت بكل سمته  
من كف شانين أحوى نحوى  
يقق رشيق مايس نو طلعة  
واذا انتشى كالسرو في ميدانه  
ينبي بحسن كلامه وقوامه  
أصغيته ودي وخالص نيكي  
وسجت أنيال الصبي في حبه

والطير تسجع والكؤوس تدار  
جمع المعاني خيل بئر ساري  
ورديّة قد أنبتت جلنار  
واذا رنا من بابل سحر  
ورضايه ما شابه أكرار  
وطمحت في وصل به إجهل  
وغدا غرامي به أشد أوطاري

إلى قوله:

في ربع (طيرو) والمكرم ذكرها  
يا مخلص أخلصت في محض الولا  
لا زلت في جمع الأساطح باردا  
يا طلوي البيدا وصلت إلى الذي  
فإذا سألت عن العلوم فتلقني  
فتراه في علم الحقيقة بارعا  
يخبرك عن ثبت الصفات ونفيها  
وعن القرار مع الحدود جميعها  
وعن التثالث والتربع بعده  
وعن الثلاث الجاريات بكوننا  
والأحرف السبعة وما تقسيمها  
وكذلك الاسم الخفي ظهوره  
والأربعة خفيت وزوج ثابت  
بحرا عميقا لا قرار لشطه  
لو رمت أشرح عشر عشر صفاته  
مني السلام له وحسن فضائل  
ويخص للعبد الفقير بدعوة  
مني السلام عليها حدا حاد

هنيئ في ذا المدح من أخيل  
الواحد الفرد القديم الباري  
ويقىك ربي نفثة الأشرار  
قد شرفت بوجوده الأقطار  
بحر خضما ما له غوار  
دربا قريبا معظم الأخطار  
وعن المواقع والحدوث الجاري  
وإحاطة التعبد والإظهار  
والخمسة بعد الزوج والإظهار  
من غير ما لم تعرف الأنوار  
الفرد منها باين أملا  
في ست الأحرف دائم العصار  
في عصرنا للكرة الأزهار  
من زاره قد عاين الأبحار  
ما أوصفت من أوصافه معشار  
يعطف علي يفوز بالتذكور  
فمسي الإله يحص الأوزار  
وعلى الغروس عشي والإبكار

ومدح إخوانا عنده. منهم صنوه الشيخ ابراهيم وغيره يقال له أحمد الخياط.

لاحظ أن كنية خياط قبل الشيخ علي الشهير المدعو بعلي البسطوري  
الخياطي الذي قيل أنه قد لقتب الخياطين به.

والغرابيلي أقدم من الشيخ علي. والشيخ علي بعده، وربما أدركه. ولم أدر هذا

اللقب بعصر الغرابيلي والمدح هو:

يميط عنه سائر الأوزار  
سادا بأدب علي الأشرار  
لا زلتم بالسعد يا أقمار  
لاح الصباح وسجعت الأطوار  
ثم الصلاة على النبي المختار

والصنفو إبراهيم ثم سعادة  
السيد بن والأريحين اللذين  
أعني أحمد الخياط والزين المنى  
فعليكما جمعاً سلام كلمما  
الحمد لله الذي منح العطفا

ومن شعره الشيخ علي المخلص يكاثر أخاه الشيخ نهد بن هلال الرفدي.

شوق المغني إلى عود يناغيه  
نيران وحدي زفير ليس تطفيه  
جود، وعلم، وتثبيت وتنزيه  
إذ فاز فوزاً عظيماً من يعاديه  
حسب العناية من قاض وواليه  
بين البرية من قاصي ودانيه  
وكأسه زنجبيل المسك يسقيه  
أفاضل الناس من وقت معانيه  
فيها النجاة لعبد قد يواليه  
في الخلق والخلق طبعاً من يناويه  
عين بعين علت في كون باريه  
ورونق الحسن فيها من يعانيه  
قد صار إسم جليل جل مبديه  
بر همام سني لا يث فيه  
وباطن الإسم يدريه ويحويه  
ولا يصاويه معنى من معانيه  
رب المثاني فلا شيء يناويه  
رب الخلاق والدنيا وما فيه  
بنوره وضياء مشرف فيه  
بلا مخالطة سبحن مبديه  
للخلق تسليس لا يشيء يدانيه  
أهل البصائر من عبد يواليه  
واثنا عشر قسادة أعنى مواليه

قد طال شوقي إلى من لست أسليه  
أو شوق صب مع الريحاً تكابده  
وإن يكن همة بيضاء يعقبها  
وإن يكن عن سفيه القوم منصرفاً  
وإن يكن فيه محمولاً ومكترثاً  
محجب العرض لأمين يشاوبه  
يسامر الغيد في علم وفي أدب  
العرض والهن الميمون غرته  
ولا يكن بدهيم الدهر ممترجاً  
العالم المجبى لا زال في دعة  
صاد بصاد صمت في صحو بهجتها  
فء بفاء لها نور يكلها  
ميم بلا مينة والهء تشرفه  
الله لإسم وهذا القول يعرفه  
والنور محتجب في الإسم مختلط  
معنى ورب قديم لا يمثلته  
معنى المعاني بنور الذات مشتهر  
الغاية الأزل المعبود خالقنا  
ظهوره أحد في ذاته أبداً  
ومن ضياء أقام الظل ممترجاً  
تمت إرادته في صورة ظهرت  
عشرة منزلة بالذات يعرفها  
وأحد عشر يفهمها كل منتجب



علماء بارين والحيدرية وعين البق منهم: الشيخ علي والشيخ محمد والحسام وغيرهم.

وقد عبر الشيخ احمد المخلص عن قريتهم بقوله:

ألا أيها الغادي المجد بسيره      على هوج مر قال وأخمص شنظيما  
موجه نحو الشرق يرقل قاصدا      ويطوي جزون الأرض منه على ظما  
إذا جزت (بارين) فمن دون ربعها      مراد الحنايا ثم وادي منعما  
حداه حداه جانب اللحف سادة      وغربي (عيون البق) إن شئت نعلما  
مقابل بيتان الحبيب وروضة      وجانب درب المسلمين فاقما

وكانت هذه بارين أو بعيرين لغة، فيها كما بدمشق والشام، وبغداد والزوراء، وحلب والشهباء. وهو ما ذكره ابن المؤيد في تاريخه المختصر، بأخبار البشر، المتوفي/733هـ. "كانت مقر ملك تتناول بين الإسلام وتاتيها الفرنج."

وقوله: "وفي سنة 600/هـ سار الملك المنصور صاحب (حماة) إلى (بعيرين) مرابطا للإفرنج، وأقام بها. وكتب الملك العادل إلى صاحب بعلبك وحمص بإنجازه، وغيره مما لا حاجة لنا هنا إلا تعريفا. "وهي الآن شبه قرية درس معالمها ما غير عليها من الزمان، وحصنها دك، وقلعتها هدمت حتى لا يكاد يذكر منها الآن الا القليل.

والحيدرية هي مرج ثم وادي غربا منها. دونه آثار عتيقة تدل على شامخ بنيانها، دونه نبع ماء يقدر بإرادة طاحونين يبعد عن قلعة بعيرين نصف ساعة غربا، وهو من ملحقاتها. وكأنه بالعهود السابقة كان عمراناه متصلا ببعيرين.

وكان الشيخ أحمد المخلص أتى إلى أهلها زائرا، فأنس منهم رشدا، وأكرموه غاية الإكرام. لقوله:

على انسي لازلت أشكر فضلكم      وصيرته بين البرية معلما

وكان عندهم وبالتصانف قيظا، فنزل المطر فجأة. فقال:  
وعندك كفا والسحاب سواكب      وجودك قد فاق السحاب إذا همى

وأول من مدح الشيخ علي، وكان قاطنا بالحيدرية، بقوله:

لتبلغ فيها ما تريد وتغنىما  
والثم أعتابا له ثم أخذ ما  
إليك وقبل اليوم قد كنت مغرما  
مناقب بيض بالملاحاة توسما

وكن قاصدا للحيدرية عامدا  
بباب علي نخ ركابك وانتهى  
وقل يا علي إن جودك شاقني  
إليها ثنا الجيش الهمام مناقبا

وكان الشيخ علي قد سبقت له منه زلفة فقال:

ولا برحت إليك الركائب تغرما  
تخصك يا من بالفضائل قد سما  
ك الدار وابيض الذي كان معتما  
وبرك موجود لمن يتقدما  
وفخر وإقبال لشخصك بخدما  
وبعد مماتي عنك مدحي يترجما  
سلام على مر الزمان متمما  
سلام محب في هواه ميثما

تبديتني بالفضل لازلت أهله  
على ذلك الوجه المليح تحية  
لقد شرفت فيك الحدود وأشرفت  
ماطك ممدود ودلمن رام ورده  
فلا زلت في عز وسعد ونعمة  
لك الشكر مني ما حييت ملازما  
وأنجالك الغر الكرام عليهم  
وبلغ شوقي لللقيه وخصه

ومدح الشيخ مصعب والفقير محمد إلى أن قال:

بنشر سلام عاطر ليس يفصما  
من الأبوين الصادقين كليهما  
بنور لهم في تبة العلم منتمي

وأبضا تلاميذ الفقيه بخصهم  
عليا وصاحبه الحسام ومن لهم  
هما السيدان الفاضلان ومن هما

وقال لهم مذكراً بالتوحيد المحض.

وجمعهما دون الحروف عليهما  
وفي الوسط هاء لا تزول وتقصما  
لنا بهم بحث وحسن تكلمما  
على لامة كان التوكل فاعلمما  
ولكن إليه لامة عاد يلتما  
وفي شعبتهم كم علوم تقسما  
وفي الوسط هاء فاستمع وتفهما  
وصار لهم بالوصل هاء تعلمما  
وهي هاء هيولى كل دور تقدما  
ومن فيضها قام المضى ثم اطلما  
فيصبح صاحبه على الناس معتما

لهم علم بالحرفين قبل التقافهم  
فهو ألف واللام يرجع نحوه  
وفيهم جميع الخلق حاروا وقد غدا  
فلألف المبدي أشرت وإنما  
ألف ما عليه دائما قط نقطة  
ألف فيهم حارت الناس كلهم  
فواحد معوج وآخر نير  
فلزوجا دون الحروف جميعها  
ومن هاتهم هاء الهيولات أشرعت  
على الهاء دارت واستتارا مدى المدى  
وإذا ما أضأ احد الحروف بنوره

لما نار بدر لا ولا ضاعت السما  
وأظلم عند اهل المزاج وأقتما  
زها قاف كاف دال رسل تكرها  
وهي دائم أصل الحروف كليهما  
كلامي بعرفان ولاتك موهما  
واقسم أحرفها هجاء وأرسمها  
إذا ما تهجيت الحروف ستعلما  
واقسمها عند الهجاء وتفهما  
وهو عند بعض العارفين مقوما  
ثلاثة وهي حرفان بالأصل تخدما  
وهاء فحرفين سوي بلا غما  
تكمل فيها كوننا وتتمما  
سوى عالم بين الأنام معلما  
يبلغكم عنه التحايلا مسلما  
سلام مقيم لا يحسد ويفصما

ولو ضاعت الحرفان في فر دقبة  
ولكن لصاحبه أضاء لغيره  
ولما أضأ المعوج قام بعظمة  
إقامة حرفين بها الكون قائم  
ألف ثم لام ثم هاء فاستمع  
فدرسها حفظا بعلم وخبرة  
وافردها عن بعضها ثم عدلها  
وفكر فيها إن فيه فضائلا  
فإن المضي قد كان مظلم قبل ذا  
ألف ثم لام ثم هاء فأنها  
ألف في هجاء هو ثلاثة أحرف  
ولام في ثلاثة عدها وافكر بها  
وهذي رموز ليس يدرك سرها  
عبيدكم أحمد هو قل خادم  
على كل من بالحيرية قاطنا

وهي قصيدة تعدو المئة وعشرين بيتا. وكان الممدحون بآخر القرن والقصيدة  
سنة 787. ولعل مقاماتهم بيتك الجهات.  
(الشيخ عيسى الكفرون)

الكفرون: قرية بقرب قرقتي تبعد مسافة أربع ساعات عن قلعة المرقب  
جنوبا. ومقامه في قرية قرقتي معمر قبة صغيرة. والكفرون الآن خربة.  
يقول حرفوش: كان عليه السلام ولما تقيا. مدحه الشيخ منصور الغرابيلي من  
قصيدة. وهي أنه كان عازما على زيارته حتى توسط في الطريق في وادي قرية  
الكفرون. وكان فيه وكر نابير وبمرور رعاة عليه حفروا الوكر وهربوا.  
فمر على الوكر ووطنته دابته، فعلقت بعض الزنابير بعضها، حتى اضطرت  
إلى التحويل عنها. فما هم أن حول عنها حتى غلبت عليه ونفرت وسحبت الرسن  
من يده غوة وركضت والزنابير تتبعها لسعا حتى كرتها ورجعت اليه.  
وكذلك علقت به الزنابير فآلمته لسعا حتى اضطرب أن يقعد ويرخي عليه غطاء  
إلى أن يرد شر الزنابير عنه. وذهب إلى الكفرون فآلمته دعوة المخلص فأخذ يشرح  
له ما جرى عليه كما ترى في القصيدة الآتية.

وزاح هما به قد كنت مضرور  
سبحان رب بيده كل تدبير  
وقاك مولاك من ريب المحاذير  
فقي حق خادمه نار بتسعير  
تالله حق جرى ما فيه تزوير  
إستمع لما تم لي في ثم تفسير  
أزور خلا وجدد دمع تذكير  
وأحاد عنه إلهي كل محذور  
وكرت على بابيه ألفان زنبور  
عنهن بالوعة حلت بمنصور  
لا يرحموا بالهدير كأنهم كور  
يحصي ما فيه من لدع الزنانير  
وعدت منهزما بالشوك والبور  
مع الوطاء ودمع العين منثور  
وكل مقدور لم ينفعه محذور  
سانت كما الريح تلك الدغل محشور  
حال السليم حزين القلب مكشور  
أحلامه وكان الأمر مسطور  
ثم الصلاة على المختار تكرير

ورود طرس به أضحيت مسرور  
بالله يمين محق زانني ولها  
يا مخلص قد خلص لله نيتي  
يا من رأى في منامه كل ذي عجب  
وكان في ليلة الجمعة المنام وذا  
في بكرة السبت كان الأمر محكما  
بكرت إلى قرية الكفرون في فرح  
عيسى اللبيب كلاه الله برحمته  
لما توسطت في الوادي المشؤوم وذا  
قد هوشوهن أقوام وارتحلوا  
زبانية النار حقا في تضرمها  
باليد والوجه ثم الآن لا عدما  
وغابت الأرض والسما عن نظري  
وعاد ملقى قماشني عند وكرهم  
وعدت مطروح ملقى الأرض منزعا  
أما البهيمية يا ماشد لوعتها  
وسرت حافي إلى الكفرون منزعا  
هذا الذي تم لي يا سيدي صدقت  
عليك من حسن سلام الله ورحمته

### (الشيخ غرير بسنريانا)

وهي قرية في الجرانة تبعد ثلاث ساعات شرقا فجنوبا عن جيلة الأدهمية.  
ومقامه فيها معمر صندوق حجري. وله فيها وقف.

مدحه علماء عصره ومدحهم. وقد مدح الشيخ علي بن الجمال الجهني من  
قرية ناني. وكان الشيخ علي قد عرفه بالإخوان الشماليين كالشيخ ميكائيل (فديو)  
والشيخ أبي الليث، وجملة مؤمنين هناك مما تذكر أسماؤهم لقوله:

وزانك الله اعتبــار	جزيت يا ابن الجمال خيرا
ومدحهم زانني وقــــــــــــــــار	بحيث عرفتني بقــــــــوم
وارتاح قلبي لمن يزار	وزاح كربني بذكر حي

والقصيدة طويلة تلحق المئة والخمسين بيتا. وإماما بذكر الأولياء الذين مدحهم

لزمانا وضعها ههنا مجملا:

سواك يا ربة الخمارا  
وما على الحب فيك عارا  
فصاح يا آل نوبهارا  
وانجني من بني الشنارا  
وكم بعباد وكم حذارا  
بطرقن بالليل والنهارا  
لينذر المرء بالندارا  
إلى معدن القرارا  
خراب لم تبق من عمرا  
وربحها لم يزل خسرا  
وحلوها يعقب المزارا  
حذار منها لكم حذارا  
وكم طوال بها قصارا  
وانبذوها ورا الجدارا  
هم معدن العز والفخارا  
من يوح إلى يوح كالبهارا  
بفضلهم تريح اتجارا  
هم الأجلسون والأمارا  
في مدة الليل والنهارا  
ما خاب من فيهم استجارا  
باربعة ما بها ممارا  
جل عن كل شبه وعن نظارا  
غزلائها الخرد البكارا  
الذي بها الخطب ستارا  
وصار قلبي لهم قرارا  
وما على العاشقين عارا  
من قبل ما بنيت العذارا  
فهمام قلبي بهم جهارا  
غزلان نجد بلا ممارا  
فهو كمن تاه في قمارا  
أضحى سعيدا بكل دارا

يا مي ما للحجب جارا  
هواك قد أتعب البرايا  
إذا به ضاقت المذاهب  
إليك قصدي ومحض ودي  
فكم وهاء وكم سهاد  
وكم رهوب وكم خطوب  
وكم بشير وكم نذير  
ليكثر الزاد فالمسافة تبعد  
دنياكم معدن البلايا  
محبلة مالها صديق  
قربنة مالها رفيق  
غدارة ما بها وثوق  
وكم ملوك بها تولوا  
فماقتعوا باليسير منها  
يا غالب العز رجال  
هم أهل كل الأصول طرا  
هم هم ولا سواهم  
هم الأقلون في عيدهم  
هم عدة الأشهر اللواتي  
قد خاب من صد عن هواهم  
عين لهم أربع وميم  
وحاء ثلاثئة وجيم  
وسبعة من لواء نجد  
سعدى وزينب مع رباب  
ومي، لبنى، سبين لبى  
لبى وعلوى فهي غرامى  
شغفت في حبهم غلاما  
وعندما ابيض ريش وجدي  
فهذه سبعة حقيق  
من لم يحققهم يقينا  
كم هام فى حبهم شغوف

وطيفه به بالجهود زارا  
 في متن عيرانية غرارا  
 هجن كالمزن حيث سارا  
 يسير بالليل والنهارا  
 أنخه ثم أطلب العمارا  
 زكى به الربع والجدارا  
 بالعلم والحلم والوقارا  
 واريحي بلا هذارا  
 إفرنده ملضي الشفارا  
 في عهد نوح ولا اشجارا  
 واجبر السبعة البحارا  
 وقدر الليل والنهارا  
 فيا علي لك الأشارا  
 فهو كمثال الذين سلرا  
 وعند نص الكتاب حارا  
 أعنيت من نون افتخارا  
 وفي السخا حاتم أغارا  
 وزاد بللبدانهم فخارا  
 كصايب بالنسيم سلرا  
 وذي حسام كشهب نارا  
 وكل يوم له مشارا  
 اعني شهبا بلا اضطارا  
 بلا محال وغير عارا  
 فتبي ورود بلا خمارا

لربيع رسنتين بالنهارا  
 السلام من مدنف الغوارا  
 بتم سعد وحفظ دارا  
 مغربا واقصد البحارا

كسيد عنسي رضاه  
 ياراكبا يقطع الفيافي  
 حرف أمون عرنديس  
 متوجه للشمال جثا  
 لربيع ثاني إليه عد  
 يلقاك ليث هما كغوث  
 ابن الجمال الذي حباه  
 فهو علي ولوذعي  
 بيده مرهف صقيل  
 ما مثله ناعق لغوب  
 فدينه هو اليقين حقا  
 إن قلت أديب ثم ليث  
 تشرف الاسم بالمسمى  
 من حاد عن منهج الموالي  
 لا يعرف المحكمات طرا  
 يا سيذا إليه في قصيدي  
 فصاحة خلتها لقس  
 قد شرفت آل جهن فيه  
 عليه صبو السلام يغدو  
 واقرا سلامي على همام  
 رئيس قوم بغير لوم  
 فتى جمال أخو هلال  
 فتى جمال أخو هلال  
 مسعود قد خصه مسعود

ومنها:

وعرج البكر يا خدين  
 وبلغ الشيخ غشم عنسي  
 فكل ما يحتوي حماء  
 وارقل العلقوق جهرا

ونبذ به بالمطرفيه<sup>1</sup>  
 تلقى رئيسين في نراها  
 بحران بالجود سيدان  
 كساهم المرتضى ثيابا  
 وخصهم قس بالفصاحة  
 لهم محل الجمال سامي  
 وإن قصدنا بأن نصرفهم  
 بل أذكر اسماءهم عيانا  
 عيين ولام به احتكام  
 وحمد إذا سلك فيها  
 اسادة عندي رضاهم  
 أخفيت أسماءكم بلغز  
 لعل يا صائغ القوافي  
 واعلم بأن المدى قريب  
 ومن بعد ثم السلام يترى  
 وعرج الأعزل المواتي  
 تلقى بهم سادة حباهم  
 تبارك الله قد كساهم  
 زعيم من قد عنيت مدحي  
 إن قلت علما فقلت بما  
 يا شيخ ميكائيل يا خدين  
 والشيخ محمود في سعود نقى  
 روم قد رام بحر علم  
 أخي علي فتى حبيب  
 أيضا وحمدان في حباه  
 وأحمد أعينه ابن سيف  
 علي وأبو الليث نعم ليث  
 بمنطق زاته المرجى  
 فذاك هو أروع رصين  
 أولاد عبد الله يحبو

وقبل الأرض بالأكسار  
 ربوعهم قبل السديار  
 روحين خلست بفرد دار  
 عليهم حلة المسار  
 وباحهم حاتم المنار  
 يوحى إلى مشرق العمار  
 من أين للعاجز اقتدار  
 بالزين من غير إفتكار  
 ويح من غير اتحصار  
 عرفت أسماءهم جهرا  
 وطيفهم بالوهزار  
 ما تخفى الشمس بالنهار  
 تكن موفي لك الزيار  
 والذكر يبقى مع النهار  
 عليكم طسرة جهار  
 لربيع فديو نوي العمار  
 نو العرش بالعلم والوقار  
 من كل حلي بها فخار  
 مغلولقا سامي الو طار  
 وفي السخا صيب غزار  
 ويا أمين لكل جارا  
 ورود بلا هذارا  
 وحسن فهم واختبارا  
 وأريحي نوي ققارا  
 كأنه ضيغم يغارا  
 فتى غيف له مشارا  
 كمزن غيث بانهمارا  
 بلقلق لودع غوارا  
 سخي أمين له اشتكارا  
 بنعمة مالهها قرارا

<sup>1</sup> المطرفية خربة بقرية الحارة تبعد عن الحفة ساعة ونصف، ومقام الشيخ علي فيها صندوق حجري.

وأهم الله كل علرا  
جبرائيل بالألأ  
قتى محامي وفي بنرا  
من ابن أب وابن جارا  
وزادهم بطش واقتدارا  
مع صيلم بالهجون سارا  
كعندم العهد للعذارى  
يفوح كالنهد والبهرا  
ويارئيس له وقارا  
نو العرش من كل احتذارا  
سخيا غيفا له وطارا  
وأخوه عبد الأله جارا  
تحيرة تشمل السديرا

محمد مع هلال صنفو  
أيضا سعيد قتي مجيد  
وبعده أحمد الموامي  
وكلما يحوي ربع فديو  
عليهم نعمة المرجى  
ثم سلام وفي تمام  
براعة قدرها نراهما  
يشيخ شهم اذا تبسم  
أعني ابراهيم يا أنيب  
واقصد لسريانة حماما  
تلقى بها ضيفما شريفا  
علي الذي خصه إلهي  
عليكم كل حين

ومنها:

إلى بلنيو<sup>1</sup> نوي النظرا  
أفديك يا حيدر المزارا  
كأقحوان وجلنرا  
وكل ما يحتوي الجدارا  
للكاملية<sup>2</sup> بلا انتظرا  
مهذباً زائنه وقارا  
قتى محب بلا هذا  
والخرم والعزم والفخرا

وعرج الشايلخان حثا  
تلقى بها سيديا رصينا  
بطلعة زانها إلهي  
فاقربه عني السلام تما  
ولجج البكر الهداة فيها  
تلقى جميع أعني النقيب ندب  
محمد أعني النقيب ندب  
قد زانه الله في حواء

ومنها:

والحجب وأبوابه انكرا  
يتري وق ي جيم بالألأ  
وأربعة تختم العبرا  
عن كل من يخلص الأملرا  
والميم والسين نعم سارا

واسأل الله بالأسامي  
بحق فناء وقلف  
بمائة عين وعشرتين  
أن يكشف الكرب والبلايا  
للعين لا يرتجى سواها

<sup>1</sup> أقرية في ناحية المزيرة، قرب قرية طرجانو.

<sup>2</sup> الكاملية قرية تبعد عن اللاتقية ساعتان ونصف شرقاً وشمالاً.



فالحمد لله على عطائه      والشكر بالعسر واليسرا  
ثم صلاة على نبي      مخصوص بالوحي والنزرا  
بوصف من قال في حياه      بمحض ودي جرى الغفارا

### (الشيخ غشم جبريون)

كان قدسه الله عالما عارفا. وإلى الآن ذو كرامات.  
ومدحه من علماء عصره الشيخ غدير بسنديانة وأثنى عليه، وكان في ابتداء  
أمره قاطنا في قرية (الرسيتين) قرب البهلولية. وفيها مدحه غدير لقوله:  
وعرج البكر يا خدين      لربيع رسنتين بالنهرا  
بلغ الشيخ غشم عني      السلام من مدنف غورا  
وخل ما يحتوي خماء      بتم سعد وطيب دارا

ثم انتقل لقرية جبريون لأسباب لم ندرها. ومقامه فيها قبة حسنة. تبعد عن  
اللاذقية مسافة ثلاث ساعات ونصف شرقا فشمالا. وكثيرا ما يزار وينذر له.  
(الشيخ فراس الحمام-الجراننة)

كان عليه السلام عارفا لقناء مدحه      الشيخ أحمد المخلص. وهو قوله:  
الطاهر النذب الجواد لمجتي      الصادق الأخ المحقق الزاهد  
فطن لييب رب كل فضيلة      نارت محاسنه برغم حواسده  
لك يا فراس في العلوم فراسة      من باطن الهفت الصحيح شواهد  
فالغافاك له بأخذ عهوده      والراء رؤيته الرحيم تشاهد  
باللام لم الكون إليك جميعه      لزلت في الألف المبدار عايد  
فغدوت تدعي بالأنام زعيمها      لزلت في جيش المعالي قايد  
نارت بك الحمام من دون الورى      وسرى له نشرى كمسك عاقد  
مني السلام عليك يا قطب الورى      من مغرم اضحى بذكرك ناشد

إلى نهاية الشعر مذكور بترجمة الشيخ علي فلسقو. توفي الشيخ فراس قدسه  
الله نحو سنة/798هـ ومقامه بحمام الجراننة. صندوق حجري. وهي قرية تبعد عن  
جبله ثلاث ساعات ونيف شرقا وجنوبا.

وبها الجرن الذي على بلاطة مرتفعة قدر أربعة أذرع. وطولا بضعة أذرع  
فعرضا. وهو ثقب يسع رطل ماء كانوا يجتمعون عليه المؤمنون سابقا في خلواتهم

أو إذا دهمهم أمر أوحاكم يدعون ويضعون الحاجة فينقذهم الله منه. وهو نسبة إلى (نيني) قرية تجاورها بينها وبين الجرن. فيقال جرن نينتي أوناني نسبة. فغلب على البلاد حتى على الشعب سابقا كان يقال لهم الجراننة قبل الكلازي. كما يقال الآن: الكلازية نسبة إليه.

وقد مدح الشيخ فراس الحمام وولده الجرود قائلا:  
 وكان في قرية الحمام نور أضأ عيسى فنعم الرجا أيضا وجار رضا  
 فراس أب له بالدين منتهضا مكيد جمع العدا ماض بشاه مضى

يروى العلوم بتصحيح وتبيان

### (الشيخ كمال الدين بقصابين)

قصابين: قرية تبعد عن جيلة مسافة ساعتين ونصف شرقا ومقامه فيها صندوق حجري.

كان عليه السلام وليا من أولياء الله الصالحين.

مدحه الشيخ أحمد المخلص بقصيدة مفردا وأثنى عليه بغيرها. والقصيدة هي:

زمان نقضي زاهرا في سعوته	وعيش مضى ما كان أحلى وجوده
وعصر بدانا بالمسرة والهنا	ووقف بلغنا فيه ما قد نريده
بكل أمين عارف الحق صادق	وكل زعيم قد وفى في حدوده
وجود ومجد في البرية غامرا	أعاد سرور الدهر منا جديده
حججنا وأتينا إلى كل عارف	كما زار بيت الله من قد يريده
وكل نقاة سادة غر أمعنوا	وكل خميص مصفى في فوره
عسى تسمح الأيام فينا بعودة	وترجع أيام الصفا ورغوده
ونشرب عذبا من قذاح مبرد	بكأس دهاق يطرب النفس جوده
وغنى عليه في غرامي بزینب	وأبدي بمي عند مبدى قصيده
وأذكر فوزا مع هيامي بوصلها	عسى منحة أشقى بها من صدوده
غرامي بليلى ليس يحصى وينقضي	ووجدي بعلوى كل وقت يزیده
وأوتيت من اهل الهوى بعض شربة	فعدت لبعض العاشقين أميده
وبان لنا من ظاهر السرير برقع	بقت نيرات القلک حسنا عبيده
وظاهرها معقود بالباطن الذي	أنم لنا في نور علوة عيده
مبرقة في حسن فوز وجودها	وباطنها قد دق هو عن حدوده

بدا ظاهرا يدعو لأمر رشيدة  
 بدا منه وصفا للهوى ما يريد  
 رأي بصفت ظاهرا لوجوده  
 وبعد إيلابي ألوقتني قيوده  
 لقيض غرامي صيلم يستعيده  
 وترك هواي غبت عما أريده  
 وأثبت عجزني ثابتا لي وجوده  
 وأخرت عزمي للنبى لا اعينه  
 دعاني على حال البلا ووعينه  
 على من ساعدني بوجد عميده  
 ومن حاله حالي لأقرأ جوده  
 بعلوى معنى الوجد مضنى كميده  
 فأضحى لأهل الود بحرا يزيده  
 ولا زال علم الحق رشدا يفيده  
 لغادي وبادي من جميع وفوده  
 على قرب ليلى بالورى من جديده  
 وأنت لأرباب الغرام مديده  
 وأنت زعيم الكون ثم فريده  
 ودمت بنصر ظل رغم حسوده  
 يرجي الدعا منكم وحسن نشيده  
 وصلى على بالهادي وخير عبيده

فكم برقت في سرها حسن جوهر  
 وباطنها موصول بالظاهر الذي  
 ولولا الهوى ما بان لي الجوهر الذي  
 ولولا جنوني ما طلبت وجودها  
 وما بحث بالمتيور كلا وإنما  
 ونص هذي داني لوجودها  
 فعانيت قلبي حين وافيت حبيها  
 وحقت عجزني بعدما كنت قادرا  
 ولكن تقصيري بواجب حقها  
 سألت نواة الفضل من كل جانب  
 ومن بالهوى مثلي بلي وسلا الورى  
 فقالوا حليف مدنف القلب والها  
 يغذي بكأس العاشقين بشرية  
 وأضحى لأرباب الهداية سيديا  
 به ربع قصابين فاحت بنشرها  
 ألا يا كمال الدين كن لي مساعدا  
 فأنت خبير في ولائي ولو عتي  
 فلا زلت محبو السعادة دائما  
 عليك سلام الله ملاح مشرق  
 عليك من المصطفى هدية عاشق  
 والله حمدا دائما ليس ينقضي

### (الشيخ مالك الحمام - الجرائنة)

مدحه الشيخ علي بن خليل المعروف بالقصير من قصيدة مدح بها الشيخ علي

هدوان. وخصه بالذكر قائلا:

ذاك الأصيل من الجودود مع الأبا  
 لا زال مرفوع الجناح مع الربى  
 بعنوبة في خلقه وتأديبا  
 يبدي ويلقى العز ما هب الصبا

واقصراً إلى الأخ المحب تحية  
 الشيخ مالك في ربوع قد زكت  
 قد جمل الربع الشريف وزاته  
 لا زال برج السعد فيه نجمة

### (الشيخ محمد النقيب - الكاملية)

الكاملية: قرية تبعد ثلاث ساعات شرقاً وشمالاً عن اللاذقية.  
كان عفا الله عنه ولياً مهذباً. ومدحه من علماء عصره الشيخ غدير (سنديانة)

وأشى عليه في قصيدة قائلاً:

ولجج البكر نحو ربيع	للكاملية بلا انتظارا
تلقى جميع الهداة فيها	مهذباً زائنه وقاراً
فتى حبيب وأريحي	يشبه للحارث المغوارا
محمد أعني النقيب ندب	فتى محب بلا هذارا
قد زائنه الله في حياء	والحزم والعزم والفخارا
بلغهم من أقل عبد	سلام من نازح ديارا
وكل من حل في فناءهم	بتم سعد وأمن دارا

وكان الشيخ علي بن جمال (ناني) أتى له عنهم وعرفه بهم فقال:

جزيت يا ابن الجمال خيرا	وزادك الله اعتبارا
وكسلك رب العباد ثوبا	من سندس مع إظهارا
بحيث فتني بقوم	ومدحهم زانني فخارا
فهبجوا بالغرام وجدي	فحام ريشي بهم وطارا

(الشيخ منصور بن معاني بن مرسل بن علي الكنتاني الغرابيلي (الحراري)

هو منصور بن الشيخ معافي بن الشيخ مرسل بن الشيخ علي الكنتاني المعروف بالغرابيلي، يبدو أنه من أصل كلبي وقاد انتلاقاً حدادياً.

هو الشيخ منصور الغرابيلي السائح بن الأمير معافي بن الشيخ يوسف باشا بن الأمير مبارك بن المير العامود بن الأمير مرسل (الجمزول) بن المير محمد بن المير رائق بن المير علي بن عيسى الجسري الكلبي الكنتاني التوخي صاحب قلعة (كنانة) مقابل سنجار، التلميذ الثالث للسيد الخصيبي<sup>1</sup>.

كتب الشيخ عبد اللطيف إبراهيم (بيت ناعسة-صافيتا) تعريفاً بالشيخ الغرابيلي أنه ولد سنة 736/هـ. فشب على العلوم إلى أن ألف ديوانه المعروف بالقوافي

<sup>1</sup> يقول حرفوش: أخذت هذه المعلومات من الشيخ أبي تارين، وذكر أنه نقلها عن خط الشيخ يوسف بشمل، عن خط جده الشيخ منصور الغرابيلي، عن نسخة موجودة في مكتبة للشيخ ديب شعبان (قرية الصوري) من أعمال (شين حمص).

سنة/772هـ وكان بعهد المخالصة الشيخ احمد بن علي المخلص، وبينهما معاهدة تعلم في ترجمتهما، وعهد الشيخ علي فلسقو، والشيخ فراس الحمام وغيرهم.

ونظم فيه شعراً هو:

للشيخ منصور الغرابلي الذي	عبق المكان بذكره المعطار
تسريحة في قبة رفعت على	شرف اسمه لزيارة الزوار
وبسعي جابر صالح وجهوده	والمسعين له من الأخيار
شيدت لذكراه ومن أرجائها	أرخت يهدي طيب التذكار

(البناء: 1402هـ) وحول القبة غرفتان أعدتا لاستقبال الزور، وتحيطها غابة كبيرة من أشجار البلوط والسنديان الضخمة. واقعة على ضفة نهر (الوريدة) شرقي قرية (جرنايا) شمالي (حداتي) وعلى امتداد الخط الذي بني عليه مقام الجزري شرقاً بمسافة/500متراً تقريباً

وتمادح هو والمخلص، وأثنا على بعضهما بقصائد شتى. منها قصيدة مخمسة مدحه بها المخلص. وذكرنا مطلعها وبعض الحاجة منها بترجمته، إلى قوله في وصفه والثناء عليه:

كانه عارف إن كان قد حضرت	واساله بالصدق عنها بالذي ذكرت
فهي مدح يقينا أين ما سمرت	لا شك فيها فهي مي اذا استترت

فإنه بصنوف العشق مبتهل

فقلت: منصور إسم لست أعلمه	لكن كنيه لي لقباً لأفهمه
فقال: ابن معافاً أصل منسمة	فهو للمغربل للعشاق مبسمه

يخصهم بثمان الحب مكتمل

فقلت: أرشدتني إليه فذا عجا	لي الذي له كل البحث والطلبا
فهو الذي زانني في نشأة طربا	وكل بلواء من لواء مكتسبا

وأصل بحر غرامي فيه معتدل

هو الذي حرك البلواء والسببا	وجد في قصده للكرد والطلبا
وزاد بالكرد لهوائهم اضطرابا	وهم في عشقه وبدا لنا السببا

### وعظم الأمر للأكراد وابتهل<sup>1</sup>

وعبده زاد فيه العشق بالعربي حتى علوت على الأكراد بالنسب  
وصرت متصلا في اكرم الحسب وعدت أدعوك يا سيدي وأبي

### وام سلمة كستى أفخر الحال

فهل رأيتم مولودا ووالده يخالف النسل فهم في تباعده  
غدا على الكرد قد يجلى فلا يده وولده نسله للعرب قايد

### وأصلهم واحد هم قد عاد متصل

ومدحه الشيخ احمد المخلص برود قصيدة وردت منه. وهو قول المخلص:

ورود طرس اتي من غاية السول مطرز بفتون العلم تجميل  
مضمن كل سؤل طيه درر متوج بملاحات وتقضيل  
مسلسل بفتون من غرائبه وفائح نشره في طيب مسبول  
مخير عن أهيل الحب انهم من السعادة نالوا كل محصول  
وينشي مخبرا عن قطب كونهم بأنه رضا الرحمن مشمول  
فقلت مبتهجا في نشره فرحا .....

### ومنها:

وجدت معناه يخبرني بودكم والله قد سرني هذا بتأميلي  
فالحمد لله ثم الشكر يتبعه على الذي منّ من نعماء تقضيل  
لا عاش من كان فيكم جاهلا أبدا ولا زهت فيه أيام بتهايل  
وإنما عنفوان العمر كان لما قد كان في أول الأيام مقبول

### إلى قوله

وعبده بعدد فك الإنقطاع وقد شكوت لله إعلالي وتعليلي  
لا كان تيسير من ينسى محاسنكم ولا بقي من يراني في الغرابيلي  
وانت تعلم اني في محبتكم مغرى أسير الهوى في الحب مقبول

<sup>1</sup> يقول الشيخ عبد اللطيف سعود يظهر ان الغرابيلي ينسب إلى الأكراد، وذريته السعيد حدادية. ينسبون إليه...

فكيف تذكر أن الدهر غيرني  
لو خولوا العبد مافي الدهر قاطبة  
وفيك صغت نظمي بالهوى طربا  
ما كنت مبتدعا بالصد مبتديا

عما به كنت مشغولا بمفعول  
لما تعوضت في حب الغرابيلي  
وخطري فيك يا منصور مشغول  
في غفوان الصبا قد كنت مقبول

وإثنى عليه والمخلص أحمد بن جميل الشاعر في بعض قصائده بقوله:  
كنزان بحران لكل موحد منصور في طلب العلوم محمص

وبأخرى وإياه عني الجرود بقوله:  
أخوهما ابن مغفا سيد فهمما منصور قد غربل الألفاظ واحتكما

#### بنظم شعر كما در وعقبان

وكان الغرابيلي كثير الزيارة للإخوان، وله أشعار شتى غير الديوان. وديوانه من بحر الرجز المجزوم على عدد الأحرف الأعجمية، لكل حرف ثمانية وعشرون بيتا. ومن شعره قوله من قصيدة:

ولما تجلى للعباد كاسمه  
وعاد قديم الإسم إلى بدو قدمه  
وهيكله المسلوب بالنور مغممر  
ولا قلت أنو ذاهب مع ثلاثة  
بلى قلت قد أبدى الظهور ببابه  
فظاهر منعقد بباطن آخر  
توقد كوكبه من الشجرة التي  
ومد مراتبه الكرام وعهم  
ونقب نقبا ونجبا يليهم  
وممتحننا الله أصبح صابرا  
فذي سبعة علوية قد تقدمت  
ويتلوهم أرضية بشرية  
مقرب كروبي والمروح بعده  
هم سبعة صلى الإله عليهم  
فلا زال منصور الكناني على الوفا  
وأرجو من الإخوان حسن دعاهم

وتلك التي تجلى لما الإسم هو الأعل  
وأظهر معدنه القديم بلا فصلا  
غشاه الذي أبداه في نوره هلا  
ويفقد تحت النور يعدم في الكلا  
ممازجة بالنور بالين بالشكلا  
وتلك صفات في اليتيم لقد حلا  
هي المقصد الأسنى وهي المثل الأعلى  
وأيدهم منه عطاء بلا نجلا  
ومختص ثم المخلصون لهم تتلى  
فغاز ونال القصد والقوز والسؤلا  
ولم يلبثوا عن دعوة الحق في عقلا  
صفوا واصطفاهم من هموم بها يبللى  
مقدس سائح مستمع لاحق كملا  
والاحقنا فيهم غدا مع نوي العقلا  
مقيما يصون السر عقدا بلا حلا  
لأنهم كنز لمن عرف الأصلا

ومن غزله:

علمني نظم الصدر	صوت البابل من سحر
في مدح رببات الخدر	وزاد شوقي والهوى
ليلي ولبني في الإثر	عديا ومي وعلوة
من قبل أن ادعى بشر	إني بهم مستمسك
والواش عينا من سحر	كم ليلاة والسهم
رقني ليليات الغرر	ما كان ظني أن نقا
والله يجزي من شكر	لكن أشكر خالقي
دار التي فيها أسر	بأن يعيدني إلي

توفي رضي الله عنه/789هـ. وهو من علماء آخر القرن الثامن ومقامه بقرية قرقنتي حوله أشجار سنديان، وأرض حوران، يمر فيها نهر مرقية، وكانت فيها إقامته. وله مقام آخر في قرية الوعر بقرية (حديتي) وغيرهما.

وكان كثيرا ما يمدحه الشيخ احمد المخلص. وبينهما مراسلات شتى، منها ردود جوابه من الشيخ احمد المخلص بقصيدة مطلعها:

قد زاح عني جميع الهم والنكد مشرف زارني من غير ما وعد

إلى قوله:

يا سيدي يا لبيب الكون أجمعه  
لا زلت تفتح أبوابا مغلقة  
ويا نجيب من سائر النكد  
من العلوم وتوضحها لمن قصد

وهي قصيدة تتجاوز الستين بيتا. وغير ردود قصيدة أخرى. مطلعها:  
ورد الكتاب على أقل غلامه  
فرايت فيه جماله وقوامه

استعته الغرابيلي على هجر، وعنه لقوله:

فوجدته متضمنا بكماله	عتبا على المملوك من إجرامه
ويهنسي ويغزني بعتابه	ويمضني ويهزني بكلامه
ويزيديني ولها ويؤلم مهجتي	ويشور العبرات من قدامه
ويقول أين الشرع من أهل الهوى	منع المحب عيده وغلامه
ويقول كم بالنوم عند ركوده	كان المشوق نديمه بمنامه



وهي أيضا ستون بيتا إستعار واستعاب. ومنها يسأله سؤالات. سأله بعضهم البعض عنها فقال مستقرا:

يا من غدا متفلسفا متوغلا  
لكن يا أخى قد سألتني سائل  
الى قوله بعد السؤال  
بين واسع في الجواب فإنني  
واعلبد والتلميذ إن ضاقت به  
الا الذي غداه من قدم قد

فاجابه الغرابيلي بما يلي:  
ديوان فكري قد أمد بنائه  
وحوى حشائنه مهجتي وجوارحي  
فكر دقيق، سبعة، أحذية  
وبجمعها وبفردها وبزوجهها  
ورقيقة أخرى بخاتم عدها  
ثبت ونفي مخلص بتجوهر  
منح كريم من كريم قادر  
يا مخلص جمع العناية عنده

وكتبه في سنة 774 مما وجد في خط قديم:

كتابك وافى في الولاية مخلص  
فقبلته فوق التجاوز رغبة  
وعنوت شكرا لاثما لسطوره  
كتابك عندي خير شيء سمعته

إلى قوله:

أرى سيدي قد غاص بالشعر قاتلا  
يظن بتعجيزي ولي فيه شاهد  
تكاتبي في كل حرف معظم  
وتعلم أنني بالقوافي مخير  
من الله أرجو كل ما أنا طالب  
تغنصني يا سكرة الكون قاتلا

لأصعب معنى أوعر ثم أوعص  
بأن نظامي غير لفظ مشبص  
وقافية وعصاء عيشي منغص  
ودولاب فكري فيهما لم ينقص  
فيرحمني والغير يضحي مقصص  
بذلت النداء في أهله يا ابن مخلص

### (الشيخ يوسف النزار) الشاعر

كان عالماً بارعاً شاعراً، له مؤلفات ومدائح وديوان على حروف المعجم من الألف إلى الياء. أنشأ سنة/880 من الهجرة. أكثره من البحر الطويل والبسيط على وزن ما عمل عليه شهاب الدين بن قيس خمسا. وكان تلميذاً للشيخ قاسم بن علي الخياط. وكثيراً ما بعينه خطاباً ومديحاً. ومطلع قافية الألف:

أقر لمن في يده الحوض واللوا      وفالق شبح الصبح والحب والنوا  
وأما السما كالقوس في يده اتطوى      وأما رجوع الشمس كم كرة روى

هو اي به مالي إلى غيره هوا

وعدد بها معاجز الأئزع البين. بقوله:

عبيدكم يا سادتي وأحبتي      على هذه الإقرار أبدي مثبت  
وفى آل النميري رغبتي      وإني إلى الجلي أسندت نسبتي

ومع ابن قيس أقتدي بالذي نوى

كل قافية ثماني محطات. وقال بقافية الباء مخاطباً قاسم الخياط بعدة أبيات.

منها:

ونحن مع فتية بيض الوجوه على      زهر وروض ببسم قد نما وعلا  
والحب في يده كأس المدام جلا      على الأخلاء بدر التّم ما أفلا

طوبى لعبد دنا من يده وشرب

يلقى مداماً لها المشكاة أنمله      مصباحها وجهه نور نكاله  
وزجاجها كفه قطب تكلمه      هو كوكب هو دري تفضله

وشجرة الزيت من علياء تتطلب

وسطا من حيث قابلتها وسطا      إن قلت شرقية ناديت بالغلطا  
وإن قلت غريبة زأغت عن النقطا      نفسك وقد جليت في شيء إذا شططا

بل حيث وجهت وجهك نحوها تصب

لولا أخاف من النيران تمسها      لكنك يا قاسم أشهرت مقبسها  
لكنما كلما خفت ملامسها      تصعب وتعظم على مرء يقابسها

ويدرك الطالب الرضوان بالطلب

وعبر عن نسبه وحسبه، فقال:

يا طالباً لخفي العلم إسمعا      ليوسف نجل خياط الذي جمعا  
أبحر علم من التوحيد لا جزعا      إن جزت فيها تال العز والرفعا

من صاحب الصدق لامن صاحب الكذب

وقال بحرف الناء يمدح الشيخ قاسم الخياط:

وعاشرت قوما قد رضي الله عنهم      حقيق علي في مدحي منهم  
هم السادة الفضلاء سري أصنهم      وربى عليهم أنني لم أخصنهم

ولا خير فيمن في المقالة يخنت

سليل علاء الدين قاسم أولاً      وذلك دليلي أي دليـل مفضـلا  
وموسى سليل الزين قطب مكملاً      كذلك الحسام الفائض المنهلاً

عليهم سلام لم يرث ويطمث

هم ركن دين الله في عهد عصرنا      وهادين أهل الحمد في كل موطننا  
وبرد من الألفاظ ما كان احسننا      فما مثلهم في شرقنا ثم غربنا

فطوبى لمن في جبلهم يتشبث

فيا من لهم في مهجتي نعم موقف      وفي جبههم صغيت المديح المشرف  
فأحثوا بنا كأس المدام وارشفوا      على حب سعدى ثم حثوا وأوقفوا

فيا فوز من في ذلك الريع يمكث

إلى قوله:

فيا قاسم عج بى إلى نحو الحمى      نزور لسعد أبى الإشارة والومى

فإن كان في طول النهار قدما نسير إذا ما حنن من الليل أظلما

ونخفي عن الحساد عين الثغوث

وقال عند موازنة ابن قيس معرضا رادا بعد الكلام:

ولست كمن قاسوا عليا إلى عمر ولا من رجال خالفوا العقل والخبر  
وقالوا بأن الليل هو سابق النهار ولا يوم في دهري نكرت المختبر

وعندي زبير فاضل ومعزز

فإن كان قد عاب ابن قيس قتاله لنصر الحمير التي شديد مجاله  
فربي عليه ليس ذا من فعالة ولا صحبة الضداد هي خصاله

ولكن تليسا كمثل التطرز

كذا إخوة المولى المعظم حيدرا هم طالب أيضا عتيل وجعبرا  
لقد لبسوا مثل الزبير وأكثرنا فطالب بين المشركين تغورا

ولم يستمع للرسل قولا ولا غروا

وأما عتيل قد روى كل واصف على أنه للرسل أبدا مخالف  
وجعفر يكتب قوله في المواقف وفي الجاهلية كم له من محارف

فإن قلتها كل اللسان ويعجز

وقوله في قافية السنين:

واسألکم بالله فيما عيذتم فلا تشهدوا إلا بما قد علمتم  
من العقد في نظمي وهذا قد سمعتم وادعوا لعبد ليرضاكم وأنتم

عمادي ونخري في حياتي وفي نعشي

لقد ساقني ندب تقدم سابق فصاغ قوافيه بعلم الدقائق  
سلالة قيس احمد نعم فائق فوفيت في نظم القوافي مطابق

بتوحيد جبار له الطول والبطش

كذا نجل قيس في جميع كلامه إلى خضر أعناه يخص كلامه

ليبقى ثأهم لا يموت مرامه فخصصت نظمي بالتسمي مقامه

إلى قاسم نعم الدليل به يمشي

ومن شعره قوله:

مقامهم في مهجتي قد تجمع

سلايل محمد يوسف قد تمسك بحبلكم حتى بكم قد تنسك  
وحكم سمعي وقابلي تملك ولما أتى غصني هواكم تحرك

وزاد اشتياقي نحوكم وتلعلع

### (الشيخ يونس طراز بقصايبين)

مدحه الشيخ احمد المخلص. كما مدح الشيخ حمدان (بكلبو) وأثنى عليهما بقصيدة. ولندرجهما مجملا إكتفاء بقول المخلص.

وكلبو وقصايبين قريتان مجاوزتان لبعضهما. تبعدان عن جبلة مسافة ساعتين ونصف شرقا. وقول المخلص من قصيدة:

واركب جوادك ثم ألو غنائنه  
إلى ربع قصايبين أقم قلصدا  
ونبخ في ثراها والثم الترب صاغرا  
واذكر شيخ الدين والود والوفا  
فذلك عبد الله سيد عصره  
فقدس مولاي العلي لطيفه  
لقد سار بالتخميس ما صار رابعا  
ولكن طراز الكون قد قام بعده  
فيوركت من نجل على العهد ثابت  
إلى أين متى يونس صح اسمه  
له العرف والمعروف في الخلق جملة  
له بلتر إن رمت منه براعة  
براعته تترى كدر مسمط  
له في الرموز المشكلات وحلها  
وينبيك عن أمر الحسين وقتله  
ولم نهيا عن لمهم ثم جمعهم

إلى ربع لي في حظ ورغبة  
واسجد فها سبع عشرة مرة  
وقد كان لي فيها شفيقا وقدوة  
بسمي أخيه كان يوم الأظلة  
فكم نعمة منه إلينا تبنت  
وأسقاء من سلسال سلمان شربة  
ولا حل فيه قط أربع كرة  
بعلم وفهم ثم عقل وغنة  
مقيم حدود الدين في كل ملة  
كمال الوري في كل كور ورجعة  
له الجود من بيت الجدود السننية  
ندا في علوم موجبات خفية  
وغيايل في الدستور في كل حجة  
فعار يغذي كل خل شهية  
وعن إختلاط الماء بالنار جملة  
ويخبرك عن هابيل مع كل ظلمة

يمر بإفرتند صقيل بحدة  
على ما أتاه صادق الوعد مثبت  
تلاشى بعد ثم هجر وجفوة  
لطف بنا لا زلت للكون مدرة  
معطرة بالمسك تجلى بخلوة  
ويا من له بالقلب بيت وولعة  
تذكرت ذاك العهد من وقت علوة  
وأيضاً بقصابين يا نعم خلوة  
وتتعض (زغرافو) بها كل نعشة

وفي سائر التوحيد سيف مجرد  
وفي إمتحان الجدول العرب ماها  
فأنت جمعت القلب والألف بعدما  
وأنت أنرت النفس بعد تلافها  
إليك كمال الدين تترى تحية  
عليك سلام الله يا مدرة الوري  
ولما رأينا اليوم وجهك لا يحا  
ونحن بكلمو مع لواء جماعة  
وفي بيت صفوان المقدس سره

وقد مدح الشيخ يونس بكلمو الأجود بشعره وهو قوله:

والشيخ يونس بكلمو السيد القطنا..... ومقامه قبتان

ومدح أيضاً الشيخ حمدان بكلمو والشيخ يونس. وقول المخلص: لقد شرفت

كلمو بهم كل كثرة..... إلى قوله:

على الشيخ حمدان الخصال الحميدة  
وصب عليه ربه كل رحمة  
فمالي بهم علم لمدح بفقره  
وابسط عنزي عنده وصحيفتي  
عليهم سلام الله ثم التحية

واثن في التقديس والعفو دائماً  
وقدسه مع عالم القدس والصفاء  
وإن كان فيهم باقي غير يونس  
فقبل منه اليد عنني وخصه  
فمالي علم سوى من ذكرته

ومدح الشيخ حمدان كلمو وابنه الشيخ يونس الغرابيلي قائلا من قصيدة:

كانت زيارتنا وجمع مقاصد  
ياما روايات ونظم قصايد  
وهم لنا شبه البذور عواضد  
والأخ يونس غرس ذاك الوالد  
وعمايد الدين الشريف سنايد  
عبدتيها وزادها يكوارد  
للمعدن السنن بنور خالد

واثن بمدحي ربع كلمو للذي  
عزمننا جيد وإخوان الصفا  
وايالي مثنوية ما بيننا  
بالشيخ حمدان وخضر فرعه  
ما كان احسنهم وازها وقتهم  
عمرتها وزادها مع سعدا  
فدسهم الله العلي وعادهم

وكان أثنى لهم عنهم أحد الإخوان. فقال:

بر همام لودعي ماجد  
من اشمخر ذراه ثم عوامد

قد طاب نشر شاكم من سيد  
شيخ الديانة والأمانة والحجى

وأُتل منه بوارقا ومشارقا  
واليوم قصابين فيك منيرة  
ومغالقا عن كل ضد فاسد  
لا زال محروسا بوفوق زايد

وكان اجتمع هو وإياه، وتذكرا بفوائد، فقال:

لما اجتمعت به سررت بوصله  
يونس عليك سلام عيد مغرم  
منصور قد كتب الثنا في حبكم  
إن كانت الشحات ما تتظركم  
وأراكم في كل يوم مقبل  
من حيث ذكرنا بعهد عامد  
قد شظه طول البعاد الزايد  
ما حلت من عقد لكم أنا عاقد  
فيناكم أنا بالفؤاد أشاهد  
بسويد قلبي والغرام مكابد

وكان الشيخ أحمد المخلص مدحهم ووازنه بقصيدة فقال:

وإزاد لوعاتي وحرك ساكني  
بحر خضم فيلسوف ضرغم  
المخلص المحبو بنور شامل  
لا زال جيش السعد يكلي شجه  
في سمعه حن الفؤاد لمن  
الصادقين المخبرين من سما  
أضحى بصيغ من القريض فلايد  
في وصالكم ليث جصور صايد  
حاز البسالة كالهزير الناهد  
من خالق فرد قديم واحد  
ويميط عنه كل سوء سامد  
ذكرت فنونهم بعلم راشد  
تذكاهم وفخارهم بمحامد  
لأن الغرابيل في محض ولاكم

## علماء القرن الثامن والتاسع

(الشيخ إبراهيم النويري - السراطة - الشاعر)

النويري هي قرية تبعد مسافة ساعة ونصف من قلعة (المنيقة) غرباً. كان عليه السلام عالماً علامة. له اشعار كثيرة حسنة، مديح وغزل وتوحيد. ومدح كثير. ومدحوه كالشيخ داود البتيق، والشيخ يعقوب (بلعين) والشيخ محمد البتيق وغيرهم كما يظهر.

الشيخ إبراهيم النويري وإياه عنى الجرود بقوله:

كذا النويري بنظم الشعر يفخرنا وفاق في عصره عن سائر الشعرا

ومن شعر الشيخ إبراهيم النويري ردود جواب مكتبة من الشيخ داوود مر ذكرها في ترجمة الشيخ داوود.

ومن شعره أيضاً القوافي:

أوجد من يوم الغدير له الدعوا إليه تعالى عالم السر والنجوى  
أقام لنا المبعوث بالرسول أحمدا بشيرا نذيرا لا يقاس بمن أغوا

والقوافي ثماني وعشرون قافية. لكل قافية إثنا عشر بيتاً. أكثرهن من بحر

الطويل. ومن قافية القاف قال عن الوجود تلميحاً قدسه الله:

عليها عظيماً فهو للحب خالق	قديماً عرفناه من الذرو خالقنا
ومن ذاته قد قام للإسم ناطق	قديراً له قد سبّح الرمل والحصي
ولا يابن عنه ولا هو مفارق	قريباً ينجيه بلا واسطة له
وحكمه في أمره بالخالق	قلايد قلده إلى كل ملكه
وقال له أبى فأنبر فأنبر سابق	فقال أقبل فأقبل طائفا
من الغاية القصوى لمن كان فائق	فسمت ببيت الله إن محمدا
على رأي شيخ الدين إنني موافق	قررت بتوحيد على منهج الهدى
خصيبي نميري بالولاية عالق	قيام قيامي فهو جلبي في الولا
وأضحيت من طرق الجهالة ملق	قطعت وصال الجهل في حسن همتي
بطاء وشيئين عرفت لخالق	فناديل فكري إشعلت وأسرح
يفوح لها نشر كما المسك عالق	قوافي قد صاغها في رضاكم
عليكم سلام كلما نر شارق	قصت رضاكم أطلب الفوز دائماً



ومن قافيه الكاف:

كم تلاقوا متيما مات صبرا      ظل بالوجد والصبابة يشكي  
كيف أنسى وصال سعدى وابنى      والرباب التي رمتني بهلك  
كم لنا زينب وسعاد      ثم مي لهن فرضي ونسكي  
كم رجال بهن ناهوا وضلوا      ثم قالوا بهن دور وإفك  
كون علوى بها تحير قوم      وثوافي في الحضيض في كل سبك  
كررتني بكل كور ودور      ثم في حبهم لقد زيل ضنكي

### أحمد بن جميل (الباملاخي) الخزرجي (الأنصاري) (الكروي)

هو أحمد بن جميل الخزرجي الأنصاري كما بقوافيه. ونسبة الباملاخي إلى (باملاخا) قرية تبعد عن قلعة القدموس مسافة ثلاث ساعات غربا. وقوله بنسبته:  
جسري إليه نسبتي وعقيدتي      والأصل من أنصارها والخزرج

كان شاعرا بارعا. لم يكن في عصره من هو أشعر منه. شعره رقيق منسجم. له أشعار كثيرة، مدائح وتغزلات. وله ديوان المعروف بالقوافي. كانت ولادته عليه السلام على ما يظهر نحو/767/ ومكث يشب على العلوم إلى أن أنشأ ديوانه المعروف بالقوافي/815هـ. وهو ثماني وعشرون قافية، لثمانية وعشرين بيتا. وديوانه لم يكن أرق منه غير ديوان الصوري وأثنى عليه لقوله: صنف لنا الشيخ الصوري حكمته قدسه الله رب العرش فيما فحص ونص عن الغرابيلي والمخلص في ديوانه المذكور....

وتماذج هو وعلماء كالشيخ داود المخلص وأثنى عليه بجملة أشعار. ومدح مشايخ بني جفن معه. كان شاعرا جريئا يقول في إحدى قوافيه:  
دور الكليم وجدته في شجرة      زيتونة والزيت فيها يوقد

وغیره كثير. وديوانه هذا كله من البحر الكامل.

ومما مدحه الشيخ داود بن أحمد المخلص بقصيدة مطلعها:

سرور يدوم وعيش يصح      لمن هو في هوا علوة افتضح  
وفي حبها لم يزل مغرما      مشوقا وفي سيرها لم يبح

إلى قوله في منحه. وهو:

أبدر التمام عليك السلام  
فنجل الجميل حباه الجليل  
بجمع قوافي وبعض الرموز  
محرك وساكن قواف لمن  
فسامح لعبدك يا أحمد  
وداود يرجو لغفو الإله  
وحمداً لربي وشكراً كذا

وزين الأنعام بعلم نصيح  
بفضل جزيل كمسك نصح  
يحير بها جاهل ذو طمع  
بعبها من السادة أهل الملح  
ومنك الرضا أريحى والمنح  
وما غيره لي مرام سنح  
سلامي على المصطفى ما برح

وأجابه ردوده مما يرى في ترجمته داود. وسأله داود سؤال توحيد فأجابه

بقوله:

سبحانه أبدى الوجود بجوده  
متجلباً في سبعة ذاتية  
هابيل أولها وحيدر آخر  
إذ كان فرداً لا مكاناً غيره  
أقام منه اسمه وحجابه  
هو نوره الجزوي من الكل الذي  
له أحرف هي أربع من أربع  
والطاء مكملة الحاصل لعبدها  
والفاء قامت من منها عشرة  
ولنا بأمر السطر كشف عالي  
ولنا بخاتم سطرها كل المنى  
ويزول عنا الهم عند ظهوره  
فهناك توفى كل نفس كسبها  
يوم النداء ما حلت عن عهدي به  
ومحقق من يوم ذروي عالق  
ومعادي كل زعيم جاحد

بين الضياء والظل نورا قد برق  
أحذية والرتق منها قد فتق  
من نوره نور السماوي قد شرق  
أبداً حراكاً من مكان مُرتق  
نور تلالاً فهو منه كالشفق  
أبداه منه وليس عنه يفتق  
أسماء إسم جل رب قد فتق  
في كل ما يأتي ومأمنه سبق  
الحسن الأول إذ منه نطق  
كشف وتصريح لمن فيه صدق  
بالرجعة البيضاء لمن فيها اتفق  
من عين شمس إذ تجلى للفرق  
كل يجازي بالذي منه سبق  
عن كل ميثاق به عقدي وثق  
في عقد ختم لم يشلوبي مرق  
من نسل زغلول له ومن نعق

وهي طويلة اختصرنا منها موضع الحاجة. وسأني بقيتها بترجمة داود.

ولأحمد بن جميل دلائل وعساء لا يخلو من المنثور. ويكنيه مجداً وعلماء  
قوافيه. ولولا شهرتها لأثينا منها بكثير. غير أننا ألماناً بها نورد تخميسة قصيدة أبي  
الذر الحموي. فأجاب:

حفظت من النداء والنزوع عهدي      وقد حققت إيماني ورشدي  
ولما صبح لي ديني وعقدي      هجرت الناس واستأنست وحدي  
سمعت مناديا يدعو لنطق      يدل على طريق الرشده حق  
أبت عيني سوى دمع وحرق      لأنني وجدت صديق صدق

أبث إليه في الأوقات مابي

وزاد العلم في نطق فصيح      وقلبي زاد انوارا وضوح  
ودهرى خان مالي من نصوح      ولا من يصفني ودا صحيح

وخلوني على نهج الصواب

بكيت عيني وزادني غوما      وفاض الدمع من عيني كلوما  
على قوم ديارهم رسوما      هم كانوا جبالا من علوما

تمر كأنها مر السحاب

انا عيني نأى عنها وسنها      وفاض الدمع شبه المزن منها  
وروحى قد أحنت لوطنها      ومن الأربعين عدلت عنها

فوا أسفى على عصر الشباب

ضياء قد تبدى في غلاس      فلا عيش يلد ولا لباس  
باقوام وجوههم عباس      والجاني الزمان إلى أناس

كان ودادهم لمع السراب

يسبب الإبن منهم لأبيه      بلا عقل ولا دين يلبه  
وكفر ثم إشراك وتبه      كبيرهم ينم على أخيه

بإفك واغتيال وارتباب

بقيت وحيد بينهم عريبا      وقلبي منهم أضحى مريبا  
قلوبهم انحشت غلا وريبا      ولم يدروا مقال فتى خصيبا

ولا وأبيك ما ردوا الجواب

سألت لمن لدعواي مجيبا      بدعوة عارف عبد منيبا  
يكن لي في دعائي مستجيبا      سألت الله ينقذني قريبا

وينقلني إلى خير المآب

وأن يقبلني من شد أصر وأن يزيدي فهماً وبصر  
ويمدني الآله بكل نصر بقيت غريب بين أهيل عصري

وما حال الغريب بلا صحاب شهدت بأن فعال الفعول  
أمير النحل غاية كل سولي ولم اصغ إلى قول العنول  
لزممت لمنزلي وجعلته لي

حجاباً ذاكرة فيه الحجاب وسلمان ومقداد بن كندي  
وابن وعر عبد الله قصدي وعثمان وقنبر ثم رشدي  
فقللي ذاك والمأمول عندي

وبيتي ليس يخلو من شراب وفيما فطنا دريا يا بصيرا  
لأهل الحق علمك مستتيرا وفيما من غاص في بحر خطيرا  
فخذها إليك من شيخ خبيرا

وإعلم أنها نهج الصواب وفيما إخوان عبدكم الفقير  
وثيق العهد في يوم الغدير بخمس شعر أبي النذر البصير  
لأنني فسي جناحيه مطير

وبحر علومه فيض انسكاب أخوكم أحمد يا آل صاد  
ببلغكم سلاماً بالوداد دعاكم ذخره يوم المعاد  
بشير بنقطة عند الشهاد

إلى معنى وإسم ثم باب أمير النحل نخري يوم حشري  
وبعني في يديه ثم نشري إليه الملتجأ يوم المنبر  
وهو عالم بنجواي وسري

أمير المؤمنين أبو تراب توفي رضي الله عنه 834/هـ وإياه "عني الأجرود بقوله:  
والشاعر السيد المعروف بالزمناء فأحمد بن جمول العارف القطناء

## بنو جفن

هم: الشيخ حسن الرئيس، فأخوه الشيخ سلمان، والشيخ موسى بن يوسف.

يقول الشيخ داوود. وقد يُخال حسن (المروية<sup>1</sup>) ويسمونه السلطان:

وبلغ سلامي على رئيس  
وهو حسن الرئيس حباه ربي  
وأخيه أعرفه يكنى حقيقاً  
فسلمان كساه الله ثوباً  
شجاع الدين موسى بن يوسف  
عليه تحيتي في كل يوم  
عليكم يا بني جفن سلامي  
فمالي غيركم محبوب قلبي  
وداوود يرجو من دعاكم  
وحمداً للعلي دوماً وصلي

نفيس ماجد في الدار ساكن  
معان بالعلوم درب وصائن  
سميه قد توالى للمدائن  
من التقوى مخول فيه آمن  
بوسط القلب والله عاد قاطن  
وإني به شبح للجسم واهن  
إلى يوم النشور مع الدفائن  
وربي عالم في كل ظامن  
لتتفك الوثائق والرهائن  
على من أشرقت منه الدياجن

يقول حروفش لعل بني جفن هؤلاء خزرجيون من قبيلة الشيخ حمدان جوفين  
الذي يقول في شعره: من آل جفن قبيلة الأنصاري.  
وقوله:

حمدان من جفن النميري أصله والأوس خزرج جده وأباه

وأحمد بن جميل كذلك يقول:  
جسري إليه نسبتي وعقدي والأصل من انصارها والخزرج

وهذا يطابق ذاك. وعسى لهؤلاء ذكر مما هو ملتبس بغيرهم، وهو لا تحج. إلا  
أننا لا ننريه أنه لهم من بعد العهد منهم.  
جمال (الرين بن خطر) الحصنين

والحصنين قرية ببيت ياشوط. تبعد مسافة أربع ساعات عن جبلة الأدهمية.  
ومقامه فيها قبة. وله في القرية وقف عظيم، وكرامات لم تزل.  
وأياه عنى الجرود بنونيته قاتلاً:

<sup>1</sup> قرية جنوب غرب القنموس على مسافة 8 كم

وابن الخطار في الحصنين قد سبقا إلى العلوم حواها ثم إختراقا

بفضله والعطا كالسيل جريان

وكان كتبنا نساخا. وضع سنة/803هـ كتبنا ورسائل جمّة. وله أشعار تعلم من معاصريه. وأشعاره أكثرهن توسيلات.

ومن شعر الشيخ جمال الحصنين:  
أدعوك يا ذا المن والألطاف  
وبذاك العظمى التي أظهرتها  
بالأربع الكتب التي أنزلتها  
بما دعاك يعقوب بزمان العمى  
بما دعاك أيوب في زمن البلاء  
وبحق إبرام الخليل وناره  
بالبيت بالركن المعظم والصفاء  
بحق مئة ألف مع ترتبها  
وبخاتم الرسل الكرام محمد  
على الحق ثبتنا واجمع شملنا  
ولا تزعج قلوبنا بعد الهدى  
انت الرجا يوم النجا يا سيدي  
(جمال) عبد المؤمنين وخادم  
حاشا لمثلك أن يخيب سائلا  
أنت الكريم وبحر جودك عامم  
والحمد لله العلى على المدى  
ثم الصلاة على النبي محمد

بالحمدة والبقرة والأعراف  
فيها ويهلك كل ضد نف  
وبحق ما فيها من الأعراف  
وكشفت عنه الضر والألهاف  
وشفيته من رحمتك يا شافي  
وعليه بردا قد جعلت وعاف  
بمناسك الحجاج بالطواف  
وتسع عشر ألف نورا صاف  
وبما يلبي خمسة الآف  
باهل اليمين وسادة الشراف  
ولا تخيب أماننا بخلاف  
والملتجأ في كل أمر مخاف  
يرجو الدعا من كل أخ صاف  
من بحر جودك أن تكن لي كاف  
وكفيته من قاف لقاف  
ما هب صيلمها بكل فيافي  
طه النبي واله الأشراف

يقول الشيخ عبد اللطيف سعود ربما كانت القصيدة للشيخ جمال (بحرني) لا للشيخ جمال الحصنين. لا بل بدليل حفظ ذرية جمال (بحرين) لها، واقتخارهم بها.  
(الشيخ حسن بن) (الشيخ علي) (الخيّاط)

بروي حرفوش نسيه على أنه قام بن الشيخ علي الخياط بن الشيخ موسى بن الشيخ اسماعيل بن محمد بن علي أبي الليث بفتيو بن محمد بن الشيخ علي مصري بن السيد محمد حسن النجرائي بن عيد بن فضل بن اسماعيل بن صالح بن ابراهيم بن السيد عيسى الأديب البائتاسي الغبداي الشاعر.

مدحه كثيرون وأثنوا عليه. كالشيخ حيدر بن صدقة، والشيخ شهاب اسقبلا  
وغيرهما ومدحهم هو. ومؤلفاته شتى. منها القصيدة الينانية التي يوازن فيها رستباش  
الدلمي والمنتجب ومطلعها:

أما عرفت الحق بالأصليا      وظهوره بالسبعة الذاتية  
من عهدا هابيل لحيدريا      ثم ظهورات له مثليا

#### والإسم في مطالع البابيا

إلى ان انتهى فقال:

وبعد هذا أذكر الأكوان      أوله سم سيدنا سلمان  
والثاني المقداد في البيان      أبو الذر وعبد الله مع عثمان

#### وقنبر السادس كاداتيا

ثم ذكر بعدهم اشخاص الشهور، وایام رمضان وليلايه، وليلالي القدر، وأسماء  
الشخاص المحمودين والمذمومين، ثم ذكر الخصيبي وتلاميذه قائلا:  
ورحمة تترى مع السلام      لشيخنا أعني الحسين السامي  
هو الخصيبي نو الهدى الإمام      ومن عراقي له شامي

#### بنين والمخفي به يحيا

(الشيخ واورو (الخلص) (العبري) الشاعر

هو ابو خليل داود بن علي بن محمد بن ابراهيم بن نجم الدين البساسنة بن  
الشيخ غريب حريصون بن الشيخ جمعة بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ محمود (العليقة)  
بن الشيخ صارم بن الشيخ ميهوب على باب قلعة العليقة بن الشيخ ندي بن الشيخ  
حسان بن محمد بن السيد عيسى الديب البانياسي بن السيد محمد بن عبدالله الناسخ  
البغدادي الشاعر.

مدح علماء عصره وأثنى عليهم كاحمد بن جميا الشاعر، والشيخ عماد الدين  
القاضي التوخي (بالكردية) والشيخ نهد (باقيسا). ومدحه أحمد بن جميل، وبينهما  
قصائد تعلم من ترجمتهما. وقيل مدحه الدويري هو أو غيره باسمه. ومما مدحه به  
أحمد بن جميل ردود جواب:

وافسى كتابك زاح همى والقلق      وسرني في حسن لفظ قد نسق

ودفعته من فوق أنوار الحدق  
والمسك منه قد عبق  
وفهمت معناه وقد زال القلق  
زمن التصابي قد تلاشى واخترق

وجعلت دالي ناظرا لسطوره  
وشممت منه الند والكافور تحت لثامه  
وخصصت منه كل علم نادر  
وأشاقني في حسن لفظ قد بدا

وكان به ما هو في ترجمته احمد بن جميل إلى قوله بمدح الشيخ داود:

واعبر بيباب عمره لا ينطلق  
واركب بفلك الفرز في مدح طفق  
والسقط الدر ولم يخش الغرق  
كم مشكلات في معانيها حرق  
والنظم منه شبه سهم إذ طلق  
وله اليراع كما السفن اذا برق  
بحر الفضائل لم يشاويه حمق  
وأنت مني كالشرار من الحق  
يا من لواه في فؤادي قد علق  
كنز العلوم مهذب حر طلق  
ما غرد القمرى بصوت وزعق  
بينى قريضا من فضائلكم رشق

واسلك سبيل الرشد تخطى بالمنى  
واعمل بمسنون الهوى تنجو به  
مثل الذي قد قام في بحر الهوى  
نذب فقيره فيلسوف عالم  
وله القرائض والقوافي طوعه  
في منطق عذب به دربا غدا  
أعنيه شرف الدين شهم بارع  
داود مالى عن جنبك ميلة  
يا مخلصا أنت لي مول والمنى  
أنت الفقه ابن الأمين المجتبى  
منى السلام عليك يترى دائما  
أحمد رئيس في هواكم مغرم

ومدحه باخرى مطلعها:

وصددري فيه انشراح  
وطيب وصال بأهل الملح  
وسهم زنادي فيها قدح  
ونهج سبيلي فيها اتضح  
ونطق لساني بها قد فصيح  
وميزان عشقي فيها رجع  
وكم عاشق في حماها مرج  
مع العاشقين وعنهما شطح  
بصدق الولا زاح عنه القبح  
ووالى رويدا وعنهما نزع  
ولجته فيه حسنا سبج  
وكم عائم فيه كان وانطرح  
بنال مناه رشق القسح

ورود مثال أناني فسر فؤادي  
يذكر في زمان مضى  
وما اتاناس عهدا لمي  
وسري وجهري بتذكارها  
وفي مي نلت الهوى والمنى  
وما حلت عن موجبات الهوى  
وكم هائم في عشقها  
وكم عارف باح في سرها  
وليس الذي هام في حب مي  
كمثل الذي لج في جبهها  
ولا كل من غاص بحر الهوى  
وكم عام فيه فنى ونجا  
وكم صادق الود وافي العهد



وكم ناكص عهده بالولا  
 أيا من تمسك في حب مي  
 وكن حافظا سر أهل الهوى  
 ورابط بصدق الولا وارقب  
 وأصاف وذاك للعارفين  
 وجاهد على سر حب الملاح  
 وصم سماعك عن جاهل  
 واخض جناحك للمؤمنين  
 وخل الملام وشدد النظام  
 وأنف الجهول وجاف العنول  
 وأهو نديما تقيا كريما  
 واسمع نظاما لهذا الغلام  
 وزاد الهوى ما بقى لي قوى  
 غريب ذليل بجسم نحيل  
 أيا سالكا مذهب العاشقين  
 وأهو الإمام وأشن الدلام  
 وواصل لمن عام بحر الهوى  
 كمثّل ابن مخلص بحر علوم  
 وكم من قريض طويل عريض  
 تطويع القوافي لديسه اذا  
 وإن نمق الطرس خلف اليراع  
 وإن يبيدي نظم قافيه  
 فصيح الكلام مليح النظام  
 جريء الجنان طابق اللسان  
 سمي لداوود ياذا الندى  
 تطالبني في قواف صعاب  
 وأضيق قافيه تبدو لمن  
 فما حلت عن عهدا بالولا  
 فإذا الإعتقاد به الإعتماد  
 فيا ابن مخلص يا سيدي  
 فنجّل جميل عبيد ذليل  
 تفاوض عبدك يا مخلص  
 عليك السلام بعد النظام

وكل إناء بما فيه نضح  
 بحفظ الولا لم يشبه مزح  
 وجاهد في سره لا تبيح  
 وكن شاكرا للذي قد منح  
 ودع كل واش وخذ ما صلح  
 ولا تستمع لوم لاح نبيح  
 واغضض طرفك اذ ما طمع  
 ودع مارقا عن هواها جمع  
 واجل المدام تنال الفرح  
 ودع من يقول بها مفتضح  
 مصافي حميما إذا ما سمع  
 فهذا كلام به ينتصح  
 ومالي دوا غير وصل الملح  
 ودمع يسيل وجفن فرح  
 فداو الهوى بالولا تسترح  
 وجرد حساما لأهل الكالج  
 ولجج في موجه اذ طفح  
 وكم مشكل في المعاني شرح  
 وكم من مفيض وشعر مدح  
 بدا ناظما والمقال افتح  
 كتبته السنن إذا ما لمح  
 يحير من للشذا يقترح  
 شديد الغرام بأهل المنح  
 وكم ترجمان له قد نصح  
 ويا من عتبه لدموعي سطح  
 ورد جواب علي كدح  
 هوى علوة هو إفتضح  
 وفي جها متجري قد ربح  
 وهذا المراد لعبد نجح  
 فلا تعتب فعزري وضح  
 ومالي سبيل كما تقترح  
 قوافي دماء بها يستمح  
 تاما وعن حبكم ما بهرح

وذكرتني عهد ذات السننا  
وصلى الإله على المصطفى  
وصلى على النبي  
وصلى على النبي  
وصلى على النبي  
وصلى على النبي

وقد مدح الشيخ داوود عماد الدين القاضي التتوخي والشيخ نهد بباقيصا قصيدة  
ومطلعها:

أقول لأهل العلم ذاك المواليا وأعرفهم أنني كئيب وعائيا

كانت ولادته قدسه نحو/742هـ. ووفاته سنة/827هـ. وله مقامات. منها  
مقام عند والده، وآخر بالسفرقية، قيل له، وقيل غيره ممنوح النويري.

(الشيخ سلمان (الرويس بن نميلة

هو سلمان بن يوسف (متور) بن عبد الله متور بن يوسف (أبي قبيس) بن  
كوكب بن حسن (الحيلونة) بن موسى الحيلونة. بن أحمد القاضي (ديرماما).

كان قدسه الله عالما شاعرا بارعا. مدح علماء عصره كالشيخ زاهر (بقرحي)  
والشيخ ميكائيل (درمينا) وغيرهم ومدحوه. مدحه الشيخ (بقرحي) بقصيدة مطلعها:  
سلام على أهل الحجى والمكارم.....

ورد جوابه بقوله:

كتابك وافى أميننا وفاهم ويا من حوى فن العلوم القوادم

ومدحه الشيخ خليل مرهج في مرثاة رثى فيها الشيخ يوسف حدوث قرية  
(ديرتتا) وذلك معه إخوانا بقريته. وخص سلمان بالذكر، على أنه يجيد الشعر 902  
هـ قال:

وجد مشرق الرويس مؤملا  
فسالم وصارم من فروع زكية  
وفي الحارة الأخرى لبيب وماجد  
فأعنيه سلمان الذي بان إلهه  
ويتلوه جبريل وخوه محمد  
وأما علي زاد بالحزن دونهم  
تلاقي سراة ما بهم قط عائق  
على قدسه يبكوا دموعا دوافق  
سني وفي حاذق بالدقائق  
ولا بد يرثيه بيوتا تطابق  
قلوبهم أضحت عليه خوافق  
على فقد يعسوب السورى والسوابق

ويخطيء حروفش بنسبة بعض الأشعار إليه يقول فيها:

قم اسقني بنت الكرام كرامها  
فانتها من كفه معصورة  
حمراء تزيح الغم في اطلاتها  
وجميع ملايكة السموات العلا  
آدم مع يعقوب قد فازوا بها  
قمننا باجمعنا نطلب شربها  
قمننا باجمعنا قصدنا راها  
لما رأونا حاييين لديره  
قال: ماتتغون؟ قلنا خمرة  
قال ما عندي شرايا تلتقى  
والكافرون إن شربوها عجعجوا  
تبنا لهم ولجمعهم ولحزبهم  
والمؤمنون إن شربوها اهدوا  
قلنا له بالروح عيسى هاتها  
لما رأى الأقسام مني إنتهى  
وفك ذاك الختم فاح نسيمها  
والبا لتنا فيها ضروب عدة  
والعبد سلمان لأئذ في شربها  
والحمد لله المؤمل حمدة

من يد بدر علا بتامها  
صفراء كلون الشمس يلمع جامها  
وتجدهم الأفراح يوم نوامها  
عرفوا عرف الذي كان ختامها  
ولظهر موسى أنس لكلامها  
بالعل تشفي من جميع سقامها  
لدير عالي مصرها مع شامها  
والليل غلس عنه صبح ظلامها  
أرخوها العرب ثم اعجامها  
وهي حرام عند بعض عوامها  
سود الوجوه كمثل قطع ظلامها  
نكروا ليوم العقد في إيهامها  
وامتدت النوار في أجسامها  
وبمريم العذراء وجمع أحكامها  
إلينا ضاحكا أسامها  
والعنبر وأحيا جميع رمامها  
في باب ضرب مثل حد حسامها  
في أيله ونهاره وظلامها  
ثم صلاة على النبي بتامها

وله شعر ترحيب بالضيوف. مطلع:

يا مسا الخير في ضيوف أتونا وصباح الهنا بمن شرفونا

وبآخر ذكر اسمه وكنيته قائلا:

دونكم سادتي بيوتا شداها  
نجل من قد سمى محمد منكم  
قد كنى في الأنام لقب تنوخي  
من أهالي الرويس فيها جدودي

سيف الدين عبر (الزمن) العاني

كان فيلسوفا، عالما بالحكمة الطبيعية و سطوة ببلاده، وعز ومنعة.

مدحه الشيخ احمد بن علي المخلص، وأثنى عليه هو وحفدة لديه. وكان السيد العفيف أثنى عنهم حتى مدحهم، وبين له صفاتهم، وأوضحها المؤنب الصادق أبو الفضائل بدر الدين وحديثه باخبارهم. فزاد وجده وشوق إلى زيارتهم كما يظهر بالقصيدة، وودعهم بالزيارة. وهي تذكّار ومعرفة نحو سنة/786هـ. ومطلعها:

يا لامي مل على العشاق إنكارا إذا وفوا بالهوى وعدا ولا عارا

وهي قصيدة تتجاوز المئة وثلاثين بيتا، فقال:

يا سائرا في بلاد الله مقصده	على أمور بهازجل وأهدارا
عرج على عانة واحلل بمربعها	وقبل الأرض تغفيرا وتكرارا
واقعد شمالا عسى تحظى برويتهم	وانزل على الشط في أيسارا أنهارا
وجيء حمى ملك سارت مناقبه	بالشرق والغرب إعلانا وإسرارا
كم من ملوك غنوا يخشون سطوته	وهو هم بحسام العز قهارا
وحاز كل صفات ما لها مثلا	ملكما وعلما وتوحيدا وإقرارا
نو حنكة ثم حلم ماله طرف	وغنة وحمى للأهل والجارا
فخر النداء حازه والجود أجمعه	منه تقسم أجزاء وأنشطرا

إلى أن قال:

يا سيف دين إله الخلق كلهم	وعبد مؤمن فسرد جل جبارا
قد فزت في حل عقد أنت عارفه	فعدت فيه على الملاك طيارا
أليتم يحصى لمن بالموج يرصده	ولا فضائله تحصى بإحصارا
بقراط منك غدا يلهو بحكمته	وعلم لو قاليك اليوم قد صارا
يا سيف أنت لنا سيف نعز به	وفيك نسطو على ضد إذا جارا
إن عشت لا بد من تقبيل أخصمكم	حتما بقسم على المذكور أنذارا
عليك يترى سلامي كلما طلعت	شمس السماء ونجم بالسما سارا

توفي بعانة ومقامه فيها.

(الشيخ عز الدين) العاني

مدحه الشيخ احمد المخلص وأثنى عليه بقوله:

عز الأنام وعز الدين كنيته	عليه مني سلام كلما سارا
هل في الوري مل عز الدين من أحد	ومثل رومته السامون مختارا
لا زلت بالعرز عز الدين مندرجا	طول الزمان على بعد وتكرارا

### الشيخ جمال الدين العاني

مدحه الشيخ أحمد المخلص بقوله:

واقراً سلامي جمال الدين وأخدمه وأعيذه من زعيم غاسق حارا  
فيوسف الحسن قد ولاه منحه وأبهر الناس بالماعون أبهرا

### الشيخ شمس الدين عبر الجبار العاني

قال في مديحه الشيخ أحمد المخلص من قصيدة:

بدر الأنام وشمس الدين كنيته ويدعى هو بالبرايا عبد جبارا

كان عالماً لغوياً بهذا وصفه المخلص إذ قال:

وكل علم له في حسنه طرق ينبئك عنه بلا شك ولا عارا  
له صفات من الإحسان وافرة وبالعلوم شبيهه البحر زخارا  
فأنت ركن إلى الإسلام قاطبة لا زلت ملجأ حماة الدين بالدارا

وكان السيد عفيف الدين أثنى له عنهم، فبعثها إليهم معه (أي القصيدة) لقوله:

لقد بدا ذكرهم من سيد درب مؤدب عارف للحق قيد صارا  
ذاك العفيف الذي بفضلكم حتى شربنا لكم بين الورى سارا  
وبعده بين الأشياء وأوضحها أخ أمين محب غير غدارا  
وأثنى لفضلكم وأجلى مناقبكم فارتاح قلبي اليكم بالذي صارا  
فزاد وجدي وبلوى وشوقني إلى زيارتكم من غير أضرار  
والعبد عبد أمير النحل مخلصكم في الحب أحمد أبدا نظم أشعارا

يقول حرفوش: والقصيدة كما يتضح أنها رقيقة جدا. ولا يخفى على ذي الإلمام

أن عنة لم تزل حرسها الله تشرق منها أنوارا بكل حين. فمنها المنتجب وما يليه

عصر/800/الشيخ سيف الدين ومدحه المخلص. وسنة/1111/الشيخ منصور.

مدحه الشيخ سلمان ببصين عليه السلام وغيره.

## شمس الدين محمد بن عبد الله الحموي (الفيلسوف)

شمس الدين محمد بن عبد الله الحموي الفيلسوف الكبير المحقق صاحب البديع والبيان والمنطق.

كان عليه السلام فيلسوف عصره، وقريع دهره. عالما دربا، ثقة في التأليف، خبيرا. له مصنفات شتى نظما فنثرا.

يقول في كتابه: غاية المطلب، في حقيقة المذهب:  
أما بعد فإني مؤلف هذا الكتاب، لأهل العلم والآداب.

وقد أهلت نفسي إلى مرتبة الإيمان، وابتغيت الطلب إلى تحصيل المعرفة والبيان: وعزمت على الانتقال، وبلوغ المراد والآمال. وكانت يومئذ مدينة (حماء) مقامي، وداري وأوطاني والمؤمنون بها إخواني، وأهلي وإلزامي. وألفت العشرة والدين والخبرة، وجددت الصحة، وألزمت الرغبة في مرافقته المؤمنين. وكان لهذه العصبية إمام يستندون إليه، ويعتمدون عليه وكان هذا الامام قد حان عمره، وجاء أجله، وأترك بالنقلة أمله.

فلما رأي أنه قد اشتدت الجماعة علي، وشاروا بالتقدم إلي، أخذ بيدي إلى جمع المؤمنين، واوز وأسند الوصية إلي، وأنن لي بالإمامة على جماعة بعده، وفوض إلي العمل باقتضاء الشروط بالإقامة، كان ذلك برضا الجماعة، والإمتثال لي منهم بالطاعة.

توفي إلى رحمة الله. وبعده قد أهلت نفسي إلى ما اختاروني من جمع شملهم، واقاموني إماما لجمعهم.

فلست أقول لهم: فاتبعوني. فأجبت داعيهم، ولييت مناديهم وجلسيت بحيث أمروني، وحمل نقل ما حملوني، والله أحمد إذا جعلني أهلا لقبول ما إليه دعوني. وبعد ذلك اخترت الله في وضع كتاب، وأجمع للأدلاء من الكتاب. فأسرعت في ترتيبه وجعلته مرتبا في مقدمات وأبواب.....

## (الشيخ علي بن موسى بن اسماعيل (القياط البسطوري)

هو علي بن موسى بن اسماعيل بن علي الليث (فديو) وبسطوير قرية تبعد مسافة أربع ساعات عن جيلة الأدهمية شرقا وجنوبا بالجراننة ويمتد إلى الناسخ البغدادي على رأي من يعزى إليه.

كان رحمه الله تعالى وليا من أولياء الله الصالحين، أمينا عارفا، غفيا نظيفا، تقيا ذكيا، وله بفعال الجود شهرة، وفضائل، ونوادر بالبراهين شتى سماعات. وقد مدحه كثير من العلماء وأثنوا عليه. منهم الشيخ شهاب (اسقبلا) الرفدي بقصيدة رنود جواب قصيدة ولده أحمد التي مطلعها:

ورنود شال طيب الذكر والنشر مضمخ بالياقوت والدر والدر

ومدحه الشيخ حيدر صدقة (بلغونس) بقصيدة مطلعها:  
غرامي مقيم واثق في دوامه على حبكم والعهد اضحى تمامه

ومدح اولاده السبعة: احمد ومحمد ويوسف وشرف الدين موسى، وميكائيل، وقاسم، وحسام الدين حسن.

لأن الشيخ علي كان موافقا بالذرية، وأن أبناءه كان لهم رونق في عصرهم. ومنهم أربعة شعراء: أحمد-قاسم-شرف الدين موسى-حسام الدين-حسن وأشعارهم شاهدة على ذلك، مما يتبين بتراجمهم، ويظهر للمطالع.

ومما ذكره شهاب (اسقبلا) في مدحه بالقصيدة التي أرسلها لولده أحمد:  
ووالدك الشيخ الجليل أبو العلا علي له الإنعام بالجود والفخر  
إليه حداة الوفد ساروا ويمحوا وعنه سراة القوم في أطيب الذكر

قم قال في هذه القصيدة أيضا يمدح باقي أولاده، مخاطبا أخاهم أحمد:

وإخوانك الصيد الكرام لقد سمت	مناقبهم بالجود بين الورى تسري
فأعني جمال الدين والندب قاسم	عليهم سلام طيب الذكر والنشر
لهم بصفات العز علم وخبرة	وثبت وتفي عاد في الطي والنشر
كذا الندب شرف الدين موسى عليهم	وإخوانك الباقون يا حبذا شر
فإن كنت في شعري تبلست عنكم	فمن سوء حظي فاقبلوا الآن لي عذري
عليكم سلام الله يا رومة الهدى	سلام مدى الأيام ما سائر يسري
بكم نارت البطحاء من كل جانب	وفيكم أيضا (بسطوير) لها الذكر
شرفتم تلك الربوع جميعها	وسارت من الشها إلى منتهى مصر
حماكم إله العرش من سر حاسد	وايدكم مولاي بالغر والنصر
أخوكم شهاب يا أهيل مودتي	عييد لكم هو في مديحك بطري

ومدح الشيخ حيدر صدقة له ولأولاده هو قوله بعد شرح:  
ولو رمت أشرح بالفضائل مدحه      لقد كلف الألفهام عند تمامه  
وما حزت قسما من محاسن جوده      ولا نلت جزء من سني نظامه  
ولي وفي نو اهتمام وعارف      عفيف نظيف ما به من أئامه  
تقي نقي صادق الود مخلص      ذكي محب نير بابتهامه

ومنها:

وانجاله الصيد الكرام لقد غدا      لهم ذكر بالمعروف ثم دوامه  
لهم مشمخ عالي لهم ذكر بالورى      أبادوا العدا في مرهف بحسامه

ثم ذكر كلا منهم بمناقبه إلى أن أختتم مدحهم بأخرهم قائلا:  
أيا سادة هام الغرام بحبيكم      عليكم سلام لا يحد انقسامه  
وفي بسطوير أصبح اليوم ذكركم      وغنت به المداح حسن نظامه  
وصار الضيا والنور في الربع نازلا      لأجلكم كالبردر عنه تمامه

يقول الخطيب في تاريخه: هو علي بن موسى (كنيته بانياسي) وهي من بانياس أعمال الشام. وهو من قرية (بسطوير) عمر حوشا وصندوقا حجريا شمالي القرية. فوق شجرة غار وشجر سنديان. عمره أحمد بن مخلوف مع بئر ماء. وما حدث أيضا أن أحمد بن مخلوف لما قصد أن يعمره قبة وأسسها. رأى في نومه الشيخ علي الخياط قائلا: لا تعمر قبة. بل عمر أولادي. فعدل عنه، وعمر أولاده قبة بطاسته كبيرة في نفس القرية وبابها شرقا.

وسبب لقبه بالخياط أنه كان متوطن في قرية رأس ماسم غربي حمام الجرانة، وهي خراب الآن. وكان رحمة الله عليه أجيرا يفلح للشيخ علي بن هدوان. وكان الشيخ مولما وليمة وعنده خلق كثير. فقتله الشيخ علي قائلا له: يا سيدي إنكسر الشلف!، وهو بمقام السكة التي يحرثون بها.

فأجابته الشيخ علي هدوان قائلا له على سبيل المزاح: يا ولدي خيطه وإفلس به. فاستيقن الشيخ علي أن قوله جد. فذهب وأخذ من ورق الشنبوط وهو شجر ورقه كالخيطان، لكنه غليظ وهو ورق أخضر اللون، يزهر زهرا أصفرا. فخيط الشلف بذلك الورق، وأخذ يحرث برهة طويلة. فجاء عنده معلمه الشيخ علي هدوان ليكشف عليه وينظر عمله فتذكر السكة والخبر.



قال له: يا ولدي. قد اخبرتي أن السكة انكسر شلفها فأين صنعتها؟  
فأجابه: يا سيدي! أن أخيطها؟ فأخطتها حسب أمرك. فهي على حالها الآن.  
فلما رآها الشيخ علي بن هنوان مخيطة بورق الشنبوط قال له: والله لا عدت تحرث  
لي أبدا!.... وإذا لم تسامحني وتجعلني بحل مما حرثت لي لأحرث لك بقدر ما  
حرثت لي يوما بيوم.

فهذا من جملة كراماته -على ما قيل- وأعقب له بنون ولبنيه بنون.

فمن ذرية ولده (قاسم) أهل بسطوير.

ومن ذرية ولده (حسن) الشيخ علي البيضا بن الشيخ مرهج.

ومن ذرية ولده (أحمد) أهل بتعلوس

عمر مقامه 1024 هـ. وأما الذي يبدأ به الذكر من أهل بسطوير محمود بن

حسن بن اسماعيل. وخليل بن علي بن احمد.

فصفة محمود طويل القامة. أشقر اللون، أشهل العينين، محب للكرم. يتعامل

بعض التجارة. كثير الصلاة، لين العريكة. ولد قرية بسطوير سنة/1271هـ.

وأعقب له ولدان: علي ومحمد. فعلي نجيب مجد على عمله، مولع بالقراءة.

وخليل بن علي بن أحمد: ربعة، أشقر، أخضر العينين، أوسط الأنف، رضي

الأخلاق، يتعامل أشغاله بذاته، ولد في قرينته سنة 1270.

(الشيخ عير (ابن شقير - كفرويل -

كفردبيل: قرية في بني علي. تبعد مسافة ساعتين شرقا من جيلة الأدهمية.

كان رحمه الله شارعا عالما في التوحيد. مدح علماء عصره كالشيخ بدر

الحويلي، ومدحه. وله قصائد كثيرة.

فمما مدح بدر الحويلي بقصيدة. مطلعها: تنفس الصبح نار الدجن والغسق...

تغزل فيها بمعاجز الزرع البطين. وتخلص إلى مدوح كما تقدم بترجمته.

وسنأتي منها بعض الحاجة بما يدل على فضله. وقد وازنه على قصيدته الشيخ

سلمان بيصين قائلا: من حندس الغيب المستور قد شرقا..

وانتفى عليه. ولولا هذا لا اختلف فيه كغيره، مثل موسى الحبيب وأمثاله

وسبق له طرف ذكر في ترجمته بدر الحويلي. وإن حسن الظن بالسلف خير من

سوء الظن بهم.

وقصيدته بغاية المثانة من التوحيد وإن شذ فيها ألفاظ من اللغة إلا أنها خالية من الوجود والنوري إذ كل من لا يظهر له تلميحاً أو تلويحاً بمنقوله أو قيله يوقع فيه كما هو الإحتراز من التغيب، ولمتصفي من التريب وشأننا أن نذكر لكل ماله أو عليه، كما هو الأصح عند ذوي التواريخ، ليعرف الصحيح من الممثل، والصحيح من المخل. وهناك يعرف بالمضمار والسباق للسبق للمسابق، والطبق للمطابق في الترجيح والزنة، والقوية والهنئة<sup>1</sup>.

ومن توحيده من شعر مدح به بدر الحويلى. وربما ألفز ببعضه، نحو

سنة/827هـ:

وبان منه مثال يبهر الحدقا  
لو انحصى كلت الكتاب والورقا  
شوامخ الأرض خرت لأجله صعقا  
تكاد منه صخور الصم تنقلقا  
يضي الغلي والزاييل الورقا  
منا ولطفنا قاندا رقت  
وهو القدير للجمعين قد فرقا

تنفس الصبح نار الدجن والغسقا  
هذا هو الجزء من اجزاء مفارقة  
لو أظهر القدرة العظمى لقد وقعت  
ولا بقا فوق الأرض من بشر  
وضاعت النار في ماء البحار كما  
والعدل والطف من لاهوت منفرد  
وكيف تترك عقول الخلق قدرته

وصوته عابق بالجو معتبعا  
فسلموا أمرهم لله وانقعا  
وأخلصوه نفوسا جزعا عرقا  
مع الزبير وعثمان لهم لحقا  
واشكى يا آلهي خاطري قلعا  
راكب على السحب شبه البرق إذ برق  
وحس المسامع والأقطار تختفا  
كالطين في يد صناع له لبقا  
ما راد يحمي شبالا عنه مفترقا  
عليهم يمينا فكانت مثمنا نلقا  
ردي يسارا وهى للحصن تخترقا

كما بدت يوم صفين معاجزه  
لما دعت رجال آمنون به  
وقاتلوا في سبيل الله واجتهدوا  
تقدم السيد المقداد أولهم  
وقام سعد بن مالك في البقيع دعى  
فما استتم وإلا قد أتاه علي  
نزل عليهم نزولا لا يطلق به  
وعاد يضربهم بعضا ببعضهم  
ورد للحصن كالليث المطلوب إذا  
رموه في حجر فقال لها روحي  
وانثوا ثانيا ضربا أشار لها

<sup>1</sup> لعله تلميحاً عن الحديث المروي عن الصادق (4) بقوله للمفضل:

ألا ترى للسلك الذي يسمى البرق؟ هل تقدر تمكن نظرك منه؟ فكيف لو ظهر الباري بكليته لأغشت أو حرقت سبحات نور وجهه مجمل الكون. والمثل عبارة عن عدم إدراك الباري بكليته.

من فوق العتبة والباب الذي غلقا  
لا يعرفون وبدروا من أنى ورقا  
داير على الحصن يهني طبقه طبقا  
خلا كدائرة واضحى له رقبا  
فرقة من القوم هم قولهم صدقا  
فكاد أن السما على الأرض تتطبقا  
تأتون طوقا وإلا كره تلتصقا

وتلثوا ضربهم حجرا فانزلها  
فأيقنوا بالهلال القوم كلهم  
رأوه كاتسر فوق الحصن منطلقا  
نزل على الحصن وقال يا نجل سر معي  
فلقبوه أمير النحل في عجل  
وسار نحو العلا والأرض قابضها  
جمعها وابتدا فيهم يخاطبهم

#### ومنها

من قال خطبته من ذا الذي نطقا  
عند الوفاة ومن للحب قد فلقا  
وجودها حضر ما شابه مدقا  
والميم ستون عاما مع ثلاث بقى  
واقام ميت الثرى من بعد ما نفقا  
من بعد ما استقرت ويك بالشفقا  
أيضا وخمسين عاما كاملا سبعا  
إلى بلاد العجم وعنه إفترقا

يا من يقول بان العين ما ظهرت  
من ذا الذي لرسول الله كفته  
النطق يظهر من صورة مكملة  
ستون عاما تماما ظاهر بشرا  
واتصال الجبال الصم زلزلها  
واشتقاق القمر والشمس قد رجعت  
أيضا وسلمان أربعمائة عام دنا  
لأى أمر مضى سلمان منفردا

#### إلى قوله:

عروس بكر تروغ كل من عشقا  
من فوق بان بوجه ضاحك بققا  
في طرفها الأهور المقتر بالحدقا  
ساجية الطرف في ميلاتها رشقا  
تسقي لعابها كأسا من العلقا  
في حب آل بني الزهراء قد علقا

خذها إليك أيا بدر مكحلة  
تجر ثوب الصبي والزهو يسحبها  
وقدها بالقننا الخطي مشكلة  
تحرم على الزاني الرواغ نظرتها  
من فكر ابن شقير رصعت دررا  
قلبي وسمعي وطرفي دائما أبدا

#### (الشيخ يعقوب - بلعين - والشيخ محمر - البتيق -)

كانا ولين عليهما السلام من أولياء الله الصالحين. معاصرين للدويري.  
ومدحهما الشيخ دلوود البتيق وهو قوله:  
ويعقوب الذي حاز المكرم  
فيما نعم الفتى خل مصادق

وكذلك أخوه الشيخ محمد. وقلة فيه:

أخاه محمد ليث همام  
بهم قد أضحت البتيق ترهـ  
لقد شرفت بهم وغدا رباها  
عليهم من عبيدهم سلام  
غروس قد نمت بين الخلائق  
وذكرهم كمثل المسك عابق  
منيرا عاليا فوق الجواسق  
مقيم على الولا بالعقد واثق

والبتيق: خربة في قرية المشارفة في قضاء الحفة. تبعد عن مسافة ثلاث  
ساعات غربا جنوبا. ومدحها بقصيدة أخرى مطلعها:  
كتابك وافي يا أمين ممجدا بلفظ كدر أو جماعا وعسجدا

إلى قوله رنود جواب داوود بعد مدحه.  
كذلك وشجاع الدين يعقوب أسوة  
محيا بأمجاد المواهب والعطا  
رؤوف غفيف طاهر الخذل أمجدا  
بوجه ضحوك باسم وتوندا

قال عن أخيه الشيخ محمد قسمها الله:  
ويتبعه زين المحافل كافة  
له همة كالليث عند برازه  
غروس لسلطان المقدس إسمه  
شقيق له بالمكرمات محمدا  
عطاه إلهي رفعة وتليدا  
كلاهم ونجاهم إلهي من الردى

وقال عنهم وعن داوود:  
وأنتم وداوود يا وجوه بهية  
عليكم سلام كلما الطير غردا

ومدح لديهم قرابة قائلا:  
واما خليل نعم فرع لقد نما  
ويتبعه محمود خل موحد  
حليف السخا والمكرمات معودا  
وعقل وأدب وهاء ومهتدا

وكذلك الشيخ طريف/المشارفة/وهي قرية بالجهنية عند القطرية. ومقامه فيها  
صندوق حجري. وله وقف تستلمه عائلة يقال لهم بيت الشيخ سلمان القاضي. لأن  
الدويري مدح في هذه القصيدة إخوانا كثيرين ببلاد الشمالى بقرية (المنن) وتبعد عن  
القرداحة مسافة ساعة شرقا في النواصرة. وموقعها فوق قرية (بسين). وقرية البتيق  
والمشارفة وقرية فديو، وغيرها.  
وقوله في طريف:

مشرفة فيها له الندا      طريف وللدين القويم موحدا  
أخا همه لا زال بالسعد مقبلا      وغرس له عيسى فيا نعم أصيدا  
عليكم سلامي يا ثقاتي ومنيتي      مدى الدهر يا من في هواكم مقيدا

ثم مدح علماء في (فديو) تذكر تراجمهم. وقد مدح الأجرود الشيخ يعقوب المتقدم ذكره قائلا: وفي بلعين<sup>1</sup> يعقوب بها ذكرا..  
وقوله أيضا: وفي مربع البتيق ليث حمى...  
وقبله: والأخ عيسى فنعم الصادق الفهما. (عساه ابن طريف)  
أما البتيق وبلعين مجاورتان بعضهما بعضا.  
وكان الشيخ يعقوب بابتداء امره قاطنا في البتيق، وانتقل إلى (بلعين). وفي هذا تأكيد ملائم لبعضه. وله وقف في قرية بلعين عظيم، ويزار إلى الآن، وينذر له النور.

<sup>1</sup> بلعين: قرية تبعد عن جيلة بني علي تبعد مسافة ثلاث ساعات عن جيلة الأدهمية. ومقامه فيها معمر صندوق حجري وحوله شجر سنديان وبلوط. وتحيط جملة مقامات صناديق. (الشيخ عبد اللطيف سعود).

## علماء القرن التاسع

لم أجد بعد بحث طويل ترجمة لكل من:

- علي بن محمد بن أبي الحسن المهدي الكاظمي
  - محمد بن علي بن اسماعيل بن يحيى بن ابراهيم بن محمد الخوارزمي  
العجمي رحمه الله
  - ابن شنيغيسة: موسى بن علي بن جبرائيل بن محمد بن يوسف الكردي  
المشرقي
  - ابو الحسن علي بن نصر بن الحسين الجعيري
  - شهاب بن أحمد بن حيدر بن فراس التتوخي  
عسى أن تأتي لنا الأيام بترجمة لأشخاصهم بقي بالفرض.
- (الشيخ ابراهيم الحكيم (فديو) البريعيني)

(فديو) قرية تبعد مسافة ساعتين عن اللاذقية شرقا وجنوبا.

كان رحمه الله تعالى عالما تقيا. مدحه من العلماء وأثنى عليه الأجروود والشيخ  
ابراهيم الدوير من قصيدة براعتها:

كتابك وأقوى يا امين مجدا      بلفظ كدر أو جمان وعسجدا

إلى قوله:

فيا غاديا مني مجدا بسيره      إلى ربيع مني سبيل ومقصدا  
إلى ندب ربيع فيلسوف مهذب      سخي وفي شيطمي مؤبدا  
هو الشيخ ابراهيم لازال مجده      منيرا على الأعداء في كل ما بدا

ثم مدح الشيخ حمدان وأبا الليث مما سنذكر في تراجمهم. وكان مجاورا لأبي  
الليث. ومقامه شرقي القرية. ويؤيد ذلك الأجروود ومدحه لهم:

والشيخ أبو الليث نعم الصادق القطنا      بربيع فديو بها أنشي وقد دفنا  
كذلك ابراهيم من جيرانه قطنا      وفي براعنة الغراله عانا

بنو زياد لهم بالفضل إحسان

وللولي كرامات هناك وبعض وقف. وكان بابتداء أمره قاطنا في قرية البراعة عند فديو تبعد عن اللاذقية ساعتان ونصف شرقا. ولأسباب رحل إلى هناك هو وأبوه، وكان له ما كان.

وقد مدح الشيخ ابراهيم الشيخ غدير بسنديانا في قصيدة مدح بها إخوان عصره في البلاد الشمالية قائلا:

أعني ابراهيم ويا رئيس له وقارا...

ومقام الشيخ ابراهيم صندوق حجري في خربة البراعة، تابعة قرية فديو. حواليه (صرنية)<sup>1</sup>.

(الشيخ ابراهيم) (الخربة) (الشاعر-تعينتا-)

وهي قرية تبعد مسافة ساعتين عن القدموس غربا.

ومقامه فيها على جانب القرية شمالا بدوارة أرض، بشرف على نهر مصبه غربا.

كان عليه السلام عالما علامة، له نفقات في الشعر حلوة، يسأله اهل وقته كالشيخ بدر العنزة وغيره.

وياه عنى الجرود بقوله.

وفي الخربة ابن عم جوده بسقا بالعلم والحلم شبه المسك إذ عبقا

وأشعاره كثيرة. في بعضها ألغاز كما سترى في قصيدة يسأله بها بدر الدين

(العنزة) عن مسائل بشعر الشيخ علي الصوري، الذي مطلعته:

(نظرت من الشهاب شعاعا قد أرهج)

وكان ذلك اختبارا كما يظهر بقوله:

يظن بأنني عاجز عن نظامها وباعث علما فأندرا منه يربح

وبالقصيدة الفاظ غير مأثوسة. والقصيدة التي بعثها (بدر) هي للصوري

لقوله:

ووافى إليّ في كتاب منور نظام ابن منصور الإمام المتوج

<sup>1</sup> اي شجرة.

وأول قصيدة الشيخ ابراهيم:

ضيا العلم رشدا يشمل ويسرج  
وفيه سرور صالح لا يشويه  
وظاهره نور وجلباب جوهر

وقوله في الألفاظ الغير مأنوسة:

متجنبة في تجنح الحب تجنح  
نظيرا أنيقا شادنا غص أميسا  
نظرت ليوثا بالعربين زهية  
يحن إلى مضمونها كل عارف  
لهوت بلهو العلم عند نظامها  
وقد صاد قلبي صدع أخ محقق  
فوافي إليّ في كتاب منور  
ثلاث حروف نزهت نعم نزهة  
علانا ضياها في ملاذ ذكرها  
إذا جانبها للعارفين تبارقت  
وقال: اقتض لي في حروف ثلاثة  
وجاوز بها ألفا فلن كنت عارفا  
إذا نجزت نجز المحب وتحجرت  
قوافيها أبيات بها أصل حلها

ينج به وقت الهموم ويفرج  
رياء ولا مين ولا غل يسمح  
وعقد وتيجان له الدر ينسج

وتحتاجها تحتاج تجي مسيح  
يباهي مضيا في ضياها مبرهج  
تصدى علاها عن هموج تهيج  
وإنشائه فيه القريض متوج  
وأثملت كاسا كان بالنور يمزج  
فأعنه بدر الدين قد صاع منهج  
نظام ابن منصور الإمام المتوج  
من العالم الأعلى بنور ترهج  
وفي ذكرها زاد الغرام وهيج  
قلوبهم من نور نور وتبهج  
تجزى فتجزى بالثواب وتنهج  
وحت إلى إيجادهم ثم أخرج  
تجاسة للعشاق رنتا تزوج  
وكوكبهما متوقد يتوهج

الآيات المتقدمة لأصل السؤال. فأجاب:

فهذي حروف عظم الله شأنها  
وهي أربع في أول البسم ترتبت  
بها الألف الأعلا في رتبة العلا  
وفيها معاني الوهم والحسن أوجدت  
وفي زحل موجودة وهي سبعة  
وموجود في ميم وقاف ودالها  
فمن ليس يعلمها فهو الآن ضائع

على وجه بدر بالجلالة تبهج  
بعرفاتها كل مهملة تخرج  
وعرفاتها ينجي هوننا مسيح  
وسر السرائر في معانيه تلهج  
وعشر مشاكي كل نور خدلج  
والألف المشهور والسر مدمج  
وعارفها يرقى المعالي ويعرج

وأشعاره كثيرة عليه السلام. غزليات وخمريات ومدائح وتوسل. والغزاه ومن

خمرياته التي هي عين التوحيد:



فلو افي بابتهاج وانشر اراح  
وعن اسم الحميا وهو صاح  
من الأبكاء واسقيني طفاح  
من المشروب مع إنس وراح

حبيب زارني عند الصباح  
يحيب لي الحديث عن النشاي  
وقال لي: هات من بنت دن  
قللت: انزل وما تبغيه عندي

وقوله:

ولاح ضياؤها يز هو صياحا  
فأنملهم ولم يحسون راحا  
ولا تهمل ترى فيها الصلاحا  
ترى في ذكر حيدرة النجاشا  
إليها القلب طار بلا جناحا  
هي السر الإلهي لا مباحا  
لها نور على النوار لاحا  
إذا برق الوشاح على الرداحا  
وأخدمهم وإشربها طفاحا  
وليس ترى عليك بها جناحا  
وهي راحا تريك الهم راحا

فضضت ختامها والمسك فاحا  
وفاح اريجها بين الندامي  
فلا تغفل ولا تتصد عنها  
إذا بزعت تنير كلون ورد  
يراهما القلب في بصر وسمع  
بها نور المهيم قد تجلى  
أقيم الفرض فيها يا نديمي  
وكان ختامها مسكا زكيا  
فقم ودر المدام على الندامي  
ففيها ترتقي دار المعالي  
بكأس ثم طاس ثم جام

ومن شعره ما هو غاية في التوحيد:

هو الموجود معنى للمعاني  
وسرمد كونه قبل الزمان  
زها فيها مقام، مع مكان  
ومنه كل باب سلسلاني.  
من نور الأمامي والمعاني  
زهدت في نور علم مستكان  
ويوم حنين ألف في عيان  
ويقدمهم حنيفة اليمني  
ضياهم نادر مع حمام ودان  
مطبعوه بأمر مستصان  
على الأفلاك في أعلا مكان  
من سر الحواميم السواني  
ومثني علمه من غير ثلاني  
رحيم الخلق من قاص ودان

بحب العين فيه علو شاني  
أقام الذات في أمر عظيم  
وأبدا في علوم ليس تحصي  
وأبدا ذاته لإسما عظيم  
أمد العالمين بكل نور  
وبينهم رموز موسعات  
فكانوا ألف شخص يوم بدر  
وفي الأحزاب ثلاث الاف كانوا  
فهذي الخمسة آلاف نور  
منيبون إلى أزل قديم  
وهو قطب سير الشمس فيه  
ومد حجابيه فيضا عميما  
بتربيع وتثليث تعالي  
له سر دقيق مع علوم

بسادس عشرها معنى المعاني  
يقوم حجابيه بالنيران  
الخصيبي للورى والجنيلاني  
ينير بنوره للخافقاني  
إذا لبس القميص السنبلياني

ورأس سنفاته الميم المداني  
ورأس الملك فوق الفرقداني  
تتير عليه في عين يراني  
زهانور عظيم شعشعاني  
وقد خط السواد على العيان  
إذا أبدا بحركة مرمداني  
نزلت في أبو جاد المعاني  
حباه بالنندا يوم السن  
لمدين بالسرائر كان باني  
حباه الله في دار الجنان

وفي سبع وتسع قد تجلى  
وفي أسمائه امر عظيم  
وفي السر السرائر أوضاه  
وحسن الحسن في قدس عظيم  
وصار الوهم في ألف منير

إلى قوله:

في البسم أربعة كرام  
يشير به إلى ملك عظيم  
ومنه في زحل قامت شخص  
بوجه الشمس منها ثاني عشر  
بوجه البدر سبع يازكي  
وفيه الأسود الكندي تجلى  
ثلاثة أحرف رمز سني  
وجاد الاسم على الباب المرجى  
أبوه كان أبو الأنوار جمعا  
وعارفه رمق درجات نور

وقوله وهو من من محاسن شعره من قصيده:

ليكمل العدل منه بالذي أمر  
فوز لعارفه ويل لمن تكبروا  
ما كان يخبر منه بالذي ظهوروا  
في سالف الدهر عدلا منه يعتبر  
والباطن الفرد هو اللاهوت مستقر  
وفي النواصيت موجود ومشتهر  
وفي الظهورات والإيجاد للبشر

كان الظهور لنا ثبت الوجود له  
بالذات بالقدرة العظمى لنعرفه  
وأظهر العدل بالتأنيس منه إلى  
أبدا الظهورات في الذات الكمال لنا  
وليس ننظر منه غير ظاهره  
وفي البواطن هو اللاهوت محتجب  
ولا يمدومة الآيات تجهلها

ومن الغازه:

بهم ولائي ومنجاي ومعتدي  
والباهرات الهدى للكل فاستعدي  
وسره غامض في واحد أحد  
والذات منفرد في الأنزع الصمد

أربعة أصل توحيدي ومعتدي  
رجوت للألف المشهور أولها  
والميم حقا في الباب العظيم بدا  
وأول الاسم معنى لا شريك له

والعين معنى حجاب الذات أولها  
والياء يثبتها ياء مكرمة  
هذي الجواهر قد قام السماء بها  
وانوارها من ضياء القدس سابقة  
هي رابع العشر في الأثبات نوجدها  
وسبعة فهي الأنوار سامية

ومن غزله:

قمر انار بنور قلبي عشا  
بجماله كالبردمشي مسرقا  
مخزونة أسرارہ بضماثري  
لما تصدى لي سنا هام الجوى  
ويميس قدا كالتضيب قوامه  
فنان في لوصافه ونعوته  
سبحان من ابداه في صور البها  
حتم الجوى فيه علينا بالمالا  
زهر الرياض بلوم من لفظاته  
وقد استنصا أهل الضياء بنوره  
عيسى المسيح حباه منه نعمة  
جملة حروف القاف درجات له  
وتمت الدرجات منه مسلسلا  
ومدار فلك الله في درجاته  
هذا بتدبير الآله ماكننا

وله ايضا:

حقيقة الإيجاد يو بلا غلط  
من يح طلب الريح فيه لعارف  
والكلف كافينا بكل حقيقة  
والعين عالية على كل الورى  
والأل فيه لعارفيه هداية  
وصلت إلى رحيم الجلالة وكافه  
وأخذت واو الكلف مفتخرا به  
وأخذت عين اللام من ياء قافها

والألف الختم لا شك ولا فند  
ياء اليمين وهي رشد لمن رشد  
وكل حي وهم سؤلي ومعتدي  
مصباح نور من المشكاة منقد  
لنا من الشعر نور الله في الأبد  
ونورها واحد بالذات منفرد

وبحسنه لما بدا سلب الحشا  
يجلي السدجا وينيره وبعد العشا  
وبذكره أنسى ولن أستوحشا  
فيه وقلبي ويحه حبا حشا  
ويلحظه ويجيده يحكي الرشا  
وإذا دننا منه كمى إختشى  
وأصنائه وبسره لا يفتشى  
حق وعندما ثانا من وشى  
والبرد يخجل والغزال إن مشى  
والزهر والأقاح فيه تفتشى  
وأنى الكليم بها العصا ليهششا  
فاعلم عنه لا تكن ممن عشى  
واقامت الأنوار نون تدغشا  
وأتمت الأنوار زهر ينتشى  
في نعمة والله يحي من يشا

وحقيقة التنزيه يز بلا سقط  
والبط في كاف العلايم والسبط  
والهاء هاديننا إذا ما ألبا سمط  
والصاد من يحجد فيه قد هبط  
والياء في كاف السريرة إنضبط  
ودخلت إلى الكاف في باب النقط  
وأخذت منه باب حطة والفقط  
وهي سانس عشرها بلا غلط

طوبى لمن يوعى السرائر فما سمط  
إلى الرضا والفوز من غير سخط  
في العرب والعجم ونوب ونبط  
في المسجد الأعلى يوقيه الشطط  
حين حيوا بشرب راح السماحا  
بشرتني بفوزنا والنجاحا  
واللألي وعسجد النور لاحا  
وابتدا المسك من سناها وفاحا  
بخجل البدر في المسا والصباحا  
ذات شجن ولوعة ونواحا  
زاهيا لاحا على الأشباحا

هذي دقائق كل سر غامض  
ومن علمه في حقيقة مره  
مع كل بحر حزن نذب طاهرا  
ومن العهود إلى العقود دخوله  
وله: راح السماح شرب الراحا  
حين هب النسيم شربة خمر  
جلية الدر واللجين وتبر  
بزرت من خدورها بوشاح  
واستظلت بنور ظل عظيم  
الهممت واحد مصيبا كئيبا  
أسبلت رونقا عليه وغشا

### (الشيخ (أبراهيم بن) محمد (العريض بن) علي - (السكبية)

السكبية: وهي خربة في أرض تعنيتا. تبعد مسافة ثلاث ساعات عن قلعة  
المربق جنوبا فشرقا. ومقامه فيها قبة، والخربة له وقف كلها.  
هو إبراهيم بن محمد العريض بن علي. كان قدسه الله وليا ذكيا، ظاهرا تقيا.  
أخذ السبق والرئاسة على أبيه الشيخ محمد العريض وإخوانه الشيخ شعبان (مرشني)  
والشيخ سلمان (العرقوب) وسادهم كما يظهر من مدح علماء عصره وراثهم له.  
مدحه وراثه من علماء عصره الشيخ شهاب - اسقبلا-الرفدي. وقدّمه على  
أبيه كما كما ترى بقصيدة مطلعها:  
جرى مدمعي سحا على منزل غفا وطيب الكرى والقوم عن مقتلي نفا

ومنها:

فحبك يا قاضي الهموم كفتيتي فبعض الذي أوليتني ضره كفى  
سألك بالله العظيم جلاله ترفق بحالي إن تريد فتجنا

ومنها:

لأبرام فقدي مع أبيه محمد . إلى رحمة البري مضوا بالتلفا  
فأها على تلك البشاشة والسفا ومن كان في بذل المكارم مسرفا  
جمع النداء قد حازها مثل حاتم وقسالة حسن الفصاحة أتحفا  
ومن حكم سقراط جبي بفوائد ونغمة دلوود وحكمة أصفا

يشيقك في يمناه إن خط أحرفا  
وعنه جميع الوصف والشبه قد نفى

حوى من فنون العلم اسنى مواهب  
له في صفات الفرد علم وخبرة

ومنها:

لسكبية الفيحاء بالسير موجفا

إذا جزت في وادي العريض موجها

ومنها:

وهذا القوى والجسم أوهى وأضعفا  
فبعدك في ذا الربيع لم نر موقفا  
لشق عليك الأهل للصدر والقفى  
واخوه خليل زاد أيضا تلهفا  
له مهجة حرى وقلب معنفا  
وزاد عليهم بالعويل ونيفا  
محمد ندب وعده ليس مخلفا  
حسن ثم واصل بالغرام تدنفا  
بمن عنكم ذا اليوم قد بان واختفى  
وحزنكم حزني لدى الجهر والخفا  
ورب بلاتا هو بلاكم بهذا الجفا

وفقد لأبراهيم أوهن حالهم  
ينادون يا أخاه كيف احتالنا  
ولو ان شق الجيب يطفىء نارهم  
وبعدهم الجيران والأخ صالح  
وانجالهم ثم ابن عمك أحمد  
وشاركهم بالحزن أبناء جابر  
ونجل حبيب أحمد وابن عمه  
وتابعهم بالحزن أيضا نزلهم  
فيا أهل ودي يحسن الله عزاءكم  
عزاكم عزانا أهل ودي ورومتي  
وما صابنا قد صابكم فيه أولا

ومنها بعد ذكر أخيه شعبان وإخوان بجيرته وقرابته في قرية مرشتي

وتعزيته سنة 874:

بنار الأسى والعين للدمع تنرفا  
ودال تليهم هم ثلاثة أحرفا  
وصلى على هاد أتى الناس مصطفى

فجرها والقلب فيه تضرم  
وتاريخها بالضا والعين بعدها  
وشه حمد كلما نر شارق

### (الشيخ إبراهيم — العلوية)

العلوية: هي قرية تبعد عن قلعة القدموس مسافة ساعة غربا فشمالا. ومقامه فيها صندوق حجري حوله سندان ونو كرامات، تخافه أهالي القرية حتى الإسماعيليون الذين يملكون القرية.  
وتحدث أهل القرية أن الأمير (تامر) الإسماعيلي كان يستحسن موقع الزبارة، فنصب بئرا الزبارة تحت شجرته خيمة. فرأى مناما من الولي أهاله.

فنقلها إلى غير موضع. ورسم له على كل بيدر في القرية علبة قمح تؤخذ من الحاصل ويعمل له فيها حسنة كل سنة. يقول حرفوش أنه ممن أكل من حسنته وخيره.

كان عليه السلام وليا طاهرا، نقيًا، مدحه من علماء عصره الشيخ شهاب-اسقبلا-الرفدي، وهو وقتئذ قاطن في قرية (مرشتي) شمال قريته الآن. ومدح أولاده أيوب وقاسم. ولأسباب لم ندرها انتقل لقرية (العلية) وتوفي فيها. ومدح شهاب له في مراثاة رثى فيها الشيخ محمد العريض وولده الشيخ إبراهيم السكبكية. وبأخر المراثاة عزى الشيخ إبراهيم لأنه كان من جيرانها. وكان هو وشعبان ساكنين في مرشتي فقال:

والو العنان البكر للشرق قاصدا	لقرية (مرشتي) والثم الترب موقعا
سيلقاك إبراهيم بالرحب باديا	على فرقة المفقود زادوا تأسفا
وانجاله أيوب والأخ قاسم	فأحسن عزاهم يا أخا الصدق والوفا
وأحمد ابن العم أيضا ونجله	محمد هو بالصدق والجود يعرفا

وعسى للرجال مقامات هناك. فمنهم من عرفناهم في قرية مرشتي. وهم: محمد وأحمد وقاسم. ولعل المذكرين غيرهم. انتقلوا كمساكنهم لغير موضع. ومقام ولده قاسم في قرية مرشتي. معمر صندوق حجري غربي شعبان.

(الشيخ إبراهيم العفاص المخلصي)

وأبو مسعود إبراهيم بن أحمد المخلصي المعروف بالعفاص ومقامه على جبل ممتد بسلسلة غربا فشرقا. يبعد مسافة ثلاث ساعات ونصف عن دريكيش-صافيتا شمالا فشرقا. معمر قبة وإيوان.

جدده الشيخ خليل معروف وعائلة الوقاف المعروفون الآن بيت الشيخ علي الوقاف. وكان سكن السيد العفاص ومحل إقامته في قرية عنيزة الدبس في قضاء بانياس. وله فيها وقف عظيم.

ولأسباب لم ندرها إلا سماعا رحل لصافيتا، وانتقل هناك. ولأن موقع بيته وصيوانه في العنيزة وأرضه تعرف باسمه.

كان قدسه الله عالما فضلا، له اشعار تخميسات وتوسيلات ومذائح. مدحه من علماء عصره الشيخ علي البطيشي قرية (قصية) تبعد عن مقامه مسافة ساعة شرقا وبينهما أشعار على سبيل الفكاهة، مر ذكرها في ترجمة البطيشي.

وله قصيدة مخمسة تلحق الستين مخمس موازنا فيها جده الشيخ احمد المخلص كما يقول في آخرها. ومطلعها:

ناديت لما دعيتي عتب في الملل      لبيك يا ذات حسن ما بها خلل  
يا ربة الخدر يا من حسننها كمل      ومن سنا حسننها في السهل والجبل

جودي بوصل فإن العقل قد ذهل  
وتكلم فيها ظهورات الذات بالسبع قباب، وظهور الاسم بالمقامات، وريات  
الخدور، وعرض عن المنتجب والمكزون ثناء بذكرهم لهن. وموازنته للمخلص  
قوله:

لما بدا نظمه يا صاح شوقني      وهيج الفكر مني ثم أفلقتني  
اجبتة خائف والنظم أرقنتني      وخفت من ناره بالشعر تحرقني

ناديت لما دعيتي مي في الملل  
وقوله قبل هذا:

لما سمعت لبيبا منه أغزل لي      لبيت لما دعيتي مي في الملل

لبيتها صادق في كل ما نقل  
والشيخ أحمد المخلص يقول:

لبيت لما دعيتي مي مبتهل      إلى حماها مجدا غير مشتل

والقصيدتان قريبتان من معنى بعضهما سوى أن المخلص مدح بقصيدته  
الغرابيلي. والغاص لم ينتج مدح أحد. وقوله بآخرها:

ونجل احمد ابراهيم عبدكم      أيضا ويعرف بابن الغص عندكم  
برجو دعاكم عسى ينجو بحبكم      وليس مسترجيا إلا دعاكم

يوم الحساب به ينجو من الزلل  
ومن شعره الشيخ ابراهيم الغاص، توسيل:

طرق الهدى لسبيل رشدي أهديني  
ليجل عن قول الحلول وإن كني  
فيحلمك المعلوم منه انبني  
منها تبدا محكم النطق الهني  
وبجرها الطامي كغيث يهتن  
رسمت إلى الحرف المكين المتقن  
وبها وجود الكل يا من يعتني  
بالزّي بقاء للقياس المقتني  
وهي العلى والثواب تمّن  
للطهر موسى أن مني تحبّي

يا من بمحكم نطقه قد دلني  
يا من توارى بالمحاسن والبها  
وبما ظهرت من الغوامض حكمة  
لنقطة رسمت بأبقاع الهجا  
إذ نوهت للحروف برسمها  
لقد حوت سر الدقيق بطقها  
وبها أقدام الدين وأبان الهدى  
فمن وجود لطنها أبدت لنا  
نهى على رند الفتول كجنوة  
وهي تدانت للذي خلغ الردى

ومنها:

ما فاض من تلك الملاحه سرني  
ابرام عبدك رحمة وتحنن  
وأرى حياة لم أكن فيها فني  
فيه تقيم ملأربي والأحسن  
مولن بالحب مضني دين  
من آل مخلص بالنباهة مكتني

يا دوحه أبدت بدايتها لنا  
يا زينهارة ياتوبهار يرتجي  
من فيض بحر الفيض أبلغ المنى  
يا نجل أحمد ليس حسبك غيره  
فإن ابرام المتيم في الهوى  
وكتايبي بالعفص والنسب انتمى

وله غيره:

في مهمة ملقى الجوى بفؤاد  
بل نفثة جرحت فؤاد الصادي  
والعين عندهم بانسجام باد

دمع ترقرق وابتداء جواد  
نار تدمر وليس نار بالجوى  
نو الوجد يورد من بحور مجيها

ومنها في الختام:

علما وعملا بالمسرة غادي  
عن عصبة الشيطان والفساد  
ويزيد شوقا في مديح الهادي  
غفوك إلهي وهو خير عمادي  
من آل مخلص ذلك من بغداد<sup>1</sup>

يا صاحب الحلل الثلاث تفرديني  
ولنا ومن تبع الطريق وإنثني  
وإن ابرام المتيم في عنا  
ما لابن أحمد يوم موقفه سوى  
وكتايبي بالعفص والنسب الذي

<sup>1</sup> يقول الشيخ عبد اللطيف سمود: إن كانت المخالصة بغادية كما ذكر هذا الشاعر الفاضل وهو حجة وثقة ثبت. فاي قرابة بينهم وبين الحلبيين، وبينهم وبين اليونانيين، الخ.....



حمدا وتسليما وألف تحية تهدي على الهادي وآل الهادي

### (الشيخ إبراهيم اللوزقية)

وهي قرية بساحل الجرائنة. تبعد عن جيلة الأدهمية مسافة ثلاث ساعات جنوبا بميلة إلى الشرق. ومقامه معمر صندوق حجري. حوله أشجار سنديان يشرف موقعه شمالا فغربا. كان عليه رضوان الله عالما علامة. له اشعار منوعات، تُمادح هو الشيخ عبد الحميد القرنباكية وغيره. أشعاره جيدة منها شعر مربع على حرف الياء مطلعها:

ونير الكأس واسقينا سويا  
وحب الطاهرين بنى عليا  
فإن شرابها يشفي السقيم  
كنيب مدنف صبب ظميرا  
ونطلبها لعل يخطبوها  
من الباقوت لا تغفلوا عليا  
نلاقيها وتشتبك الكفوف  
واهنأ أن تكون لها شهيا  
كلان جبينه نور الهلال  
ولا يسقي الجهول ولا الغبيا

نديمي انصف الصب الشجيا  
واصف الود حب النبيا  
نديمي إسقني بنبت الكروم  
وإنني في هواها مستهيم  
نديمي قم بنا لبيت أبيها  
وإن باعوكموها فاشترها  
وإن صاحبت لنا قمنا صفوف  
فقل خذها فديتك يا عروف  
واجعل ما في الصهباء غزالي  
يدور على اليمين مع الشمال

#### إلى قوله:

وصون السر إن الصبر أجمل  
وتيم مع عدي منهم برياً  
ومن رد العدا في يوم خير  
ومغني كل جبار عتياً

قالت: لا تكن في القول تجهل  
قللت لها: بما قد قلت أفعل  
وإنني واثق بولاء حيدر  
ويمسي على الهوى والناس تبصر

#### إلى قوله:

وقد أنستني وشرحت قلبي  
تذكرني بال النمرود

فحبك يا فتى فرجت كربى  
وإنني مهتد في علم ربى

وإن بيت الشيخ علي الوقاف المشهورين بهذا اللقب لاستلامهم أوقات الشيخ إبراهيم المذكور يتكرون الأبيات. اللاتي في أواخر قصائده أو على الخص لفظة (مخلص) التي لم توجد في أشعاره عندهم. ويقولون هي دخيلة، عليها حديثاً.

أعاشهم إلى يوم الممات  
وقول الحق يتلووه عليا  
به الأطياف على الأغصان تليح  
فكل مواليف أخ ذكيا  
وسين سالب عنى الهموم  
اليك وسيلتي ما دمت حيا  
ولا أصغي إلى قول العواذل  
وأرجو فضل مولاي عليا  
وأن يجمع بهم مولاي شملي  
نديمي أنصف المضنى الظميا

وإني أريد أقواما ثقاة  
يجيبون الحديث عن الفرات  
وننزل وسط بستان مليح  
ونايكات وأوتار تلوح  
بفضل العين والميم القديم  
وبما مهدي الصراط المستقيم  
أنا إبراهيم عبد الفضائل  
وحبكم تمكن بالمفاصل  
وأرجو منهم إيصال حبلي  
أنا وازنت من قد قال قبلي

وهي تزيد على العشرين مربعا.  
(الشيخ أبو الليث فريو)

فديو: قرية تبعد ساعتان عن اللاذقية شرقا فجنوبا.

يقول حروفش: كان أبو الليث تعالى فقيها، نبيها، شاعرا، قاهرا للعدا. له في رموز تعالى فيوضات كبحر زاخر. مدحه كثير من العلماء وأثنوا عليه، كالنويري 804 هو الأجرود. ومما مدحه به النويري من قصيدة، مطلعها:  
كتابك وافي يا أمين مجدا

ومعه اخوان. وقوله بعد مدحهم:

وفي ربع فديو تلقى عز رفقه لأن بها أهل الفضائل والندا

إلى قوله:

وأبو الليث بالمهمات أروع ولا زال في بحر القوافي مشيدا

ففي كلامه ما يدل على أنه كان شاعرا. وعسى له قوله:

فقيه بنيه طوب الذكر ماجد  
له في رموز العلم فيض ومنبع  
فيا نعم إخوان شغفت بذكرهم  
فلا زال برج السعد يكلاهم به  
رصين أمين قاهر الكفر والعدا  
كبحر طمي لم يخش واش مربدا  
وفي مهجتي بالقون بيتا مشيدا  
أيا سادتي مادام في القلبك فرقا

وقال:

وخادمكم نجل الدويري وعبدكم  
وبالصورة العظمى وثبت وجودها  
وعندي وديني بالغدير وإنسي  
وفاء ولام ليس أرجو لغيره  
بذي الحجة الغراء كان نشاؤها  
وأبائها سين تكمل عدها  
وشحمد كلما لاح بارق

مقر بيوم الكشف من أول البندا  
وتزليها عن كل قول مجسدا  
شعبي خصبي جندي الرأي مقتدا  
ولو لامت العذال مع كل ملحد  
بضاد ودال ختمها كان واحدا  
مرصعة شبه الجمان وعسجدا  
وصلى على المخصوص بالحمد أحدا

ومما مدحه به الأجروود قائلا تذكرا

والشيخ أبو الليث نعم الصادق القطنا

ومدحه الشيخ غير (بسنديانا) في قصيدة قائلا:

علي أبو الليث نعم ليث  
بمنطق زانه المرجى  
فذاك هو أروع رصين

كمزن غيث بانهمارا  
بقلق لودع عذارا  
سخى أمين له اشتها

### (الشيخ أحمد البسطوري)

بسطور: قرية تبعد مسافة أربع ساعات عن جبلة الدامية في الجرائنة شرقا وجنوبا. هو احمد بن الشيخ علي الخياط بن الشيخ موسى بن الشيخ اسماعيل الخياط. كان رحمه الله تعالى عالما موحدا، شاعرا كاتبا.

مدحه الشيخ شهاب (اسقبلا) الرفدي وإخوانه واباهم واتى عليهم. ومدحهم الشيخ حيدر صدقة. ومدح شهاب ردود جواب الشيخ احمد الذي مطلعها:

(نسيم الشمالي هل تبلغ لي الذكر)

(مناسبة لتجنيد اسقبلا واشتمال بسطور عنها مسافة ست ساعات)

وقصيدة شهاب اسقبلا مطلعها:

ورود مثال طيب الذكر والنشر  
مضمخ بالياقوت والدر والسدر

ويفصح بها عن مسائل تقدم بعضها في ترجمة شهاب وإليك بقيتها، وهو:

باوراق لولو والمداد من التبر  
فلا تسالا عما بدا في قدومه

بأخلاق لولو والمداد من التبر  
قد فرج الرحمن للكرب والعسر

وقبلته بالقاه واليد والصدر  
وعاد جليلا سامي الجاه والقدر  
لميع ضياء وكاد أن يخطف البصر  
وقلبت نظري فيه سطرا على سطر  
وبلغت بالتمجيد والحمد والشكر  
(نسيم الشمالي هل تبلغ لي الذكر)  
تحبيكم مدى الأيام ما غرد القمر  
وناصحت بالتمجيد وأمنحت بالذكر  
وابهرتني بالمدح بهرا وأي بهر  
تقيم حدود الله في النهى والأمر  
ويوم الأظلة والأماسيح والنشر  
على الذكر من نيروز أول الشهر

نهضت إليه ولثمت سطره  
وارفته فوق التباعض كلها  
ولما فضضت الطرس منه فبان لي  
تأملت ما انظمت في نظامه  
وجنت المعاني الرائقات بنظمه  
مسمى بقولك مبتدئا وقائلا  
جزاكم إلهي كل خير ونعمة  
كما كنت بالأنعام من قبل باديها  
فذكرتني ما كان في الخرو كائنا  
وأنت الذي تسمى الفقيه بعصرنا  
حفيظ عهد قد مضت من قديمة  
ولم أنس يا مخدوم يوم اجتماعنا

وكان اجتمع وغياه كما بترجمة شهاب، وألغاز بها إلى قوله:

سوى طالب للعلم غواص في البحر  
عليه بهذا القول توضحه جهر  
كفك إلهي شيمة الزور والمكر

فهذي رموز ليس يعلم سرها  
كمثلك يا مفضال بالرمز عارف  
فيا أحمد حمدا لإله فعاله

ومدح والده الشيخ علي الخياط قائلا:

علي له الإتياع بالجود والفخر  
وعنه سراء القوم في الطيب الذكر

ووالدك الشيخ الجليل أبو الحجى  
إليه حداة الوفد بالفضل يعموا

ومدح إخوانه قاسم، جمال الدين حسن، وشرف الدين موسى وعرض عن

بقيتهم لأهم سبعة. فقال:

مناقبهم بالجود بين الورى بهر  
عليهم سلام طيب الذكر والنشر  
وثبت ونفي عارقي الطي والنشر  
وإخوانك الأيقون يا نعم من غر  
فمن سوء حظي فقبلوا الآن لي عذري  
سلام مدى الأيام ما سطر يسري  
وفيكم أيضا بسطوير لها ذكر  
وسلرت من الشها إلى منتهى مصر

وإخوانك الصيد الكرام الذين سموا  
فأعني جمال الدين والنذب قاسم  
له بصفات الفرد علم وخبرة  
كذا النذب شرف الدين موسى يليهم  
فإن كنت في شعري تبلدت عنكم  
عليكم سلام الله يارومة الهدى  
بكم نارت البطحاء من كل جانب  
شرفتكم تلك الربوع جميعها

كلاكُم إله العرش من شر حاسد  
أخوكم شهاب يا أهل مودتي  
ألا فاتحوني من جزيل دعاكم  
لأن دعاكم فيه للعبد متجر  
ولله حمد كلما نر شارق  
وأيدكم مولاي بالعز والنصر  
عبيد لكم هو في مديحك يطري  
عقب صلاة الليل والفجر والظهر  
فجودوا عسى أن تبلغون به الأجر  
وصلى على المبعوث للخلق من مضر

وقد مدحه هو وأبوه وإخوانه: محمد ويوسف وشرف وميكائيل وقاسم وحسن  
والشيخ حيدر بن صدقة بن بدر بن محمد الكلبي في قصيدة، مطلعها:  
غرامي مقيم واثق في دوامه على حبيكم والعهد أضحي تمامه

وإثنى عليه فيها الزائد. لأنه كان كثيرا ما يودهم. وقوله:  
وعندي تباريح من الشوق والملا  
لأن لكم عندي عهد قديمة  
ومن يوم قد قام الصفوف بأمره  
فسبع صفوف كانت القوم كلهم  
فمحمودهم بالمدال يعرف عدّهم  
وكانوا ألوفاً بالعداد كثيرة

إلى قوله:

ومن كانت الأيام يوم عدادهم  
لهذا فصار الحب يا أخي موافق  
كذا أحمد أوفي بكل عهوده  
ومن خمرة يبتو لنا من زجاجة  
وفي سنة الأوقات قبل وجودها  
وفي سبع الأوقات قالوا بأنها  
فيا أخي شهاب الدين هذي مشاكل  
وانظر بالدستور ما قد ذكرته  
ويا سيد وافي القريض برسمه  
ويلفظ درا كان في البحر ساكنا  
حويت من الأنفاظ كل غريبة  
وفي الأربع البيعات أصبحت عارفا  
وفي الأربع النقاط تعرف عدها  
ومن هي الليالي عند بدء مقامه  
ومن قد وفي يسقي بكأس مدامه  
بكأس الهدى يسقي به في تمامه  
حللا لشاربها بشهر صيامه  
بقيتنا كانت حللا مدامه  
حرام ونصوا في جميع كلامه  
كمثلك تهدي يا فقيه أئامه  
تجده صحيحا ليس فيه لوامه  
ويامن لبحر العلم والفهم عامه  
وبفك أصدافا له في نظامه  
تقيد لمن وافي بعقد بهامه  
وفي الأربع الطبقات صرت هيامة  
ومن أيها كان العدد مقامه

وأصبحت بين الخلق قاضي أنامه  
ووافيت سحباتنا وقس سلامه  
لهذا قللت العز والسعد رامه  
وتعرف بدو السطر ثم ختامه  
ومن أي إسم قامها في نظامه  
بعلم ومعروف وحسن كلامه

حييت واحييت البلاد جميعها  
ونلت القصاحة والبراعة أولا  
وهاشم أعطاك البراعة عامدا  
وعندك في السطر المعظم حكمة  
وفي الزوج والفراد عندك علمها  
وقد صرت بين الخلق كعبة عارف

ثم إنه مدح أباه وإخوانه بقوله:

ورثتها والوجه عند هيامه  
وذخر على مر الزهور وعامه  
بها من بنات الفكر كل تمامه  
حيدر فهو عبد لكم وغلामه  
نبي سري والريح فوق غمامه

لأجل شهاب الدين قلت بيوتهما  
فيا أحمد أنت الفقيه بعصرنا  
فهاكم بيوتا في ثا مجد ذكركم  
فمن قل مملوك لكم ثم خادم  
وش الحمد والصلاة على الذي

### (أحمد بن بلباش)

مقامه في روضة قلة بشرافي، معمر صندوق حجري، تبعد خمس ساعات  
عن جبلة، كان رحمه الله عالما عارفا شاعرا. له أشعار جملة. منها قصيدة مخمسة  
جوابا لقصيدة الشيخ قاسم الخياط التي مطلعها:  
هلال بدا من جانب البحر غارب نراه باقصى الشرق هذي عجائب

يسأل فيها الشيخ قاسم علماء عصره في قوله:

.....

.....  
إلى سابع الأكوان ان كنت طالب  
وفي يب قد أضحت بيوت المضارب  
خفت عن عيون الخلق مالم تراقب  
لفي الشرق لم في الغرب قد كان غائب  
ومن بدو هذي الدار قامت مناقب  
بدا صورة من خلقه لتقارب  
وهو يدرك الأبطال والعين حاجب

أيا داريا في العلم قل لي وجاب  
وغص في بحر العلم تلقى جواهر  
ترى خمسة في مركب سار ظعنهم  
واسأل عن اليومين والغيبة التي  
أهل حاضر أم غائب في سمائها  
إلى أن بدا بالها ومدت شعوبها  
بطفل شب ثم شيخ موقر  
له صورة تقفي وتثبت قدرة

فأجاب الشيخ أحمد بن بلباش بقوله:

شهاب فجد السير في إثر سادة      ثقاة سراء قد تراءهم بعانة  
جريل عطاياهم على الخلق ثابت      إذا سافروا للغرب معهم غزاة

فتاضى بها الأقطار من كل جانب

إذا كشفت عنها الخمار وأسفرت      فهام هيامي في هواها وفد سرت  
في فرحتي فيها إذا ما تبخرت      سجاى تجلى عن عيوني وأبصرت

هلالا بدت يا صاح ترخى نقائب

الى قوله:

فهذا اعتقادي واعتمادي وبغيّتي      ونسكي وفرضي في حياتي ونقلتي  
على رأي سيدنا الخصيبي طريقتي      شعبي نميري ثم جلي نسبتي

وأبرأ من الثاني وحزب النواصب

وإنني بحول الله ما زلت أنظم      بروح قريض أسها ليس يهدم  
إلى سيد حاز القلار مكرم      ويكنى بخياط ويسمى بقاسم

مقرّ بإيجاد وللحق طالب

مثبت للتوحيد ليس مشبه      أمين لدين الله يعرف عدله  
يسائل عن يومين كيف محله      تكون تبالي الشهر قبل مهله

فهي ظلمة الرائي وظلمة راتب

(مصر - ناني الجبلانة)

ناني: قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات شرقا بميلّة إلى الجنوب من جبلة  
الأدهمية كان رحمه الله تعالى سيّدا ذا سطوة. وقد مدحه الشيخ سلمان يوسف  
الرويس من قصيدة مطلعها:

كتابك وافى يا أمين وعالم      وبأ من حوى فن العلوم القوام

إلى قوله:

وتميم فلو صك كالنسيم اذا سرى  
يلوح لك الحق المبين برشده  
وباديه في لفظ الحديث مجلوبا  
يجيبك في لفظ الحديث مؤكدا

ومدح ابن أخيه الشيخ علي قائلا:

والشيخ محمد ابن أخيه نواله كما حاتم يزهو بربع المناسم

ومدح مشايخا بربعهم: يقال لأحدهم الشيخ سلمان، والآخر الشيخ غرز الدين.  
وقال بعضهم: إنه غرز السخابة وهي قرية تبعد مسافة ساعتين جنوبا ومشرقا عن  
جبله الأدهمية. وقيل غيره، والله أعلم.

ومدحه لهم، هو:

والشيخ سلمان له ذكر سامي  
والشيخ غرز الدين يا نعم سيد  
لقد شرفت نني وقد صار بعها  
عليكم سلام الله يا عنصر الرضا  
لقد شاقني من قد تبدأ بنظمه

وهو الشيخ زاهر بقرحي. وربما كانت معاهد هؤلاء القوم ومشاهدهم بقريتهم

أو جوابها.

(صحر الثجار الحلبي بن وأورو الحلبي)

اطلع حرفوش على قصيدتين له بخط عمران حمد جلبهما معه حينما سافر إلى  
حلب. إحداها هجيرة يوازن فيها الشيخ علي بن مقداد الحلبي. مطلعها:

أنا في الحب معني ولي في حبها غني  
عشقت في القدم نري على الأفلاك محلي

إلى قوله:

أوازن نجل الأجواد على بسن مقداد



أنسا في كيف مكنتني  
 طول الدهر للقائم  
 وأسبقاني بخمرتي  
 أنا صابر على الأقدار  
 ومنه الأصل جسري  
 بل تذكر طول الدهر  
 وخلي السدم مجري

فجد السير في الغسق الدجيا  
 تجد خمرا عتيقا قرقيا  
 يفوق بنوره الصبح المضيا  
 مع السادات على السر الخفيا  
 بطاسات وأقداح جليا  
 تنال الفوز والعيش الهنيا  
 بلا مزج أدرها يا صفيا  
 بقامة تخجل الشمس المضيا  
 وقرقا مثل نجم أزهريا  
 على الجبين يحكي العبقريا  
 إذا رمقت تحير الواصفيا  
 كما التفاح والمسك الزكيا  
 يطوق جواهر يلمع سنيا  
 وزوج نهود تسبي يا وليا  
 وساقان بحالين زهيا  
 إذا اهتزت قواما سميريا  
 وطاش العقل مني يا أخيا  
 إله قادرا باري البريا  
 مع البرهان أقمار الدجيا  
 وبالأنجيل نهذر يا وليا  
 بروح القدس نذكره خفيا  
 هو الفاروق ندعوه عليا  
 ظهورا ناطقا بمحمديا  
 وهو جبريل نوراني خفيا

بدا في النظم يا أسيادي  
 يقصد روحه الدائم  
 وأيقظني وأنا نائم  
 وحق إلي بعث الدار  
 عبيده أحمد النجار  
 وليس النظم لأجل الفخر  
 جرى لي أمر هو الظهر

وله أيضا:

ألا يا طالباً شرب الحميا  
 واقصد في مسيرك دير لوقا  
 كمثل البرق يضي في الدياجي  
 فاشرب يا نديمي الراح صرفا  
 من الخمر المروق في الدنان  
 من التثليث والتربيع جمعا  
 سبعة في كؤوس كاملات  
 وانظر حسن علوى حين تبدو  
 لها شعر يحاكي الليل لون  
 وزج حواجب كمثل نون  
 وعينان متعتها فوائن  
 وخدان موره شقائق  
 وعنق كأنه عنق الغزالة  
 وصدر يشبه البلور صاف  
 وجسم ناعم أبيض جميل  
 ورف تشكي الأكتاف ثقلا  
 فلما قد نظرت لحسن علوى  
 طلبت العفو من رب جليل  
 ويجمع شملنا في دير متى  
 مع القسيس والمطران جمعا  
 بإسم الأب ثم الإبن تكلو  
 بمن نادى وصرح على المنابر  
 بمن أبدتته من نور ذاتك  
 بباب الله سلمان جليل

كرام عالية تر هو مضيا  
واسترني بسترك الخفيا  
وسيد فاضل يسمى عليا  
ويقفو إثره السر الخفيا  
دعاهم عدتي أبغي العطيا  
على من نوره يحو الدجيا

وبالخمس الكواكب نيران  
بأن تجبر بفضلك إنكساري  
وارحم سيدي نجل المقداد  
عبيده أحمد النجار يكنى  
وهو يرجو من إخوان الحقيقة  
وصلوا كلكم بأل صا

### الشيخ (سمر بن) وأرو (الرتي)

كان عالما شاعرا، تمارح هو وعلماء عصره. فهم الشيخ يوسف السجاعي.

ومن شعره يوازن فيه السجاعي:

إلى سيد بالناس فاهم وعالم  
وما الأصل ثم الفصل إن كنت فاهم  
فمحبوبة بالذي حرف ملازم  
بأفراد أزواج مدى الدهر دائم  
وإفرادهم أزواج لاتك غاشم  
وفيها قديم الدهر للكون قائم  
ومنهما تجلى ربنا للعوالم  
ولم صار منفردا عن الست دائم  
وركعاتها زي وباء مقلوم  
بلام ودال ما بهم وهم ولهم  
فرضها على الإنسان حتما ملازم  
وعندهم جمع الفضائل عادم  
فلين تجدها يا لبيب وقاهم  
قديم فهو محدث للعوالم  
مرتبة أسماؤها غير عادم  
فصامت وهو ناطق غير كاتم  
ونزهه عن قول من كان باهم  
وهو غير محتاج إلى سطر دائم  
فمنه كمشكاة بمصباح عاصم  
من السطر هو عندي كشبه البهائم  
إلى العين والهاء الهداية لازم  
وتحت يديهم كل عبد وخادم

كتاب غدا من قل عبد وخادم  
يقول بكم طول زمان وعرضه  
وما يب مع واو يقوم عدادها  
بشين ميم قاف راء مضيقته  
فأفرادها إجرادها عن حقيقة  
وما الهمينات العظام وفضلها  
وما ذللك البيضاضا وكيف وجودها  
وما سابع الأكون ماهو ظهوره  
وما الصلوات الخمس قل لي وفرضها  
كذلك النوافل إن عرفت عدادها  
وحملتها ألف ونون مكمل  
يشير بها العوام للجو والهوا  
فقل لي عن ركعاتها مع سجودها  
ومن أين بتو السطر ثم ختامه  
ولم صار إثني عشر إمام معظم  
فمن هو إمام العصر فينا وكونه  
ومن هذه الإثني عشر فرد واحد  
وهو خالي منهم وهم منه ما خلوا  
ولكن حاجتهم إليه ونورهم  
فمن لا يوجد ربه في مقامه  
وما سبع سبعات سبعة وحكمها  
هم قائمون الملك جمعا بأسرهم

كما مدهم من مدة القدس دائم  
بوقت البدا من يوم بدو الحرائم  
إلى حين عودته إليه ملازم  
لكل مقر فيهم ثم فاهم  
عبيد بن المنصور المشيد المكارم  
إلى اسمه حقاً عليه ملازم  
وأنت لهم قاض وبالعدل حاكم  
فأعني لعطاف النميري وحاتم  
ولكنه بالشرح قد جاء خاتم  
ورتبته بالفعل إليك ملازم  
من العلم وأطراه لكل العوالم  
لمن جاء عن نود والعيس قادم  
يدين حيا وميتاً وعائم  
بطي ونشر كلما دمت دائم  
وما حركت أرياحها والنسائم  
بني الهدى شرف جميع العوالم

إلى السبعة الآخر فقد مد مدهم  
وكل لييب فهو في ذاك عارف  
وكيف اختراع الشيء في وقت بدوه  
فعن هذه الحرفين قد يسأل سائل  
كمثل الفتى في عصره وزماته  
إلى كل عبد في الولاية صادق  
كمثلك يا سيد الوري وأميرهم  
فطابقت من قد كان من قبل عصرنا  
ويقدمك في هذا هزبر معظم  
شقيق الإبا في العصر من قبل أولاً  
بلال الذي قد بل ما كان يابسا  
وذو الشيخ منصور الكفيل بعصره  
وما لابن داوود سوى فرد مذهب  
بعين وميم ثم سين تليهم  
من العبد أحمد كلما لاح بارق  
وصلى على المبعوث في كل ساعة

### (الشيخ بدر الحولي)

الحولي: قرية تبعد في قضاء جبلة في الجرد. تبعد عن جبلة ثلاث ساعات ونصف شرقاً وجنوباً. ومقامه فيها.

هو بدر بن سلمان (الحصنين) بن بدر (بصمورة) بن منصور (حلتعازا) بن مبارك بن علي الكليبي. على ما في خطه مما سيأتي.

كان رحمه الله شيخ العلماء في عصره. مدحه قوم من علماء عصره ومدحهم. مدح الشيخ علي بن هدوان، والشيخ داوود بن سودان، والشيخ علي القصير، والشيخ عيسى بن شبل سنة/837هـ ومدحه الشيخ عبد بن شقير في قصيدة مطلعها:  
تفقس الصبح نار الدجن والفسقا وبان من مبال يبهز الحدقا

وسأله بها السؤالات يستفتيه عنها بقوله:

قالوا: فمن ذا يحل الرمز قلت لهم  
حلحال مفضال حلل إذا عقلت  
إن قلت بحر فهو للبحر يغمره  
بدر الحولي يحل الأعوص الضيقا  
مشاكل العلم لا زيغ ولا ملقا  
أو قلت صخر فهو منه أشد لقا

والقصيدة تتجاوز الثمانين بيتاً. ومدحه غيره.

ومما وجدت في كتاب قديم العهد ما لفظه: "قال العبد الفقير، الراجي من الله العفو والتيسر. بدر بن سلمان الحويلي بن بدر بن منصور في سنة/836/يمدح الشيخ علي بن هذوان، والشيخ داوود بن سودان، والشيخ علي القصير، والشيخ عيسى بن شبل عفا الله عنهم أجمعين. ويذكرهم قول قوم أنكروا معا خبر الرسول، وأمير المؤمنين، ويرجو منهم الجواب والدعا وحسن الثواب.

والمملوك عمل هذه الأبيات القصار، تفاوضا بلا افتخار، وإنما مراده بذلك سبب التذكار. "والقصيدة تبلغ الخمسين بيتاً. وقد احببت أتحف المطالع بشيء منها إلماما بذكر الولي. وهو:

الحمد لله باري الكون والمثل	من جل في الخلق عن شبه وعن مثل
أبدا العنصر من أمضا مشيئته	وقام منها زكي الفعل والعمل
واختصها منه ماضى إرادته	بلا عماد ولا وئر ولا جبل
وزانها في سراج الورى كرما	أثار منه جميع السهل والجبل
أبدى لآدم خلقا في مشيئته	وكون الخلق عنه وهو خير ولي

ومنها:

فصار من نسله أجناس واختلفت	فيه المذاهب والأخبار للمل
وقام موسى وداوود وحكمته	وعصر عيسى كذا الإنجيل عنه تلي
وصار كل كتاب تبع أمته	حمرا وصفرا وببضا تلبس الحل
حتى أراد إله العرش في زمن	يقيم نعمته في الدين إذ كمل
بعث إليهم رسولا طاب مولده	زكي الجود كريم أشرف الرسل
ثارت عليه علوج الأرض واختلفت	أراؤهم وعصوا ما راد في المثل
فقبل أت ببرهان لتشهده	إن كان أمرك للرحمن انت ولي
فجاعت النوق إليه تشكي وله	تهدي الحمول فردوها إلى زغل
ولمسه النشأة الحدياء إذ عدمت	لأم معبد فاض الدر واتصل
كذا الغزاة قد جاءت بتألقه	وتشتكي ضميمها مساً من الكل
وكان بالوحي جبريل الأمين له	مخبرا عن عليم قادر أزل
وكم له من أعاجيب ومعجزة	قد حازها من آله العرش واكمل
فكذبوه وقالوا ساحر ورت	له الكهانة من أبويه تنتقل
وربه معه لا زال ينصره	على الورى قدرة منه بذلك على

وفي حنين وصفين لهم قتل  
له الرسائل في العصار والدول  
وأظهر السدين والأيناس للمل  
والشمس رد وثق البدر فاتفصل  
والغيث أنزله ورمى إلى الهبل  
وكم معاجز لا تحصى بدت لعل  
كذلك في الأرض فيهم إذ لهم عدل  
إسم حقيق وفي الإعراب وهو علي  
عليه عقدي ولا أخشى من الزل  
بعد الوجود على الإعدام إذ قتل  
وقال هذا هو التلبيس قد حصل  
وهكذا كم كتاب في الوجود تلي  
والغيب معدوم مفقود ومنهم  
فلا كتاب على معدوم قد نقل  
لكن عن هذه الأبصار قد أقل  
ومارينا أعاجيبا ليد ولي  
وفي الكسوف ابتلاها عنهم دقل  
ما فادهم عنه غير البعد والكلل

فكم أباد جيوشا ثم كافحهم  
وخبير ثم في الأحزاب إذ شهدت  
حتى أقام صدور الحق وأثبتها  
قرت له الجن والنعبان كلمه  
والنون ناطقة والميت كلمه  
وكم براهين في ذي الأرض شاهده  
هو في السماء رأوه مثل جنسهم  
في كل جنس من الأجناس كان له  
هذارجائي وديني لا أغیره  
وأظهر الغيبة العظمى ودلهم  
فاعينوا القدرة العظمى وقد نكروا  
على ابن ملحج قد أبدي محبته  
عدموا الوجود فلا موجود عندهم  
من لا ترى في الوري هذي دلالة  
ما غاب عن خلقه في كل آله  
وعصركم قلتم هو حاضرأ أبدا  
لكن عن الشمس قد كانت إشارتهم  
وشخصوا كلهم للغيب يرتقبوا

ومنها بعد المديح لمن ذكرنا:

يرجو دعاكم به فوزي مع الأمل  
ثم الصلاة تهادي أشرف الرسل

فبدر يا أيها السادات عبدكم  
مقر بالرجعة البيضاء بلا زل

يقول حروفوش: وقد أطلعت على كتاب المراتب والدرج بخطه عند بيت  
الشيخ احمد علي القلع. يقول في آخره: "كتبه العبد الفقير، لرحمة ربه العلي الكبير:  
بدر الحويلي بن سلمان بن بدر بن منصور بن مبارك علي الكلبي في العشر الآخر  
من رمضان سنة/851هـ."

وقد حكمت له بجودة الخط وضبط الكتابة، هنالك الوقت وبالأمعان، إذ لم أجد  
في خطه ترديدا ولا نقص هجاء وله القصيدة الرائية التي مطلعها:  
الحمد لله جلّت قدرة الباري مبدي الوجود بأوار واعصار

وله اشعار ايام المخدرات الرومية. مطلعها:

الحمد للخالق الأيام والحجب  
مقيمها من زكي فيها ومنتجب  
وقدد العام والأيام قسمها  
اثني عشر من شهور الروم والعرب  
لأشهر الروم بالتحذير معرفة  
لكل ندب زكي الأصل الحسب

وبآخرها يقول:

قد فصلت من بحار العلم مقتبسا  
رواية الصادق العلي عن النسب  
وبدر يرجو من الرحمن مفخرة  
وهو الكريم تعالى عالي الرتب

### (الشيخ بدر العنينة المعروف بالخطيب)

كان الشيخ بدر رحمه الله أدبيا له أشعار توحيد ووعظ ومن وعظه شعر

يذكر فيه حالة الغريب. واوله:

ألا اسمع مقالات بدر الخطيب  
بحال الغريب بين الملا  
إذا ما رحلت إلى بلدة  
أصمت واسمع وكن عاقلا  
إن للغريب عيوب كثيرة  
كعدد الحصى مع الرملا  
وألقي عيب يعيب الغريب  
ولو كان عاقلا بين الملا  
وأول عيوبو إذا ما مشى  
يقولوا مخنث من الأرلا  
وثاني عيوبو إذا ما لبس  
يقولوا بيعجب ويتمالا  
وثالث عيوبو إذا ما ضحك  
يقولوا علينا فيتمهزلا  
ورابع عيوبو إذا ما صمت  
يقولوا بليدا لها زاغلا  
 وخامس عيوبو إذا ما قصد  
بحاجة يقولوا يتمحتلا  
وسادس عيوبو إذا ما نطق  
يقولوا تكلم بالأرلا  
وسابع عيوبو يقولوا فسيد  
كثير الكلام وميتذلا  
وثامن عيوبو يقولوا خسيس  
ولا لو مكارم ولا محفلا  
وتاسع عيوبو يقولوا سفيه  
وعينو بتطرف إلى العاطلا  
وعاشر عيوبو يقولوا طموع  
وما لحقت يدها شيء حلا  
وفي حادي العشر إذا ما جلس  
يقولوا تقدم بالأولا  
وفي ثاني عشر إذا ما أكل  
جميع الأنام ينتهولا  
ولو كان ذا علم فاهم  
يقولوا علينا بيتزلا  
ولو كان عالما وفاهم لبيب  
فيأما يجيه من الأرلا  
ولو كان بر تقى وعالم حسيب  
فيأما يجيه من العاطلا  
ولو كان أديب وفاهم لبيب  
وعالي النسب ومتأملا

ولو كان زكي وفاهم زكي  
ولو كان رجيح وكفو سميح  
ولو كان شريف وعرضو نظيف  
ولو كان همام وليث تمام  
ولو كان فضيل مالمو مثيل  
فأما الغريب حالو عجيب  
فلو كان خبير مالمو نظير  
ولو كان غوفا وأو فيلسوفا  
وحتى إله السما ماخلا  
فياجاهلين وبيا ضالين  
آدم أبوننا وحواء أمننا  
وهايبل قالون عنه كلام  
ويعقوب قالون عنه عمي  
وموسى بن عمران قالوا غرق  
وقالوا محسن سقط من طريق  
وأبنا ابراهيم عنه احترق  
وأما إسماعيل قالوا اتذبح  
وحزقيل قالوا لم دونه بعيد  
سليمان قالوا أنه قد عشق  
وعيسى المسيح قالوا ولد  
محمد في الغار قالوا اختفى  
قد كان هذا على الأنبياء  
فإن كان هذا صحيح جرى  
فهذا مقال أهل الضلال  
فبأن الله اسمعوا يا حاضرين  
وعوا للكلام وشرح النظام  
هذا المقال بصفة الرجال  
وبالناس حلوا شبيه العسل  
وبالناس كما الحمير عند الشعر  
وناس كالكلاب عند الجيف  
وناس كأدياب عند الغنم  
وأخر كريم، حليم عليم  
وواحد حمار واقف بدور

يقولوا خبيث ومتغسولا  
يقولوا شحيح إذا أكسلا  
يقولوا كثيف من الأرزلا  
يقولوا لئام وبه عاطلا  
يقولوا ذليل وهو مهملا  
ولو كان لبيب فيثبه دلا  
عيبو كثير بين الملا  
لابس عيب يتدخل  
من اللوم من قبلنا ولا  
فما تنظرون لأهل العلا  
قال اهبطوا الدار الأسفلا  
قتله قابيل بل أرض القلا  
ويوسف فالجب قالوا انزلا  
وأبنا حسين قالوا قتلنا  
وأسبوا الحريم من كربلا  
بنار النمرود قالوا صلا  
ويونس بالحوت قالوا نزلا  
وأبنا بالود قالوا ابتلي  
لبلقيس قالوا هدهد أرسلنا  
من غير أب له تمثلا  
وهذا كلام إلى الجاهلا  
فكيف الذي بدار السبلا  
جميع الأنعام بهم عاطلا  
فالإن جهول من العاطلا  
لشرح نظامي ومارتلا  
إنه صحيح بالمقولا  
تقال المنال بدار العلا  
وبالناس مرا كما الحنظلا  
وناس كالغزال تنحلا  
يريد بطعمو ينال العلا  
وواحد لحوح بين الملا  
جميع الذي يملكو يبدلا  
إذا جوه الضيوف بيتحلا

أو شبه ثور متفردا  
أبدا تعيس بين الملا  
يموت بجهل ولا يعقلا  
يقول الكلام ولا يفعل  
ولا لثور ولا مقولا  
وكاسر شراب من الحنظلا  
ولو كان أصيل فينبهلا  
ولو كان همام وأسدا القلا  
يعطي ويهيب ولا يبخلا  
سميح الكفوف ومتأهلا

تلاقيه فكور كشارب خمور  
فها ذاك خسيس وموتو فطيس  
وأخلا كبير مقدار البعير  
يقيس بنفسو إذا ما حكي  
فهذا ذاك فشار شبه الحمل  
بيوم الحساب ينال عذاب  
فاما البخيل أبدا ذليل  
مالو كلام، ولا لو مقام  
وبالناس سخي كريم نخي  
يلاقي الضيوف ولو جو أكوف

وله رواية المعروفة بقصة زيد وعمرو. عبارة عن لسان حال ومحاورات  
أدبية بين زيد وعمرو على جهة المثل والفكاهات، حلوة. وفيها قصائد وعظ وحكم.  
وجعل زيد بمثابة صادق، وعمرو بمثابة كاذب، لما دار بينهما من المحاورات،  
وهما أخوان. وفيها نصائح زيد لأخيه عمرو عن الأئمة المعصومين وغيرهم.  
وقصائد جمّة: وأول قصيدة له:

لا تسمعوا أقول الغرور  
وبلغت تفسير الزبور  
إنجيل عيسى والمطور  
وغصت في بحر البحور  
وعرفت أحوال الظهور  
قبل تكوين الدهور  
وتركت للغمر العكور  
ورميت إلى عمرو القشور

بالله سمعنا يا حضور  
قبرات آيات كثير  
ثورات موسى بعده  
وباطن القرآن حزت  
وسلكت في علم الخفا  
وفهمت علم أهل الصفات  
وشربت ماء طاهرا  
وأكلت ثمار النخيل

ومنها:

من كل نمام كخور  
بحب رضوان وخور  
في أرض نجد في قصور  
في أرض يحجبهم سنور  
واتبع طريقني نعم شور  
نربى النفس إلى الثبور

العلم يحرس أهله  
أهله أهل النعيم  
ودارهم دار البقا  
محكمين مخبرين  
فيما أخى عمرو افنتهم  
واحذر هوا النفس فهي



يا الله يا عمرو انتهى

وأتبع مقالاً فيه نور

ومنها:

وبدر لكم عبدنا آل هاشم  
فيما آل صداد أتحفوه بدعوة

نشأها وابناها بحسن مقالته  
عسى في رضاكم أن ينال مثاله

### (الشيخ جمال الدين) محمد الجرناني

كان له اشعار. منها قصيدة يقول فيها:

سلام الله يتكرى بالهدوم  
وجل تحية حسنا تليهم  
سلام كلما هبت نسيم  
سلام عدموج في جبار  
سلام من عبيدكم المعنى  
أعض الشوق جسمي في نواكم  
وكم قاسى العلا والصد قلبي  
إذا وقتنا ذكررتكم وحينما  
وذكركم غدا إنسي وفيه  
وإن عن ناظري غيمت قلبي  
أعظمه بآمال السلاق  
بمدحك أرجي أهل ودي  
وذخر أنتم لي كل وقت  
ولو طال النوى عنكم فعندي  
عصيت النهي عنكم واللواحي  
وإن في حبيكم عدلوا ولاموا  
على كل الورى لو خيروني  
ومأمولى من الدنيا رضاكم  
مذاهب مع شرائع للورى قد  
وطفت الأرض شرقاً ثم غرباً  
وجدت الفرقة الناجين فيها  
بحيث على الصراط بغير ميل  
بروضات الجنان برغد عيش  
وفزتم فى ولاية من تسمى

على من شرفوا جمع الأنام  
مضمخة بمسك في الختام  
على السدهور كل عام  
وعد المزن مع سح العمام  
عليل في هواكم ذو هيام  
برائسي بالجوى بري التهام  
وفي طول النوى نخرت عظامي  
بهيج الوجد مني بالغرام  
غشيت الدهر عن طلب الحطام  
لكم فيه غدا أعلى مقام  
عسى في وصلكم يشفي أوامي  
تخرج كربتي ولقا مرامي  
وأنتم عدتي يوم الخصام  
عهودكم وثيقات البرام  
فلا أصغى لأقوال العوام  
فحبكم صلاتي مع صيامي  
فأنتم منيتي دون النام  
وحبل ولاكم فيه اعتصامي  
نظرت وكل قول واحتكام  
فلم أر غيركم مجلسي الظلام  
لأنتم والمظلل بالغمام  
مشيت ثم فزتم بالمرام  
مع الأملاك في دار السلام  
أمير النحل والمعنى الإمام

بحفظ العهد في عقد البهام  
ت عن الآله مع الأسامي

عرفتم فادخلوها في سلام  
رقيتم فيه مع رغم اللثام  
جمال في سلام في سلام  
لكم يرجو الدعاء على الدوام

أحببتم للنسب في يوم خم  
بإثبات لقدركم ونفي الصفا  
الى قوله

هنيتم يا ولادة الحق فيما  
الكم شرف وفخر بذاخ قد  
أخسوك ظل يهديكم سلاما  
ونجل محمد أرني عبيد

### (الشيخ حسام الدين) (السنجواني)

سنجوان: قرية في ساحل اللاذقية، تبعد عن المدينة ساعتين شرقا. وقد مدحه

من علماء عصره الشيخ حيدر صدقة وأثنى عليه بقصيدة قال فيها:

إلى من له ذكر علا في عماده  
وفي سنجوان فك عنه قياده  
وصار هتون الغيث إليها وفاده  
جميل المحيا كامل في بجاده  
ينال العلا في كل امر يراده  
ينال المعنى بين السنا في نضاده  
وسيف صقيل مرهف في حداده  
يكون التجلي قادحا في زناده

همام لأسرار العلوم بصاده  
ويا بحر طافح في مداده  
وسبحان معه كنت عند مجاده  
وفي علم لقمان هديت رشاده  
وفي يوم سابور وكشف نجاهه  
وبالزهد إبراهيم عند وكاده  
ولا كنت فيها حاضرا مع شهاده  
ولكن غرامي زائد في فؤاده  
كدر ثمين سالك في نضاده  
لأنك سيف مرهف في غماده  
وما شاد حاد مطرباً في نشاده  
يقبل أخصاصا لكم مع أياده

تحمل هداك الله مني تحية  
وزج به نحو الشمال بهمة  
بربع خصيب قد حوى الجود كله  
ستلقاه سيدا حاز كل فضيلة  
مليح الحلا بين الملا كامل الولا  
طليق الجنا زهر البنا طيب الثنا  
فقيه غدا في بيت صادر علمهم  
له في دقيقات العلوم مآرب  
الى قوله

فهذي رموز العلم يعرف سرها  
كمثل حسام الدين يا كامل الحجى  
فمن قس نلت الفصاحة أولا  
ويوسف ولاك المحاسن كلها  
ومع إزشير لغربي قد كنت حاضرا  
ومن هاشم نلت البراعة كلها  
لقد صرت بالتحميس ما صرت رابعا  
مدحتك يا مخدوم من غير عرفة  
رأيت نظاما منك سر لخطاري  
رووا عنك أهل العلم كل فضيلة  
عليك سلام الله كلما لعل الصبا  
وحيدر مملوك لديك وخادم

وش حمد والصلاة على الذي أباد جميع الشرك أهل غاده

### (الشيخ حسن) (قويقة)

قويقة: قرية في ساحل الكلبية، تبعد مسافة ثلاث ساعات شمالا عن جبلة ومقامه فيها قبة وله فيها وقف عظيم يستلمه آل الخير، وذو كرامات شهيرة. حكى لنا عنه خادمه الشيخ احمد ديب الخير كرامة شاهدها منه لم يسمع بمثلها. وهي أنه انقلب بصره في البقطة ورأى الشيخ حسن قويقة ومعه جملة مؤمنين: كالشيخ احمد قريفص، والشيخ ميكائيل درمينا، وغيرهم، وشخصوا له، وصلوا الظهر. وكان الإمام الشيخ ميكائيل وطلبوا منه حقوق الشيخ حسن. فغاب فكره عن الدنيا، وتغير لونه، وشخصت عيناه، والناس تراه. كان بعض إخوانه حاضرين حتى صلوا جانباً من الصلاة بتكبيره وتسليمه. ورأى أنه تشفع له والده وبعض المؤمنين، وتكلموا بجانب من الحقوق، وتعهد فيما بقي وعمر قبته وحافظ على وقفه مدة حياته. كان المقدس الشيخ حسن قويقة عالما بارعا. يظهر من مديح علماء عصره انه ولي كبير شاعر.

مدحه الشيخ نجم الدين بن ياسين الحموي الذي قطن أخيرا في جواره. ومقامه بقرية (قمياس) قرب قويقة.

مدحه الشيخ في قصيدة ردود قصيدة له، لقول نجم الدين.  
ألا يا حسن أدبت في النظم لولا وقد شأقني شعرك ونظم قصيده  
فلما أتى منك القريض فهمته كشفت معانيه ورمز نشيده

لأن الشيخ حسن سألته سؤالات موعظة. فأجابته نجم الدين وسأله في القصيدة التي مدحه بها سؤالات للمذاكرة بمعرفة الله ومطلع قصيدة نجم هو:  
يا طالبا مني رموزا تريده مشاكل علم شرحها مستقيده

الى قوله:

عن ميم وهو الاسم ان كنت فاهما فمن أين مبداه وأين معيده

ويختتم

وعيدكم نجم الذي قد اصاغها  
وصلوا على المبعوث من آل هاشم  
جواهر علم مشكلات عقود  
بني الهدى حجت إليه وفوده

### (الشيخ عمران فريو)

كان الولي رحمه الله تقيا طاهرا. مدحه الشيخ ابراهيم النوير وأثنى عليه من  
قصيدة سنة/804 هـ. ومعه عدد من العلماء بقوله:

وفي ربيع فديو تلقى عزا أو رفعة  
لأن بها أهل النقولة والهدى  
وقدم حمدان قتلا:

تلاقى لحمدان الحميد بفعله  
وعنه واليه كل طود يقصدا  
وعند جميع الوفد لا زال ناظرا  
بطبيب النشا والجود كل مشهدا

ومدحه الشيخ غدير بسندينا مع جملة إخوان في قصيدة قتلا:  
وعسرج الأعزال المواتي  
أربيع فديو زر العمارة  
أيضا وحمدان في حباه  
كله ضيغم أغارا

### (الشيخ حيدر صرقة (الشاعر بلخونس)

بلخونس: قرية تبعد مسافة ساعتين شمالا عن قلعة المرقب بميلة إلى الشرق  
قليلة. هو حيدر بن الشيخ صدقة بن الشيخ بدر بن محمد الكلبي.

كان وليا من اولياء الله الصالحين. عارفا عالما شاعرا. مدح كثيرا من علماء  
عصره ومدحوه. مدح الشيخ علي الخياط واولاده احمد ومحمد وحسن ويوسف  
وشرف وميكائيل وقاسم وحسن عفا الله عنهم بقصيدة مطلعها:

غرامي مقيم واثق في دوامه  
على حبكم والعهد أضحي تمامه

وبينهم أشياء تعلم بتراجهم.

ومدح الشيخ يوسف حدوث والشيخ عبد الحميد/القرنبادية/بقصيدة مطلعها:  
لا عارفا الا بعرفان الأزل  
معنى قديم أزل ولم نزل

ومدحه الشيخ عبد الحميد/القرنبادية/ ردود جوابه قتلا:  
وردت مشرفة من المولى الأجل  
على عبيد عن ولاء لم يحل

وكان يفتقر له كانه تلميذ حيث قال:  
إن قلت أبي حقاً فهو رباً أبي

وها أنا على الأثر يا من قد عقل

وقوله بمنجه:

خمصانة البطن ثقيلة الكفل  
وسبق الريح إذا سار عجل  
واقصد كريماً آمناً من المحل  
بذكر ميمون جوار مكتمل

يا غادياً من فوق ظهر شملة  
نقري أكام اليد في جرياتها  
بمهما في سرها مقتبلاً  
أعني به بلغونس تشرفت

من هذه القصيدة أبيات بديعية، هي:  
أخو التقى رجلاً نقلاً  
بحر النداء مردي العدالة يدا  
عالي النرى ليث الشرى ذخر الورى  
عذب اللى مروى الظما حامى الحمى  
إن ردت تعرف اسمه يا سائلي

قد استقى من النقا فالنقا به عسل  
كما بدا طي بعلم وعمل  
ولا مرءاء عنده ولا ذل  
يهيد الدمى امن طلبها بعجل  
هو حيدر هو صاحب القدر الأجل

وأخذ بمدحه وتَعْظيم محده قائلاً:

إن دمت أحصر فضله يعقني  
يا حيدرأ كن قائلاً عذري بها  
وليس هذا الحب يا كنز الحجي  
من يوم بدو نطقنا في الإبتدا  
ولست أحصي بعض بعض فضلكم  
وليس لي فضل يساوي سيدي  
ولست أنسى شاعر لكنها  
هيمتني لما بدأت قائلاً

قصر الزمان وإن تمادى أو طول  
يا نجل صدقة أنت سؤلي والأمل  
من يومنا ذا بل من الدهر الأول  
لك فضل سابق لي من خير خلل  
وفي فؤادي منك نار تشتعل  
بنظمه بل فيه يسري مشعل  
شوقاً إليك إذا أنت لي كنت تقول  
لا عارفاً الا بعرفان الأزل

وهي قصيدة طويلة تتجاوز الأربعين بيتاً وللشيخ حيدر نقايل عظيمة، وكان  
عالماً موحداً. توفي رضي الله عنه نحو آخر القرن سنة 888هـ كما يخال ببعض  
التقريرات والعهود.

ومقامه بقرية (بلغونس) معمر صندوق حجري حوله أشجار سنديان وجوز  
وله بها وقف.

### (الشيخ خليفة - بشيلا)

بشيلا: قرية تبعد عن جبله مسافة خمس ساعات شرقا فجنوبا، له قصيدة من 23 بيتا يقول فيها:

بين الورى متجلي بلا دجن	بدر تجلى في غياهب الدجى
وسبحت بفضله كل اللسن	تجلت النوار من بهجته
وبالشرى والبيع هو غالى الثمن	ثمار قلبي غرست أشجاره
مع قاطرات الطرف ربات الحسن	خرائد مع حور عين يسكنوا
وإستبرق وعلى الأرائك متكن	در وياقوت جديد وسندس
خير الورى كنز الحجى بدر الدجن	سفرت لنا الصباح بال المصطفى
من نهر كوثر شربة تروي الظمن	شرابنا من يده يوم الظما
من عهد آدم حيث أن يقضى الزمن	صلى عليه الله ثم وآله

### (الشيخ خليل (الغنصلي) والشيخ حسن (الغنصلي) والشيخ يوسف)

الغنصلي: قرية في الجبل تبعد عن مركز الحكومة في باتيلاس الساحل أربع ساعات شرقا. وعن قلعة العليقة نصف ساعة غربا.

كانوا عليهم السلام علماء كراما. مدحهم من عصرهم الشيخ حمن بن الشيخ موسى من قرية أبي قبيس الساكن يومئذ بقرية ديرماما. وذلك ردود شعر الشيخ يوسف الذي مطلعته: شربت المدام بكأس طفاح.... وأول القصيدة:

من الأفق من نوره حيث لاح	حبیب تبدی عقیب الصباح
وقبلتها والشمال المباح	وفي الشرق والغرب هو حاضر
كذا العين أضحت لديه مراح	وفي السند والهند دار له
وليلى ولبنى نوات الوشاح	وزينب وسعدى جوار له
فيلاويل من سرهم قد أباح	وعليا وميلا له رقعة
بكاس خضرم دهاق طفاح	شربنا على حبيبهم قهوة
علومها واسرارهم لن تباح	ومن بحر ساداتنا نستقي
سراجا أضنا نوره في البطاح	فالولهم أحمد المصطفى
إمام الهدى وهو دين الملاح	ومن بعده الحسن المجتبي
علي ومحمد أهل السماح	كذلك الحسين شهيد الطفوف
فهو كاظم الغيظ مبدى الرياح	كذا صادق الوعد من بعده
به وأضنا النور منها ولاح	علي الرضا طوس قد شرفت
وفي سر مرى لهم إصطلاح	كذا العسكریان ساداتنا

مبيد الأعادي بسمر الرماح  
 كذا الصوم ثم الصلا والصلاح  
 علومهم كجور طفاح  
 أمين رزين من أهل السماح  
 شريف نظيف من أهل الصلاح  
 في العلم تلقاه غيث أساح  
 في العلم والجود والإصطلاح  
 وتذكاهم شبه المسك أفاح  
 ما جن ليل وما لديك صاح  
 وقد انقضى نورهم ثم راح  
 مح مود من أهل السماح  
 وفي العلم والقهيم بحر طفاح  
 وكابتي في بيوت صحاح  
 شربت المدام بكأس طفاح  
 وذهب عنه الأذى والكلاح  
 ومن حيث يعسى يلاقي النجاح  
 كما شرفت مكة والبطاح  
 ما غرد طير وأرعى جناح  
 يرجي الدعا في المساء والصباح

ومهدي السورى القائم المرتجى  
 مهمم أنزل الله قرآنه  
 وقد كان من قبلنا سادة  
 خليل بن خياط يا حبيذا  
 وأما ابن مرهج من بعده  
 ومجد بريعين يا سادتي  
 وفي الغنصلا سيدين سموا  
 حسن ومحمد هم إخوة  
 على أشباحهم كل يوم سلام  
 هؤلاء كانوا على عصرنا  
 وقد انتشأ نجلهم سيد  
 فهو الشيخ خليل بقدر جليل  
 وأما ابن أحمد هو يوسف  
 وقد شافني فتع آياته  
 جزاه إلهي خير الجزاء  
 وسعده سيد المرسلين  
 لقد شرفت فيكم الغنصلي  
 عليكم سلام جزيل دوام  
 حسن بن موسى عبيد لكم

ومقام الشيخ خليل في القرية صندوق حجري تحت بيوت القرية. ومقام الشيخ حسن صندوق حجري وسط القرية. ومقام الشيخ يوسف في قبة الشيخ أحمد العودية. نو تابوت ضمن القبة من الجهة الغربية بها.  
 (الشيخ وأورو بن عبر الله سرور)

مما مدحه به الشيخ علي بن خليل بن علي المعروف بابن القصير من قرية  
 ناني الجرانة من قصيدة مدح بها الشيخ علي بن هنوان وخصه بالذكر قائلا:  
 وأقرأ على داود ألف تحية  
 ذلك ابن عبد الله في ربع سما  
 وعبدكم قد قالها متشوقا  
 حسبني رضاكم سادتي ودعاكم  
 حسب الفقير المستجير بحكمكم  
 قد صاغها بكريه نمرية  
 ومحبة ومودة لا تختبأ  
 يا رب إلفظه بطنه مع سبأ  
 متأسفا متلهفا متلهبا  
 عوني وهني كل ضرر أذهب  
 عبد ضعيف قد أزل وأذنب  
 ما مسها ضد أليم شيعبا

ومنها:

وإذا ابتدى من حماكم نسمة  
وإذا دعا داعيكم ليئنه  
كالمسك تنفح بالدواء وأعنبا  
وأهلا وسهلا بالنذير ومرحبا

ومدحه بأخرى مع علي قاتلا منها:

ودلوودا فأقريبه سلامي  
مكاثبتي السيك شوقتي  
يبدوم على مبدى الأيام باقي  
بيوتها قلتهما كانت عناق  
وتبقى بالتقام وانقلاق  
لعل الله يجمعنا قريبا

(الشيخ ولودو (المتن) — أو البتيق)

كان الشيخ دلوود عفا الله عنه عالما علامة، شاعرا بارعا. تصادح والدويري  
بجملة قصائد. وكان قاطنا في قرية المتن أو البتيق<sup>1</sup> وبها مدحه الدويري ما سيأتي.  
وكان ذا أنغاز يسأل أهل العلم.

ومما سأل الدويري عن: أصطيلوا، والخلخال، والركب، وأفريد، والكندكار.

فأجابه الدويري قائلا:

ورود كتاب من في العلم خارق  
مضمخ في اللآلي والجواهر  
له نشر كمثل المسك عابق  
مرضع في لغوز الشعر عالق

إلى قوله:

ووافاني نظام في طروس  
عن أصطيلوا هو النجم المعظم  
ولوننا فهو بالخلخال يسمى  
وأركبنا هو القدس ثلاثي  
وأفريد وهو البرد الذي قد  
وأما الكندكار فهو صباح  
فهذي ذي رموز قد مزها  
أديب ماجد درب هزير  
تحير برمزك كل الخلائق  
وشولا للأسد أبدا مرافق  
منيرا في المغارب والمشرق  
إذا ما لاح جاء بالمزن دافق  
يجي فيه الريح مع الصواعق  
إذا طرد الظلام ولاح بلرق  
أمين بلرع في العلم خارق  
سخي الكف قد وضع الطرائق

<sup>1</sup> قريه هي الآن خربة شرقي عروق البودي منطقة جيلة جنوب بلعين. ومغامه بالخربة ذاتها. معمر صندوق حجري. (الشيخ عبد اللطيف سعود) والشيخ ابراهيم بقرية دوير بعيدة



هو المعروف دلوود يا ثقاتي عليه تحيتي مالاخ بارق

ومدحه بأخرى ردود جواب له، وبها أَلْغَزَ توحيد، ولتأت بالحاجة منها.

وهي:

كتابك وافي يا امين ممجدا  
بروق لطرف الصب منه غرائب  
بلفظ كدر أو جمان وعسجدا  
وأسطاره ترهب بلفظ مجددا

وبها غزل رايق إلى قوله:

وأصل غرامي الوجد أربع أحرف  
يكون من الزيتون حرفان أولا  
وأما عن الشخص الذي عد يا فتى  
وعن قول جبريل المعظم ذكره  
لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى  
فكم يوم قام الإمام بمكة  
وفي محكم التنزيل عنه مخبر  
وفي آية الكرسي لنا صبح آية  
علي كزري من قميصي ومنيتي

إلى قوله:

أيا غاديا مني على متن ضامر  
مجدا إلى نحو الشمال موجهها  
ققد القياقي فدفا ثم فدفا  
إلى قرية تلقى بها الخير يوجد

(عبارة عن اشتمال تلك المحلات عن الدور وجنوبها عنهم) وقوله:

جزت ارض المتن في حي سادة  
سهوم ضراغة كرام أفاضل  
ففي مدرة البتيق أصبح ذكرهم  
بها الشرف ابن العم داوود يا فتى  
تقاء مناجيد فيا نعم مقصدا  
إذا نابت الفرسان والنقع مسردا  
يفوح كما فاح الخزام الموردا  
دليل الهدى للطالبين موحد

(والظاهر أنه يقاربه كما ترى)، ثم مدح غرسه الشيخ حبيب قائلا:

وغرسه حبيب من فروع ذكية  
همام دري حاسب ثم كاتب  
فإن رمته بالعلم كان مقولما  
طرارز لنا بالعلم والفهم سيدا  
له لقلق إفرند ماض مهندا  
وإن رمته بالجدود بانذخ بالويدا

ثم عاد إلى مدح الشيخ داوود فقال:

فهو الشيخ داوود الذي نم فضله له جدول بالعلم كالبحر مزبدا  
خدينا امينا فاق بالجد حاتما كسائي من الإحسان ثوبا مجددا

(وكان له يد عليه دينية علما أو دنياوية مالا)، ولعل ذلك عن مدحه له فرد

عليه كما ترى. وقوله:

ومن ابن للعبد الفقير بياهي لمن هو فريد العصر خلاً وسودا

ولهما أشياء مع بعضهما. أعدا عن إدراكهما بعد العهد عنهما.

(الشيخ زاهر بقرحي الشاعر)

بقرحي: هي خربة بين الحمام ودرمينا تميل على الغرب وتبعد مسافة ثلاث ساعات شرقا عن جيلة الأدهمية، وبقرحي الباء فيها أصلية على حسب لفظ الجوار الذين هم اعلم بإسمها. وقوله (بقرحي هي محلهم) دليل على ثبوت الباء فيها. والا لقال قرحي هي محلهم. وبقرحي هي خربة على مساواة ما بين الحمام ودرمينا في قضاء جيلة<sup>1</sup>.

كان الشيخ زاهر رحمه الله عالما علامة، شاعرا بارعا، لطيف الطبع، حمولا حفيظا كثيرا ما ابتلى في نكده حتى ارتحل إلى درمينا، ومدحه بها الشيخ يوسف الرويس ونص عن بقرحي من مما أصابه من مقابحة جيرانه له كما منطوق شعره الذي مطلعته:

أبسات الليل في جهـ وطرفسي ضره السهد

وتحليلهم المحرمات كالسرقة وغيرها. ونهيه إياهم عن إيتاء الفواحش، وعدم ارتدادهم وردم عليه قوله. وحفظ ودهم وأخذهم بهيمته غصبا وإرادتهم قتله، وراح ليجلبها فتلقوه بوجه الشر. وجاءه الجلقي بعثه خاله الأصغر ليقتله. فجاء الله بقوته فمسكه ودحا الأرض ورفع. فجاء لنجدته صارم. الشقي وابن هجرس ورآه ثلاثتهم

<sup>1</sup>(الشيخ عبد اللطيف سعود)

فوعكوه. ودعا عليهم وخرب قريتهم. ثم ارتحل منها إلى درمينا وأشياء غير هذا، وأشعار كثيرة: قصائد وحكم وألغاز وتوسيلات ومدائح.

وفضل الرجل عظيم. فمن القصائد قصيدته التي على حرف الدال والهاء التي يوازن فيها قصيدة عيسى بن شبل التي مطلعها:

أرى الحق قد قام وقامت عموده.

ومطلع قصيدته زاهر هو:

تبارك رب قد عرفت وجوده وأيقظني من بعد هجد رقوده

وتكلم فيها عن الوجود النوراني مما سيأتي مقدار الحاجة.

ومما منحه الشيخ سلمان يوسف الجرناني ردود قصيدته التي يقول مطلعها: (سلام على أهل الحجى والمكارم)

قصيدته مطلعها:

كتابك وافى يا أمين وفاهم ويا من حوى فن العلوم القوادم

ومدح معه الشيخ ميكائيل درمينا والشيخ بدر والشيخ احمد بقرية (ناني) وأبناء لأخيه. وقول سلمان الرويس:

مسطر في لغز حروف قوافي فلما فضضنا وفاح ختامه  
تجير بها أهل الشكوك القوادم ونبريح شوق ثم وجد مدلوم  
وجدنا به شكوى المحب صبابة

إلى قوله:

واقصد بسيرك سيدا نعم سيد فهو الشيخ زاهر نعم أخ مؤيد  
تقي نقي ما به لوم لايم وهو نزهة العلماء بين العوالم  
بقرية درمينا تشرف ربعا وأسقى رباها وابل الغيث عارم

فالول ما تلثم وصيد دياره وأصله بقرحي منبت الجود والرضا  
وقبل من اليد والثغر باسم موحد هو في خالص الود والصفاء  
خليفة حمدان نما بالمكارم وهاء وباء دال فيها نهايتي  
وقاف وفاء ثم ألف مدلوم فهذه ثلاث أسرار منها عظيمة  
وطاء وطاء ثم وألفين قائم بها إهتدى جمع السورى والعوالم

ويح ويح ثم الكلف خاتم  
إليهم صلاة كلما أصبح باسم  
ويبلغ مناه في ولا الحق عزام  
وكلف ثلثها ثم دال تلامي  
وتعرف دقايقهم بيك وخاتم  
كما قد سمي بالخلق خضر وحاتم  
تحل رموزا مشكلات عظيم  
كما قد شرفت للعرب أبناء هاشم  
وما غنت الأطياف في الحوح ناغم

ويدويه يوبز تلاميهم  
فهؤلاء يجوا ألف وبالكلف ختمها  
فطوبى لعبد قد يلوذ بحبهم  
تهن نحو الآف والقاف عدها  
وبشرى لمن فيهم توسل دائما  
كمثلك يا زاهر يا سيد سمي  
فما انت ارسطاليس بالعصر بيننا  
لقد شرفت فيك البلاد جميعها  
عليك سلام الله ما لاح كوكب

ومدح نجليه الشيخ عيسى والشيخ محمد قللا في القصيدة:

كريم اديب فيلسوف وعالم  
يعطيه رزقا مثل سحب الغمام  
وبحر التقى والجود بين العوالم

ومن نجله ايضا امين وسيد  
فهو الشيخ عيسى شرف الله قدره  
واخيه محمد كم له من فضائل

وللشيخ زاهر نفايل عظيمة، وأشعر كثيرة ومن شعره الذي يسمى بنوع

التكرار:

وهولي حبيب حبيب حبيب

حبيبي هجرني بعد الوصال

عشرة أبيات مولانا فيها:

علي رقيب رقيب رقيب

ملكتم فؤادي فصار الهوى

ومن الغزاه:

فما إسم بلا جسم تراه  
وكل الخلق ترضى في قضاه  
بهذي الأرض هو في ملتاه  
وتبنيك آية الكرسي ماهو  
جميع الخلق تخشى من لقاءه  
وثلاثي إسم خمسة في هجاءه  
له بين الورى ثلثن وجاءه  
في لجد له حرف تراه  
وكلمن حرف ذاك بلا خفاءه

الا يا سيد كامل هجاءه  
يقضى في الخلاق والبرايا  
له حكم عظيم وأي جسم  
وقد خبر اله الخلق عنه  
وما ملك من الأملاك قل لي  
اول إسمه أربع أحرف  
وثلاثي إسمه سبعة يا لبيب  
وفي سبعة له حرف بحرف  
وفي حطبي له حرف بحرف

وحمدا دائما أبدا وشكرا لرب قد حبانا في عطاه

ومن تخميسه آيات الشيخ، وتخص للأنام فشيبهه: قائلا:  
أمير النحل لما عاينوه أتى بالمعجزات تتأكروه  
ظهر في صورة كي يعرفوه تشخص للأنام فشيبهه

بأنفسهم ولم يتحققه

رواة الكتب والأخبار عنه سرا لا تبوح به وصفه  
وأهل الكفر لا يدرون من هو ولو عرفوا الذي عرفت منه

على تحقيقه لتأموه

ونادى المصطفى في يوم خمأ علي هو لكم مولى وحكما  
وحزب ضلال أضحوا عنه صما ولم يخف عن العقلاء لما

أتى بالمعجزات فوحدوه

إلهال لم يزل فردا قديرا ولا شجها لذييه ولا نظيرا  
ويدرا لي به خطبا خطيرا وأحمد سيدي حمدا كثيرا

واعرف منه مالا تعرفوه

فكم كور ونور ثم وقتا أتى معجزات هن شئى  
ليعرف أنه المعنى ويؤتي وقد دل الحجاب عليه حتى

تجلى للعباد فعاينوه

ظهر لطفنا وإيناسا وعدلا وظهر للورى كتبنا ورسلا  
ورد الشمس حتى قام صلي فلمأ عاينوه قد تجلى

لهم يوم غدیر تناكروه

وزاهر عبد عبد المؤمنين  
الخصيبي بن حمدان الأمين  
خمس شعر سيدنا الحسين  
وكم قوم به متحيرينا

غدوا من أي رتبة يثبته

ومن شعره له وهو ما قد ذكره أنفا:

أبانت الليل في جهد  
بلائي في الله في حيرا  
بقرحة هي محلهم  
وإن جانا نحوهم ضد  
نراهم حوله كلاً  
وإن جانا نحوهم مؤمن  
فكم من ثور سرقوه  
وكم خروبة سرقوا  
ومن زيتونة فرطوه  
عن القشاة فانهاهم  
يقولوا: إرحل وخذنا  
ونحن كلنا عصبة  
سوى زاهر يقوم يرحل  
فضيت معهم عمرا  
ولا بحث لهم سرا  
إلى أن راد مولاي  
أخذوا بهيمي غصبا  
فرحت أجيها منهم  
تلقوني بوجه الشر  
وجاني الجلي في جدي  
بعثه خاله الأصفر  
ليقتلني وينصحتني  
حباني الله بقوته  
مستكنو مسكة تعرف  
دحيتمو الأرض مطروحا  
وجا صارم لنجدته  
وجا ابن هجرس يزيد  
ثلاثة قد أتوا لي

وطرفي ضره السهد  
ن رجال ما بهم رشد  
لمؤمن قط بما غدوا  
حرامي نحوهم يغدو  
كشيطان وهم جنود  
نراه قاعدا وحيدو  
وجلوا تقاسموا الجلود  
وكم جدي شووا كبود  
وشيء ماله عند  
ومنها ليس يرتدوا  
ولا تسكن لنا بلدو  
نرى ما بيننا ضد  
يبقى العيش مائد  
بهم ثم في نكد  
ولا خفت لهم عهد  
لأمر مالسه رد  
ورادوا قتلها وكعد  
وما أدري لما اعتمدوا  
وراموا قتلتي عمد  
ومنه الوجه مسود  
ذاك المقبح الجلود  
وهذا كان في قصود  
ومني العزم إشد  
وحولي الناس قد شهدوا  
برفضة رفسة السد  
يكثرون كثره القرد  
وراء الصوت ممد  
كلاني يومئذ فهد

وقتلوني بلا سبب  
ووعكوا رقبتي وعكوا  
وما هو عيب ثلاث رجال  
فلما أوثقهم أوثاق  
على حاكم يكون صلح  
بخبرها وبهدمها  
جزاه الخير عند الله  
وأسال عالم الأسرار  
في طه وفي ياسين  
وفي يونس مع هود  
لا يبقى لهم ملكا  
كما تعدوا على ضعفي  
أننا زاهر ومولاي  
عليه ظل متكلي  
ياخذ منهم حقلي  
وصلوا على النبي المبعور

## وله شعر موعظة:

تفكر أيها الجاهل  
لا تتبع هوى نفسك  
عمل الخير نلقاه  
هن النفس وأزجرها  
فكر بالذي قبلك  
كانوا في هنا وسرور  
فانظر إلى مساكنهم  
بهذي الدار مثل الضيف  
مثل الفسي تحت أشجار  
وحطت كل من فيها  
ونحن كلنا تبعها  
في الخيرات والحسنات  
وفي الجنات متخير  
يا سعد الذي قد حل  
إلى عند الملك رضوان

ولا أسية لهم تبعد  
كوعك الغصص للجناد  
إن قتلوا رجلا وحيد  
بقبلي منهم الوقعد  
شجاع الأب والجند  
ولا يترك بها أحد  
ويسكن جنحة الخلد  
عالمنا صمد  
والبقرة والحميد  
وفي يوسف والرعد  
ولا مالا ولا ولد  
وفضل العلم قد جحدوا  
سري حاضره عندو  
وظهري إليه مستند  
هو المولى وأنا العبد  
ث، خير الخلق للرشد

واسمع لي وكن عاقل  
فهني تهديك للعاطل  
إياك تشهد الباطل  
فما تخيب يا راجل  
راحوا كلهم باطل  
ودولاب سدهم فائل  
صار علوها سائل  
يبست وبسطيح راحل  
ووقعت الظاهر متاقل  
شباب وشيوخ وكواهل  
فيا فوز الذي فاعل  
وفي أنعامها شامل  
ومن آثارها آكل  
وكل الخير له حامل  
بين الناس هو عادل

لا سـاهـي ولا غافـل  
ولا ذنـب علـيـه حامـل  
مـالي عـنـهـم مائـل  
ومـن كـانـب ومـن هـازل  
دلام ونعـثـل فاعـل  
وهـو صـرح وهـو قائل  
وقـت الصـبح متكـامـل  
فـي نـار اللـظى شـاعـل  
بقـمص المسـخ هـو داخـل  
ويبقـى دمـه سـائل  
وانـا فـي فضـلهم شـامـل  
.....

ويبقى في رضا الرحمن  
ولا يشفي ولا يعري  
هذا قال في المؤمن  
ونـتـبـرا مـن الأرجـاس  
إتبعوا رأي شـيـطان  
ونـحـن تـابـعون سـيـد  
وهـو ذكـر وعـلـينا فـرض  
فيـاويـل الـذي يـجـدد  
وبمسـخـه ويخـزيـه  
وينحـر عـنـقـه للذـبح  
دعـا الإخـوان يلحـقـني  
وألف صلاة على المبعوث

وله غيره:

رـمـيت فـي القـلب بـليـال  
عـلى الزـمـان الـذي زـال  
فـي الخـلق قـاصـي ودانـي  
وأخـر بـقـال ودلال  
وخـانـني صـرف دـهـري  
كأنـه مـزـن هـطـال  
فـيـه سـرور وأتـراح  
وكـم خـلق مـنـه أطلـال  
ومـن بنـسوا للـعمـلـات  
قـد فـلـرقوا الأهل والمال  
مـن بـعد نـلك القـصـور  
أضـحوا تـرابـا وصلـصال  
وقـد فـني مـنـك عـمـرك  
وأنت للشر فعـال  
وأنت ملقى على القـلـاة  
لا تـعطـي نـفـسـك أـمـال  
يا صـاح واحـذر بـلاها  
ولا تـمـلـح جـهـال  
أن للـقـسـوا حـش تـنظـر

يا دهر كم لك مـيـال  
ودمع عيني سلسـال  
متـكـر فـي زـمـائـي  
واحـد لـه عـظـم شـان  
قـد دار فـي الدار فـكـري  
ودمع عيني جـري  
لا تـامـن الدـهر يا صـاح  
كـم جـيـل مـن قـبـلـنا راح  
أبـن المـلـوك الكـاسـر  
فـي بـرـها والـجـزائـر  
ظـمـتـهم القـبـور  
وبـعد لـبـس الحـريـر  
يا مـلـهـيا بـدـهـرك  
وقـد تـحـمـلت وزـرك  
نـسـيت يـوم المـمات  
فـإن طـلـبت النـجـاة  
لا تـعـط نـفـسـك هـواها  
وصـدـها عـن أنـهاها  
واغـضـض لـطـرفـك واحـذر



ويعود عملك بطال  
وازرع خيرا لعلمك  
حسنة بعشرة كما قال  
وايالك بالقول تمصدق  
عاشر شهاب وأكهمال  
الكنز حبيب الرجال  
وكل ضد ومحتال  
سلم إلى الله أمرك  
مادام دهر على حال  
يا صاح من بعد عسر  
يوم عسر وإقبال  
إفهم واسمع نطقني  
فكن إلى الخير بذاك  
ألعمر يا صاح زائل  
وبن من جمعوا المال  
قاعا خلوا قفارا  
غدا من الدار ترجمال  
فهني ذنوب عظيمة  
إركب لأنك غفال  
وعالم للخفايا  
ما خاب من منه يسأل

من بعد ذاك كخسر  
ولا يغرك جهالك  
يزكو ويفلح عملك  
وإن تحددت إصديق  
واسمع نصيحة مشفق  
قد قال مولى الموالي  
ونطق أهل الضلال  
وإن خاتك دهرك  
واصبر واكتم لسرك  
لعل يأتيك يسر  
السدر يسومين أدري  
يوم شر وحمق  
وإن خصصت برزق  
ولا ترد لسائل  
ابن القرون الأوائل  
ماتوا وخلصوا السديار  
فكن على احتذار  
واحتذر تقول النميمة  
والطرق المسقيمة  
عن ذكر بلاري البرايا  
وكافل للبرايا

### (الشيخ سلمان عرقوب السخي)

قرية عرقوب السخي: تبعد مسافة ساعتين عن قلعة المرقب شرقا ومقامه فيها صندوق حجري. حوله أشجار سنديان. وله في القرية وقف.  
كان رحمه الله وليا طاهرا، ذا واجهة. منحه من علماء عصره في رثاء والده الشيخ محمد العريض وأخيه الشيخ إبراهيم السكية، لأنه كان هنالك الوقت قاطنا في السكية، ومنها انتقل للعرقوب مسافة نصف ساعة عنها.

وقل شهاب في المراثة بذكره بعد أخيه شعبان (مرشئي)  
ستلقى لشعبان به الوجد زائدا من الحزن عيناه تفيض نوكتا  
وسلمان أخوه زاد أيضا إشتعاله ومنه لهيب الوجد مذ شرب إنظفا

فراق أبيهم أسس الحزن أولاً وقد أخيههم بعده الأثر اقتضى

### (الشيخ شعبان - مرشتي)

مرشتي: قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات عن قلعة المرقب شرقاً وجنوباً. ومقامه فيها صندوق حجري حوله اشجار سنديان. وله فيها وقف عظيم يقدر بربع القرية. كان أنشأ فيها الشيخ سلمان حرفوش، بيوتا. وغرس نصوبا. ولأن تستلم اوقافه عائلة حرفوش، بأن تجنبه من المزارعين ويعمل له حسنة في كل سنة، وله كرامات عظيمة.

هو شعبان بن الشيخ محمد (العريض) بن الشيخ علي. كان عليه السلام سيدا ماجدا كريما، ولما عارفا، فارس وقته، كما يظهر، كما يظهر من مدح علماء وعصره له.

وكان سكنه ومحل إقامته في قرية (العريض) مع إخوانه ابراهيم السكبكية، وسلمان العرقوب. فانتقل أخوه ابراهيم لقرية السكبكية ومقامه فيها قبة. وأخوه سلمان العرقوب ومقامه فيها صندوق حجري وحائط. وانتقل هو لمرشتي.

وفيها مدحه الشيخ شهاب/استقبلا/الرفدي/. وخصه بالذكر مع أخيه سلمان في وفاة أبيه أخيه ابراهيم قاتلا:

من الحزن عيناه تفيض توكفا	فتلقى لشعبان به الوجد زائدا
ومنه لهيب الوجد شب منه ما نطقا	وسلمان أخوه زاد أيضا اشتعاله
ويعزیه وهو في قرية مرشتي	ومنهما قوله يسلي شعبان
لقرية (مرشتي) ألثم التراب موقفا	وألو عنان البكر للشوق قاصدا
على فرقة المفقود زادوا تأسفا	فيلقاك شعبان ابراهيم باديا
فأحسن عزاهم يا أبا الصدق وألوفنا	وأنجاله إبرام فألويب وقاسم
محمد هو بالصدق والجود يُعرفنا	وأحمد بن العثم أيضا ونجله
على فقد ابراهيم زادوا تلهفا	ومن في بلاد الله شرقا ومغربا

ثم اخذ يشرح للشيخ شعبان حالة الوقت الذي هم فيه ويستاء منها قاتلا:

بغرب وشرق عم ضر وخوفا	ولكن يا شعبان أنظر لما جرى
أرى الموت خير من حياة تكلفنا	فهذا زمان ليس بالعيش خيرة
نذاب فما تلقى بهم قط منصفنا	فلا خير في هذا الزمان وأهله
واكلوا ثراث الناس بالزور والهفا	مشوا في بلاد الله بالجور واقتروا

ومن بعده موت كثير بهم نفى  
 بخمس وعشرين وذا البر ما اختفى  
 وما عاد أهل البر للكيل تعرفا  
 على الطرق طعم الوحش والطير أصفا  
 ونبتوا وراء الظهر شرعا ومصحفا  
 عن العهد ما كنا لنلهو فحرفا  
 بمن على المستضعفين ويعطفوا  
 وحاشاك أن للوعد مولاي يخلقوا

بلاهم إله العرش بالجندب والغلا  
 وابتاع ذاك البر بالرطل بينهم  
 ودفعوا هذا المكوك خمسين أشرفا  
 فأتاهم الرحمن جوعا معاقبا  
 بما أنهم خانوا عهد الهنا  
 ونحن بحمد الله يا شعبة الهدى  
 وعدنا آله العرش منه برجة  
 فوعدك يا من ليس يخلق وعده

### (الشيخ شهاب - اسقبلا / الرفرى)

قرية اسقبلا: تقع على الطريق بين بانياس والقدموس، على مسافة ساعتين ونصف من بانياس شرقا.

هو شهاب الدين بن ابراهيم بن سلمان بن بدر بن جابر بن الشيخ محمد الزاعي قرية القنمية. بن هلال بن مسعود بن بدر بن جبر الرفرى.  
 توفي نحو سنة/898هـ، ومقامه بقية/اسقبلا/بخربة أرض يقال لها القصبية. معمر صندوقا حجريا. حوله أشجار من البلوط يشرف منظره غربا على البحر. مدح إخوانا أولاد الشيخ علي الخياط: أحمد وقاسم وشرف الدين موسى.  
 فقال: بكم نارط البطحاء من كل جانب...

إلى قوله:

أخوكم شهاب يا أهيل مودتي عبيد هوى والآل في محكم بطري  
 وأشعاره كثيرة. ومن شعره يذكر القرآن وعدد سوره وآياته، واحرفه ونقطه.

فقال:

واسمع مقالا مثل در قد نظم  
 محجوبة والنظم فيها محتشم  
 وحروفه وما به من الكلم  
 واشكر لرب قد حبلك بالنعيم  
 وأربع عشر سورة لمن علم  
 وسنة وثلاثون هم  
 اربعمائة كل ما فيه كلم  
 واحد وعشرون ألف يا من يحكم

يا صاح اسمع ما أقول وافتم  
 إنني أريد أن أخبرك عن فوائد  
 عن سور القرآن مع آياته  
 فخذ بيان الشرح ما أنا ذاكر  
 فسور القرآن مائة سورة  
 آياته ستة آلاف ومائتان  
 كلامه سبعون ألفا مع  
 حروفه ثلاثمائة ألف مع

من خمسون ومائة حرف لا تنقص  
وما يتبين ألف نقطة بعدها  
ثم ثمانون تليها نقطة  
فاستحكموها من شهاب حكمة

حرفا لو تزد عن القلم  
ست وخمسون ألف نقطة إفتهم  
من غير خفض ثم رفع وجزم  
مبتوثة ما بين عرب وعجم

### (الشيخ عبد الحميد القرباوية)

القرباوية: هي الآن خربة تبعد مسافة ساعتين شرقا وجنوبا عن جبله  
الأدهمية. ومقامه فيها صندوق حجري حوله شجرات زيتون على ضفة نهر المسخابة  
من شمال.

يقول حرفوش: هو عبد الحميد بن الشيخ موسى بن الشيخ علي بن الشيخ  
حسن بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ خليفة بن الشيخ جامع بن الشيخ فراس الأردني  
التوخي على ما بخطه. ولد سنة 831/هـ، كان عارفا ولما، شاعرا نكيا، كاتبا وقيا.  
له الخزنة الشهيرة، ومجموع أخبار توحيد متنوعة بين يدي الكثيرين تتوف  
عن الثمانين خيرا، مقام رسالة له.

والخزنة توجد إلى الآن عند ذرايه بيت الشيخ يوسف مي كتب بها رسائل  
الشيخ والبعض من التلامذة وتلاميذهم على حسب معاصرتهم.

وقد مدح علماء عصره ومدحوه. كالشيخ حيدر صدقة والأجروء. ومما مدحه  
به حيدر بقصيدة مطلعها:

لا عارفا إلا بعرفان الأزل معني قديم أزل ولم يزل

ورد جوابه هو قصيدة مطلعها:

ورنت مشرفة من المولى الأجل على عبيد عن ولاء لم يحل

وقد مر ذكرهما سابقا بترجمة الشيخ حيدر صدقة.

ومما مدحه الشيخ حيدر بعد مدح الشيخ يوسف حدوث قائلا:

واثن بالشكر الحميد لعرف  
برواية عن راية تلقى بها  
وتقانة وفصاحة وصيانة  
لو رمت أحصي فضله يا سيدي  
فعليه منى كل يوم تحية

عبد الحميد بكل فهم قد حصل  
بحسن علم منه مع حسن العمل  
أعطاه رب قادر ماثبا فعل  
كل اللسان وليس فضله اشتمل  
ما سار حادي العيس يضرب بالإبل

ومن توحيده وهو وصف لكتاب سيده ومذاكرته له بمعرفته تعالى:

فوجدته ينبي بكل عجيبة  
 يبدو بذكر العين عين قد علت  
 وكذا محمد هو حجاب دائما  
 هذي إشارات محكمة به  
 محيطة بين الضياء وظله الممدود  
 من الف اللام تبنت هاه  
 وكذلك الدوار وهي تبدي  
 توجد الآن بصفة شمسا  
 ثلاث لا مات غدت بذكرها  
 وهي التي تدبر الفلك وفي

وعلى علوم الحق جمعا يشتمل  
 عن كل مأفون عن الحق عدل  
 إليه دعائنا وبسلمان ققل  
 قد أحكمت في نص آيات كمل  
 والنور فعنها ما انفصل  
 وهو عن السر الخفي لم تجل  
 إبتعثرا موجودة لمن عقل  
 إذا تكامل نورها على الطفل  
 تكامل الحق بها واكتمل  
 تدبيرها الأشياء جمعا تعتدل

ثم قال: خذها إليك والذي محبوبه.... وقد تقدم فضائله جمعة. وفي توحيد هذا  
 الدلالة الكافية، على الوجود الرفيع. وكانت وفاته نحو أول القرن العاشر، وإياه عني  
 الأجرود بنونيته:

والقرنابدية عبد الحميد سعدة  
 وشيخ الديانة إليه الركب قد وفدا  
 قوم أجابوا مقالته وما جحدا  
 وحاتم بالعطاء والحق معا شهدا

والوجه من بنور الله ملآن

بالحق ينطق لازورا ولا ريبا  
 بالقلق كحسام ماضي قشبا  
 والعلم أوضحه للعجم والعربا  
 يعلو بهمته في سائر الرتبا

يلقي الضيوف بوجه غير غضبان

وصفه له عيانا لأنه شاهده وعاصره. وله قصيدة المشهورة الخمسة في  
 أسماء رجال القاتم يقول مما جمعه وألفه من خطبه الأقاليم لمولانا أمير المؤمنين منه  
 الرحمة تشويقا إلى ما نظمه الشيخ الجليل، والندب القضايل علاي الدين علي بن  
 منصور، تغمده الله برحمته، واسكنه دار كرامته، بمحمد آله.

العبد وجد أسماء تريد على ما نظمته المرحوم قدسه الله وهو من نسخ كثيرة.  
وكان تأليف هذه القصيدة نهار الخميس المبارك ثاني يوم من شهر جمادى الأولى  
من شهر 878/هـ. ومطلعها:

لاح الصباح ونور الحق إيتسما وانجلي ضوؤه والحدجن إنهمزما  
والنصر والفتح لأهل الحق قد قدما ولاح أنواره أجلى من العفنا

وبتدا الرشد من ضوها لمن علما  
قد قالها عبيدكم والقلب إلتها عبد الحميد إلى حبيبكم شففا  
أرجو دعاكم عسى في الحشر أنزلقا ففي دعاكم لمن أضحي سقيم شفا

أنتم دواني اذا ما الداء لي عظما

(الشيخ عبر الله - نريو)

كان رحمه الله رئيسا عالما. مدحه الله من علماء عصره الشيخ حسن  
الأجروء، وأثنى عليه في قصيدة جزل. مطلعها:

يا أهبل الحبي إنني لي حبيب صد عني  
كلمارممت وصالا كيف حالي واحتياالي  
واشتقى مني حسودي بعد هجر ك صار عودي  
قد غدا حالي عجب واشتقى مني الرقيب  
زاندني عنه صندود والأعادي والرقيب  
يابسا كان رقيب

مثل بيدر وهلال وهو نخر للرجال  
هو عبد الله جمالي قمامع جمع الضنود  
قد نفى عني الصنود أيها الحادي إليه  
فوق موار لدينه إن ترد تسأل عليه  
من به نرجو ذويه ربع (فديو) في سعود  
وقمر بين النجوم كاشف عنهم هموم  
ساقى الأعدا سموم وإخوان طيب  
بعدما كتبت كثير جد في حث السرى  
لم ينق طعم الكرى في جبل بهرا ترى  
وهو في خير القرى عيشهم فيها يطرب

والأعــادي والحســود      عند لقــيــاه تخيــب

وقوله في قصيدته النونية:

وربع (فديو) بها سادات ذكرهم      فاقوا جميع الورى في نهج علمهم  
أبو محمد عبد الله فخرهم      وفي العلوم حوى كنزا لمفتهم

وبعده السيد المعروف عثمان

ومقام الشيخ عبد الله (فديو) في موضع يقال له (المصلى) على باب العتبة.  
وكذلك ولده محمد والشيخ عثمان. حوالهم زيتون وعرموط وعلاق. معمر صناديق  
حجرية.

ومدح أولاد الشيخ عبد الله الشيخ غدير بسنديانا قائلا:

أولاد عبــد الله دامــوا      بنعمــة مالــها قــرار  
محمــد مع هــلال      صفوهم وقاهم الله كل عارا

(الشيخ عبر الله ناني)

ناني: وهي قرية بالجراننة تبعد ساعتين عن تبع السن شرقا فشمالا. كان عليه  
السلام ولها من أولياء الله الصالحين.

قطن في قرية (ناني) الجراننة. وانتقل منها إلى الساحل. ومدحه الشيخ عيسى  
(الخريبة) بن نجم الدين الرفدي في عدة قصائد. يقول حرفوش: وقد وجدت في  
كتاب قديم بعنده خط عيد وهب الكاتب، يقول:

قال الشيخ عيسى بن نجم الدين الرفدي أبيات مكتبة إلى الشيخ الجليل،  
والندب الفضيل: الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد بن الشيخ علي القصير من قرية  
(ناني) الجراننة. أدام الله أيامه بالعز أمين. وهي هذه:

إلف الممير بكل حين	سلام حيثما حث الحنين إلى الـ
الذئام الماكثين بكل دين	ليوصل على رغم اللواحي
وساكرها برغم المارقين	وأهدوه من الأوصاف كذعا
والفظ ما بها في الحالين	ترانف طور ما أعنوا عيانا
وجهررا لا يكون بعقد مين	وارفض كل ما رفضوه سرا
بلا بالحق صدع بكل دين	بتخريص وتمثيل وحرز
مواخاة برغم الناصبين	لابن المنكجاة وكل صنو

عين العقل ها سري وديني  
وتلك القدم صار الصابرين  
ودال ذلك الحبيل المتين  
القنود وقدها للصورتين  
خذوا بالرفق في ذي الكفتين  
وهاء سر سر المؤمنين  
لنكمد آل بيت الحاسدين  
المقر بعين ميم ثم سين  
ألجأ إليهم في كل حين  
وها هم سر سري في يقين

نهاية كل ما أعزو حقيقا  
وميم الملك جوهر منه أبدي  
هم ميم وسين ثم كاف  
وألف اصطحب دال لذات  
بهم آليت يا خل حميم  
باسم قبل صبغته وقطرة  
ل عند العبد في الحيث أرقى  
عبد العبد عيسى نجل نجم  
جعلتهم لي ذخرا وكهفا  
هم حجي، هم نسكي، وصومي

ومنها قصيدة يشكو له من أبناء الدنيا. وهي:

مدى الدهر والأحيان والحديث والعصر  
هيب أناء الليل والنصف مع شطر

سلام على مر الأصول مع الفجر  
وما قام في الكون المقيم وما سري

ومنها:

علي كآل السخف مع قادة البطر  
فما زانني إلا سجدة مع حسر  
بكل سكون واحتراك مدى الدهر  
بكل كون ذاته ثابت الفكر  
يبقى لك الأناج يا واحد العصر  
فيكلاه ربي من خطوب مدى العمر  
كتب له قطعاً في النظم والنثر  
أقر بعين الأعين الأنزع الطهر

فبعد الإله العين يحرسك لا تكن  
أعلل بالسلاوان قلبي لغيركم  
سألت بديع الملك في عظم ذاته  
وفي فتق فتق عند ارتناقه  
ففي وعد نقب بإتقان صابر  
حسام ويا نعم الحسام الذي سما  
وأتحفه مني تحية مدنف  
ونجل لنجم الدين عيسى عبيد من

وله أيضاً أبيات مكاتبة، وهي هذه:

وأذن أصغيت لكل ناطق  
وما سم الصبا والفجر شارق  
بافق الأوج مع تلك الطبايق  
بلا تقليد تنرى على المواقف  
وفي حيث الضيا تاح المطائق  
بدا متهجداً مع كل باسق

سلام كلمارنت الروامق  
وما حن الحنين إلى الألف  
وما ضجت ملائكة عظام  
وما قام السما بعمور لطف  
حميم حام في طور الليلي  
لطلق مودة التوحيد وهن



لها طلع نضيد لكل عاشق  
وأدى الغرض مع كل الحقائق  
له مني المحامد والمناسق  
من التهيم إجرافي ترافق  
بطون التحل رامت كيد فاسق

بغير النخل والشجر اللواتي  
وهز الجزع في عزم هصور  
عبد الله بالألقاب يمسي  
له توصل ولو أن عزّ مابي  
ولو عرفت طيور الحديث ما في

ومنها:

مدى الأحيان ما الرواق رايق  
ويا حلف العوائد والطرائق  
حسام الدين من فرع بواسق  
لكم مني ثناء كل شارق

عبد الله لكم مني المشاكر  
عبد الله بإيم المكارم  
يجير لك الذي قد همت فيه  
فيا نعم الحسام ونعم بيت

### (الشيخ عبر القاور بن الشيخ حسن بنجارو)

بنجارو: قرية تبعد مسافة ساعتين شمالا فشرقا عن جيلة الأدهمية كان عليه السلام عالما أدبيا. مدحه من العلماء السيد محمد البستاني وأثنى عليه قصيدة مطلعها:

تحفك في عز وسعد مواصل  
تعمك في فوز مدى الدهر حاصل  
وأنت كيدر السّم بالنور كامل  
بعلم وآداب وما أنت خاجل  
قراءة قرآن وعلمنا لناقل  
تقيا نقيًا قاضيا وهو عادل  
يخصك يا قطب بأعلى المنازل  
يجيب دعائي وهو لي خير قابل  
وطبسي منه وإليه وسائلي  
وعن كل إخواني الكرام الأفاضل

سلام من الرحمن في كل قابل  
وألف تحيات تلك ورحمة  
وإذا حضرت العلماء صاروا كأنجم  
رقيت على الإخوان في كل محفل  
بلغت من الله العظيم فصاحة  
دريا وفيما عارفا متحققا  
واسأل إلهي بالأصول جميعها  
قسمت به ما قط قاصد غيره  
إله كريم ما يخيب عبده  
دفعت به الأعداء عني جميعهم

ومنها:

كنيب ومشتاق إليك ودابل  
على العسر واليسر الذي هو قاتل  
يرجي الدعا منكم وما الله غافل  
وما غرد القمري وصاحت بلابل

وصيبك يقربك السلام وإنه  
حمدت إله العرش في كل حالة  
ومملوك مملوك وعبد لسيد  
عليك سلام الله في كل ساعة

## الشيخ علي (البطيحي) - القصيدة

والقصيدة: قرية بشجرة الظهر تبعد مسافة ثلاث ساعات غربا وجنوبا عن قلعة الرصافي من معاملة مصياف.

كان الشيخ علي رحمه الله تعالى ولما تقيا ذا أشعار، مدهج الشيخ إبراهيم العفاص، وبينهما معاهدة من بعضهما وحكايات على سبيل الفكاهة من كليهما.

فكان البطيحي يعبر العفاص بهذه الكنية في قصيدة منها هذا البيت: وائت للعفاص يا ابن العفاص منتسب فكيف اذ كنت منسوباً إلى التسين

فرد العفاص جوابه بقصيدة مطلعها:

ياصاح اسمع وانظر واعتمد على وع وتكسر  
واعلم بما قلت واذكر إياك للحق تنكسر

وحيث أنها فكاهية. أحببنا وضعها هنا إماما بذكر الشخص ومنها:

وافهم وع لمقالي	يبعدو يا صاح غالي
وعني للرجال	ولا تكن فيسه تغدر
وارو الحديث الصاحبا	إن تغدر أوتروحا
بحق آدم ونوحا	والسيد الصفو الأكبر
يعقوب ثم النبي	موسى الكريم الوصي
سليمان ثم الولي	عيسى وأحمد بذكر
صلى عليهم إلهي	ففي بنوها والتأهي
برقدة وانتباه	وحينما الصبح يسفر
مكرر في صلاتي	بطول كل حياتي
ومبعثي ومماتي	حتى العوالم تحشر
واسمع لقولي واعلم	من في الحديث وافهم
إياك للحق تكتم	إن كنت للحق تغدر
واسمع لمن قد تدي	بقوله وتعددي
في الغز والشعر أشدا	والعبد يرجيه مهتر
كتب يقول بفضله	بجسده ثم بعزله
الله يرفع محله	في كل ما يتدبر
يكتب يقول يا خذني	وسيدي وأميدي

وفي العبيد تجبر  
كأنه بحر زاهر  
في لقلق يتدبر  
صاحب بيت الفتوة  
صاروا الجميع بمحضري  
بحسن هزله وجده  
ماذا تزيد وتقدر  
بحسن لفظ نظامه  
بالعلم فيلق مغوار

ثم صديقي المبدن  
كتب لي بالسدفاتر  
ليست لييب وفساخر  
جمع جميع الخوة  
وكل صاحب مروة  
وقال يا هذا بعبد  
فقال من كان عنده  
أجأهم في كلامه  
هو سيد علامه

ومنها:

ووصله ثم فصله  
والصفو مما تكرر  
وجده وابساه  
والكل يأتوا بمحضري  
والعفص منه جناه  
كالصبر إذ كان أخضر  
لكان أحلى وأعذب  
في القسم شهيد مكر  
بعدم شجر الحدائق  
كسر يهز أخضر  
حاد يا صاح عنها  
يجنسي ويخبني ويدخر  
أنشأ بها فم طابا  
لضمون بالبيع أصفر  
بطرب موضع ومسكن  
ماعاد للفقير يضر  
وحضرها والبيوادي  
بالريح ما فيه يخسر  
في بيعه وتقالوا  
الله أكبر  
يا فوزهم من تجارو  
يرجون إليك تحضر

أريد أعرف أصله  
ورببه ومصطله  
وأريد أعرف بده  
وعمله وأخيه  
بلسوط أصل أباه  
ما طاب قط نداء  
لو كان للتين ينسب  
وكان أزكى وأطيب  
بلوا اسمعوا يا رفائق  
روس الروابي مطابق  
روس الروابي سكنها  
أليس يا صاح منها  
روس الجبال العذبا  
وكل من جد جابا  
وفي القوافل يسكن  
لكل من هو تمكن  
وكل قبل وغادي  
كل إليه يعادي  
كل التجار مالوا  
جاؤوا الجميع وقالوا  
عبوا الحمول وساروا  
وأهلهم والسديار

الى قوله

واحفظ لسانك تسلم  
وانت في الأمر أخبر  
زيتونها فهو حسبي  
فيهم أطول وأقصر  
وأن خزينة وعفون  
والعبث والحدود أكثر  
لا تكثرن مقاليدك  
عندي ثذل وتحقر  
والعرب والشرق تجهد  
إفهم وعثم انظر  
بطولها ثم عرضا  
وعنده هي تحفر  
إبرام قل غلام من آل مخلص بذكر  
ثم الصلاة تهدي لمن إلى الحق أنذر

وافهم مقاليدك واعلم  
ولا تنزل فتقدم  
والتين هو امر ربي  
والطور والسين صحي  
ليس تذكرك مخزن  
سوس وأنشج وأنن  
إسمع واجعل بالك  
أبوك وعماك وخالك  
مصر والشام تشهد  
والكل نحو قصيد  
العفص سلطان أرضا  
كل البضائع تحضى  
الحمد لله تمام في صبحها والظلام  
واحمد الله حمدا قديم دايما فردا

### (الشيخ علي جمال - من قرية ناني)

كان رحمه الله وليا نقياء عارفا ذكيا، مدحه من علماء عصره كثير وأثنى عليه ومنهم الشيخ أحمد غزالة، وهو مما وجد في كتاب قديم العهد ما لفظه بقوله:

"العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن غزالة، أنه لما كان في مدينة (حمص) فبينما هو بين النائم واليقظان. وإذا به رأيت الشيخ علي من قرية (ناني) في مجلس توحيد والسادات من حوله وهو رئيس عليهم وهم يسألونه في العلم. وكلام سألوه في سؤال يرد عليهم الجواب كما يجب وهم يقولون: صدقت يا فقيه الزمان. وإن عليا المذكور يعاتب المملوك ويقول: ما تلتنم إلى أهلك؟

وكم لك دائر؟ هل رأيت أحلى من هذا المجلس؟

وإن أحمد المذكور انتبه من النوم فوجد الأذان قد قام في المأذن. فجاء على

خاطر المملوك أبيات بشعر أنشأ يقول:

وارث لمن يهوى الأحبة مبتلى  
فيها سررت باجتماع الشمل لي  
قد أجمعوا والبعض منهم يسأل  
تلويله في قلق كالصيقل

كف الملامة عاذلي لا تعذل  
له احلام بطيف خيالهم  
أحلمت سادات لنا في مجلس  
رد الجواب عليهم شيخ كما

قالوا: صدقت يا قتيه زماننا  
و غدا يعاتبني بحسن مودة  
كم أنت في البلدان تقي دائرا  
من تلك النفس الهوى أودى بها  
فأجبتة يا سيدي لم ألقهم  
وكلمنا قلنا الزمان يلننا  
وبينما كنا بطيب ملة  
نبهت من نومي وجدت بروضة  
أصواتهم قد شوهدت بلغاتهم  
وبقيت مشغول الفؤاد ومقلتي  
لفرأفكم لي لأعج يا سيدي  
وبكيت دمعاً خوف حب لأمني  
يا غاديا مني إليهم مسرعا  
في مشرق القرية تمت دارهم  
تلقى أديبا قد تعلّى شأنه  
بدراسة وهداية ورواية  
بشأدب وتهذب وتودد  
في مجلس التوحيد ان يك حاضرا  
يلقاك بالترحيب عند سلامة  
ما فيهم عيب ولا ريب ولا  
زاهر وسلمان هما زهر الوري  
واقر السلام علي الجمال وخصه  
والغرس غرس الدين جد في مدحه  
وبعلمه والخط فيه زانه  
وهلال هلم بالسلام عليهم  
والعبد يرجو من جزيل دعاكم  
والدار تنقلنا وتحوي غيرنا  
والخط باقي بعدنا ذكرتنا

هذا هو الحق الذي لم يخطئ  
ويقول مالك قد هجرت المنزل  
هلا رأيت كمثل هذا المحفل  
أو عاشر الجهلا لها قد يقتل  
الا بسعدك عاد حظي مقبل  
يا سيدي خان الزمان الأزل  
فصادنا البين كما المستعجل  
فيها الجوامع والمآذن تعثلي  
حولت عنهم مسمعي ما لذلي  
تهمي الدموع على الخدود وتهمل  
فذكرت أهلي والزمان الأول  
في الحلم حين رأيت شخصك يا علي  
حث الركاب بربع نائي وانزل  
بنبيك عنهم حسن نظم ومقول  
نو مورد للعارفين ومنهمل  
وبلاغة خلال رمز المشكل  
علما وخطا فيهما متكمل  
فتراه مجلس حاضريه يجمّل  
وغروسه من حوله كالأشبل  
فيمن بضل ولا صبا لمضلل  
مثل القناديل في ظلام تشعل  
بتحية فحسى يحق ويقبل  
كملت معاينه بطرف أكحل  
ويبث علما مثل مزن يهطل  
ما ناح قمري وصاح البابل  
كنزي ونخري يوم فوز أنقل  
كما حوتنا من الزمان الأول  
فلان يحكي عن فلان وقال لي

## الشيخ علاء الدين علي بن خليل (المعروف بالقصير من أهالي قرية ناني

كان رحمه الله عالما عارفا. وله أشعار جملة، مدح فيها كثيرا من إخوان عصره كالشيخ علي بن هذوان، وداوود بن عبدالله، والشيخ مالك الحمام، وأمثالهم ومدحوه.

وله مناظر خيالية وجوابها بخط قديم. يقول الكاتب في أولها: مناظرة بين ملك الزنج والزائج. أنشأها شيخ أوانه، وفريد زمانه، الشيخ خليل، علاء الدين بن خليل من قرية (ناني) الجرائنة قدس الله روحه أرواح المؤمنين. أنشأها في سنة 848 من الهجرة. وهي عبارة عن مقالة خيالية لسان الحال مجموعة قطع شعرية، وجمل نثرية، وأولها شعر:

وبدا مشيب الزنج وابيض الورق  
وبدت جيوش زوانج بيض الحق  
وانا وطرسى مع سجلى إنطبق  
حبلى مثالى تلك بالعهد وثق  
ووصيه الراقى على السبع الطباق  
هم عدتى فى شدتى من الضيق  
يشهد أن الله هو الحق صدق  
وهى مناظرة على شكل الفرق  
والأبيض الفاقى وسوداء العنق  
والشيب والشباب بالقدر اتسق  
ثل السودان والحيسان معهم إتفق  
ملك جليل القدر بالعلم حرق  
ونوره السيع سموات خرق

زمن الصبا عني تولى وافترق  
وقد مضى ليل السواد وجيشه  
عيش التصابي مع شبابى إنطوى  
واعصمت يدي بحبل محكم  
فى حب آل محمد سفن النجا  
وفاطمة والحسان سادتي  
وكل عبد مخلص فى قوله  
فعملت تذكارا يكون لى فى غد  
فى الزنج والزائج يا أهل الذكا  
والليل والنهار مع انولره  
فلئت جيش الزنج مع قبا  
وكان فى القوم ملك عادل  
فى يده كأس من النور علا

وهى مجموعة أشعار وحكايات خيالية، ومن شعره:

وليس للصب جدوى غير جدواك  
ولا تمنيت معنى غير معاك  
أضحى الخزامى وبنت الشيخ مرعاك  
بين الخيام وتلقينا ونلقاك  
من الحبيب ونرشف خمرة فاك  
بها يهيمون حسفا وصفهم حاكي

يا ربة الخدر ليس القصد إلاك  
وما صغيت إلى من لست أعرفه  
إن الظبا بين الجزع مرتعها  
الامتى ترجع الأيام تجمعنا  
ونيل كل محب ما يؤلمه  
هام المجنون فى أوصافها فغدوا

ومنها:

وكم وكم قد بحثنا عن محاسنك  
كل البرية قد تأهاو بحيرتهم  
وأنت ظاهرة نصب العيان لهم  
وما دروا علة في العين تحجبهم  
كالطفل والشب والشيوخ الوقور بدت  
في المرّ والجهر حتى أن عرفناك  
في أين أنست وحاروا أين مأواك  
والدجن يسرق نورا من محياك  
عنها وقد ضل فيها كل أفك  
وقد تنزّه عن حد وإدراك

### (الشيخ علي القيسي)

كان رحمه الله تعالى ولما عارفا، وله بعض أشعار وقد مدحه من العلماء  
وأثنى عليه كثير كالأجروود و خليل بن مرهج. وكان بعصر الأجروود وتوفي فقال:  
يا ابن قيس عليك العين باكية طول الزمان بدمع سح هامية  
قد كنت ذخرا لنا في كل نائبة بحور علمك فيها الفلك جارية

من بحر علمك تروي كل ظمان

وقبله الباتر العضب من للدين قد نصرا.....

ومما مدحه به خليل بن مرهج ردود جواب له الذي مطلعته:

كتبت إليك تشهد لي دموعي بأن النفس في عدم الهلاك

فأجابه خليل قائلا:

كتابك سرني من نظم فاكا  
ولما أن فككت الطرس عنه  
وجدت به قلاء مع جفاء  
فيا أخي يا علي يا لييب  
فلا تحسب سلوت فإن قلبي  
وكيف وقد ملكك الرق مني  
عليك سلام من صبّ محب  
خليل قل مملوك وعيدا  
وأحمد خالقي وأنتى عليه  
حين نظرت إليه بلا انفكاك  
فلاح النور منه كالشراكا  
بخبرني وبينيني بذاكا  
فلا تحسب عدلت إلى سواكا  
إلى لقيتك منهمك انهماكا  
وقلبي قد تعلق في هواكا  
سلام ميمم يرجو عاكا  
بيوم الحشر قد يرجو الفكاكا  
وصل على هادي البرية في صلاكا

ومن شعره إلى خليل بن مرهج:

كتبت إليّ تشهد لسي دموعي بأن النفس في عظم الهلاك

فلا عيني تطلوعني فأكبي  
فما حزني على الدنيا ولكن  
وريقك سكر حلو الطعاما  
ولو جمع العواذل عنفوني  
بدولة سكد صرنا كالنعاج  
ولا قلبي يحن إلى سواكا  
مخافة أن أموت ولا أراكا  
أريد أن أرشفه من عذب فاككا  
لا أحول عنك من غير انفكاكا  
سكنا بين بلد من عداكا

إلى قوله:

ومولاي ومولاك النصيري  
عسى الله أن يقرب باجتماع  
ونأخذ حقنا من ذي الكنودي  
فأصفيح عننا من كل سوء  
رجائي بغيتي قاصد دعاكا  
في الملكوت أسقى من يداكا  
بيوم العرض أخطأ في لقاءك  
مرادي طلبتي راجي رضاكا

ومدحه الشيخ بن مرهج ردود قصيدة له بقول ابن مرهج شعرا معرّي، أي  
خال من النقط. وهو:

ورود الطرس محكوم الكلام كرصع الدر طلاع السوام

إلى قوله بوصف علي القيسي:

عمله عالم ورع مود  
حلل أكله للعلم طورا  
له سعد علا والأصل سام  
رحوم المصدر مسموع الكلام  
ولا ملوى لأكمال الحرام  
ومع أهل السعود له لمام

ومقامه في قرية (سيانو) شرق القرية على قبة على تل يبعد عن جيلة مسافة  
ساعة ونصف شرقا

(الشيخ علي بن شاذل - جنيين)

بحنين: قرية تبعد مسافة ساعة ونصف عن قلعة الخوابي شمالا.

كان رحمه الله عالما رئيسا مدحه من علماء عصره الشيخ خليل مرهج  
الحصنين بقصيدة مطلعها:

يا لائمى بالنبي دعنى وخلينى ولا تلمنى فبعض اللوم يكتينى

أشبعه بها مدحا ودعاء، ووصفا وثناء. فمنها قوله تخلصا:

وعج إلى الدمنة الفحاح ونسيخ بها وإن ردت تعرفها قرية بحنين



على الورى شبه غيث سح مهتون  
بالعقل يغدو دهيش اللب مفتون  
وجاء بالفضل حتما للمقاوين

تلقى بها سيدا فاضلت مكارمه  
أعني الفقيه عليا من ينافره  
خلق حاتم طي في مكارمه

منها:

أخرى تغار ويعطي كل مسكين  
وما به في لقا الإخوان تهوين  
فهما بخفض ورفع ثم تتوين  
وبالتقاسير قد فاق ابن سيرين

بالعطاء والبذل منطلق  
مؤدب فيلسوف ما به دنس  
وفي قراءة ذكر الله إن له  
وفي الفصاحة قس من ينافسه

ثم انتقل إلى مدح أبيه وإخوانه بقوله:

أعمامك السادة الصيد المصافين  
أخبارهم في المعرا مع نصيبين  
بين الورى شبه مسك ثم نسرين  
بالنحل بالطور بالبقرة بطاسين  
يبقي عذوكم ملقى سجين  
بريشها الدر والياقوت مكنون  
خليل لم يرأي رأي المجانين  
إلى شعبي مي ديني وقانوني  
إلى الحسين وتابع رأي ميمون  
ثم الصلاة على المكنى بياسين

واقر أباك سلامي ثم إخوانه  
من شاع تذكرهم بالجوّد واتصلت  
أولاد شاكر من شكرت فعالمهم  
فسأله الله بالقرآن أجمعه  
ينجيكم من جميع الحادثات وإن  
وماك بكرا لها فخرا مسومة  
قد صاغها نجل مرهج في محاسنكم  
وأنبغ الحق لم اصغ لمنكره  
رأي ابن حمدان رأيي ثم منتسبي  
والحمد لله حمدا لا نفاذ له

(الله علي الماويني) - (اللبتي الحكيم)

كان رحمه الله عالما شارعا، له أشعار جملة منها قصيدة مطلعها:

(أسفر الصبح وغنى العندليب) وازنها الشيخ عمران (عين النهار) وجملة

علماء ومنها يستدل على أنه كان موحد حيث قال فيها:

نبه العشاق إلى ذكر الحبيب  
وغرامي فيه خلاني كئيب  
فغدا الكل به مضنى كئيب

أسفر الصبح وغنى العندليب  
هيج القلب وأورثني الغرام  
حير الأبواب في طلعتة  
إلى قوله

إن عقلي فيه مشغوف سليب  
كل من يقرأه مقلوبا بصليب

كيف لحن الريم ألا يا عارف  
كلمة التوحيد مرموز بها

كل من والاه يدعى فلانزا  
يرتجي العبد دعاكم سادتي  
إن دعي الداعي إلى شيء عجب  
عبدكم يا سادتي الليث الأليث

### (الشيف عيسى/نحل/ابن خليل - ولوي) (الميسونة -

نحل: قرية تبعد مسافة ساعة شمالا غربا عن قلعة العليقة. كان رحمه الله وليا  
نقيا وله أشعار.

منها قصيدة عام /916/ يعبر فيها عما جرى له أثناء حبسه ويطلب من أهله  
وجيرانه فدية بمال، ويعتبر عليهم كما جاء في القصيدة المذكورة التي تلم بحياة هذا  
الولي أجبنا أن نوردنا بتمامها، وإتمام مطالعة المطالع وهي:

يقول الفتى المضنى على ما جرى له  
على وجنتي قد هد حيلي وقوتي  
دهاني زمانى غال عالى وخاطري  
وحمى بضلعي لا تزال مقيمة  
بليت بناس لا يراعون ذمة  
يقولوا غدا نرمىك في البحر باكرا  
مسكين من ييكى بلاتى ولوعتي  
يخبر عني ثم لا يخبرنني  
كأنى يبحر ما له من مراكب  
إذا كنت غليت الطروس مع الدوى  
يا غاديا نحو البلاد الذي لنا  
واقر سلامي على المحبين كلهم  
على صارم أيضا وحيدر بعده  
ترى بدر (نحلا) بعدنا ايش حاله  
إلى احمد الميمون تهدى تحيتي  
عسى لقيى الدين توصل قصتي  
وابن خنا فرجاره ساكن سما  
وبالغنصلة لا بد توجد حسرة  
عسى أن يفتنوا بلا قعر بعدنا  
وليس بهذي الدار من دام سعده  
وسلم على رئيس البلاد وقل له  
محمد يا خور البرايا جميعهم  
أنت لنا بوزيد فى دور عصرنا  
بدمع جرى فوق الجذور يسيل  
وجنزير في عنقي طويل ثقيل  
وغادر جسمي باليا ونحيل  
وصرت على أي الضلوع أميل  
ولا عندهم ترحيب قد جميل  
واسمح بمالك لا تكون بخيل  
ومن يبتلى مثلي يعود ذليل  
ومالي على طرق الخلوص سبيل  
ولا أحد يسري به ويشيل  
وأشفي فؤادي في كلام طويل  
تحمل هداك الله كل جميل  
سلام كريم لاسلام بخيل  
مكايل مع صالح لا تطويل  
وان كان باقي عمرنا وبطيل  
ملاح صبح أو ظلام سديل  
يقيم بحملي مسرعا ويشول  
من الهم والحزان ولتعويل  
عليّ يقولوا كان ابن خليل  
ينالون رزقا وافرا وجميل  
فما دامت التسوان تجيب وتحيل  
يا غصن بان على الأنام يميل  
على الناس كم لك طيب وجميل  
وأنت لنا الزغبى لأمر مهيل

أوصيك بحق احمد بحق محمد  
أنا حسبته حيا ولم أدر ما جرى  
ما نقشعوا تسعون بي وتباشروا  
فما لي اقتدار على الحديد وثقله  
يجوني صحابي إن سعودي تحملت  
بالأمس كانوا لي إخوانا كثيرة  
وذا اليوم ياويل لمن مال عزه  
لا صاحباً الا على جنب باطي  
هناك يكون الأخذ يا أخ والعطا  
إذا قل المرء قل صديقه  
ويتجنبوه الناس من كل جانب  
فيا حسرتي ما حل فينا وما بنا  
بكيت على أيام السرور التي مضت  
عطينا وعربنا الناس في يوم عزنا  
أوصي أولادي وليوصوا أولادهم  
لا يقرضوا نقودا يعادوا ونودهم  
ربيت بعز بين أمي ووالدي  
برحمة الرحمن في كل ليلة  
كانا حنينين علي وما لهم  
فيما ليت لا كنا ربيينا خليفة  
جيل العزا ما يعلم المرء بالهنا  
ولا يذكرون الله جل جلاله  
سوى يقرضوا الزانات في كل جمعة  
بعنا الدواب والشجر يا أحبتي  
ولو أتبع الدرهم ما كفى  
كرهنا الحيا والعيش ما دام خيره  
وفي تسعمائة ثم عشر وسنة  
وصبرا وحمدا للاله بحكمه

(الشيخ فرج (العريين))

تكون عليه مثل أب كليل  
أيا ليت علمي ذلك التطويل  
ما كان عند الله ضاع جميل  
وقد دق عنقي إذ بقي كالميل  
ويجفونني حين الحمول تميل  
واليوم مالي مؤنسا وخلييل  
كميت غدا تحت الثرى وجديل  
وقداح تملأها له وتكيل  
إذا ما سخارجل يعود بخيل  
ويبقى كلامه على الأثام ثقيل  
كأجرب ومجزوم ذي تجيل  
بلينا بدهر مدبر ومحيل  
وكننا بنعمة بين حظ وشيل  
وقلنا غدا يروا علينا بجميل  
إذا ما مضى جيل نوالى جيل  
ومن يقرضوا يوقف لهم بجميل  
وهي زينب والأب شيخ خليل  
وشعل عليه في الدجا قنديل  
سواي وهم في غاية التأميل  
وراهم ولا عشنا لهذا الجيل  
ولا يعرفون القال ثم القيل  
ولا يقرأون الصحف والإنجيل  
ويقولون قوموا أكثروا التبجيل  
وبعنا أراضينا بثمن قليل  
ولو جاء رزق مثل فيض النيل  
سوى موت نرجو بكرة وأصيل  
أثنا القسطن والجور والتحميل  
وصل على خير السورى ودليل

ومن ولّاء ومشاهير القرن التاسع الشيخ فرج (العربين) وهي قرية تبعد مسافة ساعتين شرقاً عن جبلة. والشيخ جمال الدين (تل إيرس) وهي الآن خربة تبعد ساعة ونصف شرقاً عن جبلة. ومقامه فيه.

ومما مدحه به الشيخ خليل مرهج في مرثاة رثى فيها الشيخ يوسف حسوت سنة 912/ هـ قائلا:

فرج نعم نعم ذاك للندب عزيزه وانتشي إلى تل إيرس بمم البكر سابق  
وعز جمال الدين من قاض علمه على الناس شبه المزن دافق

### (الشيخ محمد (العريض))

العريض: قرية تبعد مسافة ساعتين ونصف عن قلعة المرقب شرقاً فجنوباً. ومقامه فيها صندوق حجري حوله شجر سنديان كثير.

كان رحمه الله موحداً، عارفاً، رئيساً، مدحه من علماء عصره ورثاه وولده إبراهيم (السكبية) الشيخ شهاب (إسقبلا) الرفدي بقصيدة يقول في أولها:

"قال شهاب الدين بن إبراهيم الرفدي من قرية إسقبلا مرثاة بوفاة الأخ الحميم، والندب الفهيم، الشيخ إبراهيم السكبية ووالده الشيخ محمد العريض بن الشيخ علي، المنقولين إلى رحمة الله برحمته وأسكنها دار فسيح كرامته.

أما بعد: فلما زحزح بنا الوطن، وطال الهم والحزن، وكثر التلهف والإكتئاب، وزاد البكاء والإنتحاب، مما أصابنا في عام 873 من الغلا الزائد، وبعده في الأربعة وسبعين ألوبا البائد، وقد كثر في نينك العامين الجور والفتن، وخربت منهما بعض القرى والمدن.

فعمل المملوك هذه الأبيات في معنى ذلك، وهي على سبيل التذكير، بالمساعات الأخير، لا على سبيل الإفتخار.

وكان بنو إشتائها في العشر الأوسط من رمضان من شهر 876 وهي هذه:

وطني الكرى والنوم من مقلي نفا	جرى دمعني سحتا على منزل غفا
ولصبت مشجواً من الهم مدنفا	وقل اصطبري ثم عز تجلدي
عديم لكري طول لدجا لطرف ماغفا	قليل القوى شاكي الضنا زائد العنا
أقول عسى رب بلا لي فيلطفنا	لنار الأسى جو الحشا ويك مقبس
ودهري أنيق كان عوشي به صفا	حزينا على عيش تقضى بلذة
وبعد الدهر بدل القرب بالجفا	فتبا لخطب قد رماني بصرفه

تصبر فإن الصبر أعظم منصفاً  
ومن كنت فيهم دون ذا الناس مشغفاً  
وبالوعدتي، وامحتني، وتأسفاً  
لأصبح ذاك الصخر في الريح منسفاً

إلى كم أسلي القلب في مقولي له  
فقال: اصطباري كيف بعد أحيتي  
فواحسرتي، وأحرقتي، وأتلفني  
فلو صاب صم الصخر ما قد أصابني

ومنها:

فراق الذي قد كان يرجى فيعرفنا  
إلى رحمة الباري مضوا بالتلفنا  
يريدون منهم درة ليس توصفاً  
وساروا بها طوعاً رضاً لا تكلفاً  
إلى المعدن الأصلي كي تتشرفا  
بدار جنان الخلد مع عالم الصفا

وأعظم أشجائي وأقوى بليتي  
لإبرام فقدي مع أبيه محمد  
أنهم من الأملاك بالمدال عدهم  
فضافوهم بالروح منهم كرامة  
وساره بها الأملاك ييغون عودها  
هنيئاً لمن في ذاك أضحى مجاوراً

ومنها:

أمون السرى موار للغرب رفرفاً  
لسكينة القبحا إن كنت تعرفنا  
وليث الذي فيه أنا صرت مدنفاً  
أنخ لمطى والثم الترب موقفاً  
ولئن الذي قد كان فيك مهففاً

فيا راكبا من فوق مرقال أهوج  
إذا جزت في وادي العريض موجهاً  
فبلغ أهيل السود عنى تحية  
على باب أبناء الأميين محمد  
وناديه يا ذا الربع أين أنيسنا

ثم ذكر أولاده الشيخ شعبان (قرية مرشتي) والشيخ سلمان (قرية العرقوب)

وهما حذاء قرية العريض السكبية، قالوا:

وهل كان ذاك الصبح في رسم إختفى  
من الرزء ذو دمع تقبض فينخرفاً  
ومنه لهيب الوجد قد شب ما انطفأ  
كذا ولد من بعده الأثر إقتفى  
وهد القوى والجسم أوهى واضعفاً

فمالي أرى ذا الربع غير طبعه  
ستلقى لشعبان به الوجد زائداً  
وسلمان أخوه زاد أيضاً إشتعاله  
فراق أبيهم أسس الحزن أولاً  
وفقد لإبراهيم أوهن حالهم

ومنها بعد ذكر إخوان وقرابة بجوارهم وتعزيته:

بطه وياسين وقاف وزخرفا  
وتلحقهم في عالم القدس والصفاء  
الدعاء لنحيا في دعاكم ونتنفاً

سألك يا من لا يخيب سائلاً  
تغمد بالرحمات من قد رثيتهم  
وأسألك يا سامعين نظامها

به يبلغ المسؤول والهـم يكتـفي  
فجود واوفي حسن الدعاء يرى الشفا  
مدى الدهر ما طير يغني فيهتقا

لأن دعـاكم فيه أسنى مواهب  
شهاب أخوكم يرتجي لرضاكم  
عليكم سلام الله يا شـيعة الهدى

### (الشيخ محمد إسماعيل الحاسكي الحلبي)

كان رحمه الله وليا عارفا وله أشعار. منها شعر يوازن فيه أبـا نواس في  
القطعة التي مطلعها: (يا من هوا أعزني) وأذلني) وقطعة الخاسكي هي:

حليت عيشي والجفا ما خلني  
يا من على وجنائه الورد الجنـي  
كل الملاحة من جمالك تفتني  
وحلفت بالعهد الوثيق الممكن  
يا مأكرا بالمكر قد أدهشني  
أنت الملبس للعبيد ومعتني  
أنت المقرب كيف ما قربتني  
يا يوسف بالحسن أنت فتنتني  
وإليك يعنو كل وجه أحسن  
يا شـعة الدجور شـمعون السني  
يا حي دار أنت قد أدريتنـي  
جهل القياس وفاز من فيه فني  
لا تمنع الظامي أبـا للمحسن  
يسمى ابن هاني في الشدا حسن هني  
يا من هوا أعزني وأذلني  
من بحر إسماعيل أضحي يجتني

يا من جمالك بالعذاب أخلني  
يا من تتيمت القلوب بحبه  
يا من له خال بعبر وحده  
واعذتني وعدا جميلا أولا  
أن تمنح المصـب الكئيب زيـادة  
البستتي ثوب المقام كثافة  
نفسـي وهبت هوى بهابيل الرضا  
وكسيت يا شـيث الشمائل شادنا  
شاع افتدارك في الوري يا يوشع  
وبدت صفائك في الصفا يا أصف  
وحلفت بالاسم العظيم تجملا  
من قال أن البحر يشبه خده  
إني وردت الحوض أقصد نهلة  
وازنت نظمي فيه للقطب الذي  
لما تبدا ناظما قد شاقني  
ومحمد هو خاسكي أصله

ومن شعره أيضا:

على الغزال الذي في روضنا راضي  
رفيق جسم ولكن غنجه ماضي  
أضفي فؤادي وزاد القلب أمراض  
أشف سقامي وخل خاطري راضي  
كيف اصطباري وهذا كوكب باضي  
غزال يغرس أسود بوسط أرياض  
حتى الملاح لرضته أن يكن قاضي

يا عاذلي كف لومك ولترك الماضي  
ألفت ظيبا شرودا بات يحفني  
صاد القواد بسهم من لوحظه  
خاطبتـه يا رشا بالله عاجليني  
قال العنول تصبر قلت مه رجلا  
يا قوم هيا تعالوا أنظروا عجا  
حاز الجمال مع الأوصاف قاطبة

فكل شيء سوى رب العلى ماضي  
تبقي أمينا وفي الجنات مرناض  
يا قانع الالب ساقى الناس بحياض  
إرحم عبيدا بلجة بحركم خاض  
ولا أميرا بقى بعده ماضي  
بجاه سبطيك أقض جمع أغراضى  
أعطى الختام بوسط أراقها ماضى

يا صاحبي إترك الدنيا وزينتها  
وثق بحبل عليّ تنج من كرب  
يا قاسم النار والجنات يا بطلا  
عليك يا صاحب الآيات منكلي  
ما قلت أن أميرا قبله أبدا  
وعبدك الخاسكي يرجو النجاة له  
وازنت من قال قبلي في براعه

### (الشيخ محمد بن شاکر الأعرج)

كان الشيخ محمد قدسه الله عالما عارفا شاعرا. له أشعار منها تغزلات  
وتوسيلات. مدحه الشيخ محمد بن احمد المعروف بالبستاني /الحكمة/ ومدحه الشيخ  
مرهج مع علي بن شاکر بقصيدة قاتلا بالخطاب. منها:  
ونخ إلى الدمنة ونبيخ بها وإن ردت تعرفها قرية بحنين

وبعد مدح علي قال:

أعمامك السادة الصيد الميامين  
أخبارهم بالمعرة ثم سرمين  
بين الورى شبه مسك ثم نسرين  
بالنحل بالطور بالبقرة وطاسين  
بيقي عدوك ملقى بسجين  
لكن شهرتكم عن ذاك تغني لي  
يقسم عدركم عندي بتبين  
تخصم كلما وقت وما حين  
أقر السلام من غير تعيين  
بريشها الدر والياقوت مكنون

واقراً أباك سلامي ثم إخوانه  
من شاع ذكرهم بالجد واتصلت  
اولاد شاکر من شكرت فضائلهم  
أسأل إلهي بالقرآن أجمعه  
ينجيكم من جميع الحائثات وأن  
قد كان يوجب لي بالشعر عدكم  
إن الفقيه عليا في لطافته  
مني عليكم تحايا لا تفاد لها  
أخي عليا إلى الإخوان أجمعهم  
وهالك بكر لها فخر مسومة

ومن شعر الشيخ محمد بن شاکر الأعرج على حروف المعجم يقول فيه:

بحب ظيبي أنجلا  
بطمرة مستكلا  
بشعر أسود مسبلا  
باسمة تهلا  
فى حاجبين مطولا

ألف ألفت لولا  
باء بدا لي ظاهرا  
تاء تزيد صفاته  
ثاء ثابها ثغره  
جيم جبين زاهر

وأجفانه متكلا  
ووجهه ما أخجلا  
ما بحث فيه أولا  
أريد منه أوصلا  
وراح لم أنصلا  
علق بقلبي أنصلا  
في حبه لي قد ملا  
فقيقت منه ثملا  
وشربته متمهلا  
عنه ولن يتحولا

خاء خليلي حسنه  
خاء خفي لي سره  
دال دري بـأُنني  
ذال ذهب عقلي به  
راء رمائي بنباله  
زي زمائي عاشق  
سين سقائي كأسه  
شين شربنا سره  
صاد صفالي صرفه  
ضاء ضميري صادق

إلى قوله:

متصلا منفصلا  
وكل جسم يئلكي  
من قادر متفضلا  
متصلا منفصلا  
وينوره متصلا  
بحبكم يا أهل الولا  
عليكم متمللا  
أنجو بها من البلا

ياأعرج أثبت إسمه  
ياأعرج أنف الصور  
ياأعرج أثبت قدرة  
ياأعرج أثبت إسمه  
بظهره منفصلا  
إنسي عيى واثق  
أنا ابن شاكر خادم  
من فضلكم لي دعوة

ومدحه الشيخ حسن بن قطوف بقصيدة مخمسة منها:

ألا يا فريد العصر أنت إماننا وفي مصر ذكرك سامي ثم شامنا  
ومهما مدحنا فبك جاز كلامنا بفن التقى والجود زينت بلادنا

كما زينت مصر بأيام يومنا

ألا يا نسيم الشرق بالله نسيم وبلغ سلامي للفقير المعلم  
وأوص ليوح كل يوم تآمم غذا ما هوت نحو الغروب تسلم

عليه سلام كلما الصبح أشرفا

فيا شيخ محمد أنت بحر يعجج وإن منال النون منك ملجج



إذا فارق لليتم ليس يَنْجِ سائلك بمن نحو السموات أعرج

تجود علي بالوصل فتطفا

ومنها:

كذا صنوه المشتق لم أنس ذكره      فقد شرفت جمع البلاد بعصره  
بفن التقى والجود قد زاد ذكره      محمود نور الدين يعسوب دهره

كخضر وحاتم ليس ناره تنطفي

فيا آل شاكر أنتم لي أقارب      ومدحي لكم فرضي علي وواجب  
ولو كنت أنري جمع كل الحبايب      كما كنت في مدحي لكم صرت عائب

فيا شيخ محمد إقبال العذر واعرفا

(الشيخ محمود مجر والشيخ تاسم والشيخ نجم الدين) (أس قبله)

وهي قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات عن بانياس شرقا. ومقاماتهم فيها  
صناديق حجرية. كانوا أوليا كراما. مدحهم الشيخ حسن الحلونة بقصيدة وأثنى  
عليهم. مطلعها:

سارت جنود المطعفات تحملا      خصف القلائل موجه قد يذلا  
لبلدة قد أبتعت وتعدلات      عنذره مرباهار موز تنجلا  
تسمى لسقيلة زارها غيث الحيا      هيا بداها من رباها ترسلا  
إن جزتها ألثم وصيدا بالحمى      حصفا منيعا سيذا مقضلا  
إن زرتة في مشهد متعدل      في سن أفلح باسم ما يوغلا  
قبل مواطن رقلة بمسرة      حب الأنامل والصعيد المنهلا  
أعنية لمحمود الذي فاقت له      نيف المعالي والهضوب المفضلا

ومنها:

يا شيخ محمود أعنو ناشدا      يا بني العمام يا نعم الولا  
هيجتوا عقلي ومقلي والحشا      متشوق في حيكم مالي سلا  
لو كان يمكنني الزمان لقريكم      لهجرت بلدي والمقام والمفلا  
وعنيت زابر مشهدا ذاك الحمى      في حفدكم طيب المسرة والهنبا  
هاكم عروس إنجلت في خدرها      تهدي بني الأعمام والسبل الملا  
من قل مسكين وأمسفر خادم      عبد ذليل خاشع متذلا

حسين المصنئ نجل موسى قاطن  
حبلونة مسكن ولاتي والحا  
في قرية حد الهضوب المفضلا  
دار عززي والمقام المفحلا

### (الشيخ سالم وصارم الرويس ومروحو الشيوخ خليل مرهج)

الشيخ سالم والشيخ صارم الرويس والشيخ جيرانييل والشيخ محمد والشيخ  
علي. ومما مدحهم به مرثاة الشيخ خليل مرهج رثى فيها الشيخ يوسف حنوث قائلا:  
وجد مشرق للرويس مؤملا  
فسالم وصارم من فروع زكية  
تلاقي سراة مالهم قط عائق  
على هذه بيكو دموعا روافق

وقال بعد مدح سلمان الرويس:  
ويتلوة جبريل وأخوه محمد  
قلوبهم أضحت عليه خوافق  
وإما علي زاد بالحزن دونهم  
على فقد يعسوب الوري والسوابق

### (الشيخ سلمان الخريبة)

الشيخ سلمان الخريبة والشيخ محمد والشيخ ابراهيم. والخريبة هي الآن خريبة  
شمالي علي القيسي. تبعد ساعتان شرقا عن جبلة.  
ومما مدحهم به من مرثاة الشيخ خليل مرهج رثى فيها الشيخ يوسف حنوث  
قائلا:

وعز لسلمان الخريبة وصنوه  
وأما محلي مع إكرام إتهم  
محمد ابن الأخ نسدب موافق  
سراة بالعربين أخ مطابق

### (الشيخ نجم بن علي من قم باس)

ومقامه في قريته (قم باس) معمر صندوق حجري. حوله أشجار زيتون. وقيل  
أصله (حموي) وقميا خربة تبعد عن جبلة مسافة ساعتين شمالا.  
ومن شعره يفسر فيه شعر الشيخ شهاب/اسقبلا/ ومطلعه:  
ألا فاسمعوا لي علوما تقيد  
بحل علومنا من المشكلا  
وفائق علم وعد يزيـد  
ت، لكل منيب فيهم رشيد

ومن شعره أيضا هذه القصيدة:  
مظاهر أنوار تبذرت مطالع  
وقد ضاعت الأنوار منها لواضع

وكان هابيل مطوع وسامع  
لكلمتك العظمى فأضحيت شافع  
وكان الوصي شيث وللصحف جامع  
وعامت على الأبحار جمع المواضع  
ورد لبصره بعد ما كان ضائع

واغفر لناظهما ومن كان سامع  
بمثنى ثلاثة ثم يا صاح رابع

فالول نور إكتسى منه آدم  
وقال له: أنت الوصي وعندتي  
ومن بعده نوح فامتد نوره  
وقال لشيث فيك سارت سفيتي  
وكذاك يعقوب فامتد نوره  
الى قوله

بحقهم يا رب إقبل دعوتي  
بتزويج زوج فرد منزله

إلى قوله:

فيرجو رضاكم في جميع المواضع  
يسمى بباسين ليبس وبسارح  
أقول وقلبي للتفريق بساخع  
نبي بعثه الله للخلق شافع  
بشديس شديس بثلوث ناسع

وأعرف وهم الوهم مع وهم تاسع  
سوى فيلسوف بالقايق قاطع  
ويثبت أن الفرد الزوج جامع

وعبدكم نجم الذي صاغ نظمها  
فادعوا لوالده علمي وجده  
موأزن سيدنا الصويري بقوله  
وصلا على من شرف الأرض والسما  
بتربيع توريد بنصف سادس  
الى قوله

وأعرف سر السر مع فيض سره  
فهذي علوم لا يفك رموزها  
ويقطع بالتزويج والفرد يا فتى

### (الشيخ يوسف حروث من قرية ويرتنا)

وهي الآن خربة شمالي عين الشرقية وجنوبي الرويس. تبعد عن جبلّة ثلاث  
ساعات شرقاً. كان عليه السلام عالماً رئيساً. مدحه علماء عصره ورثوه منهم الشيخ  
خليل مرهج مدحه بقصيدة مطلعها:

أبي الدهر بالأعوام لم يك ينصف واضحى على السادات قد ينحرف

يستاء بصدرها من الزمان ويتألم من أحواله شأن غيره، عن إرتفاع الأدنى،  
وانحطاط الأعلى، فقال:

مع النحن محروفين عنهم فأحرف  
وامدح أولاء الفضل إن كنت تعرف  
وتخطي بهم في كل عيد وموقف

إذا كانت الأيام والدمر هكذا  
ونزهم ودعهم لا تميلن إليهم  
تتال الشا في ذكرهم ومدحهم

بتلك القرى منهم سليم ومدنف  
ولولا هم قد كانت الأرض تخسف  
بمدح وإني لست عنهم بمخالف  
لهم ذكر بين الناس أضحى مشرف

واجسادهم شتى وهم قد نشئتوا  
بهم يرزق الخير الأنعام ويمطروا  
لقد أوجب التذكار في البعض منهم  
هم آل صاد الصيد ذي العصمة الذي

إلى قوله:

مسومة كالبرق إذ كان يخطف  
يمينا وأسرج جهنك الآن توقف  
السر والتذكار في كل موقف  
سلاما وقل يا نجل حدوث يوسف  
لعل بكم ينجو ويرقى ويعطف  
وجار عليه الدهر أيضا وأجنف  
ينولـه ما يرجي ثم يكتفي  
وإن كان معصوفا له الآن يسعف  
أخا ثقة بحرا خضما مطفـف  
تحير به جمع السورى ليس يعرف

فيا راكبا من فوق وجناء جسرة  
فحث بها نحو الغروب موجهـا  
وانزل (بديرتنا) على باب دار من له  
قبل عني أخصيه وبثـه  
عبيد لكم بالرق يطري مديحكـم  
فقل للذي في يده اليوم ضيقة  
يسير إلى عند ابن حدوث يوسف  
وإن كان ثغبانا غدا عنه صادرا  
وان كان ظمأنا إلى العلم قد يرى  
له في شروط الدين والعلم ملغز

ومما رثاه بقصيدة وذكر فيها إخوانا وخلاتنا كانوا يجارونه. وخصهم بالذكر.  
فلذلك رأينا أن ننبئها هنا لأجل البحث عنهم إذا كان لبعضهم مقامات يعرفون بها

فيفترجمون. والمرثاة هي سنة/902هـ:  
لقد صابني سهم من البين راشق  
فألم جسمي والحشاء تضععت  
وأورثني بعد النشاط تخبلا  
واضرم نيران الأسى في حشاشتي  
فذاب فؤادي من لظاها وأصبحت  
ولولا دموع العين تطفئ لهيبها  
فني جلدي من عظم ما قد أصابني  
وللعني دهمري وجاد بحكمة  
وجرّني من دهره كل غصة  
ودار السادات شرقا ومغربا  
فانتكش منها سيذا نعم سيد  
وكان له في الدار بالسفا

فاضحى مكينا في نرى القلب عالق  
ومن أجله أضحيت بالدمع شارق  
وعن مقلتي قد أصبح الوسن طالق  
وأجهبا بين الريا والمعالق  
لها زفرات بين تلك المفارق  
لكاد يعود المرء منها مفارق  
وذي نكبة تبيض منها المفارق  
وعلونه البين الغوي المتفارق  
تخر لها طود الجبال الشوارق  
ينقي ولا احد لذا المرفاق  
له سيطرة في غربها والمشرق  
وبالعلم شبه اليوم إذ كلن دافق

وكان رزينا فيلسوفا موحدا  
 وكان حفيظا الود بالحق عاملا  
 رئيس الورى شيخ القرى وإمامها  
 وكان دواما للأخلاء منزلا  
 فمن نجل حدث شاع ذكره  
 أنساه من الرحمن أمر مقدر  
 وقد جيش البين المشتد جيوشه  
 وقد امهم أربع ملوك ويدهم  
 إذا شا إله العرش ينفذ أمره  
 جميع جهات الأرض تحت لواهم  
 ونزلوا بتلك الربيع عند عشية  
 واستعجلوه بالقرا قال مرحبا  
 فقالوا نريد الروح قال امهلونني  
 أوصي لابني صالح بعد غيبتني  
 فلكنهم لم يعلموا الخير والردى  
 فيا صالح لا تشمت الناس فيهم  
 واستعمل الخيرات لا تقطع الرجا  
 وإني راحل عنكم يا أحبتي  
 فقال له يا والدي كيف حالتي  
 فقال: يعينكم العلي الذي علا  
 فقال لهم ماذا تريد وافهمي لكم  
 هنالك خرجوا من ورديته درة  
 وساروا بها نحو العلو وانتهبوا  
 واما كثيف الروح أضحى ممدا  
 وكم جيوب ذلك الوقت شقت  
 وكم من شعور قد قطعن وكم ترى  
 وصوت الثكالي يقرح القلب نعيها  
 فكنت ترى للقوم في الربيع ضجة  
 فيا يوسف لو تنتظر الأهل بعدما  
 وولدتك خليل يستغيث بحرقة  
 فيا والدي مالي معين على الجفا  
 فيا والدي ما كان حل فراقنا  
 وصالح ينادي آه يا طول حسرتي

وكان أميننا بالأخوة صادق  
 ولا كان يصغي قط لقول مارق  
 ويسوبها بالحق قد كان ناطق  
 وكان إلى السادات بالفضل سابق  
 طيب سناه قد حكى المسك عابق  
 وإذا حكم يغني جميع الخلائق  
 سريعا على خيل جباد سوابق  
 تحيط على كل الورى والمناطق  
 فيرسلهم للخلق في كل خافق  
 بغرب وشرق حدّ بها والعمائق  
 ونصبوا على باب الأمين السناجق  
 بضيف أناني عندما الليل غاسق  
 أودع أولادي وكل الرفائق  
 باخوته قلبي بهم صار عالق  
 وأخشي عليهم غد يبقوا لرائق  
 واحسن إليهم إن مولاك رازق  
 واصبر أن الصبر خير الموافق  
 فودعني يا صالح إني مفارق  
 انا إخوتي من بعدك الدمع دافق  
 وودعهم وارثد نحو الطوارق  
 خذوها بضحك إن معكم مطابق  
 محصنة ما شافها قط مارق  
 إلى جنة فيها قصور شوايق  
 تنوح عليه الأهل ثم الرفائق  
 وكم من عمائم بالرقاب خوارق  
 عليه حدودا بالكفوف سوافق  
 وأولاده والأهل جمعاً زواعق  
 يرق لها طير الهوى وهو مارق  
 رحلت لأعذرت القلوب الرقاق  
 فيا والدي ما كنت للبيت شائق  
 وبان أنيسي ما بقا لي من معانق  
 ونحن صفار قلبنا فيه حارق  
 لفقد أبى قد عاقتني اليوم عائق

ولالي سوى مولى إلى الحب قالق  
تغيب ولا يبدو لها نور بارق  
فيقتم منها كل خرم وشاهق  
يفقدو وتكفيه جميع الخلائق  
فلا تختشي من سيره في الخنادق  
وانزل بديرتنا ترى البين زاعق  
وأضحى عليها أسجم الريش ناعق  
وحشراتا حتى الظبا الصواعق  
وغبن بدور كن فيها شوارق  
عليها قسام من ردا البين عابق  
وإخوان صدق أصبح الباب غالق  
وحزن وتجميع يذنب الصنادق  
ترى صالحا يا نعم أخ موافق  
إلى سيد وافى بكل الوثائق  
سلاما واذكر بعده أخ صادق  
ويوسف ومسعود وجمع اللزائق  
وفاتهم منه جميع الطرائق  
تلاقى سراة ما بهم قط عائق  
على فقهه يبكوا دموعا نوافق  
سني وفي حاذق بالصدائق  
ولا بد يرثيه بيوتا تطابق  
قلوبهم أضحت عليه خوافق  
على فقد يعسوب الورى والسوايق  
إلى ربع بثمان بذاك الطوارق  
وتذكاهم بالغرب ثم المشرق  
وأولادهم والكل سهب بوارق  
فمن ذاك عبد الله بالعلم خارق  
إلى أريحي مجده صار باسق  
ويكنى ببستان العلوم العمائق  
فعزبه فيه أصبح القلب حارق  
إلى سادة لم يسمعا قول ناعق  
وذكروهم كالمسك بالخلق عابق  
وخوه محمد فهو بالحق ناطق

بقيت وحيدا بعد فقدي لوالدي  
بحق لشمس الأفق من بعد يوسف  
وبدر الدجا والنجم الزهر يكسفا  
وتهتز أرض الله شرقا ومغربا  
في راكبا من فوق مرقال أهوج  
فعوج به نحو الغروب موجهها  
وابك لدار قد خلت من اتيسها  
يهيم لها طير الفلا مع هوامها  
وقد بدلت بعد السعود نحوسها  
وأضحت خلوا برقعاً بعد عزها  
وبعد مياقبت وحسن مشايخ  
وبدل ذاك العصر بالنوح واليكا  
إذا ما وصلت الدير عز لمن بها  
فخذ لي بخاطره وعزبه وانثنى  
هو الشيخ فرج أحسن عزاء وبثه  
محمد بشاره نعم أخ وسيد  
فأحسن عزاهم بالذي غاب عنهم  
وجد مشرقا للرويس مؤملا  
فسالم ومنصر من فروع زكية  
وفي الحارة الأخرى لييب وماجد  
فاعينه سلمان الذي بان غلفه  
وبتلوه جبريل وخوه محمد  
وأما علي زاد بالحزن دونهم  
وحثت بكرك للشمال غناية  
تلاقي بها من شيعه الحق عصبة  
ومهديهم أعني الجمال وهاشم  
كذا نجل زيتون نزيل بحيم  
فأحسن عزاهم وانثنى الغرب فأصد  
فذاك الأمين السودعي محمد  
وخاطره من فقد خدة مشوش  
وخض مسرعا نحو الشمال متيما  
لهم بالورى شأن وفخر وسؤدد  
ومهديهم أولاد محمود أحمد

وحسن وإبراهيم أهل الحقائق وأدعهم تجري عليه دوافق محمد ابن الأخ نذب مطابق رسالة (وبالعربين<sup>1</sup>) أخ موافق إلى تل (إيرس) بمم البكر سائق على الناس شبه المزن المتلاحق أيادي بفعل الخير عم الخلائق فأحسن عزاء واسره البكر مارق تلاقى سرارة من فروع بواسق وعلم على كل الورى صار فائق وأولاده ما فيهم قط أبى بكل جهات الأرض حتى المزوارق علي حياتي شبه مصيوب فائق علي هموم كأنها الماء شائق ونا جلد صبار في حكم خالق وكل امرئ لا شك للموت ذائق بمن قد غدا الثرى والطبائق ومن كان منهم صامت ثم ناطق ومن كان منهم سابق ثم لاحق ويسكنه الجنات بين النماق وماكوله من طيبات الحدائق ففي عروس مع طيور زواغق وإخوانه لم يصبروا عن دقايق وبعد المديح الرثا ما هو لائق بدوه لنا ذلك السراة السوابق ورحمته حتى تقوم الخلائق خليل له جفن من البين غارق يفوز وأن تنفك عنه المضائق تخصكم في كلاما لاح بارق على صحن خدي مثل سيل تدافق

ويتلوهم أعني خليل بن هاشم على فقد شيخ الدين اضحوا كواظما وعزي لسلطان (الخريبي<sup>2</sup>) وصنوه وأما مجلسي وإبراهيم إنهم فرج نعم ذاك النذب عزبه وانتشي وعز جمال الدين من فاض علمه وخض قبلة واقصد إلى ربع من له علي نجل حمدان الذي طاب ذكره إلى القرنهادية التي شاع ذكرها لهم بالورى شأن وعز ورققة علي وعيسى صنوه ثم جدهم جميع سرارة الحق حزنوا لفقده وأما أنا من دونهم قد تنغصت وكبر عيسى فقده وتواترت وحملني ما لا أطيق من العزا وقلت جميع الخلق والناس هكذا فيا سادتي قد عظم الله أجركم أسأل إلهي بالمعظم سطره وأهل مراتبه الكرام جميعهم تقدس من أعنيث بالرثا والرزنا وملبوسه إستبرق ثم سندس ومشروبه ماء السلسبيل مبرد هنيئا له في ذلك لكن صحبه يعز علي الرثا يا شيخ يوسف ولكن هذا من قديم شيوخنا عليك من الله العظيم تحية وعبدكم يا سادتي تجل مرهج يرجي دعاكم بالسحور لعله عليكم سلام الله يا شبيعة الهدى فجرتها السدم منى مبدد

<sup>1</sup> الخريبة: الآن قرية شمالي الشيخ علي القيسي تبعد ساعتين عن جبلة.

<sup>2</sup> جنوبي الشيخ علي القيسي تبعد ساعتين عنه.

وتاريخها ظاء عدا مكملا  
وباء لمن قد كان بالعد فائق  
وحمد وشكر للاله مؤيد  
وصلى على من للنبيين سابق

### (الشيخ يونس بن محمد بن سعيد خربة الشاة)

هو الشيخ يونس بن محمد بن سعيد كما يظهر من قوله في شعره الآتي.  
وخربة الشاة قرية تبعد مسافة ساعتين شمالا وشرقا عن الدريكيش صافيتا.  
كان رحمه الله عالما شاعرا، له أشعار جملة. منها موازنة لابن جبة الفارسي.  
وموازنة للشيخ شمس الدين الحموي. ومنها قصائد ومواظ.

ولنأت ببعض أبيات من قصائده موازنة ابن جبة الفارسي. وهي:

<p>خرجت أبغي طريق الحق في رغب وفي ضميري وفي سمعي وفي بصري وصرت أعدل نفسي عن جهالتها فانظري قبلك من كان ملتهيا خان الزمان بهم والدهر غيرهم تبا لدهر عواقب صفوه كدر وعدت أنني لنفسي ثم أجزها وقلت إن كنت تبغي الفوز فاتبعي وأستمسكي بولاء الرشد واتبعي وأستمسكي عروة ما خاب ماسكها قوم هم الحق أن قالوا وإن فعلوا الحامنون لمولاهم وسيدهم الساكنون له والراكمون معا المنعمون لنا والمفضلون هم عن الأئمة أهل البيت مأخذهم وهم شמוש العوالي في طوالعها من صخرة هم يبايع الهدى لتبجست هم الصلاة وهم صوم وحج هدى أبوهم الأنزاع الكرار حينرة ساقى العداة كؤوس الموت في عجل في يوم بدر حنين مع أحد له ورده الشمس كانت أي معجزة هو الإمام علاؤ كل منقبة</p>	<p>في عين قلبي وفي ذهني بلا ريب وفي يقيني وفي قصدي وفي طلبي وقلت إليك يا نفسي من اللعب في الشيل والحط والتخويل والكسب ذاقوا المنون بكأس صاب منشرب وطيب لذاته ممزوج بالكرب عن القبيح وعن هزاء وعن لعب نهج الهداة تتالي أنجح الطلب قول النقاة وأهل الفضل والحسب آل النبي وأهل الفضل والرتب والحق في أكلهم والحق في الشرب والقاتمون له في كل ما يجب والقاتنون بإتقان وفي رهيب والشاكرون لولاء الرشد والحسب حجب الهدى ومعاني هم لمحتجب ولبدر الرشد تهدي كل مرتقب وهم جنود أتى فيها النبي العربي وهم زكاة لمن رام الجهاد حبي زوج البتول علي كاشف الكرب والضارب الهام لم يتبع لدى الهرب معاجز فيها حل كل غيبي حتى قضى الغرض أضحت أعجب للمجب وصاحب الوحي والإشدار والخطيب</p>
--	--



والإسم صرح في يوم الغدير له  
الى قوله

يا سيدي يا أمير النحل يا سندي  
إليك أشكو ذنوباً أوهنت بدني  
فأغفر ذنوبي وأرفق بي وخذ بيدي  
هذا رجائي وحسبي منك يا صمد  
قد شاقني من مضى في القول مبتدئاً  
أعني ابن جبة ندب ياله شرف  
وعبده لم يزل يثني قلائده  
لكن شوقني معنى وقافية  
مني سلام ما سرى قمر  
فدونكم يا ولادة الرشيد قافية  
ويونس العبد رق خادم لكم  
مني سلام عليكم دائماً أبداً

دعاء كشف وإعلان بلارهب

جللت عما ترى في عين منجيب  
والنفس تنقل من ضر تعظم بي  
ونجني وأجرني عند منقابي  
فأمن علي وأمني من النكب  
خرجت متعباً للهو والطرب  
والأب من فارس يا نعم من نسب  
في الوزن قولاً بلا فخر ولا عجب  
فسرت أقفوه في شرف به طربي  
ونار ديورها يزدان بالشهب  
فيها الجواهر أهدبها ذوي الأدب  
يرجو دعاكم وهذا غاية الطلب  
ثم الصلاة على طه النبي العربي

ومن شعره موازنة شمس الدين الحموي

ماموا بها أهل العلوم وصنفوا  
وقد تعانوا في مديح صفاتها  
ولقبوها من رحيق قرقف  
وصونها من كل ضد مسرف

ومنها:

شرقية غريبة وشمال في  
عينية ميمية مينية  
كل الجهات تشرف  
أحذية فريضة در صفي

ومنها:

قد صغتها غداء فيها تابعا  
ومحمد يدعى أبي وسعيد لي  
وازننت شمس الدين في قوله له  
إذ لست في قولي بمفاخر  
والحمد لله وشكر دائماً  
نهج الخصبي بالحقيقة مقتضى  
جد وإسمي يونس لا يخفى  
شمس الشمس تنزهت لم توصف  
بل شاقني منه بقول مشغف  
ثم الصلاة على النبي الأشرف

وله :

كتبت الخط في قلب سليم  
وقد تبلى الأنامل والرسوم

ولا عصر التصابي لي يدوم  
ويأتي المرء فيما لا يروم  
بصيب المرء منها لا يقوم  
وحبل وصلاله منه صروم  
به ثمتنا حقيرا قد يسوم  
وكل غير مقبر أو عديم  
وغير الله شيء لا يدوم  
فلا عمل يضيع ولا علوم  
يقاسيه وملاواه الجحيم  
تأمل فيه واعمل يا فهم  
وصلوات على الاسم العظيم

لعلمي الدهر لا يصفو لمرء  
وإن الدهر بواق غدور  
له طعنات من جهتي شراكا  
ويضحى ميتا في ضيق لحد  
يصير كتابه بيدي سواه  
وتقرأ فيه ناس بعد ناس  
جميع الكتب والكتاب تغنى  
سوى عمل الجميل وفعل خير  
وفعل الشر للإنسان خسر  
ألا أيها القاري كتابي  
فيونس عبد من بقرأ ويدري

ومن مواعظه:

وراقبي الله في قفل ومفتاح  
وفاعل الخير يلقي كل أرباح  
هدي تقوزي ولا تؤذي فتجتاحي

يا نفس توبي عن الفحشاء وارتاحي  
كوني مع الله لا تبغي به بدلا  
صلي صومي وزكي ثم حجي وجا

## علماء القرن التاسع والعاشر

(الشيخ بدر (ورمينا) والشيخ مرهج (ورمينا))

درمينا: قرية بالجراننة، تبعد مسافة ثلاث ساعات عن جبلة، كانا عليهما السلام ولتَيْنِ كريمين لهما براهين بعصرهما.

شاجرهما الشيخ محمد الركني على العلم فغُوب. فاستقال منهما ومدحهما بقصيدة على حسب فكرته ومعرفته. منها:

يَا شَيْخَ مَرْهَجٍ يَنْوِرُ عَيْنِي	حَدَاكُمُ فَوْقَ رَأْسِي وَالْعَمَامَا
أَلَا يَا سَيِّدِي قَدْ كَانَ مِنِّي	نَدَمٌ وَغَدَتْ غَضْبَعُضٌ لِلْيَهَامَا
خَطَا قَدْ بَدَا مِنِّي وَمِنْكُمْ	نَدَامَةٌ وَلَيْسَ تَنْفَعُ النَّدَامَا
أَنَا أَطْلُبُ رِضَاكُمْ كُلَّ وَقْتٍ	رِضَاكُمْ مِنْ رِضَا خَمْسَةِ أَيْتَامَا
يَا شَيْخَ بَدْرٍ يَا حُرَّ كَرِيمٍ	سَخِيَّ الْكَفِّ لَيْسَ بِهِ نَدَامَا
بُوجِهَ مَلَقَى الْخَطَارَ بِشَوْشٍ	مُبِرُّ عَلَى الْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَا
مُحَمَّدُ أَبِيكَ يَرْخُمُهُ إِلَهِي	وَيُلْحَقُنَا بِدَرَجَتِهِ قَوَامَا

والشيخ احمد المخلص مدح الشيخ مرهج وأثنى عليه بقوله:

وَأَثْنُ لِرُئِيلَ الْبِلَادِ تَحِيَّتِي	وَالثَمُّ مِنْهُ وَالْفَسَاءُ بِرُكْنِي
وَيَلْغِيهِ شَوْقِي فِيهِ مَغْرَمٌ	وَخَاطِرُهُ وَاللَّهُ بِدْرِي مُحِبِّي
لَقَدْ شَرَفْتَ فِيهِ الْحُدُودَ وَأَنْبَعَتْ	بِرِيعِ دَرْمِينَا عَلَى كُلِّ بَلَدَةٍ
فِي الْمَرْهَجِ لَوْ أَمَكُنَ الدَّهْرُ زُورَةً	لَزَرْتَكِ فِي جَنَحِ الدَّجَا أَلْفَ زُورَةٍ

وكان الشيخ مرهج يدعو لزيارته فلم يظفر منه لهذه الزيارة. ومنها:

فَأَنْتَ الَّذِي تَرْجِي لِكُلِّ فَضِيلَةٍ	فَلَمْ يَظْفَرْ مِنْهُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ
فَحَاتَمَ طَيِّ لَوْ أَتَى بَعْدَكُمْ نَدَا	وَفَعَلْتَكَ مُشْكُورَ وَذَكَرَكَ فَرَحَتِي
	تَعْلَمُ مِنْكَ الْجُودَ حَيَا وَرَغْبَتَهُ

ومنها:

إِيكَ كَمَالِ الْحَيِّ تَرَاهُ بَرُونِقَ	لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْفِكْرِ كُلِّ جَمِيلَةٍ
وَقَدْ كَانَ فِي الْأَشْعَارِ عِنْدِي كَثِيرَةٌ	وَلَكِنْ فِي قَافِيَةِ التَّاءِ رَغْبَتِي

(الشيخ حسن) (الأجروود) (العاني) (الشاعر)

هو حسن بن محمود الأجروودي العاني الحمودي، نسبة إلى عشيرة حمودية  
كما يظهر في أحد أشعاره بقصيدة مطلعها:

(حادي السرى والركب مع أظعان)

كان عليه السلام عالماً علامةً، شاعراً نكياً، له تأليف وديوان في النظم كبير  
ضمنه توحيد وغزل، ومدائح وحكم، ووعظ ووصايا، وغيرها فنون شتى،  
عام/٨٥٥هـ كما جاء بخطه. فمن حكمه ووعظه قصيدته التي مطلعها:

(أخلاي نصحي مخلص فاقبلونه)

وهي التي وازنه فيها الشيخ حسين احمد. وموشحات منها قصيدة يمدح فيها

الشيخ عبدالله (قديرو) مطلعها:

يا أهْلَ الوُدِّ إِنِّي      قَدْ غَدَا حَالِي عَجِيبُ  
وحبيبي صَدَّ عَنِّي      فاشفقني مني الرقيبُ

وبغيرها كثير. وجزليات شتى. والقصيدة الموشحة هي التي وازنه فيها الشيخ  
علي الصغير مايدأ فيها سيِّدة الشيخ احمد بن الشيخ عمران يسمونها جزليته على  
انتي عشر مقطعاً ومطلعها:

يا أَهْلَ الوُدِّ إِنِّي      راجي وَصَلِ الحبيبُ  
وعسى أُمْلِي وظنِّي      فلي هـوَّاه لا نجيبُ

ومن أجل متخاراته القصيدة النونية التي مطلعها:

تبارك الله منشئ الخلق ألوان      وقاسم الرزق والأجال مبحانُ  
مرضی الخلائق من انس ومن جان      مدبر الأمر ذي التعظيم والشانُ

حَتَّانَ مَنَّا دِيَّانَ وَرَحْمَنُ

وهي قصيدة غراء تعد تاريخاً ذكر فيها المراتب والغيبة، ومن تجلوز بعد  
الشيخ من التلامذة وغيرهم من السلف المقادير الذين وصل إليه علمهم، وبعض  
مشايخ عصره، لقوله في القصيدة:

فهؤلاء الذين غابوا وقد درموا      تحت الثراء وقد ولراهم الرَّمْسُ

إلى قوله، قدَّسه الله تعالى:

ويحرس الله بأفقيهم وساداتنا أهل العلوم بهم نلنا إفانتنا

وطلق يعدُّ من أدركهم وعاصرهم. وغيرها أشعاره جيدة من كل شيء كما نوَّهنا. وله قصيدة تكلم فيها عن الدار والنفس والعين. ومحاوره جرت بينهم لسان حال كقصيدة الشيخ أحمد المخلص. وسنأتي منها بعض الحاجة. ولو جُمع شعره لكان مجلداً بذاته. ولم تَلْ بما أتينا إلا إماماً بسيرته. إماماً بسيرته فضل الرجل وشهرته أشهر من أن تُذكر. لنا بشيء من أشعاره عقب الترجمة.

وحيث أن قصيدته النونية تُعدُّ تاريخاً لزمنا وضعها هنا، وختمنا للمنة التاسعة قالعشرة. وهي:

تبارك الله منشي الخلق ألوان - البيت تقدّم وقوله قدسه الله:

هو القديم ولا من قبله أحداً  
أنت الوري بأمره وأحصاهم  
عجل عم والد أيضاً وعن ولدا  
في القدم قد كان قبل الذرو منفردا

من قبل تخلق سموات وبنیان

نظر في الدرة البيضاء بقدرته  
أرغت وماجت وإنشقت لهيبته  
وأزبدت فبدا منها بحكمته  
سما وماء وأرض فهي صنفته

أنشاهم بأمره في القدم سبحان

وزيّن القبة العليا بزرقته  
والنيرين بَنَتْ في حسن زهرتها  
مع النجوم بدت في حسن زهرتها  
والتي عشر برج بالأملاك بُنَتْها

وسبعة جُعِلَتْ بالفلك جريان

والأرض من فوق سطح الماء أمددا  
من زبدة الدرة البيضاء أجمدها  
ماجت وساحت وفي الأوتاد لوتدها  
سبحان خالقها سبحان ممهدها

وهو التقدير تعالى عز سلطان

والرياح حاملة الأرضين أجمعهم  
والماء وما أنبعث فيها مناجعهم

والثور حاملهم والصخر جامعهم والحوث تابعهم في أمر صانعهم

والكلُّ في أمر رب فرّذ نَيَّانُ  
ثم استوى فوق ظهر العرش منفرداً  
أنشأ ملائكة لا تحصي عدداً  
وأنشأ لأدم من صلصال قد جفداً  
جاءت له الأنبياء طوعاً وقد سجنوا

بدا عزازيل في جدد وعصيان  
وخالف الرب فابعده أخرجه  
من الجنان وفي النيران أولجه  
بدي لحوى من آدم ما أزعجه  
ظهوره منه تأنيساً لمنهجه

وأضحى عليها من الجنات تيجان  
أخرج إبليس مطروداً لأجلهما  
أغواهما هو بمكر وأضلّهما  
لشجرة الخلد ذا الملعون دلّهما  
أكلّا فصارا ندامى عند أكلهما

وخالف الرب فيما قال سبحانه  
هبطا إلى الأرض بعد العز وانظرذا  
وعن مقامهما حقاً لقد بعداً  
وأضحيا الأرض في هيم وفي نكدا  
وزوجاً بعضهم بعضاً وإنفردا

وصار من نسلهم ألوان ألوان  
والحنّ والبن كانوا قبل بذوهم  
والظمّ والرمّ ثم الجن بعدهم  
وحتى أتى آدم في أثر عقبهم  
والجان قد إفتقوا من بعد أثرهم

هاويل مع هبة الله المدعو بيونان  
وصار هاويل مع قابيل في نكدا  
والضغن بينهما من شدة الحقد  
وأدم وحاكيم ما بينهم وبدا  
يقول قولاً لهم بالحق قد شهدا

كل يقرب لرب العرش قربان  
سعداً من الله رب العرش قد قبلاً  
قربان هاويل اذ هو بلا مثلاً  
فصار قابيل في شك له وبلاً  
ودام قتلاً له من سائر القتل

جازاه يا ويحه بالربح خسران

وغاب هابيل فيما كان قد ظهرا      في الهابلية بدا في شيث مقتدرا  
ولم يزال إلى أن حل في القنرا      بيوسف الحسن من يعقوب قد ظهرا

وصار في مصر حاكمها وسلطان  
وغاب يوسف بدا يوشع علما      مشرقا ظاهرا في العرب والعجم  
وقام موسى كليم الله واعتصما      أخوه تصرون أضحي سيدا وقما

فرعون يا ويحه أيضا وهامان  
وغاب يوشع بدا أصف بقدرته      أبدا سليمان في ثاليف حكمته  
وصارت الإنس ثم الجان قبضته      والطير والوحش يسعى نحو خدمته

حتى الديب وما في البحر حيتان  
وغاب أصف وشمعون الصفاء بدا      عيسى المسيح له كذا وجسدا  
أنطقه حقا للعباء هدى      وأنطق له الخرس وأحياء لمن شهدا

وسماعه الصنم من ذك برهان  
ظن الطغاة لعيسى أنهم قتلوا قالوا      مانوا بمزوروا أيضا وما نقلوا  
طلبناه تاهوا بالذي فعلوا      وإنما القتل أفداه بمن قتلوا

فبدا لهم شبه أورا هم كإنسان  
وغاب عنهم غنوا في حيرة وعسى      صلبوا لمن صلبوا ضلوا به قنما  
وشخص عيسى علا من فوق كل سماء      وجل عن قتل أو صلب كما زعما

أهل النفاق وارتكوا بخسران  
حتى بدا في علي الأتزع البطلا      حقا ظهروا بلا شبه ولا مثلا  
وقام ميم الهدى داعي له وعلا      من فوق الأقطاب بالأشهاد مبتهلا

بانه الفرد لا زورا وبهتان  
فضل قوم به والبعث قد قبلوا      ما قبل حقا به عن سيد الرسل  
وقام دين الهدى حقا وما عدلوا      عنه حقيقا إلى أن أوضح المبل

شق له البدر في التحقيق شطران

محمد سيد السادات أجمعهم وأعظم الأنبياء قدرا وأرفعهم  
خلق سلمان والأيتام تتبعم واختارهم بأمر بلريه وأبدعهم

قدماً وسماء سلسل دان سلمان  
وقام نقياً له إثنى عشر أبداً والكاف والحاء هم نجبا لمن قصدا  
وكل مختص بالأثوار قد شهدا والمخلصين بهم نرجو النجاة غدا

والإمتحان بهم فازوا يعرفان  
مراتب بعدهم بنبيغا وهم بشرأ صفاهم الله مولاهم من الكثرأ  
فسابقا سابقا للقوم وافتخرا مع الكروبي زال البؤس والضررا

وثالث القدم مدعو بروحان  
مقدس سائح أيضا ومستمعا وخاتم القوم لاحقهم له تبعأ  
فهذه رتبة سفلية سبعا فصار جملتهم يد له جمعا

الافهم دال كاف ثم يونان  
قاموا بقبة ميم الملك ثم علن علاهم في طوال الدهر أتكلا  
لولاهم عمت الأرضون بالمحلا وجبهم في سويدا القلب قد نزلا

ما حلت عن نهجهم في طول أزمان  
وخاب عين العلي عن أعين البشر بضربة لأبن ملجم هكذا ذكروا  
وصار في زكوات البيض ينذكر رواية الحسنين السادة الغرر

أولاد فاطمة يرويه صفوان  
رواية النذب صفوان وأسنده للسادة الغرر الأطهار أعضده  
أولاد فاطمة الزهراء أجمده بأن في الزكوات البيض مشهده

سبحان من لا له شبه وجسمان  
وبدا لنا ظاهراً في المجتبى الحسن العابد الزاهد المعصوم في الزمن  
ولم يزل قائم الآيات والمنن عند المغيب أثبت جعدة كما الوثن

تسمه بأمر ضد فاسق خان



كذا الحسين له آيات باهرة ومعجزات له في الخلق شاهرة  
بكر بلا وجميع الخلق ناظرة أورامهم العجز والأضغان ثائرة

وجا عبيد وشمر زاد طغيان قالوا: قتلناه تاهوا ويلهم وعموا  
وأشهروا رأس ضد خارج كههم وجلّ عما به ظننوا يزعمهم  
ساروا برأس بسعي لإمامهم

يزيد يا ويحه في زي شيطان فغاب مذ غاب عنائم إنتظرا  
ظهوره في علي يجلي كما القمر ابن الحسين كذا قد صحح الخبرا  
وغاب حتى بدا في العلم قد بقرا

محمد فيه جمع الخلق قد داتوا وجعفر الصادق المشهور في الأمم  
بصدقه ظاهرا في العرب والعجم وغاب حتى بدا موسى كما العلم  
وفي علي الرضا نشفى من القسم

وعنا بطوس له شأن وأيض الحق في عدل له وقضا  
وقام من بعده الجواد نور أضيا وقام من بعده الهادي وإنتهضا  
.....

وقاضيا بين الجميع الإنس والجان والخاتم العسكري لكل قد ختما  
ظهوره زال جمع الضر والألما وأوضح الحق جهرا بعد ما كتما  
وقام باب الهدى للناس كالعلما

أبو شعيب لدين الله قد بان منهم بدا بيت صاد ثم إشتهرا  
ومدت المادة العظمى لمن ذكرا ومنهم الجبل ممدود بين الوري  
إلى ابن جندب يتسيم الوقت والعصرا

إلى إمام الهدى المسمى بجنان أبو محمد عبدالله ركن هدى  
وسيد بارع يشفي لكل صدا وأوضح الحق ما بين الوري وغدا  
حقا وسيدنا أضحي له ولدا

أعني الحسين الخصيبي بن حمدان

بان الذي قد خفي من قبله قدما  
وكل مستصعب أبداه ثم سما  
وأظهر الجوهر المكنون للأمم  
بعلمه وبه الأعداء قد رغما

وتاه حلاجه فيه وزيدان

وأقام دستور به بالعلم والكتب  
وكم كتاب بدا فيه لنا عجب  
مع الهداية وراس باش لمن طلب  
أخباره وعلوم ليس تحتجب

عند وكم قد بدا للخلق ديوان

والسيد البارع الجلي نعم فتي  
وقايما لحدود الله ما بهتا  
من بعده لجميع العلم قد ثبتا  
والصارم العصب عن الحق ما سكتا

أبو سعيد التقى شبا لشبان

أبو ذهيب قد أورا حرمته  
وأضحى عليه من الرحمن تقمته  
ودحض مقالته في شد سطوته  
في النسخ والنسخ نقلا زاد بلوته

والفسخ والوسخ مع رسخ لجثمان

والرستياش مع العوني وما نعلنا  
أحمد نقالته أيضا وما نقلنا  
لما بدا ناطقا في العارض القبلا  
وأنطق في الحق شبه المرهف الصقلا

وبان ما كان أخفاء بإعلان

السيد البارع الورع الزكي الفطنا  
أبو الحسن نجل عيسى ما به وهنا  
من أظهر الحق لأميننا ولا أفنا  
وغدا بنسبته الجسري قد علنا

بين الوري ذكره يعلو ببرهان

أولاد وشعبه يا فوز لعارفهم  
أضحوا الطريق لنا من بعد سالفهم  
ويا شقاء لعبد كان خالفهم  
وأشرقت فيهم الأفاق تالفهم

سأدوا العراق بهم جمعا وحران

وابن بطة وزيد زاء فضلهما  
كذا ذريقا مع الخواص أحلمهما  
أيضا وأبو الدر كتب نهج علمهما  
أيضا أبو الليث والأقطاب كلهما

ذخرا لجمع الوري في كل بلدان

والمحرزيون ملكوا الأرض بورهم  
مع الحصون العوالي ثم قصدهم  
وقام في مصر عزهم وسعدهم

العريض أتوا من بعدهم زمنا  
بنوا قياتوا وبان القلب مذ بانوا  
هم الختام لمن سبقوا ومن قطننا  
قاموا حدودا الدين الله ما علنا

صلى عليهم إله العرش ما طلعت  
على المآذن شاديا بأذان  
وكلمنا لعل الهادي وما هجعت  
شمس النهار وما أكيكة سجعت  
عني وما يقطت من حلمها ودعت

وغدا لهم تبعنا من سالف الدهر  
تهجداً لتقدير فرد رحمن  
ونظمه في الوري يز هو كما الدرر  
ففى ذكيا لبيبا عاقلا وقر  
وحسن مقوله يسمو ويفتخر

فهو اللبيب حسام الدين سيدنا  
وعم جمع بنى صاد بإحسان  
وابن ممدود نعم العارف الفطنا  
من نجل مكزون في سنجار قد سكنا  
يسمى علي بلفظ زايد حسنا

أولاد فضل فنعم السادة الشرفا  
وبعده فعلى بن بدران  
النمرويون معهم منهم سلفا  
حسن وإخوته هم قادة ظرفنا  
أولاد خاقان بيت الدين والحنفا

مكيد جمع أنوف الحاسدين ولا  
ومن أتى بعدهم من آل طرخان  
كذا الشجاع الكمي الفارس البطلا  
العالم العضب لا يلقي به ذلك  
يصغي إلى قول ضد فاسق خذلا

مصري خديجي من عاتقه أبوته  
يسمى بمنجب للدين قد عاتوا  
شيخ الديانة أبدى في مقالته  
وأهل وبها يسمو بهمته  
لربيع هبود أبدى في إشارته

فيها أرب من غير سكان

وابن معمار في بغداد قام بها      إمام صدق وشيخ عارف نبها  
أقام جدول لم يوجد له شبا      ورثب الأنبيا في حق واجبها

وبلا زيادة منه ثم نقصان  
وبعده قام سيف الدين منتديا      مكيد جمع العدا مع عصابة النصب  
وقايم بحدود الله ما غابا      فحاتم بالجند يلي قد نمبا

وربعه قد دعي في دير طويان  
أبدي العلوم لنا من بعد ما خفيت      والخلق قد ضللت عند وقد هفيت  
لا زال حتى قلوب الناس قد طغيت .....

ولما يفوه بسر ثم إعلان  
واستقام الذي إعوج من قدما      بأيامه الغرر البيض الملاج وما  
تغير الأمر حتى صار كالظلما      ولم يزل جامع لكل عمى

مريح ربعه يا فوز سكان  
وابن العجوز الذي باتت فضائله      كم ناظروه أناس في فعاليله  
خابوا وأحضرهم ويدت دلائله      وأوضح الحق جهرا في رسائله

وقام دين الهدى من غير نقصان  
وحصن عليقة فيها لنا دربا      شديد بأس على أعدائه صلبا  
لسانه ناطق بالحق منتجبا      وميغضوه بوسط النار ملتهبا

ميهوب بن نداء بن حسان  
والشيخ عون تالين وسيرته      بين الورى شبه مسك مع سريرته  
من الآله فباتت من خيرته      زاروه من سائر الآفاق جيرته

وكم تقول أنت إليه وأطعان  
وربع بعين في الزراق قد عمرت      يا حبذا يقعه في سيد ذكرت  
له علوم كموج البحر اذ نخرت      كذا أبو الدر والقوم الذي فخرت

وفي حماة عماد الدين سلطان  
وابن منصور حاز العلم والأبنا      وفاق قسا بما وعى وما طلبا

وحمل كل رموز مشكل صعبا ما تم في عصره عجم ولا عربا

كمثله ناطق والقاه ريان

فيا عليا عليك الرب قد نعمنا بوركت من غصن زاكي بالعلوم نمنا  
وأضحت صويري لكم ربعا ونعمنا حمى تشرفت فيك جمع الأرض والعلمنا

كما تشرفت العليا بكيان

كذا الصفيقات نعم السيد القطنا البارع العقل والمعروف قدوتنا  
فيوسف ما به زور ولا مينا عليه رحمته رب العرش ما هتنا

سبحان في شهر آذار ونيسان

وفي القصيد الفتى محمود أذكره في العلم في عصره ما كان أخبره  
وقامعا كل من خالف أوامره ومدحه في جميع الخلق أشهره

لساته مرهف والعرض منصبان

وفي التونية حسام الدين بحر زكا مع الصدوري وممن بعده سلكا  
كذا مسلم ففي البيضا قفى سلكا بلقلق مرهف بأعدائه فتكا

وربع جوفين فيها القطب حمدان

وربع شامابها ابراهيم قد عرفا بالعلم والفضل والقرآن والصحفا  
كذا سعيد بشنانا له خلقا مقيم دين الهدى عنه وما الخرفا

عليهم من آله العرش رضوان

وربع طيرو بها سادات ليس لهم في عصرهم من يضاهيهم ويمثلهم  
أولاد مخلص بين الناس نفضلهم حازوا الزكا والسخا والمكرمات هي

قاموا بنظم الشد السري وعبدان

فمنهم القطب والغيث الذي ركما داوود بعد سهاب الدين ليث حمى  
وأخوهما ابن معافى للعدا رغما منصور قد غربل الأنفاظ واحتكما

ولفظه لؤلؤ سامى وعقبان

والشيخ صالح رام حزيير مسكنه والعلم مفخره والعقل أرزانه

والجود وطبع له والدين وينه وفي الشداء فمن داوود أقرنه

وراس قبلا بهما موسى بن شعبان  
والشيخ نهد بباقيس قد قطننا  
وصار فيها له شان وقد علنا  
والشاعر السيد المعروف بالزمننا  
فأحمد بن جميل البرارع القطننا

وربع تاني بها سادات أعيان  
منهم علي بن جمال حاز كل نقى  
وعلمه بالورى كالبحر رققا  
وابن الخطار في الحصنين قد سبقا  
إلى العلوم حواما ثم إخرقا

بفضله والعطا كالسيل جريان  
وابن مالك علاي الدين بحر سنحا  
ومطعم الزاد في عزله ورخا  
وفي الأخوة صافي لكل أخوا  
وعفته وتقى قد حاز ثم نخا

وفضله عم خلق الله إحسان  
حاز العلوم وكاد الحاسدين ولم  
يخف عديدا وقد أضحى شبيه علم  
وحاتم فاقه بالجود ثم كرم  
وصفه الله بالتأييد ثم نعم

مير إخوانه في كل بلدان  
والقرنباذية عبد الحميد سعد  
قوم أجابوا مقالاته وما جحدا  
شيخ الديانة إليه الوفد قد وفدا  
وحاتم بالعطا والحق قد شهدا

والوجه منه بنور الله ملآن  
بالحق ينطق لازورا او لاريبا بلقلق  
والعلم أوضحه للعجم والعربا  
كحسام ماضي عضبا  
يعلو بهمته في سائر الرتبا

يلقى الضيوف بوجه غير غضبان  
وكان في قرية الحمام نور أضبا  
عيسى فنعم الرجا أيضا وجار رضا  
فراش أت له بالدين منتهضا  
في حب مولاه قد حقق الغرضا

يروى العلوم بتصحيح وتبيان  
والشيخ ميكائيل من فديو له شب  
وذكره نامي كالمسك ينتحب  
حاز التقى والسخا والعلم والأدب  
وحاز رمز جميع الرسل والكتب

وكان في عصره السامي كسلطان

والشيخ أبو الليث نعم الصادق القطنا  
كذا إبراهيم من جيرانه قطنا  
بربع فديو بها أنشأ وقد دفنا  
وحاز رمز جميع الرسل والكتب

بنوزياد لهم بالفضل إحسان

كذا التليلى حسام الدين ركن هدى  
وبالتقى والسخا ما مثله أحدا  
بالعلم والعلم شبه البحر اذ زيدا  
وولده فعلاي الدين بحر ندا

والشيخ محمود سنبالو له شان

والباقر العضب من للدين قد نصرا  
الفارس النذب مدعو بليث شرا  
الصادق القول لا فيما يقول مرا  
من لا يهاب لقيفا قل أو كثيرا

بالعلم والحلم والإحسان بحران

يا ابن قيس عليك العين باكية  
قد كنت ذخرا لنا في كل نائبة  
طول الزمان بدمع مسح هامية  
بحور علمك فيها جارية

من بحر علمك يروى كل طمان

والشيخ خضر لقد سلاواه وأبتهجها  
بر صدوق وكهف باذخ ورجا  
خل وفي تقي صادق اللهجا  
عليه رحمته ربي ما أضما وسبحا

ليل وما اين نكاء ونوره بان

بربع هنادي أضحي له شرفا  
ويروي العلوم عن السادات والخلفا  
والعقل والدين والآداب والتحفا  
ويوسف من بني الأنصار مؤتلفا

والشيخ يوسف بسمارو الفذ كان

كذا الدويري بنظم الشعر يفتخرا  
وكان داوود الأنفاظ كالمدرا  
وفاق في عصره من سائر الشعرا  
وفي بلعلين يعقوب له ذكرا

والشيخ صدقه جنيذة رجب بلغان

وربع بوغيت فيها سيد دربا  
والشيخ يوسف ومالك جده حسبا  
حسن فيا حبذا من زاكي النسبا  
وفي بلينو هلال ماله ريبا

كلامه أم الطلى للخلق فتان

يا حسن منطقة في الخلق اذ نطقا      وعلمه شبه يم موجه دققا  
وفي الخريبة ابن عم جوده سبقا      بالحلم والعلم شبه المسك اذ عقبا

فاق الحريري بحسن النظم ألحان      له قوافي بإعراب لها حيكاً  
بشره يا حبذا سيد نسكا      واللفز والعلم كم في بحرهِ سلكا  
والشيخ برهان هو قطب وبحر زكا

لا زال في نعمته طول الجديان      وفي العروس بها موسى له نهج  
يا حبذا ناطقاً بالحق يبتهج      والشيخ ناصر نقود وما به عوج  
والشيخ مبارك بالأنوار مبتهج

تعمهم رحمته في أينما كانوا      والشيخ محمود في بوقاً بها دفعا  
كذا علي بحتان بها قطننا      ورقم خط له بالنور مقترنا  
والشيخ يونس بكليو سيد ذهنا

ما مثله راقم بالطرس حرفان      فهؤلاء الذي غابوا وقد درسوا  
تحت الثرى ولقد ولزتهم الرمس      وذكرهم باقية ليوثتس  
من بعض فضلهم البلدان تحترس

من كل طاغ لعين ضلّ خوان      عليهم رحمة الرحمن خالفهم  
ممنّهم ثم محيهم ورزقهم      لمن مضى أيضاً ولاحقهم  
لأنهم أوضحوا لي في طرائقهم

درباً سلكت به من غير خجلان      وبحرس الله بأقبيهم وسادتنا  
أهل العلوم بهم نلتنا إفادتنا      وفي بلوذة لنا محمود قدوتنا  
بالحفظ والعلم شبه الغيث إذ هنا

هو بحر علم طما والشيخ سلمان      وربيع كربدة فيها لنا درب  
خل صدوق وفي ما به ريب      يسمى في البدوي بالعالم منتجب  
ثم أخاه النقي السيد الأدب

وغرسة قد سمي بالشيخ شعبان



وابن أخيه موسى له لحنا      يحكي لدا داوود كما بالشدا علنا  
بالعقل والجود والإحسان مقترنا      والعلم والحلم فيه ففاق مؤتمنا

وعيد من مشكات<sup>1</sup> ما له مثلا      حسن المريرة في ستر وإعلان  
والشيخ ابراهيم من تاني له رجلا      بالحفظ كالبحر أو كالمزن إذ هطلا  
بالمعلم والجود والآداب مكتملا

وربع فديو بها سادات ذكرهم      وبالسخا حاتم مع كل إنسان  
أبو محمد عبدالله فخرهم      فاقوا جميع الورى في نهج علمهم  
وفي العلوم حوى كنزا لمفتهم

له مكاييل أب كان في القدا      وبعده السيد المعروف عثمان  
أيضا وفي مربع الأبتيق ليث حمى      والأخ عيسى فنعم الصادق ألفهما  
فيولف الصارم المعروف والأمما

ومن غزال بسنبالو فنعم نقى      بحر العلوم بتحقيق وتبيان  
من العيوب ووجه ضاحك يقى      خل وفي صدوق بارع ونقى  
بعضة راضيا للخلق بالخلق

وبيت صور بها قرم وفي بطل      يا نعم خل سمى فى الشيخ سلمان  
موجد عابد ما مسه وجل      مهذب عارف بالله مكتمل  
غيث البلاد إذا ما مسها المحل

وفي بلينو إمام الدين بحرندا      حسن فيا حبذا والغرس برهان  
حز البراعة ما من مثله أحدا      كنز العلوم مزيل الهم ثم صدا  
كذا الفصاحة مثل البحر اذ زبدا

والشيخ جمال بديفا نعم ذا رجلا      يسمى أبو الفضل حقا فهو رضوان  
من ال جهن سمى بالمعلم مفتضلا      موحدا حبله بالله متصلا  
وحبه في سويدا القلب لم يزلا

عليه سلام وما مر الجديدان

<sup>1</sup> في الغرب من حلبكو مسافة ساعتين (الشيخ عبد اللطيف سعود).

واقر السلام على السادات كلهم      من أغمروني بجودهم وفضلهم  
الله ينفعنا في حسن علمهم      وفي دعاهم تنال الفوز عندهم

دعاهم ينجنا من حر نيران      حسن عبيد لكم يرجو بمدحكم  
حسن الثواب له من بعد فضلكم      ودعوة منكم ينجو بسرركم  
من الجحيم ويتملى بنوركم

وأشهد بما دنتم سرا وإعلان      والحمد لله حمدا زائدا النعم  
على عطاء تعالى الله ذو الكرم      ثم الصلاة على المبعوث في الامم  
محمد سيد للعرب والعجم

قرشي تهامي بدا من آل عننان      له أشعار بلا نقط. منها شعر يقول فيه:  
حمدا على مر الدهور كما هو      حمدا لمولى لا إله إلا هو

ومنه:  
أعطى لأدم اسمه وأراده      إسماء الله والله هو مسماه  
وأمو العوالم هم أطاعوا كلهم      والرسل طاعوه وما أعصاه

وهي قصيدة طويلة تتجاوز الخمسين بيتا.  
وله شعر جزل على مقطع موشح وفقا لما عمل عليه السلطان خليل الأيوبي:  
دمع عيني ساكبينو      فوق خدي ساح بنبو  
من عنول ليس ينبو      إن هذا عجاجبنو

تتجاوز الخمسة عشر محطا.  
وله شعر على حروف المعجم لكل حرف كلمة يذكر الحرف قبلها. مطلعها:  
الف أمير النحل فرد أنزع      باء بقدرته يضر وينفع  
باء تعظم ذكره لمحبيه      ثاء ثأه قد ينور ويلمع  
جيم جلالة إسمه فوق السها      حاء حوى العلم الشريف وأجمع

كما نرى إلى أن فرغ من الحروف أخذ يعدد بعض معاجز الأنزع البطيين  
وقدره. والشعر ستون بيتا. وله شعر يتغزل فيه الخدر (البنى) مطلعها:  
إلى لبنى سعيت وأنا مقيم ولم أجهر بسري يا فهم  
وعجزي بات يبلغ مناه ولم نوصل إلى السر العظيم

شعر حسن يتجاوز العشرين بيتا بمعاني رائعة توحينته. وله الوصية التي  
وازنه بها الشيخ حسين أحمد. ومطلعها:  
أخلاي نصحي فيكم إقبولونه  
واجتنبوا قول اللئام ومكرهم  
وبالجار حقا أوصلوا الجار حقه  
ولا تنهروا المكسين عند سؤاله  
وغضون أوصارا لكم عن محارم  
وإياكم زور الشهادة بالورى  
ولا تقربوا مال اليتيم فإنه

## ومنها:

وأما بنو الأعمام إرعوا ذمامهم  
وإن ظلموا بعضا لبعض فإصفا  
وبندم فعال القبيح بجهله  
كذا الغربا لا تقربوهم بريبة  
إذا سمعت أنناه ما لا يسره  
فإكرامه حق له عل عودة

ومن ذل منهم يوم لا تهجرونه  
فلا بد من صلح لهم يصلحونه  
وإن جا إليكم تايبا فاقبلونه  
وكل غريب كاتم لسجونه  
فلا حيلة إلا مفيض عيونه  
بياديك أو أهل لفعل يفونه

## ومنها:

وأوصيكم بالوالدين مودة  
وزوجات سوء إن بليتم بضرها  
لهن اهجروا أو أتركوا إن عصيكم  
أرى زوجة السوء الرديئة فعلها  
ومستغنيا منكم فلا يك كاذبا  
وأما الزكا أهل الزكاة وأشكروا  
وإياكم فرح الرجال ولعبهم  
وإن شئتم تحبيب قوم فأغضبوا

تقد فاز من أسرارهم يحفظونه  
وكيدهم مع كل ما يمكرونه  
ولو أنهن الماء لا تشربونه  
كضرس لعوب أنتم فاقبلونه  
ومتكبرا في ماله مع ديونه  
إلى ما حباكم ريكم واحمدونه  
وإياكم خلا وفي تهجرونه  
لفضيبكم إن جاءكم إصحبونه

ولا تشربوا الصبياء مع غير أهلها      حرام عليكم ذلك أن تفعلونه  
فاسمعوا نصحي فإني مجرب      لدهري وما لاقيته من غبونه

وهي تتجاوز الخمسن بيتا.

ولالأجروود قصيدة يذكر فيها الأعياد العربية والرومية والمخفية على وزن  
شعر المنتجب، وهي قصيدة حسنة تتجاوز المئة وسبعين بيتا، براعتها:  
حادي السرى والركب مع أضعائه      جد السرى لام القرى بأمانه

وتغزل بصرها تغزلا حسنا وهي وقصيدة الصوري أجل نظام الشعر ما  
كان ينفع بعضها البعض، وكلاهما تنوب عن الأخرى. ولنأت بطرف من قصيدة  
الأجروود نحتاجه وهو:

وإذا أتيت لرملية في عالج      ودع المحصب مع زروود ولعلع  
واعبر على وادي الأراك مسلما      وبهارة والأقحوان وباته  
وإذا رأيت لشبيحة وخزامه      أيها الحادي بطلق عنائه  
قف لي رويدا لا تحتفظلمني      بانوا فيان القلب عند بيانه  
واسأل على عرب النقا مع جيرة      وأراهم حقا بنصب عيانه  
أترى يعود الدهر يجمع شملنا      والعيش غضا في لذيذ زمانه  
وتعود أيامي وعودي ياتعا

وذكر فيها ما ذكرناه، إلى قوله في نمبه:

حسن بن محمود يوالي حيدرا      حليبي ومنتصب إلى هياته  
وعشيرتي من آل حمود هم      حمدوا الإله وحققوا عرفانه

ومما وجد بخط وهب الكاتب حسن بن صالح من قرية دوير الخطيب

سنة/١١٣٤هـ للأجروود قدسه الله:

لما أتوا إليه جماعة من الفلاحين وأرسلوا إلى القاهرة في أيام السلطان الملك  
(نرق برسباي) ويطلب عنهم المظالم، ومسكه نائب اللانقية فما نفعه أحد من الفلاحين  
ولا أعطوا درهم الفرد، وغرمه النائب مبلغا كبيرا، ولم يلق مساعدا ومعين، إلا  
المقدم علم الدين سلمان (يعقورو) رحمه الله سنة سنة وثلاثمائة. \*

وللأجود قصيدة يعبر فيها عما جرى في زمانه وهو في سنة/٨٥٥ هـ مما وجد بخطه أنه كثر الجور، وانقطع تجار الإفرنج عن الممالك الإسلامية من كثرة الجور من السلطان والمباشرين. وكان الظلم على الطائفة الخصبية حتى جاءت إليه الحراثون وبنو فلح يستجدونه بالرواح إلى عند السلطان والتماسه رفع المظالم عنهم كما يقول بشعره:

فجوني بنو فلح وشاروا برأيهم علي فبابئس الذي فيه تشوروا

كما يعلم بشعره ورواحه إلى مصر وجلبه الحكم برفع المظالم. وفسد بعض الحسدة عليه وحبه وتخليه عنه، والتماسه منهم ومن غيرهم. وأخذ علم الدين بيده وفكه. وغيره أشياء تعلم من القصيدة للمطالع.

وحيث لا تخلو من فائدة أحببنا وضعها في هذا المختصر، وهي:

ودهرني رماني بعد صفو تكرر  
وأصبحت من بعد السمو مقصر  
سوى قلبي والخط مديبر  
على الناس بالإفلاس يضحو معتر  
ولا فلس يملكه ولا الزاء يفطر  
بلا أصل، بغل، أو حمار مقصر  
من المال من أنواع در وجوهر  
ولا مال لي بين البرية متجر  
ومتجرة يا نعم ذلك متجر  
ولو كان من نسل الحسين المطهر  
إلى الله بصغي أو إلى من تمسخر  
يخبر أخبارا رواها ويصدر  
بما جاءهم عن صادق الوعد جعفر  
كانهم بكم وصم وأعور  
سوى النظم مني ما على الغير أقدر  
في البر في الحالين أمرني معسر  
هم الظلمة الغشمى التي ليس يصبروا  
أرى سببا أضحي به متيسر  
وحالهم طول الزمان مكدر  
إلى المدن سعد في حماها وتعمر

سقائي زماني كل كأس ممرمر  
وكبكيني حالي سوء تدبري  
نشأت بصمر لا أفوه بصنعة  
وكم من مليح الخط والفهم حظ  
يعيش ولم يملك من الدهر درهما  
وأخر نذل بالرجال كأنه  
فتخذه الأيام في كل نعمة  
وحظي أنا في الحاليتين إلى الورا  
وما العلم إلا زينة في محله  
وفي عصرنا هذا أقول عساكم  
ولا أحد يصغي لعلم وإلما  
واذ ما حضر خل أنيب بمجلس  
ويوعظه وفي نفسه مع ثباته  
تراهم إذا سمعوا مقالة حقيقة  
شاورت نفسي في الصنائع لم أجد  
نشأت بالأيام التصابي جميعها  
وأدركني هم العيال وجورهم  
وشاورت أصحابي وجمع أقرابي  
فقالوا: القرى سكاتها ليس يفلحوا  
فدع عنك سكن البر وافهم لقولنا

ولم أدر نحسي مخطر حيث أخطر  
وأيام تتبعها سنين وأشهر  
وأضحيت من بعد الفقر موسر  
أريد إلى مصر العديّة أحضر  
علي فيابنس الذي فيه تشوروا  
أتاني (طرنبو) عن زنود يشمر  
أتى معهم في أول ثم آخر  
غدير بأسنان كقرع منبر  
بحشتي والقلب منه معكر  
بمربع (سنا) أتاني يخبر  
وناصر قريطو والجميع يفشروا  
إذا طعتنا يا ابن الققيه ستصير  
ونعطيك منا ما تريد وتظن  
وتبدي إلينا سرعة ثم تحضر  
وما أحدثوه في المظالم وزوروا  
فلا تحملوا همًا قربي المدير  
ليالي وأياما أرى الموج ينخر  
بلا وعليها النور والقوم يزهر  
فهون ربي ما قضاه وقدر  
له تعالى عن شبيهه ومنظر  
برمباي أبو نصر الهمام الغضنفر  
واسمه بالقول في كل محضر  
لما رسم السلطان ليس يغير  
عن الساحل المنشور بالعدل ينشر  
عني زني ظالم متجبر  
ويومين تتبعها حقيق تجبر  
ويوعدني بالقتل في ذلك مخبر  
عجزت فكم أكتب إليهم وسطر  
لكل مقال أوعدون وزوروا  
بني فلح في ذل على الجور تصبروا  
يموت ولا يبلغ لصيد ويفطر  
يموت ذليلا لا على الناس يقدر  
وعند اللقاء يضحى جبانًا مقهر

دعوت لهم في الأجر في حسن نصيحهم  
سكنت بها أيام ماهي فلايك  
فجاني الرضا والخير من كل جانب  
عزمت على سفر البحار ملجأ  
فجوني بنو فلح وشاروا برأيهم  
فالول من جاني من أولاد فلحها  
وثانيهم الساموك أعني محمدا  
وسلمان سنبالو أتاني وبعده  
زبزت (بوفا) للخبات قد حوى  
ومن بعدهم ابن الزعيم لقد أتى  
وجاني من البرطون ابن عفارت  
فقالون لك منا مرور ونعمه  
نبرك في مال مدى الدهر دائما  
تجيب لنا مرسوم سلطان عصرنا  
تبطل عنا الجور والظلم كله قلت لهم:  
يا قوم سمعنا وطاعة  
فسافرت في لج على ظهر مركب  
إلى أن أتيت القاهرة بان لي بها  
تمثلت للسلطان في فرد ساعة  
فبطل جميع الظلم في أمر قادر  
مراسم سلطان الإمام بعصرنا  
إلى عند طرباي الهمام أقبلت  
فجابههم (طرباي) سمعنا وطاعة  
ونادى بأبطال المظالم جميعها  
ونابينا في اللانقية ظالم  
فلودعني في السجن يومين وأربع  
تريد ثلاثي عنوة في عشوه  
جميع بني فلح في السهل والجبل  
فدولوا وولوا هاربين وأنكروا  
فقلت لهم: لا ببارك الله فيكم  
فمن رام أكل الصيد من كف سلوة  
ومن كان مشلس المحراثة بيده  
فماله سوى فدائه قد بسوقه

وفي ملتقى الأضداد همّام ضيغم  
لقد قام في نصري على رغم حاسدي  
فيسمى لعلم الدين قطب بلاننا  
فتى زياد زاد عزاً ورفعاً  
وقول له بين البرية نافذ  
أتى فوق خضرا مسرعا ليت يخشى  
أتى قاصدا نحوي بوجه مبسم  
فما كان إلا ساعة وأقلها  
وقال: لقد جالك السرور فإغتم  
وخلصيني من كل هم وضيق  
أسأل إلهي بالنبي محمد  
بتوراة موسى والزيور وبعده  
بمن رد الشمس الأفق بعد مغيبها  
بمن كلم الجري بالشط والغزا  
بمن خاطب أهل الكهف في مضجع لهم  
بمن في تيوك ثم بدر أبادهم  
بمن باء عمرو بن ود ومرحبا  
يجازي لعلم الدين في كل نعمة  
ويجعل منه فرع يزكو مدى المدى  
كما خلص المظلوم من ضيقة به  
فصرت أنا مملوكه ثم عبده  
وسطرت فيه مدحة قد نظمتها  
فخذها من العبد الفقير قصيدة  
جلاها به قل العباد جميعها  
وحمدا مقيما غير نافذ

يجول بهم لم يخش واش مقصر  
ومن نصر الإخوان فالرب ينصر  
بربع (بمّور) وبه النوح يزهر  
وذكر له كالمسك في كل محضر  
جميع السرى تخشاه سرا ومجهر  
من آل زعيم ثم من آل حبتّر  
وقال لك البشري مني فأبشر  
إلا بسجان أتى لي يخبر  
وقال لقد زال العنا حيث تصبر  
وعنت له بي حامدا ثم شاكر  
بما جاء في القرآن حرف مسطر  
بإنجيل عيسى والمسيح المطهر  
بمن خاطب الثعبان والناس حضر  
مشى فوقه كالصلد لم يتغير  
وأحيا في بئر العقيق المثر  
ويوم حنين والنضير وخبير  
وهدم أصفنا لكسرى وقيصن  
بجنات عدن في قصور وأئمر  
مقيمين أبدا كل كور وأدهر  
فجازاه بالنعماء في يوم يحشر  
وأخذ منه طول الحياة وأشكر  
ليذكره في كل عيد ويحضر  
ختاما لها مسك وند وعبر  
حسن نجل محمود به النظم سطر  
وصل على الهادي النبي المطهر

وله القصيدة المعروفة بقصيدة الميت، وهي:

سفري بعيد وزادي ما يبلغني  
على المعاصي وعين الله تنظرني  
يا حسرة بقيت في القلب تقتلني  
وشقوة لم تزل بالدهر تطرقني  
ولا بكاء ولا فكر ولا حزن  
تري الذنوب التي قد اكثرت شجني

لمن أقول أسعى لمن لمن  
أنا الذي أغلق الأبواب مجتهدا  
يا ذلة كتبت، يا غفلة لقيت  
دعني انوح على الدنيا وأندبها  
أبقى ليال وأيام بلاندم  
أنا الذي العين منى كلما نظرت

على الفراش وأيديهم تقلبني  
عند المأمة وجئوا في شرا الكفن  
من الثياب على رجلي ومددني  
وصب ماء على جسمي وغسلني  
قاسوا وخاطروه والأيدي تغمضني  
نحو المصلى وخلفي من يودعني  
صلى الإمام علي ثم أفردني  
وقدموني إلى قبوري ليلحنني  
لا تكثروا لي أحجارا فتؤلمني  
رد التراب على وجهي يمسترني  
كان ما فيهم من كان يعرفني  
ماذا أقول لمن في القبر يسألني  
قد أرى منهما هولا يفزعني  
يا صاحب اللطف والإحسان والمنن  
واجعل نصيبك منها راحة البدن  
هل راح منها بغير القطن والكفن

أنا الذي صرت بين الأهل مطرحا  
لثمت الأهل والجيران واجتمعوا  
ثم المغسل حالا جاء جردني  
وأوضعوني سريرا كان من خشب  
سعدوا إلى كفن قد حيك من قطن  
وحملوني على أكتاف أربعة  
وقدموني إلى المحراب واجتمعوا  
صلوا علي صلاة لا سجود لها  
لو كنت أرفع رأسي كنت قلت لهم  
لو كنت أدري صديقي كنت قلت له  
ذروا علي تراب القبر وانصرفوا  
باليث شعري إلى أن نمت منفردا  
من منكر ونكير ما أرى لهما  
فقلت: أدعو إلهي أن يكون لنا  
خذ القناعة من دنياك وارض بها  
وانظر إلى من حوى الدنيا برمتها

ومن شعره ويسمى المكسيرة:

حبيب لي ممشيق الخصير  
تغير كالخويم عن سنينا  
شفيفات حميرات تتطف  
ويقتله شهيد في جويم  
عينني مهية وحوجبان  
مقلته ظبي في مهيد  
سطوته أسود في غريب  
قويمته غصين في رويض  
لحيظته سويق في غميد  
عجبني الشدا بسويفات  
تريكي الخصير له خويل

ومنها:

حظيت به غفلات اللوحى  
فثم وجدته فردا قديما

وقد نلت المني مع الجبير  
بغوز به ولى بنى نمير



ويبرأ من تسبيح رهيط وقد نلنا عيشاً في هنى  
واحمد للكرم على عطاء  
بكري والأموي والعمير  
وصابر تلقى خيراً نون خير  
وصل على نبي بني مضير

### (الشيخ خليل مرهج - الحصين)

كان عليه السلام عالماً بارعاً شاعراً، مدحه كثيرون وأثوا عليه، منهم الشيخ  
أحمد المعروف بالسنتاني، والشيخ علي عبد الحميد - القرنبادة - وله بهم مدائح.  
وكان له رونق بعصره في الشعر، وحيث للشعر تمام البلاغة، من اختص فيه  
لا محي له ذكر، كيف وهو مرآة العلماء الذي به ينظرون ويشترون.  
ومن شعره مديح بأهل البيت قصيدة مطلعها:  
أوالي مشاكي النور من ذكرهم أنسا  
لقلبي ويحرسني بحبهم حرسا

وهي قصيدة تعدو الخمسين بيتاً، أتى فيها بذكر الأئمة الإثني عشر، ونص عن  
القائم ومعاجزه. وقصيدة أخرى مطلعها:  
أيا من نوى الخيرات فاز بما ينوي  
حقيقاً وعن توحيد مولاي لا يلوى

وهي قصيدة تعدو السبعين بيتاً يوازن فيها الأجود.

### (الشيخ ورويش - الكلازي)

كان عليه السلام عالماً علامة شاعراً، له بستان شعر منه:  
كمشكوة أضافي الزجاجة لامع  
بجنح الدياجي محجبا في البراقع  
كشمس الضحى قد خلتها تتلامع  
مبرقة فيها تهيم اللوادع  
غزال بدا في جوهر الحسن طالع  
يسرّ قلوب العارفين خياله  
ويسقيهم من كف فيك مدامه  
مشعشعة أملودة بهنائه

ومنها:

يطوف علينا ابن عشر وأربع  
يسير على الوجنا بجيش عرمرم  
وفقص ورقص ثم طبل وزامر  
يلوح على الدنيا بأربع جهاتها  
فقم يا نديمي نحتسيها سحيرة  
وفي يده صرف الشمول بدايع  
كنهر جرى ما بين زهر يوانع  
يهيم بها أهل الولا والمضارع  
كما كوكب دري بالنور ساطع  
عسى ينجلي عنا ظلام الطبايع

لنبقى بها في روضة قد تجمعت بكف هلال كامل النور ساطع  
ويحظى بها صب كئيب متيم بدرويش يسمى للمهمين خاضع

لقد تميز شعره بالخمريات والغزليات والهجريات وبعض المدائح. ومن  
هجرياته على غرار شعر أبي نواس قوله:  
أنتقي في الهوى غيُّ بحبي مدح حوري

لها يومين مخفي  
ظننت قلبي وعيني وثوب لونـه ذهبي

وحاجب قوسه محني

وهي تبلغ ثلاثين مريعا  
(الشيخ علي عمر (ن) - (المكسرية)

كان عليه السلام عالما بارعا علامة. مدحه الشيخ خليل مرهج - حرمينا -  
وغيره بقصائد عديدة. منها قصيدة مدحه بها الشيخ خليل، مطلعها: (أمد مديحي  
حيثما رمت مدحه) قال فيها:

بمينا يمن ردت له الشمس في العلا  
لما رمت إله مني ومديحتي  
ومقدرتي فيه أقول ومقولي  
هو السيد النذب الأجل الذي سما  
معنا غدا للمضغفين ومنجدا  
عليا فيأزين الأنام جميعها  
غرامي بكم قد زانني كل لوعة  
أيا مكرم الضيفان غبا وبغية الـ  
ظمائي إلى رؤياك قد زانني جوى  
سلالة حمدان الحميد بفعله  
زهت فيك قرينك التي شاع ذكرها

وقام بميت في الثرى بعد لحده  
لمن كان والاه وقد عم رفته  
بمدح الذي بالقلب أثبت وده  
بأفضاله بين الأنام ومجده  
غدا لبني الإيمان بالناس جده  
ويامن حوى الإقبال والرشد سعده  
وهيج من قلبي جمالك وجده  
مؤمل والراجي يرى منه قصده  
وحبك أضنى الجسم مني وهده  
وقد نار ساحله به ثم جرده  
فالمكسرية منزلا مستجده

وقد أطل مدحه بهذه القصيدة التي تبلغ الخمسين بيتاً. ومقامه قريته هذه. ومقام أبيه الشيخ حمدان غربي قرية (جور البقر)<sup>1</sup>. قرية منه عين ماء يقال لها: عين المسكربة إلى وقتنا هذا. معمر صندوق حجري. (الشيخ علي بن) (الشيخ عبر الحمير) - (القرنباوية).

وهي قرية بساحل جبلة تبعد عن نبع السن ساعتان شمالاً فشرقاً. ومقامه فيها صندوق حجري قريب من مقام أبيه ووفاته نحو سنة/٩٢٠هـ. كان عليه السلام عالماً بارعاً له أشعار. وكذلك أبوه الشيخ عبد الحميد كان ثقة عصره وله أشعار أيضاً.

وقد مدح الشيخ علي عبد الحميد الشيخ خليل مرهج الذي بادله المديح وبعث له بقصائد. منها قصيدة على حرف الراء من البحر الطويل حيثما سجن الشيخ علي في قلعة صهيون ومطلعها: خليلي قد طال البعاد مع الهجر وأضناني الشوق المقيم على الدهر

وبها يواسيه على ذلك بما جرى على الأنبياء والأولياء، وعناه بقوله: سلالة عبد الحميد معظم له سؤدد يسمو على البر والبحر

وله غيرها قصيدة على حرف العين. ومطلعها: خليلي المتيم بات واجع من الهجران ماضي الحب والع

وبها يعاتبه على قطيعة بقوله: فإن تكن القطيعة منك عمدا فقد قُتلتني قِيدا وثيقا بهجري إفعل بي ما أنت صانع كقتل البيت والمفتاح ضائع

(الشيخ علي بن) هروان

هو أبو عبدالله علي بن مسعود بن حسن بن هنوان. كان عليه السلام عالماً بارعاً علامة، شاعراً موحداً.

<sup>1</sup> تبذل حالياً اسمها إلى رأس العين.

وكان مسكنه ومحل إقامته في الجرائنة بقرية الحمام ودرميّنا وهو الذي كان عنده الشيخ علي الخياط ورأى منه كرامة وعظمة كما ببعض السير سماعا. وله نواذر سماعات لم نذكرها اقتصادا.

وله أشعار كثيرة بين خمّس وموشح ومربع وفرادي وتوأم. وشعره رائق بالغزل والتوحيد.

وله ألغاز وسؤاليات. منها قصيدة يقول فيها:  
لك الحمد يا من خص أهل ولائه وعرفهم دون الورى بصفاته

وقد ألغز فيها حيث قال:  
وكيف ابتداء اللام عن أقلامه وكيف خلا من نطقه وقوامه  
وما ماء صدق داني في مقامه وما سين سين السين عين حياته

وهي تعدو والعشرين بيتا. ومن عزله الرقيق قوله:  
أحببنا كيف حالي بعد بعدكم وليس يحلو لقلبي غير نكركم  
إن غبت عنكم وإن أدنيت حبكم لا تهجروا مشغفا مضنى بحبكم

ما خان عهدكم والله والله  
سبحان من خصكم دون الورى كرما بالفضل والجود والإحسان والنعما  
أتهجروني بلا نذب فلا جرما أهكذا الحب في شرع الهوى حكما

فلئنني راضيا والله والله  
والحب أرشقتني من لحظه سهما سهم العيون رمى في مهجتي سقما  
والصبر مكتسب والصبر قد عدما بحب شاد دقيق الخصر منهجدا

يخال بدر الدجا والله والله  
بحب بدر تبدي أين ليلته تراقبون لنستلضي بطلعتنه  
دعني أموت وأحيا في محبته لا تمنعن عاذلي عن حسن صورته

مالامني لائم والله والله  
مالي على الصيد والهجران مقدرة يا من محاسنه بالأفق نيرة  
والله عندي له في القلب منزلة .....

ما حلها غيره والله والله

إلى قوله:

يا آل طه رضاكم منتهى أملّي علي بن هدوان يوم الحشر متكل

على بني المصطفى والله والله

ومن موشحاته الجزليه:

يا غصن بان قد تنثني مقبل شبه الهلال اذا تبدى ينجلي  
يا بني الزهرا هواكم قاتلي ونجود في هواها مبتلي

هي بغيتي ونجاتي في نقلتي وحياتي

لما انتشت عني وولدت تعرضا أيقنت أن السخط منها لي قضى  
سألتها بالله إذ حان القضاء لا تهجري وعلي جودي بالرضا

قالت أنا أواتي إلي من يؤاتي.

إلى قوله:

قالت: فمهلا! قلت: صبري قد فني أتوعديني بالوصال وتنثني  
قالت: فأنت لمن أهالي موطني فقلت: جسمي من هواك قد ضني

يا منيتي وحياتي من مجعني وشداتي

ومن ألغازه:

تأمل أيها الفطن الذكي  
تحن العارفون إلى شذاها  
محبة المعاني لم يصنها  
يحير الغير منها باستماع  
لملك اسمه خمس حروف  
فال أول اسمه حرف منيره  
بلا نقط عليه يعرفوه  
وفي هوز حرف يا خدين  
وأبعد لا تكن عنها غيبا  
بيوتا نظمها سر خفي  
وفهمها لييب لودعي  
سوى حر يفسرها دري  
ويضحو في مأربها عمي  
بأجد لا تكن عنها سمي  
بقرشت ليس يدعي له سمي  
وفي ضظغ له حرف مضى  
له حرف جليل سرمدى  
بها حرف مجرد يا ولى

وكلمن حرف منه فافتهمه  
فهذي خمسة أحرف تماما  
فطوبى للذي يبغي رضاه  
بين لك الصحيح المنجلي  
ملك ليس هو بين البيري  
ينال الفوز في حب البني

### (الشيخ عمار الدين القاضي التندخي - الكروية -)

الكروية: تبعد عن قلعة المرقب مسافة ساعة شرقا.

هو عماد الدين القاضي التندخي. كان رضي الله عنه قاضي وقته. تأتي الناس  
وتستقيته دينا ودنيا. مدحه الشيخ داوود المخلص وأثنى عليه، لأنه كان وقته لقول  
الشيخ داوود المخلص:

فطبت وطاب السنم فيك بداية لأنك قاضينا وبالحق قاضينا

وكان برا أمينا، سيدا مسودا، ليبيبا أدبيا، عرفا متودعا، رزينا كامل العقل،  
عالما كريما، سماعه ممدود، ونيله طائل. ووفده القصاد، راضيا للخلق. وقد كان  
عاملا للشيخ داوود معروفا فشكره بقوله:

لقد نالني منكم أمور حميدة فأجزاك عني الله حسن المجازيا

والقصيدة يمدحه بها هو والشيخ نهد (بباقيسا) المعروفة بالفرزية، تعدو  
الثمانين بيتا. ومطلعها:

أقول لأهل العلم ذاك المواليا أعرفهم أني كنيتب وعائيا

إلى قوله يمدح عماد الدين القاضي:

طويت بعزمي من طويت بخاطري  
بمدح الذي قدمت بعض صفاتهم  
فمبدأهم بر أميين وسيد  
له من صفات الناس كل حميدة  
سنيا وفيها لودعيا مطهرا  
حوى من فنون العلم أسنى جواهر  
فذلك عماد الدين مولى وسيد  
لقد شرفت كردية العجم وأشرفت  
بشبحك يا شيخ العماد لأنكها  
عليك السلام الله كل وقت وساعة  
وكل غرام زادني وهياميا  
وهم عدتي في شذتي وأمانيا  
مسدد من أهل الهدى والمعاليا  
تقيا نقيبا داريا ثم راويا  
من الدنس الشين الروى والمرويا  
وحليتها أيامها واللياليها  
وشيوخ وأب ثم أخ مؤاخيا  
ونار ضياها أنسا غير ناسيا  
حوت منك نكرا باقيا ليس ماضيا  
وحاشاك من مين يسيء وواشيا

فيوركت فرعاً من فروع زكية وطوباك قد واليت مولى المواليها

توفي رضي الله عنه سنة/٨١٦. ومقامه بنفس القرية. معمر صندوق  
حجري. حوله أشجار سنديان.

(الشيخ قاسم بن الشيخ علي الخياط)

هو قاسم بن الشيخ علي الخياط بن الشيخ موسى بن الشيخ اسماعيل بن محمد  
بن علي أبي الليث بقديو بن محمد بن الشيخ علي المصري بن السيد محمد بن حسن  
النجراني بن عيد بن فضل بن اسماعيل بن صالح بن ابراهيم بن السيد عيسى الأديب  
البانياسي بن السيد محمد الناسخ البغدادي الشاعر.

كان قدس الله عالماً فاضلاً. له أشعار شتى، بعلم الحساب والتوحيد والغزل.  
ومقامه عند أبيه الشيخ علي الخياط بقرية (بسطوير) الجرائنة. معمر صندوق  
حجري. حوله أشجار غار وسنديان، وحوض ماء يسمى صهريج يورد.

وله عقب وبنون؟، وذريته كثيرة. ومن شعره قوله:

وللباب قصدي ثم للميم ألتجي ومن عاب قلبي فهو للحق عايب  
ونجل علي الخياط قاسم اسمه مقرر بإيجاد وللحق آيب

وقد مدحه كثيرون وأنشوا عليه. منهم الشيخ يوسف (الزرو) والشيخ شهاب  
(اسقبلا) والشيخ حيدر صدقة (بلغونس) وغيرهم.  
(الشيخ محمد بن أحمد البستاني القاضي) -- (الحكمة)

هو أبو خليل الشيخ محمد بن الشيخ أحمد البستاني في القاضي/الحكمة/ وهي  
قرية تبعد مسافة ساعتين شرقاً عن جيلة الأدهمية. ومقامه فيها قبة بداء رحبة.

وقد مدحه الشيخ خليل مرهج ومدحه. وكان بينه وبين الشيخ خليل معاهدة،  
وصلات، وسؤالات، وأجوبة، وسأله الشيخ خليل بقصيدة مطلعها:  
ذروني فلا أصغي إلى قول عاذل إذا كان لي ممن أحب موصل

إلى قوله:

وعرج إلى الحكمي إن كنت طالبا علوماً وديناً قيماً غير عاطل  
ففي الجانب الشرقي تلقى بها فتي هنالك غرس بالحمي والمنازل

وإلى قوله:

ويا ناصر الدين الحميد الخصائل  
نعود وحجا مبلغين المأمل

ألا يا فقيه العصر يا نجل أحمد  
نؤم إلى مغناك نرجو إفادة

ومنها:

وقاضي لنا بالحق أيضا وكافل

وأنت لنا سلطاننا في زماننا

وأجابه عنها الممدوح بقصيدة تتجاوز المئة بيتا منها:

عن القلب أضحي بالسرور مواصل  
إليك وفي أحشاي حبك نزل  
وقبلته وزدنت فيه مقابل  
كنشر عبير عقت في المنزل  
وألفاظه كالدر من بحر هائل  
وتوحيد جبار السموات عامل

كتابك وافى أذهب الغم عاجل  
وزاد اشتياقي مع غرامي وصبوتي  
تلقيت للطرس المنير برغبة  
فلما فضضت الطرس قد لاح نشره  
تاملت أسطره وجمع حروفه  
وداد وتمجيد وحسن محبة  
إلى قوله:

وانواره العظمى اليهم وسائلي  
وسمح بالغفران لمن إليه مايل  
ومظهر آيات وفي الخلق عادل  
وتملك أعداها بحد المنصل  
على مذهب الشيخ الخصيبي الفاضل

إله تعالى لا أرجى لغيره  
بأن ينجني من حر نار جهنم  
وقائمنا المأمول مبدي عجائبا  
هناك تقوز المؤمنين بقربه  
فهذا اعتقادي يا أخي ثم مذهبي

ثم ذهب مختصا لمديح الشيخ خليل مرهج

مديد الخطا يطوي الشبانق باذل  
كبرق أضأ أو لمح طرف يغازل  
إلى قرية الحصان إذ كنت وأصل  
منازل من تهدي إليه الرسائل  
غدا الذكر بين الناس كالمسك سليل  
وقد فاق في خط على كل ناقل

فيا من علا من فوق أهوج سابقا  
هبوج ميوج يسبق الريح إذ سرى  
فوجهه نحو الشرق ثم انثنى  
وانزل في ساحاتها متأملا  
واسأل عن الندب الفضيل الذي له  
أمين حوى كل الخصال جميعها

ومنها:

وبحرك من بحر زكي المناهل  
ونارت بك الحصان وعرا وساهل

خليل ألا أنت الخليل بعصرنا  
لقد شرفت فيك البلاد وأشرقت



تفلسفت علم الحق يا سيد الورى لبست به تاجا مليح الحلايل

وأهدى تحية لمشايخ عنده قائلا:

وبلغ سلامي سيدا قدره سما  
وأهد سلامي سيدا أين سيد  
هو الشيخ سلمان المعظم قدره  
وأنت ملكك الرق مني وإنني  
عليك سلام الله ما أسفر الضحى  
وشبان مترجى دعا كل مؤمن  
هو الشيخ عباس الزكي الفعايل  
تقي نقى من فروع أصايل  
سلالة هلال جده بدر كامل  
سأرجوك عوني يا مليح الخصايل  
وملاح برق أو بدا المزن هاطل  
إذا ما دعا في بكرة واصايل

وله قصيدة مطلعها:

الحميد الله القادر الأزل رب قديم تعالى ماله مثل

يعبر فيها بتاريخ 909 عن مجيء عالج من الروم وطرحه ضريبة  
استعبديهم؛ وحرق ونهب بعض القرى حتى ذاقوا أمر الآلام.  
(الشيخ نهر بن هلال (الرفرى) ببايتسا (المعروفة الآن بالغرزية)

وهي قرية على ضفة نهر الذي يمر بوطى كرم القاضي قرب بانثاس ويصب  
في البحر شمال بانثاس. وتبعد عن قلعة العليقة ساعة ونصف غربا. ومقامه فيها  
قدس الله معمر صندوق حوله بساتين وأشجار، وله بها وقف عظيم، حتى القرية  
كلها وقف له كانت. وفاته قدسه الله سنة ٨٢٧/هـ..

وقد مدحه الشيخ داوود المخلص وأثنى عليه. كان حكيما وعالما بدقائق العلوم  
وكون التجلي وبالمثال والصورة. وكان يفكر له الشيخ داوود. والظاهر أنه كان  
يقاربه ديناً أو طينا لقوله: حبي نسيبي. الخ... وقوله:

وسيدنا الشيخ الأجل الذي سمع  
يدأوي جراحات بعلم وحكمة  
لقد جمعت فيه الفضائل جملة  
حياه قديم الدهر أسنى مواهب  
مناقبه أضحى شغوقا مداريا  
وسقى بكأس يرتوي كل ظاميا  
كما جمعت في أربع وثمانيا  
وأعطاه مولاه الرجاء والأمانيا

إلى أن يقول:

فيا نهد يا من حاز كل فضيلة عليك السلام كلما البوح جاريا

فديتك يا نهد بنفسي لأنني  
بكم بدقيقات المعاني غوامض  
لك الحمد مني دائم أنت غالبا  
وكون التجلي سيفه فيه ماضيا

إلى قوله:

فرأيكم رأيي وقولي قولكم  
ودينكم ديني به أك ناجيا

إلى قوله:

جلاها لكم عبد فقير وينتمي  
فداوود يرجو العفو والصفح منكم  
إلى المخلص المشهور بين الزلاريا  
لكل ذنوب عل تمحي أثاميا  
وبالسين سلمان العلا والمعاليا  
بعين وميم إعتقادي وسنتي

والشيخ نهد إياه عني الشيخ الأجود بقوله:

والشيخ نهد بباقيسا لقد قطنا  
وصار فيها له شأن وقد علنا

وقد مدحه الشيخ علي المخلص وهو من خط قديم. قال الشيخ علي المخلص

يكاتب أخاه الشيخ نهد بن هلال الرقدي، قدس الله وجههما، ومطلعهما:  
قد طال شوقي إلى من لست أسليه شوق المعنى إلى عود يناغيه

إلى قوله بمدحه:

يا نهد فاسمع رمزا قد يحير بها  
وإن تكن أنت يا نهد فتعجزني  
وأن تكن ساخطا أو راضيا أبدا  
طال المطال بنا يا نهد واتشغلت  
وإن تكن دارنا يا نهد قد نزحت  
ونسأل الله في أقصى عنايته  
يعيدنا دارنا الأولى بلا تعب  
نسكن جميعا بدار العز في سعة  
ويعتمد كل منا ما تحققه  
كالقانت الناسك المنحول شيمته  
موحد عالم بالقدس لازم به  
كالشمس يجلو سناها وضوؤها ولها  
مشكك ليس يدري ما توافيه  
والقلب يحكي لمن أضحي بصافيه  
فبحر جودك قد مرت سوافيه  
منا القلوب ونار الشوق تكويه  
نستغفر الله من ذنوب ونبيكه  
بالتور والحجب مع حجب أساميه  
نشرب بكأس الهان من يد ساقية  
ونرتوي من رحيق ختمت فيه  
من السمو بدار العز نرجيه  
جود وعز ورب العرش يعطيه  
والعلم والفهم رب العرش يكلبه  
حر فيرمى ضياها في نواحيه

وهكذا المؤمن المختار في أمل يرى بما لا يراه الغير مختلف وهذه نعمة الله الكريم على أجود بالنظم من بحر أغوص به رأي ابن حمدان بحر لا قرار له برغم كل حسود قد يحاججني قصيدة عز فكري في مأربها من خادم لبني صاد وعيدهم وإنني فيه مشغف دائما أبدا فتى علي المخلصي العبدى بنسبته ومن رضا الأهل الإخوان كلهم هذا مرادي من الإخوان يائقني علي عبدكم العبدى مرتجي والحمد لله حمدا لا نفاذ له

شرق أنواره جهرا نباهيه طوبى به ثم طوبى من يعائيه عبد شكور هدي في نور باريه علما ومعرفة طوبى لواعيه أغوص فيه بعلم ثم أدريه بغير علم ورب الخلق بعمره ومن صميم فؤادي همت أشديه وفيض علم الخصيبي أن أجليه في كل حين وحين لست أسليه سأل من الله خيرا ثم يعطيه جودا علي بوضعي كي يعليه والله بكلاهم غيثا يداريه منكم جميل دعا يا خير واليه ثم الصلاة على الهادي ومهديه

## علماء القرن العاشر

### (الشيخ أحمد الإستباري) (البربراني)

الشيخ أحمد الإستباري نسبة للمدينة المشهورة التي صار اسمها الآن الجهنية وهو أستاذ الشيخ محمد الكلازي الأنطاكي صاحب الرسائل الشهيرة، ويقول الشيخ الطوسي أن اسمه الديروني [الديروني] والشيخ أحمد الديروني العزازي هو جد عائلة بيت العزازي الذين يقطنون في بساتين العاصي بالتميرية من أعمال أنطاكية وهو الذي قيل أن الرسالة المصرية جاءت من مصر بواسطة أرملة قد استأمنها شخص بإبصال الرسالة للشيخ أحمد بعد وفاته فحصل ذلك، ويقال أن النسخة لا تزال موجودة لدى هذه العائلة في أنطاكية.

هو أحمد بن الحسن العزازي. كان عالما عارفا له مؤلفات كثيرة: رسائل

وأشعار. ومن شعره توسيلا:

يا طلعة البدر يا نور السموات	إليك أعنو وقد صحت إشترتي
يا أولاً آخر يا باطنا احدا	ياظاهرا صمدا بلري البريت
يا نائرا فلكا يا دائرا فلكا	يا زاهرا قمرا ياضي شعاعات
يا فيضا باسطا مبدي البدا قدما	يا مالك الملك قيوم الهيولات

الى قوله:

فاقبل دعائي وارشدني واحمني وخذ بيدي	ولسمح وتب واعف واصفح عن خطيئاتي
فالقلب منصدع والنفس في جزع	والعين تدمع خوفا من عقوبات
برحمة مستجير منك قد وسعت	لكل شيء فجذل لي بالقبولات
بحق اسمك ميم الملك سيدنا	بجاء بابك سلمان المسلمات
بمراتب العالم الأعلى دعوتك والـ	لأنني الكرام وأهل الإختصاصات
فاشرح بعرفاتهم صدري ويستر لي	أمرى وفرج بهم يا رب كرباتي
باسادتي في رياض القدس قد زهروا	لنا نجوما تلالني في الحجرات
حسبي بكم عدة ألقى النجاة بها	يوم المعاد وأسمو رحب جنات

### (الشيخ بربر بن) محمد (المعاوية)

المعاوية هي قرية تبعد مسافة ساعة ونصف عن جبلة شرقا.

يقول حروفش: كان رحمه الله وليا طاهرا، عابدا ذا كرامات، مدحه الشيخ محمد الركني مع الشيخ مرهج (درمينا) حينما ناظرهما وكان غيبيا ورجع إلى مقالهما بواسطة كرامة لهما. وهي أن دعيا عاليه بداء وظهر فيه حتى عرف خطيئته معهما، واستقال وأتاب.

وكان بدر بابتداء أمره قاطنا في قرية (زاما) و(الريحانة) ومنها رحل إلى قرية المعادية. ومدح الركني مع بدر الشيخ ابراهيم كلبو والشيخ زاهر، وهو قوله: وخص تحيتي وشذا سلامي  
تقاة قادة غر كرام  
فلولهم ابراهيم ثم زاهر  
سألت الله يرحم روح أبيهم  
ابراهيم أنتم نور عيني  
سنا قد يضيء على البرايا  
ويا زاهر الوري يا شيخ زاهر

ثم أخذ يمدح الشيخ بدر قائلا:

ياشيخ بدر يا حر كريم  
بوجه مافي الخطار يشوش  
أبوك محمد يا رب عل  
وجامع رب يجمعه بعدن  
ياحر، تقسي، يافيلسوف  
سالم أن يسلمكم جميعا  
وحق الله لا ريبا سواه  
بائي أحبكم ولكم أوالسي  
وجيرتكم عليهم كل يوم  
ولست بنا كل عن صدق ودي  
ولولام العبدول وعنفوني  
واني في بني الزهرا اعتقادي  
ولولاهم لما قد كان كون  
له بالعد باء ثم دال  
بياء ثم دال وكاف تسمى  
له ثلاثة حروف بسمرقند  
يسرح في ربي نجد ويزهو

سخي الكف ليس به ندامي  
مير على الأرامل واليتامي  
له في دار عليين المقاما  
وحولهم نعيميا واحتراما  
أنت عصيتي إنا لزاما  
ويجركم بعين لن تناما  
وفي ظلل تجلسي من الغماما  
وأبغض مبغضكم عالوداما  
من المملوك قد أهدى السلاما  
لكم وسواكم مالي مداما  
ولو قطفت في حد الحساما  
كما حكك الجبال مع لبركاما  
ولالأرض ولا أفسق تساميا  
بيوت كاف جاء ولن يضاما  
بكاف إل قد تحي المداما  
وهو رمق تبدى للأناما  
مع الغزلان لم يثق المناما

تزوج زوجة ليلا ويوما  
مثلا السما هي قد طواها  
خنوها سائتي بكرا عروسا  
عروس بكرة حر رداح

وثالث يوم قد صارت حراما  
على الأرض وقد أحيا الرمام  
على الخدين قد أرخت لثاما  
تميس بحسنها الزاهي ارتساما

### (الشيخ بلال بن الشيخ حبيب سلمية)

بن الشيخ يونس بن الشيخ سلمان بن الشيخ بدر بن الشيخ موسى بن الشيخ  
خليل بن الشيخ مجد بن الشيخ رجب بن الشيخ جوهر بن الشيخ علي طرروز بن  
الشيخ طراز سقوبين بن الشيخ حمدان جوفين عبد العزيز الأنصاري الحلبي.

سلمية قرية في الصرامطة تبعد ساعة شمالا عن قلعة المنيقة. كان مؤمنا  
عارفا موحدا مدحه من علماء عصره الشيخ سلمان مريجس، ومنحه هو بقصيدة  
مطلعها:

(كتاب أثنائي من امين مكرما) مدح معه الشيخ عبدالله الدالية والقصيدة هي:

له صولة كالليث في غاب معتما  
وكف سخي بذله ليس يصرما  
ولا عنده تقصير في حق عالما  
واعطاء مولاه المهابة دائما  
مدى الدهر ما غنى حمام ونقما  
وثر عبرات على الخد تسجما  
بقاف وقاف ويا ولامين معهما  
وهي اس السر الصميم المعظما  
وهي كنزنا المدخور وفيها جلى للعلماء  
فهي ثاني في النقطات بابو المكرما  
بها العز والنصر الذي قد تتما  
فهي جنة المأوى وهي تروي الظما  
على يونس فأخرج من الحوت والغمما  
ومنها ندا حرف مضىء ومظنما  
وخضت بحر زائد موجه لهما  
ونلت بها أعلى مقام معظما  
عليه اتكالي كلما صبحها نما  
وهذا لأهل الصفو يا نعم مسلما

كتاب أثنائي امين مكرما  
بعلسم وآداب وجود وغفة  
مقيم شروط السنين ليس بناكل  
بلى إنه حاوي الخصال جميعها  
عليه السلام من عبيد وخادم  
فشوقني في حسن لفظ بدابه  
وأبدا بضرب الحرف عند نظامه  
وهاء تكمل كونها في وجودها  
وهي أول النقطات وهي سدره النهى  
واربع مايات بها الفوز يا فتى  
فهي نورنا الفيضي شرقا ومغربا  
كذا ثالث النقطات يا فوز عارف  
وهي شجرة اليقطين لما تظلت  
فهي مائة أيضا وفرد أبدا لها  
وفي أربع النقطات حزت معالمها  
وحزت بعرفاني لها من جواهر  
فهي القاف واللام الذي قد ذكرته  
فهو الجبل مع خيط المجرة في السجا

ليوم معادي يوم في القبر أروما  
يكون على النهج القديم الذي سما  
بهم أرتجي الغفران والقوز في الحصى  
فطوبى لعبد لاذ فيهم وأختما  
تمسك لم يعبا بأقوال مظلما  
جوايا من المملوك إلى سيد سما  
عليك قصدي أن أنال رضاكما  
لعل إله العرش يغفو ويرحما  
وأقر له مني السلام مختما  
نحيل من الهجران والصد قد ظما  
بغفر ذلاتي ويمحو المأثما  
لرب له سجدت جميع العوالما  
بني أقام الدين في حد صارما

فهم عدتي في شذتي يوم نقلتي  
فهم مقلع السر الماعظم للذي  
وغني بهم من يوم بدوي محقق  
وعقدي وثيق فيهم ومثبت  
فهذا جواب شافي للذي به  
فنونكم يا سادتي من عبيدكم  
وحقك عبد الله ما أنا مفاخر  
بلى إنني أرجو الدعا من لطافكم  
وأهدي لسلطان من العبد تحفه  
وقل له عبدك بلال متبسم  
سألت إله العرش فيكم بحقكم  
وحمدا وشكرا دائما غير نافذ  
وصل على خير البرية أحمد

وكتاب الشيخ سلمان هو:

مقيم على العهد القديم الذي سما  
غريب بعيد الدار طالب رضاكما

سلام مود مستهام متيما  
لقد ضر فيه ضدكم وجفاكم

إلى قوله:

بعقد وثيق أسه ليس يهدما  
لقد قطعت أهل الضلالة والعماء  
وأربع مايات لقد فزت فيهما  
وماية ثلاث عشرات يقدم إليهما

فسلمان هو عبد مقرر مثبت  
ومستمسك في عروة فاطمية  
وقصدي إلى قاف وقلف ويائها  
وماية واحدة قصدت لنحوه

(الشيخ جبرائيل عبراته القصير)

هو الشيخ جبرائيل بن عبد سلمان (ناني) بن الشيخ علي القصير الجرائنة.  
كان رحمه الله عالما موحدًا وله شعار. مدحه من علماء عصره الشيخ علي  
بن صارم من قصيدة مع أخيه الشيخ رجب الشلقاوية مطلعها:  
أقول ولي فؤادي منكوباً على جمر ألمالة منشويا

ومنها يمدح الشيخ جبرائيل بقوله:

وجبرائيل صنوك يا أمين  
 همام بارع حبر رصين  
 لكم ذكر بقلبي كل يوم  
 يلذ بمسمعي ما كان يوم  
 حويتم كل سيماء حسان  
 هوأه في فؤادي منظوما  
 زكي في العلوم غدا دريا  
 وطيف خيالكم يعدى إليا  
 عنكم بكرة وكذا عشيا  
 وحزتم سر علم سرمديا

ومدحه بأخرى مع أخيه الشيخ رجب، قوله:  
 وكذا صنوك المسمى بجبرائيل  
 عالم ماهر زكي رزين  
 حلز التقى وأسنى جمالا  
 قد سما سؤددا وفاق كمالا

ومن شعر الشيخ جبرائيل على سبيل العظة والحكم، وبآخره ذكر الأئمة عليهم ألسلام:

إسمع وصية ناجح لك أشفقا  
 إجنر من الزلات جهلك وانفط  
 أذ ليس تبدو ومنه قط خيانة  
 ولديه عقل واسع وأمانة  
 لامين لا حقد ولا حسدا به  
 رزق الحجي ومخافة من ربه  
 ما نم في عرض ولم يغدر ولم  
 لا يشهدن الزور مع احد على  
 لا يستغيب الناس في خلواته  
 يرضى لإخوان بما رضى به  
 والعلم إن يسمعه يصنع إليه في  
 هذا وإن تحج إليه بحاجة  
 وتراه دوما حامدا أو شاكرا من على  
 وبذكر حبر عالم في الناس إن  
 يوجد حتى يحتظي في وصله  
 ويوده ويعززه ويبرره  
 وبما عطاء لا يمن لعلمه  
 هذي الخصال فمن تكن فيه فكن  
 واطعه فيما رامه واخضع له  
 هذا هو البر الذي أوصى به  
 إن كنت تبغى الفوز في دار البقا  
 إن الكريم مقالته أن يصدقا  
 وبصالح الأعمال أضحي يلتقي  
 وصيانة للعرض فيه حققا  
 كلا وليس يد تمد فتسرقا  
 وإذا تكلم صادق أن ينطقا  
 بفجر ولم يقصد بذاك تملقا  
 أحد ولم ينكر لحق في لقا  
 ولغيبه فالسمع راسا أطرقا  
 لنفسه من كل خير أوتقا  
 طرب وقد يبغى به أن يخرقا  
 يسرع ليقضيها ولن يتعرقا  
 ما خص يحلو منطقا  
 يسمع غدا للقاءه متشوقا  
 وغدا يلاقيه بأحلى ملتقى  
 وعليه مما في يديه أنفق  
 بالله خلقا أن يمن ويرزقا  
 مستسما وبذيله متعلقا  
 فيما يريد وكن به مترفقا  
 الرحمن فاعرف قدره متحققا



واطلب دعاءه وارح منه دعوة  
 فاشه لطفاً قد يجيب دعاءه لو  
 بشرى لمن يحظى به ويفوز في  
 وبمائر الوقتات يطلب قربه  
 يلتذ في ايناسه وحديثه  
 هذا تمسك فيه واغنم أجره  
 وتنال منه الخير واعلم قد غدا  
 والغير لا تترك إليه أن غدا  
 وبه خصال الذم توجد كلها  
 يلتذ في سعة الكلام وعثرة الجها  
 وإياك تأتيه وتصحبه وكن  
 والمسوخ في سلسلة إذ نزعها  
 يادل كل مرائي متصنع  
 في خمس خاءات كذاك دبيها  
 يامن يريد خلاصه من هذه  
 إعمل بما أمر المهين وائته  
 وتجنب المحذور من فعل الروى  
 واستمسك الحبل المتين بعروة  
 فهم الصراط المستقيم لعارف  
 وهم رسول الله السبطان والسجا  
 مع كاظم ورضا جواد اهانيا  
 مهدي البرايا حجة الباري به  
 يملي الثرى عدلا كما ملئت لهم  
 هنا الإمام حياتنا ونجاتنا  
 فيالها من دولة ميمونة  
 والبر والبركات تنزل رحمة  
 من ظالم قد يصف المظلوم في  
 يا رب يا معنى المعاني باسمك الها  
 عجل لنا فرجا غدا بظهوره  
 حتى نفوز بجنة ونعيمها  
 يا رب إجمعنا برضوان لنا  
 والعبد جبرائيل يرجو رحمة  
 ثم الصلاة على النبي المصطفى

فيها تنال منى وأسمى مرتقى  
 كان المريض على التراقي إن رقى  
 أجر وخدمته غدا متعشقا  
 عنه ولا يبغى الحياة ترقيا  
 في كل ما يغلو ويحلو رونقا  
 أنعم به أخا وخلا مقلقا  
 في كل شيء بالفضائل أبقا  
 متصنعا في قوله متلقا  
 متلقا بحديثه ومقطقا  
 ل منهم صحة لن يلقا  
 حذرا جحيما أن تضل فتحرقا  
 سبعون قد عدت إلى أهل الشقا  
 مما يعاني في جهنم ملقى  
 ثم القشاش ومالهم منها وقا  
 الدار الشقا أهرع إلى دار البقا  
 عما نهى لك فيه يعلو المرتقى  
 واهرع لفعل الخير والتزم والتقى  
 وتقى وكن في أهلها متعلقا  
 والنعمسون على العباد ترققا  
 د والزم بأقرا والصادقا  
 والعسكري وقائم يوم اللقا  
 يغدو الزمان بكل عدل مشرقا  
 جورا وأحرى من طفى أن يحقا  
 والناس يوم غد نقيهم نقا  
 ألين والبركات فيه تقشقا  
 منه على كل الأنام تغرقا  
 فتح الهدى والشر بابا أغلقا  
 دي وجمع مراتب أهل البقا  
 وامتن علينا في لقاه لنطلقا  
 في كل طيب نفحها قد أعبقا  
 فيها لكي نحيا حياة لا تنزول ونرزقا  
 بخلوصه من هذه الدار الشقا  
 ولكل من والى البنى وصدقا

### الشيخ حيدر علي الصارم

كان واليا تقيا. أكبر أولاد الشيخ علي. وكان ذا كرم أخلاق كما يظهر من رثاء

أبيه بقصيدة مطلعها:

ولولا علاقتي لما عيّنت  
لما كنت من أمل الفراق بكيت  
لما قمت في جنح الدجا ناديت  
أنا اليوم معذور ولو جنيت  
ومنه بدمع العين قد رويت  
وهو قائم يا سادتي في البيت  
كفوفي عليه في الدجا غطيت  
من الصبح حتى للمساء مسيت  
على التمام الشمل فيه أعطيت  
لما كنت من ألم الفراق بكيت

يقول الفتى المضنى العليل الذي شكا  
ولولا هموم أسست في ضمائري  
ولولا سهام صابت القلب والحشا  
ناديت كل الناس رقا لحالتي  
جنيت من فرقة حبيبي ومؤنسي  
يا طالما نامت عيوني من الهنا  
يا طالما سهرت عيوني لميتته  
غنى وغنى على الخير والرضا  
وقد كان جيران لنا يحسدونا  
ولولا غراب ألبين يفرق بيننا

ومنها:

وخيلي وحق الله قد هديت  
بمالي وروحي كنت أنا أرضيت  
يربي اليتامى أنت ما خلّيت  
ورأسي من بعد العلا وطّيت  
ومن بعد حيدر والبنّي، ذلّيت  
أخذت لحيدر كان عمود البيت  
وحسراته جوى الفؤاد رميت  
ومثلك قاسي القلب أنا مارأيت  
وناج النقي ربي له أعطيت  
وولداتها مع من لهم عزيت  
سقطوا على قرطاسها مديت  
بها لك الحمد مولانا على ما أعطيت

يا بين ياخوان كيف تخونني  
يا بين لو تطلب فدا لرضيتك  
وخليت لي ولدي يلم عياله  
يا بين يا خوّن أضّيت حالتي  
يا بين ياخوان كيف تخونني  
يا بين ياخوان كيف تخونني  
أخذت لحيدر نور عيني ومهجتي  
يا بين ما ترحم لشيخوختي به  
فهو الشيخ حيدر صاحب العقل والزكا  
يا رب سكنه الجنان وحورها  
بعامين بعد الألف تاريخ ما جرى  
تبقي لنا تذكّار طول المدى

### الشيخ ورويش بن يوسف الأنطاكي

كان رحمه الله عالما علامة، شاعرا أديبا، له جملة أشعار مضاهيا لأخيه الشيخ محمد الكلزي. له هجرية مطلعها:

ألا يا عاذلي اتني، نظرت اليوم حورية، لها يومان مخفية،  
ضنت قلبي وعيني بدت في قصرها الغربي،  
بلحظي إن رنا يسبي، وثوب لونه ذهبي، وحاجب قوس محني..  
وهي طويلة، وله شعر مطلعها:

فقير لقصيد الغنى إنتدب قصيدتك يا سيدي سائلا  
وقاصد أهل النداء لم يخب لعل تقني البلاء والكرب  
وأنت وعدت لأهل الوفا بأن لهم تحسن المنقلب

وهي طويلة تعدو المئتي بيتا. وقال عن إسمه:

وعبدك درویش یا سیدی فإن لم تكن لي فمن لي سوا  
يرجى الرضا منك بعد الغضب أعذني من الخط يا سيدي  
ك يدفع عني البلاء والرهب وأكشف عني قمام الحجب

وله قصيدة، مطلعها:

شكوت إليك يا معني المعاني وبإذا الجود يا رب المثاني

إلى قوله:

أيا أزل قديم قد تجلى أبهى ظهورك في السما والأرض لطفاً  
كمثل الخلق في رأي العيان وأبصانا علينا وامتنان  
ظهرت به على إبنس وجان عن التصوير ذاتك في مكان  
وذلك صفاتك العظمى تعالت من التردد في طول الزمان  
وأن تحمو ذنوبنا صيرتني عليلاً في عوائق الإمتحان

وله:

أشكو إلى الله ذي الجلال من عظم وجدي وسوء حالي

لأنني عاجز فقير أرجو من الله ذي المعالي

وقوله:

والعبد درويش قد يرجى من ربه العفو والنوال

وله الكتاب الموسوم بـ «سعود الفلك، برسم الملك»، عبارة عن لسان حال في هجرة للحج، ومشاهدات بعض صور معنوية ووصف مناظر بهية، كمدن وقرى، وقصور ومنازل، وبسنتين، وطيور، ورياض وزهور، وأشجار وأثمار، وعيون وأنهار، وبرادي وبحار، وجوادي ومشاهدات مناظر حسنة، وأشياء مستحسنة، من نبات وحيوان، وحسن سلوك وحاجات، توجد عند الملوك، ودخول وخروج، وصعود وعروج، وخيالات وهميات، وترتيبات إسميات، ولذات معنويات، ونعيم وجنات، بما يطرب الفكر، من نثر ونظم، وفرجة وعلم، ويشرح الصدر بالعظة والحكم، على سبيل التوحيد، والتزويه والتجريد والأشعار والقصائد التي في بسنته هذا أطراً وأفصح مما هو له في غيره.

لأن الشوق لمشاهدة الحبيب يأتي فيه المعنى المبتكر، كلفا بدون تكلف حال هيامه عفا الله عنه به وتصوره له والغرام بمحاسن العزة الإلهية مما كان يزيده الشعور، ويفيده تفكيراً بالإنتطاع عن زخارف الدنيا، والتجر والمحاسن العليا، وإيثار ما يبقى على ما نفي مما هدته إليها مبادئه الشريفة الحسنى إلى المقام الأسنى. فلذلك أجاد بما وصف، وأقاد بما عرف، كأنه يريك الأشياء بوصفه عيناً، ولا يحبك أن تطلب عليه لما أبدعه بينا. قدس الله مسره، وبجنته أسر.

ومن توسلاته:

وما أقاسي من الدنيا مشقات  
وفعل نفس تعدت بالخطيات  
من الذنوب بذل مع خسارات  
من شر نفسي وتسويل الخلافات  
هوت بي الأرض خوفاً من عقوبات  
واغفر ذنوباً جنبناها بغفلات  
لا ترجعني صفراً بن سؤالاتي  
واقبل دعائي وارحم فيوض عبراتي  
بقربه منك يا رب السموات

أشكو ألهي عظم زلاتي  
ومن هموم ومن ضر ومن محن  
فمن أطاع هواه عاد مرتدياً  
أدعوك مولاي لطفاً أن تتجيني  
لسوا رجائي بعفو يا أملي  
مولاي جد لي بعفو ثم مرحمة  
بنور وجهك يا سؤلي يا أملي  
أنت الغفور فجذ بالصفح لي كرماً  
أدعوك باسمك طه أن تصفينا

وارحم لكل ولي فيك مبتهلا بما دعوك به أهل الولايات

### (الشيخ رجب الشلفاطية الفلكي)

هو أبو صالح رجب بن عبدو بن الشيخ سلمان/ناني-الجراننة بن الشيخ علي القصير.

كان قدسه الله عالما نبيلًا. مدحه الشيخ علي صارم بجملة قصايد، وله منه حكايات. وكان الشيخ رجب فلكيا له في العلم خمسة ينص فيها عن علم الفلك واحوال السنة والشهر والسبعة الأيام، وتقسيم البروج على الطبائع أي الكوان وسعيدها ونحيسها. ومطلعها:

قم وانتبه لي أيها المقرري والسمع لعبد قال كي تدري  
وافهم لأحوال السنة والشهر والسبعة الأيام وطول الدهر

أن كنت شهما في العلوم خير

إلى قوله:

رجب بن عبد الله صاغ إبياتها وأذن تخميس لها بصفتها  
قالحمد الله وحسن صلاتها على النبي المختارين ساداتها

ما صاح بليلها وناح القمري

وهي خمسون مقطع نحس. وله غيرها أشعار شتى تؤسّل وحكم ومما مدحه به الشيخ علي بن صارم وتقدم بترجمة علي بن صارم وغيره مما لم يتقدم:

أقول ولي فؤاد منكوبا على جمر الملالة منشوبا  
وعيني لم لها كراها ودمع يخجل السحب الرويا

ومنها:

سلامي عليك يا رجب بن عبد سلامي عليك يا أخي وفيها  
تري نلتّم في شمل ونخطي كما كنا بزمان هو مضنيا  
وتهجع مقلتي والقيل يشفي وتنعاطي كؤوسات الحميا  
ويرحل كل هم عم فؤادي وتسر الخواطر في المحيا  
ويشملنا بأنغام لديه بذكر الولي ابن الوليا

ووالده هو السامي عليا  
وربي عالم في داريا  
تبارك من له فنيا مشيا  
وثيق العهد في صنو البنيا  
عيذك يا رجب أعني عليا  
كما قد مض يعقوب البنيا  
ونار الشوق في كبدي زكيا  
سيل مدامعي سبلا سخيا  
هواه في فؤادي منطويا  
وطيف خيالكم يهدي إليا  
عنكم بكرة وكذا عشيا  
وحزتم يسر علم سرمديا  
وتدويه المدا فيه عليا  
وحاء جيم يفهمه الدريا  
مفصلة لمن أضحى وعيا  
رصين ثم ميم موسويا  
وفى جمع العباد له عتيا  
وشرفهم وهو عين عليا  
وصلى على النبي الهاشميا

فأعنيه محمد بنو حسين  
وحقك يا أخي قد قل صبري  
وفكر زائد في ذا التلاي  
وعبدك أين صارم له ملاذ  
يقبل أخصيك بكسل يوم  
وشقي مضني يا أخي إليكم  
وعيني لا تطاروني لأبكي  
إذا ما صالح يخطر ببالي  
وجبرائيل صنوك يا أمين  
لكم ذكر يقلبني كل يوم  
بلد بمسمعي ما كان ينبا  
حويت كل سماء حسان  
وشرح السطر فيه عارفونا  
وعين أربع والميم دال  
جيم ثم ألف يا همام  
عين جعفر قد يخبثه  
جيم حجة الله تعالى  
ظهر مثلا ليهدي إليه قوما  
له حمد عل ما قد هدانا

وله كرامات شتى، وأحاديث عنه هو وعلي بن صارم، كاد ندرها تأكيداً.  
ومقامه بقربة الشلفاطية، قبة عتيقة كاد العدم يدرسها، لأن حجرها حفاف لا يصلح،  
بل أصبحت الآن متساقطة.

ومن شعره في محذرات الأيام:  
إسمع لمتال لهمام قد سئل  
الله ينجيكَ من حر الذي  
أولها محرم المفضل في العشرين  
وكذلك في صفر بعاشر يومه  
إلى ثامن العشرين أيضاً من جما  
وتجنبوا من إسما بإسمه  
شعبان إحرز منه يا من قد وعى  
واحزر من الشهر المعظم قدره

عن شرح أيام النحوس وابتهل  
يحدث فيها من أمور بزل  
مع ثلاثة به تصل  
واحزر من شهر جماد يا أخل  
دى الآخر ثاني العشر ذا يوم عطل  
مثل جماد الثاني ما فيه زل  
في الست والعشرين لآتك من هزل  
رمضان عشرين وأربعة تصل

وتجنبوا شوال ثلاني يومه  
والثلثاني العشرين واحتذر  
عن الإمام الصادق الوعد الذي  
وقال نصيحتي فانتصحو

ومقدرة الغراء يايمان عقل  
في الحجة الثامن يا من قد غفل  
صلى عليه حقاً وابتهل  
من ناصح وخص فيها من عقل

وله من قصيدة مطلعها:

رفعبت حواجبي ياذا الجلال

إليك حقيقتي تعلم بحالي

ومنها:

ولا أقصد لغيرك يا إلهي  
بحق العالمين وكل نور  
بحق نقاه اسم ثم باب  
بأن تمنح عبيدك في عطاء  
رجب عبد لكم يا آل صاد  
وأختم بالصلاة على بني

وأطلب منك نيل بلا محال  
بأهل سمائها أهل العوالي  
وفي ركن السما نقرة الرجال  
لأنني أنا من بعض العيال  
يقبل منكم ثرب النعال  
محمد قد شكت إليه الغزاة

### (الشيخ شرف الدين) (الحراو) - (الدلييات)

والدلييات قرية في جبل بني علي تبعد مسافة أربع ساعات من جبلة شرقاً.  
ومقامه فيها، والقرية وقف له كلها.

كان عارفاً عالماً له أشعار جملة. منها شعر، بلا نقط. مطلعها:

سر للتستر أهل السر هاها  
هلا سهلها درا ووردا  
وها هو لمعد وأدم باسمه  
وسلسل مدده الاسم المكرم  
حراماً أم حلالاً لو صالاً داماً  
أمد لها وداد الكأس لما  
عروس كما لها لا عصر لما  
وحرك أمره دالا ولو حا  
وأرسل للورى إمام عدل  
لولا هم ما حرام ولا حلال

أو ما للسما لما طواها  
ودار الكأس والمعدد اهاها  
وهل هودارها لما وظاها  
وسلسل مدد للأوطار حاهها  
صار واصل لحماها  
لالامها ولا ولا عداها  
وحلحل الرسوم وما وراها  
وعدلها وأسرى لهاها  
وعسكره وكم دال وهاها  
ور صر صوم ولا صلاها

وهو لا سح هطل ولا رواها  
ولا صبح العداد ولا سماها  
ولا عالم حبرا إبراها  
وأرساها وعلا لمسماها  
وعد الكأس كم دورا ملاها  
صلوا كلما حرك هواها  
وما درى دار للسماها  
وما هل الهلال وما علاها  
رسول الله للعام هداها

ولا مد الصراط ولا هواء  
ولا كلم كلام ولا سلام  
ولا كرورا أكبر ولا هودا  
وهاهو الأصل كل أصل  
وسر أهل السر لما سلوا  
وهاهو السر سر آل صاد  
ومالاح الهوى وسار فلك  
وما عسعس الإسم وأسحر  
محمد أحمد محمود إسمه

وله أيضا:

بجنح الليل أمشا  
جنح الهند يمشي  
كذا ألوف بسانوا  
لهم يا نعم منشأ  
على روس الجبىالا  
سر من يسم عرشا  
هاهو نور عيني  
طفل وشب أنشا  
لهم سر خفيا  
على الخدين نقشا  
وفي نير بخدا  
بدا بضياء نقشا  
حلالى ضياء  
وروح القدس أنشا  
وقدر كل قدرا  
وهز أركان عرشا  
مقاليد العيرد  
ولأبصار أغشى  
هو عزمي ومالي  
‘ذ هو تمشي  
يرجو وبها خيالي  
يوم العررض أمشا

هلال العين أعشى  
واما السواش ولوى  
مائة ألف كانوا  
وأربعه عسانوا  
هلال الصبين لالا  
ظهر بالخذ خالا  
هلال الصبين عيني  
سرا في طور سيني  
هلال الصبين هيا  
وزواجه كالثرىا  
هلال الصبين لمدا  
تعالى فوق سندا  
هلال الصبين هاهو  
وأب وابنه هاهو  
هلال الصبين قدرا  
تعالى فوق درا  
هلال الصبين بيدوا  
ويفعل ما يريد  
هلال الصبين غالي  
عابيه إتكالي  
شرف عبيد ذليل  
أن يكسرم سبيلي



## (الشيخ عبد الله البسطوري)

بسطوير: قرية تبعد مسافة أربع ساعات عن جيلة الأدهمية في الجرائنة شرقاً وجنوباً. ومقامه فيها قبة فوق القرية وله هناك قرية وقف تستلمها القراحلة، دون نزيته حتى لا يكاد يصرف منها شيء. وله كرامات عظيمة قدسه الله.

توفي سنة/1045 هـ كما يظهر من تاريخ وفاته على مقامه.

هو عبدالله بن بلال بن حسن بن علي الخياط بن موسى بن اسماعيل بن محمد بن حسن بن محمد بن حسن النجرائي بن عيد بن عيد بن فضل بن اسماعيل بن صالح بن ابراهيم بن السيد عيسى الديب البانياسي بن السيد محمد عبد الله الناسخ البغدادي الشاعر الشهير.

كان عالماً علامة، ثقة وعصره. يرجع إليه في التأليف. له مؤلفات شتى نظماً فنثراً.

وقد مدح هذا العالم الفاضل كثيرون واثنوا عليه، كتلميذه الشيخ سليمان (سريجس) وهو قوله: (وعبد الله بن بلال سيدي)

وقد مدح الشيخ عبدالله البسطوري الشيخ اسماعيل بلقي مع الشيخ عبدالله الدالية قاتلاً:

واحد سلامي لا يذأ مع تحية	على من نزل في حبيهم ثم دورها
أمين لبيب فيلسوف مهندس	سلمان بالدين الحنيفي ظهورها
معالم دين الله عنده قديمة	بطي صناديق حوته صنورها
مفك مقاليد الرموز جميعها	ويشرح لجمع الحاضرين أمورها
ويقتي ويقضي للذي سالونه	عم المبتدأ أيضاً ومبعث قبورها
ومن كل مودات مضين قديمة	وعن رجعة بيضا وكرة زهرها
ويبني عن الأيام في أي ذكرها	وكم من منادي نادي في كل نورها
فينبئك عنها من شذوت بفضلهم	قلائد دررصعت في نحورها
جلاها أقل المؤمنين وعبدهم	سائلة نور الدين نجل سرورها

ومن شعر الشيخ عبدالله البسطوري تغزلاً:

أهل الهدى بالهدى والوا لمن والوا	لا مال يتشبههم عنه ولا مال
لا يهتدون بلوم اللاتمين لهم	وليس يصفوا لمن في جهلم قالوا
ولاية المرتضى سر يطيب لهم	ولذة السكر فيه حسن ما نالوا

مال السجاف ويشر عنه خلخال  
كف الظلام يمس القدر إلال  
نديهم كهلال لاح مبال  
ووجهه خلعت بدر لاح إكمال  
من قبل آدم وجبريل وميكال  
يسقى الشاماميس والرهبان إشمال  
إذا انتشى ضاعت الرجاء وإقبال  
فيه البنات وزهر يشرح الببال  
م تدور وماء راق سلسال  
طيبا لنغام بتسبيح وإجلال  
وقوتهم لحم طير صاب إحلال  
وأغذي من غذاهم غير أكالو  
كما ضيائي إلى المختار والآل  
وهم صلاتي ونسكي غير إجهال  
در نضيد به التوحيد سربال  
صب برجي أبي تراب منوال  
والميت أحياه والنعيم أنشكالو  
نجل بلال يبلع منه أمال

من خمراء بريق في كأس مروقة  
حل الحرام واتهل المدام لمن  
خمراء خمر بياض النور كسوتها  
والشمس غرتة والنور وجنته  
من كفه تشرب الندما معتقة  
على اليمين تراه قد يهلها  
وكل أهيف خلعت البدر طلعتة  
على رياض من البستان شربهم  
فيه البدور وأنهار الخمور وأقدا  
فيه الكرام على شرب المدام لهم  
ومالهم شغل إلا ذكر خالقهم  
وقد غدا موردي من عذب مشربهم  
وفاطر فطرتي بالنور أفطرتني  
بيت الحرام له حجي ومعتري  
هاكم بني صاد من قل العبيد لكم  
وحيدة فاقبت الأشعار حكمها  
من رد شمس الضحى من بعما أقلت  
هو المرجى لعبدا لله معتصما

وله غيرها قصائد عديدة منها قصيدة يقول فيها:

طريق الحق أنا لا زلت أمشي بنور الله لا بظلام وغش

ومن خمرياته:

يا أيها المتقيس، في جنح ليل مغلس  
إنهض لدر قساقس وتبارك وشماس  
خوري مع مطراتها شبه البدور بمقيس  
رهبانها وكبيرهم يدعى بلسم الفارس  
يتلو أناجيل الهدى في صبحها والحنس  
توراة موسى والزيور يقرونها بالعسم  
وحلايل قد يلبو لو استبرق مع سننم  
والسلسبيل شرابها طوبى لمن قد يحتسي  
كوفان مع وادي الأراك به غزال ناعس

وصف الغزال كما الهلال إن شال منه البرنس  
تخال وردا يهمني بالخدمااء النرجس  
نبيل الغرام أصابني من حاجب مقوس  
كم لأمني في حبة الامهون وهو الكيس  
عشق الحبيب يلذ هو يذكره هو مؤنسي  
يسح وزح ذخيرتي صار ما بقلبي مغرس  
فرد وزوج لي النجا يوم الوجوه تعبس  
هم عنتي في شنتي ولهم أشير وقس  
وبهم رفعت قواعدا وبنيتها بتأسيس  
أبيات شعر صحت كالمسك تجي النفس  
أنشاد ضييت عيذك بحل بلال البائس

(الشيخ علي بن صارم قرية الدريب).

أوحام الجرائنة كما يظهر في شعره بقوله:  
بارض الدريب كنا وكان اجتماعنا بحوراتها المشهور بين التلائل

وقوله عن تاريخ حياته بقصيدة يذكر فيها الغلا والمحل الذي حكم بعصره.  
واولها:

يقول الكتيب علي الحديب بن صارم وفي القلب نيران لهن لنديع

إلى قوله فيها:

سنة تسعمائة ثم سبعين أرخت بقرطاس مرقوم به التوقيع

وفيها يفيد عن مجيء وقتل محكام جابرة، وماضاب اثنتين وعشرين سنة  
وسبي وقتل وحكام جابرة، وما صاب حماه في بلادها من المحل وشيزر. وسلمية  
والعلاء وجهاتها. وحسب الأمطار، ويبس العشب مقدار كانون وكانون وشباط وأذار  
ونيسان. وشح البدار وعدم نباتها وطوعها ومقدار البدار ألف وسبعماية مكوك،  
وشكوى النساء وبكاها وحساب المكوك بالرطل ستة آلاف، وعادت بلاد الشام  
بالردى. وذكر ابتلاء بالجار على حرف اللام تكلم فيها عن أسره من محله إلى جبلة  
وحبسه وما جرى له.

وله اشعار شتى مدائح وتوحيد وحكم ووعظ وغزل وبستان. ومدح الشيخ الشلفاطية، وهي قرّة يساحل اللاذقية تبعد عن صهيون غربا ثلاث ساعات. وعن اللاذقية شرقا ساعتان ونصف. ومدحه بقوله:  
قف أخوا الفضل واستمع للمقالا وقف الركب لا تحث الجمالا

إلى قوله:

يا اخي يا رجب أيا فيلسوف      يا ققيه الزمان ذي الفضالا  
لك صدر وسيع حاز علوما      شبه قاموس فيه موج تقالا  
لك حلم وغفة يا ابن عباده      منك النام ترجو النوالا

وكان ساله بها عن مسائل، فقال:

لا تقل إنني طلبت سؤالا      منك حتى فخرا به أتعالى  
زينة الشعر ما تغرب فيه      باطن السر وقرته الجلال

وله اشعار كثيرة في المدح والغزل والخمر، وتوفي رضي الله عنه نحو الألف، ومقامه برويسة بشراغي صنوق حجري، أشجار أرز قريبة منه.  
(الشيخ محمد السماويل الركني)

مقامه في قرية/درمينا/صنوق حجري. وهي تبعد عن جيلة مسافة ثلاث ساعات جنوبا فشرقاً.

كان رحمه الله عالما فاضلا له أشعار. منها قصيدة يمدح بها الشيخ مرهج نور الدين بن سلمان الرويس والشيخ بدر/المعادية/ والشيخ ابراهيم/كلبو/ ويندم فيها على ما سلف في حقهم أثناء المناظرة العلمية التي جرت بينه وبينهم، لأنه في ابتداء أمره كان أحد العلماء الغيبيين. وتحتاج مع علماء الجرائنة وكان وقتئذ الشيوخ المذكورين يرسلون محيطهم. وكانوا من الأولياء الكبار، ذوي الكرامات الفاتحة. وكان هو قد افتخر عليهم بالعلم فوق بالخطيئة.

وكما لم يقتنعوا بعضهم بالعلم فدعوا وقرأوا الفاتحة أثناء اجتماعهم بالحضرة والهيئة الاجتماعية أن يرسل الله الداء الفلاني على المخطيء مناء، وانصرفوا وقلوبهم متوجدة، فما لبث الركني المذكور أن وصل قرينته حتى أبطلت بالداء الذي قرئت الفاتحة به. فعرف هناك أن الشيوخ الجرنائيون مصيبون والحق معهم، وهو وحزبه

مخطئون. فأرسل لهم قصيدته المشهورة يتواضع ويستقل فيها من عثرته ويطلب وإقالته وغفران، ذلته وما كان منه من الخطأ في حقهم. وأخيرا حضر عند الشيوخ المذكورين بنفسه والداء أخذ منه كل ماخذ يكاد أن يرديه.

فصَفَحُوا عَنْهُ وَسَلَّوْا لِلَّهِ الصَّحَّةَ وَالشِّفَاءَ مِنْ مَرَضِهِ.

فاستجيب دعاهم وشفى وأخذ عن أحدهم الفقه بالطريق الشرعي، بعد اعتناقه له بقصيدته قبل حضوره عندهم كما يظهر فيها وقضى بقية حياته عندهم حتى حين وفاته.

توفي عندهم ودفنوه في مقبرتهم الخصوصية لأن قومه نقموا عليه وهجروه عند دخوله وملازمته إخوانه الجرنانيين ومقامه في قرية درمينا معمر صندوق حجري مع أولاد الشيخ اسماعيل في حائط واحد.

ولنذكر لمحة من القصيدة لتدل على ما حكيناه عنه، وهو مخاطبا للشيخ مرهج وإخوانه:

يا شيخ مرهج يا نور عيني	حداكم فوق راسي والعماما
ألا يا سيدي قد كان ذنب	بدا مني أعض به النهاما
ندمت على الذي قد كان مني	ندامة إن غدت تجدي النداما
أنا أرجو رضاكم كل وقت	عسى الباري فيه أن يشفي السقاما

وقبله يتواضع بقوله:

له البرهان شاع بكل بلد	كقوس مفوق يرامي السهاما
على نهج الخصيبي قد تراه	مثبت في عقيدته اعتصاما
وأشهد أنني عبد له قد	أقبل للأبيادي والقداما

ومنها:

لكم صيت يفرح بكل بلد	كما ورد وناد مع خزامي
من أين المير لخدام ذليل	أين السيد لعبد غلاما
من أين السبع إلى ضاري عقور	من أين الجمع إلى بحر أعاما

ومنها يذكر الشيوخ:

واهدي السلام على ليوث	لهم تذكرا فاح بربيع زاما
فلولهم إبراهيم ثم زاهر	وثالثهم سمي بدر الإماما

يا شيخ بدر يا حر كريم      سخي الكف ليس به نداما

ومنها اعترافه بالعقيدة:  
وحقق الله لأرب سواه  
إنني واثق بعزى ولاكم  
ولولام العنول وعنفوني  
وإنني في بني الزهرا وثوق  
ولولاهم لما قد كان كون  
الى قوله

ثلاثة أحرف في سمرقند  
خذوها إسماعيل يرجو  
محمد نجل إسماعيل يرجو  
دعاكم والرضا كي لا يضاما

### الشيخ محمد بنزلة - الصراطة

بنزلة قرية تبعد مسافة ساعة وربع عن قلعة المنيفة غربا.

هو أبو علي الصغير الشيخ محمد بن حيدر بن حسن بن يوسف الدقيق. كان  
رحمه الله تعالى عالما شاعرا له أشعار عديدة وحكم ومواعظ ومراثي. منها قصيدة  
مطلعها:

يا نفس قد املك عذاب      فإتركي جهل الشباب  
واعلمي عمرك ذهباب      واذكري يوم الحساب  
يا نفس قللي من العيوب      ولا تزيد في الذنوب  
وكلمنا جننت أتعوب      وما ترجعي عن الخراب

وهي طويلة تتجاوز الثلاثين محطا. وله غيرها مطلعها:

جنة الكافر دنياه      هكذا قال الرسول  
وهي للمؤمن سجن      حزنه فيها يطول

وهي أيضا تتجاوز الثلاثين بيتا إلى قوله:

وثلاث هم رجائي      وعدتي في كل هول  
ومحمد بن حيدر      يرجو غفوا وقبول

وله ايضا:

تتبعه أيها النائم      وتكسر لهذا السوعظ  
وتيقظ وكن فاهم      في نفسك وكن عالم

وله يرثي أولاد ابراهيم وسليمان قائلا:

يا لسوعتي وخيبتني      راحوا وماكنت أدري  
يا ليبتهم ودعوني      أبكي دموعا سواكب  
على الذي فارقتني      من اجل فقد الحبيب  
من فوق خدي سواحب      كم غصة جرعوني

إلى قوله:

يا إخوتي يارفاقي      ما مد منهم مذاق  
ما مر ما كان بيالي      أطلب بكل الليالي  
ما مر ما كان بيالي      من كان مثلي صابر  
ما مر ما كان بيالي      لكنه حكم قاصر

إلى قوله:

محمد بن حيدر      من كان مثلي صابر  
قد قالها ويغدر      على السبلا والغبون

وهي تتجاوز العشرين مرعا، وله من قصيدة:

نهضت سحيرا عندما أصبح بارق

وهي التي وازنه بها الشيخ علي الصغير في قصيدة مطلعها:  
نهضنا وجنح الليل بالدجن غاسق      وقد بات عنه الواش والضد مارق

وقال بآخرها:

موازن أبي لما تبدي بنظمه      نهضت سحرا عندما أصبح بارق

### (الشيخ مرهج نور الدين) - (الرويس)

الرويس: قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات عن جيلة شرقا وجنوبا هو ابو اسماعيل / درمينا/ مرهج بن نور الدين بن سلمان الرويس كان في ابتداء عمره قاطنا في الرويس، وانتقل منها إلى درمينا.

وكان عليه السلام ولما تقيا عابدا ورعا ذا كرامات منحه من علماء عصره الشيخ محمد الركني بقصيدة وأثنى عليه وعل كراماته عقب المناظرة معه حينما قرئت الفاتحة، ودعي فيها على المخطيء ووقع الركني بالعقوبة، فعمل هناك قصيدة يستقيل فيها من الشيخ مرهج والشيخ بدر أحد قرابة مرهج ويتقدم على كل ما كان منه ويهضم نفسه فيها كما في ترجمته الركني. ومنها:

كقوس مفوق يرمي سهامها  
له بالعروة الوثقى اعتصاما  
أقبل للأبيادي والقدا  
كما ورد دوند مع الخرامى  
وأين النجم من بدر إلتاما  
وأين السيد من عبد غلاما  
مقطع صدوره زذاك الحواما  
واين الجمع من قاموس عاما  
على ابوابه تسعى دواما  
لقد قد غلاصيم الطغاما  
ومنكم دائما ينيغي المذما  
وراء الشمس واحيا العظاما  
وكانت إثره من ألف عاما  
بحضرة حيث تر ثم الدلاما  
واولادا كبارا مع فطاما  
واكفهم أذى قوم طغاما  
حداكم فوق رأسي والعماما  
وشئى سلسبيلا إختتاما  
وفي الفردوس عزك لن يضاما  
ندامة إن غدت تجدي نداما  
وعدت به أعض على البهاما  
لكي نرقى يرضوان مقامما

له البرهان شاع بكل بلد  
على نهج الخصيبي قد تراه  
وأشهد أنني عبد له قد  
لكم صيت يلوح بكل بلد  
فأين الرفق من ققراء نغر  
وأين الرق من مولى أمير  
وأين الباز من مهر معقر  
واين السبع من ضار عقور  
ونحن له كلاب نابحات  
تخال له سيوف مرهفات  
وإني قل مملوك لديكم  
سألت الله لا رب بالبيات  
ورد الشمس كافا ثم دالا  
له عيسى ليسلم مع أخيه  
واحفظ أهله من قوم سكك  
يا شيخ مرهج يا نور عيني  
ليسكنكم إلهي روض عدن  
وترفع في ربي نجد بامن  
ألا في ربي نجد بامن  
ألا ياسيدي قد كان مني  
خطأ قد بدا مني إليكم  
أرجي صفحكم عني ولطفما



وبالفردوس بجمعنا قريبا  
اننا اطلب رضاكم كل وقت  
محمد نجل إسماعيل يهدي  
وحمداً للآله وحسن شكر  
صلوات الإله على بني  
وأبقى خادماً لكم غلاماً  
لأن رضاكم يشفي السقاما  
عروساً حرة بنت الكراما  
مدى اليام ماناح الحماما  
محمد خاتم رسلا ختاماً

### (الشيخ مسعود كنعارو -

هو الشيخ مسعود بن يوسف بن نجم بن حبيب بن مسعود بن إبراهيم العفاس  
العبيدي البغدادي. كان عليه السلام ولها تقيا عارفا. مدحه الشيخ سلامة رجب  
البشراغي ومدح أولاده عبدالله ومهنا ويوسف.

كان الشيخ مسعود قاطناً في قرية كنعارو وانتقل منها لدرمينا وتوفي فيها.  
ومقامه في قرية الشيخ ميكائيل درمينا. لقول سلامة:  
والشيخ مسعود كنعارو وله وطننا  
يقلى الضيوف بعمر ثم ايسارا  
كفاله بالسخا والجود مطارا

### ومدح أولاده قائلا:

والغرس أعني مهنا من له شرف  
ما أحلاه إذا أقبل الخطار منزلته  
إذا طلق كفه بالجود واشتهرت  
أخيه ابن مسعود عبدالله إن له  
أخ صدوق وفي العبيدي كنيته  
أولا مسعود ما أحلى مدائحكم  
بسين النام بفعل الجود تذكرا  
يلتقيهم بوجه بشوش بشارا  
كما غدير بخليل يوم مطارا  
بالفنون وعلم ونظم أشعرا  
عبيدي شعبي له الأساب أفخرا  
كما لكم بالسخا والجود أشهرا

ومدحه من علماء عصره الشيخ محمد مرهج سلمان/القلع/قصيصة سنة  
1193/هـ. أثنى عليه. مطلعها:  
أهدي السلام مضمنا بتمام  
بفتح كافور ومسك ختام

### إلى قوله:

تهدي لحضرة سيد فاق الورى  
ليث همام أريحي ماجد  
أخ محقق في ولاية حيدر  
علما وآدابا وحسن هشام  
قد زينته مولاي بين أنام  
يارب عافيه من الأسقام

قد خصه مولاي بالإكرام  
هي حلة التقوى بدار سلام  
ملك جليل صاحب الأعلام  
بحق طه وسورة الأنعام  
كنز مقيد سرمد الأيام  
في مجمع السادات وسط مقام  
من علوم شبه بحر طامي  
في منطلق خصه به العلام  
تقول داوود بحسن نغام  
ينهل منه كل من كان طامي

يسمى بمسعود السعيد بفعله  
فعليه من مولاه أفخر حلة  
توجه الرحمن في أنغامه  
مسعود يسعده في دار البقا  
يا شيخ مسعود أنتم كنز لنا  
يا شيخ مسعود فأنتم إمامنا  
تخير وتبني عن علوم بواطن  
إمامنا شيخ البلاد جميعها  
ولحنه بالشعر هي يا سائل  
وعلمه كالبحر في أمواجه

إلى قوله:

من كل شر مع بلا وسقام  
وصنوهم يوسف حقيق لزام  
حسن وعبد الله حق لزام  
جيم وصناد سطران بقلام  
ماغر القمري وناح حمام.

أنجاله الفالون يحرسهم أنا  
أعني سليمان ثم عمران صنوه  
نجل مرهج ثم سلمان جده  
تاريخها غين وقاف بعده  
ثم صلاة على النبي المصطفى

(الشيخ نجم بن) (الشيخ نصر بن) قرية بشر (في)

كان عالما شاعرا، ومن شعره:

لما أبان الشيخ عن تلك الوطن  
صبا كئيبا هاتما ومرتهن  
في دار نجد خصبها ذاك الحصن  
بمسرة وسعادة بلا خين  
عسل وماء ثم حمراء مع لبن  
والكاس والطاس علينا مترعن  
كل نراه ضاحك بلا حزن  
لأولادنا ولا من فرعن  
شبهيا وأملكا عليها تؤتمن  
والعقد والحل لديهم والمكن  
وبقيت حيرانا حزينا مفتين  
بعد العلو دننا دنو المنسجن

هجر الكرى عن مقلتي مع الوسن  
غدت مهضوم الحاشاة مغرما  
متأسفا على لييلات مضت  
نرتع مع غزلاتها أهل التقى  
والخير والأنهار فيها دافق  
مع آل ياسين وآل محمد  
والحور والولدان أزواج بها  
والربع حتما ليس فيه عواذل  
إلا مصابيح تنير لوامع  
والسبط والقبوة والفعل لهم  
فارقهم لا باختيار والرضا  
وأصبحت في لحد عميق ضيق

هاجت حشاشة مهجتي نطق اللسان  
إلا مرارة علقم بين السنن  
وعد العبيد بعودة ذلك الوطن  
والسعد والتوفيق فيها مقترن  
ورنيها وفاتها ثم للحن

لما تذكرت الديار وأهلها  
مالذي بعد الهبوط مسرة  
يا نفس صبرا ثم تسليما لمن  
وتزول أتراح الحلائل والشقا  
ويلذ لي سجع الطيور ونغمها

ومنها:

شمس النهار بغير ليل مندجن  
في موقف الجثمان في دار الحزن  
يرجى دعاهم كلما الغيث هتن  
يا من دعاهم كل جين وزمن

والعبد يسأل من عليه سلمت  
يمحي ويذهب كل ذنب قد جنا  
وغلام عبد المؤمنين وقلهم  
نجم بن نصر في رضاكم سادتي

### علي سلمان ماخوس

ولد في 920 هـ وهاجر إلى قرية ماخوس اثر خلافه مع بعض المشايخ  
وقضى حياته في غابة بقرب ماخوس، وتحالف مع الأمير حيدر الكبير وبهما تمت  
تسمية الشمالية بالمواخسة وبالحيدرية. وهو صاحب الأشعار الهجائية.

#### ومن علماء (المنة) العاشرة

الشيخ إسماعيل وأولاده، والشيخ محمد الفروخية وإخوانه والشيخ نعمان،  
والشيخ عبد الله آل جهن من قرية خربة الأسود المعروفة الآن بخريبة بيت العتيق أو  
ضهر الزوية: قرية تبعد ساعتين عن قلعة المرقب جنوبا.

ومقام الشيخ إسماعيل في قرية الخريبة صندوق، وأولاده والشيخ نعمان، ولهم  
بها وقف. وكانوا قادة أطهارا أبرار. مدحهم الشيخ عيسى نجم الدين بقصيدة وأثنى  
عليهم، يقول فيها:

وقال العبد الفقير إلى الله تعالى وإلى دعا الإخوان عيسى بن نجم الدين الرافدي  
يمدح مشايخ القبليين: الشيخ محمد وإخوانه أولاد المرحوم الشيخ إسماعيل من قرية  
خريبة الأسود، وهو هذا:

وزادني بسطة منه ومقدار  
فيه ومستأنف الإيجاد أبكارا

عظم الجوى فادني بالنفي إقرار  
بما استحققت من أمسي وحيث أنا

ومنها:

إن جزت بالساحل القبلي ورونقه  
واقصد لمربع يعاسب لهم عظمت  
يرنو لك السيد الضاري بهمته  
بوجه، ثم خلست النور أقرنه  
ضم الوصيد وألثم ترب دورهم  
محمد نجل اسماعيل هيمني  
أنت الجواد ومرتاح لكل سخا  
في محكم السنة الأحيات محتكم  
وصنوك البازل النافي الشكوك مع  
الناسط الصادق الأتقاة أتخفه  
اعني علي الذي عاييت مناقبه  
لي عندكم خل صنوكم الطبيعي وهو  
أسطو به كل من اضحى يعاندني  
نعمان يالك من شههم ومن بطل  
يا سادة شاقني تضمين فضلكم  
لو أن للقلب ريشا طار نحوكم  
لو رسمتم للقلبي مني الدنو لكم

النامي البديع بايناع وأزهرا  
تلك الربوع وبلغت معظم منارا  
تخشي لملقاء أسد الأرض إذ غلرا  
أو ربوة ذات أفنان وأزهرا  
وبث شوقي لهم جهرا بما صار  
لملتقائك وحقق الله ذو الدار  
أنت العليم باغار وأمصار  
أثبت إيجادها في كل الموار  
الأشياء انفى وأثبت كل أقدار  
مني السلام على أيام وأعصار  
على أحباء وأرنت كل فجار  
خلي حقيق وهو لي سيف بتار  
أحمي حماي به أيضا وإيسرا  
يسدي الكماة ويقمع كل مهذار  
مولاي يكلاكم من كيد أشرار  
والرب يعلم ما في القلب مضمار  
وهجرتم لعبيد سيركم سارا

ناشدتكم بالذي قام المريم من اللحد  
لا تحملوني كأهل السخف يا تقني  
وإنتي السلام لمن جارو مقامكم  
عبدالإله الذي طابت أرومته  
واتخفه مني على مر الدهور ثا  
والخل سابق مع منصور أتخفهم  
يا آل جهن هاجت بي لواعجكم  
أسأل إلهي بصورته التي عظمت  
يكلامكم من مواربة الزمان ومن  
محمد يا جمال الأهل خلکم

المواری وراحى الباب إجهرا  
ولا تقيسون بي جنعاظ غيلا  
يزيدكم بسطة سامي ومقدرا  
مولاه يكلاه أعصارا وأردورا  
تطرب منه موارات وخطرا  
مني سلام بنجو السر قد صار  
والله يعلم سريرة كل مضمار  
عن كل مقياس مع تثبیت إحصار  
شر اللیالی ويصصیکم من العرا  
يهدی السلام الیکم عد مدرارا

ومنها:

العبد عبد بنی طه وعبدکم  
عسی الذي قد رقما فی محاسنکم

یرجو دعا من شداها کل حضارا  
من غامض الفكر ناطق کل استرا

ربيبه الخدر لاشين يدنسها  
خذها محمد وأقرن لي محاسنها  
والحمد لله حمدا كلما نغممت

هيفا مطهرة من كل معيارا  
تحرم على الغير تلحيط بأبصارا  
ريح الصبار وهز الدوح أسحارا

## الفتح العثماني

### تأسيس الجيش (الانكشاري)

كما هي عادة الدول الطامحة بإنشاء امبراطورية استعمارية عظيمة، فإن نية العثمانيين توجهت الى إنشاء جيش قوي، ويُعد تأسيس الجيش القوي الخطوة الأولى نحو إنشاء دولة عظيمة، لذا فقد قام السلطان أورخان 1335-1359 م ابن السلطان عثمان الغازي مؤسس الدولة العثمانية في مدينة بروسه عاصمة ملكه بإنشاء الجيش الانكشاري من أسرى الحرب المسيحيين الذين طوعتهم الدولة مبدلة دينهم بالاسلام، ومبعدة اياهم عن كل ما يذكرهم بجنسيتهم وأهلهم، تربيهم تربية اسلامية بحثة تسهيلاً لكي لا يعرفوا لهم أباً غير السلطان، ولا عملاً غير الجهاد في سبيل العرش العثماني.

وعند تأسيسهم ذهب بهم السلطان أورخان الى الحاج بكتاش شيخ الطريقة البكتاشية المشهورة آنذاك استمداً ليركته ودعاه، ولكي يعطيهم هو اسماً علمياً، فوضع هذا الشيخ كم جيته على رأس أحدهم ملاء حتى ظهره، وقال: سيدعون ينشروا، فيكون وجههم بهياً وساعدهم قوياً وسيوفهم مؤسلة ماضية، والنصر يلازمهم في الحروب، وراية الظفر معقودة لهم دائماً<sup>1</sup>.

يقول الأب اغناطيوس طنوس الخوري «وتطور اسمهم ذلك الى بيكجارية، وصحفه العرب انكشارية جمع انكشاري أي الجيش الجديد، ومنذ ذلك الأوان بدأوا يلبسون لاطية من اللباد الأبيض، على مثال الشيخ بكتاش مدلاء منها خرقة على الظهر، ذكراً لكم هذا الشيخ المعهودة ويعلقون بطرفها ملعقة من خشب للأكل، دليلاً على شدة اهتمامهم بالأكل لاستطاعة قيامهم دائماً بالحروب الشاقة، فيقيمون لقتور الطبخ الشأن الأعظم، فالقتور عندهم هي الشارة المقدسة والهدف الأسمى وكانوا اذا أرادوا العصيان يقتلون القندور أمام منازلهم»<sup>2</sup>.

والحقيقة أن عادة ربط الملعقة الخشبية بالثياب عادة نصيرية قديمة، ثم الغاءها في القرن الثامن عشر على يد الامام الشيخ خليل بن معروف النميلي، وكانت حجة في ذلك أن هذه العادة كانت نتيجة تصحيف لأحد كتب أبي سعيد.

<sup>1</sup>بربر اغا ص 50

<sup>2</sup>بربر اغا ص 50

ولم يكن الأتراك حينها متعلقون بالكره الشديد للشيعية والعلويين، الى أن بدأ الصدام المسلح بين الطرفين على ما سيأتي شرحه إن شاء الله.

ولكن قوة الدولة العثمانية كانت تهدد الجميع حتى أن السلطان برقوق كان يقول: «أنا لا أخاف من الكفار لأن كل أحد يساعدني عليهم، ولكن أخاف من ابن عثمان»<sup>1</sup>

### فتح بلالو وي القرية وحلب

#### محرابة العجم ودخول العثمانيين مدينة تبريز

جاء في كتاب الدولة العلية « عندما عصى السلطان سليم واخوته والدهم السلطان بايزيد الثاني ساعد الشاه اسماعيل الامير احمد على والده ثم على اخيه من بعده وقبل من فر من اولاده عنده وزيادة على ذلك ارسل وفدا إلى سلطان مصر يطلب منه التحالف لابقاف سير الدولة العثمانية مبينا له انه ان لم يتفقا حاربت الدولة كلا منهما على حنته وقهرته وسلبت املكه<sup>2</sup>»، وبدأ الصراع مع الصفويين الذي لازمه بالوقت نفسه الفتاوى الشهيرة بأن «قتال القيزلباش غزوة كبرى وشهادة عظمى»<sup>3</sup>.

#### الصراع بين السلطان سليم والصفويين

##### نشأة (الصفويين)

تنسب الأسرة الصفوية إلى الشيخ صفي الدين الأردبيلي (650هـ - 735هـ)، الذي كان في بداية عهده من مريدي الشيخ تاج الدين الزاهد الكيلاني. كان واعظاً صوفياً في مدينة (أردبيل)، ثم أسس فرقة صوفية تسمى (الإخوان) وقد كثرت هذه الفرقة في إقليم (أنريجان).

بعد وفاته أخذ مشيخة طريقته ابنه صدر الدين (704هـ - 794هـ)، ولما توفي صدر الدين تولى ابنه "خواجة علي" الذي كانت له لقاءات مع تيمور لنگ،

<sup>1</sup> اخبار الدول وأثار الأول للقرماني ج 3 ص 17 نقلاً عن الحافظ ابن حجر العسقلاني في انباء الغمر.

<sup>2</sup> تاريخ الدولة الطلية العثمانية، محمد فريد بك، دار النفائس، بيروت، ج 1 ص 192

<sup>3</sup> خمس رسائل لشيخ الاسلام ابن كمال باشا 873 - 940 هـ، دار السلام القاهرة ص 195 - 201.

وتولى مشيخة الطريقة مدة 36 سنة، ومات في فلسطين سنة 830هـ، وقبره معروف في يافا باسم قبر الشيخ "علي العجمي". وكان للخواجة علي ميل للتشيع.

وبدأ سليم الأول يسرع في تحريك الصراع بينه وبين الشاه اسماعيل فارسى إليه للمرة الثانية وأرسل مع رسالته خرقة ومسبحة وكشكولاً وعصاً رمز فرق الدراويش وهو بهذا يقصد الى أن يذكره بأصله، وبأهل الأسرة الصفوية التي لا تستطيع الصمود في الحرب، ومع ذلك فقد رد الشاه اسماعيل بطلب المهادنة وتجديد علاقات السلم والصداقة بين الدولتين، ولم يقبل سليم الأول هذا من شاه الصفويين، وأهان رسوله وأمر بقتل رسول الشاه الصفوي وقد أدرك سليم الأول أن خطة أعدائه تتلخص في المهادنة والتباطؤ لتأجيل موعد اللقاء حتى يحين فصل الشتاء، واستمر السلطان سليم في تحركه ووصلته الأخبار أن اسماعيل الصفوي قد بدأ الاستعداد للقتال والحرب بل إنه على وشك الوصول الى صحراء جالديران، فبدأ سليم الأول المسير نحوها فوصلها في أغسطس عام 1514م واحتل المواقع الهامة بها واعلى الاماكن الهضبية فيها مما مكنه من إيقاع الهزيمة باسماعيل الصفوي وجنوده وكانت هزيمة ساحقة حلت بالجيش الصفوي الشيعي على أرضه<sup>1</sup>.

واضطر اسماعيل الى القرار في نفس الوقت الذي كان سليم الأول يستعد فيه للدخول الى تبريز عاصمة الصفويين.

وكان رد اسماعيل الصفوي على هذا الخطاب ان بعث للسلطان العثماني هدية من الافيون قائلاً انه اعتقد ان هذا الخطاب كتب تحت تأثير المخدر.

كذلك جاء في خطاب آخر مشابه: (... أنا زعيم وسلطان آل عثمان، أنا سيد فرسان هذا الزمان، أنا الجامع بين شجاعة وبأس أفريدون الحائز لعز الاسكندر، والمتصف بعدل كسرى، أنا كاسر الأصنام ومبيد أعداء الاسلام أنا خوف الظالمين وفرع الجبارين المتكبرين، أنا الذي تذلل أمامه الملوك المتصفون بالكبر والجبروت، وتتحكم لدى قوتي صوالج العزة والعظمت، أنا الملك الهمام السلطان سليم خان بن السلطان الأعظم مراد خان، أنتازل بتوجيه إليك أيها الأمير اسماعيل، بإزعم الجنود الفارسية.. ولما كنت مسلماً من خاصة المسلمين وسلطاناً لجماعة المؤمنين السنيين الموحدين.. واذا قد افتي العلماء والفقهاء الذين بين ظهرانينا بوجوب قتلك ومقاتلة قومك فقد حق علينا أن ننشط لحربك وتخلص الناس من شركك)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> الاسلام في اسبامند الغزو المغولي، ص247، 248

<sup>2</sup> فتح العثمانيين عدن، محمد عبداللطيف البحراوي، ص113



أعد السلطان سليم الأول لمعركة فاصلة مع الدولة الصفوية حيث وصل الى استانبول وبدأ في التحرك من استانبول تجاه الأراضي الإيرانية وبعد أن غادر اسكوتراي أرسل يهدد الشاه اسماعيل الصفوي في رسالة يقول فيها: (بسم الله الرحمن الرحيم قال الله الملك العلام إن الدين عند الله الاسلام ومن يتبع غير الاسلام ديناً فإن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين، ومن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ماسلف وأمره الى الله ومن عاد فلولئك أصحاب النار هم فيها خالدون، اللهم اجعلنا من الهادين غير المضلين ولا الضالين وصلي الله على سيد العالمين محمد المصطفى النبي وصحبه أجمعين...)<sup>1</sup>

#### تأمر الكثير من الحلييين على الجراكسة

يذكر الدكتور محمد حرب وثيقة موجودة في الأرشيف العثماني في متحف طوب كابي في استانبول، رقم 11634 (26) وبين أن ترجمة الوثيقة من العثمانية الى العربية كما يلي: (يقدم جميع أهل حلب: علماء ووجهاء وأعيان وأشراف وأهالي، بدون استثناء طاعتهم وولاءهم -طواعية- لمولانا السلطان عز نصره - وبإذنهم جميعاً، كتبنا هذه الورقة لترسل الى الحضرة السلطانية العلية. إن جميع أهل حلب، وهم الموالون لكم، يطلبون من حضرة السلطان، عهد الأمان، وإذا تفضلتم بالتصريح فإننا نقبض على الشراكسة، ونسلمهم لكم، أو نطردهم، وجميع أهل حلب مستعدون لمقابلتكم واستقبالكم، بمجرد أن تضع أقدامكم في أرض عينتاب، خلصنا أيها السلطان من يد الحكم الشركي، احمنا أيضاً من يد الكفار، قبل حضور التركمان، وليعلم مولانا السلطان، إن الشريعة الاسلامية، لاتأخذ مجراها هنا، وهي معطلة، إن المعاليك إذا اعجبهم أي شيء ليس لهم، يستولون عليه، سواء كان هذا الشيء مالاً أو نساءً أو عيالاً، فالرحمة لاتأخذهم بأحد، وكل منهم ظالم، وطلبوا منا رجلاً من ثلاثة بيوت، فلم تستجب لطلبهم، فأظهروا لنا العداء، وتحكموا فينا، (ونريد) قبل أن يذهب التركمان أن يقدم علينا وزيراً من عندكم أيها السلطان صاحب الدولة، مفوض بمنح الأمان لنا ولأهلينا ولعائلانا، أرسلوا لنا رجلاً حائزاً على ثقكم يأتي سرّاً ويلتقي بنا ويعطينا عهد الأمان، حتى نطمئن قلوب هؤلاء الفقراء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> الاسلام في آسيا منذ الغزو المغولي، ص 246

<sup>2</sup> العثمانيون في التاريخ والحضارة، د. محمد حرب، ص 170

### سبب محاربة العثمانيين للعلويين

وتشير ملفات السياسة للدولة العثمانية في كتاب 'باش وكالة أرشيفي مهمة دفتري' (70 و80) ما يلي: أن التدابير الوقائية التي تعتمد عليها السلطنة ضد النصيريين كان دافعها وباستمرار تحقق العثمانيين من وقوف النصيرية إلى جانب القرس؛ ذلك لأن الشيخ جنيد الجد الأعلى للشاه إسماعيل الصفوي كان قد أقام ربحاً من الزمن في قلاع النصيرية القريبة من جبل أرسوس بخليج إسكندرون. ودخل في علاقات مصاهرة وزواج معهم كما أكدت ذلك دائرة المعارف الإسلامية.

لذا أرسلت الدولة العثمانية أكثر من حملة ضدهم لأنهم كانوا رديفاً يعين الصفويين الفارسيين في حربهم ضد السلطنة، وكانت المعركة الفاصلة بينهم معركة جالديران عام 1514م انتصر فيها ياروز سليم على الصفويين وأنصارهم من النصيريين<sup>1</sup>.

### جاء في كتاب تاريخ الدولة العلية في بداية الاضطهاد على الشيعة

«وليجاد سبب للحرب امر السلطان سليم بحصر عدد الشيعة المنتشرين في الولايات المتاخمة لبلاد العجم بطريقة سرية ثم امر بقتلهم جميعا ويقال ان عددهم كان يبلغ نحو الاربعين الفا وهذه المنبحة كالمنبحة التي حصلت ببليس في 5 جماد اول سنة 980 24 اغسطس سنة 1572 المشهورة في التواريخ بمنبحة سان برتليمي، وبعد ذلك اعلن السلطان سليم الشاه اسماعيل بالحرب وسافر بجيوشه من مدينة ادرنه في 22 محرم سنة 920 الموافق 19 مارس سنة 1514 وفي اثناء مسيره تبادل مع الشاه اسماعيل رسائل مفعمة بالسباب ولسر الجيش العثماني تحت قيادة السلطان سليم نفسه كما جرت به العادة قاصدا مدينة تبريز عاصمة العجم وكانت الجيوش الفارسية تنتهقر امامه خدعة منهم لينهك التعب الجيوش العثمانية فينقضوا عليهم واستمروا في تهقرهم إلى ارباض تبريز فوق وقع القتال بين الجيشين في وادي جال دران في 2 رجب سنة 920 24 اغسطس سنة 1514 فانصرت الجيوش العثمانية نصرا مبينا لمساعدة الطوبجية لها وفر الشاه بما بقي من جيوشه ووقع كثير من قواده في الاسر واسرت ايضا احدى زوجاته ولم يقبل السلطان ان يردّها لزوجها بل زوجها لاحد كاتبي يده انتقاما من الشاه وفتحت المدينة ابوابها

ودخلها السلطان منصوراً في يوم 14 رجب سنة 920 4 سبتمبر سنة 1514 واستولى على خزائن الشاه وأرسلها إلى القسطنطينية<sup>1</sup>.

ثم توقف عن المعارك بسبب البرد الشديد وعندما أقبل الربيع بنضارته رجع السلطان إلى بلاد العجم ففتح قلعة كوماش الشهيرة وأمازة ذي القدر سنة 1515 ثم رجع إلى القسطنطينية تاركاً قواده لاتمام فتح الولايات الفارسية الشرقية.

#### تطهير الجيش الانكشاري ممن يميل إلى الشيعة

جاء في تاريخ الدولة العلية أنه «لما وصل إليها أمر بقتل عدد عظيم من ضباط الانكشارية الذين كانوا سبب الامتناع عن التقدم في بلاد فارس كما سبق الذكر خشية من امتداد الفساد وعدم الاطاعة في الجيوش وأمر بقتل قاضي عسكر هذه الفقة واسمه جعفر جلبي لانه كان من اكبر المحركين لهذا الامتناع وخوفاً من حصول مثل ذلك في المستقبل جعل لنفسه حق تعيين قائدهم العام ولم يكن من بينهم ليكون له بذلك السيطرة عليهم وكان النظام السابق يقضي بتعيينه من اقدم ضباط الانكشارية<sup>2</sup>».

ويقول صاحب كتاب دواني القطوف: «كان السلطان سليم يكره الشيعة، فقتل ممن اتبعوها نحو 40.000 وحارب اسماعيل شاه العجم سنة 1514 ولم تخف على حكمته مملأة دولة الشراكسة للشاه سراً وأرسلها خفراء تقف في وجه قوافله التي تقل الذخائر لذلك انتهز فرصة مدة لرواق سلطته على العجم وقصد سورية سنة 1516»<sup>3</sup>

#### فتح مصر ودخولها ضمن الممالك المحروسة

ولم ينته السلطان سليم من محاربة الشيعة وفتح بلاد ديار بكر والموصل حتى اخذ في الاستعداد لفتح سلطنة مصر بما ان سلطانها قانصوه الغوري كان تحالف مع الشاه اسماعيل لمحاربة الدولة العلية ولما علم سلطان مصر بتأهب سلطان آل عثمان لمحاربته ارسل اليه رسولا يعرض عليه ان يتوسط بينه وبين العجم لأبرام الصلح فلم يقبل بل طرد السفير بعد ان اهانه وسار بجيشه إلى بلاد الشام قاصداً وادي النيل وكان قانصوه الغوري استعداداً لمحاربته فتقابل الجيشان بقرب حلب الشهباء في واد يقال له مرج دابق وهزم الغوري بسبب وقوع الخلاف

<sup>1</sup> تاريخ الدولة العلية العثمانية، محمد فريد بك، دار النفائس، بيروت، ج 1 ص 192

<sup>2</sup> تاريخ الدولة العلية العثمانية، محمد فريد بك، دار النفائس، بيروت، ج 1 ص 192

<sup>3</sup> دواني القطوف ص 194

بين فرق جيشه المؤلف من المماليك وساعدت المدافع العثمانية على النصر وقتل الغوري في أثناء انهزام الجيش وسنة ثمانون سنة وكان ذلك في يوم الأحد 25 رجب سنة 922 24 أغسطس سنة 1516<sup>1</sup>

### سياسة السلطان سليم

اتبع السلطان سليم سياسة التطهير العرقي حتى على مستشاريه، فقد انقسم مستشاروه الى قسمين، الأول يرى ضرورة الجهاد في أوروبا والقسم الثاني كان يرى أن محاربة الشاه اسماعيل أجدى من ذلك، وفي لوانل شهر سبتمبر سنة 1517 بعد أن عين خير بك والياً على مصر وهو أحد أمراء المماليك الذين خانوا طومان باي وانضموا إليه، فالتفت لوزيره الأكبر يونس باشا الذي كان فتح مصر على غير رأيه وقال له ما معناه أنه قد أتم فتحها خلافاً لرأيه فجلوبه يونس باشا بأن فتحها لم يعد عليه بشيء الا قتل نحو نصف الجيش بما أنه سلمها لخائن كان غرضه التملك عليها لنفسه فلا يؤمن ولاؤه للدولة فغضب السلطان من هذا الكلام الموجه إليه بصفة لوم وأمر بقتله في الحال فقتل وعين مكانه بير محمد باشا بناء على ما أظهره من اصالة الرأي في محاربة الشاه اسماعيل<sup>2</sup>

وفي 20 رمضان سنة 923 وصل السلطان إلى مدينة دمشق ومكث بها إلى 22 صفر سنة 924 ثم سافر إلى مدينة حلب بعد أن حضر الاحتفال باقامة الصلاة أول مرة في الجامع الذي أقامه بدمشق على قبر محيي الدين بن العربي في 24 محرم سنة 924<sup>3</sup>

### معاملة السلطان سليم للعلويين وباقى الأقليات بعد الفتح

يقول يوسف الحكيم في كتابه سوريا في العهد العثماني أن الدولة كانت مرتبة بالمرتبة الأولى للإسلام السني والثاني الشيعي والثالث الاسماعيلي وأما العلويين والدروز فلم يكن لهم أي ذكر، ولهذا أسباب كبيرة، بالرغم من أن كثيراً ممن استحصلوا على مراتب عالية في الدولة لم يكونوا يعرفون سوى القراءة والكتابة، لذا فمن الواضح أن الكثير من العلويين قد حصلوا مراتب عالية في الدولة، قبل وضع الدستور وبعده، كما أن الكثير منهم قد ارتد تحت تأثير عوامل الاغراء المادي والمعنوي.

<sup>1</sup> تاريخ الدولة العلية العثمانية، محمد فريد بك، دار النفائس، بيروت، ج 1 ص 192

<sup>2</sup> تاريخ الدولة العلية العثمانية، محمد فريد بك، دار النفائس، بيروت، ج 1 ص 192

<sup>3</sup> تاريخ الدولة العلية العثمانية، محمد فريد بك، دار النفائس، بيروت، ج 1 ص 192

## مزحة (الجامع الكبير) حلب

يقال أن السلطان سليم جمع عموم الأمراء والمشايخ العلويين بحجة أنه ينوي أن يعطي لكل من له نفوذ منهم أو سلطة على عشرة أنفس أمراً يثبت فيه صيغته وسلطته رسمياً ويصادق على وظائفهم، فجاء الأمراء والمقدمون والمشايخ حتى اجتمع في حلب تسعة آلاف وأربعمائة فقتلهم وشردهم من حلب، والعلويون الذين هربوا من حلب تمت تسميتهم باسم عشيرة سورك، على الرغم من أن كثيراً من العلويين ينتسبون بالنسبة الحلبية مثل الحنفين عند الخياطيين القيسية والاعزازيين عند السنجاريين اليمانية.

## فترة (العصيان) (الرموي) 938-993

يشير مخطوط «تحقيقات خير في أنساب النصيريات» أنه بعد سنة 938 استمر فترة 55 عاماً من العصيان لم تستطع الحكومة العثمانية فيها أن تعرف ما الذي كان يجري في تلك الجبال، أما الذي جرى في حلب ودمشق فكان يشكل مذابح جماعية بدأت كالعادة بجمع العلويين في الجامع الكبير بحجة توزيع الاقطاعات من أجل تحصيل الضرائب من القادة، ولكن ملخص ما جرى أنه قد تم ذبح جميع العلويين الذين تم احصاءهم كما تم الأمر نفسه في بلاد ذي القدرية في شرق الأناضول، والأمر نفسه في منطقة التل في حلب بقرب نهر قويق، وفي الشام حدث الأمر نفسه أيضاً في قلعة دمشق.

## إحصاء سنة 990 هجري

بعد خمس وخمسين عاماً من القتل والترويع أرادت الدولة العثمانية أن تجري إحصاءات في الجبل وكانت وسيلةها إلى ذلك الجراكسة الذين أعادتهم إلى السيطرة على بلاد الشام ومصر ولأه من قبل الحكومة التركية، وبما أن كثيراً منهم قد فرّ إلى جبال العلويين، وبعضهم قد اعتنق عقيدة العلويين أيضاً، ومنهم كما يقال آل الخزندار الذين حكموا اللاذقية<sup>1</sup>. فكان ممن تم احصاءهم:

الجد جمال بن سلمان بشمان: وهو زعيم المتلورة ومؤسس الأسرة النملائية آنذاك يقول عنه مخطوط «إسر وأنساب»: وجيه كبير بالنسب إلى جد كبير معلوم هو موسى الربطي من آل ممو فروع ذكيات إلى مكزون السبب والنسب.

الباشا مخلوف: من أحفاد بعض الفاتحين الذين قدموا بقوات عظيمة من سن كلاب بسواد العراق

<sup>1</sup> اغناطيوس طنوس الخوري، بربر أغا حاكم طرابلس من 172-173.

وتم احصاء أسر أخرى منها: بهاليل يرته، زكي البريك، جماعات قره الله  
آلي، آل الشبلي وحلوم، البكساي فضة، الأكلوي، الهنادي ناصر، القطري....  
مناصرة (العثمانيين) للإسماعيلية في (الهجوم على) (القمروس) سنة 1000

يقول عارف تامر في مقدمة كتاب الايضاح لشهاب الدين أبي فراس المينقي  
أن السلطان سليم عندما وصل الى حماة اجتمع مع شهاب الدين أبي فراس سنة  
1511 نيابة عن الاسماعيليين، وحينما رغب السلطان سليم ان يجتمع الى علماء بلدة  
حماة وساداتها وأشرافها ليقتل منهم على أحوال الشعب العامة وما تشكو منه الرعية،  
وما هو شعورها ازاء الفتح التركي الجديد بعد زوال عهد المماليك، وقد كان أول  
طالب تقدموا به والتسموه منه العمل على القضاء على الاسماعيليين القساطنين في  
قلاع الدعوة وجبل السماق وبعض المدن والبلدان على أنهم - على حد زعمهم -  
كانوا يقومون بأعمال لا تقرها الشرائع والقوانين، وكان من شأنها تعريض أمن  
البلاد الداخلي للقوضى والاضطراب وزعزعة الفتح التركي ومحاولة اعادة حكم  
المماليك الذين عرّفوا بعطفهم على الحركات الشيعية عامة والباطنية خاصة،  
ورعايتهم لها، يضاف الى ذلك قيامهم بنشاط ديني تبشيري من شأنه تفكيك  
المجتمعات الاسلامية القائمة وادخال طبقات الشعب في عقيدتهم الباطنية والتبشير  
برسالتهم وأفكارهم، وزادوا على ذلك فقالوا أن داعيهم شهاب الدين هو الذي  
يرشدكم الى هذه التعاليم المخالفة ويشجعهم على ارتكاب مثل هذه المؤامرات  
المغايرة المثيرة، فاستجاب السلطان سليم لمطالبهم وأرسل فرقة من الفرسان الى  
قلعة المينقة فاحضروا أبا فراس من حصنه في بلدة حماة وكان له م العمر خمسة  
وستون عاماً، فظن أكثر الناس أن مصيره سيكون الاعدام أو على الأقل النفي أو  
السجن، ولهذا أعلن الاسماعيليون النفي العام وتجمعوا في الحصون والمعازل  
والمواقع منتظرين قرار السلطان، ولكن بعد الاجتماع الذي دام فترة طويلة خرج  
شهاب الدين ووراءه السلطان سليم يشيعه حتى الباب الخارجي، وعندما حاول علماء  
حماة الدخول ثانية لأخذ جواب رفض استقبالهم وأعلن لهم بلسان أحد قواده المرافقين  
أن السلطان سليم أمر أن يحل شهاب الدين ضيفاً عليه لمدة ثلاثة أيام، وفي اليوم  
الرابع أرسل برقته حراساً وأوصى جميع الحكام خيراً بالاسماعيليين وأمر برفع  
الضرائب عنهم، وأصدر أمراً سمح بموجه لكل اسماعيلي يهبط في المدن السورية  
من القلاع والمعازل بالنزول ضيفاً عليه، وخوله حق الإقامة في الخانات والفنادق  
على حساب الدولة لمدة ثلاثة أشهر.

ولا بد من أن الداعي المحنك شهاب الدين استخدم معه حديث الامام علي الذي يقول: عدو عدوك صديقك، فالدعاء المتبادل بين الاسماعيليين والعلويين قد حدا بالسلطان سليم الى اللقاء مع الاسماعيليين ضد عدو مشترك آنذاك وهو العلويين.

وأما الدروز، فيقال أن جان بردي الغزالي نائب دمشق كتب الى الأمير فخر الدين ليسير معه الى مرج دابق لمحاربة العثمانيين، ففعل، ولكن الولاء لم يكن للملك قانصوة الغوري، لذلك انضم الغزالي وفخر الدين معه وخيري بك الى الجيوش العثمانية وخاضوا معركة مرج دابق سنة 1516. وفي الشام دخل الأمير فخر الدين على السلطان سليم وحده بجرأة غريبة وقبل الأرض بين يديه ودعا له بقول منه: «اللهم أدم نوام من اخترته لملكك، وجعلته خليفة عهدك، وسلطته على عبادك وارضك، وقلدته زمام سنتك وفرضك، ناصر الشريعة النيرة الغراء وقائد الامة الطاهرة الظاهرة سينفا وولي نعمتنا أمير المؤمنين...» والبعض يقول أنه لم يقل سوى: «نحن أول من أطاع، وآخر من عصى»، وتقدم فخر الدين وقبل كم قطانته، فسأل السلطان عنه خيري بك، فسماه له فأجبه وأعجب بفصاحته وجرأته، فخلع عليه، وسماه سلطان البر وجعله مقدماً على الجميع<sup>1</sup>.

وهكذا بقي العلويون وحدهم لم يدعوا للعثمانيين، وفي سنة 1000 تقريباً هجراً الاسماعيليون هجوماً على القدموس وذلك في أيام أمير المحارزة محمد الجيشي، حيث كان لابن الشيخ محمد المسمى زغيب أصيب زائدة فلم يتم ادخاله في صف المشايخ، فعندها اغتاز زغيب وحالف الاسماعيليين الذين وعدوه باعطاء بنتاً من بنات أمرائهم، وفتح لهم ابواب قلعة القدموس عندما كان العلويين مشغولين في يوم الغدير بالعبادة فأغار الاسماعيليون على العلويين وقتلوا المشايخ ورموا أجسادهم في جب العنان كما يروى ثمانين شيخاً عدا العوام وتملكوا القدموس، وقد انقطعت أنساب المحارزة آنذاك ونجا من المعركة كما يقال الشيخ محمد الملقب بالأدراج الذي رمى بنفسه من شباك القلعة وتحطمت عظام رجله، واختبأ في الجوار.

وبعد أن شفيت رجلاء طلب نجدة من العلويين وقتك بالاسماعيلية فتكة عظيمة، ولكن لما كانت الحكومة العثمانية مظاهرة للاسماعيليين لم يتوفق العلويون لاجلأتهم عن القلعة.

والاسماعيلية الذين سيطروا على القدموس لم يكن لديهم ملجأ آخر فهم لا يأتون بأئمة الاسماعيلية الأغاخانية في سلمية، وقد ضاقت بهم مصياف لذلك وجدوا

<sup>1</sup>معجم اعلام الدروز لـ محمد خليل باشا نقلًا عن تاريخ الأمير حيدر الشهابي.

من القدموس ملجأ آمن لهم فكانوا جنوداً للدولة العثمانية وأعواناً لها طوال فترة وجودهم في المنطقة.

ويبدو أن هذه القضية قد نهت الحكومة العثمانية إلى أهمية الاسماعيلية فسلمتهم باقي القلاع وهي العليقة والمينقة والمضيق وشيزر، لا سيما وأنهم لم يتمكنوا من السيطرة على المرقب فاستحضرت آل عدرة المراقبة السنة لتمحو قوة العلويين.

### إحصاء سنة 1008 بعد إعفاء العلويين من الضرائب

جاء في مخطوط العاملي في سنة 1008 اسندت الحكومة العثمانية تعيين امارات لتحصيل دار قوشان تركيات الى الخزندار في دمشق، وكان الخزندار مسؤول عن جمع ريات عائدة الى الخزانة العثمانية، وتم تكليفه بفرمان أميرى الاتصال بأسر ما سمي بجبال الوحوش، ولم يتمكن من هذه المهمة الا بعد أن غشى أهل الجبل من الضرائب والقوشان، وكانت الغاية من هذا الأمر معرفة مدى خطورة العلويين في الجبال، ويقال أن المذابح قد استمرت للعلويين الذين كانوا في المدن.

من سنة ١٠١٧ - ١٢١٠ هـ  
 اسندت تعيين امارات  
 من تركيات الى الخزندار في دمشق  
 مسؤول عن جمع ريات عائدة الى الخزانة  
 العثمانية، وتم تكليفه بفرمان أميرى  
 الاتصال بأسر ما سمي بجبال الوحوش  
 ولم يتمكن من هذه المهمة الا بعد أن  
 غشى أهل الجبل من الضرائب والقوشان  
 وكانت الغاية من هذا الأمر معرفة  
 مدى خطورة العلويين في الجبال  
 ويقال أن المذابح قد استمرت للعلويين  
 الذين كانوا في المدن.



ويذكر المخطوط عند ذكر بعض جنود الأسرة السنجارية في الدباشية فيقول:  
أفراد تربطهم قرابات مع آل الرشواني العابرين للبلاد مع قادة وعسكر السنجاري  
والمستعصي على آل عثمان رغم كل الفرمانات المتضمنة الخوازيق في مرج دمشق  
وعند مدخل قصر الباشا سلطان سليم القانوني.  
**(التتويج في سنة 1011 هـ)**

صدرت فرمانات عديدة لتسهيل عمليات استيطان الأتراك في أراضي  
الولايات الجديدة، بما في ذلك تسهيلات في دفع الضرائب، وما إلى ذلك، وكان  
التركيز على جسر الشغور و سهول أنطاكية، مثل عائلات الكلاغا، تنبكي، قنورة،  
الحفار، الرونجي، المطره جي، توتجي، الطنب، الداو، البيك، السفاف، الزلف،  
ابودان، ولم تكن جميع الأسر التي تم إحضارها من المسلمين، بل كان بينها كثير من  
اليهود منها آل شخيص، فاتح، القر...

ويذكر مخطوط «أسر نصيريات» أن اللاذقية كان لها وضع خاص بالدولة  
العثمانية، فقد هجر إليها أغاريق وصقالبة، وصقليين وقبارصة، للقيام بأعمال  
التجارة والبحرية.

ويذكر المخطوط أيضاً أن هجرة كبيرة جرت آنذاك تحت جناح الظلام إلى  
مصر ونجد والحجاز واليمن.

### سيطرة آل معن على بلاد العلويين سنة 1024

سنة 1024 تم إعطاء الأمير يونس بن معن سنجق صفد من قبل محمد باشا  
الوزير الأعظم فتوجه إلى الوزير الأعظم الأمير محمد بن سيف وأعطاه سنجق  
جبله بانحرافه عن بيت سيف وفي بعض النسخ بانحرافه عن يوسف باشا<sup>1</sup>

ولدى الحرب بين الأمير فخر الدين وبين بيت سيف وكانت حرباً مهولة بين  
الطرفين، إلا أن آل سيف هربوا وتحصنوا في قلعة الحصن، وتحصن يوسف باشا  
سيفاً في قلعة الحصن أما الأمير محمد وأخوه الأمير سليمان سيف فلم يدخلوا القلعة  
بل استمروا متوجهين إلى صوب جبله، ودخل في قلعة الحصن حينها مقدموا بيت  
الصواف الدروز والأمير مظفر الشهير<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>الصفدي ص 40.

<sup>2</sup>الصفدي ص 77.

ولما انكسرت احوال بيت سيفاً عن مال الخزينة في حين كانت ايلة طرابلس تكون لها زيادة في مال الخزينة، فكتب حينها الوزير الأعظم ايلة طرابلس لحسين باشا الجلاي وكتب سنجقية جبلة واللاذقية على مصطفى كتحدا حرمه لاستأذنه الأمير فخر الدين واستدان مصطفى كتحدا من خواجه مقصود من أعيان تجار اصبنيول اثنين وأربعين ألف غرش ودفعها مصطفى كتحدا من جهة مقاطعات بلاد جبلة الى حسين باشا الجلاي وحسين باشا دفعها للخزينة مما في ذمته سلفاً وتعجلاً وأخرجوا أحكاماً شريفة بهدم قلاع ابن سيفاً وضبط أرزاقه وأرزاق توابعه و أن يكون الأمير فخر الدين مساعداً في هذه الخدمة ومباشراً لها<sup>1</sup>.

في رجب سنة 1030 أي 1620 جمع ابن سيفاً جميع أقاربه وجماعته وأولاد عرب وعينهم بصحية ولده الأمير حسن للركوب على الأمير سليمان بن أخيه بسبب ميله الى الأمير فخر الدين لكن الظاهر ان الأمير سليمان من حين توليه على مقاطعة صافيتا ما أعطى عمه الأمير يوسف باشا شيئاً من المال المترتب عليها لا ما يخفف الميزان و لا ما ينقله فلما وصل الأمير حسن بن يوسف باشا الى تل عباس ابقى الأمير سليمان حريمه وسكمانيته في برج صافيتا وتوجه هو بنفسه صوب بلاد جبلة الى عند مقدمي الكليسيين من معاملة قدموس وأرسل الى الأمير فخر الدين يستجده على عمه يوسف باشا بقي الحال جمع الأمير جميع رجال بلاده وسكمانيته وتوجه بهم الى البترون قاصداً ابن سيفاً ان لم يرجع عن الأمير سليمان المذكور فلما تحقق يوسف باشا وصول الأمير فخر الدين أرسل رده ولده بجميع الرجال الذين معه من تل عباس وأرسل الى عند الأمير فخر الدين الأمير موسى من رأس نحاش وهو من أعيان كواخيته ليعتذر للأمير فخر الدين عن ركوبه على ابن أخيه<sup>2</sup>.

وعندما مطالبة الأمير مصطفى اغا قبوجي باشي ليوسف باشا سيافاً بالأموال المترتبة عليه رفض دفعها وتحصن في جبلة<sup>3</sup> ثم إن يوسف باشا بن سيفاً أرسل الى الباب العالي يخبر ارباب الدولة والموالي ويعرض عليهم حاله ويتدلل لهم<sup>4</sup>

ثم إن سنجقية جبلة كتبت على جعفر أفندي بشرط أن يكون في طرابلس دفتر دار ويكون للأمير فخر الدين بن معن الأمير يونس بن الحرفوش مساعدين على

<sup>1</sup>الصفدي ص 91

<sup>2</sup>الصفدي ص 96.

<sup>3</sup>الصفدي ص 98.

<sup>4</sup>الصفدي ص 102.

ضبط منصبها وباقي المناصب وضبط أملاك آل سيف وأمالك توابعهم وتحصيل مال الخزينة وإيفاء الديون المترتبة على آل سيف، وحصلت حروب حينها أرسل يوسف باشا بن سيف على ابن أخيه الأمير سليمان فجمع رجال من جيلة وجمع يوسف باشا أيضاً من صافيتا<sup>1</sup> وكان حاكم دريكيش مصطفى بن أبي زيد<sup>2</sup> وكان الأمير مصطفى بن أبي زيد متاهلاً من آل مدلج الحباري، ثم بعد حروب الأمير مصطفى انهزم إلى جيلة واحتسب بها ثم إلى انطاكية فغزل وأعطى الأمير قاسم بن الأمير يوسف سنجق جيلة وأعطى الأمير سليمان سيفاً صافيتا سنة 1033 أي 1623.

### (الهجوم على القرموس على ير علي الشلف سنة 1041هـ)

في هذه السنة تعاضم شأن علي الشلف وهو أحد زعماء الكلبية في عصره، وقائد قبائل الجهينة بأجمعها وقد أرخت عملية مهاجمة القرموس سنة 1041.

ويبدو أن علي الشلف حينها كان مدعوماً من المعنيين، فإذا لاحظنا أن للمعنيين علاقة مع الكلبين كما سبق وأشرنا، ولا بد أن الزعامة التي من المفترض أن آل معن قد تعامل معها هي آل علي الشلهوم. يبدو أن علي الشلف قد حقق علاقات وتحالفات عظيمة لم نستطع تكوينها.

### باشاوات علويين في السلطنة العثمانية

بصر البعض على أن أحداً من العلويين لم يدخل في عداد الدولة التركية بعكس ما نعلمه يقيناً، فقد توصل ابن المن إلى قائمقامية اللاذقية والحاج محمد الوزير ابن المنكشاي آغا<sup>3</sup>، والوالي ضيا باشا كما يقول حروفش وأنه كان مختفياً، والوالي مدحت باشا كما يزعم البعض، وإبراهيم الجبلي قائد قوات مدفعية الجيش النظامي التركي، ومصطفى باشا وابنه ياسين باشا وزير داخلية سنة 1301، ويقول الشيخ يونس أنه قد خرج من البهلولة سبع باشوات منهم جنبلاط باشا وسليمان باشا...

<sup>1</sup>الصفدي ص 125.

<sup>2</sup>الصفدي ص 148

<sup>3</sup>كان يسكن في جلق النجفاء واتخذها وطناً وأتى من عند الشوكلي وصار أمير الحج. نكرة الشيخ بدر طه المكزوني السنجاري

## سماح الحكومة بالتدخين وازدهار التدخين سنة 1021هـ - 1612م

منذ أن سمحت الحكومة العثمانية بزراعة التبغ سنة 1021 أصبح يشكل المادة الأساسية في حياة المزارعين لا سيما في اللاذقية، يقال أن التبغ الذي يستحصل في اللاذقية أحسن من تبغ أزمير وغيرها من البلاد العثمانية، لذا فقد أصبحت زراعة التبغ أهم الأعمال التي يقوم بها المزارع في اللاذقية.

ولكن الحكومة العثمانية قد تداركت هذا الأمر سنة 1330 وقضت على تطور هذه الزراعة وقيدتها باستحصال رخصة قبل الزرع من شعبة الشركة في اللاذقية، مع حضور لجنة تخمين مؤلفة من محققين لمنع تداول التبغ خارج هذه الشركة، وهي أساس لشركة الريجي الباقية حتى الآن.

## أعلام القرن الحادي عشر

(الشيخ إبراهيم بن الشيخ يونس - العناتية -)

والشيخ عيسى وصنوه الشيخ رمضان ورضوان من أهل الأستبار. العناتية:  
قرية تبعد عن الحفة مسافة ساعة غرباً.

مدحه الشيخ علي الصغير وقدمه بقصيدة يوازن فيها الصوري مطلعها:  
حمدت لرب شاكر بمزيده      بكل صباح مستمر جديده  
لإسباغه الإنعام لطفاً ورحمة      لأهل ولاه الحق خاص عبيده

إلى قوله:

وإني بحمد الله ما زلت بانيا      بمدح سراء الحق والدين والهدى  
لقد شبنوا بيت الخصيبي بالطبا      واتخذوا الدين الحنيفي ملة  
وقد رتلوا الذكر الحكيم وأنسكوا      وفازوا بعرفان المهمين واغتدوا  
فقد صدرت تلك الجوارح منهم      بنوحيدهم الله في حد خبرة  
بتثليث تسديس وفي اثني سبعة      وفي خمس ياءات والف يليهما

وهذا اقتباس من قصيدة الصوري  
فأعقدتها رمزا لكل موحد  
ثمانية أبوابها يا أولي الحجي

إلى قوله:

فيا غاديا مني على متن ضامر      فيم بها نحو الشمال وإنثن  
إذا جئت عناتية الخير إبتغ      ففي الأهل والقطان تلقى أزاها  
وناد لإبراهيم يا كامل الحجي

.....  
إلى الشرق واقصد حي ندب تريده  
لنحو جنوب الغرب غير بعيد  
كان زكي المسك نشر صعيده  
ويامن حوى علماً وعلماً بجوده

كذلك في بذل المواهب والسخا  
الى قوله  
وخبره أني مقيم على الوفا  
واقربه مني كل يوم تحية  
مبرأ مقراً صادقاً في عهوده  
ولا أنتهي لو عفوئي حصوره  
سلاماً موداً قنر كامن وروده

ومدح معه أهل الإستبارة وهي قرية تبعد عن قلعة صهيون ساعتين غرباً  
الشيخ عيسى وصنوه الشيخ رمضان رمضان وأنتى عليهما وغيرهما:

وحت وفور الركب للغرب قاصدا  
تخال مدار الأسد من حول داره  
فيا حبذا من موطن وسط رهوة  
من المزن هطال يعم رياضه  
به فتية شم الأنوف ضراغم،  
وإن رمتهم للنصر يوم كرهية  
يذبون عما يلتجى في محلهم  
وحيا ضيوف الحي بالبشر والقرى  
هم الشيخ عيسى ثم رمضان صنوه  
ورضوان وغروس له ثم جيرة  
ذا الشيخ أسمر أبيض القعل والتا  
إلى الإستبارة لحي ربيع جديده  
كذاك الشر احاط الجدار وبيده  
سقاها إله العرش ماء رديده  
ويروي رباه ثم يسقي صعيده  
لهم سيطرة فاقت لنشر ندوره  
تجدهم ليوث الغاب ثم فهوده  
يسمر القتا مع مرهفات هنوده  
بأكل وشرب مستمر جديده  
فيا حبذا صنو له وعضيدة  
عليهم سلام دائم لا يبيده  
ويعسوب عصر سيد وسديده

وكان الشيخ أسمر ممن يحتفل بعيد المهرجان وينفق فيه نفقات الزائدة حتى  
قال:

أخوان الحقيقة والحجى  
يدل لآلى الإخوان في البر جهده  
له من الرحمن أسنى تحية  
ففي المهرجان بنصف تشرين عيده  
بأكل وشرب وافر ونبيله  
وغروسه والأهل حيا سعيده

(الشيخ شهاب الدين أبو عيسى أحمد عمران شيخ الصغير)

كان قدسه الله ندبا فهيمًا، سيدا ماهرا في العلم، حاميا للمؤمنين، غيورا على  
الدين، محبا الصغير وأنتى عليه.

منه قصيدة جزلا على أنثى عشر مقطعا، وزن ما قال الأجرود العناني قدسه  
الله الذي مدح به الشيخ عبدالله فنيو. ومطلعه:

يا أهيل الحى إني قد غدا حالي عجيب

لي حبيب صدّ عني

واشتقى مني الرقيب

والصغير. أول جزله:

يا أهيل الود إنني  
فعمى أملّي وظنّي

راجسي وصل الحبيب  
ففي رجاءه لا يخيب

إلى قوله:

قال لي إن كنت تطمع  
فتوالي حسب أنزع  
من لدين الشرك أقمع  
فهو تبريك السمعمع

فسي وصالي يا أمين  
عن صفات وبطين  
مذ أتوه طالين  
بعده ميم، وسين

إلى قوله:

يا شهاب الدين أعلم  
هاليم عبيد ميم  
وعليك أركى التسلم  
مارنا طيسر، ورنم  
مابدا القمري ينور  
مقصدي أنك تجور

أنني بك مقتدي  
وانت أعني سيدي  
والتحيرة تهدي  
فوق عود أمل  
فوق غصن وقصيب  
ففي دعاكم للأديب

وله مراسلة واشتياق إليه، شعر يمدحه ويمدح أنجاله. وأوله:

أقول ودمع العين على الخد يسجم  
وقد صرت في سجن الصبابة موثق  
على جيرة بانوا وعنا نرحلوا

ونيران قلبي في سويدي تضرم  
وجفني قريح والسهاد مداوم  
وقد ضرني التقريق ثم التالم

ومنها:

ألا يا رسولي جديرا لوطن من  
فذلك أعني سيدي وهو مرشدي  
فأعني به شيخ الديانة أحمدا  
فيلقاك في وجه بهي منور  
وأقر به مني ألف ألف تحية  
واهدي كذا للغرس عيسى تحية

على جهم أنشء القريض وأنظم  
ومنقذني وعلي بالخير منعم  
سليلة عمران له الله يرحم  
وثغر شهى بالبشاشة ببسم  
سلاما زكيا من كتيب ميم  
وأسنا سلام في العبير يختم

وأيضا لأبراهيم تهدها رحمة  
محمدا قرية سلاما مؤيدا  
سألت إله العالمين بلطفه  
وحسن وداد طاب ما الريح نسـم  
ورجيا أخاه بالتحية أنعم  
بخولهم منه الأمان ويسلموا

### الشيخ (سمر الفجلية)

فجلية: قرية بصافيا. تبعد مسافة أربع ساعات عن البرج شمالا مشرقا.  
ومقامه في قرية (قنية جروي) يبعد عن فجلية ثلاث ساعة صندوق حجري  
حواليه شجر سديان.  
كان وليا من أولياء الله الصالحين نوي الكرامات صاحب كمال وجمال  
وفضائل. وقد منحه أنشيخ علي بن أبي عبيد البحنيني بقصيدة مطلعها:  
سفن النجاة بها الأمان من البلاء طوبى لمن تلك السبيل معولا

وأشبعه النجاة ثناء ووصفا ودعا، إلى أن قال في منحه تخلصا:  
خذ لي قريضا ضمخت مسكا معا والنـد والكافور فيها مجبلا  
حث المسير بها لقطب بارع واقصد حماء للأمين الأفضلا  
لقرية قد شرفت تلك القرى خصائص الإثعام فيها تنزلا  
نشيخ القلوصة ثم ناد سيدا ندبا أدبسا ماجدا متفضلا  
متكملا متجملا بفضائل حاز أكرامة من قديم أولا

ومنها:

إذ جئت (فجلية) الحصين محلها فاقصد إلى ذلك الأمين الأفضلا  
أعني شهاب الدين يا كنز الحجى يأتيك في وجه صبح مهلا

ومنها:

يا شيخ أحمد لاعدمت وداذكـم يا من لكم في القلب أشرف منزلا  
يا كامل الأفضال يا بحر النقى لا زال بر نوالكم متضللا  
سألت مولاي بآل محمد بخصمكم نصر بأقطاب العلا

وقد منحه الشيخ شعبان بدوقة بقوله:



قال العبد شعبان بن الشيخ محمد بن الشيخ سويدان بن الشيخ حيدر بن الشيخ موسى يكنى بالعدة من قرية (بنوقة) هذه الأبيات في صاحب الأشوار، وزائد الوقار، وعالم الحساب، ولائذ الطرب، في حب أبي تراب، اللسان المبين، والحبيل المتين، والعقل الرزين، والباز الأصيل، والأخ الأمجد، أعني به الشيخ أحمد، بن الشيخ فضول. ولا أنا المشوق متبول، على القلب كالسكر منزول.  
أنشد العبد بقوله:

يا حب زكي في مهجتي نارا جوى الضلوع يهيجني بأسعرا

إلى قوله متخلصا بمدحه:

إن جئت قرية (فجليت) أنيخ بها وأهد سلامي لقطب عارف درب  
قبل يديه وفاه ثم قول له يا معدن العلم والتوحيد مقتبس  
مارست باللفظ والمعنى تحققه علم الحقيقة قد أضحيت دراسة  
لك الجميل على الإخوان كلهم بالجود ما في الورى مثل لكم أبدا  
أنت الذي خصك الباري بمنحته شيخ لييب أدب عارف لسن  
العلم والفهم والآداب معدنه بين الأئام له شأن ومرتبة  
قد خصه الحق في علم وتبصرة منى عليه سلام لانفاد له

تجدلها نفحة لها المسك معطرا الشيخ أحمد وندب فاق مغوارا  
يا شيخ أحمد يا قاموس ذخرا من ثغر فاهك شبه الدر قوارا  
وعيت عنه أسانيدا وأخبرا ونلت منه إفادات وأسرا  
يا طود علم على كل الورى نارا وحاتم فقهه بالجود مقدارا  
كساك منه وقارا نلت تذكرا ندب فهيم زكي ذكره طارا  
ثم العطايا كشبه الودق مدرارا كأنه ملك بالعدل أمرا  
كفاه مولاه أشرارا وفجرا ما حركت نسائم الريح أشجارا

(الشيخ اسماعيل مرهج-ورمينا-

هو اسماعيل بن مرهج بن نور الدين بن سلمان الرويس.

كان عليه السلام وليا عارفا ذا براهين. مدحه الشيخ سلمان القطع من قصيدة

سنة/1127هـ بقوله:

حث المسير إلى قطب فتى فطن يسمى اسماعيل ندب قد يشرفه  
يا نجل مرهج فيك الناس قد شهدت  
ليث البسالة طود الحلم والحزما رب البرية صاحب قدرة عظما  
في البراهين مخصوص من القدما

الشيخ ميكايل بيلدتا كما الحكماء  
صافي مودته من أول القدا  
بحق مولاي فاطر أرضها وسما  
يسمى سلامة كلاه الله بالإسماء  
لو أن للعبد ريش نحوكم قدما  
لو أن خزمي بجد السيف قد قصما  
ألف وبالواو قد كملت حسابهما عسما  
تتحفوه بالسدعا كرماء

مجاور لإمام الدين سيدنا  
والغرس عمارا لا تنسى أخوته  
يا بيت مرهج ربي قد يشرفكم  
واهد سلامي لنور العين متصل  
يا ابن بدر قلبي فيكم دنف  
والله والله مآلي غيركم أمل  
تاريخكم قاف غين كاف يتبعها  
والعبد سلمان يا أخوان صبكم

ومدحه الشيخ سلامة رجب بشراغي من قصيدة قائلا:  
والشيخ اسماعيل عطاء الله منزله وخصه في براهين وأسرارا  
فكم من أناس شهدوا في دلائله حكوا بها الناس في بر وأمصارا

### (الشيخ حيدر النيملي حرف الصليب)

هو حيدر بن علي بن حسن بن بدر المعروف بالنيملي.  
كان رحمه الله عالما شاعرا. مدح علماء عصره كالشيخ عمران-عين النهار-  
والشيخ إبراهيم البشريح، ومدحوه.  
مدح الشيخ إبراهيم البشريح بقصيدة طويلة حشاها توحيدا وأسئلة، ويشكو  
للمذكور حال زمانهم، ويطلب منهم الاتحاد والإتصاف للأمة بالحق. ومن شعره  
وله:

صفة الكلام وكنت عنه تسالكم  
كم تلتق منهم بحزم مكم  
ويعود من تلقاء نفسه يعمل  
وقلوبهم شيء يقبح يفعل  
أعني الخصيبي السيد المبجل  
أو قام فيها جاهل لم يعقل  
كتم العلوم عليهم فلينكسل  
بنهاهم عن منكر وتحيل  
واحذر بأن تركهم في مهمل  
من يكتم الحق بنار يصطلي  
قامت ويظهر كل حق يعثلي

لكن إسمع يا أخي من ناجح  
عن دهرنا هذا وكثر بلائه  
بل كلهم أضحى برأي وحده  
هجروا الكتاب ولم يدينوا بقوله  
كم قال في فقه الرسالة شيخنا  
فإذا البدائع قد بدت في بلدة  
وبها إمام عالم ولخسوفه  
فعليه يأمرها بمعروف وأن  
إياك تكتم ما حويت من الهدى  
فيكون ما صنعوه من عمل الردى  
بل فليج الحجة للبدع التي

حتى يكون الحق لاح لأهل  
يا نجل بدر الدين هذا قصدنا  
خذها إليك ابرام نعم هدية  
من قل أهل الفضل أهداكم بها  
ما ترتجي المملوك عند لقائه  
ولا بنو صناد بهم متامل

وهي طويلة تتجاوز المئة بيتاً. وله قصيدة مطلعها:

(نديمي قم بنا نسعى... لديه الحب متسعا). وهي ستة وأربعون بيتاً ومنها:  
وحيدر قل مملوك  
ويكنى سهف والده  
غفر الخد متضعا  
نميلي بالنسب يدعى

وله قصيدة مطلعها: قام التنير يبشر على المنابر بخبر  
(الشيخ حيدر والشيخ سليمان وبيروتان والشيخ علي تميم)

الشيخ حيدر والشيخ سلمان ديروتان. كانا عليهما السلام عالمين عارفين.  
مدحهما الشيخ عيسى الخريبة بن نجم الدين مع الصغير بقوله:  
واثن المديح وخص من اعنت له  
خص المديح الشيخ حيدر سيديا  
والشيخ سلمان الموحد خصه  
وألف سلام خصه ولشيخنا  
من عند من في خمركم نشوان  
يا فيلسوف زهت لكم قصدان  
سلام عبد فيكم ولهان  
ألف على ألف على ألقان

فمدحهما مع علي تميم الشيخ علي بن أبي عيد البحنيني من قصيدة قالها للصغير:

واقرأ سلامي للأمين الذي سما  
فنجل تميم الجود وقتنم قدره  
كذا الأخ سلمان الأمين وحيدر  
في الذكر والنساب والفضل والعلم  
سميكم يدعى علي إسمكم واسمي  
عليهم سلام الله ما هبت النسم

(الشيخ وأورو الصارم)

كان عالماً شاعراً له أشعار كثيرة. مدح علماء عصره.

ومدحه ولد عمه الشيخ يوسف الصارم بقصيدة مطلعها:

يا بوا الهوى يا بوا الهوى  
قدرا وعشقي والجوى

بين الصبريم واللىوى

ففي حب ظبي رائع

إلى قوله:

ففي حبها متعلق  
شبه الحسام إذا هوى  
ففي بكرة وعشبة  
علما وأفضالا حوى

قلبي لعلوى عاشق  
ففي مدحها نو لقلقى  
منسي عليه تحبة  
قد حاز كل فضيلة

ومن شعر الشيخ داود الصارم، كان عنده وبعض دراية للغة التركية. فادخل

في شعر ألفاظا تركية وهو موشح:

أنا عاشق من قديم  
قد ضنى جسمي القسيم  
إذ تدلع يا فهميم  
بك يا ابرار رحيم  
سولي هيلاليم  
ياز قلضر مع بنيم  
خاتمه بدر النجا  
بساكر لا تجتجا  
عبدك لرتجى  
خدای لهمومي فرجا  
من عتيق وزنيم  
سولي هيلاليم  
ياز قلضر مع بنيم  
واعف عن داود واقه نلر الجحيم  
بعين سين ثم ميم  
ياكوز لريم بجاه كاف ثم لام  
جانم أفندم سان سولي هيلاليم  
ياز قلضر مع بنيم  
أعشم كلير بنشرك كشرتم وبسال  
أرفق بحالي جانم فقير جانم أمين  
عظمي كسير هي يقق نورك تمام  
هي مد جانم أفندم سان سولي هيلاليم

عاذلي كيف الملام  
مشغف في هاء ولام  
حارم عيني المنام  
إن قلبي مسيتم  
هي مدد جانم أفندم سان  
دنك أفندم يا عز الم  
يوم سفري شفت ظبيبا  
أنا عاشق مذيان  
يا خليلي خوج ظبي لك  
هي أغلسان سان  
واكنسي شر اللنام  
هي مدد جانم أفندم سان  
دنك أفندم يا غزالم  
سيدي جدلي بعفوك يا عظيم  
وامنح المسكين فضلك  
أدن غروش خذلك أمان  
ماز ماد هيدریم هي مدد  
دنك أفندم يا غوالم  
سيدي جدلي بعفوك يا عظيم  
أقمش يقطر بان فقير يا خدای  
يوف غيرك قط مالي لو بقي  
ففي دجا الليل البهيم

يا اذ قلضر مع بنيسم  
 في هواكم باطش  
 فيكم عاقل في دهش  
 منك هي جاتم طشش  
 بان اسمك من قديم  
 سولي هيلل  
 يا اذ قلضر مع بنيسم

دنك أفندم يا غزالم  
 أنت عي غلان  
 سان غلان سان قوجمان  
 دلوود يرجسو للأمان  
 بان زرنف بان امان  
 هي مدد جاتم أفندم سان  
 دنك أفندم يا غزالم

### (الشيخ رضوان النيربي الحلبي)

نسبه لياب النيرب في حلب. هو رضوان بن حمزة بن عيسى بن محمود بن ابراهيم بن نجم النيربي على ما في خطه في كتاب المناظرة التي جلبها المغفور له الشيخ عمران حمد المنجم.

كان رحمه الله عالما عارفا موحدا له جملة أشعار. منها قصيدة يتغزل فيها بالخمرة وبنات الخدور، مطلعها:

حييت بها فصرت الان حيا  
 ولم أصغ لقول الجاهليا  
 قلت: أسمع واحفظ يا أخيا  
 عروس الطالبين وهي الحميا  
 فما هذا الكلام المعرييا  
 خفت عن كل فدم أبكييا  
 وهو الترياق أيضا العنجهيا  
 وشمويل العقاد العبقريا  
 فهذا الحق حصص منجلييا  
 وزوجني بذكر عبقريا  
 يومين وصلناه عشيا  
 عليه برنس مجلى سنيا  
 عليك الان يا عبد الوصيا  
 ورحمته عليكم سرمديا  
 وجاب لنا من الخمر الزكيا  
 كثير مثلكم جالوا لمديا

شريت سلامة من يد ميا  
 أخذت الجام مملوءا مرييق  
 وقائل قال لي: ماهو المرييق؟  
 هي المفتاح تدعى وهي عندي  
 فقال: بحق ما قد قلت قل لي  
 فيين لي واشرح علوميا  
 قلت: إن المرييق ذو أساميا  
 وقار الدن والإسفنط بعده  
 فقال: كفيت يا من قال هذا  
 فقم بنا لنسعى نحو دير  
 مشينا طالبين لدير حنا  
 فلم ننظر سوى شيخ كبير  
 قلت له: سلام الله مني  
 فقال: حييت انت ومن أتى بك  
 ورحبنا وأجلبا لديه  
 وقال: بعيد عنكم ما تريدوا

بعمسى بالمسيح المعمدا  
تجهز الجزع بالرطب الجنيا  
تلاميذ المسيح الإثعشر  
بحرمة مريم العنرا الرضيا  
بيرهنا يجمع الأسقيا  
بحرمة شرقهم والمغربيا  
بروح القدس أن تنعم عليا  
على ديني وما عندك غيبا  
على دين المسيح المعمدا  
على راسي فقصس لي شويا  
ولا تعلم بنا الإثشي عشريا  
بعون الله عندي كل شيا  
ولاثنين من الذهب النقا  
بلربع عشر لم تغل عليا  
قصدت لكوفة إسكندريا  
شريت بضائعا من كل شيا  
على دين المسيح المعمدا

قسمت عليه بالإنجيل حتما  
بعيد الشمع والكشتيز بعده  
بديمان بشمعون بتوما  
بحقهم وبالناسوس جد لي  
بشماس يقشيش بمطران  
بميلاد وغطاس يليه  
بحق الاب ثم الإبن بعده  
وقال: الآن صبح أنك مسيحي  
فقلت له: وبيت اللحم إني  
ننا بانجيله نوحى ووضعه  
وقال: المهر أريدك أن نجيبه  
فقلت: أطلب مني وخذ مرادك  
فقال: ثمانية أيضا وأربع  
فقلت له: وحرمة كل عيد  
فرحت مهرولا لنحو مصري  
دخلت مدينة لعلي بن موسى  
عقدنا العقد أنا والشيوخ جمعا

ومنها:

فقلت: الحمد لله العلي  
فهذا العمر عاد وجا إليا  
وكتبت له ببلاد النيربيا  
هو الاسم العظيم الهاشميا

فلما أن رأيت الكل هذا  
على ما قد حباننا من نواله  
ورضوان عبدكم يآل صا  
وصلوات الإله على نبي

وله قصيدة مطلعها:

رضوان أضحي مغرما في حبها  
لعله يحظى بها ويقشع  
وسيف كطلر في هواها قد نوى  
وجهم جوا فؤادي وأضلمي

كردية بلويك من قنسها  
ليس ملجا سوى الوجد بها  
كردية والقلب فيها قد هوى  
وجيم دالت فؤادي قد حوى

وهي /28/مربعا.

**(الشيخ سلمان-سرجيس القبلية-)**

يقول حرفوش: ولد سنة/1011هـ. وتوفي سنة/1082هـ. وسرجيس القبلية: قرية تبعد مسافة ساعتين ونصف عن قلعة الخوابي شرقا بوادي وراية جنوب نهر مصبه شمالي طرطوس.

هو سلمان بن الشيخ رضوان بن الشيخ سلمان بن الشيخ رضوان بن الشيخ شاهين سرجيس بن الشيخ يوسف بن الشيخ علي القيسي<sup>1</sup> بن الشيخ عبد الحميد القرنادية بن الشيخ موسى بن الشيخ علي بن الشيخ حسن بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ خليفة بن الشيخ جامع بن الشيخ فراس الأردني القنوشي على ما في خط سلمان تسلسل النسب إلى عبد الحميد، وعلى ما في خط الحميد تسلسله إلى فراس. يقول حرفوش: ولم يقتعني صحة نسب كهذا النسب، حيث من عهد الحميد إلى الآن لم تخل ذريته من الكاتب والعالم الذي يسرد سلسلة نسبه عن خط ابيه وابوه. عن خط جده، عن تقدمه وحققه.

كان الشيخ سلمان قدسه الله وليا شاعرا عارفا عالما.

مدحه كثير من علماء عصره ومدحهم مما سيأتي ذكرهم.

وكان في ابتداء صباه قاطنا في قرية سرجيس القبلية. ومقام أبيه وجده الشيخ شاهين معمرين فيها صناديق حجرية حولها أشجار منديان. ولهم فيها وقف.

ثم إن سلمان حكم عليه عسر ومضايقة من قبل الإسماعيليين الذين كانوا يجاورونه وقتئذ. وقصته معهم لم نعلمها إلا سماعا فصرفنا النظر عن ذكرها. وارتحل إلى بلاد سمت قبلي -الصرامطة- وسكن في قرية/الدالية/بجوار المغفور له الشيخ عبد الله/الدالية/وأخبره على المساواة فيما يملك فتعفف حتى قضى مدة حياة عبد الله عنده وفيها مدحه الصغير مع عبد الله قائلا:

بهم قرية الدالية زهت وتشرفت كنتشريف مكة بالبنى وزمما  
هما الشيخ عبد الله وسلمان سيد هما لعمود الدين كالري في الظما

واجابه سلمان بما ستره. وبعد وفاته عبد الله انتقل لقرية /درمينا/وسكن عند الشيخ اسماعيل درمينا.

<sup>1</sup> للشيخ عبد الحميد القرنادية ولد اسمه علي ومدفون الى جانبه.

وكان العبد الناسخ قاطنا يومئذ في قرية درمينا-الجراننة/بجواره. حرسها الله.  
ثم توفي الشيخ المذكور في قرية درمينا ودفن في قبة الشيخ مكاتيل رحمهما الله.  
وقطن في أول مهجرته عند الشيخ عبد الله البسطوري وأخذ عنه الفقه كما يقول في  
شعره الذي مطلعته:

وعبدالله نجل بلال سيدي      فلرشدني وأسمعني نداءه  
وأهداني إلى بشر خفي      سألت الله يعطيه مناه

ثم بعد وفاة الشيخ المذكور انتقل لقرية الدالية، ومنها إلى درمينا حيث توفي  
بها.

يقول حروفش: وللشيخ سلمان جهاد طويل وفصل في نساخة الكتب الدينية.  
وقفت على جملة كتب بخطه يذكر أنه أجمع على النسخة جملة نسخ. وكان عالم  
وقته وشاعره أيضا. وله أشعار وتغزلات، وتوحيد وجزليات وغير ذلك.

ومما منحه الشيخ علي الصغير وهو يومئذ في قرية الدالية مع الشيخ عبد الله  
بقصيدة مطلعها:

سلام به أمن قل عبد مقيم      كثيب مشوق بالآحبة مغرما

فأجابه سلمان بقصيدة مطلعها: كتاب أتنا من أمين محكما

وقد مر ذكرهما بترجمة الصغير

وللشيخ سلمان شعر على وزن شعر علي بن هذول المريع الذي مطلعته:

يا حادي العيس قل لي      أم كيف ظعنك قد شال

وهو:

دمع عيني هطال	ومن فوق خدي ميال
والدهر أصبح ميال	وإنه منه معيال
والدار فيه رشد	ولا سرور ولا سعد
إلا هموما ونكد	وكثر قيل كذا قال

ضمنها حكم وتوحيد معاجز للأئمة البطين. وقوله بعد الحكم:

إن عليا إلهيا      في الخلق ماله شباها  
وكم جوش فناها      فوارسنا ثم أبطل



ثم الإمام تصد  
أننا المكنى بحيدر  
من علي عاد هارب  
أتاه إبليس وأثب  
وقال: مرحب تجرع  
إليه رد وإرجع  
رد إليه مبادك  
وقال: أثبت سحر  
وبحسبك مرحب  
في ذا الحسم فحضر  
ب

ومن جزلياته:

يا خليلي إسمع مقالتي  
إنني عبد موالتي  
فهو قصدي ومرادي  
سره ساكن قوادي  
وهو ذخري وعمادي  
قلت حبي أطلق قيادي  
ماله شبيهه مقالتي  
ليس لي عنه محال  
أمنائي وسروري  
إلى قوله

أيها الطالب جدا  
عل تعرف منه قصدا  
حيرة يا نعم سندا  
تلقى غزا لا بنجدا  
تشرب الخمر الزلال  
ليس لي عنها محال  
عبدكم يا آل صداد  
طالب منكم رشادي  
ثم يطلق لي قيادي  
مسلمان واثق في الوداد  
إزدواجنا وموالي

من فوق ميمون مجهر  
فقر مرحب عجال  
لباب حصنه طالب  
وكان مأكرا محتال  
أمن علي أثبت تقزع  
ولا تكن قسط مبال  
في قلب كالصخر جاسر  
إذ كنت تسدعي برجبال  
إياك مني تقرب  
ومنك نقطع أوصال

وافاتهم مني الجزل  
في هوى بدر الكمال  
وأننا طالب رضا  
ليس لي رب سواه  
قد ظهر بعد خبا  
فيك قد ثلث المناء  
لا ولا ليه مثال  
وليه حصن الكمال  
مذ بدا نور ولاح

غص ببحر هو عميق  
زعمود تغزل رقيق  
يحدث وفش واسفق  
أرشدك إلى الطريق  
ثم تعرف ميم دال  
فيهم ثلث المنال  
في هواكم مستهام  
فعمى القى المرام  
والخلاص من الحطام  
ثم في ألف ولام  
فيهما تسم الجمال

اتصل بالانفس  
فسي صباح ومسا  
طالما أنتفسا  
والدجا ما اعلمها  
من عتل مرجسا

كور مع نود كمال  
ثم صل طول دهري  
ثم في سري وجهري  
كل دهر ثم عصر  
إنه يكشف ضري

### (الشيخ سعيد جهنانية)

هو سعيد بن الياس بن محمد بن عبد الله في مدينة صهيون، نملاتي جوهرى ولد في صهيون من أعمال لواء اللاذقية ومنها توطن قرية عين التينة من أعمال صهيون وعمر فيها مقام راويين بن يعقوب قبة على رأس جبل عال وهو الآن يلقب بالشيخ البوير، ثم توطن قرية الجنانية وفيها بقي أيام حياته وفيها دفن في قبة كان بناها فتارة يلقب صاحبها بالشيخ سعيد وتارة بالشيخ مجد ولا بد من أن يكون بناها لولي اسمه الشيخ مجد ودفن هو فيها فتلقبت باسمه، توفي سنة 1020، يقول الشيخ الخطيب: وجدت رسالة بخط يده مؤرخة 1014 وكان معصراً للشيخ محمد كلزي أشهر أولاده محمد سعيد توفي سنة 1246.

### (الشيخ سليم (الأوناوي) الشاعر)

وأدنة هي مركز الولاية المشهورة في كيليكية.

كان رحمه الله عالماً شارعاً له ديوان قوافي. وكان كثيراً ما يزوره سيده الشيخ محمد الكلزي، ومنحه ببعض قوافيه إلا أن قوافيه بعضها أربعة عشر وستة عشر. وبعضها ثمانية عشر، وبعضها اثنان وعشرون بيتاً. وبعضها ستة وعشرون، وبعضها ثمانية وعشرون. كان قصد مواقع آثار وعمل عليها. ومن شعره في القوافي:

فعدنا سكارى في ولاية حبردا  
كسلطان أقبل في جموع معسكرا  
فلقنت ملكا ليس كسرى وقيصرا  
بوجه كمثل البدر إذ لاح مبديرا  
على الأرض من فوق الصعيد مغفرا  
.....  
وخطبها من بعد أن كان أنخرا

رحيق شربنا جماعيك معيقرا  
رمقت بعيني للمليك وجنده  
دنوت لقامتة وحسن اعتداله  
رشيق أنيق أهيف القد اغيد  
دنوت بوجهي ساجدا نحو اسمه  
رجائي أمير التحل يشفع زلتي  
رميم العظام الباليات أقامها

رد للشمس الأفق بعد مغيبها  
 رقى فوق كتف الميم في بيت مكة  
 رجوع رسول الجن إليه ليشكي  
 روي يوم صفين تجلى بقدرة  
 روى عنه أهل العلم كل فضيلة  
 دقا منجيقا صنع في يوم خبير  
 رمى باب ذلك الحصن منه بقوة  
 رفود ثلاثة تحت إيلات رسمها  
 روي أنهم بعد الرسول تخالفوا  
 رويدا في الغربان مثل بزاتها  
 رجاء المؤمنين الطهر توحيد قافها  
 رميت المذاهب والنواصب كلها  
 رجاء سليم من بني صناد دعوة

وله أيضا:

حار الورى في جود الكأس والراحا  
 حمرا مشعشة بالنن قد دخرت  
 هاموا عليها وداموا في محبتها  
 حرصوا عليها وكتموا سرهم أبدا  
 حنادس الليل تجلوها بطلعتها  
 حمدت ربا حبائي في كرامتها  
 حاء ودالسين قصد سليم عبدكم  
 حاروا بنو الجهل في توحيد خالقهم  
 حلوا بأكارهم في كل سلسلة  
 حازوا بنو صناد في توحيد حيدر  
 حسن الصلاة على المختار سيدنا

(الشيخ شعبان) (العة - برقة -)

وقالت له يا أول شم أخرا  
 وكسر أصنام الطغاة ودمرا  
 وخاطبه الثعبان من فوق منبرا  
 وخاطبه نون البحار بما جرى  
 وقد أرخت في الكتب ذاك مسطرا  
 وقد مر فوق الريح كالبرق إذ سرى  
 وقد زحزح الأبواب والخلق تنتظرا  
 وقالوا علي كاهن ظل يسحرا  
 عليهم فكان الخزري دام ودمرا  
 وهيهات الطبوح يشبه قسورا  
 وتنزيهه عن كل أمر مصورا  
 وعلقت قلبي في ولاية حيدرا  
 تكون نجاتي يوم ألقى وأحشرا

وحيرت كل وصاف ومداحا  
 من قبل خلقه أرواح وأشباحا  
 هيم الطيور بلا ريش وأنجاحا  
 فأصبحت لقفول القلب مفتاحا  
 كأنها قمر في الأفق قد لاحا  
 وشربها زانني علما وإصلاحا  
 يا آل صناد وقلبي فيكم ارتاحا  
 كم مترع راح بالأجيال سراحا  
 قردا ووحشا وكلباراح نباحا  
 دار الجنان بها يا فوز من سباحا  
 محمد بالسنا في الأفق قد لاحا

هو شعبان بن الشيخ محمد بن الشيخ سويدان بن الشيخ حيدر بن الشيخ  
 ابراهيم بن الشيخ موسى المكنى بالعدة على ما في خط يده.  
 كان رحمه الله شاعرا. وفتت له عل أشعار. منها قصيدة يمدح بها الشيخ احمد  
 الفجليتي سنة ألف وتسعين هجرية. مطلعها:

هواك حبي زكي في مهجتي نارا جوى الضلوع تزدد الوجد أسعرا

إلى قوله:

إن لآمني عاذل في الحب لم اعه  
وعبدكم يا بني صاد وخادمكم  
شعبان يرجو رضا الإخوان كلهم  
وقد شدوت بأبيات أورخها  
والحمد لله حمدا لا نقاد له

بل زادني رغبة في حب حيدرا  
يرجو الدعا منكم ما كوكب نارا  
ولم يزل حافظا للسر وغقرار  
بالخاء والفاء وثم الصاد تذكارا  
ثم الصلاة على المبعوث مختارا

شيوخ وعلماء مرحهم (الشيخ سلامة رجب (البشرافي

وهو الشيخ عمران عين النهار، والشيخ اسماعيل درميناء، والشيخ يوسف بشرافي، والشيخ حسن بن الشيخ عبد الله الدالية، وغيرهم عفى الله عنهم بقصيدة مطلعها:

دمع جرى من أمالي العين مدرارا من عظم وجدي أشواقا وافكارا

إلى قوله:

إخوان أهل الصفا بالجود إغترفوا  
إن تعرف أسمن وهم ونسبتهم  
عين النهار بها عمران مسكنه  
كأنه مثل سلطان عجله  
إذا مشى نحو قراري الأرض ارتجفت  
والشيخ إسماعيل عطاء الله منزلة  
كم من أناس شهدوا في دلائله  
والشيخ يوسف بشرافي له شرف  
زكت أبوتاه طابعت سجيته  
عليه رحمة رب العرش ما طلعت  
أيضا وفي قرية الدالية فتى مجد

ما فيهم كلف أيضا عارا  
أنبيك عنهم وكن للقول بصارا  
من بيت خياط هو أنشأ وقد صارا  
وخيره وافر لكل زوارا  
سبحان من خصه جاها وأوقارا  
وخصه في براهين وأسرارا  
حكوا به الناس في بر وأبحارا  
واسمه ظاهر في أينما سارا  
صفت مودته في حب حيدارا  
شمس وما غرد القمري أسحارا  
حسن وفي زمنه ما مثله صارا

(الشيخ عبر الله - الدالية -)

الدالية: قرية في الصرامطة من منطقة جيلة تبعد مسافة خمس ساعات ونصف عن جيلة شرقا فجنوبا

هو عبد الله بن محمد بن يونس بن غريب بن علي بصرمون بن ابراهيم نسب الشيخ عبدالله /الدالية:

الشيخ عبدالله الدالية: بن الشيخ محمد (المتركية) بن سالم بن يونس بن غريب بن يونس بن علي (قرية بصرمون) بن فاضل الدين بن يونس بن ابراهيم المخلصي بن عيسى الدوار بن عبدالله (قرية الديمس) بن يوسف بن نجم الدين البساسبي بن غريب (قرية حريصون) بن جمعة بن جمال الدين (الزوبة) بن احمد بن ابراهيم بن محمود (العليقة) بن صارم بن عبد الله (الحطانية) بن محمد المعلم النجرائي بن ميهوب بن حسان بن ندى بن سلمان بن السيد عيسى البانياسي بن السيد محمد الناسخ البغدادي بن عبدالله بن فضل بن اسماعيل بن حسن بن جعفر بن يحيى المعروف بالبرمكي المشهور بالتوخي جد بيت العدة.

هو عبدالله بن محمد بن غريب بن يونس بن الشيخ علي بصرمون نسباً إلى الشيخ عيسى البانواسي. ولقبه بالدالية هي قرية وهي من اعمال جبلة تبعد عن البحر شرقاً ست ساعات على جبل عال في سفحه قبلة العمران. بناؤها ممتد شرقاً وغرباً. وفيها ماء جيد. وتحتها واد منخفض. وفيه صخور ضخمة وارضها رديئة للزراعة، رقيقة التراب، وفيها شجر العنب كثير. وبشجره لقبت القرية ولقب هذا الشيخ. وفيها ولد سنة/1000هـ، وتوفي سنة/1071هـ. عاش /70/عاماً. صفته أقرب إلى الربعة، ضخم البدن، أبيض كامل الفات، كثير الصلاة والصيام، وسيع العينين، مهاب، كامل الصفات، كثير الصلاة والصيام، وراء الكتب الدينية، محب للكرم، مولع بالعبادة، غيور لإخوانه، وكرامات كثير.

يقول حروفش: ومن كراماته كان يزوره النمر كثيرا ويتمرغ بين يديه....  
 عمر قبراً حجريا قبلة القرية. واعتقب له خمسة أولاد: نجم الدين ومحمد وجابر وحسن وعلي.

الذي أعقبه نجم الدين: أحمد، ورئيسهم الآن سليمان بن ابراهيم هلال. والذي أعقبه محمد: بيت الشيخ محمد عبدالله واقاربه.

والذي أعقبه حسن: بيت محمد وبيت أبي ابراهيم، ورئيسهم الآن حيدر بن حسن بن علي بن منصور، وعلي بن حسون السلیمان.

والذي أعقبه جابر ببت الشيخ علي ميا<sup>1</sup> (في قرية بمنة) وأقاربهم وإليك صفاتهم ونعومتهم:

فلسطين بن إبراهيم بن هلال: طويل القامة، رقيق البدن أسمر اللون ولم يعقب. وأما محمد بن عبدالله طويل القامة.

طويل القامة، طويل اللحية، كثير المسامرة والمحادثة، يحب الأحاديث المضحكة، طري الألفاظ، كثير الصوم والصلاة، ذو نعمة وارفة، يحب الكرم. ولد 1258 هـ وتوفي 1311 هـ. عاش 73/عاما.

أسمر اللون، رقيق البدن، أخضر العينين، طويل اللحية غليظها كثير الصمت، محب لإخوانه، دأبه الصلاة، قليل الذي، كثير التفكير بالأمور، ولد 1258 هـ. ومن ذرية حسن أهل وادي القلع. وأحلمهم علي إبراهيم بن علي بن يونس بن مرهج بن سليمان بن حسن بن عبدالله الدالية، وصبح بن بدران وحيدر بن محمد بن إبراهيم بن علي.

وأعقب له ولدان اسماعيل وعبدالله. فصفة إسماعيل إلى الطول أقرب من الربعة. أبيض اللون، يضرب إلى سمرة، رقيق البدن مولع بالعبادة ونظم الأشعار مدحا بإخوانه. ولد 1260 هـ وتوفي 1312 هـ. وأعقب بنين أكبرهم سنا محمد وهو ولد نجيب. وأسا عبد الله فهو إلى القصر أقرب من الربعة رقيق البدن، يحب الأحاديث المضحكة، وهو من التقى على جانب عظيم، محب للصوم والصلاة، مولع بتأليف النظم والنثر. ولد 1274 هـ

أعقب له بنون وأكبرهم وأما حيدر بن حسن بن علي بن منصور. فصفة إلى الطول أقرب من الربعة. أشقر اللون، أشهل العينين، قريب التسم، رقيق الأنف، لين العريكة، رضي الخلاق، عابدا خاشعا، كثير الصلاة والصيام ليس بذئبيته ولا عجب، مولع بالكتابة، جيد الخط، لباسه الخام السمك والعبادة الصوفية. شعره حب إخوانه. ولد 1224 هـ وأعقب له علي ولدا نجيبا كاملا.

وأما علي بن حسون فصفته إلى الطول أقرب إلى الربعة.

<sup>1</sup> آل علي ميا هؤلاء غير آل علي ميا بن اسماعيل علي أحمد في بني عيسى المنفون سنة 1148 في قبة والده.

كان عليه السلام رئيسا عالما، ثقة عصره، كريما جوادا سخيا. خير الشيخ سلمان (سريجس) على المشاطرة والمساواة بما له مدة حياته. وهنالك مدحها الشيخ علي الصغير بقصيدة مطلعها:

سلام بدا من قل عبد متيما      كئيب مشوق بالأحبة مغرما

ومدحه كثير من العلماء واثثوا عليه. حتى مدحه أحد علماء الفرقة الغيبية وهو الشيخ اسماعيل نور الدين (بلقيس) بقصيدة.

وعمل له الشيخ محمد الكلزي الوصية المعروفة باسمه.

واشعاره قليلة، منها قصيدة يمدح بها الشيخ الغيبي إسماعيل نور الدين. والمظنون أن الشيخ سلمان سريجس ساعده بها وصدرت باسم عبدالله. كما أنه زاد الجواب وأهدى السلام بها مشتركا للمادح. ولسلمان سريجس.

ومما مدحه به الصغير مع الشيخ سلمان سريجس قاتلا:

وازكى تحيات حسان تليهما	نوافح مسك مع عبير مختما
ورد على مر الدوام يخص من	على حبههم أنشأ القريض وأنظما
لهم في سويدا القلب مني منازل	وفي البرق جمعا والفؤاد تحكما
ولم ألق للسلوان منهم تجلدا	ومالي سبيل غير دمع به همي
وكيف أرى في عالم الأرض مثلهم	وهم سادة يا صاح من عالم السما

ومنها:

وقال أخلاي مديحك ذا لمن	ومن رحمت فيهم بالشدا مترنما
فقلت لهم في سيدين تهللت	بهم ربعهم والجار والأهل والحمى
بهم قرية الدالية زهت وتشرفت	كثشريف مكة بالنبي وزمما
هي الشيخ عبدالله وسلمان سيدي	عمادي دين ثم ري لذي ظمنا
وخزان علم الله منهم تفرعت	علومنا ظرافا قد تصاغ فتظما
فياشيخ عبدالله وسلمان أنثما	مكارم أخلاق وفضل حويثما
فياشيخ عبدالله وسلمان حاكما	سلام إليكم بالعبير مختما
وازكى تحيات تخص نبيكم	وإخوانكم والال ما هب صيلما

ومما مدحه به الشيخ اسماعيل (بلقيس) من قصيدة مطلعها:

تبارك من أبدى الضيا من ستورها      واشرق من بعد الكمون ستورها

ومنها:

يقد الفيافي سهلها مع وعورها  
إذا جزت للعقة فرق صدورها  
فخس إلى الدالية وأقل بكرها  
وادخل إلى الدار المشيد صورها  
بصوبك عبد الله يأتي غيورها  
بوجه بشوش باسم عن ثغورها  
كمسك زكي فائح بعطورها  
وكف سخي مثل غيم مطورها  
ملا سهلها وأيضاً أربع قطورها  
له فضل عم البدو ثم حضورها  
ثقل على الأعدا كمثل صخورها  
لأهل الحقيقة كطي نشورها  
وفصل ووصل والمكون ونورها

إلى من علا فوق السحاب صخورها  
بسبع وعشرين وأزود مرورها  
وأحيا لميت في التراب دنورها  
وكان عتيق والأليم زخيرها  
وسلمان والمقداد كانا حضورها  
وأسخ طوائفها بعد نكورها  
معاجز بها حادت جميع فكورها  
سوى عين لام يا ختام سطورها  
ولو نتروني بالسيف نثورها  
سوى ها ولأمين لكيد فجورها  
وألف وفاء كاف ختم نثورها

فياغاديا مني على متن ضامر  
واقطع عليها وادبا بعد وادي  
وهي عقة الزيتون إن جزت رأسها  
وقبل صعيد الدار والثم ترابها  
وأوقف بصحف الدار واسرع عاجلا  
فتلقاه مثل البدر عند اكتماله  
مليح المحيا ساد أهل زمانه  
بعلم وآداب وحلم وغفة  
له بسط في كل البلاد جميعها  
كحاتم طي والمعز بن صالح  
فهين ولين للمحبين كلهم  
مقر ستر العين كاشف رموزها  
خبير بعلم الفتق والربق أول  
إلى قوله

نهاية مطلوبوي وغاية مقصدي  
إليه من إليه ردت الشمس بالومي  
وكلم للثعبان وأنطق أخرسا  
وخاطب أهل الكهف وأفصح معلنا  
وطهر أملاك السماء بسيفه  
وكلم للحيتان في لج مائها  
وابن سبا والأخت فيها دلائل  
فما عدتي في كل وقت وساعة  
وما للكتيب نجل محمد كل مضيق  
فما عز عبدالله في كل مضيق  
وصاد وياء بالحساب حقيقة

(الشيخ عبر الله معروف بن الشيخ عمران الأسدي والشيخ نعمان المنيرة -

اسكنو: قرية في بلاد الكلبة. تبعد عن القرداحة ساعة غربا.

والمنيرة: بجوار اسكنو. وقد منحهما الشيخ إبراهيم البشراح بقصيدة مطلعها:

سفرت من الغيب المنوع خدلج عن كنه سر الغيب المتبلج



إلى قوله:

ولمن عيّنت بمدحه يا حبذا  
أعنيه عبدالله زغبى أصل  
والأخ والمفضل رنبال السورى  
نعمان نعمت من علا أوج العلا  
عنه نميط السوء ثم الموهج  
من بيت عمران سلوك المنهج  
زين الكنهيل والخدين المدلج  
بنعم عليه بنعم لا تنضج

إلى قوله:

وشواهد برواية قد أسندت  
يكنى بعبد الله معروف له  
يا آل عمران فأنتم عدة  
نارت سكينو ثم شعشع كونها  
يا شيخ عبدالله تسأل عبدكم  
من محكم التنزيل حجة مفلج  
أب ويا نعم الفروع المبيج  
ساسات تبنى فوق منها أبرج  
والدار والبستان ثم الكوشج  
عن نقطة بالنور إليها نرتجي

وفيها توحيد وأجوبة إلى قوله فختما:

من قل عيد آل محمد  
من بيت حاتم أس أصل جدونا  
بالقسم إبراهيم كلبى خزرجي  
من قرية البشريح أصل ننتج

### (الشيخ علي الصغير)

كان عليه السلام عالما علامة، أشعاره ومؤلفاته شتى نظما فنثرا. هو علي بن محمد بن الشيخ حيدر بن الشيخ حسن بن الشيخ محمود الخزرجي الأنصاري. ولد سنة/1011هـ.

وللشيخ علي الصغير في النظم ديوان كبير. مدايح، وغزليات، وجزليات، وأنواع شتى، وديوان قوافي على حروف المعجم. كل قافية إثنا عشر محطا. أنشاه سنة/1070هـ. كله من بحر الطويل ما عدا ألياء زيادة لوضع كنيته ومقد لقلوه بكنيته ونسبه:

يلوذ بكم بالله نجل محمد علي الخزرجي فيما تدينون راحتى

ومدح علماء عصره ومدحوه. كالشيخ سلمان سريجس وعبدالله/الدالية/والشيخ قاسم معروف (حربوق) والشيخ موسى، والشيخ محمد عبدالله (حمام الجرائنة) والشيخ عمران (دوبر أنطاكية) والشيخ إبراهيم بن يونس (مجدلون البستان) صافيتا.

وأهل الإِسْتِيار، وسيدَه احمَد بن الشَّيخ عِمران، والشَّيخ سَلَمَة (كُفَر دَبِيل) وغيَرهم كثير من علَماء عَصْرَه كما يَظْهَر ونرى في تَراجِمْهم إِنْ شاءَ اللهُ تَعَالَى.

ولَه في المَنتور ما يَنُوف على المَنتَظَمات رداً على يوسُف الظَهِير من قَربَة (العَيدِيَة) والبَدع الَّتِي زَخَرَفَها، والأَصول الَّتِي حَرَفَها وصَحَفَها. وأَشعار مُؤَلَفَة لِلحَضَر لَمْ يَحْضَرها كَثِيرًا التَّقَرُّب من فِهم العامَّة. وسَنُورِدُ مِنْها ما يَشْفِي الأَذَى وَيُذْهِب عَنِ العَيْن القَذَى. ولَناتُ ما إِمْتَدَحَ بِهِ، وَقَطَعَ مِنْ أَشعارِهِ. ومِمَّا مَدَحَ بِهِ الشَّيخ سَلَمان سَريجَس رَدود جَواب لَه. وَهُوَ:

كُتِّبَ أَتَانًا مِنْ أَمِينٍ مُحْكَمًا	وَفِي المَسْكِ وَالكَافُورِ أَضْحَى مُحْتَمًا
وَفِيهِ غَرِيبٌ مُشْكَلَاتٌ رَمُوزُهَا	بِهِ وَلَجِينَ ثَمَّ دَرِ مَظْطَمًا
أَلَا يَا عَلِيَّ مَنِي السَّلَامِ عَلَيْكُمْ	بَعْدَ رِكامِ الغُيُوثِ إِنْ كانَ دَائِمًا

إلى قولِهِ:

فيا من حباه الله من حسن فضله	فاسمع كلامي ثم ع وتقبهما
واعلم ها هي نقطة مركزية	وفيها ماأدب من لمعناه كلما
وبيكار قد قد العوالم كلها	فهو غير معطوف فاعلمه واكتما
وحاز من الأسرار سبعا وعشرة	وهي الأربع النقاطات ان كنت تعلما
فهذا دقائق كل سر معظم	فطوبى لمن في بحرهم عاد عايما
كمثلك يا سيف على كل مراد	ويا من له بالعلم بحر ثلاثما
فديتك في روحي وعيني ومهجتي	وحبك في قلبي حقيقا تحكما

ومَدَحَ إِخْوانًا جَهِتَهُ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

وبلغ سلامي ثم أركى تحيتي	لصنوكم نعم الشقيق الملازما
فهو حيدر يا نعم حبر وسيد	كتوم لسر الله بالدهر دايما
وموسى وأبوه والمحبون كلهم	سألت إلهي يصرف السوء عنهم

ودعا وختم بخير، ووازن بأشعاره ومسمط. ومن تغزل الصغير:

يا أيها البدر الذي	أضئني فزاد المكمد
يا غصن بان زاهر	في روضة نسقي الندي
خلت الصباح جبينه	أو من محياه بدي
والليل طيرة شعره	.....
وكانما الورد بدا	ففي خده المـورد

وكانمـا الحاظـه  
وكان ريق رضابه  
مكولـة بالأمـد  
خمسـر بكأس زهرجـد  
خلت اللجـين منضـد  
واذا تبسم ضاحكا

## ناديته يا ايها الشب الأنيق الأرحد

إرفق بصب هائم  
إن رمت هجري إنسي  
فأجابني إن رمت وصلي  
أحرم مأقئك الكرى  
قم في أناء الليل  
إن رمت وصلي يا قسى  
وأمنت أرقم وصله  
ففي حبكم سمح الود  
عليه لم أتعـود  
لا تكـن بمقتـد  
والبدر لم ير مرقـد  
مبتهلا ونـاج واعـد  
وتتـال فيه السـود  
ففي جنح ليل أسود

## ومن خمريته المسكرة للعقول قوله:

نهضنا وجنح الليل أظلم تغليا  
لنا كل هوج في العريضة مائل  
إلى دير يوحنا استقل وفودنا  
فلما طرقتا الباب أقبل راهب  
فلما رأى الركبان وافى مبادرا  
وقال فما تبغون قلنا مدامة  
فقال لئن زرتكم للثم كؤوسها  
تحدث السرى حتى أنفخا به العيا  
يقعد أديم الأرض لم تخش توجيا  
سحيرا وضوء الصبح لم يبد تنفيا  
عليه من الطرز اليماني برنوسا  
ومن خلفه المطران ثم الشماميا  
لها صار في البدان روح وتنفيا  
إلينا سريعا بالوفاء هلموا الكيا

## إلى قوله:

تجلت علينا بالزجاجة وأشرقت  
ولما شربناها باقواء فهمنا  
نهلنا من الصهباء حسن مراننا  
عليك بها يا صاح صرفا فاتها  
كما نلر موسى حين أنسها موسى  
ودارت علينا بالكؤوس بها الشوسا  
فما مسنا في شربها كيد إيليسا  
تزيل هموم الصدر والغم والبؤسا

## ومن حكمه ووعظه:

لا تكمين على ديار أوحشت  
دعها ولا تحزن على ما فات من  
وبدت معالمها تقوه بمنطق  
جيرانها وبدا جناها يسرع  
أوقاتها إذ ليس عذر ينفع  
لو صيب صم الصخر منها يصدع

كم مرة منه بدا في موضع  
فدماها بيدي وير أوسع  
فمقسم الأرزاق ماشا يمنع  
إن شاء ضيقه وإن شا يوسع  
من جرة لم يرقبوا ما لودعوا  
همج رعاع كالبهائم ركع  
قصدرا يراعوا أو فطينا أروع  
بل أنكروا الحق المبين وضيعوا  
ميمون مع شيخ الزمان وأشرعوا  
وكلامهم للقلب مني يصدع  
خلا وما أخشاه عني يدفع  
رب عليم بالسرائر أجمع  
فلقد سئمت به المقام ومربع  
ينتن ولو كان الأصل المنبع  
من بعد جملتهم غدا يتقشعوا  
ناعم ودخلهن سم ينقع  
وأتى المعاجز يوشع والأكزع  
جهل البرية قد دعاه يوضع  
هوليس يعلم ما يضر وينفع  
فيحط طورا ثم طورا يرفع  
تعطي الأراذل والأكرام تمنع  
إذ كل من لا يتقيها يصرع  
ولى وقد أضحت رباهم بلقع  
وولا البنسي طيه وآل يشفع  
لتقوز في دار السلام وتجمع

إذ كان منا الهجر باد مرة  
إن ضاق مسرح تآقتي في أرضها  
أن ضاق رزقي مقسما في ريعها  
هو رزاق من عنده هذا الذي  
له أشكو جمع بثني والذي  
فتخالهم بكم إذا استخبرتهم  
لم يرقبوا في منؤمن إلا ولا  
قد أظهروا أحقادهم وتعافهم  
إذ خالفوا الحاوي وما أفتى به  
لجوا علي بهجرهم وملامهم  
وانا غريب لست ألقى بينهم  
بينني وبينهم مليك قاندر  
أرجوه يتقذني لحل غيره  
فالماء إن مكث بفارغ مدة  
وكم النميمة من جموع فرقت  
وكذا النساء مثل الأقاعي لمساها  
كم حاربوا للتأييد والوصيا  
كم سيد بين الأنعام موقر  
وعلا عليه كل قدم ناكل  
والدهر نولاب يدور على الوري  
تبا لنديا قد تخون لأهلها  
مسكين مرتكن إلى نعمائها  
أبن الملوك السالفون وملكهم  
لم يجد مرءا غير فعل صالح  
وارقب إلى مولاك دهرك كله

ومن خمساته يوازن مدح الأمير الأجروود للسلطان خليل الأيوبي<sup>1</sup>، ويسمونه  
تسميطا:

ظبي، تبدا في رياض أريض ورمى سهامها منه لي بتعرض

<sup>1</sup> وردت خطأ في خير الصنوعة أنها مدح للسلطان خليل الأيوبي، ولكنها بالحقيقة موازنة لمدح الأمير حسن الأجروود العائلي للسلطان خليل الأيوبي، قارن أيضا ما أورده حرقوش في تعليقه على قصيدة الأجروود الشهيرة يتبين لك الصواب.

ناديت من وجدي به وتمرضي      ويلاه من سخط الحبيب المعرض

تا الله غير جماله لا أرضي      الجود والاحسان شيمة فعله  
يا ليت شعري كيف ذنبي أصله      حتى رماني في سياسة عدله  
أترى أرى عيني تقر بوصله

وأقول بعد السخط حبي قد رضي

قد شغني قول الوشاة تملقا      حالي فرق وثوب صبري أخلقا  
جد بالوصال فقد كفاني ذا الشقا      يا أيها البدر المنير ترققا

فعسى أرى مرّ التجافي ينقضي      وارى بوصلتك لي دوام المأمن  
في ظل دوح يحمل الرطب الجنى      فأنظر بنور الله تعلم أنني  
وأقول بعد الحزن بدري سرني

أبدا لعهدك في الهوى لم أنقض

ومن موشحاته مما وازن الشيخ حسن الجرود، قدسهما الله:

بدت لنا ذات الجمال الأنور      في ثغر مبتسم وطرف أحور  
والصد منها كالقضيبي السميري      ناديت والقلب بها متحير

إرث لصب بال، في عشقك موالى

ناديتها في جنح ليل مظلم      جودي علي بحن وصل وانعمي  
لا تهجري من في وصالك مغرم      قسما بمكة والخطيم وزمزم

الهجر أضنى حالي، منك ولا ملل

لولا سنائك ما نما نبت ولا      هب نسيم ببطاح وغيلا  
كلا ولا حتى يدب ولا ملا      ولا سرت سحب ومزن بهطلا

يا درة اللآلي، في جنح ليل خال

من عهد يوم النذر وفي وقت النداء  
وبدا يصرح في كلام يشهدا  
وقد رقيت فيه كثف أحمدا  
من ذلك اليوم الضلالة والهدى

### أجابه الموالى، وتخلف الأرزال

وله مواليات وترحيب بالضيوف ومن موالياته:  
أهويت ظيباً غريباً أحوراً أحوى  
إن قلت شمس فإن الشمس له تهوى  
أحب ظيباً غريباً طرفه نعاس  
له الغصن قد أهيف مياس  
هلال أفق بدا من جانب الوادي  
قمر استنضا من حسنه غادي  
له المحاسن جلية والجمال أحوى  
وغيره من جميع الناس لا أهوى  
يقق الجبين وحاط عذاره في أس  
هيهات أبغي سواء من جميع الناس  
أم بسر تم تجلى نذب بادي  
ثلاث أوصاف منها ويل أوغاد

ومن تخميسه لأبي نواس:  
قم يا نديمي بنا نلتى الحوانيتا  
أحسنن يا ساقى الصهباء فلا  
نسعى إلى دير يوحنا وطالوتا  
برحت بحسن العقل منعتا

وقل إذا خمرها الوردى أسقيتا  
عزاء بكر شمول لذ مشربها  
كانما نكهة الكافور معذبها  
من ورد خدك أم منها تلهبها  
ومن جفونك قد مدّ جنب بها

### من نفس هاروت لي سحر وماروتا

ومن شعره مما ناقض به يوسف العبيدة:  
أرى شمسي بفلك الظل حلت  
شموس الأفق تتلاشى إذا ما  
لها شمس الضحى خضعت إذا ما  
ومدت واستمدت حين تمسو  
فيضة بسطها في الكون فيض  
كموسى حين وافى ماء مدين  
ومن دونها امرأتان أعنى  
نفسهما سقى لهما ولى  
بهذه نصت الأبيات طوبى  
عليها سورة الفرقان دلت  
بقطب الفلك شمسي إشعلت  
بديجور الدجا شمسي استهلّت  
ومنها كل طور استجلّت  
وفي ظل القديم قد استظلت  
وجد أمه نحو الماء تولت  
تخودان لكيمسا استملت  
لنحو الظل ولت واستقلت  
لمن يفهم لشمسي حين حلت

شمس مدها من أفق شمس  
شمس، تستدير إذا تبعدت  
بحسن وجودها تنمو وترهوا  
كيوسف مع زليخا مذرأته  
قدت للقمص ألقا عليها  
حجبه عنه زال الحسن عنها  
فذا الرد رقيق لمن وعاء  
وفهم نار موسى حين لاحت  
خضع لفيضها لما رآها  
كصفة الاسم مبداها عليه  
وأحمد ليلة المعراج لما  
من الأفق المنير رأى سناها  
وكم من شاهد في مثل هذا  
ولو شرحت بعض البعض منه  
يدين لهذه التقويم قوم،  
مواليكم أخوكم آل صباء  
علي الخرجي يرجو دعاكم  
موازن من له بالإسم ياء  
بفتح نظامه لما تبدا

بغير إشراق وللغرب أطلت  
وعنها ظلمة الديدور فلت  
مذ باتت ثلاثاً واضمحلت  
لديه حين ذا خضعت ودلت  
العزیز فأعرضت عنه وولت  
ومذ وافى لها قد استهلكت  
ويسدري مشكلات فيه حلت  
له في ليلة للمزن طلعت  
شاطيء جائب الغربي حلت  
يكون النور نبطت واستهلكت  
رقا مستأساً وعليه ظلت  
فأدنته إليها ثم أدلت  
وجمع الكتب والايات دلت  
عييت وسائر الكتاب كلت  
وقوم قلوبهم بالضعن غلت  
وليس لغيركم نفسي تألت  
بيوم إذ به الأقدام زلت  
دواود وسين وفاء فيه قلت  
شموس الأفق لي أسها استهلكت

ومدحه الشيخ علي بن أبي عيد  
تبارك لاهوت بدا العدل والكرم  
البحنيني بقصيدة مطلعها:  
بإيجاده لطقاً لإسباغه النعم

إلى أن يقول:  
إذا جئت ديروتان نبيخ بربعها  
فسائل عن قطب سمي بفعاله  
ونادي علي الدين يا معدن الهدى

إلى قوله:  
سلام عليكم كلما هبت الصبا  
وما غرد القمري على غصنها نغم

وقد مدحه الشيخ عيسى بن نجم الدين/راس قبلا/بقصيدة مطلعها:

بدت في المدح في أول سطوري بمير النحل قِوم الدهور

وقد رد جوابه الصغير بقصيدة مطلعها:

وفألي منك يا ندب خبير كتاب، سرني نعم السرور

وقول عيسى نجم الدين متخلصاً بمدح الصغير:

فيا حادي أسرع لا تماطل إلى نحو الشمال اقصد وزور  
بديروتان تلقى ربع خصب بدت من أرضها لمعات نور  
وقد لنا السنا والنور منها ببركة سيد بحر زخور  
يسمى الشيخ علي ندب زكي ورقة لقطة تحكي الدرور

وختامها:

وعيسى نجل نجم الدين يكنى دعاكم نخره يسوم التشور

ومدحه بأخرى قائلا:

وصل الكتاب فسرني وحياتي وفضضت منه الطرس والقصدان

ومنها:

يا غاديا من فوق جرد ضامر يطوي فيافي الأرض والوديان  
إذ ما عرفت لمن زهوت بنظمه نور زها في ربع ديروتان  
أو رمت تعرف اسمه مع لقبه جل العلي الواحد المنان

ومنها:

يا ليتني نعل أفيك من الحفا يا شيخ علي يا واضح البرهان  
يا شيخ علي فيكم تزيد صبابتي ولست ألقى عنكم سلوان

توفي رضي الله عنه نحو 1096 وكان حين ولادته مات أبوه كما يقول

بشعره:

قد مات أبي مذ كنت طفلاً راضعاً وأخي علاي الدين رباني



وله أخبار تعلم مع معاصريه ومديحه لهم. ومقامه بقربة ديروتنان قبتان  
تشرقان على ساحل البحر. بشفا جبل يبعد مسافة عن جيلة الأدهمية مقدار ساعتين  
شرقاً. وله هناك وقف وبرهانه عظيم دين ودنيا.  
**(الشيخ علي عمران) (الحمام) (الجرائنة)**

كان ولياً من أولياء الله الصالحين. مدحه معاصروه.  
منهم الشيخ سلمان القلع. ومدح معه أنجال الشيخ مسعود كنكارو<sup>1</sup> بقصيدة  
مطلعها:

تبارك الله بالخلق والأمما محبي عظام الثرى قد مسها الردما

إلى قوله:

يا غاديا فوق مواد قوائمه	أدم من النجب مرتاحا إلى الهجما
للمدرة الغرة الوالي ووجهها	وناد فيها بصوت مفصح الكلما
يأتيك يعسوب هاذا العصر أجمعه	أعني عليا علا بالجود والكرما
فخذ بخاطره غني واتحفه مني	السلام عليه ما أتى نسما
أيا علي بن عمران فأنت لنا	حصن منيع ويقضي الحق بالأمما
فيا عليا حييت الآن بلدتنا	قد بوركك فيك ياذا السيد الشهما
وأينعت فيك إقبالا محصنة	كشهر أيار فيه الزهر قد نما

وقد مدحه الشيخ سلامة بن الشيخ رجب بشراعي في قصيدة، ومدح معه  
إخوانا بقوله:

وابن عمران علي ما به زلل	مودا إخوانه والأهل والجارا
يا علي بن عمران أنت لي أمل	وبحر جوندك عم الأرض بأقطارا
يا شيخ علي أنت قد شرفت بلدتنا	كما تشرفت العليا بأقمارا

**(أبراهيم وعلي بن يوسف بن عير) (البحنيني)**

أولاد يوسف بن عيد بن مرعي بن عيد بن خليل بن شاكر (قرية بحنين)  
وبحنين قرية تبعد عن قلعة الخوالي مسافة ساعة شمالاً.

<sup>1</sup> هو مسعود بن يوسف بن حبيب بن نجم الدين بن مسعود العنزة عبدي توطن العنزة ولد  
سنة 1240 وتوفي 1323.

كان علي عليه السلام عالماً شارعاً له مؤلفات شتى. منها رسائل وغيرها أشعار. وله ديوان شعر كله غزل وتوحيد. وقد مدحه كثير. وأثنى عليه كالشيخ علي الصغير، وغيره. ومما مدحه به الشيخ علي الصغير بقصيدة ردود جواب له مطلعها:

تبارك قُيُومُ بَدَا الحَدِثَ والقَدَمُ      يَجِلُّ عَنِ الإِدْرَاكِ والكَيْفِ والوَهْمِ

إلى قوله:

كسيت إلى التوحيد تاجاً وحلية      وقمت عمود الدين بالنثر والنظم  
يجازيك رب العرش عني بفضلِهِ      فبحرك قد فاضت مجاريه بالعلم

وهي تعدو الستين بيتاً. ومن شعر الشيخ علي بن يوسف تغزلاً:

سبل ودي بمنهج وولاء      نحو ذات الجمال اهل البهاء  
ذات حسن وطلعة وضياء      فاق بالافق بان حلك الدجاء  
في رياض الكتيب في روض عز      قد غشاها برونق الحسناء  
نعم اهل وجيرة هم نقاة      من خيل النقاة اهل العلاء  
أزهرت روحهم بلزهار ورد      والبنفسج ونرجس وشهداء  
وكؤوس الرحيق يجلى بصدق      قهوة لا يشربها من قذاء  
يا نوات الخدور رقوا لعبد      ملزم الخوف فيكم والرجاء  
غيركم لا اريد عزاً وجاهاً      وسوى جودكم فلا من عطاء

وله قصيدة في التوحيد، مطلعها:

محض الولاء بمنهج الصدق قد برحا      سيلاً أميناً بلا مين ولا مزحا

وله قصيدة أيضاً، نحو الثلاثين بيتاً. مطلعها

يقيني وحق البيت في آل أحمد      يقيناً محقاً ما به قط من ردا

وقصيدة نحو عشرين بيتاً:

يا حبيب، حوى جمالا وحسنا      يخجل الفصن قده إذ تنشى

وله أبيات:

ما حيلة القلب الكتيب المغرما      وسهام لحظ الحب قلبي قد رمى

سلب النهى مني وصبري أعدم  
وحبال وصلي بالجفا قد صرما  
وبحيكم قد لأمني أهل العمى  
أسلو ولا أرجو سوى أهل الحمى

وغدوت مضنى مولعا ولهي بها  
عظمي وهي منه بحسن مبدع  
يا صب أشكوك الغرام فرق لي  
مهما يلوموني فلسنت عن الهوى

وله:

كثر الجفا قد أورثت قلبي الضنا  
قسما بحسنكم البديع له السنا  
عن مهجتي وإليكم قلبي رنا  
تجدي تعاليلي به غير العنا  
ما خاب من يرجو ولاكم من منى

قد قل صبري عنك يا سؤل المنى  
والقلب لم يهو سواكم بغية  
إن غبتم عن ناظري ما غبتم  
نفسى أعلل بالوصال ولم تكن  
وبعقد عقدي أنكم خير المنى

وله:

.....  
سر العقد في حسن اليقين

رجائي في ولا عقدي وديني  
إلى عين العيون جميع قصدي

ومنها:

كقوم السر في عقل رصين  
ضياء منه سد الخافقين  
ورم ثم جميعين تكون  
بحب العين مع ميم وسين

تحقق في ولاه كل بر  
بدا ظلا ولاح الصبح منه  
رموز ظهوره بآء وياء  
وقدتم الولا في كل قصدي

(الشيخ عمار (سماعيل) ورمينا وأولاده

ومقامه مع والده قبة في القرية. كان رحمه الله ورعا فاضلا، وكان ذا  
كرامات عظيمة شهد له بها كثير من علماء عصره ومدحه فيها.  
مدحه الشيخ سلمان القلع وأثنى عليه قائلا مع مدح أبيه:  
والغرس عمار لا تتسى أخوته صافي مودته من أول القلما

ومدحه ومدح أولاده الشيخ حسن سلطانه<sup>1</sup> مع جملة إخوان من قصيدة قائلا:  
 واهد لدرمينا سلاما مؤبدا إلى السادة الأطهار أهل التبصر  
 سلامة وصالح شرف الله قدرهم وإخواتهم جمعا ومن كان يحضر  
 غروس رئيس العصر قطمير بالورى عمود الهدى البطل الإمام الغضنفر  
 فهو القطب عمار الذي فاق بالملا وكان قليل المثل ملك مظفر  
 له أصل مثبت جوده قديمة براهينه بين العوالم تذكر

ومدحهم الشيخ سلمان بيصين من قصيدة قائلا:  
 واقصد لدرمينا ونسخ الركاب بها واطلق العيس يرتع في جوانبها  
 لا تخش نائبة إذ ما حلت بها ومن أتى مكة لبي وطاف بها

بيت الحرام ومن دخلوا به أمنوا

في سادة شرفوها في فضائلهم من سالف الدهر قد فاقت نفائهم  
 رفقا البقاء وقد رفعت منازلهم وخلفوا بعدهم فيها سلاتهم

يا حبذا معشر في ربعا قطنوا

بلقاك منهم صناديد لهم همم خلت الليوث لكشف الضر والنقم  
 منهم سلامة من الأناس قد سلموا كذلك صالح صلحه بارىء النسم

أصل زكي وفرع يانع حسن  
 سلالة الطهر عمار الذي ظهرت عند الفضائل في البلدان واشتهرت  
 قطب الزمان رئيس العصر انتشرت عنه الكرامات والأفضال وانجهرت

لكل قاص ومن في قرية قطنوا

<sup>1</sup> إن الشيخ حسن سلطنة والشيخ سلمان بيصين ما منحا عمارا حيا. بل ذكراه بمناسبة ذكرا ولاده. فذاك قال عنهم: غروس رئيس العصر وهذا قال عنهم: سلالة الطهر عمار. وذلك قال: كان قليل المثل وهذا قال: كان وحيدا فريد العصر. ولغظة كان تدل على أنه ميت (رحمه الله).

كان وحيداً فريد العصر معترفاً      حقائق الدين حاز الفضل والشرفا  
وكان ملكاً بقسط العدل متصفاً      لو كان الف كمتلي واصفاً وصفاً

بعشر معشار ما حازوا وقد وهنوا

لآل مكزون بالتأييد ينتسب      أربع سنجار كان الأصل والحسب  
قد خلفوها لنحو الغرب واطلبوا      ولقبوا بالنميلي بعدها لقب

سادوا ولو طال شرحي مل مغتبن

### (الشيخ عمران) (النميلي)

كان رحمه الله ولياً تقياً. ويعرف وصفه ممن مدحه من علماء عصره كالشيخ  
ديب النميلي في قصيدة متخلصاً بمدحه:  
إن كان قصدك علم من بحر الذكا      تلقاه خواض لجة الأبحارا  
ينبيك عن آدم وما هي زوجته      وعن جنان الخلد والآثارا

إلى قوله:

يا رب خولته نعيماً سرمداً      جنات تجري تحتهما الأنهارا  
إذا أتيت إليه قبل رأسه      والثم يديه يمنة ويسارا  
وقل له عمران يا بحر النداء      أرجو دعاكم يسمح للأوزارا  
عبد ذليل يرتجيك ذخره      يا شيخ عمران الفتى المغوارا  
فذاك قصدي ثم أقصى منيتي      يا ابن النميلي يا حماة الدار

ومدحه بأخرى قائلا:

عبد ذليل يرتجي حسن الدعا      ربي عسى عنا البلا أن يدفعنا  
وغير غفواه مالي مطعمما      والعمر ينفي والقلبك نوارا  
يا ابن النميلي يا زكي الأنفاس      عمران يا خيرة كل الناس  
لك سمعة بالفضل كالنبراس      قدست فيها رفعة ووقارا

إلى قوله:

يا من قرأ بالمدح والنسيب      إذا أتى عمران خير لبيب

مثل المشغوف عبدك ديب يرجو دعاكم ليلاة ونهارا

(الشيخ عيسى بن عمار النميللي)

كان رحمه الله شاعرا. عثرت له على قصيدة عروضية يوازن فيها الشيخ

رضوان النيربي. مطلعها:

كرديّة رفعت سجاف البرقع	بان ضياها مثل برق يلمع
لما رأيت الحسن منها مدلع	رحت مسلوب الحجى مضيع
كرديّة قالوا ربت في يثرب	وعقيل وجعفر صنوها مع طالب
وهي تدعى بنت عم للنبي	يا ليت أن لي في حماها موضع
كرديّة لنا بدت في مكة	وحبها في وسط قلبي ثابت
في حبها قد هام كل مثبت	ترك العيال مع الطفل الرضع

إلى قوله:

كرديّة بدت بصك ثم في	وهي علوى ثم لبنى ثم مي
يا خالق الخلق ومحبي كل حي	إرحم بكائي واستجب تضرعي
وعبدكم أضحي إليكم يدأب	إسمه عيسى وعمار أب
وللنميللي أصله قد ينسب	يرجو الدعا من كل بر أطوع
قد شافني ندب بدا بنظامه	الشيخ رضوان الشريف مقامه
إنني له عبد، أقل غلامه	ومقتني أثرا له متبع
لأنه بالقول قبلي قد بدا	إنني له عبد وهو لي سيّد
ضمخ القول وابدأ بالشدا	كرية قلبي بها متولع

(أبو بلال) (الشيخ عيسى الخطيب) (الخريبة)

الخريبة تبعد مسافة ساعة ونصف غرباً عن قلعة العليقة على فسح يشرف منظره شمالاً. وهو عيسى الخطيب بن نجم الدين (راس قبلة) قرية جنوب خريبة كسيح. ومقام الشيخ عيسى في قرية الخريبة معمر صندوق حجري حوله أشجار سنديان وله بها وقف، كان عليه السلام، من الله العليّ العلام، ولياً من أولياء الله الصالحين. ذا تهذيب، مقرئاً، كاتباً، نساخاً. مدح علماء بعضه ومحدوه. منهم

عبدالله بن الشيخ محمد من قرية ناني الجرائنة ومدح ابنه حسام الدين بقصيدة مطلعها:

أزكى السلام من العلي العالي وكذا التحية تردف المرسال

وكان له بهم ولع، يستدعيهم للزيارة كما يظهر في شعره، وهو قوله:

وقل له العبد الفقير محبك      الوضع الرئيس البائس البلبال  
يدعوك في جاه الجهات ملازماً      يصعد إليه ساعة الإيصال  
وكذا حسام الدين غرسك يا فتى      فهو مني قلبي يحيي بالحال

ومدحه الشيخ علي الصغير ربود قصيدة بقصيدة قائلاً:

وافى منك يا نحب خبير،      كتاب سرني نعم السرور

إلى قوله:

بلغني ما شديت بمدح عبد      لديك وقل مملوك فقير

كان الشيخ عيسى عالماً بارعاً، شاعراً، مدحه بعض علماء عصره كالشيخ

سلمان سريجس وغيره ومدحهم. ومما مدح الشيخ سلمان بقصيدة مطلعها (أوجد

قيوماً يجل عن الحصر) فأجابه الشيخ سلمان بقصيدة مطلعها:

تبارك لاهوت على سرمد الدهر      قديم عظيم عالم السر والجهر

ومن تخميس الشيخ عيسى نجم الدين المعروف عندهم بالتسميط:

باليث لشعري متى إقضاء إربتنا      بعد التثائي ونرجع حيث صحبتنا  
والكون إنا وانتم في طور هبطتنا      لا ألوحش الله منكم بما أحببتنا

أنس الله داراً أنتم فيها

والله ما قابلت عيني ولا بصرت      كطيف أشباهكم في القلب ما خطرت  
بأحكامها ثم معقدها وما وطرت      كانت العين مذ فارقتكم نظرت

إلى سواكم فخانثها أماقيها

ما يعرف العهد إلا من يعاهده  
يا سائلاً كلما أرجو وناقده  
ولا يعلم الذى إلا مراصيده  
لا يعرف الشوق إلا من يكابده

ولا الصبابة إلا من يعانيتها

العبد عبد بنى صاد مخمسها  
عيسى الذي من غموض الفكر برنسها  
يثنى جميلاً على من كان أسسها  
من جنب شاطئ رياض القلب مغرسها

من خالص النظم لا ريب يدانيتها

(الشيخ غانم طبرجة)

كان ولياً نقياً. مدحه الشيخ ابراهيم البشراح قائلاً:  
والشيخ غانم (طبرجة) ما له مثل  
يا شيخ غانم عليك العين باكية  
منى السلام عليكم كلما طلعت  
سمت أياديه كما سبحان أمطاراً  
يا معدن الجور في عسر وإيساراً  
شمس وما لاح في الأفلاك أنواراً

(الشيخ غانم علي يرتي)

كان عالماً عارفاً، وله أشعار. وهو الذي أخذ رسالة الكلازي المسماة بإفراد الذات إلى مشايخ حلب.

وقد ذكر الكلازي في الرسالة بقوله: "لأنني لما كنت في حلب في شهر ربيع الآخر سنة ألف وثلاث وخمسين، وعرضوا علي الرسالة وما كان لي بها علم لأن الشيخ غانم بن الشيخ علي من قرية (يرتي) لما أخذ الرسالة ما مر علي أنطاكية، ولا أرسلها لنا حتى نراها. ولكن أخذها إلى حلب وأعطائها إلى الشيخ اسماعيل، وكان مزاجه غير معتدل ما انتفضا خاطره إلى رد الجواب. فأعطاني إياها وأزمني أن أسطر لك ما تعتقده الإخوان الشرقيون في بغداد وماردين وسنجار وبسدير بكر والموصل.

ومن شعر الشيخ غانم يرتي:

يا أيها القاري بحرف هجاء  
تقول عن شيء ولم تعلم به  
وتحرف القرآن عن تنزيله  
تقرأ ولا تعلم ما معناه  
حتى يقولوا عالم نرضاه  
وليس تخشى قادراً أحراه



سبحان فرد قد تعالى قادر  
كيف الجواب له بيوم لقاء  
يوم حساب وأي يوم معسر  
تبقي شهودا رجله ويدها

### (الشيخ قاسم بن) (الشيخ معروف حربوق) (أخواته) وغروسيهم

قرية حربوق تقع في بلاد الصرامطة. وتبعد عن قلعة المنيقة ساعتان غربا  
فشمالا. وعن نبع السن ساعتان شرقا.

كان الشيخ قاسم عليه السلام يعسوب زمانه، ومدرسة العلم، سيدا حاوي المجد  
والفخر بوجه بهي، وثغر غنوب، شهيد في البشاشات والبشر.

مدحه الشيخ علي الصغير سنة/1074هـ في قصيدة كما يظهر مطلعها:

تبارك فالق صبحها بضيا الفجر  
أنار عمود الشيخ بالجواهر السدري  
وأبدا الضيا والظل ممدود ساكنا  
وفي سورة الفرقان من تيلها يدري  
يقول عليه الشين أعني مماثلا  
دليلا على الظل القديم لذي خبر  
واقبضه قبضا يسيرا كما يشا  
وأنشا من الكلي جزءا على قدر

ومنها:

إذا جئت إلى حربوق بالسير قاصيدا  
تجد فتية شم النوف لهم ذكر  
مناجيد أهل الجود بالبر والسخا  
وصيتهم أركى من المسك والعطر  
بعلم وآداب وأنواع حكمه  
وبذلهم المعروف بالعسر واليسر  
لهم من نعيم الأكرمين مثابة  
وفي آل طرخان لهم نسبة تجري  
تبارك قيوم حباهم بلطفه  
ووقفهم توحيد غير مانكر  
مجيئون داعي الرشد من يوم بدوهم  
تجل عن التصوير في الصورة البشر  
بإيجادهم في صورة أنزعية  
بكبر إلى كبر، وصغر إلى صغر  
بثبت ونفي حققوا لظهورها

ومنها:

فإسأل عن مولى الشريف بعلمه  
يدلك إلى رمز القوافي مع الشعر  
فهو يا نعم أخ وسيد  
سلالة معروف حوى المجد والفجر  
فيلقاك في وجه بهي وثغره  
غنوب شهيد في البشاشة والبشر

ومدح بنيه فقال:

وخص لأتجال له من عبيدهم  
سلاما على مر الزمان من الدهر

محمد ذاك الأخ يا نعيم من بر  
بأسمائهم يا سيدي لست بالمندري  
بكم مدنف حلف الصباية والأسر  
ولي من هواكم لاعج زائد الحر  
وعنكم فلا أسلوا ولم ألق من صبر

هلال ومعروف الشقيق وصنوهم  
وأقربة من للفروس تحية  
فياقاسم يا نجل معروف إنني  
كثير مشوق مدنف ذو صباية  
ووجدني عظيم والسقام مؤالفي

وكان كثيرا ما يتولع بهم، حت قال:

لكن عذري بالمسافات والسفر  
للقياكم ما كنت أشكو لكم عذري  
بكم تجمع الأيام قبل أنقضا العمر  
ويدركني المحتوم من صاحب الأمر  
بساحة عليين معهم على قدر

ولو أستطيع كل يوم لزرتمكم  
ولولا علااتي وما بي من الأسى  
سألت إلهي خصني بولاكم  
وإن كان جمع الشمل يبعد بيننا  
فهو قادر، إن شا على جمع شملنا

وكان مدحه لهم سنة/1074هـ. لقوله:

وتاريخها غين وعين ودالها بئاني ربيع الغر في أوسط الشهر

وربما كانت وفاته سنة/1090هـ مما يعلم من غيره وعمره/60 سنة والله

أعلم.

ومقامه بقريته. مقام الشيخ معروف حريق في نفس القرية وهو قبة على  
رابية تشرف على البحر. وبابها على الشمال عمرها أحمد مخلوف من الكلبية  
سنة/1111هـ. ومدحهم الشيخ محمد مهنا من بيت ممو من قرية، ديرشمايل وأثنى  
عليهم في قصيدة جميلة.

(الشيخ كامل بن الشيخ يوسف أبو تاج الثاني)

قرن حلية: قرية في قراحة الشرقيين. تبعد مسافة خمس ساعات عن جبلة  
الأدمية شرقا. ومقام الشيخ كامل في قرية قرن حلية معمر قبة غربي القرية.

كان عليه السلام عالما عارفا شاعرا. مدحه علماء عصره ومدحهم. وله  
قصيدة يمدح فيها المقدمين الذين مدحهم الطوسي. يقول فيها:

مدح في المقدمين الماجد الفخام، والليوث الصناديد الكرام، الذين فضلهم  
وإحسانهم وذكرهم فاق. وهم:

المقدم احمد مخلوف وولده المقدم مهنا وابن أخيه المقدم عبد الساتر واخوه عبدالله اخو أحمد مخلوف، وعمهم المقدم خازم وابو فضل الأمير سعد، وجدهم سلمان وناصر الدين عفا الله عنهم. مطلعها:

أحيا نسيم الوجد ابدا بمهجتي  
وهيج ما بي ساكنا داخل الحشا  
فهمت هياما لم يزح من خواطري

إلى قوله بعد مدحهم:

خزوها إليكم من محب هدية  
بيتكم فيها الغرام ووجده  
ويهديكم أزكى السلام مؤبدا  
ونحن وانتم صلة لا فرق بيننا  
سألت مجيبا للدعا وهو قادر  
بالميم بالفرقان بالنور بالهدى  
يكون لكم عونا على كل جاحد  
وينجيك من كل سوء وحاسد  
ويجعل منكم فرع يزكو على المدى  
وناشدها قد صاغها في مدحك  
غير دعا الإخوان ما ليس بيتغي  
وإني على العهد القديم مثبت  
فإلى علي العامود قد مد نسبنا

ثم يذكر انتلاف الكلية فيقول:

فأنتم ونحن الأهل لا فرق بيننا  
فنحن جميعاً من تنوخ وننتمي  
كلانا علي العامود أصل لفرعه  
ورشوان مع رسلان أبناء عمنا  
ورسلان مع شلهوم ورشوان عمه  
فحمداً وشكراً دائماً غير نافيذ  
وصلوا على المبعوث من لندن قاصر

نمُدُ فروع الأصل حتى الأجنة  
إلى تغرب فاجعله يارب حسبتي  
إلى المرسل الكلي الكناني نسبتي  
وشلهوم مع شلف وإجروذ جهنتي  
ومحفوظ مع شلف وإجروذ جهنتي  
لربي حباتا من سوابغ نعمة  
رسول شفيح الناس خير البرية

الممدوحون بهذه القصيدة بحب ترتيب الشاعر هم: احمد بن مخلوف وابنه مهنا وعلي بن مخلوف وابنه احمد وعبد الساتر وابوه عبدالله (أخو أحمد) وحازم بالحاء المهمل، وخازم بالمعجمة إبن حديد او (جديد) عم أحمد، والجد سلمان وناصر الدين (ولعله جد النواصرة) وسعد. وقد جعلهم فروعا الأصل واحد وحسب ونسب واحد، وجعل نفسه منهم. ومدهم كان قبل أن يهاجروا إلى جهة القراحة لقوله عن قريرتهم أو بالأخص قرية احمد مخلوف فقط بخلاف الباقيين  
فتسمى بسنبول التي فاق مجدها كما مكة الفيحا لها الناس حجت

وسنبول هذه هي القرية الواقعة بين حرف المسيرة وبين القرندح وتسمى سنبيلة. وفيها مقام الشيخ عبدالله ولعله أبو عبد الساتر. وفيها صبيوان احمد بن مخلوف إلى الآن، والطريق العمومي كان يمر بالصيوان.

وثمة قصيدة منسوبة إلى شخص يدعو نفسه بإبراهيم بن الأدهم يقول فيها:  
سافر حبيبي عني بإبدر لسمع مني      هي خمرة بالثُرْ شربٌ ولِسْقَهني  
أنا سليم الأدهم سلطان بلد المعجم      حسنك ها هو كردم لحماك جانوم هني  
وسلم على منصور وسناه كالكاפור      في علمه المنخور يرقى بوسط الجنة  
منصور بن معافي والجميع يا أشرفاً      قد قبلوا الأعطافا والتغر ثم السن  
جادوا الكنانى جادوا كلبي نسب أجدادوا      ورئيس أهل بلادو والكتب فدلكن  
حين بلد سنجار ضاق قد جمعوا الأرزاق      وشيعوا الأوراق نحو جدودك هن  
الأمير مرسل الكفاني فريد عصرهوا كان      حاز التقى وإيمن وبالجود أشملين  
طلبو منو النصرة تالله كانت حسرة      بثلاث سبعة وزرا حاطوا بلان هن  
عشيرة الكلبية بالنصر هي مسميه      من دولة العالاية والرب أيدهن  
وساروا كما الحجاج في برها وفجاج      في جنح ليل داج جمعوا العساكر هني  
و المحرزيون قلموا بيت الكنانى داموا      وانتشرت الأعلام والحرب عاد ترني  
وبيت مكزون جدوا في حربهم وجهادوا      وآل حداد زادوا بالحرب فرض وسني

نستنتج منها الائتلاف الكلي الكناني.

(الشيخ محمد مرمر)

وممو: كنية قديمة لعائلة الربطي الذين منهم الشيخ موسى الربطي الشهير.

ومحمد هو بن مهنا بن موسى بن يوسف بن الشيخ موسى الربطي بن الشيخ حسن الحيلونة بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ موسى بن الشيخ مبارك بن الشيخ كوكب الهاشمي الكلبي علي ما في خطه.

يعرف بممو من اهالي ربط ابي قبيس. وكان ساكنا في قرية دير شمائل. يقول حرفوش: إطلعت له على نسخة كتاب مجموع أشعار للسلف المتقادمين كتبه في العشر الثاني من شهر شوال سنة إحدى وثمانين وألف. وكتب من نسخه بخط جده يوسف بن موسى.

وكان جده ساكنا يوم متيها بقرية "الحيلونة" وهو بها مدفون سنة 966. وللشيخ محمد ممو المذكور أشعار وقصائد طوال. ومدح كثيرا من علماء عصره كالشيخ قاسم، وإخوانه أولاد الشيخ معروف حريوق فمما مدحهم بقصيدة مطلعها:

أوحـد خالقي عـين العـيـونـا بمحض الود مع صنو اليقـينا

وتقدم منها بترجمة الممدوحين. وقوله عن كنيته وغمسه:

سـلام الله منـي يا كـرام على أشـباحكم أبـدا نـوام  
من العـبد الذلـيل المـسـتـهـام يكتـى ابن مـمـو فـي الأتـام

من الزمن القديم السالفينا

ومن شعره من قصيدة تبلغ/42/بيتا. مطلعها:

تجلى لنا رب له الحمد والشكر بلطف وتأنيس به الناس تبشروا

ومنها:

له الحمد والتمجيد حي وقادر وأتم نعماء علينا وجوده  
بما جاعنا فيه الخصيبي مبشرا صحيح أسانيد به النص قد أنى  
أشاروا عميد الدين في كل بلدة بما قد حيانا دون خلق تحيروا  
وأمنحنا التوفيق يا نعم متجبر وأولاده الأطهار بالصدق خبروا  
عن السيد الجلي وميمون يذكر بإثبات إيجاد المهمين ينذر

### الشيخ محمود بن (الشيخ إبراهيم موسى) مروزيرو

مردينو، قرية في الجبهة. تبعد مسافة ساعتين عن الحفة غربا. ومقامه فيها صندوق حجري. ومقام الشيخ موسى أيضا. كان عليه السلام وليا تقيا. مدحه الشيخ عبدالله علي الصغير بقصيدة وأثنى عليه. يقول فيها:

يا غاديا من فوق عنجوج السرى	تطوي الفيافي عندها والبيد
عرج هديت لقرية معمورة	بحميد ذكر واسمها (مردينو)
وسأل عن النذب الفريد بعصره	وهو زكي بفعله محمود
ذلك ابن إبراهيم مقدم السورى	رب الفصاحة والندا والجود
فاقرئه مني ألف ألف تحية	والله يحبيه منى ويسود
والشيخ إبراهيم والده له	في دار عليين صار خلود
واهد السلام قريكم وخصيكم	الشيخ احمد بالذوال فريد
والشيخ ديب أنعم به من ماجد	والشيخ موسى برهم مشهود
أهدي السلام لجمعهم ما غردت	أكية ولهم يدوم سعود

### أولاد الشيخ معروف حريوق وأبنائهم

وقد مدحهم الشيخ محمد بن الشيخ مهنا بن موسى بن يوسف بن موسى بن حسن. يعرف بممو من أهالي ربط أبي قيس. وقال ما لفظه:

"منهم السيد الأجل الأكبر الشيخ قاسم ولولاده، والشيخ أحمد وأولاده، وأولاد أخيهام الشيخ سلمان. رحم الله آباءهم واجدادهم. وهي سببا لمودة والتذكار، لاسبب الإقتدار، وأنا عبدهم، وتحت لواهم، ورجلي منهم دعاهم.

وهي في تاريخ شهر رمضان المعظم قدره من شهر سنة 1081. ومطلع القصيدة:

أوحد خالقي عين العيون	بمحض الود مع صفو البقينا
وفيه ثابت عقدي مكينا	وثيق، لا يفك مع السنينا

بفضل منه قد أنعم علينا

إلى قوله تخلصا:

وأثني القول أيضا والنشيد	لسادات لهم ذكر مشيد
وإخوان الحقيقة والودود	عنوت لمدحهم دون العبيد

وهيجني غرامي والشجونا

إلى قوله:

إذا ما جئت (حربوق) فأنزل      ونبيخ بربعها يا نعم منزل  
من مولى عليها قد تقضل      بذكر سامي في كل محفل

بسادات لهم فضل علينا

إذا ما نخت في جهنك سريع      بظل مجده سامي رفيع  
وجاه دونه صور منيع      ناد شيخ قاسم يا شجيع

أميना ساد ذا عقل رزينا

واولاد له نعم الفروع      هلال وابنه ساد النجوع  
علي مؤدب يأتي خضوع      واعمام لهم شأن، رفيع

فأنعم من نقاء خيرينا

كذلك السيد الثقة الأمين      أعني الشيخ أحمد الرزين  
وقدرهم على رأس وعين      دعاهم مقصدي في كل حين

لهم في مهجتي عشق مكينا

(الشيخ معلابن) (الشيخ أبراهيم) (البشرع)

كان شاعرا. مدح بعض علماء عصره ومدحوه. ومما مدحه به المقدم عاقل  
بن عبدالله /طبرو/ جواب قصيدة له. مطلعها:  
أتانا كتاب من محب قد وصل      في لفظ من ثغر يحاكي للعسل

إلى قوله:

يا غاديا من فوق شملول أضأ      بكر تشب بأرض بيذا كالغزال  
واقصد إلى البشريح تلقى غلما      حازوا التقى والعلم أيضا والعمل  
من معدن صاف وانقى سادة      ينطقوا بالحق ما فيه زلل  
إن يسألوك عن قواعد حسابهم      أيضا أسامهم وما فرع الأصل  
فقل معلأ قد علا في علمه      بحر العلوم لوسط لجته دخل  
نجل ذاك السيد البطل الذي      يبرم معانده كما برم الجبل

لقد أتى عن بعض ألفاظ لكم عن ست كافات فما هي نحتمل

وهي قصيدة الشيخ معلا للمقدم. أولها:

بالقلب مد الشوق مني إليكم حن إلي الحنات مع الغرر  
قد مال قلبي للطائف سمعكم وحق من أحيا الرفاق من الحفر

(الشيخ موسى بن الشيخ حاتم) (العمام) (الجراندة) (الخزرجي)، (والشيخ عبد الله بن محمد) (الخزرجي). محمد الصغير عليهما السلام

يقول حروفش: كانا سيدين شيمتهما البر وأفعال السخا والمواهب.

أخبارهما شائعة بأقصى الأرض شبه العبير في فضل وبرهان. ولحسن سمعتهما مدحهما الصغير كما يقول بلا روية لأن سيرة المرء تنبئ عن سريرته. وقوله شعر:

بالفضل والبرهان سمعي عنهم ودلائل سبق لرشق سهام

إلى قوله:

عرفوا الآله وحققوا توحيدهم  
جأزاهم المولى بأعلى رتبة  
أعطاهم بالأرض أفضل نعمة  
أفعالهم بالجود سادت على الورى  
إخوان صدق مالهم ريب ولا  
دنس ولا ميين، ولا أنام

ومنها:

قالوا أخلاي لمن تعني به  
قلت لهم سيدين قد سمعوا  
من نائة الحمام وحمام الذي  
هي اصل منبتهم ووطن جنودهم  
الشيخ موسى ثم عبدالله الذي  
يا نجل حاتم ثم نجل محمد  
علي نجل محمد يا سادتي  
ثم الصلاة على النبي محمد  
لن بحسن اللفظ صفت نظام  
من آل خزرج نسبة ودعام  
ياحبذا لك من قرية الحمام  
كانت لهم تلك الربوع مقام  
ما مثلهم بين الأنام كرام  
مني عليكم ألف ألف سلام  
يرجو الدعا كي تشقي السقام  
للناس رشدا أشرع الأحكام



ومقام موسى بن حاتم وعبدالله بن محمد في قرية القطيلبية وعبدالله في قبة الشيخ عمار القطيلبية.

### مشايخ ووير أنطاكية/عهد 1080هـ

منهم الشيخ عمران والشيخ ابراهيم والشيخ أحمد البانياسي وغيرهم. كانوا عليهم السلام بما يظهر من مدح الصغير لهم أولياء كرام فخام. مدحهم بقصيدة موازنا فيها الشيخ علي الصوري، التي مطلعها: (زرنى فلا عتبا أخشى ولا عارا) وبراعة قصيدة الصغير:

رب له الشكر إعلانا وإسرارا  
حقا يقينا بإثبات وإقرارا  
إذا يشاء وارثين الملك والدارا  
ويبدل الرب قلتنا بأكثرا  
وأنسيوه لأنفسهم كابشرا  
بل في ولا منهج التقويم مختارا

الحمد لله مولى كل صبارا  
بما حبانا به من حسن معرفته  
وإجتبانا بمن منه يجمعنا  
وبعد ضعف بنا تزداد قوتنا  
برغم أقوام حاروا عن ولايته  
فلم أبال إلى تعويج منهجهم

إلى قوله:

مقدار قوتهم فازوا بأكدارا  
وقد حجبهم عن الأنوار أوزارا  
بل هو يقلب قلوبا ثم أبصارا

أهل الصفا قدر أو انورا بنير على  
وأهل الكدر قد رأوا جسما كأنفسهم  
تجل عن ذلك في الحاليتين قدرته

إلى قوله:

إلى الدور تيمم نعم من دارا  
شم النوف مناجيد وأبرارا  
وفي نيمر لهم نسب وأسرارا  
ومدرة العلم بالمعروف أمارا  
في ثروة المجد والعباء اطيارا  
فيه الدور أمكنتها وأقطارا  
عن لولو ولجين النظم مدرارا  
الركام مزا وسحبا ثم أمطارا

إن جرت أنطاكية وإقليم ديرتها  
فيها رجال بهاليل غطارفة  
تخالهم من بني طرخان إنتسوا  
فاسأل عن القطب يعسوب الأنام بها  
ندب، أديب لبيب فيلسوف له  
ناديه يا شيخ عمران الذي عمرت  
يلقاك بالبشر والترحيب مبتسما  
وأقره مني سلام الله في عدد

والشيخ احمد/نوير أنطاكية/ كان عليه السلام عالما حلما، شيمته الآداب، مجتني من ثمار العلم، سخيا. وعناه الصغير قولاً:

نحريـر بالعلم غواصا وغورا  
بيت الأنام له شأن ومقدارا  
لقد كسى الدين والتوحيد أطمارا  
مني السلام بنشر الممك أعطارا  
من آل غسان حقا غير إنكارا

خضم الزمان وما قاموس ذخارا  
من الأحبا ومن قريتـك جارا  
أهل الولاء وتحت لواءك سارا  
وبحق من رد شمس الأفق أمارا  
شر الضنود ومن واش وفجارا

في الحسن يخجل منها كل أبكارا  
جري الطريقة وسالم سيدي سارا  
لآل خزرج مع الأنصار أنصارا  
يوما ولم أبتس من خدع مكارا  
تـابع سبيلهم بل أقفـو آثارا  
يا من لكم بالورى نـسك وأوقارا  
لعبدكم بالورى ما بين حضارا  
من هجرة العسكري في شهر آذارا  
(زرنـي فلا عـبا أخشى ولا عارا)

مني سلام لقطب لوزعي فطنا  
مفضال في حسن الفعال سمي  
أعني الشيخ ابراهيم نعم فتى  
والشيخ أحمد حبيبـه وأحفه  
البانواسي له جد ونسبته

ومنها:

يا شيخ عمران يا سامي المقام ويا  
إقرأ سلامي على الإخوان أجمعهم  
وكل من في بلاد أنطاكية طهروا  
أدعوا آلهي بجاء الرسل كلهم  
يقبكم الرب من كيد الحسود ومن

ومنهـم:

هاكم عروس إذا سـفرت برنتها  
علي نجل محمد قل عـبـدكم  
وإنني من بني الإيمان منتسب  
ولن اميل لأهل البدع في زمـني  
بل في ولا منهج السادات معتصم  
كمـتلكم لا عـدمت إقراركم أبدا  
عساكم تذكروا من بعض فضلكم  
تاريخها في حساب الروم ويض وفي  
قد شاق قلبي الصيوري الحر حين بدا

### مشايخ وعلماء في حلب

مشايخ وعلماء في بلاد حلب الذين منحهم السيد درويش الكلزي وهم: المعلم  
حيدر، والشيخ علي رعبونة، والشيخ رضوان، والشيخ مصطفى آل بدران، والشيخ  
جعفر، والشيخ يوسف علوان، والشيخ خليل. في قصيدة بعد التغزل وإيراد توحيد،  
كتبها نهار الإثنين في العشر الأخير من رجب سنة 1056 في حلب المحروسة  
بمحل الشيخ حيدر قاتلا:

والبئس مع موالـي الدين معـتصما به من الزيغ والإبـحاد والفسقا

مجدداً في ولاء العزم مرتهناً  
 كالسيد الضيغم النافى بهمته  
 رب الحجى من يعلم ساد شيعته  
 سمى رقى جلال المجد حضرته  
 كم ميتاً قد حيا بالعلم معرفة  
 وكم له من أباد فاز موهبها  
 أعني المعلم حين حي حضرته  
 تأتي كعبته السوراد طالبة  
 مفخم بمعالي الفخر متسم  
 أعزه الله بالأفضال من بطل  
 بالعلم والفهم والآداب مكتمل  
 حياه بادي السورى مع كل منتسب  
 ومد أيامه بالسعد والشرف السـ  
 محمد المودع الباري سلامته  
 أهل الهدى والنسب والعلم والـ  
 إجابة يوم نرو الظل يا لهم  
 فمنهم السيد المعروف بينهم  
 يسمى بشيخ علي عليت مقالته  
 واتى لمن سمرت آيات حضرته  
 هو الشيخ رضوان يرضى الله مـورده  
 ومن سمى في ولاء الدين طلعتـه  
 هو المصطفى عزه الباري بعزته  
 هم سادتي آل بدران الكرم ومن  
 والشيخ جعفر يا مولاي أحرسه  
 الله من ثقة في العلم مجتهد  
 ويوسف نجل علوان ووالده  
 والشيخ خليل ادام الله خلقته  
 ومن يلوذ بنادبهم ومن لهم  
 يا سادة زاد وجدي في وصالكم  
 أسنى التحيات يهدي العبد رقبكم  
 ما للكلابي برويش النجاة عدا  
 واننت مبتدنا قبلي بمقوله  
 لم أنفق المدح في عمري لغير هوى

بحبه وبمن والاه منتقيا  
 مقال من عن طريق الحق قد مرقا  
 بمنطق عذب كالماء منديقا  
 سابقت للنسب كفاء بالنفقا  
 وكم امت ذوي جهل مائة شقا  
 في الجود والعلم والإيمان والصدقا  
 فهو لعز موالى الدين مارقا  
 ونور لهجته الغربية الخلقا  
 بفضل جود كهامي الويل منهرقا  
 مهشم لجيوش الكفر مخترقا  
 بسطوة تترك العداء في رهقا  
 بحبه على سبيل الهدى طرقا  
 أسنى وأبقى له المولود منتقا  
 لنجله وينجيهم من اليوقا  
 شرف السامي بإقارهم الله في السبقا  
 من سادة في ولاء المرتضى علقا  
 أساس نهج الهدى في الشام للوقا  
 يكتى برعبونه رفقت لم الخلقا  
 بمنطق طلق كالماء إن دقا  
 لأنه من ورد الحب قد لعقا  
 شيخ فضيل يعلم الحق قد نطقا  
 وإسطفاه بقمص النور معتقا  
 والاهم صدق عقد عقده صدقا  
 من البوائق والنداس والفسقا  
 بمنطق درب كالدرب في الودقا  
 تزهو بسعد له الأيام لا بشقا  
 من سيد راق سمعي خبره الربقا  
 من آل بدران خل صادق وقعا  
 وراح مدح جناني فيكم طلقا  
 إليكم مع نسيم الريح إن برقـا  
 الا دعاء ولاء الدين لي ووقـا  
 لا تنكري إن ألفت الهم والأرقا

.....

ثم الصلاة على المختار سيدنا ما هزت الريح للأغصان والورقا

### مقدمو المغالصة

منهم المقدم عاقل بن رزق واخوه المقدم يوسف (قرية الزللو وطيرو).  
وللمقدم عاقل أشعار في التوحيد ومدائح في علماء عصره، كالشيخ سلامة بن  
الشيخ رجب من قرية بشراغي، والشيخ سلمان القلع، والشيخ معلا بن الشيخ ابراهيم  
البشريح.

ومما مدحهم به الشيخ سلمان القلع بقصيدة مطلعها:  
تبارك رب مبدع الكون دائما علي عظيم للسرائر عالما

إلى قوله:

واقطع روابي العاليت تفرسا  
إلى قرية الزللو فنيخ بربعها  
فيوسف جلال الدين يا غصن زاهر  
ويانعم غرس أنت أصبحت فرعه  
سلالة عبدالله نعم خليفة

إلى قوله:

وعاقل أخوكم أحسن الله فعله  
فعاقل قلبي هام في الوجد نحوكم  
أبوأسد سؤيت قلبي بقولكم  
وغرسكم ابراهيم يا رب إرحمه  
وعكم سليمان يا رب سلمه  
ويكنيه ربي مئة السوء والبلأ  
واخيه سلامة بالسلامة خصه  
سلامة سلمت الآن من كل شدة  
ويلغ لابن العم أسنى تحية  
وصعبا وأبوه أصلح الله أمرهم

إلى قوله:

وسلمان عبد عبيد آل محمد مقرر بليجاد الظهور متمما

وشرح واشبعهم بها دعاء. وختم وهي قصيدة تبلغ الثمانين بيتا.

ورد جوابه المقدم عاقل بن رزق بن المقدم عبدالله بن علي بن سودان بن علي بن غنifer بن احمد بن علي بن ابراهيم بن خليل بن داوود بن محمد بن علي بن محمد بن علي المعروف بالمخلص بقوله:

تبارك رب خالق الأرض والسما ومن عن جميع النعت والوصف قد سما  
وسبحان من أنشا من الطين آدميا وأرسل لنا المبعوث من آل هاشما

ومدحهم الشيخ سلمان في قصيدة ثمانية، مطلعها:

سلام الله من رب جليلا سلاما لا يحد له مثيلا  
على من ذكرهم ما ليس يبلى وطيب وصالهم يشفي العلويلا

إلى قوله:

فعاقل يحسن الرحمن أمره يكون معينه الهاء والهيولى

وأجابه عاقل ردود شعره بقوله:

بديت بحب من اهوى أقولا حبيب ماله عندي مثيلا

ومما مدحهم به الشيخ سلامة بن الشيخ رجب من قرية بشرافي بقوله من

قصيدة:

عاقل يوسف هيج القلب ذكرهم لهم سطوة شبه اللبوث الضراغم  
هم بيت عبدالله من آل مخلص إليهم بمدحي عدت بالشعر ناظم  
فعاقل بدا النداء جاب واهدى له في دافاقت لسحب الغمام  
فعاقل يا ولد الرضا وجهكم أضأ عليه ارتضى رب العلا بالنعائم  
وصنوه المقدم عز بالخير ذكره ثأه كمسك فائح بالنسيم  
فيوسف إذا ما أقبل الضيف هاجما له همة كالليث والثغر باسم  
فيوسف هنا بالخير والجود والثأ إذا ما لنا وفد وحى الرنائم  
يود لإخوان الحقيقة والحجى بخير ويرثم حسن التكالم  
فيوسف ذكرك كان من قبل واجبا ولكن عاقل كان ابدي النظم

وقد رد المقدم عاقل جواب معلا بن الشيخ ابراهيم البشريح بقوله:

جانا كتاب من محب قد وصل في لفظ من ثغر يحاكي للعلل

وهي قصيدة تتجاوز السبعين بيتا فيها اسئلة وأجوبة توحيدية. ورد جواب  
الشيخ سلمان القلع بقصيدة مطلعها:  
تبارك رب الخالق الأرض والسما ومن عن جميع الوصف والنعنعت قدسما

وقال الشيخ سلمان القلع ما لفظه:

ورثاة أنشأها العبد بعد الأسبوع في تاريخ سنة 1130. وكان في ذلك السنة  
مرض عظيم وعم البلاء باربعة جهات. ومقوبل عليه في الكتب أنه يقف ثلاث سنين.  
والكتب نقل هذه المراثية بعد ثلاث سنين.

وقال أضعف العباد أبيات يرثي بها التندب الفهيم، المقدم إبراهيم. وهي:  
دمع يفيض على الخدين منسجما من الأماقي شبيه الغيث حين هما

ومنها:

يا دهر لا قد جزاك الله مكرمة يا دهر بقيت بنا يا دهر شئتنا  
يادهر مادمت خوانا لنا لزما بل زدتننا ألما

إلى قوله:

لما تحقق ذو الخل الأمين غدا أبي أودعكم فالأمر حان لنا  
يا عاقل مع سليمان أودعكم هاتوا محمد وصعب الدين ينظرني  
 واجتمعت الأهل والجيران كلهم ناداهم يا أهيلي الآن أودعكم  
كونوا على حق لا زيغ ولا عوج يودع الأهل الجيران منه حمى  
إلى الرحيل وحبل الجمع إنصرا وكذا سلامة منه الظاهر إنقسما  
والأم تكلى عليه دمعها انسجما لينظروه بما في قوله حكما  
تموا على الخير إن العمر قد صرما ولا تميلوا إلى زور ولا ظلما

وأخذ يعد مناقب له ويثائر. وقال في تاريخها:

تاريخها العين ثم القاف يتبعها بلام عد الثلاثين الذي نظما

وقال المقدم عاقل يرثي ابن أخيه إبراهيم بن المقدم يوسف وشبان عائلتهم  
وقريتهم الذين توفوا في عام واحد. وهم خمسة وثلاثون شابا.

وحيث المراءة مشجبة أحببنا أن نذكر منها شيئا. ومطلعها:

يقول الفتى المضنى الحزين الذي شكا...

إلى قوله في وصف الضجة التي في الحي عند فراق أولئك الشبان

وقاموا بربع الحي صوتا وضجة  
فلما سمعت الصوت ساحت مدامعي  
وعميت أعياني وسدت مسامعي  
وقد غاب رشدي ثم ذهني لقد غدا  
وظهري انقطع يا من سمع راح ما راجع  
وعدت كملسوع الهوى عارم النوا  
على فقد جيران الرضا حين حملوا  
ودع لأحمد وأبوك وأمك  
وودع أعمامك وكل قرابتك  
ونادي أصحابك يجوناً جميعهم  
وعاد غراب البين يزق في الحما  
تودعه قبل الفراق بمساعة  
وشدوا شباب الحي من كل جانب  
وراحوا الشباب جملة كما كان أول  
ثلاثين مع خمس شباب كأنهم  
يا حسرتي يا حسرتي راح منيتي  
إبراهيم حرمت العين بلد نومها

ومنها:

يا عين لا ترضي شوفة غيرهم  
يا عين من بعد الرضا جالك القضا  
يا قلب ما حالك وبالك وعيشك  
يا قلب لا تشكي مصابك لأحد  
وعالم بحالي ما جرى لي من البلا  
حكم في فراقني أه يا طول حسرتي  
فيا قلب شكوكك للصديق مذلة  
وأما شكوكك للعندو مهانة

وهيهات لك يا عين عاد نعيم  
زمناً مضى كنا بخير قديم  
ومن بعدهم يا قلب عدت سقيم  
إلا لمن هو بالأمر عليهم  
علي بهذا الأمر كان حكيم  
وتشتيت شملي بعدما كان لميم  
وضيمة ما يقدر عنك يقيم  
فيفضحك في قلبو بلا نسيم

وقد رثاه الشيخ سلمان القلع بقوله:  
بكت عيني وعبراتي سكاب

على خدي تروي للتراب

ومن شعر المقدم عاقل:

ندبني إسقني الكأس المروق  
إشرب واسقني خمسة وسبعة  
وأطربني وأشرحني بنظم  
وهات ملاهيًا مئة وعشرة

بينت الدن من خمر معتق  
أصل الشرب من هنا تفرق  
بحسن رباب والبوقات ترعق  
لأن القلب في ليلى معلق

### مقروءة (الكلبية)

كانوا رحمهم الله تعالى مما يظهر من مدح علماء عصرهم لهم كالتوسي  
والشيخ كامل أبو تاج الكتاني وغيرهم، كراما جيادا، ذوي غيرة معروف وحماة  
للشيعة. نهاب سطوتهم الفرق الغربية. ولهم خدمات في الشعب عظيمة. منها  
المدافعة عن الشعب وشيوخ الدين وإكرامهم وعمارة القباب ورحلتهم من الملزق  
الشرقي من اللقبة وجهاتها، وعين الكروم<sup>1</sup> إلى السبلات الشمالية، وصولتهم على  
أعدائهم بالجنس والمذهب، وروسخ قدمهم في الدين، وتوقير الشيوخ وإيمانهم  
العظيم. وبما مدحهم به علماء عصرهم منها قصيدة الشيخ كامل أبو تاج (قرن حلية)  
يقول فيها:

مديح في المقدمين الماجد الفخام، والليوث الصناديد الكرام، الذي  
فضلهم وإحسانهم زاد، وزاد في العصر والبلاد المقدم أحمد بن  
مخلوف وولده المقدم مهنا وابن أخيه المقدم عبد الساتر وولد عمهم  
المقدم حازم وابو فضل في قرية سنبالو في شعره الضهر كما يظهر.  
وأول القصيدة:

أحيا نسيم الوجد أبداً بمهجتي  
أيا حادي للركبان عند مسيره  
من فوق باذل ضخيم قد عزمه  
فيم شملا بالمسرة والهنا  
إلى مدرة تلقى بها كل ماجد  
وذكرني أيام وصلي بجلتي  
بضاهي نسيم هب في كل خلوة  
كمثل سهام فر من فوق روضة  
واقطع هضوب شامخات بسرعة  
ملوك لهم بين الوري عظم سطوة

<sup>1</sup> كان زعيم العلويين هناك يدعى حسن بن ربحل.



فَتَسْمَى بِسَنِيَالُوا الَّتِي فَاقَ مَجْدَهَا  
تَرَى مَنْزِلًا فِيهِ الْمَحَاسِنُ جَمَعَتْ  
فَتَلْقَى بِهِمْ مِنْ سَادِ الْمَجْدِ وَالْبَهَا  
بَوَجْهِ بِشَوْشٍ بِاسْمٍ غَيْرِ قَائِمٍ  
وَإِنْ رَمَتْهُ لِلْعِلْمِ قَدْ جَابَ سَائِلًا  
لِيُبَيِّبَ أَدِيبٌ مَاجِدٌ فِي فَصَاحَةٍ  
وَعِنْدَ وِفَاءِ الْبَذْلِ تَلْقَاءُ حَائِلًا  
بَكَفِّ سَمُوحٍ نَالٍ فَضْلًا وَرَفْعَةً  
مَبْرُورًا عَلَى الْإِخْوَانِ حَافِظَ عَهْدِهِمْ  
رُؤُوفًا عَلَى الْمَسْكِينِ فِي الْبَذْلِ وَالسَّخَا  
وَقَدْ فَازَ مِنْ كُلِّ الْمَفَاخِرِ وَاحْتَوَى  
فَاعْنَى بِهِ مَنْ حَازَ كُلَّ فَضِيلَةٍ  
وَإِسْمٌ لَهُ قَدْ فَاقَ فِي سَائِرِ الْوَرَى  
فَهُوَ أَحْمَدُ مِنْهُ الْفِعَالُ حَمِيدَةٌ  
وَإِنْ رَمَتْهُ عِنْدَ الْوَقَاتِعِ فَارَسٌ  
وَإِذَا قَامَتِ الْهَيْجَاءُ فِي رَوْنِقِ الصَّبَا  
تَرَاهُ يَبِيدُ الْقَوْمَ مِنْ بَعْدِ جَمْعِهِمْ  
وَإِنْ بَارَزُوا الْوَأَشَ مِنْ عَظَمِ بَأْسِهِ  
وَمَنْ هُوَ الَّذِي نَاوَاهُ يَأْوِيهِ غَدَا  
لَهُ سَيْفٌ يَوْمَ الْمَوْزِمَاتِ مَجْرَدٌ  
فَهُوَ أَحْمَدُ الْمَشْهُورِ بِالْفَضْلِ وَالْثَنَا  
كَذَا غَرَسَهُ الْمَحْمُودُ فِي سَائِرِ الْمَلَا  
مَوَالِدِهِ بَيْنَ الْوَرَى حَازَ سَطْوَةً  
فَأَهْدِيهِمَا مَنِي السَّلَامِ مُؤَبَّدَا  
فِيَا أَحْمَدُ مَنِي عَلَيْكَ تَحِيَّةٌ  
وَأَتْنِي رَسُولِي قَاصِدَا يَمِ مَاجِدَا  
حَوَى الْخَيْرِ وَالنَّامُوسَ وَالْعِزَّ وَالْهَنَا  
سَمُوحَ الْأَيَادِي مَا بِهِ رَيْبٌ مَسَهُ  
مَبْرَأَ حَيَاءِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ نَعْمَةٍ  
وَفِي الْقَهْمِ وَالْمَعْرُوفِ وَالْخَيْرِ طَبِيعَهُ  
سَأَذْكَرُ مَنْ فَاقَ الْأَنْامَ بِإِسْمِهِ  
كَذَا الْآبَ عِيدَ اللَّهِ يَا نَعَمَ إِسْمَهُ  
كَرِيمَ هِمَامٍ حَازَ فَهْمًا وَخَبْرَةً

كَمَا مَكَّةَ الْفِيحَا لَهَا النَّاسُ حَجَّتْ  
فَعِنْدَ وَصُولِ الدِّيرِ نِيخَ الْمَطْيَةِ  
وَأَخْلَاقَهُ تِلْكَ الْوُجُوهُ الرُّضِيَّةُ  
إِلَى سَائِرِ الطَّلَابِ حَجَّ وَعَمَرَةً  
يَجِبُ فَنُونُ الْعِلْمِ فِي كُلِّ فِكْرَةٍ  
كَحَسَانٍ مِنْهُ نَجْتَنِي حَسَنَ لَفْظَةٍ  
كَحَاتِمٍ بِالْإِحْسَانِ عَمَ الْبَرِيَّةِ  
وَقَدْ خَصَّ عِنْدَ الْمَكْرَمَاتِ فَضِيلَةً  
مَعَادِي مَعَادِيهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقَطِيعَةِ  
وَعَمَتْ مَكَارِمُهُ عَلَى النَّاسِ جَمْلَةً  
وَمِنْ سَائِرِ الْخَيْرَاتِ حَازَ الْغَنِيمَةَ  
فَهُوَ نَجْلٌ مَخْلُوفٌ الَّذِي نَالَ رَفْعَةً  
كَذَا الْإِسْمُ أَحْمَدُ وَالْفِعَالُ حَمِيدَةٌ  
وَحَازَ فِعَالُ الْخَيْرِ مَعَ كُلِّ خَيْرَةٍ  
كَأَسَدٍ لَهُ بَيْنَ الْوَرَى نَعَمَ صَوْلَةً  
وَرَنْتَ بِالْهَيْجَاءِ صِقَالُ الْمَضْيَةِ  
وَهَامَاتِهِمْ يَغْدُونَ مِنْ غَيْرِ جُنَّةٍ  
يَحِيرُوا بِمَا قَدْ صَابَهُمْ كُلُّ صَدْعَةٍ  
فَمَا يَبْلُغُ الْأَمَالَ يَضْحَا بِذِلَّةٍ  
مُؤَيَّدٌ بِنَصْرِ اللَّهِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ  
وَهُوَ نَجْلٌ مَخْلُوفٌ تَسَامَى بِرَبِّتِهِ  
مَهْنًا يَنْدِمُ لَهُ الْهَنَا وَالْمَسْرَةَ  
يَبَاهِي بِحَسَنِ وَالْفِعَالُ حَمِيدَةٌ  
عَدَدُ مَا بَدَتْ شَمْسُ النُّهَارِ الْمَضْيَةِ  
تَخْصُكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ  
فَنَجْلُ أَخِيهِ قَدْ حَوَى كُلَّ تَحْفَةٍ  
وَعِنْدَ وَفِي الْبَذْلِ بَحْرٌ عَمِيقَةٌ  
وَعَمَتْ مَكَارِمُهُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ  
مَتُوجٌ بِنَصْرِ اللَّهِ عَلَى النَّاسِ جَمْلَةً  
وَفِي مُشْكَلاتِ الشُّوْرِ حُلٌّ وَعَقْدَةٌ  
فَهُوَ عَبْدُ السَّائِرِ قَدْ سَمَا نَعَمَ كُنْيَتُهُ  
أَخُو أَحْمَدَ الْمَشْهُورِ يَا نَعَمَ إِخْوَةً  
وَحَسَنَ الطَّبَايِعِ إِحْتَوَى خَيْرَ تَجَرَّةٍ

وأفعاله الحسنى تعم الخليقة  
وما دب فوق الأرض حي وميت  
إلى من له الناس ذكر وهيبة  
يحاكي هتون في الأيادي السخية  
وفاز بما يرجيه من كل طلبة  
وقد زال عنه ضيمه والبلية  
له سيف لو كاد العوالي لدكت  
وعند الوقائع كم جلا كل نكبة  
بيددهم رغما فيضحو بذلة  
وحياه من فضل له والمهمة  
كنغمات داوود له حسن نغمة  
سمي حازم شريف قد حاز فخر وسطة  
جليل شريف من فروع زكية  
رئيس المعالي قد حوى كل تحفة  
عليهم سلام ثم أركا التحية  
بشرق وغرب مع شمال وقبلة  
ويامن غدوا بين الورى خير عصابة  
أباه جمال الدين من خير حفدة  
عليه من الرحمن عفوا ورحمة  
وأهنيهم منى الثنا والتحية  
وما دار فلك في القوار جملة  
وأنتم عيان القوم في كل بلدة  
معطرة أريجها المسك زهوة  
حديثا قديما من عهود القنينة  
سلاما مقيما في النهار ودجنة

له همة تعلا على كل ماجد  
عليهم سلام كلما هب صيلم  
ومن بعدهم ألوي العنان مبادرا  
فهو الفاضل المشهور بالبذل والسخا  
ومن زاره قد عمه في نواله  
وإن كان مدبونا فأوقا لدينه  
وإن كانت العدوان تبغي لغاية  
يقابلهم في همة وشجاعة  
وكم من جموع باللقا ذل جمعهم  
فحياء ما قد حازه من شجاعة  
له منطق عنب يفوه بنطقه  
لقد جاء قلمي ناطقا بمدحيه  
فخلفة جديد عم أحمد نسبه  
كذا الجد سلمان الذي فلق مجده  
فبلغهم عني وأهدي مدلوما  
وجمع أقاربهم ومن لاذ فيهم  
أيا عصابة الإيمان ياربة الحجى  
فهو المقاتل المشهور يسما بناصر  
كذا جده سلمان من فلق بالناس ذكرهم  
فيارب إفظلهم وارحم أباهم  
عليكم سلام كلما لاح بارق  
فحسب ونسب في المكارم أتم  
خذوها لديكم من محب هدية  
بيئكم فيها الغرام ووجده  
ويهديكم أركا السلام مؤبدا

إلى قوله:

بأن ينجنى في يوم بعثي وأوبتي  
محمد شفيع الناس خير البرية

وأجعل حسبي في ولاية حيدر  
وصلوا على المبعوث من لدن قادر

### الذين عاصروهم (الطوسي ومرحهم و المقرم منها بن مخلوف وأتاربه.

فذكرني في وصالا فيه كنا  
لنا ما نشتهي في كل فنا

ونرتقب الورود لديرها  
وأكثرنا البكا ثم ابتهاجا  
كما نادى لها موسى تدنا  
مع العشاق من حيث نزلنا  
ونحظى في وصال حبا بكننا  
ولا إنسان يدرك ما تمنا  
غشاهم نورها فما نهنا

بريق لاح في جنح الدجنا  
مع الأحباب كنا في نعيم  
إلى قوله

بما داوئوا الدعاة بكل عصر  
فطاف بنا السرى والليل داج  
فلاح لنا من الوادي ضياء  
قصدا نحوها حتى نراها  
فقلنا قاصدين إلى حماكم  
فقال: هذا بعيد لم تنالوا  
كذا الأبرار طلبوا ما طلبتم

إلى قوله بعد تغزل ووصاف بخمرته ومحبوبته:

تميل بسيرها نحو المعنى  
لقاموا جمعهم من لحدنا  
وأطلب ما تريد اليوم منا  
لحسن مليحة فيها فتنا  
فإن عطاءنا ما فيه منا  
إين مخلوف نجل أحمد مهنا  
بصمام له في الرأس رنا  
فمن عاداه خاب الله ظنا  
يعاند حكمه إنس وجنا  
على أقرانه في كل فنا  
على من في حماكم ساكننا  
كغيث يسقي الظمان منا  
ولو كانوا ألوقا ما تنشى  
سوى والده من قبلنا  
لأنه بكرم السادات منا  
ونجيه لنا من كيد هنا  
ومن شر الزمان أجير هنا  
يكون عوننا لنا في نكد هنا

كما قد يحاكي التصن لما  
فلو فطرت على الأنوات حقا  
فقلت لي: أصف قدي وحسني  
فجئت ببعض وصف من صفاء  
فقلت: فزت في وصلي فأطلب  
فقلت: أريد من فضلك تزوري  
مقدم حامي الشيم العوالي  
حماة الدين فلال الأعادي  
له من خالقي نصر على من  
همام قدرتي أوج المعالي  
بعلم ثم عقل ثم عدل  
يفوق بني الزمان بجود كف  
يلاقي الضيف في حسن ابتهاج  
بني للمجد بيتا ما بناه  
إلهي زیده دنيا ودنيا  
وأحرسه من الأضداد وجمعا  
وسلم نجله من كل بؤس  
واشدد عضده بشديد حتى

إلى الداعي أجاب دعاءهن  
سألت الله يحفظه لهن  
أباهم نورهم بأضي لهن  
جميعاً في لقاء خيبرهن  
تسمعنني بخير إخبارهن  
وإكلامهم وإرعاهم لهن  
إلى أجداده والخال تكني  
مقدم مثل أعمامه تكني  
إلهي سيدي تحرس لهن  
إلى يوم الظهور إثباتهن  
من الأكرام مرود معنا  
تراهم تتشي من بأهن  
وهم نخر لمن قد زارهن  
من الأعداء فلز يحفظهن  
على التحقيق ساروا جمعهن  
هم أصل البقا في سرهن  
ولا دار القنا عما علنا  
وذكر الله غدا تبيحن  
بنوره فتنا  
زها برهانه في جمعهن  
إلى الأعرج أباهم ينسبن  
بخياط قننه تكني  
بعيد الله أباهم ينسبن  
على الدالي جميعاً ساكننا  
ابن أيوب كان ساجدنا  
والشيخ عمران عين نهارنا  
لهم داعي وفيها ساكننا  
وجده الشيخ عمران تكني  
وساكن هو بقرية إصطمنا  
إلى المكزون حقاً ينسبن  
وداحض جمع حجة بيت بنا  
ببرهنا وعلسم واضطنا  
كما مصباح بأضني في الدجنا

واحفظ نجل كنعان أيا من  
كذا شاهين غرسه همام  
وانصر ولده منصور واجعل  
ووفق رأيهم حتى يكونوا  
أيا مولاي قصدي طول عمري  
واحفظ نجله مقصود ربي  
مقدم في مكارمه تنامي  
وعلوش المقدم ابن أخاه  
ورمضان ابن عمهم دياب  
هم بيت المكارم من قديم  
هم الشجعان كم جيش دعوه  
هم ليوث الشرى والأسد لما  
هم القاصدين كنز ومال  
هم الملجأ لمن قد خاف جورا  
لكم من فضل مولانا شيوخ  
كرام مالهم في الأرض زي  
رجال ليس تلهيهم ملاهي  
شعارهم التقى في كل وقت  
منهم سيدي الشيخ موسى بن زاهر  
والشيخ سلمان سرجس تقاتي  
والشيخ بلال مع يونس أخاه  
والشيخ حسن الذي فضله علينا  
ونجم بشيخ حاز فضلا  
أخوه الشيخ محمد مع أخاه  
وعبد الله منهم يا تقاتي  
والشيخ أحمد يكني اللديدياتي  
وحسن بنو بسر في العدية  
والشيخ إبراهيم أحمد أباه  
والشيخ صارم شمس الدين يكني  
من آل ممو فروغ زاكولات  
مكيد العاذلين وكل واش  
مفرق جمعهم في كل جهة  
وأكسي الدين حلة وقت عصره

كمثل الويسل لما زارهن  
أديب في الجنة ساكننا  
يسمى يوسف داعي لها  
كذا إبراهيم نجل سعيدنا  
بجنانية سكونو بها  
من العبد الذي طوسي تكني  
انثى في مديحك وغنى

وأحيا بلدة قد حل فيها  
والشيخ علي فهو يسمي غريب  
ونجل الشيخ سلامة ولد عمه  
والشيخ مرهج بن يوسف يليه  
والشيخ قاسم أباه الشيخ جبريل  
وابراهيم بشيخ يا هداتي  
سلام الله عليكم من عبيد

إلى قوله:

فكن واثق بهم وبعلمها  
سلاح المؤمنين ثقاتها  
لمن في حبه المشئاق غنى  
بنور الدين سيدنا مهنا  
ونور مشرق ياضى لهن  
إليك هدية فيها تها  
لأنه ابن سالم قد يكنى  
بعانة مسكن الأجد منا

هم لك يا أبان نعمان حرز  
كما حصن منيع لك هداة  
ألا يا قاصدا بلغ سلامي  
إذا ما جئت دار قد أنارت  
تلاقي سادة غرزا كراما  
فقول عبيدك الطوسي أهدي  
نظمها العبد إبراهيم حقا  
وفي بغداد مسكنه ولكن

قال أحد الشعراء بمدح المقدم مخلوف ابن المقدم سلمان

بتاج الفخار من تيجانه  
فرسانا فأنطوت تحت فرسانه  
فغفر الله على إحسانه  
وهو الباقي على سلطانه  
كثير من الآيات في قرآنه

ونعم كلبية يكلها النصير  
لملمت من فوارس الشرق  
وأئينا مخلوف فضلاً ونبلًا  
والسلطين تتحى عن عروشه  
لقد تكلم الله عنها في

### (الشيخ يوسف (البشراغي)

هو يوسف بن الشيخ جابر بن الشيخ جمعة (بشراغي). كان رحمه الله عالما  
موحدا وله أشعار. منحه من علماء عصره تلميذه الشيخ سلامة رجب قائلا:  
والشيخ يوسف بشراغي له شرف  
ما ازكى أبوته، ما أحلى عشرته  
فهو سيدي ورأس الإستماع لنا

وقد سقاني بماء عذب أطهارا  
عين ميم عرفني بالسين أسرارا  
شمس وما غرد القمري بأسحارا

سيدي كسائي قميص الإقتزار له  
سيدي مؤدبني بالكأس رضعني  
عليه رحمة بالعرش ما طلعت

ومن أشعاره قصيدة يوازن فيها السيد الصويري:

رؤوف رحيم عادل ثم رازق  
به أنه نور ومجلي الغواش

تبديت باسم الله بالقول ناطق  
يجب عن الأسماء فرد منزله  
وتأهت به أهل الخلاف وما دروا  
إلى قوله

بزيونة وشطى لأهل الحقائق  
فلم تحتو في غربها والمشارق

شغفت به لما عرفت ظهوره  
ونارت على الأقطار من كل جانب

إلى قوله:

على رأيهم بالدين لا زلت لاحق  
حسين بن حمدان مبين الحقائق

وإني إلى الجسري نسبي وكنيتي  
ومن الشيخ شيخ الدين كان سماعه

وقوله:

فمن لك قد ترجوه عند المضائق  
وهذا إلهي وهو عاتق عاتقي

إذا قالت العذال لي يا ابن جابر  
أقول لهم مولاي حيدر عدتي

وهي قصيدة تتجاوز الثلاثين بيتاً، ومن شعره توسيلاً:

بما أبدت من سر الغياهب  
وما أظهرت من عظم المناقب

سألتك يا إلهي بالمرائب  
بشخص مائل في كل عصر

إلى قوله:

إليه رايد بالشوق راغب  
ولإخوان أمنن بالمواهب  
بميمين نهاية كل طالب

بحق العالم العلوي أجرني  
بكل موحد للحق يدعو  
أقلني عثرني واغفر ذنوبي  
وإني واثق ما دمت أدعو

## (الشيخ يونس سلمان-سرجيس)

هو يونس بن سلمان سرجيس بن رضوان بن سلمان. ولد سنة/1072هـ.  
كان عليه السلام عالما شاعرا، منحه من علماء عصره الشيخ سلمان القلع مع أولاد  
مسعود (كتكارو) قائلا:

وكذاك يوسف ويونس قد يمدهم      سعدا ورزقا فلن يحصى وينضبطا  
منى عليهم سلام دائم أبدا      ملاح صبح وجاء الليل وانبسطا

وله اشعار جملة منها اشعار توحيد فمن اشعاره قصيدة وهي:

تبارك من أبدأ الضياء من الفجر      وأبدى إشارات لنا ودلالة  
سألتك يا مولاي بالميم أحمد      ببابك جبرائيل يا رب جيرني  
بخمسة أيّام بهم متوسل      بتابعهم من سبعة مصطفية  
مقدس وسلّح مستمع ثم لاحق      بحقهم يا رب أن تقبل الدعا  
فيونس عبد المؤمنين وخادم،      فيرجو من الإخوان صالح دعاهم  
عسى أحظى بدعوة مؤمن      فسلما والده شفيق وراحم  
وألف صلاة على النبي محمد

وله غيرها:

عرفت قديما في مشيئة ظهر      عرفته لما تبدى أولا  
في الذات ظاهر للوجود معاينا      في صورة مرئية ظاهرة  
هي هو بلا شك ولا زيغ به      وانف العجز وثبت ما بدا

.....  
إسما قديما ومن الذات ظهر      واخترع الاسم المعظم نوره  
قال له: أقبل. فأقبل مسرعا      قال له: أدير أجاب كما أمر

وعرشه والبيت فيه قد ذكر  
فخلقه وإلى الباب ظهر  
واجبر يا مولاي قلبا إنكسر  
وكل عبد رزقه قدرا قدر  
بأمر مولاه العلي المقدر  
والنقبا بعدهم اثنا عشر  
وهي منازل المسمى بالقمر

فخصمه بإسمه ونفسه  
وأمره بخالق بابا أو لا  
فسماء جبرائيل اجبرنا به  
وقسم أرزاق العباد جميعها  
واستخلص إلها المعظم ذكره  
خمسائة أيتام فخص لنفسه  
والنجبا كلف وحاء عدهم

### (الشيخ إبراهيم الطوسي العاني)

كان قدسه الله عالما علامة. له في النظم ديوان كبير، وله العينية: ألف بيتا،  
والديباجة تقدر حجما بجزء من الكتاب كلاما منها.  
تعرف بسيرته للمأمل، دونها فوائد جمّة. قال فيها بعد حمد الله والثناء عليه:  
"أما بعد. أعلم أيها الناسخ، والقاري والسامع والناشد أنني عبد فقير قد أنعم الله علي  
إذ أنيت لبايكم مستدلا.

وطالبا وقاصدا، ولكل بشيء سببا. وسببي من نسبي أنه كان لي والد في  
تربيتي متضاهدا، فرباني بالرافة وعلمني القرآن بعد جهد متجاهد، ثم عرضني على  
تدريس علم الظاهر حتى يكون لي فيها شأن، ومن أهلها مساعد. فلم أصنع لقوله  
وأنا بالجهل والنتية عامد. فمضت لي برهة من الأيام فتركني ولكنه لي راصد. فكان  
يقرأ الكتب مختليا بنفسه. فإذا رأي حبيها.

وفي بعض الأيام اجتمع مع بعض السادة فعدلوه عن التحجب إلى قوله بعد  
تعريفه السر والأصول، ومعان تلزم واحطى، بكتابين كانا سبب تأليفه العينية. قال:  
"فكانت تلك الرسائل إحداهما نظما، والأخرى نثرا.

فأما التي هي نظم: الرسالة المعروفة بالبرازية تأليف العارف حسن البزاز،  
تلميذ الخصيبي والرسالة الثانية المعروفة بالشافعية تأليف الشيخ محمد الأنطاكي  
الكلّازي، تلميذ الشيخ أحمد الديراني.

وكان لنا في الهداية مؤيدا ومساعدة فكانت تلك الرسائل سببي إلى طلب  
الحقيقة. فبقيت في اجتماعي مع السادات أذكر شيئا من رموز تلك الرسائل فيردوه  
علي وقالوا ما ينبغي لمثلك أن يتعرض لشيء ما أنت أهله إلا أن يكون لك مرشدا  
بذلك على المعاني هذا الكلام والعلوم.



فأمسكت نفسي من ذلك وبقيت على تلك الحالة مدة فاجتمعت السيد الجليل والندب الفضيل الشيخ يوسف بن الشيخ جمال الدين قدس الله سره. فرائته كاملاً في العلم والعمل، وحل الرموز والمشكلات فأثبته طالباً، وفي خدمته راغباً، فقبلني أحسن قبول، وأوقفني موقف الطالب، وأخذ علي المهود، وشهد علي السر المصون، واتحنني الجوهر المكنون، فكنت له طابعاً، ولطريقته تابعاً وسامعاً، ولولائه موالياً ولضده مضاداً، واطلعتني على معرفة باري البرية،

الظاهر بالصورة المرئية، فكمل ديني، وصح اعتقادي وبقيني وابتهديت عن أمره ورضاه، ألفت لهذه العينية.

فلما كملتها عرضتها عليه فتأملها فرآها كاملة الشواهد وثابتة القواعد، وسمعتها كل ماجد.

وتكلم بعد هذا الكلام عن سبب الديباجة، ورؤيته سيده جالساً وعنده الشيخ سالم عيسى والشيخ الديب، العالم الفاضل اللبيب، السيد حبيب، واجتماعه بهم، إنشاره لهم إياها وقبولها، ورأيهم عليه في الديباجة.

وكملها نظماً فنثراً ووضعها كما هو معلوم بها. وشهرتها غنية عن إيضاحها. والعينية ألف بيتاً. ألقها/1011/هـ لقوله (وتاريخها صيغا بيد المطالع<sup>1</sup>)

وغير الذي أهوى فما لي مطامع  
بلا ضجر نلت الأمانى مجامع  
تتقطت فيها بعدما كنت هاجع  
وبكرية قد فاز من كان تابع  
بعهد وميثاق بحكم الشرائع  
وماية من الهجرة سقنتي المراضع  
بها سيدي مذكور في الشرح واقع  
واني إليه داعياً في كل طالع  
شموس معاني العلم من بحر نابع  
فكنت لديهم طالع ثم خاضع  
له في طريق الحق علم البدائع  
إياه بصدق حاز كل المنافع

فهذا طريقي واعتقادي وبغيتي  
سلكت طريق الماء من نبع الهدى  
شربت من الثدي الخصيبي جرعة  
ونسبتنا جليسة أحمديّة  
سقاني دليلى سيدي كاس سرها  
بتسع وسبعين الى تسع مائة  
درست علوم الحق جمعاً ونسبتي  
تسماً بسبعين وعشر وأربع  
فحين تكاملت الرضاع وأشرق  
فعاثرت أهل العلم في كل مجمع  
فحركني شوقي لخدمة سيد  
كريمياً سخياً بالعلوم لطالب

<sup>1</sup> يقول حرفوش: تاريخ قصيدة الطوسي سنة 1290 تاريخه بحسب قصيدته كما أنه مدح نجم الدين عبد الله الدالية القرن الثاني عشر كما أن سبب اقتناعه بالطريقة كتب الشيخ الكلازي علماً أن الشيخ الكلازي ولد عام 1001 ولا يمكن أن يكون قد قرأ كتابه في سنة 1011

وبالشرف العالي زكي المنابع  
بيان الهدى منه الينا طوالع  
وفي كل ما احتاج ليس ممانع  
وقوماً الى الكفر الشنيع جوامع  
تكون لنا عوناً على الكفر جامع  
وأهل العمى والجاحدين الشوانع  
الى الكلمة العليا وبدو الصنائع  
عليهم رضا الرحمن في كل طالع  
له في طريق الحق سلك وتابع  
فأنت ملاذ المؤمنين التوابع  
واغفر لقاريها ومن كان سامع  
عسى بدعا السادات للذنب خالع  
وإن فك قيد السجن الى مصر راجع  
ويسمى بابراهيم عيد متابع  
ومن كتب تورية وسواطع  
وسميتها عينية نور لامع  
فتاريخها صبغاً بيد المطالع  
ونور على نفس النفيسة واقع

مكارم اخلاق الحميدة وصفه  
هو السيد الشيخ المجلد يوسف  
دليلي الى طرق الحقيقة ناصحاً  
عرفت به قوماً الى النور اهتدوا  
أسالك يا مولاي يا سامع الدعا  
واسترنا من كل ضد معاند  
وارحم من قد كان لي سبب النجا  
هم الأبوين الفاضلين ذخيري  
ورحمتك العظمى على كل مؤمن  
واسترهم من كل ضد معاند  
واغفر ذنوب المؤمنين جميعهم  
وناظمها عيد أسير ذنوبه  
عبيدكم الطوسي بغداد سجنه  
يلقب حمامي في عانة البها  
جنيت علوماً من دواوين حكمة  
ورببتها في النظم من بحر فكرتي  
فصحتها يا عارفاً بحسابها  
سلام وتسليم وألف تحية

وهي بغاية المتانة كما يعلم منها. وله غيرها كثير حسن في بابها، ومناقب  
غراء تدل على أخلاقه الفاضلة من هجرته إلى مشاهدة المؤمنين من بلد إلى بلد،  
ومنحه لهم عهد الكلازي، وعبدالله الدالية، وغيره من مقدمين وأمراء، كمنها بن  
احمد مخلوف بالكليبة الذي يقول فيه:  
فقلت اريد من فضلك تزوري.

وله من الأشعار ديوان عظيم فيه من كل فن يحتاج إليه منها قصيدة معنى  
مناسك الحج مع أهل النور. مطلعها:  
يا حادي الأضغان حث سراها  
رقفاً فإني قد سمعت نداها

معاني بدیعة تتضمن النذا والهبوط، والتكریر والسير بكل ما أتى إلى الحج وإيتاء المحلات المعلومة، ووصفها وصفا حسنا، وتخلصه إلى ذكر عيسى والأنبياء، والخمرة لمقصود، وأشخاص بها، وعلوم، وخواص.

وهي تكاد تلحق المايثين وأربعين بيتا موزيا فيها الشيخ علي بن صارم التي يقول مطلعها: (سجع الطيور من عظم راس حواها)

منها قصيدة يوازن فيها شمس الدين الحموي التي براعتها:  
شمس الشمس طهورها سر خفي وبطونها في قدمها لا يختفي

إلى أن أتى بذكر سيده الطريقي، قللا:

فشرت كأس وصلها من سيدي	عيد الذي غدا من الجود الوفي
منه كمال أبوتي وطريقتي	بن أحمد الكركي الكيم الأشرف
وحقيقتي من سيد بعلمه	حاز الفصاحة والنقولة يوسف
كاناهما الأبوان لي يا سادتي	نعم الدليلان هما للمقتني

ومن خمرياته المسكرة للعقول الصاحبة:

يا خليلي لا تكن كسلان هات	خمرة مشربها عين الحياة
عبرت في ذنها محجوبة	كأسها يحيي ولو عظماء رفات
خمرة قد أشرفت في لونها	وهو قان فأثار الظلمات
يانديمي إسقتني في سرعة	قبل أن تدنو الوفاة والفوات

(الشيخ أحمد موسى الحارة المعروف بالثاني)

الحارة قرية تبعد الحفة مسافة ساعة ونصف غربا وجنوبا.  
كان رحمه الله عالما شاعرا له أشعار جملة. مدح علماء عصره ومدحوه.  
مدحه منهم الشيخ سلمان موسى/المزارع/بقصيدة مطلعها:

وافى الكتاب فسرني وردد درب دري فاقت محافل حفده

ومنها:

أحمد تسمى نجل موسى قاطن	بمربع الحارة جهن بلد
لعلني وثلثني ومضني	ورمزه أحيا الفؤاد ووده

وتمايل المحبوب في قريضه  
أسري إليه وأرقب الجدي الذي  
أهدي إليه تحية مضمومة  
أحييتوني بأخي بنشيدكم  
وأهدوا تحياتي لجمع أقارب  
أنعش فؤادي للقيا أحمد  
قد هزه الميل وجد بوجده  
بنات نعش حوله مع وفده  
قد عطرت بالمسك ثم بنده  
بيت الكناكي سابقين بحفده  
للشيخ موسى مع إبراهيم ولده  
مالي رجا إلا الدعا مع وده

وقد مدحه الشيخ عبد الله الصغير من قصيدة، ذكر فيها جملة إخوان بقوله  
للشيخ محمود إبراهيم موسى/مردينو/؛  
وأهد السلام قريكم وخصيكم  
الشيخ أحمد بالنوال فريد

### الشيخ حيدر والشيخ سلمان وأبيروتان والشيخ علي تميم

يقول حرفوش : الشيخ حيدر والشيخ سلمان كانا عليهما السلام عالمين عافين  
مدحهما الشيخ عيسى الخريبة بن الدين مع الصغير بقوله:  
وإن المنيح وخص من أعنت له  
خص المنيح الشيخ حيدر سيد  
والشيخ سلمان الموحد خصه  
وألف سلام خصه ولشيخنا  
من عذكن من خمركم نشوان  
يا فيلسوف زهق لكم قصدان  
سلام عبد فيكم ولهان  
ألف على ألف على ألفان

ومدحهما مع علي تميم الشيخ علي بن أبي عبيد البحنيني من قصيدة قائلا  
للصغير:

واقرا سلامي للأمين الذي سما  
منجل تميم الجود قدتم قدره  
كذا الأخ سلمان الأمين وحيدر  
في الذكر والأنساب والفضل والعلم  
سميكم ديعي علي إسمكم وأسمي  
عليهم سلام الله ما هبت السم

### المقدم سعد الدين وأبراهيم أولاد المقدم ناصر الدين

كانوا رحمهم الله على ما يظهر من مديح علماء عصرهم لهم، كالسيد درويش  
الكلابي وأمثاله أولياء كراما فخاما غيورين على الشعب، يدافعون عن حوزته،  
مبرين لإخوانهم. مدحهم الشيخ درويش الكلابي وأثنى عليهم بقصيدة مطلعها:  
وميض برق بدا من جانب الحرم أم ذلك مصباح نور لاح كالعلم

ومنها يتخلص بمنحهم بعد تغزل بالخمرة قال:

راقت ورقت فبان العرف موردها  
حامي محاسنها المسعود في سرر  
كمن لهم في رقي الحب مشترك  
هما الخليلان والتدبان يا لهما  
لمستهل شمس الراح من ريم  
عن الأزل بسقيها ذوي الكرم  
وفي علوم اللآلي أي مصطرم  
من سيدين هما مين ذوي نعم

قوم وفود العلا والعزو الشرف العلى ومن لهم في الدين معتصم  
أهل الهداية والعرفان سميتهم  
سبل الرشاد ومن هبت رياحهم  
أصل الجمال بأداب مكملة  
أعلامهم بثناء الحمد منم  
في كل ناحية بالجوّد والكرم  
وقضل جود كدبل القطر منهيم

فمنهم السيد المعروف بالشرف  
له ترك سعد يشيخ مقتضيل  
واثن بمن راق مدحي في محبته  
أعني المقدم إبراهيم والبطل المغوا  
هو الكمي السخي الريحي ونوا  
له درهم ما مين بهم سعدت  
يا سادة راق مدحي في جمالكم  
كا هب من نحوكم ريح الصبا سحرا  
يذكر الصب درويشا وصالكم  
يهدي السلام اليكم دائما عطرا  
ثم الصلاة على المختار سيدنا  
المنسوب سعد سعد الله بالنعيم  
وعابد ورع مع لنبيّه الشيم  
بر الهداية والتوفيق والسلم  
ر، حامي حداة العيس من ضيم  
الأفضال والكرم الأسنى بما نعم  
أيادي المدح توفيقا إلى الرمم  
وعاد نظم جناني غير منهم  
إلا وقلبي الصدي من حبكم بهم  
فيغتدي القلب بالتذكّار مغتنم  
درويشكم فعسى بالذكر يرتحم  
محمد المصطفى المبعوث للأمم

### (الشيخ عبر الله) بتمانا/

بتمانا قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات عن جيلة الأدهمية.

هو عبدالله بن الشيخ مسعود بن الشيخ يوسف بن الشيخ حبيب بن الشيخ نجم  
بن الشيخ مسعود بن الشيخ إبراهيم العفاس. وكان قاطنا على ما بخط يده في قرية  
عنازة/الدبس/ورحل منها إلى قرية/كنكارو/ثم قطن في قرية/بتمانا/تابع السخابة  
وانتقل فيها. ومقامه صندوق حجري.

كان عالما شاعرا، تمارح هو علماء عصره. وله اشعار مخمسات وموشحات.  
من مخمساته شعر يوازن فيه الشيخ علي هدوان. مطلعته:  
يا أهل ودي ماعنكم فؤادي سلا      وحكم ساطع في القلب قد نزلا  
وهجركم قد ضنى جسمي وقد نحلا      ودمع عيني لا يتفك منكملا

ولست أنساكم والله والله

وله شعر يوازن الصوري. ومطلعه: ظبي بدا من جانب البحرين

وله شعر موشح في وصف الحبيب:  
شفت أنا غزلان      فـ في روضة البستان  
والرب هنا هم      بالبحور والولـدان

وله:

ألا يصاح لو تدري      أما في دمعها يجري  
بحب العين مولاي      ومنقني من الكدر  
إليه عالم السرر .....      ومنقني عصابة الكفر  
تعالى صاحب الأمر

وله:

ظبي بدا من جانب البوح ظهر      ولونه الصافي صحيح بلا كدر

وله يوازن الشيخ محمود/بشراغي:

قام يجلو الناس الكأس من خمر إلى الناس      والخمر صافي وشربت غبطاس

وقد مدحه الشيخ سلمان/القلع/وإخواته. ومدح معهم أولاد الشيخ

سلمان/سرجيس/قائلا بمدحه:

كذلك الشيخ عبدالله حقا      حوى جمع الخصال من المكارم  
وجودا ثم علما فهما      أنيب عارف، بالحق قائم

ورد جواب الشيخ سلمان/القلع/قائلا:

كتاب سرني من نظم فاهم      واعجبني القرنم والمكالم

ومدحه في قصيدة ثانية مع إخوانه قائلا:

يا نجل مسعود عبدالله يا سندي في وسط قلبي لكم حب سمانما

(الشيخ عمران/عين) (النهار

عين النهار قرية بساحل الجرائنة تبعد مسافة ساعتين ونصف شرقا وجنوبا عن جبلة الذهبية.

وهو عمران بن الشيخ بلال بن صبيح بن قاسم بن علي الخياط.

كان عالما شاعرا. مدح علماء عصره ومدحوه. مدحه الشيخ سلامة رجب في قصيدة واتى عليه قائلا، منها:

والعيش صافي ونجم السعد قد انار	على زمان التصابي في مسرته
حازوا العلوم بفهم ثم أسطارا	كانوا إخوان صدق في مودتهم
أنبيك عنهم وكن بالقول بصارا	إن تعرف أسامهم ونسبهم
من بيت خياط قد أنشا وقد صارا	عين النهار بها عمران مسكنه
وخبره وأفر للكل زوارا	كانه مثل سلطان في مجالسه
سبحان من خصه جاهها وإقرار	امشى نحو قرن الأرض ورجعت
فليتقوا حوله صورا حوى دارا	كم منضود توأليه وقد نظروا

ومدحه الشيخ حيدر بن الشيخ علي بن حسن بن بدر المعروف بالنميلي في

قصيدة موشحة يوازن فيها الأجروء. مطلعها:

يا غاديا في مهمه من فوق عوج مربدا كالبح لمأثرا

إلى قوله:

سيذا تكل ما تختارا	والو عنانك قبلة واقصد سيرك
مشيد تسكى بعين النهار	واقصد بسيرك قرية نعم الربوع
مرشدا صاتم مصلي قارا	فيها ثلاثي مدرة عمران يسمى
وتودد في فرحة ومنارا	يلقاك في مسرة وتحصنن

إلى قوله:

قلب الصدا يشواهد مدرار	يروى العلوم بخبرة تجلي عن الـ
معقدا بتقد لك وقرارا	يتلو الكتاب بلحفة يجلو علوم

حاز العلوم عن القفاة مسندا  
قد خص في مرتبة تملو عل طول المدى  
ما مثله في بلدة ضحلال ساد مسودا  
يدعى بخياط نسبة بالجود مسموح اليد  
فاق المعز بجودة كفاه من بحر النداء  
قائم لله إطاعة في ليله متعبدا  
إن رمته بكريهة أمضى من المهندا  
وارنت من لي قبله أجود فيها قد بدا

في الكتب والأشعارا  
والضد منه حاررا  
عمران عين نهرا  
بأنامل مندرارا  
في محفل الخطار  
مترممق الأبطار  
والصغارم اليتار  
بأحسن الأشعارا

وللشيخ عمران قصيدة غزل يوازن فيها السيد علي الموصلي مطلعها:  
أعلل النفس عنكم لم أجد جلدا يا منية القلب نسعى نحوكم جهدا  
عسى تمنون لي في عودة وندا والله إنني بكم متمسك أبدا

ولم أحل عنكم والله والله (إثنا عشرة تخمية) ومن شعره قصيدة يوازن فيها  
الشيخ علي الحكيم السرميني لقصيدته التي يقول بها:  
أسفر الصبح وغنى العندليب  
كثف الخمار وبان لي وجه الحبيب  
شعثت أنوار حبي وأشرقت  
وغرد القمري وصاح البلبل  
يا غافلين تنبهوا من رقدة  
وتجنبوا الشهوات لا تلهوا بها  
أدعوك مولاي بحق محمد  
يا من اليك الملتجأ يوم القي  
وأن تخلصنا من الدار الشقا  
وأن ترجعنا إلى دار البقا  
عمران نجل بلال يرجو دعوة  
قد شاقني ليث همام بلار  
إذ تبدي ناطما في قوله  
واختم قريضي بالصلاة على النبي

ونبه العشاق إلى ذكر الحبيب  
من ابتدأ الصبح إلى وقت المغيب  
وغنت الطيار في صوت عجيب  
وناح ورق هو بأنغام نظيب  
واقضوا فروض الله حقا بالمصيب  
من يتبع الشهوات يوقع في لهيب  
وبحق سين ثم ألف يا حبيب  
بك الرجا فرج همومي والصعيب  
وأجرنا من عدو ومعيب  
يا رقيب انظر إلينا يا قريب  
خياط كنيته وباتم النسب  
علي يكنى بالحكيم نعم الأريب  
أسفر الصبح وغنى العندليب  
أحمد المختارها ديننا الحبيب

وله شعر ترحيب في الضيوف. ومطلعه:  
يا مرحبا بالقيادمين في حماننا نزلين



يا مرحبا يا مرحبا في الضيوف الخيرين

توفي سنة/1125/بمقامه قدسه الله في القرية المذكورة معمر صندوق  
حجري وله كرامات هناك. قدسه الله.

(الشيخ محمد (الياملاخي بن) (الشيخ علي بن) (الشيخ ويب) (البسطوري)

كان رحمه الله تعالى ولما عارفا شاعرا. أشعاره كثيرة. توحيد ومدائح ومراثي  
وجزليات. فمن التوحيد قصيدة مطلعها:

أوحسد قيوما قديما ومبدع له من صفات الخلق شبه مبرقع  
يجانسهم في ضعفهم وهو أنزع يخاطبهم في لغتهم جل صانع

بلطف وإحسان لهم كان يطلع

وهو قصيدة تتجاوز العشرين مخرسا. وله جزل مطلعها:

لي حبيب قد ضناني غوره مالي حبيب  
حسن خديسه سبباتي وغرب لي في الكغيب

وغزل مطلعها:

لي حب هاج به الغرام وأشغفا تولع القلب الكغيب المدنفا

تتجاوز الثلاثين بيتا. وآخر مطلعها:

تصبرت عن فقد الحبايب والهوى ورمت سلو الحب اذ زادني الجوى

يتجاوز الثلاثين بيتا وله حروفا مطلعها:

إسمع طيب مقالي في حبيبي وغزالي

مدح ورثي علماء عصره بكثير. منها قصيدة مطلعها:

صرف الليالي من البلاء أغمرني وأصبحت في قيد هذي الدار مرتين

ومن غزله:

وكيف أطبق الإصطبار وانتنى وجرمنا وجدي إلى مهجتي كوى

لهاج واعى ثم دكدك والتوى  
شمانله ثم استقام وإستوى  
وارتع بروض سائر الزهر قد حوى  
ونف على كل المحاسن والضوى  
وسالت سلاف كاسها طافها للروى  
وهامت بها العشاق بالوجد والهوى

ولو كان وجدي بالصفاء ممكنا  
فلما تبدي لي حبيبي وانزعت  
وماس وقد أضأ وأرخصى نوائبا  
واشرق ذلك الروض منه وإتهج  
وفلق وإزدان الجمال لقصده  
منخطف الأبصار من حسن وجهها

### (الشيخ محمد الكلزي الأنطاكي)

ولد سنة/1001هـ. ونسبته إلى الكلزي قرية إسمها (كلزرو) من معاملة  
إنطاكية. ومنها كان منشوه.

كان عليه السلام عالما علاوة، بارعا ثقة في الشعب. له التصنيف منها رسالة  
الشافعية لم تكن أحسن منها في بابها، وكتاب التأييد في خاص التوحيد، والرسالة  
المحمدية، وتنزيه إثبات الذات في الشواهد المحكمات، وغيرها هو حسن. وله جهاد  
كبير، وفضل عظيم على الشعب ولم يكن بعد أبي سعيد أحد ألف تاليفا وجاهد  
جهاده، حتى تلقب الشعب باسمه الآن، وقيل: الكلزية، كناية عن الفرق المنسوبة  
إليه.

وله أشعار شتى في التوحيد. منها الذي يقول فيه:

(ياسائلي عن أصول العلم والدين)

وسائلي منها عقب النثر. وكان له مهاجرة يأتي الشعب من (أنطاكية) إلى بلاد  
اللاذقية وطرابلس، ونوادير عنه سماعات وهو الذي غاص على الدر المكنون ونقبه  
ليقرّب من عقول العامة كما برسائله.

وكان تلميذ الشيخ أحمد الديراني المعروف بالأسستباري صاحب الرسالة  
الأسستبارية بنص الطوسي في ديباجة عينيته

وفي مدحه تلميذه الشيخ سليم الأندناوي بقصيدة مطلعها:

تجلى لنا من مطلع الشمس أنزع بوجه كمثل البدر يا ضي ويسطع

إلى قوله:

وأبغض قزمانا ومن كان يتبع  
له في رموز الشعر معنى ومبرع  
وداري كتاب الله بالحق يصدع

أدين بما دان النقاء وفضلهم  
وأمدح في شعري إماما معظما  
تقيا نقيبا عارفا متحققا

محمد يكنى نجل يونس سيدي

عليه سلام الله في كل مطلع

ومن شعر الكلازي في الخمرة:

يا خليلي إذا تكون عليلا  
فاشرب الخمر إن فيه شفاء  
وإذا ما شربتها وهي صيرف

ظامي القلب والفؤاد عليلا  
حيث كانت مزاجها زنجبلا  
كل داء يعود عنك مزولا

وهي فوق العشرين بيتا. ومن تغزله:

قد شفاني بريق عذب لما كا  
أتملئتني سلاف عذب رضاب  
إذ تمشيت في الدجا بدلال  
فتوهمت حيث أنت بوادي المذ  
حين أقبلت قد أسرت قلبي  
يا فتى ساس لي بها وجمالا  
لا مني العاذلون فيك وإنني  
كيف أسلوك يا بديع جمال

يا غزالا يزهو بوادي الأراكا  
من لمى فيك ما أعذب فاكا  
والندامي لهم جلوس حذاكا  
حتى أم بدار نجد أراكا  
في دجى الليل قلت روحي فداكا  
أنت قصدي وله أروم سواكا  
لم أكن قط تاركا لهواكا  
والدجا لاح من شعاع سناكا

ومحه ورثاه الشيخ علي بن أبي عيد

نظم برنذ شكا لقحاتها

البحيني بقصيدة مطلعها:

مسكا وكافورا ووردا زانها

ومنها التخلص:

واقصد لإتطاكية وبرجها  
بحر السى والجود والعلم الذي  
وتجنبني الإكسير من كلماته  
كنز العلوم ومعدن الدر الذي  
يشيخ إمام قد سمي بمحمد  
منى عليه كل يوم تحية

أريخ المطي وزر حمى سلطانها  
يحكي موج البحر في دقانها  
تجلو الشكوك عن القلوب ورانها  
تاضي جواهره بعقد جماتها  
نجل يونس الكلازي وانها  
تهدى مدار الفلك في نورانها

وهو طويلة اختصرنا منها هذه الأبيات.

## الشيخ مهنا والشيخ عبر الله والشيخ يوسف بيت الشيخ مسعود الكناز

كانوا أولياء ألقيا. وقد مدحهم الشيخ سلمان القلع وأثنى عليهم نحو سنة 1130 هـ. وكان الشيخ عبدالله ذكر له مشكل علم. وعزمهم حتى يأتوا زيارة، والقصيدة هي:

حمدا مزيدا وشكرا للذي بسطا  
من ثقل قيد علينا آه ما فرطا  
كيف الخلوص وكيف المر البسطا  
عن سبع نيران منها الحل والربطا  
واتصال عمود النور قد فقطا  
تخير فيها علوج الروم والقبطا  
ولفة الهاء في معوجها نقطتا  
وخمس لامات أجيها بلا غلطا  
هم شفائي دوائي ما بهم شططا  
إلى المزاج وكون النور مختلطتا  
يا غرس زاكى وذلك الوجه 'نبسطا  
جيب الأسانيد والأخبار والصفقا  
للوجد أصداف در فيه قد سبقا  
فرع نقي نقي ما شليه فرطا  
رب السما بالعلا مع ثورة النقطا  
وتيم محبته حقًا بلا شططا

الحمده زال الهم والغلطا  
إني فقير ومسترجي الدعاء وأنا  
ف دار مصر بدار الذل يا ترحي  
عن سائل قد بعجزني بمسألة  
ويريد إيصالها في كل نيرة  
ونقطة قبل قبل القبل دائرة  
وألف مقيم عن الأزواج منفرد  
ما خمس أحرف في التعجيم يانقة  
وسبع ثمرات جاز الفطور بها  
وعن إيصالنا وثبات حجتنا  
يا لودعي نقي يا عالم فهم  
يا غرس مسعود عبد الله يا ألمي  
وأخرج إلينا من الدر الثمين إذا  
وأهدي سلامي إلى الخ الصليل إذا  
يسمى مهنا فهناه بلا وصب  
حرف الجلالة يكلاه ويحرسه

ومدح معهم الشيخ سلامي/تل عويري قائلا:

شبه الهزار على الأغصان إذ هبطا  
واجيب مضمونها واحلالها الربطا  
سعدا ورزقا فلن يحصى وينضبطا  
مازاح ليل وايضا الصبح إنقابطا  
قد مل صبري وعدت اليوم منخبطا  
بوجود إيجادكم يا سادتي غبطا  
عسى له دعوة يحلل بها القمطا

واحباه ربي نغاما لا شبيه له  
أيا سلامة فأجل الران وأشرحا  
وكذاك يونس ويوسف قد يمدهم  
منى عليكم سلام الله ورحمته  
قسما عليكم تجونا اليوم بالثقتي  
فعسى إلهي هموم الدهر يفرجها  
والعبد سلمان يا إخوان جودوا له



## فهرس المحتويات

7	فتوحات فخر الملة الأمير حسام الدين حسن المكزون السنجاري
9	مرثية الكفرون سنة 600
10	طلب النجدة من قبل عيسى بن محمد
10	فتوح الأمير حسن في بلاد الشام ضد الروم سنة 611 - 613
11	بيع جبلة سنة 589
13	صرخة الاستغاثة من الملك الظاهر غازي
15	فتوح الأمير حسن كما وردت في المخطوطات النصيرية
23	مقارنة تاريخية
30	استشهاد العماد الغساني أحمد بن جابر بن جبلة بن العريض سنة 611
31	تقييم عام لنتائج المعارك مع الصليبيين وتدمير جبلة سنة 614
32	المحاوره مع ابن مكى
33	شخصيات أخرى اشتبه في علاقتها بالأمير
33	مدح الأمير حسن للملك الصالح

## 36 علماء القرن السادس

36	نجم الدين احمد بن عمران الباجسراني
36	علي بن محمد بن محمد بن علي بن السكون أبو الحسن [الحسين] الحلبي
38	القصيح
39	الشيخ أحمد السعدي
40	الشيخ أحمد قرقص
41	أحمد البيلاني
41	الشيخ عمران بني عيسى بن أسكندر الحوراني
42	الشيخ أحمد بن متوج بن ابراهيم الهرماسي
42	الفهري بن سرب جناح المالكي الشاعر اللغوي
42	علي بن محمد الزجاج
43	الشيخ نصر الدوارة بن متوج الأحمر القنوخى
43	الشيخ يوسف بن سلمان المعروف بابن صفيفات
44	أبو الذر الحموي بن أبي الحسن العطار
45	أبو الصفا مهلهل بن منصور
45	أبو الفضل دير الشمايل
45	الشيخ حاتم الطوباني الجديلي
47	مدعي نسبة الجديلي
47	المكزون السنجاري

- 48 \_\_\_\_\_ الشيخ جامع المريخ
- 49 \_\_\_\_\_ المعلم أبو محمد جبرين
- 49 \_\_\_\_\_ الرئيس سالم بن نصر العصيدة الرقدي
- 50 \_\_\_\_\_ الشيخ سلمان الثقافيج
- 50 \_\_\_\_\_ سمنديار الموصللي النصولي العجمي
- 51 \_\_\_\_\_ الشيخ الرئيس صبح الضويعة
- 51 \_\_\_\_\_ الشيخ عبد الله الجريص
- 52 \_\_\_\_\_ المعلم عسكر بن مسلم النقيب:
- 52 \_\_\_\_\_ المعلم عطار د
- 52 \_\_\_\_\_ علي بن بقرط الحموي
- 52 \_\_\_\_\_ علي بن ممدود السوداني
- 53 \_\_\_\_\_ الشيخ غريب حريصون
- 53 \_\_\_\_\_ الشيخ موسى بن أيوب الجبيب
- 54 \_\_\_\_\_ جمال الدين بن يوسف بن محمد [سعيد] بن معدن الكركي العاني
- 55 \_\_\_\_\_ " إبراهيم بن عثمان بن المصطلق "
- 55 \_\_\_\_\_ السواق البصري: الشاعر الشهير اللغوي:
- 56 \_\_\_\_\_ موفق الدين الصابري
- 56 \_\_\_\_\_ ابن جبة الفارسي
- 57 \_\_\_\_\_ احمد السعدي
- 57 \_\_\_\_\_ أبو صبح الديلمي
- 58 \_\_\_\_\_ الحسين بن أحمد الواسطي
- 59 \_\_\_\_\_ الوثار الحلبي
- 59 \_\_\_\_\_ حسن الموصللي يعرف بالخباز
- 60 \_\_\_\_\_ أبو الحسن علي المعروف بابن بطيطة الحلبي
- 61 \_\_\_\_\_ أبو عيسى محمد بن عبد الله الناسخ البغدادي الشاعر اللغوي
- 61 \_\_\_\_\_ محمد بن الحسن المنتجب الدين العاني الخديجي المصري الشاعر الشهير
- 65 \_\_\_\_\_ الرئيس خليفة بن عبد الله بن سالم التتوخي
- 66 \_\_\_\_\_ الشيخ علي بن بدران المهاجري الخديجي
- 67 \_\_\_\_\_ علي بن فضل وأخوته:
- 68 \_\_\_\_\_ السيد غيف الدين وبيت الجمال
- 69 \_\_\_\_\_ السيد محمد كامل
- 70 \_\_\_\_\_ أبو المرفع نصر بن منصور بن حسن النعميري
- 71 \_\_\_\_\_ الوزير محمد بن اسماعيل الجزيري الرقام
- 72 \_\_\_\_\_ أهم أعلام الحقبة الحلولية
- 72 \_\_\_\_\_ محمود الصوفي
- 73 \_\_\_\_\_ الشيخ محمود الفراء الشيزري:
- 75 \_\_\_\_\_ أبو شجاع جمال الدين محمد بن علي بن شعيب بن الدهان

- 76 السيد منصور بن سعيد المفلحي صاحب الرسالة المنصورية  
77 السيد منصور بن سعيد  
78 أبو رشيد موفق الدين بن بشر الشيزري الصابري  
78 جمال الدين بن محمود بن طرخان الحلبي الدهان  
79 مزيد بن علي بن مزيد ابن الخشكري الطائي  
80 **المقدمين والممالك البحرية في العصر المغولي**  
80 ملوك دولة الممالك البحرية  
80 ابتداء ملك التتار  
82 سبب سهولة ملك التتار للأرض  
84 اتهام الخليفة الناصر بأنه يطمع التتار بملك بغداد  
92 مرحلة ما بعد المغول:  
96 خيانة بغداد بين السنة والشيعنة  
97 عصر بيبرس البندقداري وإقامة نظام المقدمين  
98 نهاية المغول

99 **عودة الاسماعيلية على يد سيف بن فضل وجمال الدين شيجا بن ثعلبة**

- 99 هجرة العلويين إلى حوران وبيسان ابلان الحروب الصليبية والمغولية  
99 الأمراء الغوريون  
100 بدر الغفير بن شاكر  
100 هجرة الحنفيين على يد معروف بن جمر  
100 أسر المقدم معروف وخلصه  
101 معركة حلب واستشهاد معروف بن جمر  
102 جمال الدين شيجا بن ثعلبة القراقيطي  
103 إنتقال الأشهبين من الملة السكينية إلى الملة الاسماعيلية  
103 الشيخ حسن بن عبد الله الكفرون  
104 ابراهيم ابي الحسن  
104 المقدم سعد بن دبل  
105 الشيخ منصور المرقبي

108 **مشاهير دونوا الحقبة المغولية**

- 108 الشيخ يوسف بن غنيم الدين (ربعو)  
108 الشيخ سعيد بشناتا الخزرجي الكردي  
109 الشيخ سلمان الغنيتقي صاحب ملحمة التتار  
112 الشيخ موسى الربطي  
118 الشيخ عيسى بن موسى بن شبل الرفدي الواعظ  
120

**عصر الأمير علي بن منصور الصوري والحروب مع الاسماعيلية والسكينية**



- رواية علي بن مقاتل بن سعد المكنى بالسيف الصوري  
125 الهجرة من الديرة الشرقية الى الديرة الغربية  
126 دعوة للذهاب الى منطقة الشيخ القصيري  
127 وصف بعين والحاكم الكردي فيها  
130 الوصول الى حصن مصيف  
132 الوصول الى ضيعة القصيري  
133 معرفة القصيري للشيخ الصوري  
136 وصول خبر قتل الصوري لحاكم بعين وخلو الديرة هناك  
137 ترئيس الشيخ الصوري على الحضرة  
138 وصول آل الوحش ابناء بدر من جليتا  
139 وصول رسالة بهجوم الاسماعيليين على اطراف تعنيتا  
143 بدء الحرب وإرسال رسالة للاسماعيليين مخافة اتهام الشيعيين بالفرار  
144 وصول كتاب من سجع بن سنان الدين بنيتة أخذ قلعة المرقب  
145 عودة الرسول من قبل سجع بن سنان الدين  
145 الحرب في شوال وهروب سجع بن سنان الدين الى قلعة الخوابي  
146 اهداء الخوري طاحونة للشيخ عبد الله  
146 زيارة صاحب قلعة المرقب  
147 زيارة الشيخ فراس بارمايا عدو الاسماعيلية والحولية  
148 الذهاب الى آل الوحش في جليتا  
152 العودة الى الصوري  
155

### عصر الأمير الحسن الثاني وهجرة النصيرية الى كيفا وماردين وبلاد السلاجقة

- 156 الأمير حسن الثاني واشكالية سنة سبعمئة  
156 سياحة الأمير حسن بن يوسف  
157 ملوك ارض الروم السلاجقة  
167

### أعلام حقبة الصوري والقرن السابع والثامن

- 171 عبد الغني بن حسن بن أحمد المعروف بالتمودي:  
171 الشيخ علي الصوري الشاعر الشهير  
171 دعي الصوري  
174 مؤمنو ومشايخ حلب ونصيبين وكفر جالا والمعرّة وبزازج وغيرهم ممن منحهم الصوري  
176 مشايخ بلاد المناصف والدرزية  
178 الشيخ حسن الصوري  
181 الشيخ فراس بارمايا وأولاده  
184 الشيخ مسلم (البهضا) بن عبد الله بن رسلان بن عبد الله السامري الحلبي  
185 الشيخ يوسف بن العجوز الرداد الحلبي  
189 الشيخ سلمان التفافيج  
190

192	الرئيس محمود وإخوته أبناء بدر (بجلينا)
192	الشيخ ابراهيم شاما الفقيه
195	الشيخ الأمير أحمد الجزري الرقي الأيوبي
198	أبو الحسن الرافدي
199	الشيخ بدر بن عبدالله البرعيني
200	الشيخ جابر اسقبلا الرافدي
202	جمال الدين بن يوسف بن سعيد بن معن الكركي العاني الفقيه
210	الشيخ حمدان بن عبد العزيز جوفين الخزرجي
214	علي بن سابق العبدوي
216	الشيخ علي بشاما
216	المعلم علي بن نصر بن سالم الغساني
217	الشيخ محمد الزراق للبحريني الفارقاني الشاعر
218	الشيخ محمود القصير القصير بن صبح بن حامد بن يعقوب بن حيدر الضهر
220	الشيخ نصر الفخوري الشاعر
221	الشيخ يوسف الثعالبي الشاعر الشهير

## 226 الممالك البرجية والحروب الكسروانية

227	أولا فتوح بعلبك والوجود القارسي فيها:
230	أسباب الحملات الكسروانية
232	بدء الحملات الكسروانية
232	الإشارة الى مذاهب الكسروانيين
233	الملل الموجودة في كسروان أثناء الحروب الكسروانية
237	النصيرية في كسروان
239	الوجود العلوي في الحولة والمناصف ووادي التيم
242	الشخصيات الهامة التي لعبت دورا في الحروب الكسروانية
246	الجغرافية الطائفية لكسروان
247	الحروب ضد الكسروانيين
247	غزوة سنة 691 بقيادة الأمير بندار للكسروانيين
249	اتهام الكسروانيين بالاعتداء على العساكر السلطانية سنة 699
249	حرب سنة 705

## 252 عصر الأمير سنقر الأشقر وثورة القراطة

252	تشجيع الأمراء الصالحة
254	الحلف بين سنقر وعيسى بن مهنا وبيدرا
259	إجبار بيدرا على حرب جبل كسروان وامتناع سنقر الأشقر
262	ثورة القراطة
262	رواية ابن بطوطة لثورة النصيرية:
262	ثورة النصيرية عند النويري
264	إرتداد النصيرية في صهيون وإيقاف الخطاب وإغلاق بلب الدعوة
267	

- وصف الحلوليين في صهيون 268  
رسالة شهاب الدين احمد بن محمود بن مري لابن تيمية 273  
فتوى الشيخ ابن تيمية الحراني 276  
تعليق على فتيا ابن تيمية: 281

### عصر المماليك الجراكسة

- هجوم الصليبيين سنة 717 282  
معركة رأس ماسين 719 282  
حروب برقوق و حريق كسروان سنة 756 283  
الحرب بين القيسية الدروز وعبيد القيس الخياطيين وتهجيرهم من وادي التيم 286  
معركة راس حيلي سنة 791 287  
في ظل الدولة الجركسية في القرن التاسع 288  
تاريخ عمران بن حمد 824 - 854 288  
بروز بدع الحروفيون وبقي المنشقين 290  
تراجع التشيع الاسحاق في مكة والمدينة في فترة حكم الأمير برسباي 291  
ولاية الأمير حسن بن محمود الأجرودي الحمودي الهبيني اليمني العاني 294  
بقايا عائلة البلقيني في مصر 295  
انتهاء اماره السلطان الكامل خليل الأيوبي النصيرية في حصن كيفا 296  
تحت ظل آل رمضان في بلاد سيم 298  
تحت ظل دولة ذو القادر وآل قرمان 299

### أعلام القرن الثامن

- أبو عبد الله جلال الدين بن عبد الله بن معمار الصوفي البغدادي 300  
محمد بن مكي العراقي 300  
سيف الدين بن صبرة 300  
مرزوق النصيري 300  
محمد بن احمد بن علي النصيري النيسابوري 301  
الشيخ حسام الدين التونبة 301  
الشيخ عون تالين 301  
المعلم وضاح الجفني الأنصاري 301  
للشيخ ابراهيم الحدة بن موسى 304  
الشيخ احمد الزغفراني شهاب الدين 305  
الشيخ احمد القاضي - ربط أبي قبيس 306  
الشيخ احمد المخلص العبدي الشاعر 307  
جلال الدين الصوفي الفيلسوف 311  
حسام الدين حسن بن ابراهيم المعروف بابن قطوف 313  
الشيخ صبح بن الشيخ عبد الله زغرافو 314  
للشيخ عبد الله تعينتا 317  
للشيخ عبد الله زغرافو الكفاني 317

- 318 \_\_\_\_\_ الشيخ علي بن جرار القلسوي بن الشيخ محمد المخلص العبدى الحلبي  
321 \_\_\_\_\_ الشيخ علي المخلص (طبرو)  
علماء بارين والحيدرية وعين البق منهم: الشيخ علي والشيخ محمد والحسام وغيرهم.  
324 \_\_\_\_\_  
326 \_\_\_\_\_ الشيخ عيسى الكفرون  
327 \_\_\_\_\_ الشيخ غدير بسنديانا  
332 \_\_\_\_\_ الشيخ غشم جبريون  
332 \_\_\_\_\_ الشيخ فراس الحمام-الجراننة  
333 \_\_\_\_\_ الشيخ كمال الدين بقصابين  
334 \_\_\_\_\_ الشيخ مالك الحمام-الجراننة  
334 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد النقيب-الكاملية  
335 \_\_\_\_\_ الشيخ منصور بن معافى بن مرسل بن علي الكنانى الغرابيلي الحدادي  
341 \_\_\_\_\_ الشيخ يوسف الزو الشاعر  
344 \_\_\_\_\_ الشيخ يونس طراز بقصابين

### 347 علماء القرن الثامن والتاسع

- 347 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم الدور السرامطة الشاعر  
348 \_\_\_\_\_ احمد بن جميل الباملاخي الخزرجي الانصاري الكردي  
352 \_\_\_\_\_ بنو جفن  
352 \_\_\_\_\_ جمال الدين بن خطار الحصنين  
353 \_\_\_\_\_ الشيخ حسن بن الشيخ علي الخياط  
354 \_\_\_\_\_ الشيخ داود المخلص العبدى الشاعر  
357 \_\_\_\_\_ الشيخ سلمان الرويس بن نميلة  
358 \_\_\_\_\_ سيف الدين عبد المؤمن العاني  
359 \_\_\_\_\_ الشيخ عز الدين العاني  
360 \_\_\_\_\_ الشيخ جمال الدين العاني  
360 \_\_\_\_\_ الشيخ شمس الدين عبد الجبار العاني  
361 \_\_\_\_\_ شمس الدين محمد بن عبد الله الحموي الفيلسوف  
361 \_\_\_\_\_ الشيخ علي بن موسى بن اسماعيل الخياط البسطوري  
361 \_\_\_\_\_ الشيخ عبد ابن شقير - كفرديل -  
364 \_\_\_\_\_ الشيخ يعقوب - بلعين، والشيخ محمد - البتيق -  
366 \_\_\_\_\_

### 369 علماء القرن التاسع

- 369 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم الحكيم (فديو) البريعيني  
369 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم الخربة الشاعر-عنيتا-  
370 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم بن محمد العريض بن علي -المكبية-  
375 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم -العلية-  
376 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم الغافص المخلصي  
377 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم اللويدقية  
380 \_\_\_\_\_

- 381 \_\_\_\_\_ الشيخ أبو الليث فديو  
382 \_\_\_\_\_ الشيخ أحمد البسطوري  
385 \_\_\_\_\_ أحمد بن بلباش  
386 \_\_\_\_\_ أحمد -خاني الجرانة  
387 \_\_\_\_\_ أحمد النجار الحلبي بن داود الحلبي  
389 \_\_\_\_\_ الشيخ أحمد بن داود الرقي  
390 \_\_\_\_\_ الشيخ بدر الحويلي  
393 \_\_\_\_\_ الشيخ بدر العنيزية المعروف بالخطيب  
396 \_\_\_\_\_ الشيخ جمال الدين محمد الجرناي  
397 \_\_\_\_\_ الشيخ حسام الدين المنجواني  
398 \_\_\_\_\_ الشيخ حسن (قويقة)  
399 \_\_\_\_\_ الشيخ حمدان فديو  
399 \_\_\_\_\_ الشيخ حيدر صدقة الشاعر بلغونس  
401 \_\_\_\_\_ الشيخ خليفة -بشلا  
401 \_\_\_\_\_ الشيخ خليل الغفصلي والشيخ حسن الغفصلي والشيخ يوسف  
402 \_\_\_\_\_ الشيخ داود بن عبد الله سودان  
403 \_\_\_\_\_ الشيخ داود المتن - أو الليتيق  
405 \_\_\_\_\_ الشيخ زاهر بقرحي الشاعر  
412 \_\_\_\_\_ الشيخ سلمان -عرقوب السخي  
413 \_\_\_\_\_ الشيخ شعبان -مرشتي  
414 \_\_\_\_\_ الشيخ شهاب -امقبلا الرقدي  
415 \_\_\_\_\_ الشيخ عبد الحميد -القرنبادية  
417 \_\_\_\_\_ الشيخ عبد الله -فديو  
418 \_\_\_\_\_ الشيخ عبد الله خاني  
420 \_\_\_\_\_ الشيخ عبد القادر بن الشيخ حسن -بنجارو  
421 \_\_\_\_\_ الشيخ علي البطيوشي - القصية  
423 \_\_\_\_\_ الشيخ علي جمال - من قرية ناني  
425 \_\_\_\_\_ الشيخ علاء الدين علي بن خليل المعروف بالتصير من أهالي قرية ناني  
426 \_\_\_\_\_ الشيخ علي القيسي  
427 \_\_\_\_\_ الشيخ علي بن شاكو -حنين  
428 \_\_\_\_\_ الملا علي المايني - الليتي الحكيم  
429 \_\_\_\_\_ الشيخ عيسى/بن خليل - وادي الميسونة -  
430 \_\_\_\_\_ الشيخ فرج (العربين)  
431 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد (العريض)  
433 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد اسماعيل الخاسكي الحلبي  
434 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد بن شاكو الأعرج  
436 \_\_\_\_\_ الشيخ محمود مجد والشيخ قاسم والشيخ نجم الدين/راس قبلا/  
437 \_\_\_\_\_ الشيخ سالم وصارم الرويس وممدوحوا الشيخ خليل مرهج

- 437 \_\_\_\_\_ الشيخ سلمان الخريبة  
437 \_\_\_\_\_ الشيخ نجم بن علي من قم باس  
438 \_\_\_\_\_ الشيخ يوسف حدوث من قرية ديرتنا  
443 \_\_\_\_\_ الشيخ يونس بن محمد بن سعيد خربة الشاة -

#### 446 علماء القرن التاسع والعاشر

- 446 \_\_\_\_\_ الشيخ بدر (درمينا) والشيخ مرهج (درمينا)  
447 \_\_\_\_\_ الشيخ حسن الأجرود العاني الشاعر  
468 \_\_\_\_\_ الشيخ خليل مرهج - الحصنين  
468 \_\_\_\_\_ الشيخ درويش الكلزي  
469 \_\_\_\_\_ الشيخ علي حمدان - المكسرية -  
470 \_\_\_\_\_ الشيخ علي بن الشيخ عبد الحميد - القرنباية -  
470 \_\_\_\_\_ الشيخ علي بن هوان  
473 \_\_\_\_\_ الشيخ عماد الدين القاضي التنوخي - الكردية -  
474 \_\_\_\_\_ الشيخ قاسم بن الشيخ علي الخياط  
474 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد بن أحمد البستاني القاضي - الحكمة  
476 \_\_\_\_\_ الشيخ نهد بن هلال الرفدي بباقيسا (المعروفة الآن بالقرزية)

#### 479 علماء القرن العاشر

- 479 \_\_\_\_\_ الشيخ أحمد الاستياري (الديراني)  
479 \_\_\_\_\_ الشيخ بدر بن محمد المعادية  
481 \_\_\_\_\_ الشيخ بلال بن الشيخ حبيب سلمية  
482 \_\_\_\_\_ الشيخ جبرائيل عبدالله القصير  
485 \_\_\_\_\_ الشيخ حيدر علي الصارم  
486 \_\_\_\_\_ الشيخ درويش بن يوسف الأنطاكي  
488 \_\_\_\_\_ الشيخ رجب الشلفاطية الفكي  
490 \_\_\_\_\_ الشيخ شرف الدين الحداد - الدليبات  
492 \_\_\_\_\_ الشيخ عبد الله اليمسوطيري  
494 \_\_\_\_\_ الشيخ علي بن صارم قرية الدريب -  
495 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد اسماعيل الركني  
497 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد بنزلة - الصرامطة  
499 \_\_\_\_\_ الشيخ مرهج نور الدين - الرويس -  
500 \_\_\_\_\_ الشيخ مسعود كككارو -  
501 \_\_\_\_\_ الشيخ نجم بن الشيخ نصر من قرية بشرافي  
502 \_\_\_\_\_ علي سلمان ماخوس  
502 \_\_\_\_\_ ومن علماء المئة العاشرة

#### 505 الفتح العثماني

- 505 \_\_\_\_\_ تأسيس الجيش الانكشاري

- 506 فتح بلاد ذي القدرية وحلب  
506 نشأة الصفيين  
509 سبب محاربة العثمانيين للعلويين  
512 مذبحة الجامع الكبير بحلب  
512 فترة العصيان النموي 938 - 993  
512 إحصاء سنة 990 هجري  
513 مناصرة العثمانيين للإسماعيلية في الهجوم على القنوس سنة 1000  
515 إحصاء سنة 1008 بعد اغفاء العلويين من الضرائب  
516 التوطين في سنة 1011 هـ  
516 سيطرة آل معن على بلاد العلويين سنة 1024  
518 الهجوم على القنوس على يد علي الشلف سنة 1041/ هـ  
518 باشاوات علويين في السلطة العثمانية  
519 سماح الحكومة بالتدخين وازدهار التدخين سنة 1021 هـ- 1612 م

## أعلام القرن الحادي عشر 520

- 520 الشيخ ابراهيم بن الشيخ يونس -العناقية-  
521 الشيخ شهاب الدين أبو عيسى أحمد عمران شيخ الصغير  
523 الشيخ احمد الفجليتي  
524 الشيخ اسماعيل مرهج درمينا-  
525 الشيخ حيدر النميلي-حرف الصليب-  
526 الشيخ حيدر و الشيخ سليمان ديروتان و الشيخ علي تميم  
526 الشيخ داوود الصارم  
528 الشيخ رضوان النيربي الحلبي  
530 الشيخ سلمان -سرجس القبليّة-  
533 الشيخ سعيد جنجانية  
533 الشيخ سليم الأدناوي الشاعر  
534 الشيخ شعبان العدة -بدوقة-  
535 شيوخ وعلماء منحهم الشيخ سلامة رجب البشراعي  
535 الشيخ عبدالله -الدالية-  
539 الشيخ عبدالله معروف بن الشيخ عمران/اسكينو و الشيخ نعمان -المندرة-  
540 الشيخ علي الصغير  
548 الشيخ علي عمران الحمام/الجراننة  
548 ابراهيم و علي بن يوسف بن عيد البحنيني  
550 الشيخ عمار اسماعيل/درمينا واولاده  
552 الشيخ عمران النميلي  
553 الشيخ عيسى بن عمار النميلي  
553 أبو بلال الشيخ عيسى الخطيب/الخريبة/  
555 الشيخ غانم/طبرجة/  
555 الشيخ غانم علي/ارتي/

- 556 \_\_\_\_\_ الشيخ قاسم بن الشيخ معروف حربوق وإخواته وغروسم  
 557 \_\_\_\_\_ الشيخ كامل بن الشيخ يوسف أبو تاج الكناني  
 559 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد ممو  
 561 \_\_\_\_\_ الشيخ محمود بن الشيخ إبراهيم موسى/مرديدو  
 561 \_\_\_\_\_ أولاد الشيخ معروف حربوق وأبنائهم  
 562 \_\_\_\_\_ الشيخ معلان بن الشيخ إبراهيم البشريخ  
 \_\_\_\_\_ الشيخ موسى بن الشيخ حاتم الحمام/الجرانفة الخزرجي، والشيخ عبد الله بن محمد  
 563 \_\_\_\_\_ الخزرجي، محمد الصغير عليهما السلام  
 564 \_\_\_\_\_ مشايخ دوير أنطاكية/عهد/1080 هـ  
 565 \_\_\_\_\_ مشايخ وعلماء في حلب  
 567 \_\_\_\_\_ مقدمو المخالصة  
 571 \_\_\_\_\_ مقدموا الكلية  
 574 \_\_\_\_\_ الذين عاصروهم الطوسي ومدحهم ويذكر أيضا للمقدم مهنا بن مخلوف وأقاربه.  
 576 \_\_\_\_\_ الشيخ يوسف البشراغي  
 578 \_\_\_\_\_ الشيخ يونس سلمان حريجس  
 579 \_\_\_\_\_ الشيخ إبراهيم الطوسي لعاني  
 582 \_\_\_\_\_ الشيخ أحمد موسى/الحارة المعروف بالكناني  
 583 \_\_\_\_\_ الشيخ حيدر والشيخ سلمان/ديروتان والشيخ علي تميم  
 583 \_\_\_\_\_ المقدم سعد الدين وإبراهيم أولاد المقدم ناصر الدين  
 584 \_\_\_\_\_ الشيخ عبدالله/بتمان/  
 586 \_\_\_\_\_ الشيخ عمران/عين النهار  
 588 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد الباملاخي بن الشيخ علي بن الشيخ ديب البسطويري  
 589 \_\_\_\_\_ الشيخ محمد الكلازي الأنطاكي  
 591 \_\_\_\_\_ الشيخ مهنا والشيخ عبدالله والشيخ يوسف بيت الشيخ مسعود/كنكارو







إميل عبدلي (ال معروف

تاريخ العلويين في بلاد الشام

مسرح الإسلام إلى تاريخنا المعاصر

الابتدائات الشريفة ودولة العلويين - استقلال سوريا

### الفصل الثالث



قوله: **الْمَرْكُومَةُ** الْمَرْكُومَةُ

إسم الكتاب: تاريخ العلويين في بلاد الشام / الجزء الأول

إسم المؤلف: اميل عباس آل معروف

الطبعة الأولى: 2013 م

جميع الحقوق محفوظة © للمؤلف ولدار الأمل والسلام للطباعة والنشر والتوزيع. لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الإسترجاع، أو نقله، على أي نحو، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية، أو بالتصوير، أو بالتسجيل أو خلاف ذلك. إلا بموافقة كتابية من الناشر والمؤلف مقدماً .

دار الأمل والسلام

لبنان: 06/427514

خليوي: 70/387099

www.alamal-salam.com

Tel/Fax: 06/427514

Tripoli - liban

e-mail: isoriche@hotmail.com

# تاريخ العلويين في بلاد الشام

منذ فجر الإسلام إلى تاريخنا المعاصر

خلال جميع العصور والدويلات التي مرت على المنطقة العربية الإسلامية  
أكبر وأوسع دراسة تاريخية دينية جغرافية إجتماعية موثقة

التوزيع العشائري - إمارة آل شمسين وآل خيربك - حقبة إبراهيم باشا المصري  
الانتداب الفرنسي ودولة العلويين - إستقلال سوريا

الشيخ جاسم آل معروف

الجزء الثالث

وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَعْمُ بِمُ

### أهم الشخصيات على صدره الغلاف

سيف الدولة الحمداني: بعد معركة ابن عامر استطاعت قبائل الكلبية السيطرة على المنطقة بعد نزاع طويل مع قبائل طي، ويعد سيف الدولة الذي سيطر على حلب سنة 333 هـ مع ابن عمه أبو العشائر والتي أنطاكية هما من أسس المذهب العلوي عسكرياً، فكانوا نخبة الزمان وفخر كل مفتخر.

الأمير حسن المعزوني: بعد تفتت البيت الأيوبي بين النصيرية والاسحاقية انتخبه صلاح الدين إلى أهمية محافظته على أن يتولى أبناؤه الملك فولى الظاهر غازي حلب قاعدة الشمال والموصل وقلعة الدفاع عن الغرب، ولكن حركة الصليبيين والروم القبارصة كانت أقوى من قدرة محمد بن شيركوه والتي حمص فلم ينجده سوى الظاهر غازي الذي أوكل بالمهمة إلى فخر الملة الأمير حسن الذي قاد المعارك 610 - 613

العلامة الشيخ سليمان الأحمد: لم تنجب الأمة الإسلامية في العصر الحديث رجلاً حارب الخرافات كما حاربها العلامة .

الشيخ أحمد محمد حيدر: زعيم بيت ياشوط ورجل جيلة الأول، حدثي اللواء علي حيدر أن شخصاً كلف باغتيال العلامة الشيخ أحمد في جبل محسن وأخذ ثمناً كبيراً على ذلك، ولكن عندما سمع حديثه وهو يخطط لاغتياله اقتنع بمقاتلته واعتنر للشيخ وزكاه السلاح والأموال المخصصة لاغتياله.

الرئيس اللواء محمد معروف: ممثل عائلة آل معروف في السلطة باسم العلويين، كان قائداً لجيش الشرق في طرابلس أعلن هو والأمير حسن الأطرش انشاء الجيش العربي السوري واعلان استقلال بلاد الشام عسكرياً، قام بتحريض المالكية وجسر بنات يعقوب في فلسطين، وكان جل اهتمامه استقلال بلاد الشام وإعلان الوحدة مع العراق بدعم والي العراق الأمير الشريف عبد الله والحزب القومي .

العقيد عثمان جديد: كان قائداً عسكرياً هاماً في بطرام - الكورة، استطاع بقيادة محمد معروف أن يحرر محوراً كاملاً أثناء حربه في فلسطين لتطعنه يد الغدر في بيروت أثناء تصفية زعماء القوميين العرب.

الرئيسين حافظ الأسد وبشار الأسد: زعماء العلويين والعرب، ومفخرة التاريخ الحديث . من سطعت أخبارهم كنور الشمس التي تجلو ظلمة الليل.

## التوزيع العشائري ونظام المقدمين والحروب العشائرية

### الفروقات العشائرية

تختلف العشائر وتتمايز فيما بينها من ناحية العادات والتقاليد، وهذا أمر يعود لأسباب كثيرة.

فما يُعدّ مأوفاً عند الخياطيين من أعمال الدعارة مستهجن عند الكلبية بشكل كبير، وما يُعدّ مأوفاً عند الحدادين من العفوان، يُعدّ الخياطيون غباءً.

ولكنّا بمقياس معين يمكننا أن نقول أن صفات هذا الانسان العلوي النصيري تتطبع بطابع عشيرته، فيقلّد تقليدها ويكتسب بالوراثة عاداتها وسلوكها. فقد تكون بعض العادات جيدة، وقد تكون عادات أخرى بالغة في الدناءة. وقد صيغت الكثير من الأشعار في هذا الخصوص، وعموماً فإننا يمكننا أن نقول أن:

وتتميز مناطق العلويين بالزعامات العائلية، إذ أنّ كلّ عشيرة قد خصصت بمجدها عائلات معينة تحكمها وتتحكم بها.

### اجتماعيات الغلاة

تختلف طباع العلويين باختلاف مناطقهم وعشائريهم، فالعلويون محكومون بالعادات والتقاليد الشعبية بشكل هائل. ولكن الكثيرين قد نسوا هذه العادات، فذابت تقاليدهم الشعبية أمام سلطة القانون السني الذي اتبعه العلويون في سوريا تمويهاً لواقع حكمهم للمنطقة، فظهرت تقاليد العلويين في المناطق الجنوبية، وفي لبنان لتمثل العلمانية والمظاهر الفارغة للانقلابات الجنسي العبثي، ظناً منهم بأنّ هذه المظاهر قد تعكس المجتمع الغربي الممدوح.

### طبقات (العلويين)

يقسم العلويون الى ثلاث طبقات وهي: الرؤساء، المشايخ، العوام

وأما الرؤساء فهم المقدمون، يقول صاحب كتاب ولاية بيروت: إن صنف الرؤساء بينهم هو الأرجح اعتباراً وميزة، ولكل عشيرة منهم بيت انحصرت فيه الرياسة وانتقلت لأفراد بالارث كإبراً عن كابر، ولا تزال تتسلسل، ولهؤلاء الرؤساء سلطة عظيمة، وسيطرة قوية، ولكل من الرؤساء أقارب من أسرته كلهم مربوطون به، وعليه تكون رياسته على أسرته وعلى عشيرته معاً، ورياسة

عشيرتي الحدادين والخياطيين اللتين هما أعظم عشائر العلويين منحصرة في بيئتين وهما بيت حامد (الحدادين) وبيت جابر (الخياطيين)، والأسرة الأولى مقدارها مائة من الأعضاء، والثانية لا تقل عدد أفرادها عن 150 نسمة.... فإذا أمعنا في هذه السلطة لا جرم يتضح لنا معنى الرئاسة التي تشمل الآلاف من العشيرة والمائة من أفراد العائلة، إن مجموع أفراد الأسر الست التي احزرت الرئاسة على عشائر العلويين يقرب من ثلاثمائة فرد، وإن الأملاك الموجودة في أيدي هؤلاء الأفراد تشغل نصف القضاء، هذا وإن لم يؤثر الغنى والثراء عن هؤلاء الرؤساء ولكن دخلهم السنوي وافر جداً<sup>1</sup>.

ثم يصف كتاب ولاية بيروت رؤساء الحدادين والخياطيين في صافيتا بأنهم وخدمهم من يطلق عليه لقب أفندي أما باقي العشائر فيطلق عليهم لقب آغوات.

ويقول واضع كتاب تاريخ بيروت: هؤلاء الرؤساء مطبوعون على السخاء والكرم وإغاثة الفقراء والمساكين، ولذلك ترون منازلهم مفتحة الأبواب لكل ذي حاجة واعتادوا على بذل الأموال والعطايا على قدر ما تصل أيديهم اليه، وأصبحت هذه العادة سجية مستقرة فيهم، وهذا هو السبب الوحيد لعدم تراكم الثروة النقدية لديهم.

ثم يصف العلاقة بين المشايخ والرؤساء فيقول: وإن الرؤساء لا يفتلون يجزلون العطايا لهؤلاء المشايخ لأجل إرضائهم، والناس أيضاً يدفعون لهم الضرائب التي يسمونها الزكاة لعين المقصد، ولهذا فإن هذه الطائفة بين النصيريين لا تزال في عيشة راضية وعيش رغد.

إن نظام المقدمين هو نظام قديم ويعتد عصر بيبرس البندقداري هو منشأ هذا النظام، وهو نظام معقد، فالمقدم قد يكون أميراً إذا أثبت ولائه وارتباطه لاحدى الدول، وهو غير ملزم بجميع مقرراتها، فهو أعظم من الأمير، ولكنه في الوقت نفسه قد يكون مكلفاً بجمع الجزية من قبيلته للدولة، وهذا النظام كما هو معلوم لا يزال معمولاً به في اللاذقية حتى الآن.

جاء في كتاب ولاية بيروت عن العلويين في طرطوس: وهؤلاء العلويون ليسوا منهمكين باقتناء الأسلحة النارية، ولذلك لم تكن فيهم تلك الطباع الموجودة في سكان الجبال.

<sup>1</sup> ولاية بيروت، الجزء الثاني ص 338.



فعندما أمرت الحكومة العثمانية بتشكيل ناحية في جهة الكلية، ثار الجبليون هناك وأبوا على الحكومة هذا العمل، فاضطرت الى صرف النظر عنه بعدما أعدت المدير وأرسلته<sup>1</sup>..

وفي العهد العثماني كان يوجد في كل عشيرة ألوف من الأفراد المسلحين بالبنادق الحديثة كالمزنيين والماوزر وكثيراً ما تحدث بينهم مصادمات دموية<sup>2</sup>....

ويصف كتاب ولاية بيروت وضع المقدمين في جبلة فيقول:

بني علي لها مقدمان أحدهما في الساحل والثاني في الجبل ولها شيخ واحد.

بيت النميلي لها شيخ فقط والقراحلة الغرابية لها مقدم وشيخ وللقراحلة الشراقة ثلاث مقدمين وشيخ ولبيت ساطر مقدم واحد ولعشيرة الكليبة ثمانية مقدمين وللناصرسة ستة وللخياطيين اثنان وشيخ، فيكون عدد المقدمين المهمين في جبلة 25 وعدد المشايخ عشرة.

#### وصف المقدمين

جاء في كتاب ولاية بيروت: يتظاهر المقدمون ببساطة الحال وهذوء البال، ولكنهم في نظر النصيريين اهرب وادهش من الموت الزؤام، حتى أن أسمائهم عليها مسحة من الخشونة تنذر بالارهاب والدهشة مثل غازي وصقر...

وأهم وظائف المقدمين حل الخلاف الذي يحدث مع الحكومة أو بين أفراد العشيرة، وبهذا يكونون مثل العمدة أو السفراء ورأيهم واجب الاتباع.

أما تنصيب المقدمين فيكون بانتخاب العشيرة وتكون صنعتهم ما دامت حياتهم، ثم جرت العادة بينهم بانتقال هذه الرياسة من الأب الى الابن، ولهذا أصبح هذا المنصب شبيهاً بمنصب متغربي القرون الوسطى.

جاء في كتاب ولاية بيروت: أما المشايخ فقد ينصبون باختيار العشيرة، ولكن لا يشعر لهم بوطأة وسلطتهم لا تلتفت النظر... وهذا غير دقيق لأن قوة الشيخ بحسب ذكائه بعكس المقدم الذي قوته بقدر شجاعته.

<sup>1</sup>ولاية بيروت، ج 2 ص 413.

<sup>2</sup>ولاية بيروت، ج 2 ص 413.

وإذا حضر مقدم الى مكان، لا بد أن يؤمه فارسان بالسلح الكامل ويمشي ورائه فارسان من أتباعهم كحاجبين كاملتي العدة غلاظ شداد، لا بد أن تكون البنادق الممتازة في قبضتهم وكنائن الرصاص مشدودة على مناطقهم.

بصف ذو لاروش علي آغا بدور بأنه: عنيف ومختل وفخور، يستحكم بأتباعه وهو يصرخ فيهم، وكان كثير الضجيج هائل الحجم يجرجر سيفاً ضخماً ويقمع كل من حوله من أتباعه وجيرانه بتطاولة وتعاليه وجسارته التي لا حدود لها، لا يجرو أحد أن يرفع رأسه أو نظره اليه وهم يطيعونه ويعلنون خضوعهم له، وهو سيد جبل دريوس بلا منازع أو منافس... وكان المقدم علي بدور إذا حضر في زيارة الى قرية من قرى العشيرة فإنه كان يرافقه عدد من الرجال خيالة ومشاة ويرسل حامل البوق أي (البرطان) ليسبقه الى القرية، وعند وصوله إليها فإنه ينفخ في البوق فيعلم الناس أن المقدم علي بدور قادم اليهم فيتهيؤون لاستقباله، والويل لمن يتخلف منهم عن الحضور لدى المقدم وتقديم الطاعة له، وتأدية ما عليه من فريضة عشائرية!...

#### الأشقياء

وهم طائفة كانت سائدة حتى فترة قريبة وهم الطفّار الذين يصبحون أبطال في وقت المعارك، وفي الحياة العادية يتحولون الى أشقياء وقطاع طرق، يصفهم صاحب كتاب ولاية بيروت بقوله:

ولهم في النهب والسلب خطة واحدة لا يبدلون، فيرسلون أمامهم الجواسيس بزّي القرويين ليكشفوا لهم الأخبار، وهؤلاء الجواسيس يهددون المغيرين الذين لا يقل عددهم عن مائتي مقاتل كلهم شاكّي السلاح الى الطريق المناسب، ولا يلبثون ان يطرقوا الحي ليلاً ويبيتوه ثم ينهبون ويحرقون ويكسرون ما يرونه هناك، ولا ينزّون شيئاً من حب وحيوان وغيره في تلك البقعة، وهذه الشقاوة المستمرة كانت سبباً لعدم امكان الاستفادة من الاراضي المنبتة الكائنة على سيف البحر في هذا القضاء لا سيما الفئة الاسلامية المقيمة في جبلة.

يقول صاحب كتاب ولاية بيروت: حتى لقد يضطر أغنياء جبلة الى الدخول تحت جناح المتقدمين ليأمنوا على أموالهم وحياتهم ولا بد لهم من اعطاء جزية أو خراج لهؤلاء الطغاة حتى يمكنهم الحصول على حمايتهم والاستفادة منها....

## 9 التوزع العشائري

ثم يُردف صاحب الكتاب: ويقال أن أكبر محرك ومشوق على تلك السرقات والغارات هم المقدمون أنفسهم، وأن لهم السهم الأوفى من تلك الغنائم...

ولاعطاء فكرة عن عدد ونوزع القبائل يمكننا الإشارة الى إحصاء ذكور القبائل سنة 1940 والذي يعطي الفكرة الصحيحة عن عدد القبائل وتوزعها، يمكن أخذ النسب المئوية للعينات لمعرفة التوزع الحالي الذي لم يتغير مطلقاً منذ الإحصاء حتى الآن الا في بعض قرى الساحل.

متنورة	لانتية	الحفة	جبله	ماتياس	مصيف	طرطوس	صافيتا	تلكه
5167	1303	6361	1446	1143	1280	9121	5291	
الدرؤسة	6119	393		41				
قيشاعة		584		155	1474	2419		
المراجنة					3135			
المحارزة		223						
العبدية	1707	1192	5623					
الفسانة		14724			1658		7830	
الكلية	724	5238	11349	38				
الرشاونة			1734	2914	6740		1477	
الفرحلة		138	7657	727	1733			
الرسانة						752	8034	
بيت محمد		169						
المرود		408						
الجلفية					1739			
لنواصرة	397	131	2169		556	2113	562	
الحدادين	1310	2406	19004	7664	4502	11576	12452	2216
الشماسة						774	1423	
المهابة			1038					
الحدادين	23316							

(المهجرات)

لما كانت القاعدة الشعبية للعلويين تتألف بأغلبها من العرب وبجزء متواضع منها من الأكراد، بالإضافة الى بضع شرائح من الشراكسة وباقي مضطهدي شعوب الأرض، فقد مارس العلويون في علم الأنساب ما اعتاد عليه العرب سابقاً من التماهي بين الشعوب وبين عظمائها وقادتها، مع ما يشمل هذا من ادعاء أنساب باطلة ومزورة، سيتم الإشارة إليها في حينها.

فمن المعلوم أنَّ العلويين يتألفون من الشعوب الطائفة التي كانت تسكن جبال الساحل السوري وهم يمانيون، كما شاركهم الغساسنة الأزد، وكانوا أيضاً يمانيون.

بالإضافة الى مزيج من الشعوب العربية والكردية التي كانت تخضع لسلطان الأمراء المهلبيون من أبناء يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، والذين سيطروا على المنطقة الواقعة من سنجار وحتى مدينة أرزن روم في منابع نهر الفرات في عمق الأناضول، وكان أمراتهم أزيون أيضاً يمانيون.

أما العائلات الحلبية التي اعتنقت الغلو فيغلب عليها الانتساب الى آل البيت النبوي، بالإضافة الى الأشراف العباسيون، تغلبت عليهم الدعوة القيسية، وكانوا بأغلبهم اسحاقيون.

#### الهجرة الأولى: هجرة عبيد القيس الى الساحل السوري

من الغريب أنَّ دعوة النصيرية لقيت رواجاً في بدايتها ضمن المجتمع القيسي الاسحاقي والذي يغلب عليه التقويض، وقد انحاز القيسيون بغالبيتهم الى هذا المعتقد واضطر الكثير من القيسية والذين كانوا يسكنون في بانياس المسيبية في الجولان للهجرة للساحل السوري، وكان يُطلق على هؤلاء اسم العبدقيسيون، وتم تسميتهم فيما بعد بالعبيديون فكانوا أول مجتمع يعيش هذه البيئة المنعزلة التي تسمى جبل العلويين.

#### الهجرة الثانية هجرة بني كلاب الى حمص

ذكرت كتب التاريخ حروباً قام بها الحمدانيون في عرقة في منطقة عكار وبعض مناطق حمص أظهرت تمرداً كان يقوم به بني كلاب وقد وصفهم المتنبّي في شعره، وقد أشارت هذه الحوادث الى تجمع الكلابيين في مناطق حمص.

#### الهجرة الثالثة: هجرة الأكراد الرشوانية

بعد أن سيطر المرداسيون على حلب سـمّـوهم اسحاقيون -نقلوا الكثير من الأكراد الى الحصن الذي دُعي فيما بعد باسم حصن الأكراد، وكان هؤلاء الأكراد يسمّون بالأكراد الرشوانية، وقد ارتبطت الأكراد الرشوانية مع المرداسيين بتحالف باق حتى الساعة ويسمى هذا التحالف بتحالف الكلبية، وفي القرن الثاني عشر هاجر قسم كبير من الأكراد الرشوانية الى الغرب وهجرتهم مدونة في سجلات المحكمة الشرعية العثمانية في طرابلس.

### الهجرة الرابعة: هجرة المرداسيين والكلبيين الى الساحل

لم تُحدد تاريخ وزمن هذه الهجرة ولكنها على الأغلب قد تمت في القرنين الرابع والخامس أي بعد قدوم تنش الى حلب

وشغل المرداسيون الوادي المشهور في منطقة جبلة والمسمى بوادي المرداسية، وهم حتى الساعة يشغلون تلك الناحية من الأرض وقد بقي اسم الوادي على حاله ولكن تسميتهم صارت القراحلة، كما حافظ الكلبيون على تسميتهم وشغلوا منطقة القرداحة وكونوا فيما بعد تحالفاً سمي بتحالف الكلبية ويضم قبائل رببعة.

### أصل الكلبية

تنسب الكلبية الى عين كلب بقرب عين الكروم ويقال سن كلاب في العراق، ولها أصول كنانية عنوية كلبية -كلابية سنرحها بالشكل الآتي:

### الأصل الكناني

جاء في مسالك الأبصار: وبدمياط وما حولها من الديار المصرية طائفة من بني كنانة هؤلاء بجوز سبنس، ومذلاج، وغنرة، وعدي. وقال: إنهم وفدوا على الصالح بن طلائع بن رزيك، وزير الفاتح الفاطمي.

قال الحمداني: ومن كنانة: طلحة، وهم: بنو الليث، وبنو ضمرة، والليث وضمرة ابنا بكر بن عبد مناة ابن كنانة. وبنو فراس بن غنم بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة. وفيهم يقول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه لبعض من كان معه: لوددت أن لي بألف منكم سبعة من بني فراس. قال: وهم ببلاذ قرش من صعيد مصر. يعني بلاد الأثمنين وما حولها من البهنسا. ثم قال: ولم تمكنهم قرش من التعدية إذا أتوا من بادية الحجاز إلا بمراسلة بني إبراهيم بن محمد. وكان مع كنانة جماعة من أخلاط العرب ودخلت في لفيفها. وديارهم ساقية قلثة. ومن كنانة: شيخنا شيخ الإسلام أبو حفص سراج الدين البلقيني.<sup>1</sup>

### الخلاف بين الكلبية والتيامنة القيسية

تطرقنا في الجزء الأول الى الحروب الكلبية القيسية وبهنا هنا الاشارة الى أن تيم الله بن عامر الأجدار خلف: ثعلبة، ومالكاً، ورقبة، وعنمة، لم يكن في

الأرض كلبية<sup>1</sup> أُنْعِمَ مِنْهُ فِي زَمَانِهِ، كَانَ لَا يُورَدُ حَوْضُهُ، قَتَلَهُ بَنُو تَيْمِ اللَّهِ بْنِ رُفَيْدَةَ؛ فَجَرُّ قَتْلُهُ حَلْفَ كَلْبٍ وَتَمِيمٍ<sup>2</sup>.

وأما النسبة العدوية التي ترد في كثير من المخطوطات فهي إلى عدي بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو ابن غنم بن تغلب بطن من تغلب ينسب إليه خلق كثير منهم الأمراء بنو حمدان بن حمدون منهم سيف الدولة أبو الحسن علي بن أبي الهيجاء عبد الله ابن حمدان التغلبي العدوي<sup>3</sup>

ثم غلبت تسمية الكلبية نسبة إلى ائتلاف الكلبية والكلابية، وكلب فخذ من قضاة<sup>4</sup> من المعلوم أن قبائل كلاب بن عامر بن صعصعة أصحاب بركة السماوة والمنسوب إليها: أبو عثمان عمرو بن عاصم الكلابي، من أهل البصرة. وعموم المرداسية هم كما قال أبو حاتم بن حبان: عمرو بن عاصم الكلابي، كلاب بنسي قيس<sup>5</sup>. ولكن تألفاً جرى بينهم وبين كلبية تغلب أسبابه الملك الذي جرى في حلب.

تمتد سلسلة نسب زعماء الكلبية بعثمان بن صقر بن جابر بن محمد بن سلمان بن عيسى بن خزام بن شمس الدين علي العامود بن الأمير مرسل الكلابي في الجمرز بن محمد بن رائق بن علي بن عيسى الجسري.

<sup>1</sup>نسب معد واليمن الكبير، لابن الكبي ص 140

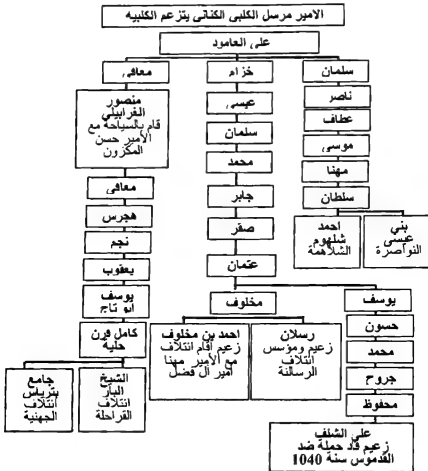
<sup>2</sup>اللباب في تهذيب الأنساب، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الجزري،

رك 555-ج 2 ص 329

<sup>3</sup>الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة، للبري

<sup>4</sup>الأنساب للمعاني ج 5 ص 116

وأما سلسلة نسب أمرائهم فهي:



النواصرة: استطاع السيد أحمد (أبو يوسف) أن يحصل على تسهيلات إدارية في المنطقة عبر معاصرته ولقاءاته لخمسة من السلاطين العشائيين جاء في كتاب ولاية بيروت: وهذه العشيرة تُرهب جميع عشائر القضاء ما عدا سكان المركز، وتروى عن أفراد هذه العشيرة الزوايات الفجيعة، التي تهرن على الوحشية والهمجية، حتى أنهم ينسبون من حادهم في التراب لو يقتلونه، أو يحرقونه بالنار، ولا يستكبرون ذلك، بل يعونونه من الأعمال البسيطة، وهم لا يزالون متمردين لا يؤدون الضرائب ولا يشاؤون الدخول تحت قيد اجتماعي، أما أفراد العشائر الأخرى فهم ليسوا في هذه الدرجة من الشدة والعنف.

بيت الشلف: كان الشيخ محفوظ الشلف نهب القدموس سنة 1044 وابنه صقر بن محفوظ الذي عمّر قبة الشيخ غشم بجبريون سنة 1105. وقد تكررت حرب بيت الشلف سنة 1293.

بيت محمد (الجهنية): وهي عشيرة تنتمي الى ائتلاف الكلبية وقد انقسمت العشيرة الى بيت محمد وبيت أحمد وبيت علي وجميعهم جهنيون وجد زعمائهم هو الشيخ مرهج الحارة بن الشيخ حيدر القبة (بارض الإستبر - الحارة) بن الشيخ سلوم بن الشيخ سلامة بن العارف بالله التقي الشيخ رمضان بن صاحب البركات الشيخ عيسى الحارة بن الشيخ إبراهيم المرداسية بن الشيخ سلمان المرداسية (صاحب البرهان المشهور حيث بني بجذب ضريحه مسجداً) بن الشيخ علي البار ( لتمييزه ببرّ واذيه مقتديا بسيرة الأئمة) بن الشيخ جامع (بترباس) بن الشيخ كامل أبو تاج (قرن حليا) ابن الشيخ يوسف أبو تاج (الشكارة) لولقب أبو تاج بحسب رؤيا رآها فيه الصالحون]

القراطلة: وينتسبون الى قرن حلية وقد انقسموا بنعل طبيعة جبلة الى قسمين القبالا والشمالا وكانت زعامتهم بيد جانم خضور من حصان بيت خضور  
اشتهر منهم أسد بن عباد وكان مجاهداً لا نظير له اشترك بجمعية النهضة العربية في القرن التاسع عشر فأعدم بعد أن احتالوا عليه فأمسكوا به!!..

الرشاونة: كانت رئاستهم لآل جنيد في سلح واشتهر منهم الشيخ سلمان ببصين المخزومي الكلبى وقد تقسمت الى قسمين أطلق على المهاجرين غرباً اسم الجرود. يقال بأن رشوان وهو ابن أخ المقدم أحمد بن مخلوف كما ذكر الشيخ كامل أبو تاج في قصيدته:

ورشوان مع رسلان أبناء عمنا. ....وشلهوم مع شلف وإجروُد جهنتي

قد تزعم عليهم فسموا الرشاونة وهم اكراد وضعتهم الدولة المرداسية في قلعة الأكراد ثم تزعم عليهم آل مخزوم الكلبية، وعندما فرضت عشيرة الكلبية سيطرتها بواسطة زعامة آل مهنا تزعم عليهم رشوان وبه لقبوا الرشاونة.

الرسالنة: وقد تولى زعامتها أمين رسلان وقد قُتل في حادث شنيع على يد أبناء عمه من آل الخرفان فخلقه ابنه محمد أمين رسلان، ومقر رئاستهم فى جنينة رسلان فى الدريكيش وينتشرون فى البريخية وحاموش رسلان ودوير رسلان وبشمشة وبمرة ودليمة وفجلية وكفرطلس والتفاحة وتيشور ويحمور.



وتجمع أفاذهم قصيدة داود بن بدر التي يقول فيها:

وقل منه " القراحلة " الأوالي  
ورشوان وشلهوم وجرد  
وقل علوش أو حسون منه  
وقل محفوظنا منه علي  
ومن ينمي إلى " الرامات " فيها  
وقل منه نواصرة التمام  
ورسلان " الجنى " وبنو حسام  
ومنه جركن... وبنو الهمام  
وأحمد، محمّد في الأمامي  
"المبارك "ذي الصلاة وذي الصيام

### إتلاّت (المتاورّة وعشيرة آل النميلي

منشأ المتاورّة هو متور وهي أول ضيعة استقر بها الأمير حسن فكانت مصيفاً له وكان يتخذ سيانو مشتي له وهكذا اتخذ المتاورّة هذا المحور مركزاً لعشيرتهم.  
وأما أقسام النميلاتية فهي:

- البدرية نسبة للشيخ بدر المعادية.
- الأبراهمة: نسبة للشيخ إبراهيم كلبو
- المرهجية: نسبة للشيخ مرهج بن نور الدين
- الصوارمة: نسبة للشيخ صارم بن يوسف متور
- السراينة: نسبة لحيدر بن موسى الربطي.
- الجواهررة: نسبة لحمدان بن موسى الربطي
- آل الشلف: ويتركزون في الجنوب وهم غير شلف الكلبية.

الاعزازية البهلولة: يقال أن البهلولة عشيرة حلبية اعزازية ذات ميول يمانية أدت الى ترابط بينها وبين بيت النميلي لاسيما الترابط الذي نشأ في عهد الشيخ سعيد البهلولة، يقول الشيخ رمضان في تاريخه: جاء مرة الشيخ حبيب متور آل معروف الى الشيخ سعيد البهلولة وانتخب منهم وكيلأ يقضي مصالحهم وشؤونهم برعاية الرئيس النميلاتي وتحت اشرافه وادارته. وظلت عشيرة البهلولة متحدة مع عشيرة بيت النميلة في غاية المجد والسرور وأحرزت مناصباً في الدولة العثمانية ومكانة كبرى وصار منها سبعة بشوات توظفوا في مناصب الدولة كجنسبلاط باشا وسليمان باشا وغيرهم...

وكان لهذه العشيرة أملاك وارضى واسعة تمتد من البهلولة الى اللاذقية، صادرتها منهم الحكومة العثمانية وأعطتها للسنة.

إلا أنه بعد الحوادث التي جرت بالشيخ إبراهيم سعيد وضغط الحكومة العثمانية على عائلته وتشتيتها تملطت عليها بعض العشائر وضغفت حالتها عما كانت عليه ولكنها ظلت رابطتها القومية مع عشيرة بيت النميلي ورأسها الدينية والزمنية.

ويستوطن المتأورة في مصيف في اللقبة ودير ماما وقبرون وجوبة كلخ وعنبورة والدقارة والحريف وحيلين والقريات ووادي العيون والسنديانة وبعمرة والمشرقة ودير الصليب وسيفاتي وكفر عقيد.

كما هاجر آل صيوح إلى تعنيتا وآل زغبية إلى قرقتي وآل ضوا إلى العصيبة، وسكن البعض في تعنيتا، وخربة القبر والتون القرق والحاطرية والرقمة وبيت عثمان وبازريز وبلعند وسريدين والعصيبة وبديغان والمورد وقرقتي.

#### سيطرة أبناء الأمير حسن على جبال العلويين

من الملاحظ أن العلويين من بعد هجرة الأمير حسن أخذوا طابعاً يمانياً وأصبحت القيسية قليلة العدد، وهذا ما جعل القبائل اليمانية تنقسم بداعي الكثرة وتنشعب، أما القيسية فكانت تميل بالمقابل إلى اجتماع القوى وزيادة الأعداد بتزوير الأنساب واستجلاب الشعوب الطائفة من أبناء الجراح ومماليكهم وتسميتهم بأسماء (البرامكة) والحاق الأنساب القيسية بالأنساب اليمانية لكسب تعاطف الخزرج واستجلابهم والتحالف مع قبائل كلب التي كانت تمتد في مناطق البداوة من شرق حمص، وتم الحاق تلك القبائل جميعها من قبل عبيد القيس بالأنساب باطلية ومزورة بغاية واحدة وهي مواجهة احتمال انقضاؤ القبائل اليمانية السنجرية عليها، فأصبح الخباطيون قوة لا يستهان بها، ولكن اجتماعهم كان ضعيفاً فلم يمارسوا عروبة تذكر، مما سهل على القبائل اليمانية التي أجمعت على ولائها للأمير حسن على ترئيس أبنائه وأبناء اخوته عليهم، فظن البعض أن جميع تلك العشائر تنسب للأمير حسن، لأن بعض اليمانيين منهم كانت أنسابهم شبه مجهولة ولا تعرف سوى الرواء لأبناء المهلب بن أبي صفرة.

فتفرق أبناء الأمير حسن قادة على تلك القبائل وألحقوا أنساب تلك القبائل بهم وتفرقوا وأما إمامة الأمير حسن على مماليكه من آل المهلب فقد تم تسميتهم باسم أول قرية استوطنها الأمير حسن وهي متور.

## التوزع العشائري 17

فسمى عشيرته العظمى التي ترأسها ابنه باسم المتاورة المهلبيون، ومع مرور الأيام تمايز أبناء الأمير حسن باسم النميلانية ترفيهاً لهم على ما يسمى بـ المتاورة وكانت سلسلة أنساب أبناء الأمير حسن كالتالي:



## إنتلاف قبائل (الحراويين) اليمانية

نُصِب عليهم الأمير حسن عمه المعلم محمد الحداد، لهذا فإن قسماً من الحداديين ينتسبون بالنسب المهلبى الشريف وأما أهم قبائل الحداديين فهي:

بني علي: وينتسبون لجدهم علي أبو شلحة، قيل أن لقب شلحة يعني الضريبة السنوية، ويقال أيضاً بأنه يعني الشلحاء أي السيف باللغة العربية القديمة. وقيل أن جدهم هو الشيخ حسن معلاً لذا فهم يتقربون من الأمير حسن في بعض أنسابهم.

وكانوا يسمون سابقاً ببيت الركن ولكن وفي عهد الشيخ بدر الحويلا وهو رجل من سنة 800 هـ كان يقول أنا أسافر لعند ابني علي، فلذلك سمي بيت الركن القاطنين في الديروتان ببني علي.

وبسبب تضيق الأتراك عليهم انقسموا ثلاثة أقسام تنتمي ثلاثتها إلى الشيخ محمد الركن الذي قبره في درمين في تربة الشيخ ميكائيل وقد هاجر ضغمان مع فرقته لقرية حرف الصليب، وتولد من ضغمان 16 ولداً، أحد عشر منهم ذهبوا إلى ست يالو لمحاربة القراطة، وخمسة من أولاد ضغمان بقوا في قرية حرف الصليب:

- بيت أبو شلحة: جدهم ضغمان وهم صافوا الحكومة العثمانية فسموا

بالشلحة التي كانوا يفرضونها على غيرهم، واستقروا في ديروتان.

- بيت فاضل: جدهم حازم.

- بيت جابر: جدهم جابر

البشالوة: وهم سكان قرية بشيلي وتدلنا قصة الشيخ محمد الريحانة وزواجه من

نميلة بنت سلطان البشلاوي على سيطرة المهالبة على قبائل بشيلي اليمانية.

الياشوطية: وقد زالت هذه التسمية وتدل على الحداديين الأصليين الذين لم يتسموا باسم آخر غير اسم الحداد وهم يسكنون في بيت ياشوط مركز عشيرة آل الحداد.

العنارية: وينسبون إلى إبراهيم العنار ومفرد كلمة عنارية هو عنيري.

وقد اشتهر الكثير من الحداديين ومنهم علاء الدين علي بن الحسن بن محمد الحدادي<sup>1</sup>، عماد الدين الحداد ابن يلمش ج 2 ص 23، محب الدين سعيد بن محمد

<sup>1</sup>معجم الألقاب ج 2 ص 324

بن أبي النجم الحدادي<sup>1</sup>، محب الدين أبو البركات عبد الرحيم بن شمس الدين محمد محب الدين الحدادي<sup>2</sup> محي الدين أبو الحمد المبارك بن أبي الفتح المبارك بن أحمد بن زريق الحداد<sup>3</sup>، فخر الدين أبو الفرج علي الباجسري ناظر الحلة المعروف بابن الحداد<sup>4</sup>، عز الدين أبو العباس أحمد بن قوام الدين محمد بن عبد الملك الحدادي التبريزي القاضي تبريز<sup>5</sup>، علاء الدين علي بن الحسن الفريومذي الحدادي<sup>6</sup>، موفق الدين أبو الفضل جعفر بن إبراهيم بن حامد الحدادي الواسطي المقرئ<sup>7</sup>، وفخر الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الملك الحدادي التبريزي القاضي

يقول عنه ابن الفوطي: كان قاضي القضاة بتبريز وكان فقيهاً فاضلاً، سألت الخطيب شهاب الدين عن نسبتهم إلى الحدادي فقال: كان جدنا معه مفتاح الكعبة المعظمة وكذلك عرفنا بهذا النسب، وهذا لا اعتداد به ولا اعتماد عليه<sup>8</sup>

وفي الحاشية عند ذكر عز الدين أحمد بن الحداد الذي أصبح كاتب عز الدولة هبة الله بن زطينا أن بنو الحداد من بيوت التصرف المشهورة، كانت اليهم نظارة الحلة في بعض خلافة الناصر (الجامع المختصر ج 9 ص 115) والمشهور منهم إذ ذاك فخر الدين أبو الفرج علي بن عمر بن فارس الباجسري المعروف بابن الحداد المتوفي سنة 603، ص 213 منه، كما قيل أنه منهم جمال الدين أحمد بن محمد بن الحداد الحلبي المقرئ المذكور في اجازات البحار ج 25 ص 42.

#### زعامة الحداديين

في سنة 1100 كان الزعيم أسعد بن علي، فالتقى مع المحارزة والتتوخييين العلويين وهجم على الاسماعيليين وأخذ قلعة القدموس وجهات وادي العيون وأسكن فيها العلويين، فخلقه على زعامة العشيرة عباس بن مكنأ الذي باشر الحرب مع العلويين حتى أنهكت هذه الحروب قوى الحداديين وتفرقوا لأقسام كثيرة

<sup>1</sup>معجم الانقلاب ج 5 ص 15

<sup>2</sup>معجم الانقلاب ج 5 ص 21

<sup>3</sup>معجم الانقلاب ج 5 ص 82.

<sup>4</sup>ابن الفوطي ج 3 ص 85

<sup>5</sup>معجم الاداب ج 1 ص 85.

<sup>6</sup>معجم الانقلاب ج 2 ص 324

<sup>7</sup>معجم الاداب ج 5 ص 597

<sup>8</sup>ج 2 ص 551

ثم تولى ميهوب القممة زعامة بيت الحداد وهو ميهوب بن حسن بن احمد بن ميهوب بن علاء الدين جلميون آل ميكائيل درميني ولد في رويسة القلع بانياس ثم توطن دوير القمصية ثم عمر قرية القممة فتوحا ثم عمر قرية الزعفرانة بعد خرابها من تملكها من أيدي الاسماعيليين شراء فوقف ربعا الى الشيخ يوسف ربعو وجدد عمارتها وفيها توفي، أعقب أحمد وميهوب.

كان أول من نال سيادة عشيرة بيت الحداد هو الشيخ احمد ميهوب توفي في حلبكو سنة 1249، ثم ترأس الشيخ عبد الله ميهوب توفي سنة 1283 ثم تولى الشيخ علي صالح بن حسن بن احمد ميهوب الى حين وفاته سنة 1283 وخلف عدة أولاد أشهرهم الشيخ ميهوب الحوزر وبعده الشيخ سلمان والشيخ شعبان.

وكان الشيخ محمد بن احمد ميهوب قد خلف أربعة أولاد وهم عمار واحمد وصالح وعلي، وعمار هو أب الشيخ محمد عمار.

تولى محمد عمار رئاسة عشيرة بيت الحداد بعد وفاة الشيخ علي صالح وبقيت بيده مدة حياته ولم يكن أحد في زمانه يعادله ذكاء وفهم ورئاسة وبلاغة ورأي وعقل، ألف له الشيخ حسين الأحمد رسالة تذكرو الأفكار في مسائل الشيخ محمد عمار ولد سنة 1295 وتوفي سنة 1322.

ثم ظهر النزاع الطويل الذي أرى بظلاله على اتحاد عشيرتي بيت الحداد وبيت النميلة بزعامة واحدة.

ثم ظهر زعيم كبير وهو ابراهيم الكنج الذي كان له دور كبير في التاريخ، وانقسمت عشيرته بين آل الكنج وآل فضل.

ثم ظهر الشيخ احمد محمد حيدر من حلة عارا قضاء بيت ياشوط فكانت له الزعامتين الدينية والدنيوية.

وكان لآل الحداد مشائخ كآل اسماعيل المحمد من القمصية وآل الحامد في رأس الخشوفة، ومشايخ احمد حبيب سلمان بلغونس وأحمد علي حسن في الشبيحة، وآل ابراهيم مرهج في بعمره وبيت الوقاف وبيت الشيخ يونس ياسين

## (تتلاف عبير القيس) (الخطاطين)

في حين يذكر السمعاني أن نسب الخديجي هو نسب قديم<sup>1</sup> وهو ضني وضنة هي قبيلة قيسية دخلت في اليمن وفي الأنساب للسمعاني نقلاً عن ابن الكلبي: هذه النسبة إلى خديج وهو اسم لبعض آباء المنتسب إليه، منهم زمل بن عمرو بن العنبر بن خشاف بن خديج بن وائلة بن حارثة بن هند بن حرام بن ضنة العنزي، وهو خديجي نسبة إلى جده الأعلى.

وليس غريباً أن ينتسب البعض من أولئك الخطاطين إلى رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة وهم طائيفون أيضاً<sup>2</sup>

إن لقب الخطاط هو أقدم من عهد الشيخ علي الخطاط البسطوري بل إن وثائق كثيرة تثبت أن المخالصة كانوا يلقبون بالخطاطيين منذ القرن السادس الهجري كما ورد ذكر علاء الدين سديد بن محمد الخطاطي<sup>3</sup>. علماً أن علي البسطوري كان في القرن الثامن الهجري، وملخص القول أن هذه العشيرة كانت تسمى بالعبدية، وعند قدوم الأمير حسن تفرقت إلى قفاورة وعامرة وعبدية ولا يزال مشايخها حتى الساعة يدعون أنفسهم بالعبديين.

ومن أدلة كون الخطاطيين جميعهم قيسية ما ورد في نسب الشيخ نهد بباقيسا وهو قول علي المخلص بمدح الشيخ نهد بن هلال الرفدي قوله:  
فتى علي المخلصي العبدي بنسبته      سأل من الله خيراً ثم يعطيه

وأهم أقسامهم:

البساترة: نسبة لمشايخ بسطوير كالشيخ علي الخطاط وأولاده التسعة

البراعة: نسبة إلى بربعين وهم أيضاً عائلات شديدة التعصب للقيسية.

الفقاورة: وهم الذين فروا بعد قدوم القبائل اليمنية إلى بلاد مصياف فتمت تسميتهم باسم فقرو جنوب مصياف وهي القرية التي استوطنوها.

العامرة: ينتسبون على ما قيل لجدهم عمار، وهم ذوو ميول قيسية واضحة.

<sup>1</sup> الأنساب للسمعاني ج 2 ص 231

<sup>2</sup> الباب ج 2 ص 353

<sup>3</sup> معجم الألقاب ج 2 ص 301



الخزرجية: وهم قسم من الأكراد الأيوبية هاجروا على دفعات من آمد وديار بكر وغيرها، ومن المعلوم أن بلاد الأكراد في آمد ونصيبين وديار بكر كانت تسمى ببلاد الخزرج، وكانوا يلقبون أنفسهم بـ الأشراف الخزرج.

كما أنك تلاحظ ذلك من خلال المراسلات المجموعة في كتاب الحان السواجع بين البادي والمراجع حيث يقول أحمد بن علي بن عبد الكافي وقد كتب له المؤلف:

من الخزرجيين الذين علاهم يطول بفرق الفرقدن صعودها  
أمولاي قد حزت المحاسن كلها فدع لي منها فضلة أستقيدها

وكتب له بقصيدة أخرى

من الخزرجيين الذين علاهم غدا ظلها في الفضل وهو ظليل  
يشيدون مجدا شأوه غير مدرك وطابت فروع منهم وأصول

ويبدو ان كثيرين وخصوصاً من ملوك الأكراد بدأوا ينتسبون بنسبة الأنصاري<sup>1</sup>

السوارخة: وهم قسم قديم من الخياطيين.

الحلبيون السوارك: وهم قسم آخر مجهول الأصل وغير ثابت انضموا الى عشيرة الخياطيين.

والخياطيون إئتلاف عشائري قيسي غير محارب البتة، لذا فقد هجروا من أطراف النهر الكبير على يد المسيحيين والسنين، وهجروا في المنيفة على يد الاسماعيليين، ثم هجروا في السراطة على يد القراحلة وسيطر القراحلة على منطقتهم وأصبحت تسمى القراحلة القبلية ولا سيما حمام القراحلة الذي يسميه الخياطيون حتى الآن بحمام الجرائنة، كما سيطر القراحلة على مزارت الخياطيين، وهجروا أبناء أصحاب تلك المزارات، ويفيدنا زاهر بقرحي بقصيدته الشهيرة سنة 850 الى نموذج من عملية التهجير القسري.

كما قام الحدادين البشالوة بالسكن في دوير بعبدة وتهجير الخياطيين منها، أما النميلانيون فهم قديمون طالما أنهم في سربون وقرقيص سنة لمقام الشيخ أحمد قرقيص الغساني اليماني

<sup>1</sup> مجمع الآداب في معجم الألقاب ج 2 ص 444. لاحظ ما هو مكتوب عن ملك اران.

وقد استقدم القراحلة في جيبول آل الخطيب من بحنين بشارغة فصار للبشارغة نفوذ هناك، على أنني أجد نوعاً من أنواع العلاقة بين البشارغة والاسماعيليين الساكنين قبلاً في النينة بحقبة تاريخية مؤرخة سماعياً تدلنا على ارتباط بين الاثنين معاً.

وهكذا نكاثر الخباطيون في مناطق باتياس مثل الزللو ودير البشل وفارش وبعمرائيل وبلوزة والكردية وجليتي والعنزة والزوبة والعقوب والخريبة وبيت العتيق وقرقفتي وسرجس ونعمو وبلعدر وباشيشة وباملاخا والكريم والسميحجة وبدوقة وعين قضيب والمقدمة، وبرماتة المشايخ وغربها مثل الصغلية الجبل والشوبية ودرنة. ويعد أكبر تجمعاتهم في صافيتا والديكيش<sup>1</sup>

(تتلاف) المهالبة والعمامرة والزرزوسة وتحولهم فيما بعد إلى الدرعة (الرشدية)

ينسب الدرلوسة إلى جبل داريوس وهم فرع من الحدادية والمهالبة وبنى على والقراطنة التركية.

أما المهالبة فهم سنجاريون يمانيون وكانت عشيرة كبيرة ولكنها هاجرت بأغلبها إلى أنطاكية واذنة فأصبحت من أصغر العشائر.

فقد اشتهر منهم كثيرون لاجابة لاحتوائهم في كتب التواريخ المشهورة منهم عز الدين أبو العباس أحمد بن علي بن الحسن بن معقل بن المحسن المهلبى الشاعر الشيعي صاحب الأشعار الكثيرة في حب آل البيت<sup>2</sup>

علي فرطوس: كان المقدم علي فرطوس شجاعاً كثيراً فأرسله زعيم المهالبة آنذاك المقدم محمد للمحافظة على حقوق العلويين في جبل داريوس، فأجلى الاتراك والاسماعيلية عن الجبل واستقل بالأمر وأصبح مقدماً على الجبل والتحق به الأفراد من كل العشائر وأغلبهم من القراطة من قرية سيانو الذين هجروا على يد آل مخلوف، وكلما حارب بنو علي الكلبية وتضرر بعض أفرادهم كانوا يذهبون لجبل داريوس. وهكذا أصبح جبل داريوس حذاً باتجاه المناطق انسية بعد هجرة العلويين من صهيون.

كان زعماء المهالبة آل خير بك في قلعة المهالبة، وعندما مات ديب خير بك سنة 1875 نهض واحد يدعى حسن ناصر وتزوج من امرأته وتولى زعامة

<sup>1</sup> تاريخ العلويين وانسابهم لمحمد خوند ص 74

<sup>2</sup> مجمع الأداب ج 1 ص 81.

العشيرة، وكان يسكن في القلعة، وكان يتقرب من عاكف باشا الوالي التركي وبسببه جرت الفتنة المذكورة بتاريخها وقتل حسن ناصر، ثم عادت الزعامة إلى محمد خير بك.

علي آغا بدور: لعب هذا الشيخ دوراً هاماً في الدفاع عن عشيرته وقد اتخذ ببرقاً أخضر بسميه ببرق النبي يونس نسبة للزار الشهير شمال صلفنة، ولكن عدم تماسك العلويين حينها أضعفه بضعف حلفائه من العمامرة. فاستطاع الأكراد احتلال الحنبوشية منه.

والحقيقة أن الدراوسة ميولهم يمانية وأما العمامرة فميولهم قيسية. وقد صانف الأمر تنامي قوة العشائر السنية في الشمال مع بروز الحرب العالمية الأولى بما استتبعته من نتائج.

وخلاصة الأمر أن المهالبة والدراوسة يمانيون وأما العمامرة قيسيون ولكنهم قبلوا زعامة الأمير حسن ويعتبر آل البنا يمانيون تسلطوا على عشيرتهم، بعكس العبدية الذين لم يقبل أحد منهم عبر العصور ترغم الفريق الآخر عليه.

ولكن وجود هذه العشائر الثلاثة على شكل سياج محاط بالسنة والأكراد سبب تقارباً حتى ظهر نجم سلمان المرشد.

### (الحيدريون) (التنوخيون)

يعتبر الحيدريون جميعاً تنوخيين، وهم ينتسبون إلى العائلات التنوخية القديمة التي هاجرت إلى اللاذقية من معرة النعمان وحكمت تحت اسم أسرة الضلاعنة التنوخية.

وبسبب النزاع الكلازي الحيدري الذي جرى في القرن العاشر الهجري فقد نشأت عشيرة الحيدرية بالتبعية الدينية، وقد قدم للمناطق الحيدرية خليط من جميع العشائر، علماً أن بيت الشيخ سلمان ماخوس أصلهم من عائلة بيت الشيخ سعيد البهلوية وجدهم علي بن سلمان هاجر من عند أخيه الشيخ حسن بالسفكون إلى قرية ماخوس وسكن بها، فتارة تمت تسميته باسم علي بن سلمان الدودينية وأحياناً بلقب باسم المدينة سلمان ماخوس، وقد أعقب الشيخ حسن بالسفكون ستة أولاد وهم سعيد وغاثم وخليل وإبراهيم وبدران وعبود. فأما سعيد فهو سعيد البهلوية وغاثم جد عائلة بيت عابد جمال وأبناء عمهم في ترسوس وخليل جد مشايخ برايشو وإبراهيم هو جد عائلة بيت الحكيم في قليعة الحكيم وبدران هو الشيخ بدران القبارصية جد عائلة بيت

الشيخ يونس رمضان عن نسب مسائخ ياسنس أن جدّهم عيود بن الشيخ حسن بالسفكور، فتكون عائلة بيت الشيخ سلمان ماخوس أقرب العائلات لبيت الشيخ سعيد البهلولة، كذلك بيت حلوم من ساحل اللاذقية لا يزالون يعرفون بنسبهم النملاتي.

أما عائلة شهاب ناصر من قرية الهنادي أصلهم خياطيون رحل أجدادهم من قرية الدالي وسكن في قرية الهنادي وتزوج ورزق أولاد وصاروا حيدرّيين وتنسب هذه العائلة للخياطيين قديماً وحديثاً.

كما أن عائلة الشيخ غزال في تلاً أصلهم خياطيون رحل أكبر أجدادهم من قرية الدالة وسكن قرية تلاً وصاروا حيدرّيين..

ثم إن نظام عيش التّوخيين أدى إلى فشلهم اجتماعياً مع ما جرى بنطوبس الأتراك أراضيهم للسنة سكان اللاذقية تحولوا إلى مجرد عبيد.

فلجأ الكلازيين منهم إلى الانتماءات العشائرية السائدة في باقي مناطق العلويين لأنها كانت بالنسبة لهم الخلاص من هذا الواقع العبودي. وذلك تحت لواء علي محمد كامل عن عشيرة النملاتية، وإبراهيم الكنج عن الحدادية، وجابر العباس زعيم الخياطيين.

فانتسب إلى الخياطيين بيت حسين في الصفصاف وبيت جناد وبيت خاسكية في البهلولة وبيت زريقة في روضو ومشايخ الشلفاطية وبيت خدام في مزار القطرية وبيت غضبان في فديو وبيت فاضل في عين البيضاء وبيت غدير في جورة الماء...

كما التزم البعض بعشيرة إبراهيم الكنج كبيت خازم وبيت حسون في الشلفاطية وبيت صقر في فديو وبيت غانم في قسّمين وبيت حسن في ستخيرس وبيت نبیمة وبيت ابو علي في جورة الماء وبيت بشور في العمرونية..

وقد رجع بعض المكزونيين إلى مشيخة النملاتية وهم آل سعيد في شير البهلولة وهم نملاتيون قديمون ومشايخ قسّمين وعين البيضاء وعين اللين...

عشائر من (عراق) غير عربية

بعد المحارزة الكتامين المغاربة البربر من أهم هذه الأعراق لأنها القبيلة التي التي تحتوي على أكبر عدد من السكان غير العرب

القراطلة، يقال أن الحكومة العثمانية أطلقت على مناطق الرشوانية في أبي قبيس لقب القراطلة أي سكان القلعة، كما تمت تسمية الأتراك الذين يقطنون في قلعة قرطليأوس باسم القراطلة أيضاً وكلاهما لا قرابة بين بعضهما البعض، فالرشوانيين أكراد الأصل قديمون منذ أيام بني مرداس انضموا إلى عشيرة الكلبية، وأما القراطلة في قرطليأوس التي تمت تسميتها فيما بعد بالمهالبة فقد كانوا تركمان ثم لم يلبثوا أن انضموا إلى عشيرة الحدادين وهاجر أغلبهم إلى أضنة والآن لم يبق من القراطلة باق. إلا من يحفظ تاريخ أجداده.

### ملخص (الحروب العشائرية)

- حرب بين بني علي والقراطلة قام بها أولاد ضغمان، وهي مغرقة في القدم.
- حروب في أيام صقر بن علي الذي اتحد مع القراطلة ضد الأتراك السنة ققتضى على الأتراك السنة وحاول ادخال القراطلة في عشيرته.
- حروب علي شلهوم ضد القراطلة.
- حرب بين الكلبية وبين بني علي
- حرب بين ائتلاف الكلبية جميعهم مع بني علي في عين الشقاق.
- حروب الكلبية مع الحدادين
- حروب بيت محمد والشلف (الجهنية) مع العامرة والمهالبة.
- حرب عشائرية بين الرشوانة بقيادة محمد باشا جنيد والمرشديين بقيادة سلمان المرشد، كان الفرنسيون قد أشعلوها لضرب العلويين ببعضهم البعض آنذاك.

### رئاسة (المقرمين) ضمن حلف بثمان

باعتبار رابطة الدم تقوم على أساس عهد الدم العشائري، كذلك تحالف القادة يكون عادة على أساس شرب الماء، ولهذا قصة قديمة تبدأ من عهد النبي موسى عند قيامه بالتحالفات العشائرية على أساس الشرب من النهر أو عدم الشرب من النهر، وقد كان أساس حلف غسان العشائري الشرب من ماء نهر عسان، ومن لم يقبل الشرب من نهر ماء غسان لم يقبل ضمن التحالف. وفي حوالي سنة 1000 للهجرة تعاهد كل من الشيخين يوسف بثمان وجمال بثمان على دمج عشيرتي الكلبية والنملائية (المتاورة والحدادين اليمانية) ضمن ائتلاف بثمان نظراً للعادات المشتركة بينهما والتي يفرقان بها عن القيسية الخياطيين. ويبدو أن الاجتماع قد تم في منطقة تل صارم حيث يوجد نبع ماء يسمى نبع بثمان.

## القرن الثاني عشر الهجري في السادس عشر الميلادي

بعد فتوح السلطان سليم وزرعه الكتل البشرية ثبت الحكم العثماني على سورية ولبنان في المدن وكان هذا الأمر كافياً بالنسبة للحكومة العثمانية، وبما أن مناطق العلويين كانت جبال، وقد اشترط العلويون أثناء عملية الإحصاء أن لا يستلزم هذا الأمر دفعاً للضرائب، ولاقى الأمر توافقاً مع رغبات الحكومة العثمانية، واعترافاً من الحكومة العثمانية بسلطة المقدمين الذين قاموا في البدء بحكم المنطقة الجبلية ضد قطاع الطرق الذين اعتالوا في بلاد الشام أن يعيشوا عيشة الصعكة والغزو والسرقة.

وبعد تزايد عدد اللصوص وقطاعي الطرق وتعيين مقدمين منهم أيضاً التزم أولئك اللصوص بقيادة المقدمين من رؤساء عشائرهم.

وفي هذا القرن والقرن الذي سبقه، وهما موضوع حديثنا تمكنت عشائر العلويين من تكوين جيوش في الجبال تتحكم بالمناطق الجبلية وحتى المناطق الساحلية، كما كان العلويون القاطنون في جيلة يستلمون وقف السلطان إبراهيم بن الأدهم، وكان آل الخادم وهم من عشيرة المتاورة يستلمون الوقف في جيلة.

### الأمان (الحاصل من قبل الحكام الأتراك)

توالى من قبل الحكومة العثمانية على جيلة واللاذقية حكام لم يأخذوا الضرائب من الجبال، وكانوا يكتفون بالربح الذي يحصلون عليه من بيع التبغ الذي اعتاد العلويون زراعته فصار جزءاً هاماً من حياتهم اليومية.

وبسبب أولئك الحكام الأجويد الذين حكموا في هذين القرنين من الحقبة العثمانية فقد تمكن العلويون من السيطرة على وقف السلطان إبراهيم الأدهم، كما أنهم تمكنوا من السيطرة على القرى الساحلية التي كان من غير المسموح عليهم السكن فيها.

وبنتيجة هذا الأمر فقد تم تهجير الخياطيين عبيد القيس من القرى الواقعة في منطقة لجراننة الى مناطق الجنوب.

والخياطيون القاطنون في منطقة طرطوس هم أجبين خلق الله، كما أنهم بعد أن قاموا بانخال قسم كبير من الزط الذين نسميهم القرباط في معتقداتهم، مع كل ما يعنيه هذا من دخول مورثات الفجور الى جسم هذه العشيرة فقد أصبح الخياطيون في

طرطوس يستمروون ارسال بناتهم للعمل كخدم في منازل الأغنياء من السنة بالدرجة الأولى والمسيحيين بالدرجة الثانية. الى أن أصدر أحد زعمائهم الفتوى الشهيرة بجواز بيع الفتاة من بناتهم لأسواق النخاسة بعد أن تكبر وكأنه لا قرابة بين أبيها وبينها، تلك الفتوى الشهيرة التي زادت من حقد العلويين على أولئك الخياطيين وبالتالي تهجيرهم بشكل كامل من قضاء جبلة، كما أدت الى قيام الحلف الشهير بالحلف الكلبي المتواري والذي سمي التحالف حينها بتحالف «بشمان».

### تهجير القيسية (الخياطيين) من جبلة وعفار

أما قبائل عبيد القيس الخياطيين الذين تم تهجيرهم من مناطق جبلة بواسطة القراخلة، كما أنهم قد تم تهجيرهم أيضاً من القرى العكاوية لصالح المسيحيين والسنة على حد سواء.

### حرب (الحرثيين) مع الاسماعيلية سنة 1100

دامت الحرب بين الحداثيين والاسماعيلية حوالي مئة عام اي منذ عام 1000 هـ تقريباً، وفي سنة 1100 كان الزعيم أسعد بن علي، فائق مع المحارزة<sup>1</sup> والتوخيين العلويين وهجم على الاسماعيليين وأخذ قلعة القدموس وجهات وادي العيون وأسكن فيها العلويين، فخلفه على زعامة العشيرة عباس بن مكنا الذي باشر الحرب مع العلويين حتى أنهكت هذه الحروب قوى الحداثيين وبقروا لأقسام كثيرة.

### حرب (الرسالة) مع الاسماعيلية سنة 1115

في سنة 1115 جاءت عشيرة بني رسلان واستولت على قلعة مصياف وقتلت جميع الذكور وسكنت فيها ثمانية سنين، ثم توسل بعض الاسماعيليين فأنجدهم الحكومة العثمانية وأرسلت مدفعين مع طابورين من العسكر من حمص ونصبت المدافع مقابل القلعة ورمت بعض القنابل حتى أكرهت بني رسلان على ترك القلعة ومغادرتها الى جهة صافيتا، وسلمت البلد ثانياً للاسماعيليين، وتكررت تلك الحالة في بعض قلاع الاسماعيليين أيضاً.

### هجرة (الرشوانيين)

وفي وثائق محكمة طرابلس هجرة لما تسميهم الأكراد الرشوانيين، وقد توافقت هذه الهجرة مع هجرة الرسالتيين، بما أنهما عشيرة واحدة الى جرود صافيتا، مما يدلنا على أن تهجير الرسالتيين من قلعة مصياف كان له الأكثر الكبير

<sup>1</sup> راجع قصة صالح الأعرج وقيادته عشيرته من قرية سجنو باتجاه الفتيق.

المسبب لهجرتهم الى الغرب، وسيعاودون محاولتهم للسيطرة على قلاع الاسماعيلية هناك بعهد الشيخ خليل.

### (الحكم العسكري (التركي في سوريا ولبنان)

يقول الدكتور أمد رستم: «أخذنا كتاب اخبار الأعيان في جبل لبنان (طبع بيروت سنة 1859) للشيخ طيوس بن يوسف الشدياق ودرسنا كل الوقائع المذكورة فيه ما بين سنة 1700 وسنة 1830 فوجدنا أنه لا يذكر جيشاً أكثر من 20.000، ووجدنا أيضاً أن أكثر الجيوش المذكورة في هذا التاريخ لا تتجاوز الألف في عددها أو الألفين..... كذلك وجدنا أنه كلما اقتربنا من الربع الأول من القرن التاسع عشر (الزمن الذي عاش فيه الشيخ طيوس الشدياق) صغرت هذه الأعداد. وكلما ابتعدنا عن الوقت الذي عاش فيه المؤلف كبرت هذه الأعداد وازدادت جيوش لبنان وسورية. ولا شيء في ما نعلمه من أخبار حروب الربع الأول من القرن الثامن عشر وحروب الربع الأول من القرن التاسع عشر يستوجب هذا الفرق في عدد الجيوش التي كانت تحارب في المدينتين المذكورتين. ومن منا يقول إن أمراء ذلك العصر كانوا يدققون بعدّ جيوشهم، أو أن المؤرخين اذ ذاك كانوا يدققون في نقنها وضبطها وإذا أضفنا الى هذا كله ما نعرفه عن صعوبة ضبط الأعداد والمبالغة في نقلها نرجح عندنا أن المقصود من الـ 20.000 والـ 15.000 هو أن تلك الجيوش كانت كثيرة عديدة، ونرجح عندنا أيضاً أن الأعداد التي يذكرها الشيخ الشدياق بمناسبة حروب الربع الأول من القرن الماضي أي الـ 1000 والـ 2000 هي أقرب للحقيقة وأصح من تلك... واستنتجنا من هذا كله أن سورية لم تعتمد أن ترى في أثناء المئة سنة التي سبقت فتوحات ابراهيم باشا جيوشاً جرارة كالجيوش التي شاهدها في خدمة هذا الباشا، وأنها من ثم لم تقدم قبلاً للخدمة العسكرية الجيش الذي طلبه هو منها...»

وهذا الأمر يدلنا بما لا يدع مجالاً للشك أن الحكومة العثمانية لم تكن تهتم بالوضع في سوريا الا بما يحقق لها الدعاء بالخطية في جامع بني أمية في دمشق.

وأن العيش في سورية ولبنان كان ضرباً من الجنون، لما يحصل فيه من اعمال سلب وسرقة واتعدام الأمن الا للقبائل التي تعيش في الجبال كالعلاويين والنروز تحرسهم رجالهم الذين يعملون هم بدورهم أيضاً قطاعاً للطرق.

---

<sup>1</sup> كشف الثمام عن محيا الحكومة والحكام، تأليف نوفل نعمة الله الطرابلسي طبعة جروس برس ص 118-119.



بل إنَّ الحكومة العثمانية لم تفتح بلاد الشام الا بقصد مناوأة الجراكسة الذين وقفوا مع الحكومة الصفوية ضد العثمانيين.

يقول نوفل نعمة الله في كتابه كشف اللثام:

وقد أحیی قطاعي طریق الشام في الأغنية العامية الأتية التي لا يزال يرددها بعض قرى لبنان لحد الوقت الحاضر:

ارقصي يا مليحة ارقصي ولا تبالي      بدف المخشخش بنقل الجمال  
زوجك يا مليحة راح عائشام وحدو      زوجك يا مليحة أبو زيد الهلالي

جاء في كتاب كشف اللثام أيضاً في هامش وصفاً لقبائل البدو:

كانت تجتاح الأراضي السورية فتجبر الفلاح السوري على الجلاء عنها ملتجئاً الى المدن. وروى الأستاذ روبنسن في ملجدهاته الضخمة أن العساكر التي كانت تحشد من بلاد المغرب ومن شبه جزيرة البلقان لخدمة باشوات تلك الأيام كانت تحارب في أيام الحرب وتسلب أبناء السبيل في أيام السلم.

### أعمال الغزو عند العرب

وأما أعمال الغزو عند العرب فلا يمكن الاحاطة بها بسهولة ولكن يمكننا الإشارة الى أنه في سنة 1133هـ 1720م هاجم العرب عند العلا قافلة الحج الشامي وشلحوها ودخل الحجاج العلا بدون ثياب، وفي سنة 1171هـ 1757م تعرضت قافلة الحج اليمني الى أسوأ كارثة في تاريخها على يد أمير عرب البلقاء المدعو قعدان.

كانت غزوات البدو هي السمة المميزة لهذا العصر، فمن الواضح أن البدو كانوا يشتملون على عدة قبائل معظمها افترقت عن قبائل الفضل، لذا فإنها لم تكن تحتفظ بأي ارتباط الى أي بقعة معينة لتسوطنها، ولكنها في الغالب كانت تسيطر على مراعي حماة وقد استطاعت بعض فنول هذه القبائل أن تسوطن وادي خالد وعكار. ولكن دمويتهما قد خفت الى حد كبير عما كانت عليه في أيام آل الفضل.

### الحرب بين (الكلبية وبين) بني علي سنة 1140

دامت هذه الحرب سبع سنين نظرياً ولكنها في الحقيقة بقيت أكثر من ذلك الى عهد ابن المن في سنة 1820 كما سيأتي ذكره.

### الحرب بين (القر) حلة و (الحمر) وبين سنة 1200

وفيهما دامت حرب بين الحدادين والقرا حلة والتي دامت حوالي 28 سنة، والتي سببت هجرات كثيرة نحو أرياف حماة وحمص وحلب ويقال بأن أولئك الحدادين انضموا فيما بعد الى عشيرة المتأورة لأنهم يمانيون.

### الزلزلة العظيمة سنة 1200

بعد أن فتح السلطان سليمان القانوني جزيرة رودس التي كانت مركزاً لبقية القراصنة الصليبيين بدأت المهجرة باتجاه أنطاكية سنة 1115، وفي سنة 1200 وعلى اثر هذه الزلزلة كثرة الهجرة باتجاه أنطاكية والسويدية وأضنة.

### العصيان سنة 1744 م 1157 هـ

لم يفسر لنا الياس صالح في تاريخه الشهير معنى العصيان سنة 1744 ولكن من الواضح أنه لم يكن بدافع الأموال الأميرية، ولو كان بسبب ذلك لتمت الإشارة اليه، وإنما له دوافع أخرى لم نتمكن من الحصول عليها. ولكن نتيجتها كانت بالمقاطعة التي جعلت الفلاحين يحتفظوا بمحصولهم من التبغ في بيوتهم فتم تدخينه بفعل عملية التدفئة، واشترى التجار ذلك التبغ بمبلغ بخس، ولكنه لقي استحساناً في دمياط مما جعله أهم من التبغ العادي.

### حروب علي (الشلهوم) ضد (الحيدريين)

يقال بأن هذه الحرب جرت انتقاماً لمقتل الأمير أحمد بن مخلوف، ذلك أن أحمد بن مخلوف الذي اشتهر عنه عمارته للقباب كان يسخر الحيدريين المواخسة الذين كانوا موجودون بكثرة في سيانو، فقام أحدهم ويدعى علان الزبادي بقتل الأمير أحمد مخلوف في قرية طبرجة غربي عين شقاق، فقام علي الشلهوم انتقاماً بغزو سيانو وإفراغها من المواخسة وتهجيرهم باتجاه بسنادا<sup>1</sup>

<sup>1</sup> تاريخ العلويين وأنسابهم لمحمد خوندت ص 190.

## حروب علي الشلهوم ضد القرامطة سنة 1053

يقول الشيخ يونس في تاريخه: كان في زمن الدولة العثمانية أترك أو تركمان ساكنين في قلعة المهالبة وعائلات كثيرة جاؤوا إليها من مناطق مختلفة وازداد بها عدد السكان حتى بلغوا ألف وخمسمائة رجلاً، وبعد مدة من الزمن صار هؤلاء الأترك يسطون ويعتكون على العلويين المجاورين، يأخذون أبقارهم وأغنامهم.. وهم لا يتجاسرون أن يعملوا شيئاً، وبلغ الاعتداء نزوته القصوى والعلويين المجاورون للأترك في قلعة المهالبة كانوا خاضعين خائعين لا يتجاسرون أن يدافعوا عن أنفسهم خوفاً من الدولة العثمانية وسلطانها، فاجتمعت الأهالي الساكنين بقرب القلعة من المهالبة والعمامرة وبيت محمد جاؤوا إلى زعماء عشيرة الكلبية، يستغيثون بهم من إزالة هذا الظلم الفادح ويستجدون بهم، فاجتمعت زعماء عشيرة الكلبية وقررت الدفاع عنهم بأي طريقة كانت، وانتقوا أن يلتقوا حول الأترك المذكورين بألف وخمسمائة رجل من العلويين المجاورين لقلعة المهالبة وخمسمائة رجلاً من عشيرة الكلبية وخمسمائة رجل من الشلاهمة بقيادة المقدم علي بن شلهوم، وكان زعيماً عظيماً ومفكراً كبيراً وانتقوا أن يضعوا خمسمائة رجل فوق قرية بشل وخمسمائة رجل فوق قلعة المهالبة وخمسمائة رجل عند قرية عين جندل، وقسموها لثلاث فرق كل فرقة خمسمائة رجل وتقرر الرأي بينهم حينما تأتي رعيان الأترك بقطيعهم إلى المراعي هناك تأخذها الفرقة الرابطة عند قرية عين جندل فتقوم الأترك باسترجاع قطعانهم، فتقوم الفرقة فوق القلعة بحرق القلعة وتشعل النيران فيها، وتقوم الفرقة الثالثة بالحصار على الأترك وفعلت نفذت الخطة على ما يحدوثون بحذاقها، فبينما الأترك يسوقون مواشيهم للرعي، أخذتها فرقة من العلويين وقامت الأترك لرجوعها فحلفت الفرقة من عشيرة الكلبية على القلعة إحاطتها من جميع الجهات وأشعلت النار فيها، ولما رأت الأترك النيران تشعل في القلعة ولوا فراراً وانهزمت عائلات وكانت الفرقة الثالثة حاصرت الأترك من جهة الغرب فانهزموا شر هزيمة...

ومنذ ذلك الوقت لم يعد لعشيرة القرامطة ذكر وتفرقت بين العشائر، ويوجد الكثير من العلويين بين الدراوسة والمهالبة والكلبية ينتسبون لأسباب تركية قرطلية. الا أن العشائر حينها اختلفت على القلعة، فحل الخلاف المقدم علي الشلهوم وعين الحدود الفاصلة بينهم.

## ولاية الجزائر سنة 1785

سنة 1776 استطاع الاسطول العثماني أن يقهر ضاهر العمر في عكا بقيادة  
الجزار، وفي سنة 1785 ضمت الأستانة بيروت إلى ولايته فصار والي سورية

تقدم يوسف ضيا باشا لطرد الفرنسيين عن سورية فقام بجمع العساكر من كل  
مكان في بلاد الشام، ووعد بإزالة الغبن عن الجميع وخصوصاً عن العلويين  
والمسيحيين، لأن إغراءات المسيحيين كانت كثيرة بدخول الجنود الفرنسية إليها  
وعلى رأسهم نابوليون، ويوسف باشا كما يقول حروفش هو علوي مختفي بزي  
عثماني وأصله من أنطاكية، ويبدو أن نابوليون أخذ يدرس بلاد الشام، فوجد الوضع  
فيها ملائم له أكثر من مصر، ولكن تعثره أمام أسوار عكا حال دون أي طموح له  
في المنطقة، حتى أنه قال عن الجزائر: «لولا هذا العبد الذي لم يجد أحد يشتريه في  
سوق النخاسة لغيرت وجه العالم».

وكان لهذه الحملة أثر كبير حيث حققت مكاسب لضيا باشا وللجزار فتم تعيينه  
والياً على سورية وتم تعيين أسرة محمد علي على مصر.

ويروي طراد البيروتي درجة محبة المسيحيين للجزار فيقول: «وبتلك  
المدة التي وجد بها هذا الجزار في بيروت كان يجري الأمن والأمان على  
المسيحيين...»<sup>1</sup>.

## ارتدادو عبر (لثة بن) فتالي بن بلبوش (الشامي العوزي)

كان وزيراً في الشام ويقال أنه كان أمير الحج، ولكنه ارتد وقاد حملة ارتداد  
فبعث له زعيم العلويين في حولة الجولان بدر طه المكزوني السنجاري رسالة وقال  
فيها:

كيف بك يا ابن بلبوش غداً ينادي المتادي من قتل الجبار احشروا الذين  
ظلموهم وأزواجهم وأبناء الظلمة وأعوانهم وأبناء الفساق وأقرانهم، وكأنني بك قد  
قدمت بين يدي الله تعالى وبك مغلوطة إلى عنقك لا بفكها إلا عدك والعمل الجميل  
وأعوانك الظالمون من حولك، وأنت بهم وسابق وقادهم إلى النار وزعيم الجحيم  
وكانني بك يا عبد الله قد أخذت بضيق الخناق وأوردت المعضلات التي لا نطاق  
ويذكروك بنقضك العهد والميثاق وتبترأ منك الخطاء والرفاق وأنت ترى حسناتك

<sup>1</sup> مختصر تاريخ الأساقفة الذين رفقوا مرتبة رئاسة الكهنوت الجليلة لعبد الله بن طراد البيروتي  
ص 70.

في ميزان غيرك وأوزار غيرك في ميزانك وحملت بلاءً على بلاءٍ وظلماً فوق ظلمك فاحفظ بوصيتي واتعظ بوعظي واعلم أنني نصحتك وما أيقيت في النصيح فاتقي الله في الشيعة واعلم أن هذا الأمر لو بقي إلى غيرك ما وصل إليك، وهو صابر إلى غيرك وكذلك الدنيا ينفصل ما عليها واحداً بعد الآخر، فمنهم من يزداد بفضيلته ومنهم من خسر دنياه وآخرته واني أحسبك ممن خسر آخرته ودنياه ووجب عليك الرد...».

فأرسل له ابن بلبوش يقول:

«غلبت عليك غفلتك عن أوضح المسالك إلى سبيل الردي والمهالك فداخلك أيها المنافق العجب والطمع وظننت أنك ممن ارتفع فتجافيك علي كان بهواك وقد تطاولت جهال أهل الزور والبهتان الفاسد والهنيان، وأنت شر مكان أهل العمى والضلال نصيب الشيطان الذي أخبر عنهم بالقرآن بقوله: لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً ملة مختلفة خارجة فاسدة خامس مذهب، الله أنقذني منكم إن عدنا في ملتكم أنا إذا لخاسرون أنتم جاحثون.... وأنا معي شهود وأنا لست من ملتكم وجميع من في الشام والصالحية يعلم أنك لا تقدر أن تتكلم بحضرتي ولا تدير لسانك بفمك واللا ساستدعي الوزير ويشفقك في منزرك وأنت متطاول متغالي في محبة أمير المؤمنين...»

فأرسل الشيخ بدر طه له يقول له:

أنت يا عبد الله قتالي قد خرجت فما عيرتنا وقذفتنا به من الشك والشرك من الأفك فأنت قتالك الله هذه علومك المعتد بها تحب أن تسري عنك في البلدان كما شبه وخيل لك أنهم سألوك وكتبوك وهبها بقصدك قاصد يستغنيك أو يورد عليك وأرد يرشدك إلا من رغب في أخذ مالك وغرضه في دائرتك ونوى لك لأنك صاحب ثروة ومال وأمتعة من سحت الدنيا والحطام...

ثم يقول أن ابن بلبوش هذا قد كسوا المؤمنين وهم يصلون رجزاً أمر عظيم ولطخت أوبابهم بالزعران ورسما عليهم الجزية والجوالة والعبودية... وأحرقتم الكتب من بين خزائن كتب أصلية أزلية لا تقدر بثمن، ألا تخاف الله وتخشاه، ألا تستحي منه في أوالك، يا ويليك استيقظ من غفلتك وانتبه من سكرتك وارثدع عن ثلب المؤمنين وارجع عن غيبة المقربين...

### حركة الارتداد في (الشعره وماروين) وومشق

بعد ان كانت مرجعية العلويين هي ماردين تحولت ماردين وعموم مناطق الأكراد في العراق وتركيا الى الدعوات الحلولية التي وصلت متأخرة الى المناطق الشرقية فأثرت فيها تأثيراً عظيماً حتى لم يبق من مراجع للعلويين هناك سوى بضعة مناطق منها عانة وبعض أحياء بغداد، وقد أشار الى هذا الشيخ ناصر الحاصوري الكلبى المرداسي وكان يتخذ هذا الأمر مذمة للقيسية الذين يقطنون في صافيتا طالما أن الأكراد بحسب العرف والعادة ينسبون للخزرج ويوالون القيسية.

كما تشير حركة الارتداد التي قام بها ابن بليوش الى أن جانباً كبيراً من العلويين كانوا قد سيطروا على مناطق عالية في الدولة التركية.

كما أنهم كانوا مقربين من الجزار وكاخيتيه (وكلاته) وقد ترقى منهم ابن الممن الى منصب قائممقامية اللاذقية والتي تعد منصب باشوية بحد ذاتها.

وعندما استدعت السلطة العثمانية ابن بليوش أنكز أن يكون نصيرياً

يقول الشيخ بدر طه: وأما قولك برطلت من أوباش الشرقية الواشون ولتسيفهم حتى يشهدوا لك ما أنت فلاح فاعلم وادري أن حارة البحصنة والقنوات وزقاق القرشة وزقاق الجروية وزقاق المحمص وزقاق البصل وزقاق العسكري وزقاق الجامع وزقاق المزيلة وزقاق الموصلية وحارة الغواص وحارة الجولري وغيرهم وزقاق المسلخ وجانب نهر قليب جميع والقيبات وبوابة الله وغالب الميدان وكثير كانوا قاطنين كلهم اخوان محط وفي يومنا هذا من بقايا مما تركوا السر

ابن دركل الشرجي عليه مثال الحج الى مكة حرسها الله وفي الرجوع المقام العاني باب السلطنة ويطعم الجمل الرجوع شياح المحمل شاكير مضاعفات وميشيل مع الشرباتي باشا مواكل شتى للتوكتلية وابن ففاني بسوق العصر مثله شرجي وابن البطيطي بحارة الجولري نظيره وببيت الحلتك وحسين وردة حاكم بلدان شتى منزله بزقاق المحمص أولاده خليل آغا واخوته ظبط سوق الخيل وأغوات مزارب لأصلهم اخون، وبعد هذا ومثاله ما راح أنسابهم الى يومنا هذا أعني اسم -الفلاحين- فانك يا مغرور منهم.....

علي الصالحاني بن حسين

وهو الذي أحسن الى ابن بليوش يقول بدر طه في كتابه: فعلاً أقول من غير قسم ما كنت في وقتنا وعصرنا وزماننا أن نأكل في الدين ولا نطال على أهل وقتك

بهذا التطاول ولا شيء بينك وبين علي الصالحاني ابن حسين غير الدين والرشد الذي ترددت في أمرك اليه ومشيت حتى أعطاك دخولك ونولك وأنت باقي في حياتك في نعمته وفضله وعقب عقبك وبعد وفاتك في نيله بدله ولو أني عدت ما أوردته من صنيعه إليك، وما أخفيت من ودائع لمليت وسهيت، وبعد هذا كله كيف تماديت معه بالباطل مع باقي اخوانه وجيرانه، عاشرتهم بعدما شطوا جهلكم....

#### اسماء أهل الشام المرتدين عن المعتقد

ثم يعدد أسماء المرتدين آنذاك ومنهم: الشيخ مصطفى الغباري وعلي ديب الكلاس الانكشاري والشيخ عبد الله وأبو محمد وابنه محمد المجلد أبو علي وصنوه يحيى والشيخ أحمد أبو قاسم والمشيخ محمد التتني، والشيخ محمد مأمونه أبو شعير وابراهيم كبيب وخليل الهندي وشحادة الكجك وابنه سويد وأبو حسن خشون ومحمد دياب وأولاد بيت الدقاق وأخوته عبد الله والحج رحيم رجع معي وقبل النصيحة وعمه صهيون رديته أيضا حسن المصطفى واقفهم الله وأبو ابراهيم محمد قصصته وأصله من ديار بكر وعبد الرزاق ومحي الدين والشيخ علي بن حسين شيخ الشاميين وأبو سعيد محمد الكوكعي وخليل بن الشيخ الجبل، وعلي الشاعر بن عسكر وخليل وعثمان البيراق والشيخ محمد الزنبقي، لكن أخوته نكثوا عن الله - راط المستقيم غنيم وباقبهم.

ومن جملة الموافقين اسماعيل عباس الشاعر وصنوه حيدر وعمه ناصر وابنه خليل هؤلاء الصالحة حرس الله وجودهم.

وأما الدمشقيين والقونيين عشرة عبيد الخبر وأحمد بن علي من بيت العشابي في البصرة في زقاق العدس وعمك أبو عودة الزيات والحج أحمد العالي المكاري وكان أوضه باشا في عكا عند الجزار قبل وفوده الى الشام وشقيقه حسن البنسقي وكان خرمنده باشا عند الجزار وعبد الله العزام بن السفان البغدادي والحج يوسف الحموي طائب الطباع وصنوه عبد الله أولاد الرباطة في زقاق المحمص لرسوا معي الى الحق وأحمد الله الذي هداهم على يدي.

وحجازي الحشاش وابنه حيدر الميداني وعبد الوهاب الحموي وقد علموا أن ليس فيك خير...وتدلنا هذه الوثيقة على حجم الوجود العلوي في الشام حينها.

## الهجرة باتجاه أصفنة سنة 1185

كثرت هجرة القراطة الى أصفنة سنة 1185

الغاء الجيوش (الانكشارية سنة 1789 م

ثم هذا الأمر على يد السلطان سليم الثالث ويبدو أن ذلك كان على اثر ما شاهده من فسادهم وعدم قدرتهم على مواجهة الروس (المسكوبيين)، وسيأتي فيما بعد أن التساهل في وجودهم في بعض الأماكن سمح ببفائهم في اللاذقية حتى قضى عليهم بربر آغا في الواقعة الشهيرة.

## الزلزلة سنة 1796

يقول الياس صالح حدثت في اللاذقية زلزلة هائلة كتب عنها أحد رجال ذلك الزمن ما ملخصه: أنه في يوم الثلاثاء خامس عشر شهر نيسان 1796 م الموافق 18 شوال سنة 1210 هجرية وهي السنة السابعة من جلوس السلطان سليم العثماني على تخت القسطنطينية في زمن ولاية عبد الله باشا ابن محمد باشا العظم على دمشق وولاية موسى باشا على طرابلس واللاذقية في الساعة الثالثة من النهار حدثت زلزلة مريعة هائلة في اللاذقية وسمعت أصوات مفزعة كالرعد القاصف في جوف الأرض، فهدمت أكثر منازل المدينة وقتل كثيرون تحت الردم، وكثيرون سقط فوقهم الردم فيقوا تحته حتى كشف عنهم وأخرجوا سالمين ومنهم من كسرت وتعطلت بعض جوارحه، وأما عدد الذين ماتوا تحت الردم فلم يضبط مقداره، أما الذين سلموا فهربوا الى البراري والبساتين وصنعوا لهم خياما ومظلات اقاموا تحتها اشهرًا. ونقل صيانوا السمك الذين كانوا عند مصب النهر الكبير وقت حدوث الزلزلة أن مياه النهر غارت وقتئذ.

وحكى غيرهم أن الأرض في بعض الأماكن كانت تنشق وتتفتح كالوديان، ثم تنطبق وبعضهم رأوا السواقي والينابيع نشفت، ثم خرج منها ماء أحمر كالدم، أما معظم الخراب فقد كان في الأماكن الواقعة في وسط المدينة الى طرفها الغربي، علي أن الأماكن التي لم تسقط ترعزت واضطر أصحابها الى هدمها وبنائها مجدداً، فكانت الرزية فيها عامة وأصبحت المدينة وسكانها في أسوأ حال.

وفيما هم في هذه الشدة وفد اليهم مسلماً محمد بن العكش ابن السباعي ملتزماً مال اللاذقية من قبل موسى باشا والي طرابلس واللاذقية ومعه مايّة عسكري، فجزعت المدينة لقدمه، وكان المتقدم فيها ابراهيم آغا أبو بلطة وهو رئيس تجار



كرخانة الدخان فسعى هو والتجار بجمع دراهم من التركمان والصهاونة وسكان بيت الشلف لأجل ارضائه خوفاً من وقوع محذور، وفي شهر حزيران سافر المتسلم المذكور الى حلب ومات فيها بعد شهر.

### اهتمام الحكومة التركية بتحصيل الأموال من النصارية

لدى ولاية أحمد حمدي باشا الى ولاية سورية بن يحيى بك ابن الوزير ملك أحمد باشا سنة 1297 على سورية بنى معقلاً عظيماً في منتصف جبال النصارية، قرب قرية تعرف بدبر شميل، لا تبعد عن مصيف نقطة قوة النصارية ومنندي جمهورهم أكثر من نصف فرسخ، فكان مجموع هذه المعازل ستة، واحد منها كاف لثلاث فرق طوابير، وثلاثة يكفي كل منها لفرقة، واثنان لنصف فرقة، ومن الأبنية التي شادها نون أن ينقل على الخزينة السلطانية دائرة حكومة حاصبيا، وموقف حراس كبير في ضمير، وموقعان للحراسة في بيروت، ومحل لطابور العساكر، ودائرة في جبال النصارية، ودائرة حكومة في مرج عيون<sup>1</sup>.

### تروم بونابارث سنة 1799

وفي سنة 1799 طلب من اللاذقية مال ورجال الى عكا للمعاونة على طرد بونابارث الذي كان قد أتى بالجيش الفرنسي لفتحها، فذهب ابراهيم أغا أبو بلطة بعدد من الرجال الا أنه لم يقدر على جمع مؤونة كافية لهم، فوعده حنا كبة وهو رجل مسيحي من انروم الأرثوذكس ومتقدم بين تجار الكرخانة بأنه يسعى بارسال مؤونة كافية له بعد ذهابه بمدة قصيرة، فذهب وجعل ينتظر المؤونة الموعود بها، فلم ترسل اليه، فأقسم أنه يرجوعه الى اللاذقية سيشرق جميع تجار الدخان، وفي مقدمتهم حنا كبة، لكنه مات بالطاعون في عكا، ولم يبلغ مأربه.

### تزمر الأهالي من ولاية طرابلس واللاذقية

يقول الياس صالح: وفي هذه المدة كان أهالي اللاذقية قد ضجروا من حكومة باشوات الجردة، وهم ولاية طرابلس واللاذقية وتضييقهم وشدتهم، فبان هؤلاء الباشوات كانوا يلتزمون مال طرابلس واللاذقية من الدولة ببذل معلوم ويتعهدون بقيام الجردة اي بتقديم لوازم الحجاج الى آخر حدود أرض الشام، فإذا أن زمان الحج ضاقوا الأهالي بطلب الأموال والأكلاف على حسب ما يعن لهم، فكان سكان اللاذقية يطلبون طريقة للتخلص من حكومة هؤلاء الباشوات.....

<sup>1</sup> خلاصة الاثر

## علماء القرن الثاني عشر

### (الشيخ صالح بن أحمد (النصيري)

الشيخ العلامة المحقق صالح بن أحمد بن صالح بن أحمد بن يحيى الأنصاري الرضاوي كان صاحب الترجمة من أنصار الدين وأهل الفضل اليقين مبرزاً في جميع العلوم مدققاً في علوم الأصول ونظم متن الكافل في أصول الفقه نظماً بديعاً فيه كل المسلاة وزيادة من حفظه وهو أبسط من منظومة السيد الإمام محمد بن إسماعيل الأمير وأسمع على المترجم له منظومته المذكورة في سنة<sup>1</sup> 1121

### (الشيخ إبراهيم علي الحوير

يقول حروفش: حوير: تبعث ثلاث ساعات من مصياف. كان رحمه الله ولياً نقياً. مدحه الشيخ معروف بقصيدة مع الشيخ سلمان بيصين بقوله:

كسهم رمي من كف شههم ومعصم  
كساها إله العرش سرا وأنعم  
لهم ذكر سامي في الأيام يم  
مؤبد في طول المدى ليس بقصم  
شجاع همام خلأته ليث ضيفم  
ذكي نجى لودعي مفخم  
عقود ولا حقد مشوم مذم  
كما لا توجد الخليل وكرم  
إلى حسن المكزون نسب مقوم  
وناوله عنى كتاباً مترجم  
بأنى رهين الحب والجسم مسقم  
ينسر لنا في ثيابك إذ سموا  
بعلمك نهدي ثم نتجو ونسلم  
جنيت يواقينا صفاهن يخصم  
ويهدي بها كل وفي ويكرم  
يزيدك رب العرش قدراً ويحلم

واطلق عنان البكر تشفي غليلها  
إذا جزت إلى (حوير) نيح بربعها  
بلاؤك فيها غلمة نعم غلمة  
وأقربهم مني السلام جميعهم  
ومن بينهم يلقاك قطب مهذب  
تقي نقي أريحى منسب  
وفي صفى الود موفون ما به  
فيسمى بإبراهيم أكساه ربنا  
أباه علي بالنميلي ملقب  
فباديه مني بالسلام بداية  
يقضى مشاكله ويفهم بحالتي  
فيا شيخ إبراهيم أنت سراجنا  
فيا شيخ إبراهيم أنت إمامنا  
لقد عصت في بحر عميق قراره  
إلى كل علوي عن الحق ناكل  
هنيت بما أعطيت من باري الورى

ثم مدح شقيقه الشيخ عيسى قائلا:  
كذاك الشقيق الطهر عيسى يصونه  
بكم قد شرفت الربوع واينعت  
فيا اهل دين الله هذي تحيتي  
عليكم سلام الله يا فخرة الحجى  
واهدوا سلامي وافر مع تحيتي  
فيسمى سليمان رئيس بعصرنا  
مجاهد في توحيد مولا صادق  
منزه للمعبود في كل حالة  
مبر اخوان الحقيقة والولا  
من فاه ما الدر الثمين ولقلق  
عليه سلامي كلما عسعس الدجا

(الشيخ ابراهيم علي غريب)

يقول حرفوش: كان رحمه الله وليا من اولياء الله الصالحين، مدحه الشيخ احمد  
عمران الخياط وأثنى عليه بقصيدة في مطلعها:

ظهور تبدى من سنا بوح يومضا ونارت به الأقطار والبعد والفضا

إلى قوله بعد إيراد حديث عن الهبطة شأنها والغاز بالقصيدة:

بفك معاني الحرف ما انت ملفضا  
له قطع في بحر العلوم وخايضا  
فما مثله في عصرنا صار مرتضى  
فسبحان من احباه وعلماء وفوضا  
بعبد اسم الله يكنى ويحتضا  
ويسعى له الغالون من أوسع الفضا  
على الدوم أمرارا يفوح ويغلضا  
يفادون منه جوهرات وترضا  
غريب حوى تلك الخصال وأفضا  
كساها إله العرش وقرا ومخفضا  
وما هب صيلمها على الدوم فوضا

وقد قال لي بعض الأقاويل: من يكن  
فقلت له: لي مدرة العلم بارع  
رئيس نفيس ثابت العقل جارع  
غرف غرة روى ظمأه من الظما  
ابراهيم هو علي فيندعي  
له شاعت الخبر في كل بلدة  
بعلم ثم أدب ثم برهان واضح  
أجابت له الزوار حجا لبيته  
تربى على نهج من الجد جده  
ويكنوا بدالية فيا نعم منزل  
عليكم سلام الله ما دام فلكها

### الشيخ (براهيم) النميلي/قرمس

يقول حرفوش: قرمس: قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات عن قلعة بعرين جنوباً شرقاً، ومقامه في قرية/بيصين/معمر صندوق حجري عند الشيخ سلمان بيصين. كان قدسه الله عالماً شاعراً. له أشعار جملة. مدح كثيراً من علماء عصره ومدحوه كالشيخ خليل النميلي، والشيخ محمد المخلصي، والشيخ حسن محمد وامثالهم. سكن في عدة قرى. منها حوير الصليب وفيها مدحه الشيخ خليل معروف بقصيدة مطلعها: كتاب أتاني في طروس محكم من حضرة الملك اللبيب المعظم

ردود قصيدة التي مطلعها:

سلام على مولى العلي المعظم على إسمه الميم الحجاب المكرم

وقول الشيخ خليل متخلصاً بمدحه:

فياشيخ ابراهيم يا قطب عصرنا  
وأنتم رؤوس الخلق يا غاية العنى  
.....  
فأنت لنا محراب عند التيمم

ومما مدحه الشيخ شعبان المخلصي من قصيدة مطلعها:

من الكمون شعاع مسفر شرقاً من باطن الغلف جوهر لامع برقاً

إلى قوله:

كسأه مولاي أنعاماً ونائلة  
يشدو بنثر محبك في الزورد كما  
مناهل الفيض لم ينداهم دنس  
وجه سني يحاكي حمرة الشفقا  
أنعام داوود يجلو الهم والقلق  
لهم منار كما المقباس في الغسقا

ومدحه الشيخ علي حسين بقصيدة مع الشيخ سلمان بيصين قائلا:

وابن النميلي ابراهيم طاب عنصره  
يعسوبنا بالمالا في كل مشكلة  
وحفدة العلم من الدر تجنيه  
بين الخلائق قاصيه ودتيه

ومدحه الشيخ يوسف/بشمان/من قصيدة قائلا:

والكامل الهادي الأمين  
إبرام هو اخ رصين  
والجواهر الدر الثمين  
حبر مبهر بماء رزق

ومما رثاه الشيخ ابراهيم مرهج من قصيدة رثى بها رؤساء عصره الذين توفوا قاتلاً:

فأعينه سلمان الفقيه المعظم  
بمرجها كان المقام يرسم  
لييب أديب فيلسوف مفخم  
بابرام يكنى في الأنام ويحكم  
تخالهما بحرين بالعلم ينمو ويلطم  
هو المخلصي من كل غي ومتهم  
رجال لهم شأن كبير معظم  
بجمع فروض الدين قد ينكلم  
عليه من الرحمن سر مستم  
نتبه على أعرابها ثم أعجم  
وفهموا لآيات الكتاب المعظم  
وقد كان قبلهم الزمان مُدّتهم  
لما كان معوجاً وما كان يظلم  
وقام منير العلم في كل محكم

فاعلاهم بالعلم والفهم والذكا  
ببصمين يكنى في الأنام وينتمي  
وأيضاً حسن نجل محمد تلوّه  
كذلك لهم أخ فريد بعصره  
نسب لحسن النعملي ملقب  
كذلك محمد نجل شعبان فاندّه  
وأيضاً علي نجل حسين نسيبه  
وأيضاً ابراهيم الخطيب إمامي  
ويوسف مكي كان يدعى تلقياً  
فكنا بهم في خير نعمى ولذّه  
أقاموا حدود الدين جمعاً بعزمهم  
وأهدوا لسبل الحق من كان طالباً  
وحين أتت تلك الوجوه فقوموا  
وقام مصيب الدين من معهد الهدى

ومما مدحه به الشيخ حسن النعملي ردود مكاتبة له قصيدة مطلعها:  
وافى كتاب بسلك الدر قد نظمتا ضاعت به الدار ثم الربع ابتسما

ومنها:

وفتق بجرح الحشا من بعد ماكنما  
قبل الفراق وكان الشمل ملتتما  
حتى غدت أدمعي مزوجة بدماء  
رميت في القلب سهماً يا له سهماً  
وينظم الشعر لا عجزاً ولا هضمًا  
جليل قدر عن الأوباش محتكماً  
ولا يوالف مرتد ومرتطمًا

كتابك يا شيخ ابراهيم هيمني  
وذكرتني ليا لينا التي سلفت  
لا زلت أبكي على أيام قد وجدت  
أخا الفصاحة ابراهيم يا أملي  
أين الذي مثل ابراهيم مختبر  
فطيناً لبيباً قريباً كاملاً ورعاً  
الجاهلين فلم يحفل محافلهم

ومدح أخاه قاتلاً:

أفعاله بالفضائل فهي مثلها  
في منزل واحد لا فرق بينهما

واخيهم الشيخ عيسى يا له رجل  
سقراط بقراط يا الله اجتماعاً

أحبوا الصليب ومن قد كان ساكنه  
ويكرمون على من جا محلهم  
وضيوفهم مثل حج في مواسمه  
ويكرمون بلا شح ولا قتر  
رب العلوم أجل الله خالقهم  
فما يفوق عليهم ناظم نظاما  
يقوما كل معوج بلفظهما  
وينفقون فلم يفتالهم ندما  
على وقتهم يا اله العرش عينهما  
من ضافهم يبلغ الأفراح عندهما  
فما يفوق عليهم ناظم نظاما

ومدح غروسه قتلا:

وغروسهم يا اله العرش تحفظهم  
مرهج وعباس مع خص إخوانهم  
جرونة من أولاء الفضل لهم  
يؤلف النذب سلمانا بصحبته  
متوافقين على توحيد ربها  
يا نعم فرع رطيب من أصول نما  
يارب أمر جبريل يحفظها  
في ربع بيصين قد أضحي محلها  
سليل أحمد ساعي الجود والكرما  
وصالحان فما أصفى ودادهما

وله قصيدة مخمسة على حرف الهاء مطلعها:

ياشيعه الحق أهل الدين والذب  
وانتم ولاء الحجى والأصل والنسب  
نوي التقى والهدى والعلم والحسب  
ومن بكم قد يزول الهم والوصب

أرجوكم يوم يعني ثم منقلبى

مدح فيها لإخوان عصره في صافيتا 1215 هـ لقوله:

ألفتها عام غين وراء في العدد  
في قرب من أنسنى سادة البلد  
وهاء في حيكم يا من بكم رشدي  
خليل وسلمان يهدوكم على الأبد

سلام خل يفوق الرمل والكتب

والقصيدة كاملة عند الشيخ الشاعر "أحمد علي حسن" بخط يده. وقد ذكر أنها  
بتكليف من شيوخ عصرهما: الشيخ خليل بن معروف النميلي والشيخ سلمان  
بيصين. وقد تبين أنه ذكر أحد عشر شيخا من أحفاد الشيخ (معلّى حمين) وهي  
طويلة اقتطعنا منها ذكر أولئك الشيوخ الأحد عشر: المنوه عنهم. كما يلي.

واقصد لحمين تبلغ غاية الطلب  
إن جنتهم يا رسولي تبقى معجبا  
يحي من هم لنا في عصرنا قطبا  
من نور أجباهم واللفظ والأبدا

وفخرهم سابق بالأصل والنسب

قد خصهم خالقي بالشرع والحكما      وبينوا كل حق فات وانعدما  
وضحوا طريق الهدى ماحل أو حرما      وسوف نذكر منا جيدا بفضلهما

هم فتوة الناس من عجم ومن عرب  
فمنهم الضخم ديب أول الدرج      والأخ منصور لا زيغ ولا عوج  
وانجال ديب هواهم بي قد اختلج      محمد ثم إسماعيل إزدوج

حسين حاز التقى ذو منطق عجب  
والزاهد الطهر عيود الذي حرسا      سر الإله وأرغم كل مرتكسا  
موحداً في الأصال والفلسا      وغرسه فالמעلى نعم ما غرسا

خلقا وخلقا وطبعاً ما به عجب  
ونجل عيد محمد فضله سبقا      وكذلك ديب العلي بالحق قد نطقا  
وأحمد صابر للحكم لا قلقا      كذا المؤدب حسين يا صاح ما ملقا

في حب مولاة قاصد يبلغ الأدب

(الشيخ إبراهيم بن يوسف ازغرانو)

يقول حرفوش: زغرافو: قرية تبعد ساعتان عن جيلة شرقاً. كان رحمه الله  
ولياً عارفاً، عالماً شاعراً. مدحه علماء عصره ومدحهم وله ألفاظ. منها يدل على  
لفظ الشيخ محمد شعبان. مطلعته:

قريض جاء من خل وصاحب      بنظم خلعت سكار القصايب

وله ردود مكاتبة إلى الشيخ علي الناعم:

قد أزهروا الروض وتضاحك بلا لغب      وغرد الطير على الأغصان يغترب

ومدحه الشيخ عبدالله الصغير بقصيدة مطلعها:

أزكى سلام بالعبير ملففاً      يرى لإخوان الحقيقة وألوفاً

إلى قوله:

في ربع زاما نخ مطبك قاصداً      شيخاً كريماً هو من إخوان الصفا

الشيخ ابراهيم نددب بارع يدعى أبوه بالبرية يوسف

وكان في زاما وانتقل منها إلى زغرافة. ومدحه الشيخ أحمد البشريح بقصيدة  
مطلعها:

أزكى سلام الله ما هب صيلم وما لاح طير فوق غصن ينغم

وأجابه بقصيدة مطلعها:

وافى كتاب من امين وضيعم ومحل رموز مشكلات معظم

ومدحه الشيخ يوسف بشمان بقصيدة مذكورة في ترجمته.

(الشيخ ابراهيم وابن اخيه الشيخ غانم)

يقول حرفوش: المشهورين بالشيخ يوسف أبو حاتم من آل جوهر، والشيخ  
سلمان رسلان من آل علي الخياط الذين مدحهم الشيخ محمد سلمان حسن عبد الله  
الدالية بقصيدة مخمسة. مطلعها:

يا سادة كان عوشي معهم رعد لا ضيق صدر ولا هم ولا نكد  
وكننت في حبيهم يا صاح مجتهد وكننت أغلو بهم في خير ما وعد

وكان مسكنهم في ايمن البلد

هو النقي النقي ابراهيم أذكره من بيت جوهر سؤود وعنصره  
بين إيداك أبو النوار أستره إيراد أمر له يارب يسره

في شيخ في طفل في أب وفي ولد

ومنها:

وقبله بالتقى قد كان والد الشيخ يوسف أبو حاتم عايدة  
للجود والناس يحكو في موائده حرا نقيبا صدوقا في مقاعده

كمثل جوهرة مخرجة من الصدف

ومنها:

وامنح الدهر ولد صار يورثه الشيخ غانم سموح الكف سيرته  
مبتم السن مع إشراق صورته بمدده خيرا ويسمى في عشيرته



وبصطفيه وبكرمه على رعد

ومنها:

بسـطـویر أهـم دار تـؤمهم      فیها نشأ الدهر جـدهم وعمهم  
أضـسوا کفیرهم مادام عزهم      یا ذل بسـطـویر الآن بعدهم

في وحشة يغليها الهم مع نكد

سلمان رسلان كانوا في محلهم      بیض الوجوه فما مرء يعلمهم  
في كل محفنة أشرب لسرهم      لو يرمق الطرف منهم كنت قلهم

أنتم مناي وانتم بيضة البلد

ومنها:

تاريخها غين مع راء تجملها      والياء بعد العدد أضحي بكمالها  
أخو البصيرة بالحسنی يؤملها      لوضح فيها أخوفهم يعد لها

ويبصر بياتها روح بلا جسد

في ربع (زاما) نخ مطبك قاصدا      شيخا كريما هو من إخوان الصفا  
كالشيخ ابراهيم ندب بارع      يدعى أبوه بالبرية يوسف  
الله من شيخ جليل يقرأ التو      راة الإنجيل ثم المصحفا

وقوله في أبيه الشيخ يوسف

يا شيخ يوسف يا إمام بعصرنا      يا شجرة قد نجتني منك الشفا  
لا ولت في حفظ وعز دائم      ثم الصلاة على النبي المصطفى

ومدحه من العلماء الشيخ يوسف بشمان/قاتلا:

ابراهيم لحن وعلم زاد      الكامل الصافي الوداد  
زين المجالس في البلاد      وسلمان من مسك الوراق

وقوله في أبيه:

وأبوه يوسف يا كريم      تخولسه دار النعيم  
أهل العلوم لها نديم      بالعلم نرا إذ نطسق

ومدحه بأخرى قاتلا:

وغرس يوسف معدن النطق والقرى      فإبرام ربي نحوه السعد أبرما  
خليل تقى أريحي مهذب      وقد فاق في آدابه والعلا سما

(الشيخ إبراهيم بن يوسف كتوب يزما)

يقول حرفوش: بن إبراهيم بن أحمد بن موسى بن زاهر بن محمد الريحانة بن سلمان/الرويس/. وهي قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات شرقا عن جبلة. كان وليا مقداما كما يظهر من مدح معاصريه له. مدحه الشيخ عبد الله الصغير بقصيدة مطلعها:

أزكى سلام بالعبير ملففا      يترى لإخوان الحقيقة والوفا

إلى قوله:

سريا رسولي مسرعا في همة      واقطع فيافي البر لانتوقفا

(الشيخ أحمد عيوو/قسمين)

يقول حرفوش: قسمين: قرية تبعد عن اللاذقية مسافة ثلاث ساعات شمالا شرقا. كان رحمه الله وليا تقيا. مدحه من معاصريه الشيخ علي القصير قوله:

فتحنا لنا فتح العلي مبين      بولاء آل المصطفى ياسين  
وبيانه للعارفين صفاته      للروح بينو طاهرا من عين

إلى قوله:

سر يا رسولي مسرعا واطو الفلا      واقصد شمالا في ربي قسمين  
تلقى بها شيخا حصورا ماجدا      نديا تقيا زاكيا الجسدين  
يحكي لحاتم بالمكارم والسخا      بسداد فكر ثاقب ورصين  
من بيت عمران بن عيود الزكي      الشيخ أحمد بالعلوم رصين  
فاقرنه مني ألف ألف تحية      ودعاء حسبي إذ يكون معني  
وكذاك ابن أخيه يونس من سمي      حسن مفيم في شرو الدين  
الله يرحم من مضى      ويحرس من بقي بعناية التمكين

وقد مدحهم الشيخ سلمان موسى/المزارع/من قصيدة مع الشيخ احمد  
موسى/الحارث/قنلا:

واقصد إلى قسمين ونخ بريعها      لبيب عمران فهم لي عمده  
أحمد يونس حبذا من سادة      أهل التقى فاقوا بعلم ومجده

(الشيخ (عمر)البشرام)

كان مؤمنا نقيًا، مدحه الشيخ عبدالله بن علي الصغير بقصيدة مطلعها:  
من غيب نور لحبي لاح      وزها كمشكوة بها مصباح  
كحيل طرف بالناظر ساهر      باهي المحيا بالسنا وضاح

إلى قوله:

يا غاديا من فوق سلهب أهوج      يطوي الفيافي مثل هب رياح  
أسرع هديت وخذ كتلي قبلة      واقصد بعزمك قرية البشر اراح  
تلقى بها شيخا مهيبا بارعا      في العلم ندب عارف ججاج  
فهو الأمين الشيخ احمد حبذا      من عرفه بين البرية قاح  
أخذ المعارف عن أبيه وجده      فتح العلوم عليهما الفتح  
ساروا على الدين القويم وحققوا      ذا من حسام الدين في الإيضاح  
لمحمد وإلى علي جدهم      في قرية العامود بالإفصاح  
إنني على عهد الأخوة ثابت      لا اختشي من لأمني فيه ولاح

ومدحه الشيخ ابراهيم يوسف /زغرافو/ بقصيدة ردود قصيدته التي مطلعها:  
أزكى سلام الله ما هب صيلم      وما ناح طير فوق غصن ينغم

وجوابه:

وافى كتاب من اديب وضيق      مفذاك رموز المشكلات المعظم

إلى قوله:

فالو زمام العين من فوق ضامر      إلى قرية البشريح أنت تهجم  
فيظهر لك رحيه مثير وضاحك      وقد خلته قس من عهد مريم  
يا أحمد يا أمجد يا معجدا      ويا سؤددا بالجوذ شبه حاتم  
من جدكم أورثت علما مفذلكا      من جدكم ابرام قد كنت تعلم

ياشيخ أحمد ياكيمياً بعصرنا وما ظن صار مثلك بالعصر يعلم

### الشيخ أبو قاسم (أحمد عمران) الخياط

يقول حرفوش: كان رحمه الله عالماً موحداً شاعراً، له اشعار/عبيديات/ وغير عبيديات<sup>1</sup> وقد مدحه كثير وأثنى عليه. ومدح هو أعلام كثيرين بعصره كالشيخ رمضان/الدولية/ والشيخ اسماعيل الزكية، والشيخ محمد حسن/البيضا/. ومما مدحه به الشيخ يوسف/الدالية/ بقصيدة مطلعها:

أن يبدع الكون ويوضح سبله  
وقلده ملك السموات كله  
لا اتصل فيه ولا من فصله  
أو كلمع السيف عند صقله  
يكون ذاك النور هو من أصله  
وليس ينقص ذاته ويقله  
لكنها لطافة من عدله  
راد العلي بأن يزيد فضله  
باب عظيم فاز من هو دخله

لما أراد الحق جل جلاله  
أبدى لإسمه من جلاله نوره  
منذ بدا وإليه حق معاده  
كشبه نار من زناد أطلعت  
أو كشعاع النور لما أن بدا  
ظهور من ذات المهمين أصله  
وليس بمخلوق بوصف قدرة  
وبعد ما أقام الإسم ظاهراً  
ثم أمراً الإسم يخلق بابيه

ونص عن خلقه الأيتام والمراتب إلى أن تخلص وقال بالممدوح الشيخ أحمد:  
قبلة ويممه وحث بعجله  
في ربع عين القيس صار مجله  
أنخ الركاب واستريح بظله  
إخضع وقبل للصعيد بذله  
يا من كساه الله حلية فضله  
يا من أساد على الأنعام بعمله  
علماً وعملاً ثم جوداً مثله  
أنت الرصين وأنت كامل عقله  
قلبي هو اك ما لغيرك ميله  
من قل عبد فيكم متولاه

ياراعي الشغوم فاطلق سيره  
لربيع يعسوب وأخ صادق  
واذا أتيت إليه أنزل فاصدا  
تلقى سناء النور فيها لائحاً  
ناديه يا قطب الزمان بعصره  
يا من توغل في العلوم وغاصها  
يا من حوى أسنى الخصائل كلها  
يا شيخ أحمد أنت انت إمامنا  
يا نجل عمران فإنيك سيدي  
يا شهرة الخياط هاكم مدحة

<sup>1</sup> المعروفة بعينو، ومقامه فيها صندوق حجري، والعبيديات فن من فنون الشعر كالخمريات. يدعي القبية الخياطين أنهم أربابه لأن المنتجب كان أهم من نظم فيه، علماً أن العوني أول من بدأه بالاشعار الشهيرة، ثم تبعه راسباش الدليمي، وبرع فيه فيما بعد الخياطيون.

ومعدن التحقيق تعلم أصله  
قد حزت علمهم بحسن عمله

علم الخفي فنلت منه ما ربا  
وكذلك الصوفي وابن مقاتل

يا من ليعلم بالصحيح وأصله  
عن حاجة هذي نهاية أمانه  
رب الشما يكلاكم من فضله  
من قرية/الدالية/نسبة أهلـه  
والجد عبدالله هذا أصله

وسأله بها عن سؤالات قاتلا:  
لكن يا قطب الزمان بعصره  
عبدك يريد سؤال هو من فضلكم  
يا شيخنا ذا طلبنا من فضلكم  
خدها نفضل من أقل عبيدكم  
باء واو سين فاء إسمه

لحضرة سيد ندب همام

ومدحه بقصيدة أخرى مطلعها:  
سلام من عبيد مستهام

تعلق في هواكم وهو ظامي

إلى قوله فيها:  
ألا يا أحمد قلبي رسيس

ما له معين ولا شريك بحكمه

واجابه الشيخ احمد ردود جوابه الذي مد بقصيدة مطلعها:  
سبحان رب دائم في ملكه

داعي يا فوز من والاهم بالثنين  
يسمح لنا من ذلة القديمين  
نجل عمران شهرة الأثنين  
ظبي بدا شرقا ومغربين

ومن شعره بقصيدة طويلة قوله:  
هي اثنا عشر قامت أمامة  
أسأل أنا ربي بأشخاص لهم  
أحمد الخياط تكنى نسبتي  
قد شافني من قال قلبي شاديا

ونارت به الأقطار والرحب والقضا

وله قصيدة مطلعها:  
ظهور تبدى من سنا يوح يومضا

(الشيخ (سماعيل) الزككية

يقول حرفوش: الزككية: قرية تبعد عن الدريكيش صافيتا-مسافة ساعتين شرقا  
فشمالا ومقامه في وطى (الزككية) معمر صندوقا حجريا حوله أشجار بلوط. وله

أعقب ونزيرة هناك. كان الشيخ اسماعيل رحمه الله وليا على قدم التقوى، والعبادة والعلم. وقد مدحه الشيخ أحمد بن الشيخ عمران الخياط من قصيدة مطلعها:

سبحان رب دائم في ملكه ما من معين ولا شريك بحكمه

إلى قوله:

ألا رسولني إن وصلت زكية  
نيح الركاب بعرضته الدار التي  
ما مثلهم سأل الوائل عنهم  
ألثم الأرض رسولني عندهم  
فلعل تخطي منهم بحسن الرضا  
إسماعيل أبا المكارم سيدي  
يا فيلسوف العصر ثم زماننا  
علمك محيط يا للبيب وفاهم

أزكى السلام لشيخها ومن حوله  
فيها مناجيد وأكرم شيله  
من نزل سلمان السريجن أصله  
أوقف بدر العزو اخدم أهله  
بدعاهم يقبل إلهي عمله  
يا نخبة الأطهار ثم أحله  
يا منيرة بالجوهر يعلو محله  
ومنك نسقي حشاينا من طله

ومدح أقاربه وبني إخوته وإخوانا عنده قائلا:

أولاد إخوانك هم مناجيد لهم  
سلمان يا نعم اللبيب وعارف  
لك قلق كالشهد وعند وجوده  
حاتم مع حسن فنعم سادة  
ويوسف<sup>1</sup> نجل بلال قنوة  
فعليناكم مني سلام دائم

ذكر سمي بين العوالم كله  
يا كنز للمعصور طالب بذله  
بعلم شبيه الدر ثمننا يغله  
أتجال صالح نعم خلقه نسله  
أخوكم حاز التقى مع فضله  
يا نخبة البرار فرع وأصله

(الشيخ اسماعيل معللا ياسنس)

وهي القرية تبعد عن الحفة مسافة ثلاث ساعات جنوبا. من ذريته الشيخ علي سعيد ياسنس، كان عليه السلام رئيسا عالما عارفا، مدحه من علماء عصره الشيخ عبدالله بن علي الصغير بقوله:

أتسلى التحية والسلام تخص سادات كرام

<sup>1</sup> مقام الشيخ يوسف بلال في روضة بيت نافذة. وله فيها وقف. وهو جد الشيخ يوسف مي الشهير.

إلى قوله:

خذ لي الكتاب وجد شرقا	للهمام ابن الهمام
ففي ياسنس محله	ترهو كمكة والمقام
نجل المعلى سيدي	الشيخ إسماعيل إمام
وأبوه من يدعى معلى	غرس عود كرام
وكذاك صالح ربنا	بحبهم أعلى مقام
من آل نميلة حبذا	قوم مناجيد فحام
كرموا تقى وسمو أعلا	ومن قصدهم لا يضام

ومدحه الشيخ إبراهيم مرهج من قصيدة قائلا:

كذلك إسماعيل يارب خصه	علوا كما يكنى معلى بنسبة
أيا كامل المعروف يا أبيض الثنا	عليك سلام من سلام تحبة

(الشيخ حسن رمضان (التميلي)

كان عليه السلام شاعرا مؤلفا له رسائل وأشعار جملة. منها رسالة الإعراف في بيان الحق والإنصاف، راد ابها على الشيخ -خضر البنا- الساكن وقتئذ في قرية (شطحة)، ورسالة الإيضاح: قسمها سبعة أبواب وقد قرظها له الشيخ سلمان بيصين ونسخها بيده. فقال:

وافى كتابك والحديث مترجم لقائد الدر الثمين منظم

إلى قوله:

أحسن يا حسن بما أحسنه	من نافلات لا يعيها أكرم
حزت الفنائل والمعارف والتقى-	والعقل والفعل الجميل الأكرم
طوباك من بر مبر واثق	مستمسك الحبل المتين المبرم
بشارك بالفوز الجميل ونعمة	يحظى بها من فضل رب منعم

إلى قوله:

وتكون لك هذه الرسالة بهجة	بالموقف الصعب الخطير المقتم
يا أيها الغرس السعيد سعدت في	إيضاح رشد والطريق القوم
هناك مولاك الكريم بكلمنا	أحبك منه من عطا وتكرم
خذها من الأب الشفوق هدية	ترهو محاسنها لمن هو بفهم

يا نجل رمضان عليك تحية  
نجر أحمد سلمان ليس مفاخر  
وسلام قولا من رحيم يرحم  
بل إفتقارا والمهمين يعلم

وقد كان الشيخ حسن ثميد. فقال:  
ثم السلام عليك يا غرس الرضا  
مادام ملك الله دوم مسلم

ومدحه الشيخ خليل معروف ردود مكاتبتة من فصيحة مطلعها:  
كمثر من طاف بيت الله مجتهدا  
حسن حوى محسنات لا يحديها  
فريد عصر وحيد في شعائره  
يحيي القوافي الصفات الموعصاة إذا  
كذا بنشر القريض فنونه عجب  
ومحاسن الخلق والأخلاق قد جمعت  
لبي مجيبا وشاهد نور ما أقل  
وصفي ولا من عشر العشر إكتمل  
صافي السريرة لا غل ولا خلل  
غربت على الغير يوضح كلما لستكملا  
لو امرئ القيس قاس قريضه اختجل  
فيه ولين الطباع وأظهر الفصل

ومدحه بأخرى مطلعها:  
أبدا من القدم حدث يبهز البصر  
فرد قديم تعالي جل مقتدرا

إلى قوله:  
حسن لقد حاز حسنا في تجمله  
قد غامر في بحر علم قعره در  
كم مشكلات غوامضها مقللة  
حسن ووافاني في حسان من تفضله  
حسن طربني الشذا مذ كنت مبتدئا  
سبحان رب حباه مصعق اندرا  
وانتشل الجواهر الصافي بلا كدرا  
حل العقود بها والغمد قد جهرا  
بالنظم كالدر والياقوت ينتشرا  
لاح الصباح على الأبطاح والمدرا

ومدحه الشيخ علي الناعم بقصيدة. مطلعها:  
خليلي بنيا وجد المطوية  
وألو عنان العيس نحو الأحبة

إلى قوله:  
بربع (دبحانة) فبورك من حمى  
نقاة وسانوا الناس في حسن طبعمهم  
فهم نجل رمضان المكرم في الورى  
شيوخ ليوث الدين في كل حفدة  
شيوخا بها حازوا الخصال السنية  
بعلم وفضل مع أياد سخية  
عليه من الرحمن غفوا ورحمة  
عليهم من الله الجليل تحية



إلى قوله:

فيا حسن أحسنت في كل جميلة      وبقراط مع لقمان أحبوك تحفة  
رويت روايات العلوم جميعها      حبيت قريضا كان قبلك رثة

(الشيخ حسن زرقه ابر(بشبر))

يقول حرفوش: وهي قرية تبعد عن اللاذقية مسافة خمس ساعات شمالا  
شرقا. ومما مدحه به الشيخ عبدالله الصغير بقصيدة. مطلعها:

تبدت باسم الله ربي الشافي      الواحد الفرد القديم الكافي  
سبحانه في قدمه مقدر      متنزه عن سائر الأوصاف

إلى قوله:

يا غاديا من فوق وجنا خلتها      تطوى البرزي جهدا أشراف  
الشيخ حسن بن زرقه سيد      وكذلك أحمد مقري الضياف  
والشيخ منصور وأولاد له      عم له يانعم من عراف  
وسعيد شيخ عارف مع إخوة      نجبوا له وجمالهم لا خاف  
بيت النملي سادة سادوا الوري      بالجود والعرفان والإنصاف

(الشيخ حسن محمد(البيضا))

يقول حرفوش: البيضا تبعد عن الدريكيش مسافة ساعتين ونصف شرقا. هو  
حسن بن محمد بن حسن غنام بن ميهوب بن مونس بن محمد بن ابراهيم بن خليل  
بن حسن بن علي الخياط. كان قدسه عالما عرافا. مدحه الشيخ علي حسين بقصيدة  
مطلعها:

فيا سائرا من فوق عنجوج معتلي      على متن ضحضاح من الخيل أعزل

إلى قوله:

إذا جزت للبيضاء نيح بأرضها      بها السيد الجحجاح فرعا مؤصل  
بسمي حسن لأفعال قد فاق عصره      كساه أمير النحل ثوبا مجمل  
له نسبة تذكر وفاح عيبرها      إلى نسبة الخياط كنز ومنهل  
محافظ على دين الخصيي مثبت      عفيف شريف عاقل ومعتل

مقيم ظهور الكيف في كل قبة ويفرد حد الفرد منه بخيرة وييدي فنون العلم في كل مشكل وينبت إيجاد الظهور لخلقهم بقر بحالين وينقيهم عنهما

مقيم على توحيد أزل مؤزل بتبليغ تربيع بسفر مهول على رأي شيخ الدين أضحي معول إلى حاجة المخلوق لا حاجة العلى فلا زال في أوج السعادات مقبل

### (الشيخ حسن) (النميلي)

يقول حروفش: "هو حسن بن محمد بن ربيع بن بدر المعادية بن الشيخ محمد الريحانة بن الشيخ جمال (بشمان) بن الشيخ سلمان الرويس الذي هو ابن نميلة. ولد قدسه الله في قرية الدالية من أعمال جبلة. ثم توطن في قرية (بيري) من أعمال حماه شرقي سلسلة الظهر الممتدة. وفيها توفي أولاد وهم تسعة ذكور وأنث بسبب حصر الثلج وأيام مقتررة. ولقد ذكرهم بقوله:

فتسرع أولاد أنثا وتكور وكان ناصر وأسفي عقيد الكل

وبعد وفاة أولاده رجع إلى الدالية مسقط رأسه وفيها توفي ودفن غربي القرية على مكان مرتفع وعمر حوشا، وصندوقا حجريا. ولد سنة/1129هـ وتوفي/1226هـ فتكون مدة حياته/97سنة".

كان عليه السلام عالما علامة. شاعرا مقلقا. لم أجد غير أرباب اللغة أشعر منه والصوري قط. وهما يعدان في الطبقة العليا. له اشعار كثيرة لو جمعت لكانت "ديوانا متنوع الأغراض من حكم وغطات، وتوحيد ومراثي وتغزلات.

وأكثر قواله السهل الممتنع. لا يحجك إلى مطالعة قاموس ولا يكلفك مراجعة أستاذ. ولواتملت في قصيدته التي قالها مرثاة في وفاة أولاده وما جرى عليهم عام/1193هـ والثلج والموت الذي حصل فيها وتكلف لتبديل بيت أوتغير لفظه عما التزم في وسطه واخره لشد عنك المعنى، وتردا اللفظ. ومطلعها:

الحمد لله ما أبدي الصباح سفور حمدا فريدا على عدد الحصى والرمل

ولو طالعت قصيدته التي أرسلها للمفخور له السائح في حب الخالق الشيخ رمضان النميلي والتي على ما قيل لأرسلها الدمع الريح ووافته حينما كان السائح في العراق يزور المقامات الأئمة على شاطئ دجلة بصلي، وأمنت فيها لنبت شوقا وأنرفت دمعة، وأثر عليك حنينه وأنينه. مطلعها:

أحيانا زماننا بالمسرة ينعم وحييا الصبا من قبل ما الشيب يهجم

ولا يسعنا بهذا المختصر أن نحلل بدائع قصائده أسرة بروائع الشعراء. فتلفت نظر المطالع لذلك، والبحث عنه للقارئ، والمطالع اللغوي فليكن عنده اهتمام به. وكذلك مرثاه لعائلته وما جرى عليه، يتبين فيها عمق التفكير، وقوة الإدارة والتخييل لدى الرجل الذي قضى من العمر مئة وعشرة أعوام. رغما عن موت أولاده التسعة في شهر واحد، والمصائب التي طرقت، وسنه البالغ ذلك القدر، وشيوخه وهرمه، وكل ذلك لم يؤثر على عقله الكبير، ولم يحله عما هو عليه قيد شعرة، وهو يقول الشعر البديع الذي يأخذ في مجامع القلوب رقة، ويحلو مذاقا.

وقف على قصيدته التي قالها للمغفور له الشيخ خليل معروف. ومطلعها:  
خليلي لنحو الحب إلو العنة وفي داره المعمود نخ للمطية

ومنها:

كفاني ما قضيت فيها من البلى قضيت بها تسعين عاما وستة

ومنها:

خليل بن معروف الوحيد بعصرنا ولا مثله ظن المراضع ربّ  
فقيه نبيه فيلسوف مهذب أجاب النداء من بدء نزو الأظلة  
وقولن عمك حسن عاد راحلا ويقربك منه ألف ألف تحية  
خليلي فلا تنسا الفقير من الدعا فأوصيك في أهلي والي وحفدتي  
عسى الله بعد البعد يجمع شملنا الى دارنا الأولى بخير ونعمة  
وليس معي زاد يصلني الى الحما فيا طول أحراني ويا طول غربة  
ولا أمل لي غير حبي لحيدر وحب بني الزهراء نخري ومتجري

ألا يذنب القلب شجوا ذلك الشيخ الهرم البائس الذي فقد أولاده وعائلته، وصار له عائلة أخرى جديدة صغارا يلتصق من الرجل النابغ في عصره وصية عليهم، والثقافا إليهم. دع هذا وخذ في غيره من قوله بقصيدة أخرى يري فيها أحد إخوانه. وهو الشيخ/أحمد/خدام جامع الشيخ السلطان التي يقول فيها ومطلعها:

يقول الفتى المضنى الحزين الذي شكا بدمع جرى فوق الخدود سجام

ومنها: قضيت بها تسعين عام وعام/ ومنها:  
بقي من رفاقي وإخواني الشيخ محمد وأنا زرتّه بالعمر خمس عوام

يعني المرحوم الشيخ محمد القلع وهو الذي أخذ الفقه عنه الشيخ خليل معروف، وانظر لها فيها من اشعور ما لا تراه عند غيره من الشعراء النظميين اللغويين. عد عن هذا وانظر في سائر قصائده تراه في عليّة القوم. وله القدح المعلى لغزوبة اللفظ، ومثالة المعنى، وسهولة الكلام، كالقصيدة التي أرسلها إلى أحد عنماء الفرقة الحنبرية، ورسالته المسماة: كشف الران. والقصيدة التي هي جواب السيد صالح الحكيم تلميذ الشيخ عبد الغني النابلسي<sup>1</sup>. ومطلعها:

أيـسـاريـح الصـبـا طويـت دونـي محاسن ذكر قوم قد نسوني

ومن تأمل المعاني الكبير، التي فيها والعلوم الكثيرة التي حوتها يستدل على وسع معارف الرجل. وقوله بأخرها مخاطباً لمن أرسلها إليه بعد سؤالات علمية فيها:

صـاد ثـم ألف ثـم لام وحاء قد حوى جمع الفنون  
مثلك من يفـذكـك رمزنا لبـيب مـاهـر حـبـر فـطـمـين  
عن عبد الغني أفقهت علما رئيس الوقت أحد الراسخين  
موازيها فيها الشاعر اقاتل: لفقـد أحـبـتي ذرقت عـيـوني

ومدحه الشيخ سلمان ببصين بقصيدة مطلعها:  
يا مبتلي في أمور الدهر كون صبور لكل شيء له حد ووقت واجل

<sup>1</sup> شامي متصوف شرح تائبة ابن الفارض وله كتاب ذخائر المواريث استشهد به السيد المرعشي، كما أن له كتاب زهر الحديقة، جميعها في فضائل آل البيت من كتب العامة بما يشير لديه إلى وجود تشيع قوي كتشيع القندوزي وأكثر، ولعله شيعي أو نصيري وما يُستفاد من رحلته المشهورة زيارته لمقامات زعماء العلويين بما يدل على أنه نصيري والله أعلم. وبلغتنا بشرح لقصيدة ابن الفارض قوله في البيت الذي يقول فيه: أسعد أخي وغنني بحديث من حل الأباطح من رعبت إهاني... قوله: كني بمن حل الأباطح عن الروح الذي هو من أمر الله المفتوح منه في الأجسام الإنسانية الكاملة العرفان راجع نفحلت الأزهار للسيد المولاني، كما يتضح ما ورد لديه من شرح قصيدة الصفي الحلبي ميلة للتشيع.

طلب منه الشيخ خليل بن معروف النميلي أن ينظم أبياتاً لا يكون فيها حزن  
فأنشأ يقول:

قد جئكم زي ما جاني اليماني لمع واشتقكم مثل ما اشتاق الوتر للشفع  
وحياة من قد تسمى بالفرق والجمع لو يطلقوا الدمع من عيني قدر ساعة

لاطفى جهنم على مالك يفيض الدمع

فقال الشيخ خليل قدسه الله: يا سيدي لا يوجد ابلاغ من هذا حزن، فقال له: يا  
حبيبي ان في اليوم الذي ولدتي امي مات أبوها وأخوها وامها وخالتها ومن يومها  
رضعت حليب الحزن...

(الشيخ حسن مصطفى محمداً البيضا)

يقول حرفوش: كان رحوم الله ولياً نقياً. مدحه علماء عصره الشيخ:  
ابراهيم/قرمن/في قصيدة مدح فيها شيوخ عصره في صافيتا، وأثنى على جده،  
ومدحه بعد أبيه محمد وأخيه علي قائلا:

واقصد إلى البيضا فيها ترى بطلا حسن الرئيس من اهل العلم والعمل  
كانه ملك في حكمه عدلا في ذكر مرلاه قوام، بلا كسلا

لم يثته عنه من عن رثده نكب

ثم مدح نجله محمداً وغرسه علي ومصطفى قائلا:

ومحمد نجله غروسه قصنوا عين اليقين وفي توحيد سعنوا  
علي له حنكة وقربضه مدد ومصطفى صنوه أثنيته بالعدد

نجاهم الله من هول ومن خطب

(الشيخ عمران يونس الكلبي)

يقول حرفوش: كان عليه السلام عارفا كاتباً نساخا، ومدحه الشيخ محمد القلع  
بقصيدة مع الشيخ يوسف بشمان بقوله:

وفي قرية الحصنين أزهت واينعت واضحى عليها من جمالهم ستر  
محببتكم ما يوم عندي تبعضت ولا حل رتبها صني من البشر  
حمدان منكم في عميق حساشتي ودار يحركه التباريح كالشجر

ما يوم إلا القلب يلهج بذكركم وحق عما يعقوب مع ردة البصر

ومدحه الشيخ يوسف بشمان من قصيدة قائلا:

والشيخ حمدان التقى صافي السوداد الصادق  
المؤمن الحر التقى حاوي العلوم بها نطق

ومدحه الشيخ حسن محمد النميلي قائلا:

أخ شفق صدوق في مودية كامل عامل في كل ما يجب  
حمدان عندي في القلب منزلة أخي وروحي وبالتحقيق أين أبي  
أهنيه عني سلاما ثم بلغه عدد الرمال وعدد القطر والسحب

ومدحه الشيخ سلمان بيصين مع جملة إخوان من قصيدة قائلا:

واقصد إلى قرية الحصنين مجتهدا قد حصنت من إصابات ومن نكد  
تلقى بها الميدا قد فاق في رشد يسمي محمدان في التوحيد معتمد  
رأي ابن حمدان والجلي بما ذعنوا كذا بعلم القلم يا من صبا نشد  
بعد ابن مقلّة ما قارنه من أحد بالكسر والبسط والتكويف والمدد  
للكتب حفاظا نساخ بلا فند يحي حروفا درسها طائل الزمن

واشبعه مدحا، وللشيخ حمدان في التوحيد:

أنزه الذات عن رؤيا تصورها بالخلق جل عن رؤيا كما الصور  
وانني العجز والتصوير حيث بدت عنها واثبت ما تبدي من القدر  
وأعلن بأن إله الخلق كلهم منزّه عن صفات الخلق والبشر  
كل صفات وجمع الوصف واقفة على الحجاب الذي من ذاته فطرا  
عين القلوب تراه في دلائله وتنظر الفعل والآيات والقدر  
وليس تتركه بكمال رؤيته عند الكمال جميع الخلق تنبهر  
كان الظهور لنا ثبت الوجود له ليكمل العدل منه بالذي أمرا  
بالذات والقدر العظمى فتعرفه طوبى لعارفه في كل ما ظهرا  
تبأ لجاهله عند الوجود له رؤيا العيان بلا شك ولا كدرا  
وأظهر العدل بالتأنيث منه إلى ما كان يخبر عنه بالذي أمرا  
وليس تتركه الحواس والبصرا وليس تنظره عين الجهول به  
وأبدي الظهور في ذات الكمال لنا في سالف الدهر في الأوقات والعصرا  
وليس ينظر منع غير ظاهره والباطن الفرد هو اللاهوت مستترا

وفي البواطن فاللاهوت محتجب  
لا ترعموا أن ذات الله محدثة  
ولا بمعدومة الآيات تجعلها  
هذا يقينى ودينى لا أغیره

وفي النواصيت موجود ومشهرا  
ولا التماثيل في زيد ولا عمرا  
في ذي الظهورات والإيجار وللبشرا  
بالتبث والتفني والعلم الذي ذكرنا

ورثاه الشيخ حسن رمضان بقصيدة مطلعها:

أشكو إلى الله من وجد ومن ألما  
ومن نواهي صروف فيه مصرعة  
كذا أياديه هي بالجود باسطة  
حزت المحامد والأوصاف جامعة

ومن حوادث دهر خطبه دهما  
مجددات بوصل ليس تنصرما  
أخلاق راضية والوجه مبسما  
وصرت في ظل قوم معشر كرما

حاز المعالي مع الفضال والشيا  
حاز المعالي مع الفضال والشيا

ومنها:

أه على التوحيد من رشد  
كنا بحال وبال سليم منشرح  
لما أتته رسل الكرام تطلبه  
صفاه مولاة من دنس ومن ريب

في طاعة الله قد سارت مع القدا  
والشمل مجتمع مانوس ملتزما  
بأمر مجاب سريع إليه قد هجما  
مما جنا وهفا في داره الحطما

ويختتمها بقوله:

بكاف وراء وغين قد نؤرخها  
مجموعة بحساب ما به وهما

(1220هـ)

ورثاه الشيخ محمد سلمان القلع بقصيدة مطلعها:

كتبت ولي دمع على الخد بقطر  
تاج بأحشائي على القلب سعر

ومنها:

أحمدان إن ضمت أياديك بالثرى  
بنظم القوافي فقتم كل عالم  
فلا ترك يا فتى من مؤذب  
بعلم وحلم ثم فقه وخبرة

لها مكرمات في الكتاب شطر  
مكارمكم بالأرض ما ليس تحصر  
لقد كنت حصنا في التقاء معمر  
وجود ومعروف وقلب مطهر

قلما يدع من كان بالفضل يذكر  
قلما يدع من كان بالفضل يذكر

ومنها يذكر ولده وشيوخ محيطه:  
فإن فات من حمدان عنا فوائد  
وأولاد ميهوب يعم قلوبهم  
عمران عيادته يا خلقه الرضا  
ألا فاذكروا منكم حياة الذي مضى  
عساكم لأحمد ترفقوا في دعاكم  
وعوضنا عنه بأحمد نجله

لتأتي به فضلا علينا وتشر  
سوق واحزان إلى الشيخ بذكر  
يجعل لكم في الأرحام بيضا يعمر  
أيما أحمد المذكور ليث غضنفر  
وكونوا له في ضيق ومعسر  
يقم له البرية عنصر

### (الشيخ خليفة بن يونس) (العمر)

يقول عنه الشيخ الخطيب: هو خليفة بن يونس بن عمر بن محمد بن مرسى  
بن حسن بن محمد زرقا بن أحمد القاضي بن موسى الربطي نميلاتي صارمي نسباً  
إلى بيت ممو، ولد في دير ماما بمصيف ولد سنة 1230 وتوفي سنة 1290،  
عمر ستون عاماً، ودفن في دير ماما شرقاً وعمره ولد يونس سنة وفاته، كان ليناً  
بحب الإصلاح بين العشائر أعقب له ولده يونس، وقتل في تل سلح و أعقب ليونس  
ولده علي.

### (الشيخ رمضان بن عمران) (الرحماني)

كان عليه السلام عالماً عارفاً ورعاً زاهداً، سواها مشهوراً هاجر للعراق  
والعجم وتزوج هناك وجاء من ذريته واحد إلى عند أهله اسمه قنبر وأخذ أسماءهم  
وإليه أرسل للشيخ حسن محمد النملة قصيدته المشهورة:

أحيانا زمانا بالمسرة بنعم وحيا الصبا من قبل ما الشيب بهجم

فلما قرأها لم يسعه التخلف فترك عائلته وأربعين تلميذاً وجاء، وله البستان  
المشهور. وقد مدحه كثير من علماء عصره واثقوا عليه. منهم الشيخ يوسف بثمان  
يقوله:

والشيخ رمضان بو حسن وانجاليه عيسى وحسن

ومدح معه من قرابته شيوخا قائلا:

والشيخ علي عالي الجنب والشيخ عازي الجنب  
وليه أيادي كالحجاب والشيخ عازي الجنب  
فأقربهما مني السلام والشيخ عازي الجنب



عدد الحصا ثم الورق/  
علي الشيخ أحمد ولدنا  
وإخوة ما تنفق ورق/  
الكامل الصافي في السوداد  
سلطان من مسك الورق/  
تخولسه دار النعيم  
بـ العلم دراز نطق

والتحيات يسا كرام  
ومحاضرك أتحنف لنا  
يونس وأبو وديننا  
وابراهيم لحسن وعلم زاد  
زين المجالس في البلاد  
وأبو يوسف يا كريم  
أهل العلوم لها نديم

ثم لمح عن الشيخ حمدان الجورة:

صافي السوداد الصادق  
حاوي العلوم بها نطق

والشيخ حمدان النقي  
المؤمن الحر النقي

ثم كلف الشيخ خليل بإهداء تحية لإخوان كالشيخ سلمان بيصين وابراهيم

قرمس قائلا:

أتحنف لنا ملكا جليل  
قد فاق علماء العراق

خليلنا يا شيخ خليل  
في بلدكم راعي جميل

ومنها:

وبكم لقد نانا المنسى  
بنجمين مقرنين رفاق  
والجواهر السدي الثمين  
الحر المبرر بمارزق  
مشهور بالذكر الحميد  
وبيت ممو على الطلق

سلمان منبنا ولننا  
والسعد أقبل والهننا  
والكامل الهادي الأمين  
ابراهيم ذو الخط الحنين  
واتحنف حسن هو نجل عيد  
أولاد عمه يار شيد

وقوله معرضا بالشيخ سلمان:

حزت العلوم مع الأدب  
من بحر إذ دفق  
علم وكسرم قد زادهما  
بك مع خليل على الطلق  
من الحق بالك تسحوا  
وإن جاء الحق للباطل زهق

سلمان زاكي النسب  
ولكم أيادي كالسحب  
حفدة (حما) وبلادهما  
وتشرفت بلادهما  
صوموا وصلوا تصحوا  
ومن كان محرص إلحوا

وجهه منير وشيبه  
سلطان جبل الذي خلق  
لمحمد الزاكي الأمير  
والفخر منه إفتراق  
تنقاد إليه جمع البلاد  
والخير يدافق دفاق  
لأحمد ميهوب سيدنا  
وبالكرم ما ينفق

له سطوة مع دينه  
صورة ملوك عجيبة  
منذ لويت لكفردبيل  
لعماد هو ملك جليل  
من بيت شمسين للكراد  
وكان في عصره سياد  
منه يا كل المنى  
شرف جميع بلادنا

ومنها:

يا نجم ضياء في بلدنا  
العبد لرئيسك اشتياق

خليل الأيا سيدنا  
يا أخي وروحي ولدنا

ومنها:

بالعين ثم ميمها  
رحيق مز وبك دهب  
في مقعد صدق مقيم  
أهل اليمين لك رفق  
الحق كنت ارضيته  
يقضوا اغراضك على الطلق  
كرمما لقنديل الملك  
بقسم ربك والشفق  
بالروح جاهد يا أمين  
والجاء مع حزب الغنى  
اجتهد وقو همك  
بجاء الخصيب وما نطق

النعيم عليك يديمها  
ومن أحسن السنيما  
ويحولك دار النعيم  
وفي لوا ملك كريم  
غرض الملك لو اقتضيه  
وأهل الحرم مع بينه  
بالحق ذا واجب عليك  
أسأل إلهي بنصرك  
تقهم حقوق المؤمنين  
والمال والدر الثمين  
هم الوقت صار بذمتك  
ونعممة الله عمك

وقد مدحه الشيخ خليل معروف وأولاده الشيخ حسن والشيخ عيسى بقصيدة  
مطلعيها:

طلبنا من الله غفرانا مع الشفقا والغو واللفظ والإحسان والرفقا

إلى قوله ملمحا عن هجرته:

تجري كما سفن غرب ريحها طلقا  
سرتم إلى مشهد الإخوان ذي الوثقا  
والقلب مغرم بكم من سابق علقا  
الشخص ما زال في الحشاء ملتصقا  
وهجرت ذاك المواطن حل واخترقا  
وفي هواكم نزور الغرب والشرقا  
أدعو أبو السمط لم يجعل به عوقا  
وقلت صافي غضبيض العيش قد سبقا  
وخليلكم خلت غصن زاله الورقا  
مقاسي الصد والهجران والغرقا  
مع سادة هم بحبل الله معتلقا

من يوم يا ذا الرئيس ظعونكم خفقت  
طرتم إلى وكر نور في دياركم  
أوحشتم الدار من هجران بعدكم  
والله ذاك المحاسن لو غشي نظري  
سارت ظعوني لسركم بحبكم  
لأفتكي أثركم ما حل ذكركم  
وأرض رمضان فيها الشمل يجمعنا  
لما التقينا حمدت الله يا أملي  
رحلتم عنا سحرا مثل أوله  
حسن إنني أصبحت متيم دنف  
حسن إنني سألت الله يجمعنا

إلى قوله:

رحب المكان الشريف السادة السبقا  
(ريحانة) راح روح سيمها عبقا  
قد هام وجدي وقلبي نحوها خفقا  
وغروسه بالسسفا وكفوفهم طلقا  
حيا المحيا ونور جبينهم شرقا

يا حادي العيس والضعان حين ترى  
إن جزت إلى قرية فيها مشرفة  
كمكة حج إليها الوفد مقتصد  
قطب الزمان بها رمضان شرقها  
بالعلم والجود والإحسان إشتملوا

إلى قوله:

من قلب مشفف بكم قد زاده شبقا

رمضان وغروسكم هاكم مشرف

وهي تتجاوز الخمسين بيتا. ورثاه  
جل الذي أبدى الوجود من البدا  
الشيخ سلمان بيصين بقصيدة مطلعها:  
عما يقول به غوي ملحدا

إلى قوله:

ركب القلوص ولا تخف حال الردي  
أمن فجاع الدهر مع موقف غدا  
أزكى سلام لن يحيد وينفدا  
حزت الكرامة والنعيم السرمدنا  
وبدار عليين صرت مخلدا  
أحبك فضلا والسرور مؤبدا

ريحانة الفيحاء ونبيخ بربيعها  
كمن دخل بيت الحرام ملابيا  
واقبل على ذاك الضريح مسلما  
وقل أيا رمضان فزت بحضرة  
وجزت عقبات الصراط بهمة  
هناك مولاك القديم بكلمنا

يلقاك غرسين كرام خلقتهم  
منهم حسن حاز المفاخر والثنا  
طرق النقااة الراشدين وخا  
وكذاك عيسى صنوه وشقيقه  
نعم الفروع اليناعات بواسق  
أجادل كاللويث الصيدا  
والبر والمعروف فيه يقتدي  
لف الجم الغفير وكل رأي مفسدا  
طبعاً وعلماً ثم علماً مرشدا  
والأصل ثابت لا يشلوه ردا

وهي طويلة تنوف على المئة وعشرين بيتاً. وكان قد رحل إلى البلاد الشرقية  
أثناء رحيل الشيخ خليل معروف ومدحه هناك الشيخ حمدان يونس الكلبي مع  
الإخوان الشرقيين قائلاً:

والقطب رمضان بحر موجه دققا  
ينبئك عن سائر الأديان والفرقا  
بلقلق كحسام مرهف طلقا  
تجارة من لوى الأفاق قد سبقا

رمضان يا نزهة الجلسا لمن فطنوا

لا شك بارون فاندك منه حكمته  
بلغت مزمار داوود ونعمته  
كذلك بقراط محبوبو بنعمته  
وغروسك انطهر فرع طاب منبته

عيسى وصوله يدعى الفتى حسن

نارت (فلمقو) بكم حيناً وإنكست  
وكذاك أهل البلاد بأسرها رجفت  
مشكلاتها دهنها لفراقكم نشفت  
والدار من بعدكم بالدمع قد زرفت

وقرح المقل والجنت والجفن

ومدح الشيخ رمضان الشيخ سلطنة من قصيدة قائلاً:

الشيخ رمضان رأس القوم بقدمهم  
طلق المحيا سخي الكف نوكرم  
بطل جسور شبيه الليث إن هدرا  
ومطعم العيش لا شحا ولا قرا  
نذب حسيب ماجد بطل  
نوحنكة كا حواما قط مختبرا

توفي سنة 1217 وهو جد العائلة العريقة في الريحانة.

(الشيخ سعيد عيسى حسن بن (الشيخ غانم) يرتي)

وسعيد في قرية (ديروتان) وهي تبعد عن جيلة الدهمية مسافة ساعتين شرقاً.  
كان ولماً تقياً، وهو يؤخذ وصفه مما مدحه به بعض علماء منهم الشيخ عبد الله بن  
علي الصغير في قصيدة قوله:

الأحد الفرد الذات  
تطوي فيافي البر في الحزات  
لربيع ديروكان وأسرع أت  
حسن أب من غانم الخيرات  
مشحونة بالند والنكبات  
فدعاؤه عون على الشدات  
أفعاله بالجود والحسنات

تبديت باسم الله أبياتني  
يا غاديا فوق قلووس شملة  
أقصد وجه بكل عزم قبلة  
حي السعيد الأريحي ومن له  
واقرنه مني ألف ألف تحية  
واطلب دعاء فهو أكرم مرتجي  
شيخ أمين لودعي في الروى

(الشيخ سلمان البيصين)

يقول حرفوش: هو سليمان بن احمد بن يوسف بن هاشم بن سلطان بن حسن  
نسبا إلى الشيخ جمال (ديفا) بن الشيخ خطر بن مسلم الجهني الحميري<sup>1</sup>.

ولد هذا السيد المذكور في دير الجرد من اعمال بانياش. تبعد عنها شرقا سبع  
ساعات. ولم يقم فيها بعد ولادته إلا أربعين يوما. فحمله أبوه بأسباب من طرف  
الحكومة العثمانية. وسار به والده قبلة فشرقا حتى وصل إلى قرية تسمى (الحيدرية)  
تابعة النواصفة، وهي بين بعريين ونصاف تابعة (حمام) وكان وصوله مساء. فطاف  
القرية بأسرها ولم يمكنه واحد من أهلها دخول بيت منها. فجاء به والده إلى جانب  
حائط ولغه بفراشه ورقد بجانبه، فرأى في نومه كان قائلا يقول له: قم بولك واذهب  
به إلى حيث ترى طريقا واضحا، ونورا ممتدا لاثنا، فاسكن أنت وولك ذلك  
المحل، فإن لولك شأنا عظيما سيظهره ربه.

وبإرادة من الله العلي العظيم ان يجعل خراب هذه القرية على يده - أعني  
الحيدرية - مع خروجكما تأتيها صاعقة فتدهمها. فانتبه والده من نومه فرأى لمعة  
تعد إلى قرية (بيصين) من اعمال (حمام) تبعد عنها غربا مسافة 30/كلم.

فذهب الشيخ بولده إلى تلك القرية ولم يبعد إلا قليلا حتى نزلت صاعقة على  
قرية الحيدرية فهدمتها بأسرها. وهي خربة لأن لا يقدر أحد أن يتوطنها. فهذه من  
كراماته وهو طفل صغير قدسه الله ولد سنة 1153/هـ - وتوفي 1228/هـ فعاش  
75/سنة وبقي في قرية بيصين مدة حياته.

<sup>1</sup>العل النسبة إلى حمير وهي حارة العلويين في حماة وهو الأرجح من النسبة الحميرية التي  
بلات قبل ذلك بزمن

وأما وفاته كانت بمدينة (حماء) في حارة المحالبة في مغارة إبراهيم الجعفر بسبب لسفرة كان بها. فجيء به إلى بيصين ودفنوه على تل عال شمال القرية. وعمر قبة جميلة محكمة البناء. عمره ولد له إبراهيم العباس سنة/1274هـ. صفته، رحمة الله عليه، طويل القامة، ضخم البدن، أبيض اللون، أشهل العينين، أفنى الأنف، طويل اللحية، لين العريكة، رقيق الكلام، عابدا زاهدا، خشوعا ورعا، عالما عاملا، فاضلا مدلوما على الصلاة ليلا ونهارا. شعره قراءة الكتب الدينية، عالما بالأحاديث النبوية الصحيحة القديمة، مولع بنظم الأشعار مدحا إخوانه. وله الميل الكثير إلى الكرم. ونعمة الله حارية عليه بدون كد ولا تعب، وذلك من كرامات وبراهينه. وله مصنفات ورسالتان وديوان أشعار. وهو عالي الهمة، جسر بعمله، غيور على الدين، إن حاجج غلب بالشواهد الواضحة والأشعار التي بعثها إلى المتأولة. فجاءه منها ثمانون راكبا ليتبعوه ويدخلوا في مذهبه، فوجدوه قد تلقى وجد ربه مكرما.

ومن كراماته رضي الله عنه أنه يوم الذي توفي في (حماء) في فصل الصيف. وكان وقتئذ هاجرة وحر شديد. فطلت عليهم سحابة غيم والخيلة تنق فوق رأسه، والسحابة تسير بسيرهم إلى أن دفنوه والناس ينظرون إليها كلهم.

ومن كراماته أن قرية قصير (دار حويطة) وهي قرية على بيصين أتوا إليه يوما لأجل أن يقرأ لهم الفاتحة على السكين لصنع وليمة. فقال لهم الشيخ سلمان: إذهبوا بهذه السكين إلى الموضع القلاني ترون شيئا لحيته بيضاء راكبا دابته وأخبرهم عن صفاته وهو الشيخ علي البهضا. هو الذي يقرأ لكم الفاتحة. ولما قصصوا المحل المذكور وصفه وجدوا ذلك الشيخ بعينه. فأخبروه. قسم أنه ما علم أحد بمسيره. ولما اجتمع معه قال له: ما علمك بمسيري وأنا لم أخبر أحدا بذلك؟ قل له: أبصرني بك ربي لما جئوك بالدابة. فعلمت بمسيري إلى هنا.

ومن كراماته أنه كان في (حماء) رجل مسيحي ذو ثروة فحينما يأتي الشيخ سلمان يكشف رأسه ويلتقيه حافيا. متواضعا بالبخور والروائح الزكية. فأخبروا المطران بذلك والبتراك أيضا. فغضبوا عليه وأحضره ليعاقبه.

فسألوه. لماذا تعظم هذا الشيخ، وهو نصيري؟..

قال لهم: والله إني رأيت له كرامات كثيرة لو الله لو أنكم رأيتموه لعظمتوه، ولتتم له على الأقدام.

فأقسموا هذا لا يكون أبدا، فقال: هاهو حاضر. وانا أتاكم مسرعا. فلما جاءهم ودخل عليهم الشيخ لم يتمالك عقولهم. بل قاموا إليه مسرعين وسلموا عليه بالطاعة والإحترام جميعا، وقالوا للرجل: أنت معذور باحترامك لهذا الشيخ الجليل.

وله كرامات كثيرة مشابهة لبراهين الشيخ خليل النميلي وهما متأخيان. فكانا أخوين مدة حياتهما. قد سهما الله. له تأليفات جمّة. منها:

رسالة الثبات بالشواهد المحكمات: يرد فيها على الفرقة الغيبية وله ديوان كبير. وكان قرينا للشيخ خليل معروف بالكرامات وقد مدحه الشيخ خليل معروف بقصائد جملة. منها قصيدة مطلعها:

لجوت لحي العين والقلب مغرم بصفو يقين وانفؤاد متيم

إلى قوله:

فياغاديا من فوق عنجوج أشهب واقصد لبيصين بعزم وهمة  
فيا مكة العليا: ويا زينة إليها فأقبل على ذاك الضريح تخضعا  
فتلقى على ذاك الضريح محمد

إلى قوله:

والو عنان البكر إلى حي سيد فيلقاك في وجه بشوش وهمة  
له جيرة يا حبذا جيرة الرضا فبلغهم مني السلام مؤبدا  
وهو فيهم يروي مواعظ حكمة فتلقاه قطب الزاهدين بعصرنا  
وفي البر ثم البذل لا متكاسل كذا نظام الشعر يروي قرائضا

إلى قوله:

فيا شيخ سلمان وبأقطب عصرنا وبأ غاية العشاق فيكم أملنا  
بلا شك قد أحبك مولاك نعمة بها تقمع الواشون حتم وترغم

ورثاه الشيخ حسن رمضان بقصيدة مطلعها:

أتى الفراق وجبل الوصل إنصرما      ومصارع الحزن زادت بالحشا ضرما  
وتباعد السعد وأيام الهنا عدما      تبدد الجمع والتشتت قد هحما

لفراق من هو حميد الذكر كالعلما  
ماء البحار لأجل فراقه جففت      بكى عليه السما في مائها همرت  
طير الفياقي حين فراقه تعبت      تبكى عليه بأجنحة لها عكفت

صوت حنين يبيه القلب والجسم  
تضايق الرحب والأوطان باخعة      مصدا الديار مع الأحباب صارخة  
أهل الربوع ومن في الدار قاطبة      تنسب عليه في دموع أسفة

تفتت الصخر والأكباد تهتتما  
ومصباح الدجو بعد ضيائها كسفت      حالت عليها الليالي نورها حجبت  
ومطالع السعد من أوج الحمى بكست      وشموسها أفلت وأقمارها غربت

وقد غشاها حلك الدجو والظلما  
صنو النهار علاه الظلم واعتكرا      مدت مسايله والصبح قد دبوا  
تسفف الدهر والأوقات في ضررا      تكدر العيش وصفو حلاه في مررا

هيهات ما من نجي منه قد سلما  
مفرق الجمع والفراق قد جمعت      محل إيرامه في سرعة نقضت  
مظلم لمن صافاه ما صفيت      تبالدهر هذه صفته وصفت

بالغدر والمكر لأهل الفضل والكرما  
كم من تقى تصدع في فجائعه      كم من أمبر رمته في مصارعه  
كل الملوك ومن في الدار أجمعه      جميع النام لكأس من الموت تجرعه

وبقيت حيران في أفعاله ندما  
إلا بوافد أتاني ثم أخبرني      عليه المصائب والأحزان أزعني



فقلت ما ذاك؟ يا ذا الوفد أعلمني هملت عبراته كالمزن إذ هنت

كان وجناه مع أرداه خضب دما  
فقال: أخبرك بالأفراح قد بعدت  
أنت مصائب ومعها الضيم قد وردت  
دنا الفراق وحبل سعوها نقضت  
لقدد ملك كريم أنعامه انصبغت

قطب البلاد جليل القدر والشيما  
سلمان يسمى مفاخر مجده نشرت  
سلمان يسمو به الأسماء قد سميت  
فاحت روائحه كالمسك اذ عطرت  
ونفخ منسمها في الخافقين سرت

فرعا زكيا وغصنا طاب فيه نما

إلى قوله:

والغرس عباس ماء عيونه نضخت  
خلت ينبوع ماء أنهاره انفجرت  
لولا الدموع تطغى لهب ما صعدت  
نار الفؤاد لكان أرداه إحترقت

والشيخ عيسى بهذا الحل مثلها

إلى قوله:

هو سيدي وقفيهي ثم منقذني  
من ظلمة الزيغ وانترداد أنجبني  
بعد الظماء علوم الحق أرصعني  
وصرت حيا بعلم الله أبصرني

يا رب أوفيه بالإحسان والنعما

وإن كان سلمان عنا جسمه حجبا  
له المحامد بالأمثال تنضربا  
وذكره حي ما أخفى ولم يغبا  
وروحه في جنان الخلد ترتعبا

على الأرائك مرفوع ومنكرما

إلى قوله:

يا شيخ عباس فيك اليوم مغترم  
لقد والذكم أصبحت منهضم  
دونك رواح لها بالعطر منتسم  
عبد وضع لكم يذكر ولم يسمي

إلا بحسن الدعا فوزي ومغتما

وهي ثمانية وأربعون مخمسا.

وقد مدحه السيد منصور بن السيد حسين العائلي البغدادي، بقصيدة، مطلعها:  
يا عازلي كف عني لومك الهلب      وغنّ لي باسم من أهوى كما يجب  
إلى قوله:

واقصد لقربةً (ببصين) تجد بطلا منزه عن مثل في مجاملة الـ العالم العامل المنسوب في كرم الشيخ الجليل العارف القطن الـ أقبل إليه وسلم عليه وقبل لي وامد إليه تحيات منعمة إليك خذها من المنصور خادمكم خذ ما أتاك ومقصودي رضاك وما	مجربا في نزال الفضل والأدب لأخلاق والشيم العليا لها طنّب سلمان منا إذا ما عوزنا الطرب جبر البديع إذا ما سُنت الكتب يديه وألثم دونها التّرب أرق من نسمات في الصبا هيب نجل حسين له من عائلة نسب مولي دعاك ومطلوبي بكم يجب
---	--

ومدائحه لإخوانه، ومدائهم كثيرة. وله ديوان أشعر، منها تغزلات وجزليات،  
وتوسيلات، وحكميات، وتخميات. فالتغزليات بضع قطع برباط الخدور. وله شعر  
يوزن فيه العودي من نفائس قصائده. مطلعها:

متى ينجز الوعد المرجى وينعم      ويبسط عدل في البرايا ويحكم

وله قصائد مراسلات فيما بينه وبين الفرق الإمامية يتساءلون فيما بينهم عن  
الفرق بين الفرقين، ويتقربون بأولاء لبعضهم. فمن القصائد ما هو تقرب. ومنهن  
ما هو تقريب وعقاب بين الطرفين كتعبيرهم له في الغلو والتقيص، وتعبيره لهم في  
النوح على السيد الحسين الشهيد كما يقول في القصيدة الأولى التي أرسلها لهم:

إن جزت تلك الطلول وصرت واصلهم وظف بلادهم واقصد منازلهم	إرو ظمأك حقيقا من مفاهلهم في يوم عاشور واحفل في محاملهم
---	--

يوما عظيما تلاقي أيما عجب

تلقى لهم معشر يا صاح محتمل في شد شوق ووجد والعويل علي	لفقد سيدهم سبط الإمام علي ولطم وجنات منها العقل ينذهل
--	--

كلا على السبط يبكي ثم ينتحب

سلم عليهم جميعا لا تكن ضجرا      علماتهم والكابر والذي صغرا

ثم الشيوخ وشبابنا الصغرا ولدانهم والذي في المهدي والحجرا

أزكى سلام يفوق الرمل والسحب  
وغد بخاطرهم جمعاً وجابرهم واشفق عليهم لما فاضت محاجرهم  
وارحم بكاهم واكتم سرائرهم واعمل معروف واحذر أن تتأخرهم

لأنهم من موالى عبد المطلب  
وقل لهم يا موالى السادة الزهرا من ذا القتل الذي بالذل قد قهرا  
أريد أن تتبينوني صحة الخبرا عن قولكم فيه أي الحشر قد حشرا

لجنة الخلد أم للنار واللهب  
إن كان للنار لآحيف ولا أسف ولا يحق عليه الدمع ينزف  
وإن كان للخلد حاز الفضل والشرف فكيف تبكوا عليه ثم تلتفوا

وتفتنوه هو باق لمرتقب  
هل من رسول بهذا جاء نذركم دون الأتنام أم القرآن أخبركم  
أم هو من اللحد خاطبكم وذكركم أم بدعة قد أتت فيها أكابركم

ماذا تقولوا وما هو أوكد السبب  
أما سمعتم بعيسى حين قد زعموا أن صليوه وهم عن شخصه وهموا  
وجاء بالذكر تعريفا لمن فهموا ما صليوه ولا قتلوه بل أثموا

لكن شبه لهم بالضد واحتجب  
وسألهم فيها عن الحديث المروي عن النبي: كنت أنا وعلي نورا قبل خلق  
السماء والأرض ولم تزل تنقلنا الأصلاب الطاهرة والرحام الزكية لم نفترق حتى  
افترقنا بين عبدالله وأبي طالب. فقال:

أريد خبر محقق في قواعده هل سمعتم بولد قبل والده

أم صنعة قبل صانع مالها سبب  
أما علي الذي فاقت مواهبه وأبهر الناس جمعاً في مناقبه  
والمصطفى خير خلق الله ناسبه واتخذ نصريراً في مكاريه

على الطغاة بعلم العجم والعرب  
واخذ يعدد معاجز المولى بلهجة أدبية، ليعلم ما يكون من جوابهم، وطفق  
يقرعهم بقوله:

جائيتم الأقربين بكلمما ضمروا      قاطعتموا الموصلين بكلمما أمروا  
واصلتم الأبعدين بتسيهم غمروا      وحللتمو كلمما حلوا وما جبروا

وبدينهم دنتم بالنصب والريب  
حللتم دمننا والتلب والنفرا      وبائنتموا بالورى بالخلف والمبكر  
حرمتم الإجتماع بنا مع النظر      والزاد والماء والمأوى مع السفر

وإن أمكن النطق يقصى ثم يحسب

ثم لطف لهم القول:

هل من جمعنا واتم في مودته      أمركم ترفضونا مع محبته  
ام الموالي بنى الزهراء حفته      أم سيد الرسل بلغكم بدعوته

أم محكم الذكر إعلانا لكم خطب

يا سادة لسنا لكم مثلكم بالكيد ننتصب

ولا نرجي بكم نرقى ونتصر      على الأعادي ورب السمع والبصر  
ولا فوائد حطام الدار تكثر      ولا لكى شفعوا في يوم نتحر

وتتقنونا من النيران واللهب

بل ودكم عندنا يوجب مكارمة      لأجل حب بنى الزهراء فاطمة  
قاطعتمونا وأبديتم مقالمة      ما كان ما بيننا يوجب مصارمة

لكن على الجمع رب العرش مرتقب

ثم ارسل القصيدة إليهم فاجتمعت علمائهم وجابوا عليها كما سئرى أنهم  
أعابوا عليه عدم التركيب على اللغة بقولهم عن قصدته وكما يسجي ومطلعها:

أهلا بمن قد أقبلت تعلو على زحل      فاقت ليدر الدجا والشمس في الطفل  
جاءت تميز كحوض البان في الميل      من فتية منهم حب الإمام علي

### السيد الماجد المنضال ذي الرتب

إلى قولهم عن القصيدة:

جاءت مكملة خضرا مهذبة      حسنا مودبة فرعا عططنة  
شمسا سجالة غيدا برهرة      لكن عارمة وزنا وقافية

وليس تعرف بين الرفع والنصب

لكنها فهمت من طيها علمت      فيما بدت دومت للحق واتسمت  
بدت محاسنها تزدان وارسمت      على السما وسمت بالمجد وارسمت

بسمه العلم بل في مسه الشهب

سير بالود والإخلاص صادقة      وللمحبة فينا قط ناطقة  
لأنها لبني الزهرا موالية      والجبت تشنيه والطاغوت ماققة

حقا يقينا بلا شك ولا ريب

بل إنهم فرقة لم ندر إيهم      والساثلون لنا هل كيف حكمهم  
وما تحقق للمعنى عندهم      والإسم والباب والأيتام كلهم

والمخلصون وأهل الفضل والرتب

إن كنتم خلتي أهل المولا خصبا      فأتو إلينا إذا من نحوكم جنبا  
نفس عليكم بحق المنتمى بن سبا      أن تمنحونا بما منكم لنا وجبا

على اليقين بلا هزء ولا لعب

حتى نجيبكم عما سألتم في      ألوكة منكم جاءت على شغف  
لنعلن بما أنتم عليه فقي      هناك يعلم ما يغني وما يشفي

ويظهر الأمر في شرق وفي غرب

وقد ذكرتم بأننا لا نحكم      وتود دوننا ونحن لا نودكم  
وكيف لا ومقر الروح عنكم      وانتم البغية القصوى وقربكم

يطفي أو ام الهوى مع بشدة اللهب

إلى قوله وهو ما سبق عن تعبيرهم له في النقص وجوابهم على البكاء على

الحسين:

غير أن لفظكم ينبئ بأنكم أهل النقص والحيوان حيفكم  
بل إنها شبهة غطت لوهمكم وموتها أناس كان قبلكم

يا ليتها لم تكن في سالف الحقب  
وزعمكم في الكتاب السبع قد ظهرت لا في كتاب أتنا لا ولا اشتهرت  
ولا الرسول ولا أصحابه نذرت ولا الأئمة هذا بعدهم ذكرت

ولا سمعنا بها في سائر الكتب  
لذا فأنتم على جزع وتعجبون إذا منا على هلع  
على الحسين وما قد ذات من جرع من فاسق فاجذى أكوع لكع

يوم الطفوف وما قد نال من كرب  
وعنكم أنه البشام حنظلة ألقى عليه شبيها هي معطلة  
ما الرسل قالت ولا الأنبياء ناطقة ولا الرسول ولا المولى وفاطمة

ولا علمناه من عجم ومن عرب  
وقولكم إنما قد عندنا ثبتا في الذكر فيه عن المختار ثم أتى  
للمرتضى حيدر والطهر فاطمتا والعشرة الغر للبسط التقى بكتا

والإنس والجن في نوح وفي نحب  
وقولكم مثل عيسى ماء ليكم وما البراهين حتى صار عندكم  
مع أنه نفسه عند سبكم والتابعين له والآن كلكم

كيف اجتماعهما هذا من العجب

وقولهم:

أما النبوة أنتم ناطقون بها لا شك لا ريب في هذا ولا شبهة  
والجسم والنور قد نص الكتاب بها في أية الذكر مع آيات تشبهها

وإنه بشر عن أفخر العرب

وبقية القصيدة أن عبداً وأبا طالب والدا محمد وعلي ضداً في المكراه.  
وكيف رسالة الشيخ سلمان تقر لهما بالرسالة والوصية، وتذكروا أن الرسول بكى  
على السبط وأن الأئمة خير الخلق، وإن تتركوا رأي أبي عبداً يكون لسواء. وبعد  
إقرارهم بما تقدم بالرسالة والوصية. قالوا:

إن كان يا سادتي هذا اعتقادكم فكيف حتى عليا صار ربكم  
خالقتمونا وأنسركم بجهلكم وجاء في خبر التقيص عنكم

بأنها بدعة تدعو إلى كذب

وفي كلامكم هذا مناقضة مما اعتقدتم ترى فيه مضادة  
وأنتم تقولون زوج الطهر فاطمة وعنكم خالق ما ليس صاحبة

تعنوا إليه ولا يكنى بإسم أبي

إننا نسألكم عن فرد مسألة أن تتبؤونا بأجوبة موضحة  
عنها ولا تخلسوها في مغلظة عن ابن ملجم إذ أتى بداهية

أوى إلى النار أم أوى إلى اللهب

فلما وصلت هذه القصيدة إلى الشيخ سلمان شرع بردها بالقصيدة اللامية،  
يعتذر عن اللغة، وينكر الغلو ويلطفهم بالمديح ويسألهم سوالات علمية أكثرهم من  
قصص النبياء في القرآن ومعاجز الأنبياء والخرقة للعادة، والمغايرة للنظام  
الطبيعي. وبعد كل تلك المعاجز. يقولون ببشر متهم، ويطلب منهم الجواب عليها.  
ومطلعها:

وأفى أتى كتاب من أولاة ولي عن من محب بني الزهراء ما جهل  
وسمك العروة الوثقى واعتزل عن عصبة الجبت والطاغوت واحتمل

كيدا العدا مع محبة سيد الرسل

وهي طويلة. ولما وصلتهم القصيدة وجدوا بها علماً أبهرهم. فصمموا على  
زيارته. وتوجهوا على ما قيل سبعين راكباً. فوصلوا لمنتصف الطريق في القرى  
العلوية. فأنبؤوا أن الشيخ توفي. فحزنوا عليه حزناً شديداً، ورجعوا عن نصف  
الطريق. وقال في إنكاره للغلو وجواب سؤالهم الواحد وغره باللغة:

ما كان ظنى بكم ما منكم صدرا لنا ببسط اليد بالقبح والنغرا

جعلتمونا غلاة فئة خسرا وبان ملجم مبارز حيدر جهرا

عنفتونا وظنكم بنا جهل

وكل خبير سألناكم فوائده ما جبتونا ولا فككت عقائده  
أبدبتم القبح مع من ليس رايدة ولئن بسطتم يداكم ما بسط يده

لكم بسوء ولا في قدركم همل

راددتمونا سوءالات بلا سببا عن إبن ملجم وعبد الله ابن سبا  
هم عندنا ما في الذكر كان نبا عنهم قسم بالسما جهرا بغير إيا

ذات البروج رموا في النار تشتعل

وقلتم الخفض والمرفوع والنصب نجهل معارفه ولم ندر ما السبب  
قد جاء في محكم التنزيل كل نبي أرسل إلى الخلق بالأدوار والحقب

قوم له في سائر الملل

لكن أخلاي نرجو من لطائفكم يا من على الجمع قد فاقت معارفكم  
أن نتحفونا ببعض من ظرائفكم وترسموه بطرس من صحائفكم

عن آدم حين خالف ربه عجل

لا تتسونا لضد لم نكن تبعنا نحن وأنتم على التوحيد نجمعا  
لو قد صفتكم لكتبا بالولا ولعنا لكن بعد المسافة بيننا يدعا

بنا وحبل الولا ما ليس يتفصل

(الشيخ سلمان بن) (الشيخ حبيب بن) قرية سلمية

يقول حرفوش: كان رحمه الله عالما شاعرا، ذكيا له اشعار حسنة. منها قصيدة يتغزل فيها. وهي:

لما سرينا نقتنص غزلانها  
من شقها والديك قام أذنانها  
والصبح قد لاحت لنا عمدانها  
سحرا مكلفة نمت أغصانها  
إلا الذي في يده ميوانها  
ناقوسهم ضربت بحسن ألحانها

برح الخفا عندي بلا كتمانها  
يسرنا عند سهيرا عندما لاح الضيا  
طال المسير قبل الصباح بليلنا  
حتى وصلنا دير مطران بها  
أوراقها ما ليس يحصى عددهم  
حوله من الرهبان كل موحد



وطرقت باب الدير على سكانها  
 يبعثون شرب الراح بنت دنائها  
 لكن قد مزجت بماء زانها  
 من قبل كسرى ما انتثا إيوانها  
 مكتومة محفوظة أعيانها  
 قال لنا: عينايا بضمانها  
 طوبى لعبد عارف ما خانها  
 لام يتم العبد لا عرفانها  
 فك الختام وسل بكر دانها  
 وغطى الفك وكل من في حانها  
 وتلوحنت للعارفين بيانها  
 سلب القلوب وسار مع غزلانها  
 اما بدا كالعين لا غرقانها  
 وتعود أنفسنا إلى أوطانها  
 في روض عليين مع ولدانها  
 يوم المعاد نكون من سكانها  
 يرجو بذاك غوها وامانها  
 قمع الكنود ونكست أوثانها

فرخيت عمل مطبتي في ربيعهم  
 قالون من في الباب قلنا غلمة  
 فقلنا: عندي مدام مرققا  
 عندي من الراح المشعشع قهوة  
 من عهد آدم بو الأئمة كلها  
 قلنا ثمن لها بين لنا  
 ولام مع بقاء يتم حسابنا  
 ويعود لأطباء وفاء يعدنوا  
 وقام لا حائنة في دير  
 فبدت مشعشعة وزاد ضياؤها  
 خفيت عن الأوباش من أهل العما  
 صدنا من الغزلان طيبا ناعسا  
 سلمان محبه مغرما ومتيما  
 أرجوه بالتوفيق يمحو ذلتي  
 دار الرضا فيها تجاوز أهلها  
 هذا مناي والرجا يا خالقي  
 ما للفقير غير منح جودها  
 بعد الصلاة على النبي محمد

### (الشيخ سلوم فرشات)

يقول حرفوش: فرشات: هي قرية تبعد مسافة أربع ساعات عن جبلة شرقا.  
 مدحه من علماء عصره الشيخ يوسف بشمان، ومدح غروسه معه بقصيدة مطلعها:  
 تبارك من هو عالم للسرائر إليه تعالى جل جبار قادر

إلى قوله مخلصا بمدحه:

من فوق سلهب مائه الريح سائر  
 إلى مربع فيه الليوث الزواهر  
 بعلم وإيمان بها الخير وافر  
 بعلم مع الإحسان لا نال شاهر  
 بتزيه وتسييح مدى الليل ساهر  
 وحاز المحاسن من جميع الذخائر  
 محاسن يوسف ماحوتها النواظر

ألا رسول الشوق إحد ميمما  
 يمم قلوصلك للشرق مباردا  
 تسمى بفرشات التي نار ربعا  
 بها الشيخ سلوم الذي فاق مجده  
 مقيم صلاة الخمس فرضا وسنة  
 فهو الشيخ سلوم سليم من الريا  
 له خلة بين العوالم كأنها

فأوجهه الحرم من حكمة بنيته  
و غروسه الطهار نعم أماجد  
فمنهم موسى عارف ومحقق  
أخوهم محمد ماجد الفعل مثلهم  
فقل لهم يوم مدرة الفضل والندا  
سليمان يشفي كل قاصد وزائر  
عليه سلام مزيد الشوق وافر  
وأحمد حميد الفعل لله شاكر  
وداوود أنعم من غروسه أطاهر  
ألا فاقبلوا عذرا لمن كان عائر

ومقام الشيخ سلوم في قرية فرشات معمر، صندوق حجري حو اليه أشجار  
سنديان. وولده الشيخ موسى مقامه في خربة (كفر دلبسي) معمد صندوق حجري  
حو له أشجار بلوط.

### (الشيخ سلامة بن) (الشيخ) (عمر بربر) (النميلي)

يقول حروفش: منحه من علماء عصره الشيخ سلمان/القلع/مع الشيخ اسماعيل  
وولده عمار/نرمينا/وانثى عليه. كان وليا وله بعض أشعار. منها قصيدة ينص فيها  
عن نشاء جرت في زمانه سنة/1139هـ ومطلعها:

أقول ودمعتي على الخذ تجري  
وكتبا بي سادات كرام  
بروضات الجنان وطيب عيش  
وكتبا في نعيم سرمدي  
يجور وطعم في الدار ذل  
فهذي عقوبة التقصير منا  
سألتك يا آله العالمينا  
بمن إختص إليه باب كلي  
فهو إختص سلمان المسمى  
له خمس مخولهم بملك  
ونقبا ونجبا تليهم  
بحقهم فأصح ما جنبنا  
لكل موالي إسمعوا لي  
إبن /العظم/ قد حكم بلدنا  
ولا المال حد يعرفوه  
وكذا الجور في كل النواحي  
والإخوان ضاع الفكر فيها  
وأما الفاسقين فقد تغادروا  
علة زمن تقضى فيه عمري  
مع المحبوب نكسب عظم أجد  
سادات كما در وتبر  
ولا نخشى من الواشين غدر  
وفي كثر العنا قد ضاق فكري  
على ما فات صرنا بدار قهر  
باسمك المعظم فهو ذخري  
فهو المصطفى ليوم حشر  
وهو باب العلا في كل أمر  
وغرب وشرق يمنا ثم يسر  
وعنتهم تراها عظم فخر  
من الزلات في كور وكر  
على حكم الذي جرى بدهري  
وصار بلدنا في عظم شر  
وغير الخبل على الأبواب تمر  
ويمثل بلدنا ما صار قهر  
وصار الحر يتلظى بجمر  
وأما العاهرات صاروا بقدر

وصار الجد من قصصه بضرب  
وصار الكل في شر وعر  
وكل لأخيه عاد يفري

ولا يمشي غير الزور فينا  
بلاد اللاذية مع بلدنا  
واما المقطعية عابت

إلى قوله:

ومن كان يـدري  
ولام ثم واو كـون أدري  
سلامة إسمه والجـد بـدر  
وملوات على الهادي بنـدر

لينجينا إلهي وكل إخواننا  
وتاريخ لها عين وقاف  
وناظمها لكم عهد ذليل  
ونجل أحمد يرجي لـدعاكم

ومن توحده قدسه الله تعالى:

يلوح لنا بريق من ضياه  
يشير القوم ما حلاه  
عليه توكلي أرجو رضاه  
وأهل الوقف قد صدوا وتاهوا

حبيب لي تبدا من سنائه  
فلما قد تمشي في رياض  
إليه طابعين بكل أمر  
أما المؤمنين إليه قصدوا

إلى قوله:

سلامة نجل أحمد قد جلاه  
وعن نهج الخصبي ليس تاهوا

أقل المؤمنين لكم هداها  
وكنيته نميلي يا كرام

ومما مدحه به سلمان القلع سنة/1120 هـ قلنا:

يسمى سلامة كلاه الله بالنعما  
لو أن للعبد يمشي نحوكم قدما  
شمس النهار ونارت في السما نجما

واهد سلامي لنور العين متصل  
يا ابن بدر قلبني فيكم دنف  
منى السلام كلما طلعت

ومدحه سلامه حسن - تل حوري - بقوله من قصيدة:

له روائح قامت مثل أعطارا  
ووجهه قد أضاء فيه أنوارا

والشيخ سلامة بن بدر النميلي سمي  
له مناقب حسنى طاب مسمعها

(الشيخ سلامة رجب - تل عويري)

تل عويري: قرية تبعد ثلاث ساعات جنوباً فشرقاً عن جبله الذهبية ومقامه فيها معمر صندوق حجري على روضة جنوبي القرية، حوالية شجر سنديان، كان عليه السلام عالماً موجدًا شاعرًا له أشعار كثيرة مدح علماء عصره كالشيخ اسماعيل درمينا/ولده الشيخ عمار، والشيخ يوسف بشراغي وكان سيده، والشيخ حسن عبد الله الدالية والشيخ عمران/عين النهار/والشيخ علي عمران/الحمام/والشيخ مسعود/كنكارو/والشيخ غانم/طبرجة/والشيخ سلامة بدر النميلي في قصيدة مطلعها:

دمع جرى من مآقي العين مدرارا من عظم وجدي أشواقا وأفكارا

ومن مواظله:

وغن على الذي يجي ببالك  
وأنبئك يا ابن آدم عن فعالك  
وبالك طول عمرك لا تعاصي  
ليس بجاملك مسعف موالك  
وفي كل الأمور والخلق عالم  
حتى عند آخرتك يذالك  
وتقضي زمانك ثم جيلك  
ولا تأمن من زمانك لوصفا لك  
بالدنيا وتصلي لك مراس  
ولا تعلم بعمرك ما بقى لك  
ولست تتال منها أنت نية  
وتبقى مبتلي في سوء حالك  
ولا تصغ إلى أهل الضلال  
والله غير عملك ما بذالك  
وكالأنوار كبين على السلاهب  
ملك الموت ما يرثي لحالك  
وتبقى عيونهم عليك تدمع  
سوى فعل الجميل يسر حالك  
واعلم أن لك سفرة طويلة  
ولا تهون حساباتك ببالك  
بحاسب على الصراط المستقيم  
وتلقى مالك مع رضوان قبالك  
بحاسب عبده على ما جناه

ألا يا أنيب رتب في مقالك  
مرادي وخاطري بشرح وغني  
ابن آدم توصل عن المعاصي  
لازم إن يجيك يوم القصاص  
ابن آدم خلقك الله فهاهم  
كن مطيع ومصلي وصائم  
من قلب المنية أن نجى لك  
ملك الموت هو بههد جيلك  
ابن آدم جهنك لا تقاسي  
وانت الآخرة والموت ناسي  
لا يا شوم دنيتك بليّة  
لازم أن توافيك النية  
ابن آدم إسمع لمثالي  
ولو جمعت في الدنيا أموال  
ولو جمعت حولك القرايب  
فلا هم يدفعوا عنك النوايب  
وتعود مرحي بينهم بمضجج  
لا ممال ولا أخ لينفجع  
ابن آدم تهيباً للرحيل  
ولست ترى صديقاً أو خليل  
وانت قبادم على ملك كريم  
تشوف النار وجنات النعيم  
تروم الفسر تطلب مرتجاه

ومن يعمل له خيرا يراه  
وملك كريم يحاسب على الثواب  
ألا يا خجلتي إذ قال مالك  
فلانك أنت في عمل مباهي  
فلا تطغى وتتجبر بمالك  
فلا تَك أنت في حكمك بظالم  
تعض أناملك على فعالك  
وحلل للحرام ينزوق ضميم  
ياويل فاعليه عند مالك  
دوم على الصلاة فرضا وسنة  
وشهر الصوم إليه دير بالك  
تغنى بها أجويد بمعند  
ومن صلى فينجو من المهالك

ومن يعمل له خيرا يراه  
وإنني خائف يوم الحساب  
إذا يوم الحساب أتى الكتاب  
وإن كان الإله يعطيك جاها  
وأعلم أن دينك ملاها  
إن كان يجعلك مولاك حاكم  
تصبح من فعال الظلم نادم  
يا ويل من أكل مال اليتيم  
وجرم الكذب والزاني عظيم  
وإن يوما تريد دخول جنة  
وزك المال واحذر أن تمنه  
سلامة قالها والرب يشهد  
وصل على النبي الهادي محمد

ومدحه الشيخ سلمان القلع من قصيدة مع الشيوخ (كنكارو) قائلا:

يسمى سلامة كلاه الله من سخطا  
شبه الهزار على الأغصان إذ غبطا  
وأجيب مضمونها واحلا بها الربطا

واهد لبرزخ تيار تحنينا  
جباه باريه أنغاماً معشقة  
أيا سلامة فاحل الران واشرحها

(الشيخ سلمان أفنري المفتي اللاوني)

كان رحمه الله مفتياً ببلدته ممن يسمونه هناك بالقبة، أي إمام بلدة عندنا مدحه  
من علماء عصره الشيخ سلمان ببصين وأثنى عليه قصيدة، مطلعها:

وهب بي لاعج والدمع قد غارا

قد زاد وجدي وهام القلب واحتارا

إلى قوله:

ريح الجنوب كسهم بالدجا سارا  
على اليمين كبرق بالدجا نارا  
ميل واسلك شطوطاً ثم أنهارا  
وبين يم عيمي الموج ذخارا  
محفوظ بالذكر من لوصاد غدارا  
في ربع قطب له بالفضل تذكارا  
علما وحلما وأديبا وأوقارا

يا معتلي متن بكر فاق عنوته  
يمم قلوصلك على اليتيم العميم وعج  
وامر على جهة القطب الشمالي بلا  
ما بين أطواد شامخة مشمخرة  
بقيك رب السورى ما تخش نانبة  
إذ جئت أدنسة نبيخ الركاب بها  
يسمى سلمان له بالعصر نافلة

طوعا ولا تخشى لوما ومعيارا  
 ربع رياض لوى ألوان أزهارا  
 بهجة المشتري إذ بالرشا سارا  
 أو مثل تبسيم برق نوره نارا  
 وصفي ولا من عثير العشر معشارا  
 نامي الفروع لذئذ الطعم واثمرا  
 بر خشوع مصان العرض صبارا  
 قوام صوام جنح الليل سهارا  
 زلفا من الليل مع أطراف أنهارا  
 دين القيم ومشني كل كفارا  
 من كل رجن لأهل الغي دحارا  
 بدا حديث صريح غير مكارا  
 تخال نغمة داوود ومزمارا  
 نهج ابن مسعود عيدا لله مامارا  
 مواهب كسحاب الغيث مدرارا  
 على العواجز في عسر وإيسارا  
 محسن لمن ساء لا غل وإصرارا  
 لا حمق لا حسدا لا حقد لا عارا  
 مغتاب خل ولا بالستر بذارا  
 من محكم الذكر مع كتب وأخبارا  
 خلقا سموح الكف برارارا  
 في طبعه جاوت للروح أجدارا  
 بعد الموطي لا تخشى به عارا  
 وحل عنها قناع السر وخمارا  
 صب كتيب كسير القلب محتارا  
 ينوف بنت الثرى مع قطرا أمطارا  
 رمل وأواجه دهر وأعصارا

قبل رصيد الحمى والشم جوانبه  
 يلفاك والثغر باسم والمحيا كما  
 تخاله حرقنة النيران إذ نشرت  
 أو زهرة الصبح إذ بزغت على سحر  
 تشهد له نوافلات لا يحد لها  
 أصل بلون وفرع بأسق رطب  
 عئل وفضل وأخلاق محسنة  
 زهد وجهد على التقوى بلا ضجر  
 وفي القروض ومتعهد نوافلها  
 ثابت على العهد واثق في قواعده  
 متمسك العروة الوثقى ومعتصم  
 ذو قلق ينثر الدر الثمين إذا  
 وإن ثدا في قريض اللفظ وأعجبا  
 كذا بترتيل أي الذكر مقتضى  
 وعند بذل السخا والمكرمات له  
 برا شفوفا على الضعفا برحمته  
 صافي الوداد لأهل الود محتمل  
 له الرئاسة لا عجب ولا نكد  
 ولا افتخارا على النون الضعافي ولا  
 وحل من مشكلات الرمز ما غربت  
 سبحان رب حياه في مكارمه  
 قد عاهدت نوافلات الدهر واجتمعت  
 أقبل وقبل أنامله وكن وقرا  
 وأهنيه مني رواح الفكر في أدب  
 لعل يقبل هدية هائم بنف  
 وأهنيه عنى سلاما مالا تطولاه  
 وما حوى البرزخ التيار في عدد

شيدوخ وعلماء بجرنة

منحهم الشيخ حسن سلطنة في قصيدة مطلعها:

شموس تجلت في المطالع تسفر وزاج الدجا مطلع شموس وأبدر

إلى قوله:

واقطع أكام الأرض سهلا وأوعرى  
ولو لم يطول الشرح لم كنت أقصر  
وأسقى ربها وإبل الغيث ممطر  
ومحفل إليه وارد ثم مصدر  
من السادة الأطهار أهل التبصر  
بنور وبالأسرار هم لم يبنروا  
فيا خالقي عوض عليهم وأجبر  
وأجبرهم في جابر ثم كنكر  
صبيحا فصيحاً فاهه الدهر ينثر  
تفوق على فصحة قریش وأنذر

فيا أيها الحادي أحث إلى السرى  
ووجهها غرباً ويمم قاصدا  
لقريّة بجرنة عمر الله ربها  
تلاقى بها ربعا مكلفة البها  
فألثم وصيد الدار طوعا لمن بها  
تلاقى بها موسى وناجي كأنهم  
فخذ في خواطرهم لفقد الذي مضوا  
وأولاد جابر يا الهي تكن لهم  
وإنه بينهم غلاما مهذبا  
لله فطنة علفية وفصاحة

ومنها:

له نسبة بين الخلائق تذكر  
فهو ابن صدقة إسمه القطب حيدر  
مقيم على التوحيد ليس يغير  
قرائن ما أبدا زهير وعتير  
وغصن نضير بالفضل مثمر  
واحيا قبلا في البلاد تبعثر  
سلاما زكيا عبقر يا معطر  
سنذكر منهم حسبا قد تيسر  
فيا ليتهم يسقون من نهر كوثر  
فهو الشيخ مسعود الأمين الموقر  
فهو قرية أم البلاد وافخر  
إلى درج الإيمان تسمو وتخر  
إلى السادة الطهار أهل التبصر  
وإخوانهم جمعا ومن كان يحضر  
عمود الهدى البطل الهمام الغضنفر  
وكان قليل المثل ملك مظفر  
براهينهم بين العوالم تذكر

خليفة موسى من فروع زكية  
إلى شهرة حداد خير قبيلة  
وقد كان حيدر بن صدقة بعصره  
وكل قريض يضمحل بلفظه  
جمال خليفته وفرع لأصله  
نمت شجرة الحداد فيه أنعت  
فياخي جمال الدين إهد تحيتي  
إلى أهل بلدكم ومن في جواركم  
إلى آل مسعود الكرام جميعهم  
فيقدمهم القطب اللبيب إمامنا  
وفي مربع الحمام حي ربوعها  
بها آل عمران فروع زكية  
وأهد لدرميना سلاما مؤبدا  
سلامة وصالح شرف الله قدرهم  
غروس رئيس العصر قطمير بالورى  
فهو القطب عمار الذي فاق بالورى  
له اصل مثبوت جود قديمة

شيوخ وعلماء زهر الغري

يقول حروفش: الشيخ محمود والشيخ ديب الشوبية/والشيخ يوسف والشيخ سعيد والشيخ عمار والشيخ عيسى والشيخ سلمان/العرقوب/، والشيخ حيدر/القمصية/والشيخ حمدان والشيخ اسماعيل والشيخ عمار. وقد مدحهم ورثاهم الشيخ علي ديب مع إخوان عصره بقصيدة كما ذكر في آخرها. ومطلعها:

مو اكب دمعى والصباة تزخر تسح ولي قلب من الحزن مغمر

إلى قوله:

وراح وخالتي على الهجر أصير  
من السادة العالون أهل المفاخر  
له ذكر سامي بير وأبحر  
مقري ضيوف والزمان معسر  
مبلج بالتخفيض في كل مدخر  
حفيظا على التبر الذي ظهر  
إلى داره بلقائها الخير زاهر  
وأبي بلاد قىما السيد يذكر  
فهو الشيخ محمود الأديب المطهر  
منقل تخلف لناس بعد ديب قشور  
وحلم وأديبا وعقلا مجوهر  
نعم يوسف قد كان عالم بخبر  
نعم دهرنا هذا إلى العمر يقصر  
بهم دار محمود فأصبح يعمر  
وأولاده ذاك الشهاب العناصر  
كما عمرت مكة بذاك الطاهر  
نهج ابن حماد وللستر مستر  
وأولاد عمران وعيسى جواهر  
في دير عرقوب بها النور يزهر  
وسيفا إلى كل الكريهة يصدر  
إذا كل ضد من لقاء فينفر  
حليما على الضعفاء والدهر مسر  
كريما صبوراً على الزمان المعسر  
بلحنا وحسنا فاق صوت الزامر  
بمحضرهم الهم عن القلب يصدر

وقد حالت التقربق بالقسم بيننا  
وكم راح قبله كل وغد وسيدا  
كمثل الأمين العارف الماجد الذي  
مقيم على التوحيد في كل ليلة  
مقرب بالتعريف في كل موطن  
يعمل بما فرض الكتاب وسنه  
وكم من قصده بكل عيد وخبره  
إذا قيل لي ما والفتى أبا الندى  
فقلت لشوبية بها الخير ينشني  
وما قد صفا له الدهر وأصبح  
ووارثه محمود كرمنا وجودة  
كذا ولده يوسف يا نعم سيدا  
أنته صروف الدهر والبين سرعة  
تخلف لنا من بعدهم عصبة الرضا  
سعيدين محمود موحد مؤمن  
والشيخ عمار به الدار عمرت  
والشيخ عيسى نجل حمدان مقتني  
والشيخ محمد نجل يوسف صارما  
فرجع إلى الذكر الملوك الذين مضوا  
كان لنا فيها أمينا وسيدا  
وورثه سليمان هاتم على العدا  
فهو الشيخ منصور قتيها مؤدبا  
الشيخ حيدر كان في غاية النهى  
مصلي مزي قارئ الخط ضابطا  
ما كان أحلامهم ومخلا كلامهم



فقلنا الشيخ حمدان على الكل يستر  
لحقهم وخلا القلب بالهم مفكر  
بما قد آتانا بالكتاب المسطر  
وفي جنة الفردوس يغدوا ويظهروا  
أولادهم شجعان في كل محضر  
فقيها وإخوانه لهم قدر أوفر  
وحسن ويونس كانهم ورد يزهر  
شفوقا على إخوانه ليس يكبر  
وغرس له قايم تقياً مجوهر  
أولاد مرهج لهم فضل مغمر  
ومحضرهم بالفضل أصبح معمر  
مقيماً على التوحيد ما ليس بضجر  
كما شرفت مكة بذاك الطاهر  
ويسموا على ثم السرور ويفخروا  
علي تجل ديب للبيات معمر  
والف شقيق بينهم دوم معمر  
إلى من سمعها فإلى العبد يذكر  
عسى دعوة منكم إلى العبد تستر  
ومن قد سمع ومن شداها بمحضر  
وما نغمت من فوق الأغصان أطير  
على ميمه المبعوث للرسول ينذر

وكننا سلبنا للمضارح وانقضى  
أنته صروف الدهر والبين سرعة  
أسأل إلهي بالنبى وآله  
يغمرهم الرحمن برحمة  
ولكن نحمد لله بلطفه  
الشيخ اسماعيل رثبنا ومعلم  
ويونس حماد له العقل وافر  
ويوسف حيدر قارىء الكتب مهتدي  
وشيوخ عماد له الفضل سُميا  
والشيخ علي أخا لحمدان عارفا  
فهم عصبة ثم النوف نويرا  
والشيخ علي نجل قاسم مؤمن  
وربع قمصو شرقت بالذي بها  
أولاد صبح يصيحوا في رضا الهما  
خدوها لكم من قل عبد وخادم  
مقر بهاء قم لامين بعده  
وتاريخها<sup>1</sup> في سنة غرك لعارف  
فما يرتجي المسكين إلا دعاكم  
سلام على الإخوان في كل محفل  
ما غردت وقف الصباح حماسة  
سلام من المعنى القديم مؤبدا

### (الشيخ صارم حسن) بيت (الوادي)

يقول حروفش: بيت الوادي: قرية بواد جنوبي جبل العفاص يبعد مسافة  
ساعتين شمالاً بميلة إلى الغرب عن قلعة القليعة، ومقام الشيخ صارم فوق القرية  
بارض الزمام صندوق حجري حوله أشجار السنديان كان رحمه الله ولياً صالحاً  
مدحه الشيخ أحمد عمران وأثنى عليه من قصيدة وهو قوله في مدح إخوان له قدسهم  
الله تعالى:

وأثنى رسولى لقلوصك حله      وأنزل إلى الوادي مشرق يستر

تلقى بها شهما لبيبا قور  
والعلم أقطع من حسام بانر  
وحامي فروض ليس مقصر  
ولا مطابق للرخيص ومبذر  
مثل رسطال ليس وحكما شاجر  
يكسبك رب العرش نور مخير  
شهدت به خصمك عانوا حيرا  
خياط اسمه ثم فيه يذكر  
عمران باسم الجد فيه مصور  
ولا يتابعهم بجهل معسر  
عسى تذكرني في دعاكم أنصر

توصل إلى بيت بواد قد سمي  
بالجود والأكرام لم يك مثله  
مقيم على التوحيد في عصرنا  
يسمى بصارم صارم بلاطل  
يا صارم أنت لنا في عصرنا  
كسيت للخياط حلقة كنيك  
برهان من فضل الآله حياكم  
صارم نجل المحاسن حسن  
بلغ سلامي للفروس مناجدا  
يكلاكم ربي ويقيهم لكم  
فنظمت من شوقي إليكم لزمي

### الشيخ صالح والشيخ يونس (فجليت)

كانا وليان ثقيان مدحهما الشيخ خليل معروف بقصيدة مطلعها:  
ودادي بمحض السر بالقلب صادع إلى قوله

وازكا سلام ماله من تقاطع  
ثقة هداة ما بهم من مخدع  
على نهج ما سوا الموالي وشارع

ومن بعده مديحي مخلصا  
لسادات انجاد وجدنا بعضنا  
أقامو بقسط العدل والرشد والهدا  
إلى قوله:

هبوب يحف الريح لاتك هاجع  
ولا تخش عنه الشر ممن ينارع  
لباسا حصين الستر بالستر مانع  
لحي حصين للمواكب واسع  
نهجتني لا تشبه الشنانع  
حصين وذا خلع أمين النجاع

فيا أيها الحادي على جنة لها  
ونيممها للغرب من غير سهوة  
أربوة (فجليت) كما الله ربها  
فذلك (فجليت) الوفود تحفها  
لها منهل للوردين موضب  
شريف منيف بالبهاء مجلب  
إلى قوله:

وقد زانه يا صاح لين الطبائع  
وبين الكرم والحلم يا صاح جامع  
وقطب النقاة الذاهلين الخواشع  
من العصبة الواشين أهل البدائع  
دقا وبقا قص التراكب خالع

يسمى بصاح صالح الفعل والثنا  
تجمع بذاك الجسمين اسمين صالح  
سلالة كهف المتجين بعضره  
وقطير للدين الشعبي محافظ  
فهو يونس نسل الكرامة في البقا

مع الحور والولدان لا من منازع  
ولورمت شرح البعض على المسمع  
فؤادي ولا عزمي ولا كنت راجع  
وقلبي رصين بالمحبة باجع  
وحسن هداة كالنجوم الطوالع  
نوائل لم تحص بطُرس الأصابع  
سوابغ إنعام من الله واسع  
وعقدي وثيق سركم غير ذائع  
شيوخ وشبان فطيم وراضع  
ونارت جوانبها وكل الشوارع  
بهاء ولامين والـف متابع

وقد صاد في دار الجنان مخولا  
ومن بعده نال الكرامة صالحا  
فيا صالح مالي سلالا ولا قلا  
عن الود لو أن المسافة أبعدت  
كذاك الشقيقان الشفيقان احمد  
ونجل الشقيق البر حسن لقد حوى  
سلالة يوسف نجل حسن عليهم  
لقد زاد وجدي في هواكم بحبكم  
تحية رب العرش تنرى عليكم  
لقد شرفت بلد حلتكم بربعها  
الى قوله:  
خليكم اين النميلي محقق

وقد مدحه ورثاه الشيخ محمد شعبان المخلصي سنة/1210هـ قائلا قصيدة:  
تطوي البهاض وطود الشامخ الشها  
تلقى فؤادي بها في جيبها وطقا  
شرفت في ربا يونس بكل تقا  
يا رب تتحفه في رحمة الصدقا  
والوزمام النضا في همة عجلا  
إلى فشيخ بلاد الغرب نسيخ بها  
(فجليت) سامية في سادة كرموا  
بالقدم عرفه مولاي شرفه

ثم مدحه غروسة الشيخ صالح وحفيديه الشيخ احمد والشيخ حسن وابن أخيه  
الشيخ حسن قائلا:

وغروسة سبقت بروائح عبقث  
منهم فتى صالح بلوائح اشتهرت  
والعدل شيمته والبر قيمته  
وله عضيدان قطبان إنهما  
وابن أخيه حسن أيضا وإخواته  
يارب جازهم في كل موهبة  
وعلامهم شرفت في رونق الشرقا  
شمس العشار على الإخوان بالشفقا  
بالسر والبر بحر موجه دقا  
احمد وحسن محاسن أحسن الخلقا  
كواكب الفلك نارت فيهم الأقفا  
إلى محياهم البسام يرشقا

ومدحهم الشيخ ابراهيم قرمس في قصيدة مدح بها إخوان عصره في صافينا،

قائلا:

يوسف ربح الصبا في السير إذ قبل  
إطو الفيا في مع القيعان والجبل  
إن جزت (فجليت) إرتح في موطنها  
تلقى له سفرة للوفد عنيها  
يوجه ياضي بشوش زائد الطرب  
إسمين جمعت في جسم وإجتملا  
في حسن ظن وإيمان وحسن طيب ولا  
وخصصت في بركة والحلم شاركها  
لو رمت أشرح صفات أنت مالكةا  
سوى لمن مثلكم في الله مرتكب  
عين اليقين على توحيد اصطبحوا  
أحمد وحسن بهم قد تخرج الكرب  
.....

يا معنلي فوق يعسوب ومعتدل  
فجد في السير لا تخشى من الوجل  
يتم لسيرك وأقصد للوى الغربي  
في حي من ذكره بالفضل زينها  
يكفي لصاندر ووارد ثم ساكنها  
قد فرت يا صالح في صالح العملا  
ورضيت مولاك ربا قادرا ألا  
في قلب ير خشوع جل عن ريب  
وكل معصية في الله تاركها  
بالحمد قد كان أعيان ثم سالكةا  
والغرس إيرام وعمام له طلبوا  
سبحان من خصهم بالعلم والأدب  
كأن يونس إسماء يا حبذا الأدب

إلى أن يقول مختتما:

والطهر سلمان في منصور يعترف  
يرجو دعاكم بيوم السر ينكشف

يا نجل يوسف بالعليا لكم شرف  
يا أهل ودي عبيد فيكم شرف

أمل ينجو من الأهوال والتعب

(الشيخ عبر الله الصغير)

يقول حرفوش: هو عبدالله بن ابراهيم بن علي الصغير. كان رحمه الله شاعرا. له قوافي ومدائح وجزليات وغزليات وقصائد جمّة، وبستان لسان حال. وقد مدح علماء كثيرين في عصره. كالشيخ أحمد البشريح، والشيخ محمود بن ابراهيم موسى/مردينو/ والشيخ معروف الشلقاطية، والشيخ علي صارم/المران/ والشيخ محمد موسى، والشيخ سعيد حسن/ديروتان/ والشيخ ابراهيم كتوب/زاما/ والشيخ علي/البهلولة/ والشيخ أحمد عبود/قسمين/ والشيخ عمران/قسمين/ والشيخ حسن/بنوكة/ والشيخ حسن زرقة/إبراشبو/ والشيخ عمران جبارة، والشيخ اسماعيل معلان/بسنر/ وغيرهم. وكان والده قاطنا في قرية ديروتان في بني علي ورحل إلى الجهنبة وتوطن هو في قرية (بعلين) ومقامه فيها. يبعد عن الحفة مسافة ساعتين ونصف.

(الشيخ صالح الأعرج)

هو صالح بن أحمد بن علي بن يحيى بن إبراهيم بن حرفوش بن محمد الأعرج، محرزى ولد في ضهر أبولي من أعمال صافيتا، ثم توطن قرية سجنو أياماً قلائل وهي من أعمال بانياس، ومن هذه القرية جمع جيشاً كثيراً وسطاً على قلعة القدموس وبهذا قيل فيه:

ويخرج صالح من بطن سجنو يوطن بالفنيق لا محال

وهي قرية من أعمال القدموس تبعد عنها ساعة ونصف، ثم توطن قرية التفاحة من أعمال صافيتا، ثم توطن قرية بوردة من أعمال بانياس، ودفن فيها، ولد سنة 1181 وتوفي سنة 1271، يقال أنه كان يتعامل بالجنيدية. كان كلما أراد أن يقوم بعمل يقول: يا معلمي يا علي الأسعد، لقي الشيخ خليل بن معروف وهو يحفر بنر عند الشيخ إبراهيم العفاس.

### علماء ومشايخ النمرية

مدحهم الشيخ علي حسن. منهم الشيخ حسين والشيخ مرهج والسدي الشيخ محمود والشيخ إبراهيم. وأثنى بقصيدة. مطلعها:

أزكى السلام سلام خطه القلم وتحية قد زكت من بارئ النسيم

### ومنها:

تخالها مكة في سيد الحرم  
تلقى بها قدوة كالليث إذ هجم  
ناد في اهل الحجي والمجد والكرم  
قطب همام فصيح اللفظ محتشم  
نعم الرجال ليوث الدين والعلم  
يرتقي بحبل الله معتمصم  
فضل وجود وجاه أقدم القدم  
نو غفة صابر ما شابه ظلم  
لا زال في حفظة من بارئ النسيم  
حاز التقى والنقا والفضل والحشم  
نعم الغلام الذي ما شابه تهم  
خل غيف لطيف خصص بالكرم  
في فعلهم تضرب الأمثال للأهم

لقرية شرفت والجود منبتها  
تسمى (بعمرة) اله العرش يعمرها  
يا طاوي البيدا خللت ساحته  
يلقاك ندب وحاوي كل مكرمة  
من بيت حدادكم فاقت منابتهم  
يقدمهم يوسف يا نعم من رجن  
وكذاك عمران كم عمت انامله  
وابن أخيه حسين ما به دنس  
والغرس محمود كم حمدت فعائله  
ومرهج الدين يا له بالورى شرفت  
والغرس برام كم حمدت شمائه  
وكذا عليا إلى عبيد كنيته  
أهل السماح سموا والجود طبعهم

### (الشيخ علي (البشر)ح)

كان رحمه الله وليا عارفا كما يظهر من مدح علماء عصره له، مدحه الشيخ  
ابراهيم حسن من قرية (بحنين) في قصيدة مطلعها:  
عنولي دعني من كلام المعائب      كلاني كلام الشامتين الكواذب  
واترك يا هذا أمور المعائب      وراقب فيه محاسب

فيفضي ويمضي بي كل المذاهب  
تحت كما الصيلم تهفي بسيرها      تقطع صياصي الأرض توصل لديرها  
إلى مصر بشرح وإليك غيرها      فتتظر عليها التز من عظم خيرها

كما مكة العليا تزيل المواصل  
فتلقى بها سيد كيم مكملا      عليه من الإسنى بهاء مجملا  
تلقب بحرف العين إسما تسريلا      عليا حماه الدين من كل جاهلا

وفي علمه المشهور ساد المراتب  
يقوم ليلاليه سريعا بلا بطا      يقضي نوافلها وليس يفرطا  
فبالعلم والتوحيد قلب مرابطا      رحيم عللا المسكين خوفوا الوطن

ولا فيه شرطا الا قيما بواجب  
عليه سلام الله الجفن يطرفا      أسنا تحيات تترى مشرفا  
مباركة تزداد الف مؤلفا      مختم بالمسك والكافور يردفا

على مدى الأيام ما النجم ناقد

### (الشيخ علي (القرواح)ح)

يقول حرفوش: كان شيوخا ورعا عارفا عابدا كاتباً طاهراً، عالماً كريماً، ذا  
شرف باهر، إمام عصره، وقوة دهره، سمته الخاصة والعامة الخير لنقائه وورعه،  
وما ظهر له من الكرم والجود الذي غطى به معاصريه. ومقامه في قرية القرداحة  
محل سكنه قبة حسنة. وله مقام في أطنة. وطالما جرت وقائع بين العشائر كان  
يكشف رأسه وينزل تحت ضرب الرصاص بين العشيرتين ويردهما عن بعضهما.

ونظرا لخاطرهم؟، وخوف الخطأ بحقه تكف الجماهير عن بعضها. وقد مدحه من علماء عصره ورثاه الشيخ محمد شعبان المخلصي بقصيدة مطلعها:  
 لله حمد، مزيد ماله نفسد معنى المعاني تعالى أنزع صمد

وكان الشيخ خليل معروف أخيره بوفاته وهو في بلاد الوعر فتأثر كثيرا كما يقول:  
 خلخل عظامي حين خبرني عن وفاة وأمر الله قد ورد

وكان الشيخ خليل هو الذي شيعه وصلى عليه. فقال:  
 يارب خللا كل مكرمة غني بإحسان لا تقني له جدد

#### وقوله في مرثاته:

قطب البلاد وشرد عنا وانفرد  
 وكوكب العز عنا غاب وافقد  
 صور المحامي وبرج الشامخ الشيد  
 أبو العطايا وغيث للذي يرد  
 مقدم العشيرة جماع الهدى عمد  
 زاح الهموم عن الورد اذ وفدوا  
 فتح الكنوز له الأمثال تتحد  
 وذكره فاح شبه المسك في البلد  
 سبحان من خصه بالعلم والرشد  
 كالبحر بين الكواكب نوره يقد  
 أعني عليا جباه ذو العلا المجد  
 عبيد خزرجي بجانب شعبة النكد  
 زاح الدياجي بنور الحق يعتقد  
 يا نعم يسميه بالحق معتقد  
 من بعده يحلل معقد الزرد  
 م ومن جنح الضلام ومن مشعلهم يقد  
 واستخرج الجواهر الصافي من الصدف  
 ربح الجنوب وماء المزن قد مدد  
 حلوة عواقبه كالمن والشهد  
 في نعمة بين حور العين والخلد

أشكو إلى الله ما حل الزمان بنا  
 يا حسرتي كان صفوا بالزمان بنا  
 شمس العشرات عيوق الثريا سما  
 كنزا المعالي وبحر الجود معدنه  
 صافي السريزة وضاح البصيرة  
 حاوي العلوم وقماح الخصوم وقد  
 مجلي الرموز وفضااض اللغوز وفي  
 نوفاه ريان وأيادي السخا سمح  
 نو لقلق ضلق كالعضب ممتشق  
 ومدره العلم في الدنيا وزينتها  
 يا نعم خير سما لقبنا وشاهده  
 من آل مخلص له الأنساب مبتدا  
 عذب المناجي ويانعم لمن  
 شرف لنسبته أحيا عشيرته  
 يا حسرتي قد رحل عنا وأوحشنا  
 من يصدر الضيف من بعد الكبر  
 كم غاص بحر العلوم وكم جنى دررا  
 يا عين أنك عليه كلما هفت  
 يا نفس صبيرا فإن الصبر مكرمة  
 يا رب أسكنه الفردوس واتحفه

معزونا قد شرد عنا وازعجنا  
قد غاب عنا وحاشا غيبه عدم  
بقراحة العز كان الوطن مركزه  
نعم المناصب سموا في كل مكرمة  
نيث رجل من حماهم زادهم أسفا  
يا حسرتي ابن عم كان لي لزما  
بعد المسافات أضناني وأذهلني  
تقدير خالقنا بالوعة الكبد  
بالحشر نحظى به مع سادة نهذا  
ما بين قوم سموا في العز قد محدوا  
للسيف والضيف كم قوم بهم شهدوا  
لدار عز بروض رياضهم خلدوا  
فما رثوت به مضني الكمد  
والعين من بعده ما نالها الرقد

### الشيخ علي (الناعم) الفلكي

يقول حروفش: هو علي بن أحمد بن موسى بن أحمد بن موسى بن يوسف بن موسى (كفر كمره) بن قاسم بن جمعة بن أحمد الحثريشي بن إبراهيم بن علي القيسي بن نوح النزرة. ولد 1179 وتوفي 1269، ولد الشيخ ديب والشيخ زاهر. كان قدسه الله عارف بارعا، شاعرا منجما، عالما بعلم الرمل والفلك والهيئة والروحاني.

وله تاليف. منها البستان المشهور. وقد قسره الشيخ عيسى عمران على التوحيد. وله قصيدة رد على الفرقة الحيدرية مطلعها:  
وفنت رقوم من لييب مجتهد      في بحث نظم كانه الدر الصفد  
أعني به الشيخ جليل ذو سيد      ما يوم وافاهم بقول ولا سند

وله قصائد مراسلات فيما بينه وبين الفرقة الإسماعيلية منها قصيدة. مطلعها:  
هبت علينا من حماكم نسمة      فأحيت فؤادي بعد ما كان ميت

وفيها الغاز. وكان سبب هذه القصيدة كما قال: "إنا كنا في عمارة طاحون في بلاد المرقب تسمى طاحون الداوي في وادي الكعبية تابعة قرية الزلزو إلى بيت المكرم أبي محمد عثمان وإفاريه. وكان سابقا نفدت مكاتبه لنا من أيدي المكرم المير علي بن المير إسماعيل أخو المير اصلان. وكان المكاتبه لنا حسن نظام من فاه. ثم وأنواق وشغف.

وفيما بعد سمع فينا فنفذ إلينا قاصدا إلى المروية والتعرف بنا، ومعه جماعة من خدامه. وفي ذلك الوقت ما كنا حاضرين. وإنه أرسل إلينا رسال يبشر في



قدومه إلينا. والرسول فما نفذ إلينا لقلة مروءته. ولما جئنا كان اعطونا القصيدة.  
فابتد أنا بردها. وفيها مآرب للعارفين انمستبصرين. وهي مائة وثلاثون بيتا. "

ومدحه من علماء عصره الشيخ سلمان موسى (المزارع) ومدحه مع أولاد  
الشيخ يوسف بشمان حينما كان قاطنا في قرية (غليمة) بقصيدة مطلعها:

سلام الله يترى كل يوم على عدد الحصا والرممل يوم

إلى قوله:

ألا يا أيها الحادي مجدا	لقطع اليد في حز العزوم
فاوصل لي الكتاب إلى أمين	صديق عارف الأزل القديم
وقل يا ماجدا يسمى عليا	لكم بالعصرين ضاهي كريم
ففي سرّ اعوجاج الحرف تدري	بمعوج الألف والمستقيم

وقد مدحه الشيخ حسن رمضان 1243 قائلا:

والشيخ علي الناعم مولاه نعم	عليه بالعلم فنار كالعالم
واستنبط المكنون من محض العلم	وجنبا المعادن.....
من علم لفمان فافوض للحكم	ومن حسن يوسف نار حسن مبسم
ومن شدا داوود ففرنج بالنعم	ومن مريم العنرا استعف لمن عفا

ومدحه الشيخ محمود بكرة من قصيدة قائلا:

واعقل زمام البكر في شد سرعة	والثم وصيد الدار في حسن دقة
وانشد عن المشهور في كل بلدة	فيلقاك بقراط العلوم السنية

سمي أمير النحل يا نعم كنية

فمن لدنه حاز المفاهر والسنا	وارغم أنوف الحاسدين ومن شنى
فالنم خماصيه وبث له النسا	وقولن له إن المتيم في عنا

يقاسي من السلوان أعظم حرقة

علي عليك الله بالفضل أنعما	حباك علوما تشبه اليم إذ طما
وبالجود والإحسان ما الغيث إذ هما	وعند جهاد الدين ليث غشمشما

وكل لبيب عنك يروي الفضيلة.

وهذا المديح الأخير للشيخ محمود بعمره<sup>1</sup> قدسه الله بمدح مع الممدوح الشيخ علي الناعم عددا من المؤمنين. وهم: الشيخ ابراهيم غريب، والشيخ سلمان (المزارع) والشيخ ديب (قصابين) والشيخ حسن رمضان أخوه الشيخ عيسى. كما تبين في ترجمة كل منهم.

يقول حروفش: وقد وجدت قصيدة أخرى للشيخ محمود بعمره بمدح بها الشيخ علي الناعم والشيخ سلمان المزارع. مطلعها:

عنوت في مدحك يا سادتي الفضلا	والقلب في حبيكم عاد مبتهلا
إني بكم واثق والقلب مكتتب	يا عمدة الدين لا زيفا ولا ميلا
أنتم نجاتي وذخري يوم مقلبي	أوي إلى كهنكم أنجو من الرللا
ومنها	
علي ناعم نجل احمد ونسبته	من دير ماما إلى سنجار متصلا
بوركت يامن كساه الله من جلل	عقلا وإيمان ثم العلم والعملا
ومنها	
وأختم بمدحي إلى شيخ له قدر	يسمى سلمان سبحان الذي رسلا
محمد نادى الخلق مشتهرا	سلمن منا اذا ما هزنا ميلا
جليس (المزارع) في الخطاط كنيته	علمه يوازن جبال الأرض والسهلا

(الشيخ علي ايشمعة)

ومدحه الشيخ ابراهيم شعبان/فجليت/من قصيدة قائلا:

وفي شمعة الزهياء لبث مهذب	صبور على البلواء صلد على العدا
ومبسوطة منه الأيادي بجودة	يحاكي لحاتم في المكارم والشدا
علي عليه الله أسبغ نعمة	وفي الذكر أحياء وقد نال سوددا

ثم مدح أخويه قائلا:

وايضا الشقيقان الرقيقان قد سموا	بعمران وابراهيم ذخرا وسندا
ودمتم بالإقبال وعز ونعمة	وجاء من الرحمن يبقى على المدى

(الشيخ علي حسين، مئة)

<sup>1</sup> أرى الشيخ علي بدره في تاريخه أنه فاق أهل زمانه بالكتابة وكتب كتباً كثيرة أعقب الـ للشيخ محمود العباس.

كان عليه السلام عالما علامة شاعرا. له ديوان كبير في النظم، وقوافي وتغزلات وتوسيلات ومدائح، مدح علماء عصره ومدحوه ومدحه الشيخ خليل معروف بقصيدة، مطلعها:

تبارك اسم الواحد الفرد الأزل معنى المعاني فهو كنزي والأمل

تجاوز الخمسين بيتا، وقوله متخلصا بمدحه:

<p>لمناقب أهل الجود أرباب البذل توفي بما ترجو وتبلغ الأمل ركن الولا خاض الملا طرق السبل كروضة ترهو تاوي من دخل كسناه رب العرش أنواع الحلل قاتم بالإيمن بر محتمل صافي الوداد وحافظ العهد الولا بحر عميم خلته غيث هطل لآل مخلص سيد نعم الأمل</p>	<p>حث القلوص تخال برقا بالدجا لبنمة الفجاء مشرفة القرى تلقي بها قطب الزمان متوجا حاز المفاهر والمواهب والعللا البارع الجواد فاق بعصره علي بها حاز المعالم والسف ضميم رئيس سيد ومظهر أجلا القوافي والعلوم بعصره من بيت عبد الله فرع طاهر</p>
--	---

ومدحه الشيخ محمد شعبان بقصيدة، مطلعها:

وشادن مفهف الأعطاف نشوان من خمر رحيق سلاف

إلى قوله:

<p>فيخالقها بالذكر عز صافي أعني عليا من عماد أشراف من بيت عبد الله سيد عفاف اليوم أضحي مكتي وطوافي لأجل الدعا قصدي وحسن لطاف تحرير في الميم الهدى وطراف وشعبي الهاء في القاف واقناه لغمد وأربع الأطراف كالروض زاهي صار فيه أوصاف مرقوم في طي الطروس أحراف بحياة جندك لا تكون مجافي هجر الخليل فليس ذاك إنصاف</p>	<p>إن جزت إلى روضة بعنة عاجلا قد حازت الغطريف شرف ربعا نجل حسين لقبه ياسادتي من بيت مخلص لودعي طاهر فيحج وفدي لرباة قاصدا حاز العلوم وفاز في عرفانها ويعرف اللامين مع معانها والمستقيم إذا أضما معوجه سبحان من قد خصه بحر طما واعطيه مكتوبا وفيه اشواقا عليك يا علي ألف ألف تحية ما سمعت في قول الوصي يا سيدي</p>
--	---

إنني عضيدك بالنسب ملازم من آل مخلص والعروق نضاف

وهي طويلة تتجاوز ستين بيتاً. ومما مدحه الشيخ سلمان ببصين قائلاً:  
 الو العنان البكر للغرب قاصداً      تجد مربعا نامي الرطوبة عوده  
 بمنة عليا هيبه من مهمين      والبسها ثوب البها مع سعوده  
 بها حصن ذي الله بقرط عصرنا      وكنز الذخائر للندى يستقيده  
 يسمي علي من آل مخلص نسبه      أبوه حسين إرتقا مع جنوده  
 تجد عنده كنز العلوم وبحرها      ولؤلؤها المكنون زاهي نضوده  
 وفاني كتاب خلته الروض ناجما      كزهرة صبح أشرفت من عوده  
 قريض بحرف الهاء وتنزيه قانر      عن الوصف والتحديد تعلو حنوده  
 فياسيدا افاق الأنام معارفا      لتهن باتعمام وعز مزیده

ومدحه الشيخ ابراهيم قرمس مع شيوخ العصر في صافيتا. قائلاً:  
 وزاجعا من رسواي وانتى بسرا      إلى بمنة تلقى الفوز والظفرا  
 فيها علي بعيد الله إشتهرا      من آل مخلص حاز الأصل والفخرا

من الجنود زكي الفرع والنسب  
 وصنوره موطن للعلم خاونه      كالتيل إذ قاض قد غطى أماكنه  
 كذلك بحر الذكا أخرج معانده      كم مشكل قد جلاه ثم بينه

وكم خلي جلاه بعد مغترب  
 مقر في نقطة لها الوري ولجت      وعندها السادة الفضلاء قد عرجت  
 وسائر الزهر والأفلاك قد سرجت      كذا شعيبين السلام اتعوجت

وكل فرع له من أصلها سبب

(الشيخ علي صارم المران) (النميلي)

يقول حروفش: هو علي بن جمال الدين بن صارم القسطنطون بن شمس الدين  
 نير ماما بن صارم جوبة الماء آل حسن المكزون. والمران قرية تبعد مسافة  
 ساعتين شرقا جنوبا عن القراحة كان من المؤمنين العارفين، عاش مئة وعشر  
 سنوات وتوفي سنة 1202، كان يعمل من الأعياد الأضحى والغدير وحسنة للملك  
 جعفر الطيار وزيارة سنوية، وزيارة الأربعين الأقطاب وزيارة للشيخ يوسف باشا

بالمبسة في حلة مرينو وزيارة للشيخ ورد في بزيقش في ناحية مرينو. مدحه من علماء عصره الشيخ عبد الله بن الشيخ علي الصغير بقصيدة جزل مطلعها:

يا نديمي للتهاني	نجلتي كاس الحميا
سنة بعيد ثماني	نورها أضحي مضيا
فهو تحي للعظام	وبها يشفي القواد
وانشدا حسن النظام	واتلوا بانئت سعاد
ويح مرء متعافي	لم يذق منها مراد
ما على صبب أثام	عارفا كافا وصاد
في هوى معنى للمعاني	صاحب النور المضيا
فيه شامات حسان	في المحيا كالثريا

إلى قوله:

يارسولي فوق سابق	قم سريعا عجل
أن تكن نبأ موافق	عارف مكتمل
فلرأس الجبل سائق	لحمي الشيخ علي
أريحي نعم صادق	صاحب القدر العلي
وهو بالمران بياني	منزلا أضحي زهيا
وبه نار المكان	سيد ندب دريا
يا علي لك مني	حسن نظم بالجزل
وانا شاعر فن	بهواكم وغزل
وبكم شاد يغني	لك ألقى الأمل
ولكم بالممدح أثني	وبكم ألقى الأمل
فعمى فيكم عماني	أغدو في الحشر نجيا
أنتم شيخ الزمان	سيد نعم وليا
بيت ممو بالمكارم	مثلم ما قد سبق
وحسن الشيخ صارم	عاشقا حسن رقيق
جوده يشبه حاتم	جل من اعطى ورزق
وانا للممدح ناظم	أسطرا ضمن ورق
والشيخ يوسف بالمعاني	عارف أضحي زكيا
الله يسكنهم جنان	دار مولانا عليا

ومدحه وولده حسن الشيخ محمد سلامة/الدالية/بقصيدة مطلعها:

تبارك جبار له الملك دائم      إليه تعالى بالسرائر عالم  
ومنها  
ونار عليا قد كساكم سميك      قميصا من الجلباب فيه بهاكم  
وتوجكم تاجا أفخر حلية      وأنضح من الماء الرحيق شفاكم  
ومنها  
علي بنسي ممو فأنبت إمامهم      وخولكم معنى المعاني المكارم  
ونحلك حسن بهداء مني تحية      مباركة فيكم وقلبي هائم  
وامد إلى الأخ العزيز تحيتي      توافيه من عبد له وهو صارم  
أخي صارم مني سلام على المدى      أهاده والإخوان جمعا ما الرق باسم

### (الشيخ علي عثمان عین شقاق)

وهي قرية مسافة ساعة ونصف عن جبلة شرقا ومقامه في القرية معمر  
صندوقا حجريا كان رحمه الله عالما عارفا له أشعار جملة منها قصيدة مطلعها:  
سألتك يا إلهي بالحجاب      وبالسبع المنزهة القباب

يقول حرفوش: لعله عم الشيخ يوسف (بشمان) أخو أبيه. لأن الشيخ يوسف  
من ذرية عثمان (عين شقاق)

### (الشيخ علي المعروف)

كان قدسه الله عالما نبيا رئيسا نفيسا، وصاحب كرامات السلف أخاه الشيخ  
خليل مدة حياته لم تقسم عنه حتى حين وفاة خليل أوصى أخاه عليا أن حصته وقف  
عن روحه على حب الخضر والطيار تستلمها ذرية أخيه علي.

وقد جرى خلط في كتاب حرفوش خير الصنعة بينه وبين علي بن ابراهيم بن  
محمد بن حسن بن عباس بن علي بن معروف بن عمران بن رمضان بن محمد بن  
ابراهيم كلبو بن محمد الريحانة بن جمال بشمان بن سلمان الرواس بن يوسف متور  
بن عبد الله متور بن يوسف على رأس نبع ابي قبيس يقال أنه ولد في قرية كاف  
الحبش من منطقة مصياف، وذلك عن خط الشيخ حبيب الحسن المشنتالي حمص،  
والخلط بينه وبين حفيده بعد أكثر من مائة وخمسون عاما. مدحه كثير من العلماء  
والتوا عليه. ومنحه مع أخيه الشيخ سلمان بيصين وأثنى عليه بقوله:

كذا حليف المكرمات شقيقه      علي من بحر الذخائر قد وسق  
در وياقوت النمين ولؤلؤ      من باطن الأصفاد نو أرغم من فسق

فها سراجان البلاد وفيها      تكسى جمال وبهجة لا تتمحق

ومدحه بقصيدة أخرى مع أخيه قائلا:

وأثنى بمدحي لرئيس بارع      وباهي بشوش ضيغم قرم بطل  
يسمى عليا قد علا بين الملا      وساد بالقوى وفي حسن العمل  
سليل معروف شقيق السيد الموصو      ف من نأواء للنار قبل  
فيا عليا زل وجدي وبقي      قلبي رهين وفؤادي مشعل  
وحبكم أغرس سويد القلب لم      يقلا ودادكم وصبري لرتحل

وقوله بمدحه مع أخيه بقصيدة أخرى:

أما علي له شأن علا وعلى      رغم الحسود وأهل الظن والعنب  
قد فاق بالفضل والفعل الجميل وفي      حسن الوفاء وبذل الكف والنسب

ومدحه بأخرى قائلا:

واهد العقيد عليا ألف مكرمة      بحر السفينة في بحر الولا علقا  
سبحان من خضكم للواردين حمى      عيث الجوى ثم للوراء طأطا

ومدحه بأخرى وكان وقتئذ قاطنا في قرية (البيري) وإخاه الشيخ خليل في

قرية (فلسقو) قضاء جبلة قائلا:

وسر رسولي عاجلا غير ناكل      إلى قرية البيري محل سعوده  
تلاقي بها ملكا مهابا متوجا      بنصر عزيز لا مكيد يكده  
له محفل للواردين مشيد      ولا صاندر إلا يلاقني وروده  
يسمى عليا نجل معروف لقبه      بمكزون ساد بحسبه وجوده  
شقيق بن معروف خليل وذكره      تقدم لما قد وفاني نشيده  
كساهم اله العرش من سندس البها      بطيب نعيم مستمر رغيده

ومدحه حمدان يونس مع أخيه خليل قائلا:

والسيد البارع المعروف في الزهد      خليل ثم علي صنوه سندي  
قد شرفا صفرا مع جملة البلد      وكم مضل هدي بهما إلى الرشدي

وصار ينظر بنور لائح علن

(الشيخ عمران) (البهلول) جببنا

يقول حروفش: جييتا: قرية تبعد مسافة خمس ساعات عن مصياف غربا، كان قدسه الله ولها نقيا زاهدا منقصعا لله متفرغا، منزويا عن الدنيا، لم يمل لزخارفها، قضى حياته كلها لم يتزوج. وله نواتر جملة. وكان معاصرا للشيخ خليل معروف. ومدحه العلماء الشيخ حسن رمضان بقصيدة مطلعها:

أزكى السلام على الدوام مكملا      متمسك متعطر بقرنفلا  
امزاجه الكافور ثم الصندلا      محفور مرشوف بهاء السلسلا

من باب ياسين بالسلام الجملا

ويخص من اسم الجليل الأكرم      حجاب النور السني الأعظم  
بالعفو والرضوان سامي ينتمي      من العلي الأركلي الأقدم

منشرف منكرم متفضلا

بهدي يخص لسيد ساد الملا      بالفضل والقدر الجليل مبعلا  
بالمجد والأفضال ماهر إعنلا      بمحامد وفوائد متنفلا

بمناقب ومعالم يتجملا

كشف حجاب الران عنه فانقشع      وحياء مولاه الكريم فارنقع  
والغامض المكنون سرافا فاطلع      وراح يخبر كلما فيه صنع

قولا صححيا قبل عنه نسالا

أخبر مولانا العلي بقوله      قد أوضح التنزيل بمحكم عدله  
في أية الكرسي أبان ودله      لا يحبطون بشيء من علمه

إلا بما شاء العليم وأنزلا

شاء العليم بعلم منه قد حبا      للسيد المشهور خص واحتبى  
وراح يخبر كلما عنه بنا      بقول مجاب وصدق ما فيه غبا

عن سقم مرض ثم موت أقبلا

عن كل غرض ثم أمر إغترب      عن غائب مع حاضر فيما وجب  
والفعل للرب العليم المحتسب      شرف المخلوق بشيء مع سبب



ثم الكمال لذي الجلال مع العلا

كذلك المذكور منه إستقى من علمه السابق في علم التقى  
بصيانة ودراية حريتا سالك طريق الحق إلى يوم اللقا

ويذكر مولاه العظيم فما خلا

متجهـد متعبـد منزهد عن الحطام ودرها مع عسجد  
قانع خشوع بحب اتزع سرمد باع دنيه وأشرى محامد

ذكر اجميلا صالحا متجملا

ترك النساء وكلها فيها رغب واهجر الشهوات وما فيها طلب  
سام القماش الخز فضة مع ذهب من غير عجز نال إكمال الأندب

نال الرضا فيما مضى متفضلا

سبحان رب قد عطاه ما نجل جمع الفضائل حازها اكتمل  
وفي الخز جاب النداء لما سأل عن حيث ما بنا بعلم وعمل

فاستنار الرشد والظلم انجلا

يا غاديا من فوق بكر معجلا خطف الهواشل من وجاهها يجفلا  
شيطم هظوم هاجس متوغلا كالعاديات الضج في رحب الفلا

والمريات القدح نار تشعلا

تطوي الفيافي رقاعها مع بيدها ثم الأنوف مع الكهوف ووصيدها  
إن حزت ربعا حل عمران سيدها ملك كريم بعصره وفريدها

يفشاك نور الدار لما تقبلا

يا قرية جمع القرى أغليت بمناهل اللواردين أرويت  
كما ضالا عن القصيدة هديت ومحاسنك نارت باسم حبيتي

بطلعة المخدم ومنار العلا

إلى قوله:

يا شيخ عمران أنت بقراط عصرنا حزت الفضائل والدلائل والتشا

ومن قصد لفضلكم نال المنى وفي البراهين مجدكم قد أعلننا

وحسبكم قد شاع في كل الملا  
هنيئاً بما أعطيته نسل الكرام  
فاشكر لمن ولاك هذه النعم  
وراع حقوق الراشدين بلا نهم  
وكل من في هذه الدار أثم

والرب غافر راحم متفضلاً

إلى قوله:

حسن النميلي قل عبد خائفنا  
أرجو دعاكم عدتي عند الوفا  
نجل رمضان الكتيب المدفنا  
ثم الصلاة على النبي المصطفى

أحمد المبعوث أفضل مرسلنا

ثم انتقل من قرية (جببياً) وقطن في قرية (ديرون الوادي) ومقامه فيها قبة.  
والقرية وقف له كلها.

(الشيخ عمران بن (السير) تسمين)

هو كان كما يظهر من مدح علماء عصره نه عارفاً بارعاً رئيساً مدحه الشيخ  
عبد الله الصغير بقصيدة موشح. مطلعها:

أمنعي في هملان	من مآقي على الخدود
بهوى زين المعاني	لم يذلها رقدود
كيف حالي واحتياي	لست أهوى لسواه
أه يا بدر الكمال	ناه عقلي فيك ناه
إن تجد لي بوصال	فهو أقصى ما أراه
إن يكن وصالك غالي	فيروحني مشتراه

إلى قوله:

يا رسولی إلی الکرکاب	فوق مرقال هجين
سر شمالاً بکتابي	رأس قسامين بتين
وأنيخ عند بساي	بحمي الشيخ الأمين
فهو عمران المهاب	سيد سامي أمين
حمت منه الخصال	من أب زاكى وخال
مثله ما في الوجود	وهو النشدب المصان

قد علا مجدا وجودا      وبينهج الحق دان  
من سرارة هم أكابر      ذكرهم في الناس طار  
وغرسه حيدر وجابر      نجل حيدر ذي الوقار

### (الشيخ عمران جبارة) (البهلولية)

وهي مركز ناحية في لواء اللاذقية تبعد أربع ساعات كان وليا طاهرا، تقيا  
عالما دربا، مما مدحه به من علماء عصره الشيخ عبدالله الصغير بقصيدة قائلا:  
وجهت وجهي للعظيم الشأن      باري الوجود الواحد المنان

إلى قوله:

يا غاديا نحو الشمال بسيره      يطوي جبال الأرض والوديان  
عرج ليهلولية ولربعمها      أنخ المطى ولا تكن بالوانى  
واقصد كريما وهو نجل محمد      رب السماحة والندا عمران  
واقرنه منى ألف ألف تحية      وتحية للأهل والخلان  
يا حبيذا شيخ جليل بارع      فاق الورى بالعلم والعرفان  
والشيخ شاهين كذاك محمد      شيخ رقا مع عمه سلمان  
والشيخ حسن ثم أحمد بعده      شيخ زكا يا نعم من أعيان  
يا بيت جبر وأنتم أسدنا      قدسدتم بالبر والإحسان  
وكذا أبو حسين همام ماجد      قوم كرام وحدوا الرحمن  
يهدي السلام إليهم عبد سمي      نجل الصغير برقع ديروتان

### (الشيخ عيسى رمضان)

كان قدسه الله عالما عارفا بارعا له تأليف رسائل، منها: رسالة أبواب  
العرفان، ورسالة الهداية توفي سنة 1240 وله عبد الغني وأحمد وعبد الرحمن  
وسلمان. مدح الكثير من علماء عصره ومدحوه، مدحه الشيخ محمود (بعمرة) وأخاه  
الشيخ حسين قائلا:

سلسلة رمضان الهمام المكرم      بريحانة الزهيا المقامة ترسم  
فحسن وعيسى كالليوث الضراغم      وعلمهم كالنيم طافي ومنعم

فاقرهم بألم الكتاب تحيتي

وقولن لهم يا عمدة الدين والرجا      وبأمدرة الإيمان والعلم والحجى

عليكم السلام الله ما عسعس الدجا وما بزغت بوح وما أصبح أبلجا

وما ناغت الأطيّار والريح هبت

ومما مدحه الشيخ خليل معروف بقصيدة بعد أخيه قائلاً:

كذا الشقيق الرشيد الطهر نعم فتى  
عيسى حوى من فنون العلم ما غربت  
حسن وعيسى حباكم ذو العلى شرفا  
أصلاً ثبوّنا وفرعاً باسقا ينعا  
سبحان رب حباكم في مكارمه  
سر أمن آلات الجهل مكتمل  
ومكارم لم يحزها ناقل نقلوا  
سدتم على رغم من ناوى ومن عدل  
نامي النصوص شفا من كان ذا علل  
لا مانعا لعطفا المولى إذا شمل

وقد مدحه وإخاه حسن الشيخ محمد شعبان المخلصي بقصيدة مطلعها:  
كفكف يا عدول عن الملام لم يزدني الملام إلا عراما

إلى قوله:

ويل للجاحدين مما يلاقوا  
وهنيئاً لمن به حاز فخرا  
مثل سادات حبيبهم نرجيه  
غروس رمضان رمضة لم يبيثهم  
ثقة ذو فنان وأواه در  
مفلحون عيّاث محل بلاد  
ومسوك وعطّهم كل طيب  
ذو نقاة حوين جمع رواة  
حسن والحسان في خلق حسن  
حبر بحر الفهامة المتحقق محل  
حافظ للعهود من غير دنس  
ثم عيسى أخاه صدر نفيس  
ثم عيسى أخاه صدر رئيس  
فلهم من محامد ليس تحصي  
نيرين البلاد رشد هداة  
وغيث شمل وكنز في كل محل  
قل عبد اهدى اليهم عقود  
وسلام يعمهم كل وقت

من عذاب لخلق هذا الإماما  
وسعود لمن به قد تحامى  
ونفقي أثرهم بوضع العلاما  
دنس بل بهم لذيق النساما  
وعذوب التثا لهم إحشاما  
وأبنت البنت نشرهم والخامى  
لفحه ناعش يفتت العظاما  
عن البيئه وما فتته الكراما  
زاده الجلال أعلا مقامما  
مشكل عقود فهم الفهاما  
فريد سيبويه عصره ذو العلاما  
نعم ذو قلقلق يفرق السهاما  
نعم ذو قلقلق يفوق السهاما  
..... شبيه بحر اللطامما  
مدرّة للعلوم وبهم تتسامى  
وكعبة الواردين في كل عامما  
ويشنى يسانيهم وسل الدلاما  
ما صبا هاتن ومزن نهامى

يا عمادي ليصبر عنكم يا لكم بالفؤاد عظم ارتساما

إلى قوله:

نحل شعبان قل عبد لديكم في دعاكم ينال كل المراما  
محمد عبدكم يرجو رضاكم بالعسى أن أفوز يوم القياما

ورسالة أبواب العرفان جامعة. وهي ستة عشر بابا يقول في أولها انه اجتمع مع سيده الشيخ خليل معروف قدسه الله في قرية من قرايا جبل المناصف. وحضرهم جماعة من الإخوان في ذلك الجبل. وجرى بينهم محادثة... ومدحه الشيخ علي الناعم مع أخيه الشيخ حسن قائلا:

والشيخ عيسى أخوكم نعم سيد له مصقع عذب كما شهد نحلة  
حوى من فنون العلم كل ظريفة فلا شك أن الدين كساه حلية  
يعلم وجود لا يقاس بمائل واحوي طرائق علم كل فريضة  
فيا شيخ عيسى إنني لك خادم وحبك وسط القلب أضحى مثبت  
فكم معضلات لو أروم شرحها فمدحي وأقلامي عن الوصف كنت

ومدحه وأخاه حسن الشيخ حسن سلطنة قائلا بعد المدح أبيهم:  
وغروسه يا إله العرش تحفظهم رؤساء المجالس بين الناس إن حضرا  
حسن وعيسى بعلم زاد قد رقبنا فاق الورى عن سبيل الدين ما فترا

(الشيخ غانم بن علي)

يقول حرفوش: بن يوسف بن أحمد بن محمد بن سلمان بن محمد بن موسى  
بن مسعود بن جوهر بن علي المعلم بن طراز/سقوبين/بن حمدان/جوفين/بن عبد  
العزيز الأنصاري. كان عالما عارفا شاعرا. مدحه الشيخ محمد القلع بقصدين  
إحداهما مطلعها:

وقفت بباب انعزيا واسع العطا وارجو لعفو منك تسمح بالخطا

إلى قوله:

واذكر له فتى شهم لبيب وبارع له الفضل من مولاة حقا لقد عطا  
غانم لكم مني سلام مكرم قرنكم به ما ليس يزعه بطا  
أيا ولد أخى أرجو من الله عفوه لنا للإخوان يسمح بالخطا

بقصيدة ثانية مطلعها:

تبارك من أبدى لنا فيض نورها      وأبدى الأسامي مع إزالة سطورها

إلى قوله:

وانني بمدحي للبيب الذي له      فهو الشيخ غانم زاده الله رفعه  
موحّد مولاه بعلم وخبرة      عليه سلام كلما كوكب زها  
أزاح إله العرش كل مكيدة      محمد شغوف مسكين يرتجي

ومدحه بأخرى بعد مدح عمه إبراهيم وجده يوسف أبي حاتم قاتلاً

في 1210هـ:

وامنح الدهر ولدا صار يورثه      الشيخ غانم سموح الكف بسرته  
مبتسم السن إشراق صورته      بمد خيرا ويسمو في عشيرته

ويعطفه ويكرمه على رعد

طابت حياه من الجدين بالنسب      نهج الهدى سالك والفضل والأدب  
له بدا الجود أباء بلا كذب      بفضل بالسما ينجو من الكرب

يا غانم فزت بالأفضال يا ولدي

ومدحه الشيخ رمضان (الريحانة) من قصيدة بعد مدح عمه قاتلاً:

وكذاك غانم الذي قد زانه      معاقده التكريه قدر وعلم  
يلقى بوجه ضاحك مستبشر      وبالقصاحة خلته قس النغم  
يد السخا ما له أخا أهل النخا      فاق بن شرهان الولي المحتشم  
ولدى الشجاعة مثل أبو زيد الذي      زاع القباقيب فوق عوج مفتحم

(الشيخ غانم حسن) (بسمالغ)

يقول حرفوش: كان رحمه الله عالماً عارفاً. مدحه الشيخ علي حسين واتشى  
عليه بقصيدة مع الشيخ حسن البيضا قاتلاً:

واقتم أعوجا لا تمل من السرى  
إلى سيد حاز الفصاحة والتقى  
فهو الشيخ غنام الرئيس بعصرنا  
واقربه من ألف ألف تحية  
وما نسمت أرباحها كل ساعة  
سلام عليكم كلما أصبح بنجلي

وكان بابتداء عمره قاطنًا في قرية (بسمالخ) من قضاء جبلة. ولأسباب لم نعلمها هاجر مع والده لبلاد صافيتا وتوطن في قرية (الجريقة) في الجرد تبعد مسافة ثلاث ساعات عن (دريكيش) شرقا وشمالا. وبقيت أقباه فيها لوفتنا هذا. ومدحهم الشيخ ديب علي (دير الحبش) من قصيدة قائلا:

كذا بيت غنام لهم شرف سما  
فمنهم أبو الخير خضر المعظما  
بربع السجيرة بها الروض قد نما  
حميمي كريم صادق القول إنهما

غيور له أسنى الطباع الزكية  
وابناء عم بالفضائل تعرف  
علي ابراهيم هم ثم يوسف

ورثي أحدهم ابراهيم بقصيدة الشيخ محمود علي ناصر سنة 1328 هـ  
مطلعها:

الدهر يهدم كل ما بينيه  
والعمر باق ظل بين يديه

ومنها:

قد شاهد ابراهيم عظم جلاله  
إبن الكرام سليله الحسن الذي  
فأني له يسعى على قدميه  
لرضاء رب العرش صار إليه

(الشيخ محمد البضا الخياط)

يقول حرفوش: هو أبو علي البضا محمد بن حسن بن محمد بن حسن بن ميهوب بن مونس بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله البسطوري بن هلال بن صبح بن قاسم بن علي الخياط بن مونس بن هلال بن حسن بن علي بن محمد الذي مقامه شرق حديدة في حواش بن علي المصري بن محمد بن حسن بن عيسى البانياسي بن محمد بن عبد الله بن الناسخ البغدادي بن مهمل بن محمد بن حسن بن علي البغدادي الجوهري. كان رحمه الله وليا ذا منصب في العز ورفعة في الدنيا ولدين. وقد

مدحه كثير من علماء عصره واثقوا عليه. منهم الشيخ احمد الخياط الذي مدحه بقصيدة قائلا:

يا أيها الغادي على متن سري  
وخذ مثابي يا رسولني واهتدي  
وجه قلوصلك للشمال بسرعة  
لببضة ببضا وأبيض ذكرها  
نجوا إليها من يروموا قصدها  
فمسلم سلم بلاد من العدا  
فعليه من ألف ألف تحية  
واثنى سلامي للبيب خدام  
محمد يا نجل حسن كنيته  
إذ جرت مرقاه فقبل قدمه  
واقربه مني ألف ألف تحية  
ومعبق بالمسك والند البهي  
ناولته تلك الكتاب بيده  
يخرج معانيه بفك لغوزه  
له فكر سبحان الذي خصه به  
أرجو دعاه كل وقت افطاره

أعقل قلوصلك في ركاب المذعر  
واطلق زمام العيس واقطع مقعر  
لقربة لأم القري وأكبـر  
لمن بها تشرفت في محضر  
قد شرف البطحا بنور يزهر  
وكساهم حليا لهذا الأعصر  
من عبده تـرى لسيد يذكر  
لبابه في كل صبح يسفر  
خياط بدعي محققا في مفخر  
وقبل الأرض وخدك غفر  
وسلام يتبعها بأريد مفخر  
وراحلة الكافور ثم العنبر  
فيه تبر ثم در وجوهر  
ويفتح القفل العويس المعسر  
وبرهان واضح ثم علم مدرر  
على كلمة التوحيد لربه يذكر

ومدحه الشيخ ابراهيم قرمس من قصيدة بعد مدح والده قائلا:

ومحمد نجله وغروسه قصدوا  
عين اليقين وفي توحيدهم سعدوا  
علي له حنكة وقرضه مدد  
ومصطفى صنوه أثبت به بالعدد

نجاهم الله من هول ومن خطب

توفي الشيخ محمد البيضاء سنة 1220 هجرية. ومقامه بقريته عند الشيخ مسلم وابيه الشيخ حسن.

(الشيخ محمد (القلع))

يقول حرفوش: هو محمد بن سلامي بن حسن بن عبد الله الدالي. كان عليه السلام عالما عارفا شاعرا. مدحه كثير من علماء عصره واثقوا عليه: كالشيخ محمد حسن النميلة، والشيخ يوسف/يشمان وغيرهما. وكان عميا بلغ 86 سنة. وهو الذي يقول فيه الشيخ حسن محمد النميلي: بقي من رفاقي وإخوتي الشيخ محمد وأنا زايده



بالعمر خمس اعوام وكان الشيخ حسن ابن واحد وتسعين عاما لقوله: قضيت بها تسعين عاما وعام ومما مدحه الشيخ غانم الجوهري - قرية سلمية - تلميذه ردود قصيده له، مطلعها:

أوجد وصي الرسل في كل دورها ومن أوجنوه هينة لبشورها

وقصيدة غانم تفيد على أن غانم تلميذ له بقوله:

وهذا كتابي سطرته أناملني  
تقيا نقيلا لم يشبه تدانسر  
محافظ على ذكر المهيمين دأبه  
أعني به عمي ولزمني وعمدتي  
أيا من له علم بعرفان أنزع  
بعروته الوثقى فادعوه ضارعا  
عليك سلام الله ما لاح بارق  
غانم له عبد إليه مشوق  
مطابقة في فتح نظم قصيده

بمدح لبيب صافي من عكورها  
أمين بسر الله غير فجورها  
يسجد في جناح ليل دجورها  
فهو الشيخ محمد حافظ لأموها  
بصفين أبداها بغير حصورها  
يهينارضاه لعبود فقيرها  
وأزكى تحيات هداها قديرها  
لأبياته في حسن نظم شذورها  
تبارك من أبدا لنا فيض نورها

ومن غزل الشيخ محمد القلع:

شربت الخمر مليا في الكؤوس  
يدير النديم على الكاري  
على ضوء الهلال شربت صرفا  
إذا دارت الصهباء فينا

رحيق شربه يحيي النفوس  
فيسقيهم قياما وجلوس  
وباقى الشرب في ضوء الشمس  
رقصنا في السيوف وفي الثروس

وهي طويلة تتجاوز الثلاثين بيتا، ومن شعره:

أوجد في يديه البطش والقوى  
يدل على ملكوته بطش فعله  
خلق سبعة الأنهار والأرض سبعة  
وللأرض يومان ذكر في كتابه  
وقد قدر الأقوات فيها بعدله

إله تعالى هو على الملك استوى  
وأظهر بحار النور من أبحر الهوى  
كذلك السما قدر وللملك إحتوى  
وذلك السما في أهلها أربع سوا  
إذا راد أمرا صر صدقا بما نوى

ومما مدحه به الشيخ يوسف (بشمان) بقصيدة مطلعها:

أزكى السلام من المنتزه العالي وتحية من سنا بوح تهدي لي

إلى قوله في مديحه:

بسمي محمد إلهي زبده شرفا بحرمة محمد بجاء المصطفى تعالى

يكنى محمد كنى في قلعها الدالي

يا آل مخلص إلهي أن يخلصكم من أم ذفر ودار النذل رهوال

وقد مدحه تلميذ الشيخ خليل معروف بقصيدة مطلعها:

سلام من فريد الملك يجري على اسمائه ما نار بدد

إلى قوله:

فيا من خصني منه بفضل لقد أصفقت ودي ويقيني وما أبرحت بالأشواق أبدا  
عميم خلست ياقوت ودر لما فوضت فوضت أمري موالى من هو اليكم بدهري

إلى قوله:

وقد هيم قريح الفكر مني وإنني في هو اكم مستهيم  
شداكم بالغرام قضيت وطري ومن فرط الرغام بديت شعري  
من العبد الفقير يخص فيها محمد بابيه بالجود فضل  
يعدم أكامها برا وبحر بعبد الله من يمن ويسر  
وحنفته الكرام ومن تسامى على أثاركم لازلت أفتو  
دبينكم فهو ديني حقيق ونبيل عبيدكم عبد شداها

وله قصيدة ثانية:

من لصيد والهجران قد صرت موهنا وغدت مضمي الشوق من شدة العنا

إلى قوله:

إذا جزت ربع المنيقة وربو عها يلاقيك قطب العصر والنغر باسم  
أنخ في رباها تبلغ السؤل والمننا بوجه كسي من زهرة الصبح معدنا  
يسمى محمد والمحامد فعله كساه إله العرش من حلية السنا  
فيما نجل سلمان تسكن بالحشا ودادكم والقلب قد عاد مر هنا

ومدحه الشيخ محمد يونس النميلي في قصيدة مطلعها:

تقيما عارفا برا حلـيم  
على شهيا مكرمة الحـروم  
لقلع المينقة والو الزموم  
كانك جزت إلى كهف القيم  
تجد فيه وجوه كما النجوم  
شبال الدين في السر الصميم  
مقيم على المراط المستقيم  
كتاب زاح عن قلبي الهموم  
بسحت تغوص في بحر تعوم  
خرجت الرد في قلب سليم  
على رسم الوالف من قديم  
وعبد الله الدالفة رسوم  
ويرحمهم برحمته الرحيم

ورد كتاب من أخ حميم  
ألا طايوي الغبرا جنوبا  
تقد هضوبها بالير جريا  
ونيخ الركب في رحب رفيق  
فقبل لوصيد ديار كهف  
يوفد إليك سادات نقاة  
محمد نجل مرهج يا تقي  
أثاني منك يا ندب وفي  
ومدك من فتى ندب زكي  
على در كمن في بطن صدف  
ونلت الآن فيه محبل سامي  
مرهج نجل سلمان وحسن  
يقـدس إليه العرش جمعـا

(الشيخ محمد بن مصطفى بن شعيب (قمي)

نسبة للبلدة المشهورة. كان رحمه الله عالما شاعرا، له أنعار جملة. منها  
هجرية وفقا لما عمل عليه السيد علي مقداد الحلبي حروفية مطلعها:

بصورة شععاني بدت للخلق مجلتي  
إذا أرخت ذوابها سبت فرع النصيري  
شربت بحبها أقداح على دين الخصيبي  
فلا تلقه للخائن قليل الدين والنبي  
لأسأله من نجاه يحو الذنب وأسبي  
وأبفض قنفذ الأعصر وتسمه رعد زابيني  
وأبوه مصطفى قد كان وجده من الشعبي  
وصلوات على المهدي ما ناح قمري

أنا أشهد حقيقي شهادة خالص النبي  
بت أرقبها عسى ألقى المراد بها  
تمت الأفراج سعدي وهمي راح  
سرها صائن بوسط القلب هو كائن  
والله العظيم الله ورب لا إله سواه  
لا أوالي لمن أكر ولا سيجكوك ولا حبتر  
محمد عبد للإخوان يرجو العفو والغفران  
وحمدا دائما أبدي لرب صمد فرد

(الشيخ محمد شعبان (المخلصي (الشاعر (الشهير

كان عليه السلام بارعا، شاعرا مجيدا فحلا، شعره منسجم، له ديوان أشعارا غزل وحكم ومواليا ودوبيت. مدحه علماء عصره ومدحوه. مدحه الشيخ خليل معروف بجملة قصائد وأثنى عليه. منها قصيدة منها قوله:

رشتت من الراح المدهق نهلة	فؤادي بها أحيا ولذ المسامع
ظربني هيامي وبه عدت مشغفا	وأسنى من الدرياق فاقت منافع
وأشدو به مدحا لأخ مصادق	وحبر لييب كامل العقل بارع
صبور ورنبال همام وضيغم	ويجني علوما من مفيض المنابع
عنوت إلى المشهور بالذكر حامد	زكيا نما من آل مخلص فارع
وغنوت بأشواق إليه مسارعا	كما البرق اذا أبدى بأسنى اللوامع
وصفت به نظم القريض شوقا	غرائبها من جوهر العلم قاطع
كبحر طمي بالعلوم وزاخر	وفضاض عقد المشكلات الموانع
فيسمى محمد فيلسوف مهذب	مود رئيس حاز أسنى الطبائع
فيا نعم هجيني شذاه ومجده	بألفاظ در خلته السيم واسع
عليه تحيات تحض هداية	وفضلا من الرحمن شرا يمتع

إلى قوله:

فدونكها يا نجل شعبان تحفة	تهنا بها من قبل عبد وخاضع
فما لأبن معروف النميلي متجر	سواها ولا مين وإلف تجامع

ومدحه الشيخ سلمان بقصيدة متخلصا بقوله:

سمى محمد نجل شعبان لننا	عدي خزرجي مخلصي حر نشق
نفحات نسمات الحياة وإستقى	من أعين التسنيم ماء مامدق
ولجج البحر القرات وعذبه	وكذلك البحر الأجاج به خرق
وفاز فيما نال من مولاة في	إقرانه الفعل الجميل به لصق
يا نجل شعبان عليك تحية	بالمسك والكافور مع ند عبق
لقد أئتت منك كل ظريفة	قره هو محاسنها كما لمع برق
خليل والطهر علي ومحمد	بكم من الأغلال لاعنقي يعتق

وقد مدحه الشيخ ابراهيم قرمس ردود قصيدة يقول فيها:

أثاني كتاب من لييب عشمشم	به من قريض كالجمان المنظم
--------------------------	---------------------------

إلى قوله:

وقد قيل لي من أنت وتعتني  
فقلت لهم يا قوم أعني محمدا  
فيا نجل شعبان فهاكم خريدة  
لسانك عنه لا يزال مترجم  
حيبي على اسم النبي المكرم  
فأرخت من فوق الجلابيب معصم

وله الرسالة المسماة بإيضاح المعارف في بيان ما يعتمد عليه المؤلف والمخالف، وكشف ما بهم واتقون وتبين أمرهم لكيلا يشكل على العارف إضمارهم. وفيه إصلاح بين طائفتين الكلازية والغيبية، ومدحه الشيخ علي حسين بقصيدة مطلعها:

ظبي بدا من مشرق الأكناف نارت به الأفاق والأطراف

إلى قوله متخلصا بمدحه:

إذ جئت قصرايا فيم ربعها  
تلقى أمين مهذب فاق الوري  
قطب الزمان محمد زين الوري  
ليث هزبر فاق كل فضيلة  
أضحى كبحر زاهر في عصرنا  
وله نسب بين الأنعام مشرف  
وضم بكرك في أدب ولطف  
علم وأدب ونعم مضاف  
فريد عصر سيد متوافي  
كفويض مصر وبيلها بطواف  
زغرب علينا ليس حاد نشاف  
في حول أنزع والفروع تضاف

ومدحه الشيخ سلمان بيمين بقصيدة مع جملة إخوان ردود قصيدة:

سجاف الدجا حبكت علينا زروده.....، بقصيدة مطلعها:  
ومض سرا عم الأكمام وجوده وغلس الدجا قد إنجلي من غموده

بقوله:

ومن بعدها قم يا رسولي مبادرا  
بها نجل شعبان يسمى محمدا  
وثيق على العهد القديم مجاهد  
بشير له بالقدم فرد منزله  
صبور وقود بالتقى متجالب  
له منطق عذب بلفظ فرائض  
أتاني قريض منه حققت أنه  
فلما بداني فتحه راح قائلا  
إلى ربع قصرايا وألثم صعيده  
حميده الثايب والمخلصون جنوده  
بتنزيه قيوم الوري عن ندوده  
غلاف بجوف غلاف سرا مشيده  
حفيظ على الأسرار عمن يكيد  
يفوق امرئ القيس يشدو نشيده  
عبيسر وكافور ونشسر وروده  
سجاف الدجا حبكت علينا زروده

وله الديوان المعروف بالقوافي. أنشأه سنة 1221. كل قافية عشرة أبيات،  
كله من البحر الطويل. مطلع القافية الأولى:  
أوحد قديم الذات حقاً ولا أخشى زخاريف قول الملحدين ولا ألقى

وفي آخر قافية الباء يقول:  
يؤرخها غين وراء وكافها والف بدا الشادي وكان الختامي

واشعاره كثيرة وله قصيدة مطلعها:  
يا ساريا وارد للبحر يغترف لم يحظ بالدر إلا صائد الصدف

يوازن فيها السيد الصوري/أربعين بيتاً/وله:  
فما حال مضنى بالغرام تقيدا بلوعة وجد لن تقل فتخمدنا

/سنة وثلاثون بيتاً/ وله:  
تهلhel مدمعي بجري سكاب كهتن السيل جاد به السحاب

/ستين بيتاً/قالهن عام/1222هـ/ وله:  
يا قلب كم لك بالغرام معذب زين الصخور وأنت إلفك تدب

/ثلاثة وثلاثون بيتاً/وله:  
أيا برق نجد كم تلوح وتختفي وتشجي لمضنى بالغرام ومدنف

يرد فيها جواب الشيخ (بدر طه) سنة 1222 هـ وهي ستون بيتاً يسأله فيها ابن  
طه<sup>1</sup> سؤالات فأجابه قائلا منها:

وحسبك إذا سأل عن ثمانية معظمة في سرها لم تكتشف  
شفاء جوى إيضاح حرف مهجم فليجد وهوز للأخضر فأعرف  
واحدى عشر ثم عشر وخمسة وسابع عشر لم تغيب من محترف

<sup>1</sup> يصف حروفش بدر طه بالقبيبي ويضعه في غير زمنه مما هو موجود في الرسالة الشامية  
وبغير ما هو عليه معتقده.

جملة الأوصاف ما ليس توصف  
بهاء ثلاثة قامها كل مسرف  
ولولا نشاهدها لها العهد لم نف  
وحق ولاها لست بالدون أكتفي  
بأبراج وال والحواس مكلف  
وأبكر ورآد من البر تغرف  
بهاء وميم هاك غير تحرف  
وخارجة عن كل بالكل تطف  
وفي إزدواج الفرد للزوج تولف  
ونطلبها بالميم من سينها الوفي  
وألف بغير أفراد غمد مقلف  
مقيم على مر الجنيدن قد أفي

وثامن عشر أوجدت لا نهاية لها  
بنوعين ثم ثلاث وقيامها بنا  
محقة الإيجاد تنفي وجودها  
لها في سويدا القلب عندي مخازن  
ودولاب وجدي بالغرام مبلج  
مع الدهر دولاب وقلك يديره  
وأعظم من ذا الشرح بالفضل جمعت  
فليس لها بالكسر والبسط مدخل  
مثلثة التسديس عجز ومعجز  
وشهد حد الفرد مائة وعشرة  
تتأج لامين من الهاء بدوها  
فهذا عمادي والرجا طول منتي

واخذ يخاطبه سائلا:

بسر وجهر للبيب المفلسف  
حذاك بلا رجلين هل كيف يوقف  
وجسم بلا يد قاضي ومنصف  
يتيم حروفا لغتها غير أحرف  
فإن قلت نورا ما خبت والحذر يتلف  
فاخزني ما هو وأياك تتكف  
ومن بعض فرسان فنخشى ويوخف  
فيا بدر بالقاموس غص ثم إغرف

فيا سائلا عن جملة قد شرحها  
فارجوك تخبرني على فرد قائم  
بصير بلا عينين يسمع بلا أن  
ونو جسم لا روح وروح بلا هوا  
بأربع أربع من الربع خالي  
فليس بأشباح ونار وماتهب  
أسود الشرى ثم الرجال نهايه  
ملاغيزها بالثر تدنو لعارف

وله شعر يوازن فيه الشيخ خليل معروف. مطلعته:

والألف منفرد واللام معطوف  
ايضاح مشتهر ليست بموصوف  
بالسر سر مقنع غير مكشوف  
السر ذاك وفيها الجمع معروف  
ما قيل فيها وعنهما غير محروف  
والظل فيه لنا الإيجاد مالوف  
بالذات منفرد والإسم تشريف  
ليست بمخلوق لكن تعلايف  
فى غنج مقلته أصبحت مخلوف

ألف تجلى بلام فيه ملقوف  
حجاب عظمتة والفعل قدرته  
بيان سر وحسى غير محتجب  
ألف ولامين مع هاء ملاصقة  
وليس بالذات تحريك ولا ميلك  
للذات حجب ثلاث: نور ثم ضيا  
لاهور في القدم أحد أنزع صمد  
وقدرة القادر الإيجاد خالقة  
ورب أهيف حلو القد معتدل

حذائق الروض في وجناته نبتت  
كل الملاحة في خديه قد جمعت  
معناه قد جل خلت الشمس مشرقة  
تابعت من شاد بالأفضال مقتديا  
قد شاقني في بيات حزين رتلها  
جمع الزهور وورد غير مقطوف  
حاز المحاسن بالإحسان معروف  
شوق لي به نما والجمع مذروف  
خليل يكنى النميلي نجل معروف  
ألفت خلا به أضحيت مشغوف

ومذه الشيخ محمود حسين مع نخبة من شيوخ العصر قائلا:

وتحركات سفن الغرام واضرمت  
لمرسقا في من لماء شربة  
أعني به الليث الغيور على العدا  
يدعى محمد نجل شعبان الذي  
وحياه في طيب الملائك والشدا  
لا شك عن لقمان ألقى حكمة  
نار الهيام وذاب جسمي وانتحل  
من سبيل لم يشاوبها خلل  
بدد العوم وقطبها السامي الأجل  
وقاه ذو العرش المجيد من الزلل  
نو لقلق خلت السجلجل منصقل  
وحياه بقرط المفاهر والحلل

### (الشيخ محمود علي بن بيت موسي حارة الجبينية)

يقول حرفوش: هو الشيخ محمود بن ديب بن علي بن حسن بن علي بن مرهج الممتد نسبه إلى الشيخ يوسف بشمان.

ولد سنة/1300هـ فعاش /33 سنة يتميز بذكاء خاص واهتمام بالأمور الدينية، وله بعض القصائد الشعرية التي لا تخلو من جودة على الرغم من انه لم يتعلم إلا عند والده قراءة القرآن. ولكنه كان شاعرا بالفطرة، وخصائصا جيدا.

وفي مستهل شبابه دعي والده الشيخ ديب العلي لحضور مناسبة أحد الأعياد عند الشيخ ابراهيم السعيد (الهلولة) فحضر الشيخ محمود بدلا من والده هذه المناسبة. وفي بداية وقت الصلاة عرضت الإمامة عليه وعلى أمثاله من الشباب تاناسين آنذاك. فاعتزوا جميعا لأنهم كانوا حنثي العهد يمثل هذا الموقف وهذه التجربة. فعمد بعدئذ على الاعتكاف في منزله مدة انقطع خلالها عن أهله والعالم كله، منصرفا لحفظ المستلزمات الدينية المطلوبة في المناسبات المماثلة، ثم اجتاز مرحلة أخرى من مراحل حياته الهامة وهي للتدرب على تحسين خطه بالكتابة على قطع الحجارة المنبسطة بأقلام الفحم المترمد من الحطب المحترق إذ يكن الجبر والورق آنئذ متوفرين للناس، ولم يكن زمن يعلمه غير ما يراه في بعض المخطوطات القديمة، أو الكتب المطبوعة القليلة جدا.



ولما كان عدد الذين يعرفون الكتابة والقراءة قليلا جدا في قريته المجاورة  
يعدون على الأصابع إتخذ الشيخ المترجم مهنة التعليم للناشئة بقراءة القرآن والكتابة  
ومبادئ الشريعة الإسلامية<sup>1</sup>. كان ولبا تقيا مدحه من علماء عصره الشيخ عبدالله  
علي الصغير من قصيدة مطلعها:

هام وجدي بطلعة بدريّة مذ بدت لي بذاتها النورية

إلى قوله:

يا رسولي سر فوق وجناء واقصد  
هو نجل العلي محمود فعس  
سيد ماجد لبیب اديب  
وامام بعصرنا لودعي  
وكذا الشيخ يوسف نعم حبر  
أسأل الله أن يلبهم نعيما  
حارة قد غدت بنذب زهية  
قد سمي وهو ذو الأبادي السخية  
عارف في المراتب القدسية  
خصه الله رتبة عالية  
نو خصال حميدة مرضية  
ومنى في جناحه القدسية

(الشيخ محمود معروف (الشلفاوية))

الشلفاوية قرية تبعد مائة ساعتين شرقا عن اللاذقية. كان ولبا تقيا. مدحه ولد  
عمه الشيخ عبدالله بن الشيخ علي الصغير بقصيدة جزل مطلعها:

نديمي قم لشرب الراح  
صهيا نورها قد لاح  
لنا في شربها الأفراج  
لنا في الاسم والمعنى  
نشربها وننهانها  
لنا في دير يوحنا

إلى قوله:

ألا يا غاديا سيار  
إلى حي تمرى مغوار  
أنخ وانزل بتلك الدار  
شلفاوية زهية  
إليها الناس أتية  
ترى فيها الزكي محمود  
كرم عن أبا وجود  
جد العزم ثم اركب  
أمين بالأنام مهاب  
وحي ثم اعط كتاب  
زهت في عالم وفطين  
وفيها قد نقر العين  
غرس المجتبى معروف  
وجود بالورى معروف

<sup>1</sup> هذه المعلومات عن خط حفيده الأستاذ طاهر علي حسن الحارة

بجود أناامل وكفوف	وأضحى بالورى مقصود
بالأنغام والتلحين	له قد صفت جزلية
له ولاخوة مهدين	سلام الله وتحية
له مني سلام وفيه	ومعروف هو الأكبر
إلينا من علي صغير	بعلم حدوده يذكر
أمير بالأنام خطير	وفي جود له أغزر

### (الشيخ مرو البغراوي نسبة إلى (الربينة) المشهورة

كان رحمه الله عالما موحدا، وله أشعار. هاجر من بغداد لسورية مع حد العائنين عندما كانت تحكي له الشيوخ العائنيون عن السوريين فتعشقهم. وأول ما قصد منهم الشيخ عباس سلمان. ومنحه بقصيدة. ومنه أتى الرحوم الشيخ يونس ياسين. ومنحه من شعره قوله:

وتوارده قد شرفت كل بقعة	تجلى لنا معنى المعاني بقدرة
والف تسامى عن مثال ورؤية	بهاء ولأمين بلا مين ظاهرا
	اني قوله
وفاطر والحاعين تقبل دعوتي	سألتك يا مولاي في كل قدرة
لنا واحبنا التوفيق منك بمنة	أنلنا الهدى واسمح بغفران ذلة
واحرصهم يا رب في كل بلدة	ووفق أمور المؤمنين جميعهم
تقي نقي ذي انتساب كنسبة	ورحمة مولانا على كل مؤمن
وفيكم نال الفوز في يوم رجعة	أيا آل صار أنتم انتصد والرجا
وانتم لنا ذخركل ملمة	وانتم لنا عون بيوم كزيهة
وانتم لنا نور لدى كل ظلمة	وانتم لنا أمن بيوم مخيفة
وارجو رضاكم كل يوم وليلة	أيا سادتي الأظهر حسبي دعاكم
وإني على النهج الخصيبي مثبت	فما لمراد من مراد سواكم
بشرا أتى يهدي الأنام بحكمة	وصل على خير البرايا محمد

### (الشيخ مصطفى حسن رمضان

كان عليه السلام قويا عارفا. مدحه الشيخ علي الناعم مع ولده وعمه بقصيدة مطلعها:

خليلي بنا أسرو وجد المطربة وألو غنان العيس نحو الأحبة

إلى قوله:

وأثن بمدحي غرسكم فهو المصطفى  
جهود على بر الأقارب والروى  
تقى وفي ثابت الدين والحجى سليما  
غدا متبرئنا من علاقة  
طليق الأيادي في المكارم والسخا  
فهو نجل حسن أحسن الله فعله  
فطوباك يا حسن بالغرس مصطفى

غدوت به قماع جمع الحسودة  
أخو همة تعلقو على لك همة  
وعرض أخيه ليس يشنيه بلفظه  
مطيعا لأهل الرشد في كل دعوة  
بوجه بهي زايد بشائسة  
ننينا وأخرى زاده بالكرامة  
وطوباك من غرس به نلت رفعة

ومدحه الشيخ سلمان المزارع مع أخيه قائلا:

واقصد إلى ربحانة الخير مجهدا  
حسن وعيسى شرف الله قدرهم  
أقاموا بتوحيد المهمين جهدهم

بها نجل رمضان الفروع الزكية  
ويعفو إليه الخلق عنهم برحمة  
رسائل وأسعر علوم بخبرة

الشيخ مصطفى (الموي) النسبة إلى (الثرينة) المشهورة

يقول حرفوش: هو أبو محمد الشيخ مصطفى بن الشيخ شعيب الحموي. كان

رحمه الله عالما شاعرا كاتبا. ومن شعره:

نامل ايها النعذب القهيم  
فقد لله بعقل واختيار  
ولا تهزأ به تبلى بضر  
وإنني سائل عبيد فقير  
ولي حب بلانسي في هوان  
له اسم شرحه عشر حروف  
برقم حروفه يامن وعاه  
فال أول حرف نون يا فهميم  
وثالث حرف دال ياناري  
وخامس حرف راء يا لبيب  
وسابع حرف ايمن حاز علما  
وحرفان بعقد الهاء حلت  
فهذا اسم من يهواه قلبي  
ومن حل المزموز غدا رئيسا  
واسمى مصطفى الإخوان خدام

وحل الرمز إن تدعى عليما  
تجده يا فتي سرا عظيما  
عليه عهد مولاك القديم  
ورب لعرش في سري عليما  
فهمت به وأنا طفل فطيما  
لكل مهذب جبر فهميما  
أنا عبد به ربي عليما  
وثاني حرف كاف يا عليما  
ورابع حرف زي ياكريميما  
وسادس حرف دال كن فهميما  
فهو لام فحقق يا فهميما  
وعاشر حرف واو مستقيما  
وقلبي من هوا الغير سليما  
وأنا عبد له أعدا خديما  
وأبرأ من عدي وآل نيميما

### الشيخ مصطفى بن محمد النميلي (المصنيني)

يقول حروفش: كان عليه السلام ولما تقيا مدحه الشيخ محمد القلع بقصيدة مع الشيخ يوسف عثمان والشيخ حمدان الجوهرة بقوله:

واسأل عن الأخ الأمين الذي به كمال الخصال كاملات مع النذر ومنها

أخي مصطفى مني عليك تحية مبر على ما طاللت اليد منكم فهاكم من إيراد الفقير هدية من الجد عبدالله دالي تشرفت محمد يرجو الفضل من كل مؤمن

تخصكم ما نفع الريح على الشجر ولا عندكم إلا المسك فيها مع العطر يفوح زكي المسك فيها مع العطر حوت كل غطريف منها لمولاه قد شكر إذا اقترابي حان وانخطف البصر

تبع عن جبلة ثلاث ساعات ومقامه في قرية العريقيب. معمر صندوق حجري. ومدحه المذكور مع الشيخ حمدان بقصيدة مطلعها:

سلام قول من رب رحيم تحيات زكيات تـدوم ومنها:

ألا يا حامل الضرس المسطر إلى سرببون نسيخ البكر فيها تلقى مصطفى عالما فطنا دريا يسمى مصطفى ربي اصطفاه ذي عقل وأداب وديـن بصـر رحب في العـلد طافح أقربه السلام بكل وقت يا أخي مصطفى صرف الليالي هاكم يا بني الإيمان بكر محمد نجل مـرهب اجتـناهـا سلمان مع حسب بالشرف نسبا

على عكـوم ظاهـرة شطوم وحل عذار بكـرك والخروم صبيح الوجه ملقاه بسـيم وللأسرار صـانئها كـتوم وبالـفقيه منطقـه حلـوم قليل بالـناس من إليه يعوم كمثـل المـزن هـاطـل من غيوم وغـير الله سـيء ما يـدوم نـتـيـجة فـكرها صـاغ مـلـيم ثابـت فـي مـحبـتكم مـقـيم لعبـد الله بالـدالة رـسـوم

ومدحه الشيخ سلمان ببصين من قصيدة مع جملة إخوان قائلا:

واقصـد لأخ بـالله متفـقا وكذا ثبات وحسن تمسك وتقا علما وعملا وحسن الطبع والخالقا وإن تبـدا بالـفاظ وقـد نطقـا

يروى أسانيد تشفى الغل والحزن  
يا مصطفى اصطفاك الله من ننس  
ومن إشابة أهل الغي والرجس  
حزت التقى يا زكي الفرع وارنكس  
كل غوي ورحلت الآن ملتس

طرق البواطن وغصت البحر في سفن  
ومدحه الشيخ يوسف بثمان في قصيدة مطلعها:  
تبدت في إسم العلي المعظم  
الله تعالى خالق الأرض والسما

ومنها:  
سمى مصطفى مولاي علي مكانه  
بجاء الذي علا لإدريس في السما  
يفك رموزا مشكلات غوامض  
من كتب أهل البيت يفتيك عنهما

### الشيخ معلل بن سلمان (البسطوري) (البانياسي)

يقول حرفوش: بسطور قرية في الجرائنة كان رحمه الله رئيسا عالما. مدحه  
محمد مرهج سلمان/القلع/بقصيدة وأثنى عليه. مطلعها:

يا سائرا من فوق هجن ثلمة	تقطع فيافيها جبال وبلقع
وامض بها يم الشمال بهمة	لبسطور نيخ فيهما وارفع
تلقى بها قطبها باليهما	كأن ملك يعدل بشرع
إن ردت تعرف اسمه يا سقلي	الشيخ معللا مثل سيف يقطع
فارشف مواطي قدمه في خشية	والثم صعيد الأرض ثم اخشع
واقرئه مني ألف ألف تحية	كسبل وبل من غمام مدمع
نعم أبو سلمان بر صادق	شهم لبيب فاهم متورع
تجمعت فيه الخصال جميعها	سبحان من أجزل عطاه وجمع
ذو رافة مع شفقة وحنة	كمثل حاتم في المحافل يوسع
يتفقد الإخوان في مجلسه	إن رام برا من له قد يمنع
إن جاء يرجو من نواله سائل	واقى إليه كسبه نيل ينبع
إن جادلوا السفهاء لنا في مجلس	يدحض محبيهم بقوة أنزع
ولو شرحنا بعض بعض صفاته	لكلت الأقلام ثم الأصبع

ومدحه الشيخ سلمان ببصين من قصيدة قائلا:  
وبسطور كساها ذو العنلا نعمنا  
وقترها ساد ما بين الوري وسما

وإشملت بأهل الجود والكرما وتشرفت في بني الخياط من قدما

كمكة شرفت بنسب أبي الحسن  
تلقى الرئيس معلا في طبائعه كل المحاسن سليم من شنائعه  
سبحان رب حياه جل صانعه من ذا الذي إن عطا يقدر بمائعه

ومن يرد سحاب الغيث عن هتن  
أوصافا فأخلاقه قد فاقت العددا والبر والبذل خلّت سحائب المددا  
قائم شرائع دين الحق مجتهدا يوحد الله لا يصغي لمن جحدا

وفي عقود الإله بكل ماسن  
محافظ على الدين واثق في سرائره ولم يدعه لذي جحد ينزره  
منزه الفرد عن شبه يناظره يحذر نواهييه متبع أو امره

قائم بطاعته في حندس الدجن  
سلمان غرس له وهب وإخوانه أصل زكي وفرع طاب منبته  
أقامهم سامع الدعوى بطاعته وزادهم منه تاييدا بنعمته

وبسطة في خفي العلم والبدن

ورثاه الشيخ حمدان يونس الكلبي في قصيدة منها:

زمن دهانا بكثر الخوف والمحن  
مما دهانا قد ارتعدت فرائصنا  
بفقد قطب البرايا من لنا سندا  
شيخ البلاد وقطب بارع ثقة  
أعني معلا إمام الرشيد بحر ندى  
شيخ العلوم الخصيي الذي اشتهرت  
لما دعت صروف الدهر في عجل  
ندى بصوت حنون غير منزعج  
وغيرس سلمان لسماعيل وهبهم  
أوصيكم بالحدود الخمس فاحتفظوا  
واهنوا سلامي إلى الإخوان قاطبة  
وغاب عنا بعشرين وثنيصة  
والظلم والجور العدوان والأفن  
ومما أصبنا من الأبعد والرهن  
قد كان يرجى لدفع الضر والشجن  
رئيس هنجيس ندب عارف فطن  
يفوق في وجوده النامي على المزن  
أفضله ومقيم القرض والسفن  
من غير ما مرض يعرفه أو هن  
إلى أخيه خليل الطهر والحسن  
عليكم بالتقى في السر والعن  
على قضايا شروط الدين والوطن  
والأمر لله هذا آخر الزمن  
يوم الثلاثاء غروب الشمس في الدجن

آخر شهر ربيع قد نؤرخه تسع وتسعون مائة وألف واحزني  
يا حيف ذا الوجه يغدو بعد نضرتة محجبا بالثرى عنا ولم يجد  
بالبسطوير تعقب صفوك كدرا فابك ونوحى بدمع يخجل المزن

### (الشيخ معلل/قرفيص) وبيت جوهرا أهالي فويرسات

يقول حرفوش: الذين مدحهم الشيخ رمضان النميلي بقصيدة مطلعها:  
نشرا من الدر الثمين المعجم بقلائد خلّت الجواهر تركم  
قرفيص هي نزهة قد عللت بمواسم الفحاح بها تحفت كرم

ومنها:

قامت بعدل في صيانة ماجد فاق المعالي والفريق الملتزم  
أعني المعلل الذي قد زانها بمدارك التقوى سعيديا محترم

ومنها:

من جوهرة عقد الجمان ملخص أعني سلمان سماربع الحما  
إلوزام العيس أعني قاصدا لقرية أزهت بمصباح الظلم  
(فويرسات) أعني بها يا من بها زانوا بها في حسن جود وكرم  
أعني إبراهيم الذي فاقت له عقل وعلم ثم برهان ختم  
وكذلك غانم الذي قد زانها بمعاقد التنزيه قدرا وعلم  
يلقاك بوجه ضاحك مستبشر وبالفصاحه خلته قس نعم  
يدا السخا مالوا أخا أهل النخا فاق أي شرحا لمحتشم  
والأخ المفضال رثيال الوري زين الخصال الناميات المنفصم  
أعني عليا قد سما فرع النما مروي الظما من كنه يسوب الأمم  
وكذا إبرام ثم عيسى خصمهم مني الدعا مع التحيات والسلام  
يا آل أنتم كنز الحجا أنتم لئاركن حصين شاهر  
يا صفوة الأطهار يا بيت الحجى أنتم بنوعم لنا نعم اللزم  
يا نسبة الأطهار من آل الكرم وأسياج دين الحق يا ربح نعم  
يا نسبة الأطهار من آل الكرم

جوهرة (قرية قرفيص 1000هـ) بن محمود القصير بن صالح بن بهاء الدين  
بن صفى الدين بن جوهرة الأول (قرية العنيزة) بن حسن بن علي بن أحمد قرفيص  
بن جابر بن جبلة الملقب بشمس الدولة في وطى الروج بن غشم في قرية

(سريون) بن ابراهيم في (بعلبك) بن يوسف سلمان الصفيقات بن محمد بن سعد الدين بن محي الدين بن محمد بن علي بن جمال الدين بن ابراهيم بن بدران بن ترخان الحلبي الدهان. عن خط الشيخ حبيب الحسن-المشائية-حمص.  
(الشيخ معلل ياسنس)

يقول حرفوش: ياسنس قرية في الجennie تبعد ساعتين عن الحفة جنوبا. كان قدسه الله عالما موحدا. منحه من علماء عصره ورثاه الشيخ حسن سلطانة بتقصيدة مطلعها:

أكتب بيدي ودمعي يسبق القلم      على الخلاق يا ما خط القلم  
صبرا جميلا لحكمته حاكم      يا سادة قد غدا قلبي لهم قسم

حييتم وحيأ حماكم هاتل الوسم  
السر دعه بصدرك لا تودعه      من أودع السر عند الغير ضيعه  
يساك تجعله في غير موضعه      فإن ربي ديبب النمل بسمعه

والعفو يا خالقي من زنة القدم  
والطهر رمضان قد ارسل بكاتبنا      على التباعد والهجران عاتبنا  
وليس يدري بما فعل الزمان بنا      قد كان يحسب أن الدهر صاحبنا

وهو في غفلة عن حادث هجم  
لا شك رمضان في الأخبار ما سمعا      غدر اللبالي وكيف الدهر قد صنعا  
سافر معللا ولأوطان مارجعا      فيا لها فجعة عمت على فجعا

ركنا منيعا وسورا عاليا هدم  
ويأسن كدرت صافي مشاربها      وطانر البين يزعق في جوانبها  
والدار تبكي على فرقة حبايبها      على المعللا جليل القدر صاحبها

قطب الزمان حليف الجود والكرم  
يا حيف أيامه ولست وإنقضت      يا حسرتي وحيال السعد قد نقضت  
كم من ملوك وعلماء بالزمان مضت      وهذه الدار عهدا قط ما حفظت



للأولين ولا راعت لهم ذم

يا شيخ رمضان أمرا كنت رائده      قد فاقت والدهر عزم في مواعده  
أما معلا خلت منه مقاعده      يا حسرتي راح لم عدنا نشاهده

ليوم كشف الغطا في ملتقى الأمم

من عظم وجدني عليه فطنتي شردت      والهم والغم والأحزان قد وردت  
ولا السرور وأيام الهنا بعدت      أقسمت يا عين بالرحمن إن نفدت

دموعي بالبا أن تسمحني بدم

(السير منصور بن (السير حسن) (البغدادوي)

يقول حرفوش: كان عالما شاعرا. له أشعار جملة تغزل ومدائح. مدح كثيرا

من علماء عصره ومدحوه. مدحه الشيخ سلمان بيصين بقصيدة مطلعها:  
يا عاذلي بالحميا أقصر العتب      وكف لومي فلا يعتالني ريب

رودود قصيدة التي مدح بها سلمان ومطلعها:

يا عاذلي كف عني لومك الهلب      وغن لي باسم من أهوى كما يجب

إلى قوله متخلصا بمدح منصور:

وبعصرنا قد وجدنا سيذا فطنا      صافي السريرة والإعلان منتجب  
قد حاز رشدا وإيمانا ومعرفة      وإقرار صدق محق ما به ريب  
علم وحلم وفاء خلت منطقة      ومبسمه كالروض إذ خصب  
في علم توحيد معنى لا شريك له      بأقدم والحدث لم يصنع لمن نكب  
وأفرد الذات بالخالين عن مثل      وعن احاطة تكيف وعن نسب

إلى قوله:

ومقتني شرع ما نص الكتاب وما      شرع الموالي أتى حقا له الطلب  
من ربع بغداد جانا زائر وبه      نارت نواحي البلاد وعمها الطرب  
واستبشرت كل أقطار البلاد كما      تستبشر البعيد بعد الجزر بالسحب  
والأصل من عانة يا صاح نسبه      أصلا ثبوتا وفرع باسقى رطب  
يسمى بمنصور منصور مؤيد في      نصر عزيز وفتح كان مقترب  
نجل حسين عراقيون معشره      يا حبذا معشر يا حبذا نسب

بالسيد احزت فضلا لا تحاوله  
قد لاح من قريض اللقظ شادية  
فككت عنها الختام ففاح منسمها  
نه نرك فيما قد نطقنت به

أمواج يم طما أو طيب سكب  
كالدر منضورة أو لؤلؤ رطب  
مسك وند وعبر خامها صبيب  
يا عاذني كف عني لومك الهلب

وللسيد منصور البغدادي أبيات أنشأها في مدينة حماه وكان قد حكم عليه عدل مولاه بالإمتحان وقضى أيام مرض وعسر ما تيسر له السفر إلى أهله وعائلته إلى العراق، وكان جن جنانه إلى أهله ووطنه وما بقي له قلب ليقوى على فراق إخوانه، فزاره من إخوانه إلى حماه الشيخ سلمان بيصين والشيخ إبراهيم (قرمس) ليتفقوه ويعينوه حينما بلغهم مرضه. فنظر إليه الحق برحمته فانتعش من مرضه وزاده سرورا وشفاء وإقبال إخوانه عليه وعيانتهم به. فاحس من نفسه بزوال الترح وأخذ الإشراف والفرح، وأخذ يترحب بهم وينشد:

ملحة مصر أسفرت عن لثامها  
لها مقلّة كحلاء تجلى إذا رنت  
وقامت الفصن الرطيب اذا وئت  
تعشقا طفلا ولم أرض غيرها

فأثر في قلبي المعنى غرامها  
رمت في قلوب العاشقين سهامها  
تخل أغصان الوجود قوامها  
زمتني فاني مغرم مستامها

إلى قوله:

ولا سمحت في بثها مهجتي سوى  
إلى السيد الموصون باحت قريحتي  
وفي حفظها ججاج عن كل جاحد  
فهو الفاضل المسمى سلمان سالم  
فعانتيه أهلا فهديتيه  
كذلك إبراهيم ذو العلم والتقوى  
سليل النميلي زاده الله رفعة  
سراجان وهاجان يزهو على الوري  
قد منتم فتسلاقتم محل محبكم  
وأضت بكم تلك الربوع وأخصبت  
ولما تفضلتم على العبد باللقا  
وكل عنا عنا ناي بقدمكم  
بدار لإبراهيم طباب اجتماعنا  
على لفتح من وادي الحماة وشاطيء عنا

إلى من هم من فرع قوم كرامها  
ومن هو في نظم القوافي همامها  
محصنها عن ناكل لا يرامها  
من الريب لا تدخل عليه وهامها  
إليه لكي يحظى بذلك ختامها  
ونو الشرف السامي أصول كرامها  
وبلغها مامله من نعامها  
وقطبان نهج الحق تهدي أنامها  
وزرتهم فأنستم ديار الماهامها  
مرايعها والطير هاجت نغامها  
شكرنا إليها خصنا في سلامها  
وزال عن النفس البلا وسقامها  
سلالة جعفر جاره من ائامها  
بمين حماها ربنا من حمامها

يهادىكم فيها بحسن احتشامها  
من الزلل المهفي بيوم ازدحامها  
محملة مشحونة في زمامها  
بهاء ولام ثم ألف ولامها

تخايل في فكر الكتيب خريدة  
بعفو وغفران وتمحيص نصها  
واهدي إلى الإخوان الف تحية  
تخص الثقة الراشدين بحبها

### (الشيخ ميخائيل و(الشيخ رمضان)(الدولية)

يقول حرفوش: الدولية: قرية تبعد عن الدريكيش صافيتا مسافة ثلاث ساعات شمالا فشرقا. ومقامها هناك، كل منها صندوق حجري في ظهر القرية.

مدحها الشيخ أحمد عمران الخطاط وأثنى عليهما من قصيدة بقوله:

نعم الفطاريق الثقة بنضله  
عليك على أم القرى في اهله  
وقيل الأرض وغفر رمله  
نوح قطع بالعلم الصميم وجد له  
لهم ذكر المسك فابح نقله  
أولاد شعبان الشيعي أصله  
وغروسهم يا حبذا من نجله  
وبهم غدا دون الأنام توليه

وأثنى رسولي لقرية فيها لنا  
تسمى الدولية بها نعم الرجا  
إذا وصلت لحبها نبيخ الركاب  
نأدي بها شهما لبيبا عارفا  
مكايل مع رمضان خليفة سيد  
فكلما ترجوه تلقى فيهما  
ما مثلهم سادات ما بين الملا  
مواضيب على العلوم من صغرهم

### (الشيخ موسى قريونا وأولاده

يقول حرفوش: قريونا: هي قرية في قرية الرابية تبعد مسافة ساعة ونصف عن الحفة غربا فجنوبا. كان رحمه الله طارها مدحه من علماء عصره الشيخ سلمان موسى (المزارع) من قصيدة للشيخ أحمد موسى (الحارة):

لربيع قريونا القصير جده  
انجاله موسى رب علي مجده  
هيم مع حسن الخطيب وبعده  
ومن ليدكم قاطن في بلده

والبغوا اشواقنا مجلسة  
إلى أهالينا جميعا لزمة  
وأولهم المسمى معلا ثم إيرا  
أحمد بن أيوب خص تحية

### (الشيخ ناصر الجرنات)(المدروى)

يقول حرفوش: كان رحمه الله عالما موحدًا ذكيا. سألته علماء وعصره، منهم الشيخ أحمد سلمان/اللقبي/عن مسائل في التوحيد فأجابته بقصيدة مطلعها:

أزكا السلام من زبرقان الغرقند وتحية من يوم تظهر على المدى

نحو الثمانين بيئا، حشاها توحيدا محضا، وقوله فيه:

تختصر مدرة عصرنا وزماننا نحب الإمام الفيلسوف الأمجد  
رافع القدر ومصعق يا أخي ندبا زكيا أريحيبا جندا  
الشيخ أحمد نجل سلمان الذي من بيت خياط فروع مقصدا  
في ربع اللقي هو قاطن يا أخي قبل أقدامه ثم رأسه واليدا  
بعثته يا مخدوم سأل عبدكم بمسلا عن أصل بدو المبدأ

إلى قوله في آخرها:

يا أحمد هذي جميع مسائلك أرمستهم ورقمتهم في كاعدا  
العلم له سبعين وجه وأكثر وجه من السبعين إفهم للشدا  
والعبد ناصر يرتجي لدعاكم نسبي إلى الحداد وحق أنشدا  
والحمد لله وشكرا دائما ما لاح كوكبها وصبح قت بدا

ومن شعره موازنا الشيخ درويش الكلازي

أنحى الوجود بغيهب الليلين وبدا الصباح مبلجا بالشرين  
ففي وادي القديس لله وحده بثلاث حلات عمره زبين  
إبتاتته وجوده وعيانه جيم جواهره له حرفين

وللشيخ ناصر الجرنيات شعر يرد جواب الشيخ ناصر الحاصوري، مطلعها:

أيا صاح إصغ لمقالي وافهما وإياك عن نهج الحقيقة توهما  
وقيم بوزن الحق والعدل دائما واستخرج الدر الثمين المنظما  
وميزان عدل الحق بالحق قائما تزين به أله التقى والكراما

وله قصيدة مربعة مخمسة منها:

ناصر خادكم فقير يرجو دعاكم مستجير  
حداد يكتفى بلانكبر شوق الدليليات لسي جداد

للشيخ نجم الدين عبر الله (الدرالية)

يقول حروفش: كان عليه السلام رئيسا عالما عارفا مدحه الشيخ حيدر الصارم  
بقصيدة واثى عليه مطلعها:

يا معنلي كور بكر ااضبط عنانك هميلع هالع من نسل غيداني

إلى قوله:

والو العنان توجه نحو غربانك  
وتخش في وعرة شينه ووديانك  
وإن جرت في ربعها تحظى نجلانك  
تسمى بدالية ودلت دوم حسداك  
دار كست حلة من بحر كيوانك  
تلقى بها شهم صنديد ولزمانك  
يسمى بنجم سعد نجمك بفلكانك  
من زينك نجم سبحان الذي زانك  
ما ظن مثلك بهذا العصر وزمانك  
يا من حاتم من بعض غلماتك  
ووالدك يرحمه ربي برحمانك  
كانوا من أهل السخا والعز بزمانك

إلى قوله:

مولاي اسألك بياسينك ورحمانك  
يا حافظ الذكر تحفظكم بحافظاتكم

إلى قوله:

حيدر نجل صارم رتب قصداك  
من آل مكزون ويدعي بآل خاقان

ومدحه مع أبيه الشيخ اسماعيل نور الدين (بلقة) بقوله:

وفي فرعك الغرس الزكي الذي سما  
ومنصور والأولاد جمعا كلاهم

ومدحه مع إخوانه السيد الطوسي من جملة شيوخ العصر قائلا:

وشيوخ حسن الذي فضله علينا  
ونجم الدين حاز فضلا

بخرائط فإننه تكتنا  
لعبداش أباهم ينسبنا

أخوه الشيخ محمد مع أخيه عليا لدالي جميعا ساكننا

(الشيخ ياسين) جز بيت (الشيخ يونس)

يقول حرفوش: ومما مدحه به الشيخ خليل معروف بقصيدة مطلعها:  
همت بجد السير أطوي وأدلج وألجو لمن إليه العوالم يلتجوا

ومدحه من البلاد الشرقية لقوله:

فيا غاديا حث السراة على سحر  
فوجهها للغرب تتجو من الضرر  
على متن بكر خلتها رمقة البصر  
إلى مدرة فاقت على سائر المدر

بمن حلها نار رباها ولهج

بها القطب ياسين الأمين المشرف  
مفذلك وساكين بغير تحرفا  
بعلم وآداب وحسن تلطف  
وقد خصنا منه بطرس تشرفا

بدورة هاء والشعوب فينتج

وفاحت لنا منه معاني طرية  
لها من عير العسك نشر زكية  
وفيها عقود الدر ترهو سنية  
كمثل رداح في الجمال بهية

سمت عاشيقها إذ تميس وتنجنج

فدونك يا ياسين مني تكرما  
عليك سلام الله ماهب صيلما  
جزاك على الرحمن خير متمما  
واهدي لإخوان البلاد مع الحمى

سلاما مزيدا كلما الصبح أبلج

(الشيخ يوسف) (الردلية) (رأس بعلية)

يقول حرفوش: راس بعلية: قرية على جبل بين واديين يبعد مسافة ثلاث  
ساعات عن الدريكش صافيتا شرقا بميلة إلى الشمال، وأصله من (الدالية) ين ابن  
الشيخ عبدالله كما يظهر بشعره الذي مطلعته: (سبحان من أبدى الضياء وظله)  
وهو قوله:

بساء ولو سين فساء إسمه والجد عبدالله هذا أصله

واستوطن بقرية (بمنة) ورأس بعلبة. وقد مدحه وأثنى عليه الشيخ احمد عمران الخياط ربود قصيدة له إلى قوله في مديحه تخلصا:  
 للعين هي المعنى القديم نهاية      ولام قام الاسم معنى محله  
 والياء سين القصد أكمل قدره      أكمل الحالتين فيها كله

ثم قال:

يا فيلسوف الدهر يا قطب الورى      يا يوسف أنت الكريم بأهله  
 من نبيل سادة وتابع نهجهم      منهم ورثت العلم وثم بذله

إلى قوله بعد مديح إخوان:

يا نجل عبد الله يوسف سيدي      من قرية (الدائبة) كنيته أهله  
 يا فيلسوف العصر ثم زماننا      أنت الذي شوقتي لغزله  
 أنا لكم وجاء المصطفى      ولا مخالف رأيكم في بدله  
 كانت أهالي بنا وأباءكم معا      يوم قالوا صار منا جذله  
 أنتم لنا أطواد دين قديمة      نحن توابع نهجة مع سبله

وقد كتب الشيخ أحمد عمران:

سلام الله من عبد كئيب      كثير الشوق حن إلى لقاءكم  
 فإن سمح الزمان شفي وإلا      فلا تتسوه من صالح دعاكم

ومدحه ولد اخيه الشيخ علي حسين بقصيدة مطلعها:

أقول ودمع العين على الخد يقطر      هيطلا على صحن الخدود محسبك

إلى قوله:

إلى قرية بعلبة فنيخ المطيبة      إلى مربع لي فيه أكرم خله  
 فيسمى بيوسف زين كل قبيلة      ومن بيت عبد الله بالصدق يذكرا  
 فبإقائك في وجه بشوش مهلا      بثغر سني راضي وتجملا  
 وحليم وأخلاق حوى وتفضلا      كذا العقل والمعروف من بارى الورى  
 وقل يا سيد فاق قسها      بعلمك قضيت الرموز وأسها

وهي طويلة نحو سبعين مربعا، ومدحه الشيخ ابراهيم قرمس مع شيوخ العصر في صافيا بعد مدح ولد أخيه علي حسين قائلا:  
مرحده الله في الحالين متبعا نهج أولاة الحجى من غير ذي بدعا  
ولظهر يوسف بهذا النص قد شرعا وقد قصدوا يا للعفل قد خلعا

لما رأى نار موسى عاد مرتتب

(الشيخ يوسف/بشمان)

بشمان شمال تل صارم بطريق الى زاما وريحانة متور.  
يقول حرفوش: هو يوسف بن حسن بن عثمان بن علوان بن احمد بن علي  
بار بن الشيخ كامل (قرن حلية) بن الشيخ يوسف أبو تاج بن الشيخ يعقوب بن الشيخ  
نجم بن هجرس بن معافى بن الشيخ منصور الغرابيلي بن معافى بن علي بن مرسل  
الكناني الكلبي. كان قدسه الله عالما عارفا. له اشعار جملة. مدح علماء عصره  
ومدحه. ومدحه منهم الشيخ حسن محمد النملي بقصيدة مطلعها:

أمير التحل منك الغفو راجي واشكو حالتي لك واحتياجي

إلى قوله في مدحه:

نعم لمن غفيت له بنظم فهو الشيخ يوسف قطب  
وفي (بشمان) قاطن يا خليلي رئيس الوقت نحرير لبيبا  
له نطق لذيق جوهرى فسبحان الذي نعم عليه  
وحبه في سويد القلب هاجي أمين ما عليه إحتراج  
وفيه إشمعت كالسراج ولم يصنع إلى القدم الهماج  
مدر من صفه يخرج خراج فهو من سائر الأدنس ناج

وكان الشيخ يوسف قد كاتبه بقصيدة فقال:

اتاني من اخي يوسف كتاب تأملت السطور وجدت فيها  
به قد شاقني لما تبدا لكم عادات يا بيت الكناني  
فيا أخي يوسف لي قلب فيكم يمين بمن تعالى في سماه  
ومن أحبا عظاما باليات له مضمون قد أصلح مزاجي  
رموز على معانيها سياج سألتك يا مهمين بالزجاج  
بنظم الشعر أبطال الهياج فليس الصبر وكثير النجاج  
وزاح بنوره قثم الديات ورد الشمس في فك لبراج



هو اكم ساكن في وسط القلبى كداء مز من ماله علاج

إلى قوله:

حسن ابن النملى يا قلاتى لحسن دعاكم والله راجى

ومدحه الشيخ محمد القلع بقصيدة مطلعها:

تبارك رب مبدع الروح والصور نشاهم إله الرجل جبار مقتدر

إلى قوله:

إلى قرية فيها المحاسن جمعت  
تسمى (بشمان) التي بهم زهت  
أيا شيخ يوسف أنت للوفد صادر  
عليك سلام الله يا قطب عصرنا  
من آل هاشم قد جنيت فوائد  
وبلغت كيمي وكيفي بعده  
وأطيار إبراهيم في حسن لغتهم  
وجنوة موسى ثم ربوة مريم  
عليك سلام الله من صب مغرم  
يا شيخ يوسف لك حسن عوائد  
معافى ومنصور معافى تقابلت  
واهدي حسن في القريض نكهة  
إليكم ذوي الأجمال أوفوا عهوده

مقامات سادات بها كل مفتخر  
كما مكة الفيحا بها النور قد زهر  
كحاتم طي صار يقيو لكم أثر  
وأنهلت ماء ليس يعقبه غرر  
وشذت خوبال وثانيهم زفر  
كذا أحرف التعجيم تره على الدرر  
على لك جبل نهم جزو قد حضر  
كذا شجرة من طور سيناء تفخر  
حوى كبده التبريح والشوق قد عبر  
حكى طالع الألقاب تره على الدرر  
لكم عزوة تقني الشعبي في الأثر  
وإخوانه أسنى النحيات تشتهر  
واحدما في رحمة الله قد غمر

إلى قوله:

لقرية (بشمان) التي قد تشرفت  
بوجود قطب لودعي مهذب  
خصائله في البر والجود والعطا  
فناديه يا من زاده الله رفعة

كما شرفت مكة وبيت المحرما  
حرا تقيا حاز جمع المكارما  
فاقت على خضر بن عامر وحامها  
بعلم وآداب وعقل متمما

إلى قوله:

فيا شيخ يوسف يا لبيب مهذب  
ويا شيخ يوسف يا منى القلب والحشا

ويا من له بالعلم بحر بلاطما  
ويا منهلا للواردن من الظما

فديتك في روعي فوائده أبتغي فمن نائبات الدهر أكون فداكما

وهي طويلة، إلى قوله:  
حمدان عبد المؤمنين وخادم ويونس أبي من قبل قد كان إنتمى

ومدحه الشيخ محمد مرهج سلمان/القلع/بقصيدة مطلعها:  
سبحان قاضي الحكم يحكم بالملل ينصف بعدل لا ولا غيره عدل

إلى قوله.  
لقرية بالجد أسمى ذكرها  
تسمى (بشمان) يا هنيئا لو ارد  
إن زرنه تعرف اسمه يا سائلي  
قبل صعيد أقدامه في خشية  
واقرنه مني الف ألف تحية  
وقل أيارنيسا عالما  
يا قلريء القرآن حق قراءته  
بفصاحة وزكوة بين السورى  
بحسن لفظ قد يحاكي نشره  
وانحاله الباري يزدهم بسطة  
يا رب ارحم من عرس تمر الجنا  
يا حسن قد هام قلبي فيكم  
يا حسن تهدي إليكم حرة  
محمد يرجو دعاكم زاده

هو فاتح كالمسك لمن قد سال  
بالجود والإكرام حقاً تنصل  
باسم يوسف مصر ما فيه زل  
وعفر الخد رويدا وابتهل  
ما سار مزن على الأرضى فهطل  
يا دارس الدستور لحننا وشكل  
كما أنى جريل فيه ونزل  
لقد كسيت الدين ثوبا وحلل  
دنائير ذهب عتقت زمن أول  
بحق من بعث كتبنا ورسل  
وطاب منها الرطب طمعا وأكل  
من عظم وجدي صفت بهواكم مقل  
تقبل البيدين مع ترب الرجل  
لعل رب العرش يصفح عن الزلل

وللشيخ يوسف أبيات على حروف  
الف إلى خالقك صل وزك دوم  
حافظ على ذكر أشخاص الصلا والصوم  
المعجم. كل حرف بيتين موعظة. أولها:  
في كل وقت من الأوقات يا مخدم  
ما دمت سالم تنفح يا رئيس القوم

وله قصيدة وعظ مطلعها:  
يا نسائم الليل كلو  
غدا تجيبك المنايا  
تسام ومما تشتمل  
وتسام الدهر كلو

وله لغز مطلعته:

يا طالب إصنع لي وافطن لي

إلى قوله:

يوسف عثمان في بثمان حبرها  
من قرن حلية ورأس الحصن منبته  
كامل ويوسف ونجم الدين يتبعهم  
والجد منصور للعامود كنيته  
قد شاقني لغز قطب القاهرة  
مذ قد شذا وتمعنى في مآدبه  
والشيخ أحمد أخى البشراح كنيته  
قد فسر الرمز ثم اللغز ناقضه

وله قطعة أخرى وهي لغز

مليح أعاد المكرمات فضيلة  
مواقي ائثار الصالحين بحذكة  
صديق صدوق ليس يتشي كرهية  
ويلومني الواثون نيا للأثم  
فقصدي نقل لي عن طواف نبينا  
على سيعماية بكر حرة بنت بكرها  
وفي فرد ليلة قد وطاهم جميعهم  
فنصف غلام قد ولد من جميعهم  
من الانس والجن الطغاة بأسرهم  
وفي ثاني الأيام ألقاه ربنا

ومن شعره قصيدة مطلعها:

يا نفس بالله اهتدى  
طبعي الإله السرمدي

فالعلم أسنى من الباقوت والذهب

قصدي رضاكم ولحن الريم يلف بي  
جامع بترياز تكنى في جوار نبي  
مجد الشريفيين منهم زاكى الحساب  
إلى الكناني علي لمرسل الكلبي  
مصر محمد الدرسي البكري له نسب  
ماذا تقول شيوخ العلم والأدب  
إذا توارد العلم لم يخش من الطلب  
يا طالب العلم في معنى له رتب

يفوق على هطل الغمام ويلتمس  
ويسلك وعساء بها الدر قد غرس  
عجيب له كيف الغرام به حبس  
فخذ لكل أول حرف تحصل باللمس  
سليمان لكل على البساط قد جلس  
وثلاثماية جارية حق ألتمس  
وراد يتشي ثم أوزعه رجس  
فلودعه للسحب يربا ويحترس  
عليه خشي منهم لبعده افترس  
بكرسيه جسدا منييا ومركس

والله فوحدي  
صوموي وصلي واسجدي

وهي طويلة. ورثاه الشيخ حمدان الجورة بقصيدة مطلعها:

أقول ومدمني يجري سجوم  
بقلبي أحرقتني يا نقاتي

وناري بالحشا زادت ضرور  
وطاف سناؤها أقصى الجسوم

إلى قوله:

عليهم دائماً ما دمت دوم  
تحاكي مزن هطال من عيوم  
لبيب عاقل حبر حلیم  
ببشمان الشریف لكم رسوم  
أبو حسن له غرس قديم  
فصار خصيب في طي الجسوم  
وإخوان البلد أضجى بشوم

دعوني أنشد بهم ثم أبكى  
ذرفت دموع من حرقة فؤادي  
رئيس سيد بر خضتم  
زهارع أنيق قد نسمي  
تسمى بالشيخ يوسف نعم قطب  
مشرف تربكم في أرض جذر  
صعب فراقكم عليكم

(الشيخ يوسف بن) (الشيخ جابر بن) (الشيخ جمعة بن) تربة بشر (أخي)

يقول حروفش: كان رحمه الله عالماً موحداً. ولع أشعار منها قصيدة يوازن

الصوري. مطلعها:

وأشهد العين ربّي خالقي  
رؤوف رحيم عادل ثم رزاق

تبدت باسم الله بالقول ناطق  
يجل عن الأسماء فرد منزّه

إلى قوله عن الإسم:

كمصباح من مشكاة بالنور شارق  
ووالاه أرباب الهدى والحقائق

وممتد من مولاه قدرة قادر  
واخترعه من ملاء من نور ذاته

إلى قوله:

على رأيهم بالدين لا زلت لاحق  
حسين بن حمدان مبيّن الحقائق

وإني إلى الجسري نسبي وكنيتي  
من الشيخ شيخ الدين كان سماعه

ومن شعره:

بما أبدت من سر الغياهب  
وما أظهرت من عظم المناقب  
بحق الأصغر السبع المراتب  
إليه زائد بالشوق راغب  
وللإخوان ومفن بالمواهب  
بميمين نهائية طالب

سألتك يا ألهي بالمراتب  
بشخص مائل في كل عصر  
بحق العالم العلوي أجرني  
بكل موحد للقول بدعو  
أقلني ذلكي واغفر ذنوبي  
وإني واثق ما دمت أدعو

### (الشيخ يونس حسن) رمضان (الرحمّة)

يقول حرفوش: الرحانة: قرية تبعد عن جبلة مسافة ثلاث ساعات شرقا. كان عليه السلام عالما عارفا شاعرا. له أشعار جملة مدح كثيرا من علماء عصره ومدحوه، ورثي كثيرا منهم. له ديوان قوافي ومجموع أشعار. قوافيه كل قافية أربعة عشر بيتا من بحر الطويل. مدحه الشيخ حبيب علي معروف ردود قصيدة عتاب. مطلعها:

وافت طروس حيوة من لها كتب فسجدت بين يديه قبل الترب

إلى قوله:

فوحق ذاتكم الحسنى يا أملي ما قط عندي لكم في عهدكم ريب  
ولا لكم عندي قط في احد من سائر الناس لاجما ولا عرب  
علا ومن في يديه حل ما برمت أيدي العباد وأسأله لنا يهب  
سلامة لكم يا من عنيت به يا منية القلب لا مسببا لها نسب

إلى قوله:

لا تعتبن على المسكين يا بقتي الرب حرزني والدهر لي نكب  
يا من يصادق على ذي الرأي أن له عندي مقاما وأعلى منزل رجب  
من اين ما كان عندي بالورى لزما أخي وروحي وبالتحقيق اين أبي  
أزكى سلام لكم يا من عنيت بهم من الكئيب يفوق الرمل والترب

ومدح الشيخ صالح مرهج والشيخ غانم ابراهيم غريب والشيخ علي زاهر  
الخدام بقصيدة ونثى عليهم. مطلعها:  
قد أسفرت من دجون الغيب الغربي شرقية في جمال للدجا ذهب

الى قوله:

والثم نرى من حوى الأفضال أجمعها بر خشوع قنوع النفس عن ريب  
ملك جليل عظيم الشأن موكبه خلا وفيها وعضبا باترا ضرب  
خليل يونس لنار بالدجا سفرت من جانب الطورا قيس جنوة الذهب  
وسار في أهل الفر الكرام إلى أن جاء مدين ماء العذب قد شرب

فاز في نهلة للران قد ذهبت لأصبح رئيس الورى في ذاك مضطرب

ومنها:

إن البرازين من تاو لصاحبها  
ليثا جسورا على الأعدا إذا سمعت  
وغانم نجل ابراهيم كن له  
أورث علوم الأطباء في تقفه  
ونجل مرهج صالح في الأنام سما  
يا رب جازيهم خير الجزاء على  
وخص من قد حوى بالفخر منزلة  
علي علا نجمة زاهر بطلعه  
يا شجرة أينعت قد طاب مثرها  
يا رب يا قابل الدعوات يا أملئ

محمد نجل سمان من العرب  
قاسط الهول في هاماتهم ضرب  
يا رب عونا على ما حل أو كُتب  
فأصبح بفضل أمير النحل لم يخب  
صافي السريرة من قوم بلا ريب  
مر الجديدان لا يقطع لها سبب  
ما حازها غير ندب عالي الرتب  
يا حبيذ، ولد يا نعم ذاك أب  
وعقب أثمارها أحلى من الضرب  
جازيهم خير ما يعطي وما يجب

وله مرثاة مخمسة يرثى بها الإخوان الذين أدرتهم وتوفوا وإماما بذكرهم  
أحبينا وضعها هنا. وهذا مطلعها: (ابتداء من سنة 1230-1280 هـ)  
تبارك من يده الملك والأمر  
حليم عليم عالي الشأن والفخر  
واتكأ أطوار البلاد ورومها  
واهل الولا صبحوا الندال تكوسها

وصفوا لذيق العيش أمزج بالمر

وكان لنا في الدار أهل وجيرة  
وكرم غفاف أسلكوا كل خبرة  
فرحلوا وخلوني وحيد بحيرة  
وجمعوا من الأفضال كل ذخيرة

أنادي كما المحروق في لهب الجمر

أنوح على أطلالهم بعد بعدهم  
وأندب مغانيهم بحسرة بعدهم  
أبكي حزين حين أذكر وفدهم  
ويؤثر بي الشوق الشديد لبعدهم

كأنني غريق الحال في لجة البحر

وارحتها في غر لام فراقنا  
وعصر به كان الأجاج مذاقنا  
وصاح غراب البين صوت فذاقنا  
عذاب بنار الشوق كان احتراقنا

وشرب لذيق العنب صار كما الصبر

سنذكر من ساد الزمان بعصره وايدته المولى بالواء نصره  
خليل بن معروف الرؤوف بيره وقد كان غيث في الزمان ببذله

ولا نتجت الأيام يعلوه بالفخر  
وعلم وعمل ثم كرم وغفة وفضل وإحسان وغفو ورأفة  
وعطف ولطف على الأنام وحنة علي مواخاء فينا نعم حفة

وينسب جهنًا حقيقًا بلا نكر  
وفي قرص خلان تركون ربهم ابراهيم وعيسى سافروا نحو جمعهم  
واحمد وابراهيم بارب جد لهم بصفو وغفران وحلم يجمعهم

يساقوا إلى الجنات زمرا بلا وزر  
وأشخاص كانوا في الأنام كأنجم وايمهم شمو وتزهو وتعظم  
علي ناعم يانعم نلك مكرم وحسن وينس عصرهم غير مقتم

سليلة صارم ما بهم قط من كدر  
وأبرار كانوا ذوو رحمة وأهله فهم مصطفى وحسان أكسون حلة  
والفضل والإحسان من بيت عدة فكانوا مدى الأيام كنزًا وعزة

لمن يرتجيهم نال أملا من البر  
وقد كان بالبيري برار لقد سمو فاحمد وعباس علوا وتكرموا  
ما ليل سادوا وفي البلاد وانعموا وبالجود والنعام بحريرين قد طموا

نقاء كرام بالفضائل والبر  
وفي ربع فجلبت همام وضيفم فهو الشيخ معروف اللبيب المكرم  
ويونس مواخاء فلا شك فيهم واما حسن غنام بالجود غنام

فساروا على الجنات بالحمد والشكر  
وسلمان بشرية لقد كان صادق يقول سبيل الحق والعلم  
وعمران بهلول كم سيط شاهق مريقب سلمان حل المضايق

غدوا وبقوا أهل الخساسة والكفر  
 واما علي تارين له سبط شائع  
 محمد شعبان لييب وبارع  
 عليا (بمنة) حاز اسنى البضائع  
 وجابر (طلاعي) خلته نجم طالع

وأما حسن زهره سناه كالعطر  
 وبقعة صافيتا تشرف ربعها  
 كما ربوة ذات القرار بصنعها  
 محمود وابراهيم حسنون طبعها  
 بعلم وأداب وفقه شرعها

وكانوا بها يزها كالشمس والقمر  
 وغرسوا علوم ليس تدرس مدا المدا  
 ووطوا انوف الشامخين من العدا  
 وجانون داعي من اول البدا  
 وحين نأتو فناء السرور ابعدا

عليهم سلام الله ما غرد القمري  
 وانجال ياسين الميامين فضلهم  
 أعم أكام البيد حسن عدلهم  
 فيونس وغاتم سافروا نوح وفدهم  
 وصحت صافيتا نوح لفقدهم

بصوت يذيب الراسيات مع الصخر  
 فياسين وينس خصه الله رحمة  
 فكان وحيدا في البلاد بخشية  
 ويوسف مي كان ليثا بسطوة  
 محمد من لقمان أورث حكمة

لييب أديب عالي الشأن والقدر  
 وقد كانت الفيحا تثير وتزهر  
 سيد وكيم في الأنعام موقر  
 إسماعيل أوبين حوى كل جوهر  
 وعترته احمد غيفا مطهر

بحقهم يا رب أشدد بهم أزرى  
 وفي الصومعة سيد كريم لقد مضى  
 إلى حي ملك في الكرامة قد حضّا  
 فصالح عليه رحمة الله والرضا  
 علي خير شرفه الله بالقضا

وحلون في دار النعيم مع البشر  
 وقد حج بيت الله باطن وظاهر  
 معلا تقيا كان عالم وماهر  
 وبسويده معروف الدين ناصر  
 وعباس جابر خلته ليث كالسر



فأخلو منازلهم وغابوا عن النظر

والشيخ صالح كان قطبا بهيئة من بيت أروع ليس تدنوه عيبة  
وبلال بشطية ذو وقار وعفة وحسين بقعو كان بحر (بحوزة)

عليهم منازلهم مدلهمة بسر

وفي القلع ليث كان لله عابد محمد نقياراكعائ ثم ساجد  
وسلمان موسى ماله قط جاحد بعلم وإيمان وجود تواجد

سقتهم يد اللاهوت كاسا من الخمر

ونجل غريب قد كان قدوة بعقل وأداب وخص بحكمة  
ومرهج برقة وحنان وشفقة وحمود سعود اخص برقة

مكانا عليا مفعد الصدق والذكر

حسن النميلي نجل سلطان كنى وكان من الشعرا الكرام مضنا  
واحوى علوم رباقات بها المنى وزاهر خدام له المجد والثنا

كريم المحيا والمباسم والثغر

وربع سربيون حوى للمكارم سيرا كريما كان للسر كاتم  
فهو الشيخ عبد الله حاز المغانم ونجل علي ميا سعيد كحاتم<sup>1</sup>

سلالة عمران حوى الفضل والشكر

ونديا رؤفا غاب عنا وقد غدا فهو مصطفى عريقب حبر وسؤودا  
وعبود في قزقيص بالجود منجدا وهو خادم الملك المعظم احمدا

يخصه عظيم الشأن بالفضل والقدر

وقطبا جليلا سار فخرا على الورى فهو ديب قصابين ليثا وقد برا  
من الجبب والطاغوت قزمان حبراً وقد كان عضبا ماضى الحد باترا

<sup>1</sup> سعيد علي ميا السرببوني بن اسماعيل بن حسام الدين بن علي بن احمد بن عمران في قرية بني عيسى موصوف بالكرم الحاتمي، ولأن يقال: وحق خبز سعيد بن علي ميا ولد 1215 وتوفي 1282 وبفن بقبة جده علي عمران.

بلوداج من عاداء ساق الى النحر  
وقد كانت الفجاء فيه زهية      تأضى بإقبال وفي حسن هيبة  
خليفة سعيد خص نطقا وهيبة      وأحمد بدر حاز لطفًا ورهبة

محمد رزق لا فخور ولا فتر  
وابرام يوسف كان بالعصر مفردا      وانغام داوود وفاهما إذا سُدا  
وفي جورة الحصنين حصنا شيدا      فحسن وحمدان حووا الرشدا والهدى

وخط لهم نقش الننائير بالنظر  
وخلا وفيما كان للدين حاميا      وجود كمثل السحب إذ كان هابيا  
سعيد ببهولية كان بحر طاميا      وقسمين فيها كان بالعلم ساميا

يسماعيل أهلا للفضائل والستر  
واحرار صبحوا بعد جمع بفرقة      سعيد بجنانية أسافا وحرقة  
وغرسه محمد كان للدين نصرة      حبيب لزهم جوهر يا بنسبة

واحمد موسى الكفائي قد سر  
وسلمان شلفاطية همام مهذب      علي خيرا فيه المكارم تتسب  
وعيسى ببنجارو<sup>1</sup> والتقى مكاسب      فراحو وخلوا الأهل بالدمع يكسبوا

عليهم كما فيض الغمام بالقطر  
وبترين كانوا في الزمان طوالع      وجودهم عم البلاد والبلاقع  
فعمار درمينا ببرهان قاطع      وفي دير مران كريم الطبائع

علي عماد القاصدين من القهر  
وعثرة ميهوب الليوث الأكارم      فكانوا بعصرهم كنوز الغاتم  
فالشيخ صالح ومحمد سالم      من العيب ما أشنهام لوم لاتم

وقد كان عبد الله بحرا به الدر

<sup>1</sup> هو جد الشيخ نعمان بتغرامو بن علي البهلول.

وانجال يوسف قد حبوا حسن طلعة  
علي ابراهيم خصوا برفقة  
بقريّة بشمان بها خير بقعة  
وأحمد سيدي قد حباني بجرة

شرابا طهورا لا تنس بالعكر  
عليه السلام الله عسعس الدجا  
وما لاح برق والصباح تبليجا  
لقد كان لي سبل النجاة مع اللجا  
يخصه إله العرش غفوا ليعرجا

إلى مقعد الفواكه والثمر  
واشبال رمضان الليوث الأكارم  
فحسن وعيسى كالبذور النواعم  
وبالعلم كانوا مثل فيض الغمام  
وفضلهم عم الفضل والمخازم

فساروا لربع العز في محفل الذكر  
وكان لنا أخ صبور وماهر  
فحمدو حسين ذو اسنا الجواهر  
بعلم وعمل خلته بحر زاهر  
بنو لقلق أمضى من العصب باتر

بقلب على العدا أشد من الصخر  
واحبابنا رحلوا سحيرا عن الحما  
وقد حال عقد الدمع من بعدهم دما  
حببي ركب فوق الفراق ويمحا  
شقائه الغالون كانوا كأنجما

فبانوا وبان العز معهم مع الصبر  
ومن بعدهم قد كان نذب مهذب  
عفيا مضيفا بالبقاء مجلبب  
فهو الشيخ اسماعيل اهليه ينجبوا  
على بعده صبحوا ينوحوا ويندبوا

عليه كما المخزون في البر والقفر  
لقد رغب صفو الميث يوم غيابهم  
وقد فارقون ربوعهم وجنابهم  
فيا حسرتي فمتى يكون إيابهم  
نشاهد معنهم ونسمع خطابهم

ونقر عينا في الإياب من الهجر  
غدا المؤمنون الطهر من دار محنة  
إلى منزلة فيه السرور ونعمة  
وساقون زمرا ذو الكرامة لجنة  
وسكنوا مكانا ليس تثنوه شقوة

عليهم ثياب العزيز هو كما الزهر  
منازلهم تيكسي لأجل فراقهم وأحبابهم كان المزار مذاقهم  
منى تجمع الأيام قرب تلاقهم نشاهد في مصرهم وعراقهم

ويشفي غليل الصب من شدة الأمر  
كوتني صروف النائيات لشرارها وحالت علينا الحادثات مرارها  
وحرقت لنا الأيام في حر نارها وغربت شمس الأمل بعد انتظارها

وبدل صفو العوش بالذل والضر  
ومدحه الشيخ إبراهيم مرهج من قصيدة قائلا:  
ويونس حسن للمحاسن قد حوى عليه من الرحمن واق ورهبة

في حمص عند الشيخ ياسين علي النيصافي على مخطوط مصور عن خط  
النقيب بديع بن عبد الحميد محمد غانم. ذكر فيه أنه كان الفراغ من  
نصاحته 3 آذار 1985 م ويضم عدة رسائل تأليف الشيخ يونس حسن رمضان. وهي:  
الفوائد الإلهية، السياسة النصرية، الرسالة الصالحة. ألفها 1334 هـ 1916 م  
بتكليف من الشيخ صالح محبوب الرسالة الجزئية: ألفها سنة 1343 هـ 1924 م  
بتكليف من العلامة الشيخ سليمان الأحمد والشيخ ميكائيل سليمان علي

(الشيخ يونس ياسين صافيتا)

هو يونس بن ياسين بن ياسين بن محمد بن حسن بن سلمان سرجس ينتهي  
نسبه إلى الشيخ عبد الحميد القرنبادية إلى الشيخ فراس الحمام الجرائنة ولد في قرية  
(اللويدة) من أعمال صافيتا. تبع عن الدريكيش غربا تقديرا أربع ساعات. ثم عمر  
قرية توطنها وسميت باسمه. توفي سنة 1260 هـ<sup>1</sup>

يقول حرفوش: كان عليه السلام وحيد عصره، وفريق دهره، مدحه كثير من  
علماء عصره، وأثنوا عليه. مدحه الشيخ سلمان بقصيدة مع أخيه الشيخ مطلعها:

(لواعج أشواق الغرام بمهجتي) إلى قوله:

سمي يونس الحبر الهمام المكرم عليه جلايب التقى قد تعمم  
لقد شرفت فيه المكارم تبسم سناها بسور لا يزال يحكم

<sup>1</sup> (من تاريخ الشيخ يوسف علي الخطيب)

مقيم على مر الجديدين مثبت

فنون المعالي في حواء تفررت      عن الغير مذ وافت له قد جردت  
تنور ذاك العصر فيه واسعدت      به بلدة قد حل فيها وأخذت

عداها رواها في جهاد وخشية

يقضي الدجا في طاعة الله يفرد      وقوفا خشوعا في ابتهاج يوحد  
أسير إلى مولاه ينثى ويحمد      ويركع جلالا ويدعو ويسجد

على كل لا يذ برقده

ومدهج الشيخ حسن الريحانة من قصيدة قاتلا:

فتلقى بها الشاه المسمى بعدله      هو الشيخ يونس من كرام أفاخر  
فكلى مخلص بالحق لله دره      يجانب مدحورا ويبعد عاخر

ومما مدحه به الشيخ سلمان المزارع:

ويمم لمن هو قائمت ومجاهدا      ببذل السنى والجود والعلم والهدى  
أمين رزين فيلسوف وسيدا      فيونس نجل ياسين ليس مفندا

عليه من الرحمن أسنى التحية

ومدحه الشيخ عباس سلمان من قصيدة ثانية قاتلا سنة 1236 هـ

ونجل ياسين يونس حاز التقى      من فضل مولاه الكريم وكمل  
يقضي حنا ديس الدجا بتهجد      يوحد المولى علي وبتهلل  
لم ينه عن محض توحيد الهدى      من ناعق للجبث وللى وعدل

ومدحه الشيخ حسين احمد مع اخيه بقصيدة مطلعها:

إلى كم ترى وجدي ينوم مزیده      ولهيب الجوى يسفع بحر وقیده

إلى قوله متخلصا:

فمنهم رئيس فاق مجدا وسؤدا      فيونس ذو التألييد صح نشيده  
نفور عن الفحشا لمولاه راغب      ومقبل عليه بالكمال يريده  
ولا ييغ فى غرم الولاية غيره      فأضحى ولما فى الزمان فريده

لمن عاج عن نهج القويم ومتقفا  
وذا لينة للمرشدين وشعبهم  
كذب رمى من كبد قوس شديده  
يراقب فيهم كل فعل حميده

ورثاء بقصيدة سنة/1260 هـ مطلعها:

دمع الماقي بصحن الوجدتين مروح  
وبمحور الحزن صدري قد غدا سطوح  
أحفر بخدي مجاري شبه وبيان  
دعاه منتظر في الحال نصفان  
ويونس أبو الجود شاء العصر وزمان  
ذي الفضل قطب البلاد الضيفم المشروح

وهي /50/ بيتا ومنها:

وغاب سلطان هذا العصر يوم كفوح  
فقدك أبا الجود أضنى للجسد والروح  
كذا الغروب تنادي والحشا مجروح  
سيف الفراق بهم أدعى أليم جروح  
والأخ غائم أبني في البكاء صروح  
وانجال يوسف لمبرات الدموع مسروح  
ونجل مرهج إبراهيم بعد فروح  
وكذلك الحاج بعده خلقه مفروح

إلى قوله:

ارخت ما قلت نظما فتحه مبدوح مع غرس زيادات ونقصان

يقول حروفش: وللشيخ يونس وآله فضل على الشعب، إذ كانوا أول من تفضلوا بإحياء العلوم الدينية في العلويين. فكان بيت الشيخ يونس محط رحال الطلبة، إذ كان المقدس الشيخ يونس ياسين وهو أب الشيخ محمد ياسين أعوانا لطلاب العلوم أنهم مستعدون أن يوسعوا على كل طالب علم يقدم إليهم. فجاؤوا بالمرحوم الشيخ علي حسن القاضي العالم الشهير واسكنوه عندهم وتكفلوا بواجباته العائلية، وفتحوا بيتا عاديا بمثابة مدرسة علمية للشيخ المذكور بلقي فيه الدروس على الطلاب من قراءة وتجويد القرآن وتعليم علم النحو في الأجرومية وإعراب أمثلها كتاب نجم الدين وغيره من الكتب المستعملة آنذا.

وكن في ذلك الوقت الطالب الذي يقرأ في بيت الشيخ يونس تجويد القرآن كالتاليل اللغوي في هذا الوقت لجهل اللغة في ذلك الزمان. فيقال فلان قرأ في

صافيًا. وكثيرا ما شاهدت من إخوان قرأوا في ذلك العهد وكانوا معتبرين ومقدمي وحكوا لي عن ذلك العهد، إلى أن ترقّت صناعة اللغة فب عهدنا فأصبحوا كأنهم لم يعرفوا شيئا منها تجاه المحدثين.

يقول حرفوش: وكنت في طفولتي ابن أربع عشر سنة إذ قدم علينا المرحوم الشيخ عبد الكريم سعد. فلاقي المرحوم والذي والعائلة إلى خارج القرية. فسألته من هذا الشيخ. فقبل لي: هذا فلان الذي قرأ النحو في بيت الشيخ يونس عند الشيخ علي بكرة ويقول أشعرا على النحو، ولم أكن أعرف النحو وقتئذ فقلت: أكون في معيته ليعلمني النحو. فكنّ بعد شهرين حفظت الأجرومية ونجم الدين لا غير. وأخذ يعلمني إعرابا في سور القرآن وآيات شعرية.

وكان ممن تعلم في البرج هو الشيخ إبراهيم عبد اللطيف عند أحد علماء المسيحيين فتعلمه واتيّ الشيخ عبد الكريم فلم يكن يعرفه فحببته إلى الآن أشعاره كان ينقصها صرف. فتعلم كثيرا من المفردات على كبر. فكان كما قلنا لبيت الشيخ يونس فضل في أسباب النهضة العربية بان كانت التلامذة التي درست عندهم درت في غير محيط حتى تسرب من موضع إلى آخر.

ورثاه الحاج معلّا بقصيدة سنة/1260هـ قائلا:

قد خلا الدار من سراج الحود	مقلّتي بالدموع جودي وزيدي
رحل الحب كيف بعدهم حا	لي وصبري نأى بنأى عالفريد
أه هل رجعة لهم بعد بعد	وارانسي وهم بهذا الوجود

ومنها:

ونوى يونس بن ياسين عنا	قد دعى حرقه بالكبود
كان يرعى لكل خطب مهم	بصلاح الوري وفعل حميد
وأبادي ومكرمات وعلم	ثم حليم يبدو وراي شديد
عام غرس من السنين مع المل	ك قد سار للعلى في خلود
نال فوزا من ربه ودعانا	في شجون عليه ما من مزيد
أيها السائرون للخلد إنا	بلغوا يونسنا تحايّا ودود
وسلوه عنا بأن يسأل الله	بتعظيم أجرا بالفقود
وبلينا إفراغ صبر ويبقى	لبنيه الحياة مع تليد
فليل له بياسين يسمى	حاز أسنى لخصال خير وليد
والهمام الضرغام والماجد الند	ب زكى القفال عبد الحميد
والإمام العظيم عمهما غا	نم فعل الهدى الجبل الفريد

بأولاء الرشاد صبرا حميلا  
تلك من مالك الوري حكمة قد  
ليس حتى باق على ذا الصعيد  
خلق الموت رحمة للعبيد

ومدحه وإخاه الشيخ إبراهيم مرهج في قصيدة مطلعها:  
الحمد لله ما الديجور إبتسما  
وما أضا كوكب في حلقة الظلما

ومنها مختصا.  
شهر فتى قد غاص لجتها  
أعني باليد المعروف في شرف  
يونس عليه من الرحمن وأقيه  
طابت ولادته صحت دينته  
ربحت تجارته جادت غزله  
واستخرج الجواهر المكنون في عزما  
سلسلة الطهر ياسين أخ الكرما  
أخلاق سامية ما مسها قتما  
صفت سريره بالسفر والعلمما  
سمت شمائله في العرب والعجما

ومدحه الشيخ البغدادي حينما جاء إليه مع أحد الشيوخ العائنين وأكرمه.  
فأرسلها قائلا:

أيا حامل الشواق حث المطربة  
إذا جرت ذاك الحي تحظى بأمله  
وقبل أياديهم والتم وصيدهم  
فمنهم رسول من رسول ممجد  
سمي يونس ملك جليل متوج  
له سطرة كالليث حافي وصيد  
يخير في الملكوت يحظى بجنة  
واقطع إلى البیدا في كل همة  
وأذ سلامي ثم ازكى تحيتي  
وترب القدام شفاء لعلة  
أتى الناس هاد للبرية قدوة  
وبرهانه قد شاع في كل بلدة  
حباه إله العرش حلم وعنة  
ويسقى من الأنهار أحسن شربة

ومدحه وإخاه الشيخ غانم الشيخ محمود حسين بقصيدة مطلعها:  
بدأت باسم الله والشكر دئم  
وصليت بالثاني على خير خاتم

إلى قوله بعد الذكر بواطن الحدود الخمسة مختصا:  
فهذا مثال ليس بعلم كنهه  
محافظ على الدين الشعبي مجاهدا  
يقيم حدود الله في حد خبرة  
ومتشابهه الأيات يعلم سرها  
سوى بارع بالعلم أصبح فافهم  
على رأي شيخ الدين بالنص حاكم  
ويعلم آيات الكتاب المحاكم  
وكيف جرى التشبيه ثم التحاكم



سليمة ياسين حوى للمكارم  
بلحة أبحار الفضائل عانم  
تقي نقى ما به لوم لائم  
شكور على النعماء أواه صائم  
خشوع إلى الرحمن أبواب سالم

كمثل زكي الأصل هاجيس دهره  
سمي يونس القطب السمي على الملا  
زكي بهي عالم متلصف  
صبور على الأحوال صلب على العدا  
حفيظ على الأسرار خال من الريا

### (الشيخ بلال حيدر الحرار)

كان رحمه الله عاماً عارفاً شاعراً له اشعار جملة مدائح ومراثي ومناظرات.  
ومنها شعر أرسله إلى داوود البنا. مطلعها:  
يا من يطالع في حروف الأبجداء

كم كثرة بالكتب رصع عسجدا

إلى قوله:

وافهم كلامي لا تكون معاندا  
شرك ببربكم ونفى ملحدا  
فليس يعرف ربه فيهدى  
رجلا مشاهدا على طرق الهدى  
وراح عنه ليس يدري أين غدا  
يا من تعبد بالحقيقة مرشدا  
أزل قديم ثم نور مجردا  
نورا عظيما منزها متجردا  
فوق الغمام بلوح نورا مفردا  
حتى تصل بالثين وهو محمدا  
يظهر بدا بثلاث حجب يوجد  
لم توجد فما صح المقال ومسندا  
خير فمن ألف لشهر يوردا  
والوصل أيضا الفصل قل أين بدا  
ما صح وقرر للإله على المدى  
جدي وهو ابن علي أحمدا  
وفتح مسكن كان لي يوم الشدا  
نرجو الدعا منهم دواما سرمدا

داوود مني اسمعوا ما قلته  
يا ناكرين النور بعد ظهوره  
فمن تعبد غائبا كميست  
ومن تعبد حاضرا كمواجه  
سلم عليه ثم أنس قوله  
أما العبادة والشهادة بالقرار  
وهو العلي ولا إله غيره  
سبحانه محتجب في ذاته  
ونوره محتجب بضبابه  
وضبابها محتجب في ظله  
وصادق يقول إن الله إن  
لأن لم يكن في القاف تلك الحجب  
في ليلة القدر التي هي أنزلت  
الفتق ثم الرشق وهي القنطرة  
إن قلت وصل بالبشر ياتائه  
هذا نظامي ثم عثمان سما  
بعقبة حلب مدفون حيدر والدي  
أزكي الكلام على بني صادق وقد

ومدح الشيخ جمعة بن الشيخ محمد بشرافي بقصيدة. وله مرثاة طويلة بوفاء  
عمد الشيخ صالح سعيد/عزمتي/لهجة البدو مطلعها:  
أكتب بيدي ودمعي على الخدود طفاح كالنبع فور أو مزراب جريان

ومن شعره وتوحيدة:  
اسمع كلامي يا فقيه واعرف  
عن قرائك من حياتك أغرف  
إن كنت شيخ في بحور تعرف  
صاحب العلم بفخر تشرف

### شيوخ وعلماء ومرجعهم (الشيخ محمد خليفة الحرار)

منهم الشيخ عباس سلمان بيصين وأولاده بقصيدة مطلعها:  
نحو الغريين لاح النور وابتهل  
عم عراض الفلا والسهل والجبل  
إلى قوله:  
في ربح بيصين دار بالعلم شرف  
كمثل همام كحاتم طي سمته  
أوكالهلل حسن بالجدود والفضل  
باسن معد بيصين موطنه  
عباس سالم من الأندلس والخمل  
والغرس أحمد إبراهيم يتبعه  
والجد سلمان زكي الأصل والعمل

وهي طويلة إلى قوله:  
تاريخها غين راء ولام يردفه  
جيم من القول فيها اليوم قد حصل

## إمارة شمسین تحت ظل الإمام الشیخ خلیل معروف النمیلی علیہ السلام

من المعروف أن الشیخ خلیل بن معروف النمیلی هو من أسس أسرة آل معروف التي لا تزال سيطرتها الدينية علی العلویین ترخي بظلالها بما لا يمكن إغفاله، وعلی أي حال فإن أسرة النمیلانية طغی اسمها علی جمیع أبناء الأمير حسن المكزون السنجاري، فصارت طبقة المشايخ تدعی بالنمیلانية وأما العلوام فیسمون بالمتاورة إذا كانوا من أتباع الأمير حسن أو مماليكه، أو بالحدادیين إذا كانوا من أتباع القبائل الیمانية السنجارية.

### أسباب عدم تأثر العلویین بمعركة عين دارة

لم يكن العلویون معزولون عما يدور حولهم من أحداث ولكن وللأسف فإن بدايات القرن الثامن عشر الميلادي لم يصلنا تاريخها ولكن بإمكاننا الإشارة إلى أنه ومع بداية العام 1711 تغيرت خارطة بلاد الشام إثر معركة عين دارة التي خسر فيها الیمانيون الدروز أمام القيسية التي تقست في جبل لبنان مهددة العالم العربي آنذاك ببشاعة تاريخ الأمير بشير وعنجهيته، ولعل خسارة الأمير علي بن مظفر بن غلاب وتأسيسه لإمارة بني معروف في جبل الدروز قد ترافق مع تأسيس الشیخ عمران آل ممو انتمیلاتي البراهمي لعائلة آل معروف التي قيل شعراً مرّ في الصفحات السابقة أنها زعامة من سهل عكار وحتى جبل الأكراد . ولكن العلاقات الجيدة بين الشیخ سلمان بیصين وبين الشیعة في الجنوب الذين كانوا بأجمعهم داخلين في الحلف القيسي منع الأمير علي بن مظفر الدرزي من إشراك العلویین في اللعبة علماً أنه ذهب إلى صافيتا طامعاً في إشراكهم في اللعبة ، وذلك تحسباً لوقوع الفتنة بين العلویین أنفسهم الذين ينتمی الخياطیون القاطنون في جنوبیها إلى الولاء القيسي. وهذا ما حدا بالمؤرخین القيسيين الذين تسلطوا آنذاك علی إهانة العلویین واستحقارهم كما هو واضح في تاريخ الأمير بشير

### حلف بشمان

من المعلوم أن حلف بشمان رسخ زعامة الأسرة النمیلانية، حتى أنها كانت لا تحتاج إلى مقدمین، وليس لديها سوى المشايخ. وكان أبرزهم الشیخ حسن النمیلی الملقب بالشیخ حسن سلطنة صاحب القصائد الشهيرة، والإمام الشیخ خلیل بن معروف النمیلی، وكانت أسرة آل معروف النمیلی متلازمة مع آل الشیخ یونس عمران الريحانة (ريحانة متور) لأنهم أبناء عمومة، فجرت قسمة بين العائلتين فكان

من نصيب آل عمران الكتب الدينية، وأما الشيخ خليل بن معروف وأخوه الشيخ علي فكان من نصيبهم الأراضي الواسعة -الأوقاف-، وأذاك كان امتلاك الأرض لا يتم بالسندات الأميرية ضمن الحكومة بل كان الملك يشابه نظام الملك العبودي، وجميع الفلاحين القاطنين في الأرض المملوكة يسمون بـ «المربعين» مفردة «مربع» وهو نوع من أنواع الرق الفلاحي الذي يشبه ما كانت تصوره الأفلام المصرية قديماً.

### عصر (الشيخ خليل بن) معروف (النميلي)

في مطلع القرن الماضي تنبه لويس ماسينيون إلى أهمية الامام الشيخ خليل بن معروف النميلي فأرسل في العام 1932 كتاباً إلى الدكتور علي سليمان الأحمد ليسأل والده العلامة الشيخ سليمان الأحمد عن عصر الامام الشيخ فأجاب: «أرسلنا لك كتاباً وفيه تعريض بما ذكرت عن كتاب الأستاذ لويس ماسينيون وقد ذكرت لك أن التفصيل عن أحوال عصر الشيخ خليل النميلي ومن عاصره غير ممكن لأنه نتيجة عصرين مضيا قبله كان الشيخ الدين يقاطع من ذكر اسمه من المتقدمين عند أحد الحكام، فلا يدخل بيته ما عاش ولا يأكل من زاده، ذلك لما سببه التعصب الديني بين أهل السنة والشيعة، وقد أوقد هذه الفتنة الشيخ نوح الحامدي في فتياء الذي ذهب بها أربعون ألفاً من الشيعة طعام السيف والبارود، فكان الشيخ يفر بنينه ملتجئاً بتلك الجبال المانعة والتبسّط بمثل هذه الأمور لا يشرف الشرق ولا الشرقيين، وربما أثّر دفائن كامنة نحن الآن في غنى عنها.

وبكفي من يكتب عنا مثل الأستاذ أن هذا العصر تفرّد به مشايخ الدين بالعبادة والزهد وترك الدنيا والاقبال على الآخرة، وبذلك حافظوا على العامة عقائدها، وضبطت أمور العشائر وقلّ شرّها بوساطتهم لحسن اعتقاد الأمة بهم، فقد كان أحدهم يأخذ القاتل لبيت المقتول فيعفي عنه اكراماً له ويسمح بدينه، الى كثير من نوازل الكرامات التي كانت تسند اليهم بعقوبات من يخالفهم، وليس في اشعارهم وتآليفهم ما يفخر به الا ذلك الاخلاص العجيب واليقين الثام بمعتقدهم، وذلك الانشراح بما لديهم من حسن الولاء حتى كان أحدهم يستقبل الموت وهو على ملء اليقين بالفوز وصدق ما وعد به أهل الولاية<sup>1</sup>...»

<sup>1</sup> الامام الشيخ سليمان الأحمد، سيرة حياة مثلى، تاريخ جهاد يحتذى، وثائق جمعها ولده الدكتور علي سليمان الأحمد، في كتاب مهدي الى حافظ الأسد سنة 1990.

## الأحداث التي أوت لظهور آل شمسين المتأورة في المنطقة

الخلاف بين الأمير يوسف بن فارس بن سيد أحمد بن أخ الأمير بشير الأول وبين الأمير بشير الثاني.

في سنة 1192 بعد فرار الأمير كليب من دير القمر بأولاده خواصه الى جبل عامل واقامته عند الشيخ ناصيف النصار الشيعي ثم ان الأمير كليب أرسل الى سعد الخوري مدير الأمير يوسف بأن يستجلب له العفو والرضى من الأمير فأجابه بما طلب، واعاده الى المناصف<sup>1</sup> ورجوع لشيخ كليب الى المناصف أخذ الأمير سيد والأمير الفندي على أخيهما الأمير يوسف بأنه أرجعه الى البلاد بواسطة غيرهما فاضمرا له الشر في نفسيهما وجعلا يستميلان اليهما بيت جنبلاط ويجددان معهم العهود، بعد أن كان الأمير يوسف قد أظهر الى بيت جنبلاط الصد والجفاء واسترجع الشيخ كليب نكيلة لهم فمالوا اليهما<sup>2</sup>.

### مقتل اصلان اليهودي

في سنة 1198 هاجت الفتنة بين الأمير يوسف وخاله الأمير اسماعيل أمير حاصبيا بسبب ورود أمر من الجزار للأمير يوسف بأن يضع يده على مقاطعة مرج عيون، وقد صانف حينها مقتل اصلان اليهودي في بلاد مرجعيون وقيل أنه قتل بإشارة من الأمير اسماعيل، وكان لذلك اليهودي رهط يترددون على خواص الجزار فأصلوا خبره اليه وتوصلوا لديه باستخلاص ماله والمطالبة بدمه، فكتب الجزار الى الأمير اسماعيل بارسال قاتله، فتقاعس عن ذلك بأعذار فارغة ثم يقبلها الجزار<sup>3</sup>.

فأصدر الجزار أمراً الى الأمير يوسف بأن يستولي على مرجعيون، فأرسل الأمير يوسف الشيخ بشير نكد ومعه جملة رجال واستولى عليها واعتقل ما فيها للأمير اسماعيل من الأرزاق فارتضى الأمير اسماعيل لدى الأمير يوسف متوسلاً بأن يعيد اليه ولاية مرجعيون، ويتوسط بينه وبين الجزار، فأبى وامتنع، فأرسل الأمير اسماعيل الى الجزار كتاباً يلتمس منع العفو والسماح فأجابه الجزار الى ولاية جبل الشوف وتوابعه بمشاركة بعض الأمراء الشهابيين وتعهده له بتلاثمائة ألف قرش فكتب الأمير اسماعيل الى الأمير سيد أحمد أحد إخوة الأمير يوسف واستنهضه لملاقاة الأمير يوسف الى صيدا والنيل منه.

<sup>1</sup> الحسان ص 126

<sup>2</sup> الحسان ص 127

<sup>3</sup> الحسان ص 135

فبلغ الأمير يوسف مسير أخيه والأمير اسماعيل الى صيدا وميل الجزار اليهما، فوجه من البلاد صاحبه الأمير حسن بن الأمير قاسم الى قرية جزين لحماية الثغور وكان للجزار عسكر ارناؤوط في جباج فحصل بين العسكرين مواقع انتصر فيها عسكر الأمير يوسف وهلك من عسكر الجزار نيف ومائتا رجل<sup>1</sup>.

#### وقوف الشيعة الى جاتيه

كان الشيعة أصحاب جبل عامل قد نهض اليهم الجزار وقتل اكابرهم وأجلاهم من ديارهم وجعل فيها عمالاً من قبله وكانوا قد التجؤوا الى ديار عكار وأقاموا تحت زمام أصحابها بني مرعب، فلما بلغهم وقوع الفتنة بين الأمير يوسف وبين الجزار حضروا اليه من ديار عكار يريدون الغارة على ديار عامل فتلقاهم الأمير يوسف بالباشا والقبول فشنوا الغارة على تمنين، فبلغ للجزار غارة الأمير يوسف على عسكره واعتداده للقتال وما فعل الشيعة في تمنين فأفرغ على الأمير اسماعيل والأمير سيد أحمد خلع الولايات وأردفهما بالعساكر والمعونات وتعاونوا مع الشيخ قاسم جنبلاط فمالت اليهم وجوه البلاد واكابرها، فارتبك حال الأمير يوسف ورأى الغلبة فأنهض عياله الى المتن ونهض هو الى الجرد ومنه الى بسكتنا، ولما شاع خبر فراره من دير القمر نهض اليها عساكر الجزار وأهالي البلاد فدخلوها وقد حضر اليهما باقي الوجوه والأعيان فتقلدا الزمام والأحكام<sup>2</sup>.

#### محاولة الصلح الفاشلة والهرب الى عند الأمير صقر بن محفوظ

أرسل الأمير اسماعيل بعض وجوه أهل الديار يخاطبون الأمير يوسف بأن يكون والياً على ديار جبيل من قبله، فرفض واستكبر عن ذلك، فجرتوا العساكر الى المتين والى جرد كسروان ونهض الأمير سيد أحمد بالخيلة من حرش بيروت الى البترون لطردهم الأمير يوسف من تلك الديار، ولما علم بقومهما اليه نهض من ديار جبيل الى جبل عكار، ومنها الى ديار صافيتا الواقعة بالقرب من مدينة طرطوس من معاملة طرابلس<sup>3</sup>.

ولما قدم الأمير يوسف الى صافيتا تلقاه صاحبها صقر بن محفوظ بن شمسين وأباح له الدخول الى دياره وأنزله قرية سرستان المقابلة مدينة طرطوس، فلم يبق مدة وجيزة حتى حضر كتاب الى الشيخ سعد من المعلم ميخائيل سكروج

<sup>1</sup>الحسان ص 136.

<sup>2</sup>الحسان ص 137.

<sup>3</sup>الحسان ص 138.

النصراني الذمي مدير أمور الجزائر في ذلك الزمان بأن يستتعض الأمير يوسف للرجوع إلى ديار لبنان وأنه إذا حضر يحصل له من الجزار الأمان ويعيد له ولاية تلك الديار. ذلك لأن الأمير اسماعيل والأمير سيد أحمد لم يستطيعا تدبير أمورهم في بلادهم فعاد الأمير يوسف.

وفي العام 1203 وقعت الفتنة الكبرى بين الأمير يوسف والجزار، وسبب ذلك أنه كان باقياً للجزار عند الأمير يوسف مائة وخمسون ألف قرش من مبلغ كان قد تعهد به للجزار، وبعد مطالبة ملحة من الجزار عزم على أن لا يدفعها له أبداً وكان يقول لمديره الشيخ غندور أن هذه المائة وخمسون ألفاً نقدر على أن نحارب بها الجزار ثلاث سنوات، فكيف ندفعها له؟.

ولما علم الجزار ذلك وجه العساكر لقتاله، وصانف ذلك عزم الجزار على قتل أربعين من مماليكه فهربوا إلى سليم باشا في خان حاصبيا فعزم هو أيضاً على الثورة على الجزار، فأوقع الجزار بسليم باشا ورجاله في جنح الظلام<sup>2</sup>، وفر سليمان باشا إلى عند الأمير يوسف، واجتمع على الأمير يوسف الأمير جهجاه الحرفوش أمير بعلبك، وبعد كر وفر طوبلين خسر الأمير يوسف معارك كثيرة وتوفي الشيخ كليب نكد أحد أعوانه وانحرف عنه أكابر البلاد وكان بنو جنبلات ينفرون الناس منه، فجمع أكابر البلاد وذكر لهم عجزه عن حفظ الولاية بعدما جرى بينه وبين الجزار وأطلق لهم اختيار والي غيره من آل شهاب، فمال الناس إلى الأمير بشير بن قاسم، فولاه الجزار ولكنه اشترط عليه إزالة الأمير يوسف من البلاد<sup>3</sup>.

ولكن المتنبئون أرسلوا إلى الأمير يوسف أنه يرجع وهم يقاتلون قدامه، فانفر الأمير يوسف بكلامهم ورجع وبعد وقائع تحالف الأمير يوسف رجال جبة بشري وبيت حمادة وجرت وقائع بينهما، ولم يلبث أن جاء خبر من محمد الأسعد متسلم طرابلس (وكان صديق الأمير يوسف) أخبره أن عمه باشا الشحيد باشا طرابلس أمره بتسيير عسكر من طرابلس يكبس الأمير يوسف في قرية الهدن، وكان مرسل الأمير أسعد حاصبيا إلى عند إبراهيم باشا والي الشام عن يد الملا اسماعيل داليباش فحضر منه جواب تطمين.

<sup>1</sup>الحسان ص 142.

<sup>2</sup>الحسان ص 144.

<sup>3</sup>الحسان ص 148.

وانتقل الأمير يوسف الى بلاد بعلبك ثم الزبداني، وبعد يومين جاء من عند الأمير أسعد أن ابراهيم باشا أرسل عسكرياً الى بعلبك وأرسل للأمير يوسف بالفرار، وفعلًا فقد كبس عسكر الشام بعلبك ونهبها وأخذ حريم بيت الحرفوش ورجع الى الشام<sup>1</sup>.

#### قتل الأمير يوسف

حضر الأمير اسعد بن الأمير سليمان حاصبيا الى عند الأمير بشير فأعطاه حكم حاصبيا وأرسل معه عسكرياً، ودفع الأمير أسعد الى ابراهيم باشا مبلغاً من المال وقتله<sup>2</sup>.

#### خيانة علي بك الأسعد

كان محمد بك الأسعد حاكم عكار هو السبب في انكسار عسكر طرابلس في عمشيت وغيرها<sup>3</sup>، وكان يحب الأمير بشير وأخيه محبة عظيمة. مباحة (الشيخ خليل بن معروف عليه السلام) ماما لنطافة

لا يزال كثير من العلويين في انطاكية ومصيف يتناقلون كتاباً يسمونه كتاب الإمامة يذكرون به سلسلة الزعماء الذين أطلق عليهم العلويون لقب القضاة، وهم الزعماء أبناء الأمير حسن المكزون السنجاري الذي فتح بلاد الساحل السوري اللبناني سنة 620 للهجرة وكان آخر الأئمة هو الامام الشيخ خليل بن معروف النميلي.

يقول الشيخ الخطيب: حكى أنه حضر يوماً بحضرة عمه الشيخ رمضان النميلة فذكر ليلة القدر، فقال له: يا سيدي تحقيقاً هل ترى ليلة القدر؟ فقال له: نعم يحظى بها من لا ينام الليل الا العبادة والتهدج لله رب العالمين. فصار لا ينام الليل بل يقف على محل عال ثلاثاً، فإذا أخذ النعاس سقط فيذهب نعاسه، وربما يتألم، فهذا دأبه قدسه الله، ومن كراماته ما حدث ايضاً خادمه عثمان حليلة أنه بلغ مرتبة من الروية والمكاشفة أنه كان يحمل خادمه كل يوم طستاً من البرغل المطبوخ ليتركه للجن ليأكلوه، ولا يزال الطست موجوداً وليس عليه النقش الذي ينقشه الامام على جميع الأواني المنزلية لديه.

<sup>1</sup>الحسان ص 149.

<sup>2</sup>الحسان ص 150.

<sup>3</sup>لبنان في عهد الشهابيين "الفرر الحسان ج 1 ص 182 ص 185.



يحكى الكثير عن كرامات الشيخ خليل يرويها المتأورة والمسيحيين آل بشور وآل اليازجي وجبور في صافيتا بما لا مجال لتكراره.

بلغت سيطرة الشيخ خليل على محمل عشائر النميلية المتأورة وعموم الكلبية والحدادين وبهذا تكون سيطرته تمتد من قضاء صهيون (الحفة) وحتى سهول عكار ومصيف، أي جميع القبائل اليمانية التي تحكم المرتفعات الجبلية وسهول مصيف والغاب، ولا يخرج عن سلطته سوى قبائل الخياطيين العبد قيسية بحكم الصراع القيسي اليماني الشهير.

ولكن الإمام الشيخ خليل بن معروف النميلي استطاع أن يضم الخياطيين تحت سيطرته أيضاً بتعيين جابر المنصور زعيماً على الخياطيين في صافيتا على أن هذه الرواية تحمل متناقضين يتم شرحهم عند التطرق الى بناء مقامات بني هاشم.

### بناء مقامات بني هاشم

بعد ذهاب الشيخ الى المناطق الشرقية رأى في نومه جعفر الطيار قائلاً له أن يعمره، فقصده وبدأ بعمارته على رأس جبل الشعرة، ولا يزال آل معروف وآل رمضان يحتفظون بالأواني المنقوش عليها اسم المقامات المعظمة، وكان الأمير المكزون السنجاري أول من حدد مكان هذه المقامات، ثم إنه ذهب الى العراق ليستقصى تاريخ الأمير حسن ووضع كتاباً في هذا الموضوع، إلا أن الكتاب صادره الفرنسيون في حروبهم ووضع في المكتبة الظاهرية، ثم إنه اختفى من هناك بطروف غامضة. كما أنه حفر بئر بأعلى الجبل وحفر بئر في الجوبة وحفر بئر عند مقام الشيخ ابراهيم العفاص، وأقام مقام الخضر في الطليعي، وله أعمال كثيرة. وكان رئيساً على العشيرة نلاحظ ذلك من خلال مشاركة محمود حسن رمضان الريحانة له في عمارة مقام الملك جعفر الطيار وغيرهم من عليّة القوم.

### بناء مقام الخضر

رأى الشيخ خليل أن العلويين في الجنوب يقدمون زكاتهم الى مار جورجوس الخضر الوقف المسيحي في صافيتا، فبنى لهم مقام الخضر هو والشيخ علي أخيه، وصانف الأمر حصول معارضة كبيرة له، ففي حين يشير البعض الى أن آل جابر العباس هم من وقف معه ضد العرب الذين عارضوه، تشير مصادر أخرى الى أن الذي عارضه هو جابر المنصور نفسه جد آل جابر العباس بدليل ما يقوله الشيخ حرفوش في تاريخه: «بنائه مقام للخضر عليه السلام في قرية تلة (الطلاعي) وببيت سكن للشيخ جابر المنصور جد بيت جابر» ونعلم أن جابر المنصور هو زعيم قيسي

متشدد وبين الروائتين ضاعت الحقيقة الى أن جاء جدّ الغريم وأشار على جابر المنصور بوضع العبارة على القبر والتي تشير الى اشراك آل جابر المنصور في عملية البناء.

### القحط العظيم سنة 1193

يمكننا استشعار مجريات تلك السنة من خلال قصيدة الشيخ حسن بن سلطنة الشهيرة التي ابتدع فيها فناً خاصاً باللغة العربية أنشأها بلهجة بين العامية والفصحى يقول فيها:

ما ظن يسكن بلادك كل من له عقل  
ما مثل اقليمها ظلم عليه حل  
سوى آل فرعون فعلوا مثل هذا الفعل  
وقلوبهم قاسية شيئاً بغير العقل  
فعلوا أمور شناع يشيب منها الطفل  
والمكر والغدر وافعال الردى والعطل  
والظلم والبغي مطلق ما عليه قلب  
زنديق فاسق زعيم معتد وعقل  
أهل الردى والمفاسد والقلوب الدغل  
بغير نذب ولا صوج ولا عن أصل  
سبوا البلاد وخلوا حالها بالذل  
ويمسكوا عابرين الطرق زور وبطل  
صاروا شبيه النساء ما كان فيهم رجل  
وأما المسيكين داسوا عنقه بالنعيل  
عافوا المنازل وراحوا في البراري جفل  
والنهب والسبي مع سفك الدما والقتل

يا جبهلا ليت ربك يصطبح مدمور  
استغفر الله من تونس الى الدينور  
ولا سمعنا جرى من قبلنا في دور  
قد ابتلينا بحكام شبيه صخور  
بخلاف حكم السوابق من قديم دهور  
حكام زما خوارج يحكموا بالزور  
والحق والصدق أصبح عندهم مهجور  
وعانهم بالمعاصي كل رجل فجور  
من لا يخافوا حساب الله يوم نشور  
طغوا في البلاد وفعلوا كل أمر نكور  
نهبوا المعز والبقر والسحت والمدخور  
وعينوا ناس منهم عالدروب تدور  
والناس عادوا فضايح ما بقي مستور  
ومن كان له ريش ولى عن حماه نفور  
وكل القروم الرواحج راعيين الشور  
ضجوا وهجوا الخلايق من عظيم الجور

ثم يستعرض ذهابه الى البيرة فيقول:

والشر فيها كثر والخير منها قل  
في بيت قر لنا فيها عموم وأهل  
الى شهر كلون آخر استمل ما حل  
سبحان رب قديم في يديه الفعل

لما رأينا البلاد راحت جميع نشور  
رحلنا لبيري سكتنا ربعتها انعمور  
في ربعتها قد سكتنا قدر خمير شهور  
قدر أرسل الله تلجي بأمره المقدور

ثلجي عظيم تحاكي فورة التتور      الله أكبر قد طمّ الجبل والسهل  
كم من مسافر غدا عن بلده محصور      مقدار خمسين يوماً انقطع السبل  
هلكت مواشي البند عرباتها وحضور      قليل عند العباد من المواشي ضل

ثم يذكر مقتل ابنائه التسعة في الثلجة العظيمة ويؤرخ الحادثة فيقول:

ابن النميلي حسن في نسبتي مشهور      من آل مكزون من سنجار كلن الأصل  
تاريخ ما قد جرى في عامنا المذكور      غين وقاف وصاد ثم جيم جمل  
ثم الصلاة على من خصه بالنور      محمد المصطفى خاتم جميع الرسل

على أن القس حنانيا المير يذكر الحادثة ولكنه يصفها أنها سنة 1800 بقوله:  
«وفي هذه السنة حدث ما لم يتفق حدوثه منذ أجيال كثيرة، وذلك أنه في خمسة عشر  
يوماً من شهر أيار في حساب الروم، صار برق ورعد هائل كأعظم ما يكون في  
أيام الشتاء، ووقع برد كثير، وكان شاملاً في كل مكان من هذه الأطراف. وكان  
عظيماً لم ينظر مثله في هذا العصر، حتى أن وزن البردة كان يتوف عن أوقية  
ونصف في بعض الأماكن. واعتقب ذلك مطر عزيز وسيل يفوق الوصف!..»

### وصف الشيخ خليل للعيشة في جيلة اللأوهية:

بالول تشلتنا ونحن قواصر      عواجز أضعاف ونرتجي للمراح  
قطنا بلاد الغرب في ظل سيد      يسمى الخراساني شهر العلايم  
وكهف المساكين ابن الأدهم فهو      سمى باسم خليل الله بحر المكارم  
لجونا بذاك الظل يا نعم ملتجى      ومن التجا في ظله ليس نادم  
عليه سلام الله ما حرك الصبا      وما أوضحت شمس النهار العلايم

ثم يصف ما جرى بعد ذلك

دركنا غراب البين شئت شملنا      وفرقنا من بعد ما كنا لملايم  
سقتنا المنيا غصة وأي غصة      والدنا أسقاء كأس الحمائم  
ولما دنت منه الوفاة وحقت      تفرّد بذكر الله والقلب هائم  
ومشفق علينا رقة وصبا      ولا غافل عن ذكر مولاه دايم

<sup>1</sup> حنانيا المير، التر المرصوف في تاريخ الشوف ص 131.

لبين يد الجبار تسليم قادم  
ومن كان راعي الشور عز اللذائم  
وفرقتنا بعد ما كنا لمائم

يوصي بنا الجيران طوراً وينثني  
وبعد أخي واختي توفوا وعمثي  
وصرنا يتامى بعده مال عزنا

### وصف جدر الختام والمطالبة بالأموال الأميرية

يروى أن الحكومة قد طلبت من الشيخ خليل سبعين قرشاً أميرياً وكانت أول  
محاولتها لجباية الأموال من الجبل<sup>1</sup>، ورفض الشيخ خليل هذا الأمر مما اضطر إلى  
هجرته لبلدته يقول:

يريدوا مواشيننا وبأقي الحطائم  
في أمر سيده يريد المراسم  
وخلاتنا قد يطلبون المراحم  
بغير ثنوب أسلفت مع جرايم  
له الأمر محتوماً على العبد لازم  
نهاجر وفارقتنا كراماً أو ادم  
وفاضت دموع العين تجري سجائم

وقد قامت الحكام في طلب رزقنا  
وحطون «بانيدا» علينا محصلاً  
وعدن بحال الثوم والذل والشقا  
فسبعين قرشاً كان أمر بجرمنا  
صبرنا لحكم الله فيما جرى لنا  
قمنا من الديرة نهضنا بعزمنا  
وشلنا بحال الوقت قمنا بعضنا

### سفر إلى الحصن

طوينا فدا فداها بشد العزايم  
على ما جرى فينا وفتنا اللزايم  
وفيها المراح ما بها من مظالم  
بعفو من الرحمن مجزي القسايم  
بظل ملوك فضلهم دوم عايم  
بعلم وعمل خلته البحر عايم

قطعنا هضوب الشامخات مع الفضيا  
قصدنا بلاد الشرق فتبا بلاننا  
فقالوا لنا قبله بلاداً خصيبة  
أتينا لبلد الحصن حزنا بلا بطا  
قطننا به كم من قرايا عديدة  
على بن منصور الذي ساد الوري

### الجور في الديرة الشرقية

الوضع في صافيتا مختلف لأنها كانت خاضعة مباشرة لطرابلس شأنها شأن عكار وثمة  
وثائق في محكمة طرابلس بأسماء المقيمين الذين يستلمون الجباية مثل ملحم حسين شبلي بيت  
شمسين وببت رسلان سنة 1161 و1162 و1164 ومقاضاته عن بيع صافيتا سنة 1162  
حرير مغشوش للانكليز، وحسن برككت حلة أوبين سنة 1164، ويوسف بن محمد تيشور،  
ورسلان بن قاسم خربة ملك، وبشير بن قاسم بسورم، وحمازة بن ايهان حباش، ونصور بن  
سليمان يوسف بن مقصود حلة درويش... وغالباً ما كان محمد أغا بن حسن بن يغمور  
الدندشلي يتعمد ناحية الشعرا بصيانة الطريق من السرقة وامن للمواطنين.

وشنوا على كل البلاد المظالم  
على واحد شققاً والله عالم  
على غير جرم يقسطون الجرائم  
ونبكي على الصداق دموعاً سجايم

فجارت حكام البلاد بظلمها  
ولم يرقبوا الله وجهاً ولا بهم  
وقد حللوا مال الرعايا جميعها  
وعدنا نقاسي بالمصارع لوايع

### معارك الموالي في حماة

وقالوا حماة بلادها بالغنايم  
أتينا وفيها نعم قوم أو آدم  
والدهر كم قلب أموراً عظاميم  
حبانا لله العرش موفي الذمايم  
من الشرق أعراباً أتوها هجاييم  
أتونا كمثلاً جراد نشر العلايم  
فملوا أراضينا وسدوا المخاريم  
وحولة حماة وحمص ثم القماميم  
ولا عاد بالديرة لهم من مخاصم  
جحافلهم تأتي كفيض الغماميم  
تقول هزاذ البحر بالموج عاييم  
وأرماع خطيئة كمثلاً السهاميم  
ولا عاد تلاطمهم رجال الهماميم  
وأما قروم الشوس عادت خوايم  
من السحت والأرزاق ثم الغنايم  
ومن كان يعصي أمرهم عاد ناديم  
ولا متعذر منهم ينال المراحيم  
لظلم الرعايا بالها من مظالم

تركنا بلاد الحصن نبغي سلامة  
إلى خربة القبو التي يذكرونها  
قطنا ثلاث سنين فيها كوامل  
لجينا بظلم الله نرتع بربعهم  
أفتنا البلايا والرزايا نواردت  
موالي بلاد الزور قد كان وطنهم  
محمد ولد خرفان يدعى زعيمهم  
وطافوا بلاد الوعر والحصن جملة  
وسرحوا في البلاد يجنوا لوفودهم  
والهول ثم الهول من كثر خيلهم  
وقطعوا طرقات البراري عن السرى  
عليهم من الزرد اليماني ملابس  
وقد عجزت الحكام تدني قتالهم  
وصار السجيع بحالة الذل بينهم  
وقد يطلبوا مهمما يريدوا ويشتهوا  
ولا من يعاصيهم بما يطلبونه  
ولا يقبلوا عذراً لمن كان يلجى  
كذلك حكام البلاد تغايرت

وتذكر في تاريخ آل المعلوف الحادثة على الشكل التالي: في العام نفسه 1786 نهضت عرب الموالي لقتال عرب عنزة ولكنها اندحرت وقتل من الفريقين نحو ألف رجل ثم أعادت الكرة سنة 1789 ودفع غارتها قدور بك بعساكره الكثيرة من الحلبيين وغيرهم فقتل من الموالي ألف رجل وانهزم الباقيين، ثم استمرت الحرب إلى سنة 1858 حيث أثار محمد الخرفان من قبيلة الموالي الأمير سلمان الحرفوش ليمده بجيش لمناهضة عرب الحديدية الذين واقعو ودحروه إلى القاع في بعلبك.

فانكسر الحديدون بعد قتل 300 نفر، فطمع البعلبكيون الحرافشة بالمغانم، وبعد لم المغنم تقدم محمد الخرفان وأعطى الأمير سلمان أفخر الملبوسات فانزعج الأمير محمد الحرفوش لأنه هو الذي جاهد الجهاد الأكبر فقتل محمد الخرفان، وعندما طمع بهم الفريق الآخر وتمكنوا منهم.

وفي سنة 1787 ثار عرب الموالي في ضواحي حمص وحماة ونهبوا القرى وفتكوا بأغوات الدنادشة الذين كان حكام المدينتين منهم وقتلوا كلاً من شيخ النصيرية وشيخ بلاد الكلبين، وعاثوا في تلك الجهات وفتكوا بأعيانها فقتلوا بطرس بن مخائيل كرامة الحمصي قرب قصير حمص... وبقي الثائرون الى بدء السنة الثانية 1788 فقام أهل مدينة حماة على مسلمهم وقتلوه مع جماعته الذين كانوا من قبل بطلان باشا فني الى الخبر، وبينما كان يجهز رجاله للاقتصاص منهم صدر الأمر بعزله وتنصيب ابن ابراهيم باشا نسيب وزير طرابلس الشام<sup>1</sup>.

وكانت نهاية محمد الخرفان في 19 ت 2 1858 حيث نزع فارس المزيّد زعيم قبيلة عربية إلى الثورة، وهاجم محمد الخرفان زعيم قبيلة عربية أخرى قد كانت الحكومة أناطت بها السهر على الراحة حول حمص، وأن الأمير سليمان الحرفوش من بعلبك جمعة قوة من الشيعة والمسيحيين لنصرة هذا الأخير وانضم اليوم اليه وطارد فارس المزيّد الى ما وراء حماة حيث اشتبك القتال فظهر الأمير سليمان على خصمه ظهوراً باهراً بيد أنه بينا كان رجاله مشتغلين في جمع اسلاب العدو تراكضت قبيلة الحديدية من قضاء حلب لنصرة فارس المزيّد فأعاد هذه الكرة على الأمير سليمان وكسره شر كسرة وقتل من رجاله زهاء 150 رجلاً وفي عدادهم محمد الخرفان وأحد أعضاء اسرة حرفوش ويقال أن العرب كانت خسارتهم أعظم من الفريق الآخر، ثم عاد الأمير سليمان الى قريته العين<sup>2</sup>.

ويحتفظ أبناء قبيلة عزة بالكثير من القصائد الشعرية لمن انتخى بهم من أبناء معجل سنة 1130 منها القصيدة التي تقول:

وبعد القصيدة توجهت قبائل عزة إلى الشمال وكان من ضمن من انتخى بهم ابن معجل. وتاريخ هذه القصيدة 1130 هجري بقوله:

قل النجدي من عذبات النبا  
الذ من در البكار العسايف

<sup>1</sup> ادواني القطوف ص 314

<sup>2</sup> مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 349

ماقوقها كود خرجها والسفايف  
بيي السرى وعن نومة الليل عايف  
رامت ضناها بالحزوم الصلايف  
أزبن على اللي زينوا كل خايف  
مروين مصقول السيوف الرهايف  
اكبارهم واصغارهم بالغايف  
من روس لابة ما خلطهم عذايف  
وباروخ زين التلاقات التلايف  
وسلم على الطيار والشيخ نايف

وخلاف ذا ياركب فوق عوصا  
فوقها اللي قطع الفياي امضرا  
ادل من القطاة في داجي الدجى  
قم يانديبي بالعجل لاتونسا  
أولاد وايل وين ربعي نخينكم  
سلم على صبيان وايل جميعهم  
سلم على كل المشايخ وحنهم  
سلم على ابن سمير ثم ابن معجل  
وسلم على القعقاع وانخ ابن جندل

### يقول الشيخ خليل في ذكر تكاثر الموالى والحكومة على الشعب

وكل يريد السيق يجني الغنائم  
ولا ملتجا الا الى الله دايـم  
وحاكم حماة قد لم جيوشا مخاصـم  
ولموا جحافلهم وشدوا العزائم  
واما نشردهم كلبير التـائم  
وأصبح مقابلهم ظهور التـائم  
ونادى مناديهـم لضرب الصـوائـم  
كمثل المباح الكاسرات الضراغـم  
سن السماهر في دما القوم عايـم  
على خيل تشبه للطيور الحمايـم  
وغنت بها الشعار طيب النظايـم  
وحكم عود الزان بين المفاصـم  
ونر العوالي ما بها لوم لايـم  
وتتزامم الخيلين اي الزحايـم

وصاروا جميعاً على الرعايا يزاحموا  
خشينا وذلينا جميعاً لحكمهم  
تحركت النخوات من كثر جبرهم  
وثارت عليهم جنوده في قتالهم  
وقالوا نصادمهم ونقتل رجالهم  
وقاموا بحال التليل في دغشة الدجى  
وقد سمعت العربان وامتد صوتهـم  
وكان لقاهم طلعة الشمس باكرـا  
وقد برزت العربان اليهم وأوكبت  
وجوههم من البر الوسيـع وأقبلوا  
وتلاطموا الجيشين بالحرب والقنا  
وقوم عرب وأروام بالحال النقوا  
وقد جادت الغلمان في حومة السوغى  
وسوق المنايا من يبيع ويشترى

ثم جاء الشيخ خليل والشيخ علي الى بلاد الوعر لخربة القيو. وكان أن جاءت  
عرب الموالى على البلاد فنهضوا بعض القرى. ومن الجملة أخذوا ما عندهما. ثم  
رحلوا لقرية المحفورة وصار لهما رزق وخير. فظهر حاكم وبلغت الحسدة عنهما  
شيئا فارسل يطلبهما، ومن خوفهما هربا كما يقول:

وشدو وثاق الطلم طالب دراهم  
له النفس منا قد يريد الغنـم

وارسل يطلبنا ويطلب أرزاقنا  
مبلغ علينا فى الأباطيل واسخمت

هرينا وخلينا العيال حواسرا  
هرعت انا والاخ رضا هزيمة  
وفتنا بلاد الوعر والحصن وارضها  
وغيابها خلالتنا والأكرام

وبعدها عادا وامل عيالهما، وخرجا يلتزمان الغوث لهما كما يقولوا في يوم

رضى

وفي يوم رضى يخفي التوت بالعسس  
كنت أنا الاخ جملة وربنا  
جمعنا لذي جزنا ولم ندرما  
نجنتا خيول مثل ريح إذا هفا  
واما أخي لحقوه أربع نوارس  
بحظ العيال يجبرنا أبو المكارم  
رقيب وفلاح لنا والبهائم  
قضى علينا المقدور ما كان قادم  
عليها رجال كالليوث الضراغم  
وخلصه المولى وقد عاد سالم

### قروم علي (الأسعر لضبط الأمن)

وبعدها أتى من بلاد عكر حاكم يقال له علي الأسعد. فجمع قوة وغزا العرب  
وطردهم وضبط الأمن وأمر في عمارة البلاد واتجه لطرابلس يدير حكومتها. وترك  
أهل وحنفته فاعتدلت هناك خصومه وغاروا على محله وأسروا عياله.

### طلب علي (الأسعر النجدة من آل شمس)

ولما لم يجد من مناصر طلب من آل شمسين الإتحاد معهم للنجدة لقوله.  
ويطلب نجدتهم وصفحا بما مضى  
وما قد سلف منه لهم من مآثم  
هم آل شمسين الذي ساد ذكركم  
بفعل الجميل وطاعة الله دائم

فقاموا الحشمية ولم يرقبوا إلى ما قد جرى منه؛ فاتوا قلعة الحصن وفكوا  
الأسرى وأطلقوهم.

### تكاك (أسر الشيخ خليل وعדותه إلى جبلة)

وبعدها جاء للبلاد الغربية، وكان قد علا أمره وطار صيته وأخذ يحبسي  
ويتزكى الأزراق، ويوقف ويعمل مآثر خيرته.

وللشيخ اشعار جملة. منها الديوان المعروف بالقوافي من الألف إلى الياء  
أوله: أرواح عين العين النزع الأعلا بفتح نظام القول في سره أبدا كل قافية ثمانية



وعشرون بيتاً. وقصائد غزل بربات الخدور وتوسيلات جملة وأشعار توحيد  
مجموعها ديوان كبير.

وله رسالة الإعراف سنة 1211 هـ وله وصية وجيزة يوصي بها إخوانه  
بطلب العلم، المحافظة على الإخوان والإيمان والواجبات الدينية، ويكثر فيها من  
التحذير عن الأمر المنكر، لقوله: أحنركم، وإياكم..

وهي جامعة على صغر حجمها. وقال في آخرها: واعلموا أيها الإخوان ما  
جمعت هذه الوصية فخراً ولا كبراً على العلماء، ولا احتقاراً للضعفاء، ولكن نصيحة  
لمن سمع، وشفقة للإخوان. وقد مدحه كثير من علماء عصره كالشيخ يوسف عثمان،  
والشيخ سلمان بيضين، والشيخ علي حسين، والشيخ حسن محمد النميلي والشيخ  
ابراهيم قرمس، والشيخ ابراهيم غريب والشيخ سلمان المزارع

ومدحه الشيخ حسن رمضان بقصيدة مطلعها:

مدت طروس وبالأشواق تتصل شوقا يبيد الحشا والصبر قد عدل

ألى قوله:

يا حادي العيس حث السير مهتما	واطو الهضوب ورحب البيد والطلل
بمم على مغرب الميزانه إذ غربت	نجومه وارقب السماك إذا أفل
تحظى بروضة قدس شرفت بها	خايل قد إكتست بحلوله حلل
فالقديس لما خليل الله حل بها	قدس رباها وعنهما ضميمها اعتزل
موجهة جازت بمحمد شرفا	أو كالفريين فاق المجد واشتمل
تعني الوفد له من كل موجهة	ككنية البيت إليها الحج يقتبل
بر شقوق على الضعفا ومجتهد	كسب الثواب بجد الطلب والأمل
زاهد خشوعا قنوعا صابرا ورعا	صافي السرية لا غل ولا خلل
قد باع دنياه ولا عسر ولا كظم	في حب مولاه عاف الله وابتهل

وهي طويلة تتجاوز المئة وخمسين بيتاً. ومدحه الشيخ سلمان في قصيدة  
مطلعها:

حمدا مزيدا كلما الفسق وعسس الديجور والرتق فتق

إلى قوله:

يسمى خليلاً نجل معروف ولو طلعت الشد اشح المداد من الورق

ولم تبعه سامعوه ومله من لاله لب وداخله قلق

ومدحه بقصيدة أخرى منها:

يا غانينا يامن ياذلة السرى  
إذا اتيت لقريّة قد حصنت  
ترعى وتعرف باسمها بين الورى  
تسيخ الركاب بحى شهم ضيغ  
يلقك قطب عابد مترهد

إلى قوله:

يسمى خليل نجل معروف الذي

ومدحه في أخرى مطلعها:

نصر عزيز لكم والفتح قرب

إلى قوله متخلصا:

ونجل معروف أضحى طلبتي وبه  
فيا خليل حياك الله مكرمة  
عدل وفضل وبذل كالسحاب إذا  
وإن رحت أشرح فضالا حزتها فلقد

ومدحه الشيخ محمد شعبان بقصيدة. وقد كان وفنتذ في خربة القيو قائلا:

يا حادي الركبان قوم أندرج من فوق يعسوب كميّت أهوج

إلى قوله متخلصا:

فلم أطأ تلك الربى إلا فتى  
تسمى يقبو قبّة زاهية  
وتساميت وترفعت وتساميت  
يدعى خليلا ساد بين الورى  
أضحى بحج الوافدون بجففل

إلى قوله:

نال العنى ومن دن يتحوج  
يا فوز من دنبا إليها يفرج  
وتشرفت في سيد إليها لحي  
في عصره ملك كريم متوج  
كمكة إليها الوفود تحج

مل اللسان وعشر عشر مايجي  
إلا مخادعها ومنها قد نجى

لو رمت أشرح بالتمادي فضله  
ما يوم قد رادو سليم نفسه

إلى قوله:

يعسوب فتیان وسبل المنهج

يا نجل معروف انت مدرة عصرنا

وهي تتجاوز الخمسين بيتا. ومدحه  
من الكمون شعاع مسفر شرقا  
من باطن الغلف جوهر لامع برقا

إلى قوله متخلصا بمدحه:

ينخ نضا الشوق واعقل في ربي الفدقا  
من آل مكزون لا زيغ ولا أبقا  
يحصي ثناء بوجه ضاحك يققا  
بين الأتنام له شأن وشد لقا

إن جزت وعر بلاد الحصن مقصدا  
محفورة أشتعلت في منارهم  
منهم سمي خليل الله ولا وصف  
كانه بالعدل منتصب

ومدحه الشيخ سلمان ببصين بقصيدة ردود قصيدته التي مطلعها: أمن باطن

الغلف العظيم وجوده....بقصيدته: وميض سري عم الأكام وجوده قائلا:

بنصر عزيز ثم فتح يميده  
بمن حلها حلت عليه سعوته  
ومنهل يروي الواردين وروته  
كحج لبيت الله يغفو وفوده  
بحلم وعلم ثم عمل رشيدته  
وثوبا جديدا لا يرث جديده  
كموج سري في اليم عند مزيدته  
وأرواح أباء له وجنوده  
فهل لزمان فات وقت يعيده  
كروض جنان فاق زهر وروده  
أمن باطن الغلف العظيم وجوده  
وتخلد في دار البقا مع جنوده

إذا جزت أرضا شرف الله ربها  
(فلسقو) كماها الله ثوبا مسندسا  
تجد محفلا عالي البناء مشيدا  
إليه ماجدا تسير الركب من كل بلدة  
تري ماجدا فاق الأتنام فضلا  
كسي الدين دين الحق بالدهر حلية  
له منقيات ليس يحصي عديدها  
فأهد سلامي والتحيا لروحه  
وقل يا خليل ضرني البعد والجفا  
أتاني قريض منك تخال نشره  
وهيمتي لما تبديت قائلا  
جزاك اله العرش غني مثوبة

ومدحه الشيخ سلمان موسى المزارع بقصيدة مطلعها:

سلام من الرب الرحيم موبدا  
على اسمه الخاص لأجل محمدا

إلى قوله:

وإن تبغى سبل الرشاد فإفتني  
فأقصد إلى القطب الرصين بعصر  
أمين رزين فيلسوف مهذب  
حسيب نسيب من فروع زكية  
سلام عليه فهو خير مجاهد  
سراة الهدى والدين تهدي وترشدا  
خليل بن معروف الإمام المؤيدا  
رضي وفي فاق بالنثر وأنشدا  
جواد سمي خلته البحر مزبدا  
غدا في سبيل الله والدين نسيدا

وهي طويلة تتجاوز/60/بيتا. ومدحه اخاه الشيخ حمدان بونس الكلبى من  
قصيدة قائلا:

والسيد البارع المعروف في الزهد  
قد شرفا صفرا مع جملة البلد  
خليل ثم علي صنوه سندي  
كم من مضل هدي بهما إلى الرشيد

ينظر بنور لائح علن

خليل قد خصه الباري برحمته  
أدعو إليها علا في سر عظمته  
مستقيا للخيال يبذل همته  
بجاء أسماءه الحسنى وعترته

بعبدكم خالقي للخلد في عدن

ومدحه الشيخ محمد شعبان المخلصي بقصيدة مطلعها:

يا ظبية سمرت في حسننها بهرت  
نسبي النواظر من صبين متى ظهرت

تغزل فيها تغزل لا بديعا، وحشاها توحيدا حتى قال متخلصا، بمطية الشوق:

علوتها وطويت الضرمدات بها  
أنختها جنب أيمن يمنها يدها  
شهب سني لقد صبغت أنامله  
شاعت مكارمه فاقنت معالمه  
خليل يدعى بكل الشرح بوصفه  
هضب الفياقي فلا عاقت ولا عسرت  
وعمة الإنتصار وكم به نصرت  
ينمى إلى البر طلقا كلما ذكرت  
نعم وعنه أحاديث الكرام سرت  
مدة الطهر لو طالعت لقد قصرت

ومنها:

يا نجل معروف كم لك بالورى شرف  
فى حب مولاك عينك بالدجا سهرت

إنالك الله ماقد شئت من ادب سمحت إياك للأخوان ما قصرت

وهي تتجاوز الخمسين بيتاً. ومدحه الشيخ حسن سلطنة بقصيدة مطلعها:  
لاح الصباح على البطاح والمدن' وغرد الضير في انغامه سحرا

ومنها المدح:

فحام وجدي واشواقى إلي بطل  
قطب الزمان الذي فاقته مناقبه  
خليل إختصه الباري برحمته  
تجمعت فيه أوصاف مفرقة  
كفاه بالجوهر مثل البحر زاخرة  
ندب شفق على الإخوان أجمعهم

ومدحه بأخرى مطلعها:

خليلي نحو الحب ألو الأعنة وفي داره المعمور نخ بالمطية

ومنها المدح:

أيامن يبلغ أرسططا ليس عصرنا  
خليل بن معروف الوحيد بعصرنا  
فقيه نبيه فيلسوف مهذب  
حباه إليه العرش جاه ورفعة  
وقولن له معك حسن عاد راحلا  
أباديه ذي الأيام يا غاية العنى  
يريد الدعا من فاهك الطاهر الذي  
سوى العلم والإيمان والصوم والصلا  
خليل بهذا العصر مازال مفردا  
كجوهرة لا ينقص الدهر نورها  
خليلي فلا تنسى ودادا بقربك  
خليل فلا تنس الفقير من الدعا  
عليكم سلام الله يا غاية العنى  
ولست على الدنيا حزينا وحكم  
ولا رغبتى في أم دفر وغدرا

ويقرى سلامي سيدا زاد رفعة  
ولا مثله تلقى المراضيع ربنا  
أجاب النداء في يوم نرو الأظلة  
وأيد من مولى الموالى بنصرة  
وبهديك منه ألف الف تحية  
وكم قد أبادت من قرون قديمة  
من الزور لم يلفظ بدهر بلفظة  
ويقرأ كتاب الله فرضا وسنة  
وخالي من الأعراض من كل علة  
وإن حال فيها الدهر تزداد بهجة  
أيا مالكا سمعي وبصري ومهجتى  
وأوصيك في أهلي ولدي وحفنتي  
فهذا إلى عالي الجنب تحيتي  
ومن زاد فيها المكث يزداد محنة  
وأفعالها الرذل الغلاط الوخيمة

كفاني ما قضيت فيها من البلا  
وفيهما لنا الأحداث نصبت منازل  
عسى الله بعد العد يجمع شملنا  
وليس معي زاد يوصل للحمي  
ولا أمل لي غير حبي لحيدر  
قضيت بها تسعين عاماً وسنة  
لنا قهوة فيها مدى الدهر مثبت  
إلى دارنا الأولى بخير ونعمة  
فيا كثر أحناني ويا طول غربتي  
وحبي بني الزهراء ذخري وعدتي

توفي المقدس الشيخ خليل النميلي سنة/1231هـ وعمرت قبته  
سنة/1240هـ طبع ديوانه التوزيع المستشرق الفرنسي كليمان هوار بالفرنسية.  
توفي الشيخ علي بن معروف بعد وفاة أخيه الشيخ خليل بخمس سنين يقول  
عنه الشيخ الخطيب: قلما يدعو شيئاً إلا صار، وكان في طبعه حدة لا يصبر على  
أخلاق الناس، حدث الشيخ عمار ميهوب حلبكو أن الشيخ عبد الله كان يصيد البازي  
فطلب منه عثمان خير بك بزياً يرسله إلى صديق فنصب الشيخ عبد الله شبكته إياماً  
فلم يقع له شيء فقصده الشيخ علي بن معروف فلبى مقصوده.

## إمارة آل شمسین المتأخرة

### تاريخ أسرة آل شمسین

أول مرة ذكر فيها آل شمسین هي في كتاب ألحان السواجع بين البادي  
والمراجع لأبن أبيك الصفدي، ويقال بأن آل شمسین عشيرة محاربة بربرية جاءت  
من سينا، ثم تزعم عليها محفوض بن درويش المكزوني فاكتسبت الصفة  
السنجارية، وثمة وثائق في محكمة طرابلس الشرعية تثبت أن محفوض هذا قام سنة  
1179 بواسطة لدى الحكومة العثمانية لتحديد سعر التبغ، مما يستدل منه على  
ضلوعه في المنطقة طالما أن تجارة التبغ هي حياة العلويين بأكملها في تلك الفترة<sup>1</sup>،  
وعند أسر الشيخ خليل بن معروف وعد المشايخ آل شمسین بحصولهم على أسرار  
الدين الكاملة في حال تم تخليص الإمام الشيخ خليل بن معروف عليه السلام.

### الخروج عن الطاعة وأسبابها

لم يدر بخلد أحد من المؤرخين أسباب عصيان آل شمسین، فقد عهد بربر أغا  
حاكم طرابلس في سنة 1216 إلى شديد المصطفى شملی وكيلاً عن درويش أغا بن  
حسن الحمزة الدندشلي بتلزم المال الأميري في مقاطعة الشعرة من إيالة طرابلس

<sup>1</sup> وثائق محكمة طرابلس الوثيقة رقم: EN4293

مدة سنة 1216 من ابتدائها الى نهايتها بمبلغ أربعة آلاف قرش أسدي يعبر عنه بثمانية أكياس دراهم سلطانية على أن يجبي الأموال الأميرية من مال أوقاف وتجار محافظة وجزية نصارى وجرم غليظ... حسب المعتاد ويورد المبلغ لخزينة طرابلس الشام. وفي سنة 1219 هـ تم تلزيم

- مقاطعة الشعرة لمحمد أغا الحسن الدندشلي بمبلغ أربعة آلاف قرش المعبر عنها بثمانية أكياس وذلك سنة 1219 هـ (1804م)
  - تلزيم مقاطعة الكورة الى الأمير علي الأيوبي، بمبلغ ستة آلاف وثمانمائة وثمانية غروش أسدية، في السنة نفسها.
  - تلزيم صافيتا الى الشيخ سليمان بن ابراهيم اليازجي، بالوكالة عن الشيخ صقر المحفوض، بمبلغ ثلاثة وأربعين ألف وثمانمائة وعشرين قرشاً أسدياً، وثلاثة أرباع القرش<sup>1</sup>، المعبر عنها بسبعة وثلاثين كيساً<sup>2</sup>.
  - التزام مقاطعة طرطوس، لعثمان أغا بن عبد القادر أغا الطرسوسي، بمبلغ تسعة آلاف وثمانمائة وثلاثة أرباع من القروش الأسدية، وذلك في السنة 1221.
  - التزام الضنية عباس أغا الرعد، بمبلغ ثمانية آلاف وتسعمائة وتسعة وتسعين أي سبعة عشر كيساً وأربعمائة وستة وستين من القروش الأسدية في السنة 1221.
  - التزام علي بك الأسعد المرعبي المعهود مقاطعتي الجومة والدريب في عكار كل عهدة بمبلغ عشرة آلاف وسبعمائة وسبعة وتسعين غرشاً في السنة المذكورة، تلزيم القيطع عبد الرزاق بك بن عثمان باشا زادة الأفخم بمبلغ ستة عشر ألفاً وثلاثمائة وتسعة غروش أسدية.
- يستنتج البعض أن التزام صافيتا بسبعة وثلاثين كيساً هو أمر تعجيزي إذ أن مجموع ولايات طرابلس مجتمعة بما فيها المبلغ الضخم لآل الرعد في الضنية لم تبلغ جميعها نصف ما لزمّت بها صافيتا على الرغم من أنها أصغر من أي من تلك المقاطعات، والحقيقة أن الغاية كانت اخراج الشيخ خليل من السجن. ونعلم أن الشيخ استفاد من رؤيته لأحد الرعاة وهو في السجن فقام بالأذان على المذهب الجعفري

<sup>1</sup> التزم محمد درويش بن الشيخ محفوض صافيتا سنة 1205 بـ 25.000 قرش.

<sup>2</sup> مصطفى أغا بربر حاكم طرابلس واللائقية للأب اغناطيوس الخوري الرهبانية اللبنانية الدار الخليل ودار جروس برس طرابلس ص 97.

فاستأق الراعي الى أن هذا الأذان الذي جاء من القلعة إنما هو صوت الشيخ خليل بن معروف فهب آل شمسين لإنقاذه.

### عصيان آل شمسين

وفي سنة 1221 حضر إعلام من مصطفى بربر متسلماً طرابلس الى جرجس باز بأن صقر المحفوض من بيت شمسين حاكم بلاد صافيتا قد خرج عن الاطاعة وعصى في أموال الميرية وطلب النجدة من الأمير بشير ومن جرجس باز، فتوجه جرجس باز ووجه الأمير بشير البعض من بيت الشهاب في عسكر من الشوف وفي وصولهم لطرابلس اجتمع اليه أهل بلاد جبيل والضنية وباقي تلك المقاطعات وأهل عكار وأصحاب وادي رويد(روايل) وبلغ عسكرهم ثلاثة آلاف وكان الملا اسماعيل<sup>1</sup> يظمن صقر المحفوض وأنه ينجده ويقاتل معه وقد قبض منه خمسين كيس ولما تحقق الملا اسماعيل قدوم تلك العسكر تأخر عن نجدة الشيخ صقر المحفوض فوجه اليه ولده يطلب منه المعونة ويهمه على الحضور فتعذر وأرسل كتابات منه ومن يحيى بيك ابن العظم متسلماً حماة ومن محمد باشا بومرق الذي كان مقيماً يومئذ عند الملا اسماعيل الى مصطفى بربر وجرجس باز لأجل الوقف مع الشيخ صقر شيخ النصيرية فأبى مصطفى بربر عن ذلك وصار جرجس باز في تلك العساكر التي تجمعت الى بلاد صافيتا وفي وصولهم الى اطراف البلاد ابتدأوا في الحريق وكان ذلك في زمن الحصاد واحرقوا اغلال تلك البلاد وذهبوا من بلاد النصيرية أموالاً لا تحصى<sup>2</sup>. ونزلوا على نهر الأبرش<sup>3</sup>.

ولما تحقق للشيخ صقر عدم اسعاف الملا اسماعيل له وأن جميع حكام تلك المقاطعات ضده وجه احد أولاد عمه وقع على جرجس باز، وفي وصوله قبله جرجس باز بأحسن قبول لأنه كان خائفاً من خيانة عسكره الذين معه وكان باطنياً

<sup>1</sup> الملا اسماعيل احد ابطال عصره ودهاقنته، كان سنة 1788 منخرطاً في جيش الدالاتية عند الجزائر، وكان هذا يرسله دائماً على رأس الحملات العسكرية لتجدة حلفائه أو لفتح مناوريه، ثم انتقل الى الشام، ومن ثم صار حاكم حماة، وسنة 1810 صار متسلماً على حماة وحمص وابلاتهما، وكبر شأنه في الدولة وكان يسعى الى أعلى المناصب، فأحضر قبيلة عنزة من الصحراء وأسكنها حماة، فخاف سليمان بك العظم ابن عبد الرحمن ببر شأنه في الدولة وكان يسعى الى أعلى المناصب، فأحضر قبيلة عنزة من الصحراء وأسكنها حماة، فخاف سليمان بك العظم ابن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سعد الدين باشا العظم فذهب الى الشام وأطلع واليها صليح باشا على ذلك وتم استدراج الملا اسماعيل وقلته سنة 1817.

<sup>2</sup> الحسن ص 501.

<sup>3</sup> الاضفة من كتب مصطفى آغا بربر للأب اغناطيوس الخوري ص 101



يريد الصرف، فنبه حالاً بابطال الحريق عن تلك البلاد وأصلح أمرهم مع مصطفى أغا بربر تحت مائتين وخمسين كيس ورجعت تلك العساكر كل إلى محله<sup>1</sup>.

يروى المعلم إبراهيم عورا هذه الواقعة على وجه يصفه الأب اغناطيوس الخوري بالطريف، فيقول:

أظهر العصاة أهل صافيتا التابعة إيالة طرابلس، بجسارة كبيرهم الشيخ صقر المحفوظ، وباقي كبارهم فإذا أعرض بربر أغا عن عصيانهم، والتمس من سليمان باشا اسعافه بالعسكر لأجل محاربتهم وردهم إلى الطاعة، أصدر حالاً سليمان باشا أمره بإرسال العساكر اللازمة، وجعلهم أن يكونوا منقادين إلى بربر أغا، وأمره بعمل أوردي (حملة أو هجوم)، وأن يمشي عليهم بالعساكر، ويحاربهم ويردهم إلى الطاعة، وفوضه التقويض التام بذلك، وبربر بوصول العساكر قام بها من طرابلس، ومشى عليهم، وشعل الحرب، وقطع منهم خمسة عشر رأساً وأرسلهم إلى عكا. وأدخلهم تحت نير الطاعة، وضايقهم جداً.

ورتب عليهم العبوديات الشاقة، وبعد مدة قام عنهم، ورجعت العساكر إلى محلاتها. وأهالي صافيتا من شدة ما قاسوه من هذه الواقعة، دخل عليهم الخوف والرعب، وأرسلوا عرضحال إلى سليمان باشا يتوقعون به ويترجون أن يقبلهم في دين الاسلام، لأنهم نذروا وتعهدوا على أنفسهم الطاعة الدائمة، بحيث (على شرط أن) يرجع اليهم مقدمهم الشيخ صقر المحفوظ والشيخ دندش، والتمسوا أيضاً الأذن بأن يعمروا جامعاً لأقامة الصلاة والعبادة، وتظاهروا بأنهم يريدوا بتورعوا<sup>2</sup>.

وأما المؤرخ حنايا المير وهو نو ميول يمانية فإن صورة الشيخ سقر المحفوظ لديه صورة مختلفة فهو يقول: «في هذه السنة حدثت فتنة بين أهل القدموس وأهل صافيتا، وكان المتقدم في بلاد صافيتا الشيخ صقر المحفوظ، وكان شجاعاً باسلاً، وكانت عشيرته من أهله مقدار ستين فارساً، ومن أهل بلاده قسدر الف وخمسمئة رجل من أشداء الرجال، وكانت ولاية القدموس تهابه وتخاف من قتاله. فاستجدوا حكام بلاد عكار، فأجابوهم ونهضوا جميعهم عليه، ووقع القتال بينهم فظفر بهم واستظهر عليهم.

فاستغاثوا بمصطفى أغا بربر والي طرابلس. فأرسل مصطفى أغا يتهدده ويكفه عن قتال أهل القدموس ويأمر بمصالحتهم. فلم يحفل بكلامه، ولم يزل قائماً

<sup>1</sup>الحسان ص 502.

<sup>2</sup>مصطفى أغا بربر للأب اغناطيوس الخوري ص 101

عليهم فأرسل مصطفى آغا الى جبيل واستدعى عبد الآله باز، فأرسل عبد الأحد الى الشيخ سقر يدعو الى الصلح وينهيه عن القتال، فلم يجبه. ولما رأى مصطفى آغا ذلك كتب الى سليمان باشا والي صيدا، وسأله أن يمدّه بعسكر من رجال دولته، فأجابه الى ذلك. وحضر العسكر الى جبيل، واجتمعت الرجال على الشيخ سقر من عكا وجبيل والبترون وطرابلس والقويطع والكورة والجبة والزاوية والضنية وعكار وبعلبك. وكان قائد هذه العساكر جرجس باز، فسار بهم حتى قارب بلاد صافيتا فقسمهم أحزاباً، وأمر أن لا يختلط منهم أهل مقاطعة بالأخرى، وأن يتقدم للحرب كل سيد عشيرة بقومه، ولما حلت العساكر في تلك الأطراف أخذوا ينهبون بعض القرى.

وبإيعاز الشيخ سقر اقبال تلك العساكر اليه، فأرسل الى جرجس باز يقول له أن يعتزل عن الحرب برجال بلاده فقط، ويدع الباقين جميعهم يتقدمون الى حربه، ويرى ما سيكون، وتعهده له إن أجاب سؤاله بدفع جانب عظيم من المال، ويكون ممنونا له طول زمانه. فأجابه جرجس باز بأنه لا يمكنه ذلك، ولكن اذا أراد المصالحة فيكون أكبر واسطة لها، فاضطر الشيخ سقر الى القيام من تلك البلاد، وترك ما كان عليه. ثم حضر أخوه وابنه يتراميان على جرجس باز ويعتذران اليه، وتعهدها له بإيراد مال، وأقاما عنده رهناً على وصول المال. فصرف العساكر وأخذهما معه وانصرف الى طرابلس. فأقام أياماً هناك، واتصلت المكاتبات بينه وبين الشيخ سقر المحفوظ. ودفع اليه الشيخ سقر شيئاً من المال وترك له الباقي، وأطلق له أخاه وابنه، وعقد معه شروط الصلح بينه وبين اصحاب القندوس. واطمان كل فريق في مكانه<sup>1</sup>.

### عمله الوزير يوسف باشا إثر ثورة (الرسالة على) الاسماعيليه

جاء في كتاب ولاية بيروت: وفي أوائل القرن التاسع عشر للميلاد نبغت عشيرة بيت رسلان التي هي من أعظم العشائر النصيرية، وزادت بسلطانها وقويت شوكتها، وأصبحت ذات السيطرة على جميع مشايعها، وقد نهضت لقتال الاسماعيليين اعدائهما، وهجمت على قسبة مصياد حيث فتحها ونهبت جميع من فيها ولم تلبث ابالة الشام في ذلك الزمن أن جهزت مقدار خمسة آلاف جندياً وسيرتهم اليها، ولكن ما كان من هذا الجند الا أن نهب بضع قرى وعاد الى حيث أتى.

<sup>1</sup> الدر المرسوف في تاريخ الشوف، حنايا المير ص 156-157.

**وقائد الحملة يوسف باشا هو والي الشام المخلوع في 1227 المتوفي سنة 1231** ينسب الوزير الى الأكراد الذكريه، والى قبيلة الأكراد المليه، وهي قبيلة متعددة المذاهب، يتوزع ابناءها بين جميع المذاهب المعروفة خدم ملا إسماعيل بلكباش، ثم انه خان مخدومه لصالح انجار فأمره الجزار «بالذهاب إلى حيث يريد فإنه لا خير فيه لخيانته لمخدومه»، فذهب إلى حماة وأقام عند إسماعيل آغا وهو متول من طرف عبد الله باشا المعروف بابن العظم، فأقام في خدمته ولكنه استمر يرأسل الجزار لينضم إليه، وبعد موت الجزار كبر شأنه وحارب الوهابية، وعصى عليه بعض البلاد، فخرج إليها وحاصر بلدة تسمى كردانية ووقع له فيها مشقة كبيرة إلى أن ملكها بالسيف، وقتل أهلها، ثم رجع إلى الشام يقول صاحب كتاب عجائب الآثار أنه عندما رجع الى الشام «استقام أمره وحسنت سيرته، وسلك طريق العدل في الأحكام، وأقام الشريعة والسنة وأبطل البدع والمنكرات واستتاب الخواطين وزوجهن، وطلق يفرق الصدقات على الفقراء وأهل العلم والغرباء وابن السبيل، وأمر بترك الإسراف في المأكل والملابس، وشاع خير عدله في النواحي، ولكن ثقل ذلك على أهل البلاد بترك مألوفهم، ثم إنه ركب إلى بلاد النصيرية وقتلهم وانتصر عليهم وسبى نساءهم وأولادهم، وكان خيرهم بين الدخول في الإسلام والخروج من بلادهم، فامتنعوا وحاربوا وانخذلوا، وبيعت نساؤهم وأولادهم، فلما شاهدوا ذلك أظهروا الإسلام بقية، فمعا عنهم وعمل بظاهر الحديث وتركهم في البلاد، ورحل عنهم إلى طرابلس وحاصرها بسبب عصيان أميرها بربر باشا على الوزير<sup>1</sup>».

طبعاً لدى محاربة العلويين تكون تلك المقدمة ضرورية ولكنه هنا يعود الى سلب الأموال ويرجع عن الاستقامة يقول المؤلف: «وأقام محاصراً لها عشرة أشهر حتى ملكها واستولى على قلعتها، ونهبت منها أموال للتجار وغيرهم» وفي ليلة وضحاها يتلاقى مع عسكر سليمان باشا، وتحارب العسكران إلى المساء، وبات كل منهم في محله، ففي نصف الليل في غفلتهم، فلم يشعروا إلا وعساكر سليمان باشا كبستهم، فحضر إليه كئدهاء وأيقظه من منامه، وقال له إن لم تسرع وإلا قبضوا عليك، فقام في الحين وخرج ولم يزل حتى وصل الى حماة فلم يتمكن من الدخول إليها ومنعه أهلها عنها وطردوه ثم انه ارسل الى محمد علي باشا صاحب مصر واستأذنه في حضوره الى مصر فكتبه بالحضور اليه والترحيب به فوصل الى مصر في التاريخ المذكور فلاقاه صاحب مصر وكرمه، وكان صاحب مصر حينها

<sup>1</sup> أحلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، عبد الرزاق البيطار، ج 2 ص 190، وتاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبرتي، دار الجيل - بيروت، ج 3 ص 541

ملجاً للهاربين من الشام لأنه كان يمهّد لحملته عليها وقد استعان بالمذكور وغيره للقيام بتلك الحملة.

### مقتل الأمير مصطفى (اليزيدي) سنة 1223

جاء في مخطوط بخط الشيخ محمد القطيلبي: كتب فيه بأخر ديوان الغرابلسي يقول: أنهيت الكتاب سنة 1223. وفي ذلك السنة أخذ النصيرية بيت شمسين قلعة القنموس وعتبها أنى يوسف باشا الكنج ونهب وحرق وقتل من بلاد صافيتا كثير واليهول ثم الهول ثم الهول...

إلا أن المصادر الاسماعيلية تؤكد أن مقتل الأمير مصطفى اليزيدي أمير اسماعيلية مصياف كان في العام 1210 وإثر ذلك لجأ الشيخ سليمان بن حيدر الاسماعيلي إلى حمص عام 1210 هجرية إبان هجرة الإسماعيلية من قلاع الدعوة في جبال السماق على أثر مذبحة مدينة مصياف التي وقعت في ذلك العام والتي قتل فيها أمير مصياف الأمير مصطفى، ومات الشيخ سليمان بعد سبعة أيام من وصوله إلى حمص ودفن فيها، وقبره في باب هود في حمص ويعرف بالشيخ المغربي.. وهكذا فإن الانتقام لمقتل الأمير مصطفى اليزيدي حدث بعد ثلاث عشرة سنة، علماً أن الانتقام يبدو أنه قد جر حوادث كثيرة على أهل مصياف وقلاعها من الاسماعيليين الذين هاجروا إلى سلمية، عرفت تلك العملية بالمد المتواري<sup>1</sup>.

وقد جاء في كتاب الدرر الحصان: «في شهر حزيران ربيع الثاني من السنة المذكورة نهض بالعساكر الوافرة والجنود المتكاثرة من مدينة الشام إلى التاديب والانتقام من الملة النصيرية القاطنين في بلاد صافيتا وتلك الأكام قصاصاً لما فعلوه في الأمير مصطفى اليزيدي وأهالي بلاده من القتل والفك والسبي والتهك في جميع تلك البلاد كما تقدم عنه الأبراد عن تملك بلادهم وقتل نساءهم وأولادهم، وعند وصول الوزير إلى مدينة حماة خافوا من سطوته وخشوا صولته فتحصنوا في القلاع وأخلوا القرايا والضياح.

فتدمت إليهم العساكر ونهبت أموالهم وأحرقت زروعهم وأغلالهم وأخربوا جميع تلك البلاد وأسبوا الحريم والأولاد وتملكوا برج صافيتا من غير قتال، وأمر الوزير بهدمه في عاجل الحال، ثم تجمعت النصيرية مع كبيرهم الشيخ صقر

<sup>1</sup> انثق بالتاريخ الاسماعيلي لأن الحادثة كل لها دوي كبير عندهم كما أنها أدت إلى وفاة الداعي الأكبر للاسماعيلية الزارعية المؤمنية وانقطاع سلالة أنمتهم ودعتهم بعد ذلك التاريخ. راجع كتاب مراجعات اسماعيلية لعارف تلمس.

المحفوظ وضربوا عسكر الوزير فلم يظفروا به ورجعوا هاربين، فحاصرت الدولة قلعة مصيات وقلعة القدموس وما هناك من حصون الاسماعيلية المنيعه والعمابر الرفيعة، ودام الأمر نحو شهرين فضاق على الشيخ سقر المحفوظ ذلك الأمير العسير، فأرسل اخاه وولده يتراموا على بساط الوزير ليرفع الأنبة عنهم ويرضا بأخذ المال منهم.

وعند وصولهم اليه ووقوفهم بين يديه، أمر في الحال بوضعهم في القيود والأغلال وقام عليهم العقاب، وعذبهم أشد العذاب فتعهدوا له بستمائة كيس ويرفع عنهم ذلك الاتكيس، فانتطف عليهم بالعدل والحلم ورفع عنهم الجور والظلم، وأمر أن ترجع أهالي تلك البلاد الى مواطنهم وتتطمئن خواطرهم، ونادوا عليهم بالأمان ورفع الضيم والعدوان»<sup>1</sup>.

ثم ان الوزير أظهر ما كان في قلبه مضر على مصطفى أغا بربر ونهض في أول شهر آب قاصداً مدينة طرابلس بعدما وضع جانب من العسكر في تلك البلاد لأجل محاصرة قلعة مصيايف، وكانوا بها محاصرين بيت رسلان أولاد عم الشيخ سقر المحفوظ، لأنهم كانوا المتهمين بقتل الأمير مصطفى اليزيدي في الغدر. وكان علي بيك الأسعد وأولاد عمه صحبة الوزير بخيلهم وأجسادهم ويقدمون له الذخائر من بلادهم لأنه كان ذلك غاية مرغوبهم وأقصى مرادهم لما بينهم وبين النصيرية من العدواة القديمة والبغضة المستديمة، وكذلك قدما ما عند علي بيك على بربر من البغضة والحسد ويروم أنه يكون متسلماً مكانه على البلد. ولما وصل الوزير الى قرية المنية ارسل الى مصطفى أغا بربر أنه يقدم الطاعة ويسلم القلعة وله منه الأمان ويعمة بالخير والاحسان، ويتركه متسلماً على مدينة طرابلس كما كان.

ولكن مصطفى بربر رفض ذلك الأمر فأرسل الوزير الى أصدقائه في قلعة طرابلس وهم أحمد أغا ابن الحجي وأخيه القاطنين عند بربر وطلب منهم قتل مصطفى بربر في الغدر، فأعلموا مصطفى زهرة بالأمر وطلبوا منه المساعدة، ولكن خلافاً جرى بينهم فأعلم زهرة لبربر بحقيقة الأمر، فقطع رؤوسهم<sup>2</sup>.

وكان كنج يوسف باشا محاصراً قلعة طرابلس، ولما ضاق الأمر علي يوسف باشا ورأى أن لا اقتدار له على اخذ القلعة وأن قيامه عنها سيشكل عليه ذلاً وعاراً،

<sup>1</sup> الغرر الحسان ص 534-535.

<sup>2</sup> الغرر الحسان ص 537.

وكنّت الملامة كلها تقع على علي بك الأسد، فأرسل علي بيك الأسد يطلب مواجهة الشيخ بشير جنبلاط وبقابل، ولكن الشيخ بشير رفض طلبه بالمساعدة الكاملة على الحصار وأبلغه أن يسعفه بعساكر ونخائر وقال الأمير بشير لعلي بك الأسد: إذا كان الوزير عازم على القيام والرجوع إلى الشام يبقى الملا اسماعيل وأنت عند العسكر مداومين على حصار بربر، وكان الشيخ بشير يعلم باطن الأمير أنه لا يروم انتصار الوزير ويرغب قيامه وتكيس أعلامه شفقة على رعايا تلك البلاد، وخشية من الوزير إذا ظفر في بربر يقوى بأسه ويصعب مراسه، ورجع علي بك الأسد أشبه بالمخنول<sup>1</sup>.

حينها أرسل الملا اسماعيل إلى بلاد النصيرية للمداومة على حصار مصياف، وكان ذلك في شهر رمضان، فاتفق الجميع على جعل علي بيك الأسد رئيساً للعسكر على حصار بربر وضال الحصار إلى سنة 1224 حيث سلم بربر القلعة ورتب كنج يوسف باشا علي بك الأسد متسلماً على مدينة طرابلس ونهض بالعساكر إلى حماة. حيث كان الحصار على قلعة مصياف، فطلب آل رسلان الأمان وقدموا ثلاثمائة كيس فقبل سؤالهم واعطاهم الأمان على حالهم وأموالهم، ثم تسلم القلعة وأمرهم بالخروج منها ورتب بها قيماً وكف راجعا إلى الشام<sup>2</sup>.

وقتلوا عقيد القوم ادعوه عادم وراح الذي مكتوب بالعمر سالم وقلنا بلاد الوعر فيها الغنائم لقونا أودمها وجوه بواسم فيا ليتهم بالخير والعز دايم فيا نعم جيران وناس كرايم ما بين حمص وحصن حاكم وظالم وكم جاءه في عزل والقتل قادم وفي كل عام يد بجه الملائم وتهرب منه القوم يغفوا هزايم ويرجع حاكمها يزيد المظالم تعين لنا حاكمها ظلوماً مزاحم جبورا جسورا ليس يخشى المائم وحكامها راحوا شرايد هزايم

وقد زاد جمهور العرب مع رجالهم ومن بعد قتلوا الذي حان أجلهم رجعا لبلد الوعر من هول ما جرى اتينا لمحفورة نزلنا بربعها وقد رحبونا بالبشاشة والأرضنا وأبنوا لنا بيتاً مشيداً ركانه وقد كن راعي الشور بالحلم جائراً حاكم نصراني امتد حكمه فهذا وعشر سنين قد كان دأبهم ويحكم بلاده ثم يعزل نولته وفي عامه يعزل ويغلب ويفتدي بتقدير مولانا العظيم جل جلاله يسمى بابن العكش من حمص أصله وحال على الديرة واسلب رزقها

<sup>1</sup> الغرر الحسن ص 538.

<sup>2</sup> الغرر الحسن ص 541.

تطوف جوانبها وكل المحارم  
 وهايت لسطوته علوج الضراغم  
 فهذا ترى جبار بالحكم ظالم  
 يجازيه رب العرش خير النعمان  
 ويحجب عنا كيده والمظالم  
 ومنهم ومنه ليس توحّد مراحم  
 وأصبح ابن العكش الينا مزاحم  
 وشّد وثاق الظلم طالب دراهم  
 له النفوس منا قد يريد الغنائم  
 حيارى ويكوا في الدموع السواجم  
 نراقب وجه الله وأهل الحشائم  
 وغفنا بها خلتننا والأكرام  
 على رئيس القرية جبور وكاظم  
 بغضب شديد الحقد مرّ المطاعم  
 الی الله يرجو عفوه والمكّارم  
 دراویش أبداً ليس يجووا دراهم  
 ونعجة حظیطة مع بیهمة حطایم  
 وقد قدر الرحمن أهل الحشایم  
 بشفقة وفضل الله لكل عامم  
 وقطعوا جريمة ألف قرش دراهم  
 كذا رزقنا مضبوط والله عالم  
 وشفعوا به من بعد ما كان عادم  
 وبصبح بعد الفك ملعون نادم  
 ونحن بظل الله مكفي العوالم  
 يسألوا خواطرنّا بطیّب الکلايم  
 أخصنّ بها أهل التقى والأكرام  
 ونُدعي بجميع الأنبياء والعوالم  
 وقابل دعا الداعي وبالسر عالم  
 أغثنا وجرنا من صروف الدواهم  
 ووافي الحقوق الواجبات اللوازم  
 الى شأننا من كل ماضي وقادم  
 بدين وديننا مستمّد مداوم  
 ونرتاح من بنواه ويروح عادم

وقد أطلق الفرسان تسعى بأرضها  
 طمأ شد كل البلاد بأسرها  
 أتانا بحال الليل طارش يقل لنا  
 وكان لنا أخاً صديقاً يعيننا  
 فقلنا له السّار يسّر طريقنا  
 له غروة بغضاً كفى الله شرها  
 وقد كان خوفي من ذنوب جنيتها  
 وأرسل يطلبنا ويطلب رزقنا  
 مبلغ علينا في الأباطيل واسمحت  
 هربنا وخلصنا العيال حواسراً  
 هرعنا أنا والأخ رحنا هزيمة  
 وقتنا بلاد الوعر والحصن وأرضها  
 ومن بعدنا شدوا عليهم بطلبنا  
 وأمر عليه الضرب من شأن أمرنا  
 صبر واحتمل كيد اللعين والتجا  
 وقد راح يشكي حالنا ويقول له  
 سوى عزتين وفرد بقرة وتبعها  
 فلما سمع ذا القول أمر بشفقه  
 تعبوا خواطرم وجهدوا نفوسهم  
 وأمر اله العرش بالحلم والرضا  
 وأرسل يخبرنا بما قد جرى له  
 وقد جاءت الخلان فكوارزاقنا  
 ثلاثة أمرار بفك وينشّي  
 أربع شهور بالحكم كان جائر  
 وجاؤنا الخلان وأهل المعارف  
 يقولوا صروف الدهر ثم التقاجع  
 صبرنا ونشكي للمهيمن أمرنا  
 نقول له يا كثر من يطلب العطا  
 فأنبت مغيث المستغيثين بالورى  
 ووفقنا للحق والرشد والهدى  
 وأهل الجهاد المتعبين نفوسهم  
 تجازيهم عنا بفضل على المدى  
 وأصرم حبال العكش وأهدم لعزه

وأصبح على العاصي مسافر بجنده  
 والتم شمل كان بالأس مفترق  
 وقتلنا بحمد الله زمن الشقا مضى  
 ومن بعد هذا اسموا لي بما جرى  
 فجارت حكام لنا في بلادنا  
 ثلاثة حكام الينا تواردت  
 تلمم الينا من الأكام رجالهم  
 كسبع ونمر ثم ديب تجردوا  
 واثنين منهم قد عصوا وتمردوا  
 طفا على الديرات من ضعف وقتنا  
 وقد قام فيهم عنصر الشر والبلا  
 وصار الذي يرسل تروح سبابه  
 وعلقت نيران المظالم وأسرجت  
 وعدنا حيارى تفكر في امورنا  
 فهذي البلايا والمصارع تلمنا  
 بأول معاش من حين استوى  
 ومن كان راعي الشور نهر عياله  
 ومن قد تجاسر بالليالي وانتفى  
 يصيبونه العصيان جيرا ولم يجد  
 كذا حاكم الديري معين رجاله  
 فصرنا جميع الناس بالحال واحدا  
 وفي يوم رحنا نجتني للقوت بالعسى  
 وكنت أنا والأخ جملة وربنا  
 جمعا الذي حزنا ولم ندر ما قضى  
 فجتنا خيول مثل ريح اذا هفا  
 فلما دنوا منا وصلوا بشرهم  
 على قدر مد الشوق هربون حولنا  
 تشركت بين الزرع من ضعف قوتي  
 ووقعت بنا صيحة ورعية تريعا  
 وأما أخي لحقوه أربع فوارس  
 وقد مثت الخيلين بالجسد والسرى  
 وأطلقوا عنان الخيول لمسكر  
 وطال علينا العسر في كل غارة

ومنها بحول الله ما رَدَّ سالم  
 وجاؤنا خلاننا والحشاييم  
 وتاري صرروف الدهر الينا قوادم  
 من الجور صابتنا أمور عظام  
 وجتتا خيول قادمات نواحم  
 واكلوا أموال الناس مثل الجوادم  
 وتعاونون بشرتنا والمظالم  
 على نعمة كيف الخلاص والمراحم  
 وقاموا بجندهم لسلب العوالم  
 وأهل البلاد الكل راحوا هزاييم  
 وصارت خيار الناس مثل البهاييم  
 ومن يستقم نهيه بجنح الظلايم  
 وحركها ريح الصبا والنساييم  
 في اين ما رحنا نلاقى الشتاييم  
 وياما لها بالقلب مر المطاعم  
 رحنا وخليناه يا نو الفهاييم  
 بتوفيق رب العرش محيي الرمايم  
 على رزقه للقوت شد العزاييم  
 شفيع بساعده ولم يلق راحم  
 لصيد الرعايا عنصر الشر قادم  
 كطير بقص سد عنه المخارم  
 بحض العيال بجيرنا ابو المكارم  
 رقيب وفلاح لنا والبهاييم  
 علينا من المقبور ما كان قادم  
 عليها رجال كالليوث الضراغم  
 فهربت من الأقطار جملة عوالم  
 وقد عدت أنا بالكبر ما لي عزاييم  
 وشلبنا وولينا ومالي هماييم  
 وامتد صوت الشر والهول قاييم  
 وكان طراد الخيل بين الحراطم  
 ينادوا بأعلى الصوت جثوا الهمايم  
 وخلصه المولى وقد راح سالم  
 يريدوا مكاسينا وخيل القوادم



ومن شرّهم صاروا القلوب عوامد  
عسي أن يسامحنا بغفو مداوم  
خبيراً بما تخفي الصدور وعالم  
بالأربع الكتب الفضال العظام  
وخلصنا من موبقات المآثم  
وحاشاك عن مخلوق يا رب واهم  
وما قد فرط منا مدى الدهر دايـم  
صراطاً سوياً يا عظيم المراحـم  
وابعث لنا بالعدل يا رب حاكم  
يريد قتال القوم للشر قادم  
كما اللئيم اذ يهني على من يخاصـم  
ودلت لسلطوته قروم العوازم  
أو مثل حوت البحر اذ كان هاجـم  
ومن كل جنس حوله يكونوا لمائـم  
دركهم بجحفله اليهم مقاوم  
وشرّهم وراحوا شرايد هزائـم  
ويرفع عنها كل خوف وواهـم  
ولموا للرزق كان في البر عادـم  
ومن ذاك القلب شدوا العزائـم  
يريدون أخذ الثار ثم الغنائـم  
وقد ثارت الفخوات عند التزاحـم  
وصار شرار الشر للجو قائـم  
بطعن يشيب للطفال القطائـم  
وصار الدما يجري على الأرض عايـم  
تشابه صيقر الصيد يأتوا هواجـم  
وكم دل منهم شارباً كل بارم  
أسود الشرى أضحي بعض الرمايـم  
وهزم بواقبهم وبواقى الخوادم

تولى علي باشا الأسعد طرابلس سنة 1825، وحاز رتبة ميرميران (باشا)

يكدر مدى الأيام ما دام دايـم  
إذا راد أمراً كان مفعول قادم

ثلاث شهور ونصف هذا دأبهم  
لجينا الى الله العظيم من العدا  
نناديه بالأسرار في مدة المدا  
بأسمائك الحسنى العظام وشرّها  
تجيب طلبنا يا مالك الملك والدعا  
اليك اللجا وأنت الرجا في السورى  
عليهم بنا مهما جنينا من الخطا  
فسامحنا مما جنينا واهدنا  
وامنع عنا عصبة الشر والأذى  
ابعث من بلد عكار قرماً معاندا  
وقد انتصب في قلعة الحصن وبقي  
يسمى علي الأسعد سعيداً على المدي  
له فعل مثل الغول اذ كان جائعا  
ومعه جيوش تشبه السيل والسدى  
وكانوا على العاصي أتاه مخبر  
أخذ كل ما معهم ودهك رجالهم  
وأمر بعمران البلاد بأسرها  
وصارت رعاياه تقاد وتجتبي  
وتبتهوا أهل القتال وأوكبوا  
وتبعوه نحو الحصن بظهور خيلهم  
وبرزت عساكره اليهم بلا بطا  
وشعلت نيارين الحروب وأسعرت  
واعتركت الخيلين في حومة الوغى  
وغاروا عليهم مثل عقبان اذ سطت  
وفرسانه صالت عليهم وأوكبت  
وحاولهم بالسيف والعود والقنا  
وكم من غلام كان يخشى قتاله  
وقد ساد عنصره وكثرت جيوشه

وصار يدعى علي باشا الأسعد  
وقد ظن أن الدهر يصفى ولا بقا  
ولكن تقادير الاله عجيبة

وإذا أتى المقدور من أمر ربنا فلما تمكن في البلاد وقد نسي تهون بها والنفس قد طلبت العلا وسافر لنحو البحر يطلب طرابلس ومك رعاياها جميعاً مع القرى وحفنه والأل جملة جميعهم تركهم يحصن الشامخة بالسلامة ولما توارى عن البلاد تجاسرت وقاموا عليهم كالأسود الكواسر ومسكوا العيال مع الأولاد جميعهم وما كان جمعوهم من المال يا فتى ولما أتى إليه البشير بما جرى كذا الفكر منه ضاع والقلب انشفا يقضي الليالي افتكاراً بما جرى ولم يلتق من مسعف بفرج الذي وفصرت يد الخلائع عنه جميعهم سألت اله العرش إن لا يعوده ومن عظم ما قد حصل فيه من الجوى ترمى على من كان يبغى لشهرهم وكتابهم عجز وذل ومدخل ويطلب لنجدتهم صفحا بما مضى وهم آل شمسین الذي ساد ذكرهم رجال أقاموا الواجبات لربهم ويتلون أي الذكر حقاً كما أتى ويتحننوا مما نهامهم على المدى ولو أظلت شرح البعض بصدق أفعالهم زعيمهم صفر المسمى بفعله سأنت اله العرش بالقدرة التي يؤيد لهم نصراً عزيزاً على المدى أتوا قلعة الحصن التي يذكرونها وفكوا أسر الذي قد ذكرونها وقد خاب مما كان بالعمر ذاخرها عجز عن بلد عكاز عاجز وانتفى

فلا دافع للأمر ما كان راسم حوادث دهر مقبلات قوادم وطاوعها طمعاً يشد العزائم يدبر حكومتها يجوز المخارم ويأمر وينهي ما بقا العمر دايماً وباقى حواشيه وجملة خسوادم يعيش رغيد مالهم من مخاصم رجال بها بالسيف كانوا قوادم وطردوا خصومهم وكل الخوادم حربياً وصبيان وباقى اللوازم وما ذخرها من فاخرات الحطائم ققصرت منه مشيدات القوائم كذا العقل ولي شاردأ راح عادم وما صابه من موبقات الدواهم حصل في ضمائرهم من الهم قادم وأعانته عانوا كمثّل البهائم لما كان أبدع من شديد المظالم وغلب الزمان وأصره والدواهم وفي زعمهم لم يرتضيههم خوادم عليهم حقير للسلسلات لاثم وما قد سلف منه لهم من مائمه بفعل الجمول وطاعة الله دايماً وهدموا أباطيلاً جرت والمحارم يقيموا أوامره وكل اللوازم ومن غير عجز بقصرون الجرائم كلت مسامع كل شادي وفاهم يشابه لصقر الصيد إذ كان هاجم تفرّد بها والخلق عنها بواهم ويفتح لهم فتحاً مبيناً مداوم إلى أهلها حقاً أتوهم حشايهم وطلعوهم جميعاً بحلم مراحم وهذا بأسر الله حتم ملازم يللمم جماعته وباقى اللزائم

## تحالف علي (الأسعد مع آل شمسين)

أصبح علي الأسعد رمزاً من رموز العلويين منذ ذلك الوقت، حتى أن كثيرين منهم وضعوا له مقاماً عظيماً، فصاروا يذكرونه بعد اسم الله، كما أن علي الأسعد انتزع الحكم من بربر لينصب والياً على طرابلس مرة ثانية سنة 1820، وفي وثائق محكمة طرابلس الشرعية وثيقة جاء فيها: «وحيث أن الرعايا وديعة رب العزة، واغائتهم وتفقدهم أحوالهم ورفع مظالمهم عنهم، فهو من الأمور الواجبة، الحديث الشريف يقول: كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته، فاقضى الآن بعد الاتكال على واحد أحد فرد صمد سلخنا متسلمية طرابلس الشام عن عهدة مصطفى آغا المومى اليه وفوضناها لعهدة البك علي الأسعد، المومى اليه، فلزم اخباركم بذلك لكي يكون معلوم الجميع فيكم الرفيع والوضيع، زيادة ميلنا ورغبتنا لرفع التعديت والمطاولات عن رعايانا ولكي تعلموا تفويضنا متسلمية طرابلس للبك المومى اليه فالكل منكم داخلاً وخارجاً كونوا في قيادته وطاعته...»<sup>1</sup> كما أن علي الأسعد حاول القضاء نهائياً على بربر لولا وقوف الأمير بشير معه بربر.

علماً أن الخلاف بين علي الأسعد وبربر استمر طول فترة حياتهما، وكان تحالف علي الأسعد مع النصيرية رمزاً لثوراتهم ضد بربر وكان انتقام بربر من علي الأسعد بالقضاء على ثورتهم.

## حملة مصطفى بربر (الفاشلة) سنة 1226 - 1811:

جاء في كتاب بربر آغا للآب أغناطيوس الخوري: وفي السنة التالية لرجوع بربر الى منصة الحكم أي سنة 1811 خرج النصيريون على النظام والطاعة في بلاد المرقب حول قلعة المرقب الشهيرة في بلاد العلوية، وراحوا يعيشون الفساد والشقاوات في ذلك الاقليم. وعهد سليمان باشا الي بربر بتأديبهم. فقام بالمهمة على بطولة وظفر، وجعل النصيريين عبرة لمن اعتبر<sup>2</sup>.

جاء في الدرر الحسان للأمير بشير أنه في هذه السنة أمر سليمان باشا مصطفى آغا بربر المسلم وتقتذ على مدينة طرابلس الشام أن يسير في العساكر لتأديب ملّة النصيرية القاطنين في بلاد المرقب. فصار المذكور اليهم بجملة من العساكر وجرى بينهما حروب كثيرة مدة أربعة أشهر، فلم يقدر على تملكهم، حيث

<sup>1</sup> مصطفى بربر، جروس برس، ص 176.<sup>2</sup> مصطفى بربر للآب أغناطيوس الخوري ص 129

صعوبة تلك البلاد التي لم تكن تسلك بها الخيل ولا تجوزها العساكر، وكابدت عساكر مصطفى آغا مشقة عظيمة من زود البرد والأمطار.

حيث كان قد كان عند وصوله أحرقوا تلك القرى التي تملكوها من أطراف البلاد وجعلوا إقامتهم بتلك المدة في الخيام. وقد كان أول الشتاء وزادت الأمطار والرياح. ثم أرسل مصطفى بربر يستجد من سليمان باشا أن يأمر متسلم حماة بالمعونة له فحضر متسلم حماة بعسكر نحو ألفين. وحين وصوله أمره مصطفى بربر أن يهجموا على قرية النصيرية يقال لها عين الكروم، وقد كانت موعرة المسالك صعبة الطرقات ولم يقدر عسكر حماة أن يجوزوها. وغضب مصطفى بربر على عسكر حماة وأمر المتسلم بالرجوع ولم يعود يقبله، فرجعوا وضاقوا مشقة زائدة من كثرة الأمطار وتزايد الأنهر الذي جاوزها عند رجوعهم، وقد هلك منهم عدة أناس ودواب في الأنهر وذهبت أبقالهم وأحمالهم ورجعوا إلى حماة بأسوأ حال.

وبقي مصطفى بربر مثابراً أمام بلاد النصيرية إلى أن سلموا له وارتضوا منهم مال يسير لا يبلغ جزءاً من تلك الأكلاف التي نفتت منه على ذلك التدبير، وبعد أن سلمت مقاطعة القرداحة وتلك الأيالات إلى مصطفى آغا بربر، رجع إلى اللاذقية واعطا نظام تلك الأماكن، ثم رجع إلى مدينة طرابلس<sup>1</sup>.

وفي هذه السنة 1811 نظاهر بالعصاوة أهل مقاطعة القرداحا النصيرية، فسي أعمال اللاذقية. فأعرض مصطفى بربر لسليمان باشا والتمس منه عسكر ومهمات (ذخيرة) لأجل محاربتهم وأجراؤ تأديبهم عبرة لغيرهم.

فأجابه لمسؤوله ومده بالعساكر والمهمات. فمضى عليهم بربر وحاربهم وقطع منهم سبعة وعشرين رأساً وأرسلها إلى عكا فانوضعت بحسب الأمر في عكا ثلاثة أيام للفرجة. وبعدها أرسلها الوزير سليمان باشا للباب العالي، وأعطى بربر نظام المقاطعة ورتب عليهم العبوديات، وردهم للطاعة، ورجعت العساكر لمحلاتها<sup>2</sup>.

وبناءً على ذلك وبعد محاربة بربر آغا للنصيرية في منطقة القرداحة ببلاد المرقب العلوية ضمت إليه اللاذقية وتوابعها وأعيدت إليه قلعة طرابلس، وذلك مقابل سلخ بلاد جبيل وعكار عنه.

<sup>1</sup> الفرر الحسان ص 573.

<sup>2</sup> كتب مصطفى بربر للآب اغناطيوس الخوري ص 129 نقلًا عن كتآب ابراهيم عورا المطبوع ص 226.

## عمر الشمسيني آخر أمراء آل شمسين

يبدو أن شيوخ آل شمسين بعد عودة الامام الشيخ خليل بن معروف كان الشيخ محمود حسين بعمره وهو الذي جعل من آل شمسين حذابين يمانية بعد أن كانوا بعد تعليقهم أصبحوا متاوره وبعمره قرية تبعد مسافة ساعة عن بريح صافيتا، مدحه الشيخ حسن رمضان الريحانة بقوله:

والشيخ محمود حميد فعالة      وحاز المحامد مع معاني الجواهر  
فأنعم به ندباً كريماً مهذباً      ونشر شاه فاح كالمسك عاطر

ورثاه الشيخ ابراهيم مرهج بقصيدة ويذكر بها الشيخ عمر الدرويش الشمسيني وكان كاتبه اذ كان وقتئذ كوصي، اذ ورثة الشيخ محمود كانت قصادا لم يأتها الا عباس، وعباس لم يلد الا محمود الحالي ومحمود لم يأتها الا ولدين، وكان السيد عمر الدرويش من رجال العلم والفضل حتى سال المرحوم الشيخ ابراهيم عن كيفية الاتفاق والغنيمة وأجابه كما ورد في ترجمته بقصيدة طويلة مطلعها:

لما أتتني طروس من ذوي كرم      هام الفؤاد وجفتي للكرى عدم  
وذكرتني ليليات السرور وقد      به السرور وعز غير منصرم  
على زمان مضى قد كنت أعده      به شمس الهدى تاضي بلا قتم  
وكان وقتاً بيباً غص مبهجاً      مبر أون من الأواء والمسمم  
مع جيرة طهرت عن كل مدنس      وليس يدنو حماهم جاهل وعمي  
منزه عن قذا الأكدار طبعهم      قرين الف سني كامل الهمم  
ووفق الله لي مع عظم نائيتي      لا شك والله في قولي ولا خرمني  
تغني عن الحور والولدان الفقه      عن كل ما قد مضى من ذاك منصرم  
غنيت فيه وأغناني الزمان به      وإن أمت فهو لي ذخري ونعم حمي  
ما دمت حياً فإني عبد نعمته      أواه غيبته أمسيت كما الظلم  
محمود أعني بذاك الوصف متحد      ناذ أواه والشمل لم يرجع ويلستم  
غدر الزمان بنا وأنشئت مجتمع      في كل نائبة أياك تعظم  
يا حسرتي بعده من يرتجي ويقي      محمود لبنى مسرعا نعم

ومدحه الشيخ حسن محمود من قصيدة مع الشيخ ابراهيم مرهج قائلاً:  
وأهدي الى القطب الأجل تعيماً      سلاماً وتسليماً معطرة النشر

الجليل الخطير الواسع الصدر  
له مكرمات قد تجل عن الحصر  
لما حزت معشراً لجزء من العشر

فاعني به القطب المجيد الى العلا  
فمحمود نفسي في ولاء رهينة  
فلو أبغني بسط اللسان بوصفه

ورثاه الشيخ ابراهيم مرهج من مرثاة هو والشيخ يونس جابر المنصور

والشيخ حسن محمود سنة 1260 بقوله:

ولعل الوجد بالأحشاء مضطرباً  
وعاد جسمي كما جلد على وضماً  
من غير خالقها لم أرج منفصلاً  
كأننا في جنان الخلد تحتكما  
من نورهم ظلمة السيجور تنهزما  
علماً وعملاً وأديباً وحسن حمى  
من الرسوم فعلاً الله قدرهما  
حسن بن محمود مع غائتم رفيقهما  
بالصبر والصدق والتقوى مع الكرم  
حتى الزمان لنا في سهمه فصماً  
فكل نفس تذوق الموت والألماً  
نص الكتاب بهذا جاء لا عدماً  
الى الجنان بعزم فائق عزمنا  
حتى غدت بالأسى ممزوجة بدمنا  
الى لقا الله جد السير مغتتما  
وسار في جنب والناس في كظماً  
وسار في عجل يحنو بسيرهما  
وودع الأهل والخلان والحشماً

هاج الغرام بقلب قد شجى الألماً  
وهبت النار في الأعضاء والتهبت  
شه أشكو أموراً لا أطيق لها  
كنا نجير وكان السعد يشملنا  
كانت رجال لها الأطواد خاضعة  
دينياً ودنياً وأخلاق مطهرة  
أحيوا العلوم وابنوا كل مدرسة  
محمد ويونس وجابر ثم يتبعهم  
قاموا الى الله أعواماً مؤجلة  
كنا وهم جملة نزرع بلا لغب  
وأصدق الوعد مولانا بأيتة  
وليس يبقى سوى وجه الكريم كما  
تقدم النصب محمود فأمهم  
فكم هم لنا عليه أدمعاً سجمت  
قد هم الوجد ممن كان يتبعه  
فجابر بعده قد سار في عجل  
والفه نجل محمود فوافقه  
وبعدهم يونس قد سار في عجل

(الشيخ عمر وروش الشمسيني)

كان متولياً حكومة القضاء مسلماً، وذلك قبل حكومة عثمان خير بك مدح

الشيخ ابراهيم مرهج ومنحه بقوله: بانث ممرات قلبي والقوى عدم

فأجابه

يا قلب اصبر فإن الصبر أنفع من كل شيء حواه صاحب الهمم

واسلك سبيل أولاة الرشيد إن لهم  
وحسبك الآن مما أنت نائله  
نعم اللبيب الذي فاقت مكارمه  
فرع زكي من الأجواد عنصره  
مروط فخر مع الاعجاب خالعها  
علماً وعملاً وأخلاقاً مطهرة  
أدعوا الهي بأسرار له جمعت  
بالشعبتين وما مدت بجريهما  
بعظم احراقه كح وما جمعت  
بأن يجازيك عني كل طيبة  
يا نجل درويش لا عتباً على ذنف  
ما يوم جاشت همومي في تراكمها  
قد شاقني نظمك السامي وموقعه  
تشكو بها ما ترى في الدار من محن  
هذا فلا بأس يا عمر به نطق  
أهل الشقاق لهم أوقات خالية  
لنا نعيم وجنات نفوز بها  
هذا لهم لا لنا الرحمن خصمه

حظاً عظيماً من الرحمن ذي العظم  
سليل درويش عمر هاك فاعتم  
طوباه من رجل بشراه من حكم  
ليث جصور على الأعداء ان هجم  
ومرشد حلة الآداب والكرم  
ديناً ودينا حباه باريء النسم  
باللوح مذ خطها في ذلك القلم  
بكل حرف بذاك اللوح مرشم  
من كل سر من الأسرار مكتم  
وأن ينيلك ما تختار من نعم  
قد حاولته صروف الدهر للعدم  
الا عدوك صوراً غير منهم  
بانت مسرات قلبي والقوى عدم  
على النقا من الأعداء وجورهم  
أهل المكارم من حدث ومن قدم  
فعن قليل تؤول الكل للعدم  
وللطفاة شق والنار مع ندم  
فلا يحل لنا إرث لسمهم

وللشيخ ابراهيم قصيدة في جواب ما سأله الشيخ عمر الدرويش عن الفيء

وانفاقه:

الا اسمع ايها الأخ الدري  
لأعرب فيه ألفاظاً حسناً  
عما قد أتت فيه رجال  
وأموال لهم جمعاً حلال  
وفيه قول ذي اثم عظيم  
على النزة يجازي كل مرء  
وذاك القول فيه اختلاف  
مبين فسي كتاب الله جهراً  
تركناء الى القطن اختصاراً  
فمعنى الحل واقع في أناس  
ممن يعتلى بمقام سوء

مقالاً جاء كالعنب الروي  
تباين لفظها هي للسوي  
بتحليل الحرام من البغي  
رماهم ثم عرض محتمي  
عليه قصاص مثل بالسوي  
من أهل الكفر والبر التقى  
ولكن لا يعيه سوى دري  
بأي الامتحان له جلي  
وعن معناه فلنبدا السنني  
من الحربي والقوم الفوي  
يريد قيام مذهبه الدني

ويخرج عن مقال الشرع رغباً  
فذاك حلال ما ملكت يده  
وذا التحليل يوجب لامام  
بصرفه لأقوام كرام  
ومن لا ناقماً مما جناه  
ومن هو لم يقا تلکم بدين  
ولم يعص الامام له بفتيا  
بهذا تنطق الآيات جهراً  
ونعطي له أماناً مع ذمام  
لأن الله أوصانا جهاراً  
فمن يمسسه يصبح في بلاء  
اذ هم عنصر الأسقام جمعاً  
وهم صفراً وسوداء مع نماء  
ولم نذهب لحرمتهم عموماً  
لقد سجدت له الأملاك جمعاً  
لهذا قد نهينا عن قتال  
بهذا جاءت الأقوال جمعاً  
إلا يا نجل درويش فخذها  
جزائك الله عني كل خير  
كما أصبحت تسأل عن أمور

ويهتف بالقضاء الفاطمي  
من الأموال والدم الدني  
عليه النص بالحكم الرضي  
نوي القربى وجمع المعتبي  
فمنه يدال مثل بالسوي  
ولم يخرج من الدار الحمي  
ولم يخرج عن الشرع الفوي  
له تقسيط بالقسط السوي  
ولكن ليس يؤخذ كالولي  
وحسبنا مساس السامري  
ومسئما فكالداء الدوي  
وهم ثمرات آدم في الجنى  
وبلغم عنصر الضد الغني  
احتراماً للمثال الأدمي  
وخالف كل شيطان غوي  
وعن ضرب لوجه بشري  
ولي فيه بيان اللوذعي  
كما المشكاة لأضي في النجي  
مدى الأيام صباحاً مع عشي  
بحق لها السؤال من الذكي



## القرن الثالث عشر

من العبث البحث عن ولادة اللاذقية في القرن الثالث عشر لما لتلك العصور من ظلمة مفرطة، ومن المعلوم أن ولاية طرابلس وجهت لسليمان باشا سنة 1804 وفيها توفي الجزائر.

(إنهاء العناصر الانكشارية سنة 1810 على يربرير آغا)

نعلم أن العناصر الانكشارية قد في سنة 1789 م على يد السلطان سليم الثالث، إلا أنه من الملاحظ أن الانكشارية بقيت في اللاذقية -لعله بسبب وضعها الخاص- حتى سنة 1810 حيث وجهت ولاية الشام على سليمان باشا علاوة على ولاية عكا.

يقول المؤرخ الياس صالح: فأرسل عثمان آغا طرطوسي متسلماً للاذقية، ولما وصل إليها القي القبض على ابراهيم آغا الصاغون وعلى مصطفى آغا هارون، فنفي ابراهيم آغا الى صيدا وكان ذلك آخر العهد به، ونفى مصطفى آغا هارون الى حماة، فتعين فيها تقنكجي باشا.

والأصح أن عثمان آغا طرطوسي آغا هو آغا تعين من قبل مصطفى آغا بربر الذي عينه سليمان باشا متسلماً لطرابلس واللاذقية.

وأن نفي ابراهيم آغا الصاغون ومصطفى آغا هارون إنما جرى بعد هذا التاريخ، وذلك في العهد الذي فرضت فيه الدولة زمرة الانكشارية، فانهما كانا منهم، وكيفية وقوع القبض عليهما هي أن مصطفى آغا بربر قدم الى اللاذقية ومعه فرقة من العساكر، وخرج وجوه المدينة لاستقباله، فدخلها باحتفال عظيم ليلة عيد الفطر، ولما قابله الانكشارية ترحب بهم ووعدهم بانعامات وافرة وأمرهم أن يصرفوا نهار العيد بالخط والسرور وأن يحضروا اليه ثاني يوم العيد فتصرفوا من عنده مسرورين، ولما جاء الميعاد اجتمع ابراهيم آغا الصاغون ومصطفى آغا هارون وسائر أغوات الانكشارية واتباعهم وساروا بملابسهم الرسمية الى مصطفى آغا بربر وكان مصطفى آغا المذكور قد وضع عساكره في المراكز الموافقة من دار الحكومة، فلما وصلت الانكشارية دخل أغواتهم عليه فاستقبلهم بالاكرام، وبعدما جلسوا عنده برهة وشربوا القهوة أمر بنزع سلاحهم فانكروا منه هذه المعاملة وسأله كبيرهم ابراهيم آغا الصاغون قاتلاً: هل أنا أيضاً ممن ينبغي أن يسلموا سلاحهم؟

فوضع يده مصطفى أغا بربر على القربينة التي كانت أمامه مع عدة أسلحة (وذلك لأن حكام تلك الأيام كانوا إذا جلسوا يضعون بجانبهم أسلحة متنوعة) وقال له: نعم وأنت أيضاً.

فهجمت حينئذ العساكر وأحاطوا بالانكشارية ونزعوا أسلحتهم وقادوهم إلى السجن ثم جرى نفيهم، وكان ممن نفي إبراهيم أغا الصاغصون ومصطفى أغا هارون كما ذكر.

وكان حسن أغا شومان بيرقدار الانكشارية حين حدوث هذه الواقعة في قرية دمرخو التي كانت في التزامه (وذلك لأن أغاوات الانكشارية كانوا يأخذون قرى الساحل بالالتزام ويستولون حواصلها) فلما بلغه ما وقع برفاقه في المدينة ركب جواده وأطلق له العنان قاصداً الأستانة بنية تقديم الشكوى إلى رئيس الأوطى التي كانوا تابعين لها، فلما بلغ الأستانة رأى أن الدولة قد أوقعت بجميع الانكشارية، وأن ذلك جرى بعهد من السلطان محمود لقرضهم من المملكة، فاستولى عليه الرعب والخوف، ورضى من الغنيمة بالاياب، فرجع متكرراً إلى طرطوس، ثم جعل يرأسى ويكتب من يتوسط له لدى الحكومة في اللاذقية، حتى أن له بالرجوع إليها، والاقامة فيها بصفة تاجر، فعاد إليها لازماً حده.

والمستفاد أن الانكشارية إنما استمرت في الحكم في اللاذقية لأنها كانت تعد منطقة لا يمكن الحكم فيها إلا بهذه الطريقة.

## قتل الكولونيل بوتييه 1814

يقول الأب اغناطيوس الخوري تحت عنوان حملة على النصيرية اثر مقتل الجاسوس الفرنسي سنة 1231 الموافق 1815: انها لغزوة من غزوات التاريخ المروعة للبلاد العلوية، يقوم بها بربر سنة 1815، وهي جديرة بمواضيع الروايات والأساطير المدهشة، لما ضمنت من أحداث وعبر يستلذها القاريء فيما يلي، وقد حمل بربر على النصيريين حملته هذه المرة الثالثة نزولاً عند أوامر مشددة أصدرها إليه بذلك سليمان باشا والي صيدا وعكا بعد الجزاء... وأوامر هذا الباشا كانت أيضاً اطاعة لأوامر الباب العالي (الوزارة العثمانية) والباب العالي أيضاً اضطر إلى إصدارها اضطراراً (بسبب ضغط القناصل والليدي استير).

يقول جرجي بني أن الأمير حيدر الشهابي عند ذكره هذه الحادثة قد أخطأ بأن ظن أن القاتل رجل من أشراف الانكليز، وهو بالحقيقة طبيب انكليزي، ولكن الكاتبة الفرنسية الأنينة بول ابنة الكاتب الكبير الشهير هنري بورنو من الأكاديمية الفرنسية

في كتابها اللبدي ستانهوب في الشرق طبعة باريس سنة 1924 تقول أن ذلك المسائح القتييل هو الكولونيل بونان الفرنسي. من رجال نابليون بونابرت الأبطال المغاوير واسمه الأصلي فنسان كيبل بونان. وأنه صديق اللادي استير ستانهوب النبيلة الانكليزية الشهيرة نزيلة لبنان بلدة جون فوق صيدا، في عهد الأمير بشير. صاحبة الحول والطول والأساطير العجيبة. وأنها هي التي أرغمت سليمان باشا والي عكا المعهود ارغماً على تكليف مصطفى بربر بالاقتصاص من النصيريين، انتقاماً لمقتل صديقها بونان، وقد استحضرت اليه أوامر مغلظة من الباب العالي بواسطة سفير بريطانيا في الأستانة، ليقصص من النصيريين قتلة صديقها، الذي دعت في شكوبها وعرائضها أخاً لها، بدليل أن الرحالين والسياح الفرنجة في الشرق كانوا يدعون انفسهم اخوة فيما بينهم. ولموقف اللادي ستانهوب الانكليزية من تلك الحادثة وملابساتها طن مؤرخو عصرها أن المغنور هو انكليزي مع أنه فرنسي.

#### الليدي استير

والليدي استير ستانهوب هي ابنة اللورد شارل ستانهوب الانكليزي وأمها أيضاً ابنة اللورد شاثام بت فأبوا من نبلاء الانكليز وهي موضوع الأحاديث الكثيرة وضع عنها الكتاب المباحث الطويلة والكتب العديدة عالجا فيها حياة هذه المرأة الغربية الأطوار الجبارة المتحدة الأقدار حتى في ساعاتها الأخيرة. تحنك عمداً بالعظماء لتوضح لهم انها متمردة على كل عظيم. واختلف مؤرخوها في بيان مهمتها في الشرق ولا سيما في لبنان، فجعلها بعضهم جاسوسة انكليزية أو نافرة مما عانت من اهمال في وطنها.

ولدت في 12 آذار 1776 وفي سنها الرابعة ماتت أمها، وتزوج أبوها ثانية، فأخذها أهل أمها آل بت رئيس وزراء انكلترة وداره مقصد رجال النولة الكبار، وخدمه بالعشرات، ومادبه سلسلة لا تنتهي. في هذا الجو الفضفاض من النبيل والارحية ترعرعت اللادي استير ستانهوب، فانطبعت على الهيام بالعلي وبالسخاء. وحذا ذكائها خالها فجعلها أمينة سره في رئاسة الوزارة. وهي في الثالثة والعشرين من عمرها. فبنت صاحبة رأي وتبدير تقوم بشؤون الدولة البريطانية على أحسن الوجوه، حتى أعجب بها الملك جورج الثالث فقال لخالها مازحاً: صار بوسعنا أن نستغني بها عنك.

وكان الجمال ساطعاً في الليدي ستانهوب فهي ذات طول تعلو به الرجال، والحياة تغور في جمال أوصالها. لهجتها قاطعة وكلمتها لا مرد لها، فاعتادت الأمر ولقيت الطاعة، وما كان عظماء انكلترة من سوى المنحنيين لمشيئتها. بيد أن خالها

الرئيس ولیم بت، مات بعد ثلاث سنوات وتولى خصومه منصبه. فاضطرت استير الى الاعتزال.

وألمها الابتعاد عن موئل الأمر والنهي. وحسبت من أحسن اليهم من رجال النولة سيذكرونها، فما التقوا اليها فحز في نفسها الإهمال. وعاشت في مكان قصي لتسى، فما قويت على النسيان، وعزمت على هجر انكلترا البلد المنكر الجميل.

وفي عاشر شباط سنة 1810 نأت عن وطنها وقد صممت على أن لا تعود، وستجوب الشرق باحثة عن مملكة وعرش، وما كانت تطبق العيش بلا سودد، فالقبض على الأعتة جل مشتهاها، ولها به مستطيل الهيام.

وجرت في موكبها حاشية وافرة، من طبيب خاص، ووصيفات، وخدم. كأنها احدى الملكات السائرات في رحلة. ووقفت في جبل طارق، ولها فيه ذكريات، ففي اسبانية قتل حبيبها القائد مور واحد اخوتها، وشعرت كأنها مقيدة فانتقلت الى مائطا، ومنها الى اثينا، ومن أثينا الى استانبول، فالى القاهرة فالقدس، قد شاعت أن توطد فيها عرشها، فخاب حلمها.

وتوجهت شملر تدمر تبني العرش فيها، فجاءت الى صيدا، ثم بممت دير القمر، وبيت الدين، تنزل حمى الأمير بشير الثاني الكبير، ومن ثم قصدت دمشق على متن جوادها سافرة بثياب الرجال كما فعلت في استانبول. ومغامرتها حفزت القوم الى السكوت عنها والى الاعجاب بشجاعته، فأخذوا يسكبون القهوة تحت جوافر جوادها تيمناً بطلعته، واهتم بها والى الشام نفسه، فكلف الأمير مهنا زعيم قبيلة عنزة ليقودها الى تدمر على رأس رجاله. فاحتملت قسوة القيظ وجفاف الرمل، وأحوال الغداف، حتى وصلت.

وفي تدمر نادى بها البدو ملكة وتوجوها، فتحققت امنيتها، الا أن القبائل المعادية قبيلة عنزة شمت رائحة الذهب في حلل الملكة الجديدة استير ستانوب، فتطارت للظفر بالنخمة، ولم يكن عدد رجال الأمير مهنا هناك يكفي لرد الغارة، فترجع ركب اللادي حزينا ونفسها تنعى اليها أحلامها.

ومن تدمر قصدت اللاذقية فاصابها الطاعون ونجت منه، ثم قفلت الى صيدا تلتمس الراحة والعافية، واستأجرت دير مار الياس لرهبان المخلص الملكيين الكاثوليك قبالة بلدة جون فوق صيدا، مصممة أن تقضي فيه أيامها، ولم تلبث أن أقامت منه بلاطاً ملائكة بالرجال والخدم، تذيع منه الأوامر، وتعارض الأمير بشيراً ذا الحول والطول، حباً للمعرضة سجيته الموروثة هازنة بسطوته.

واشتريت الخيول والمواشي وبسطت الحدائق، وأقامت الأسوار، تتفق بلا حساب من جعلتها -الف ومتني ليرة انكليزية ذهباً في السنة أقرها الملك- ومن مواردها الأخرى.

وتستقبل العظماء من سياح وعلماء وغيرهم، حتى الفونس دي لمرتني شاعر الأجيال الفرنسي الشهير، وناوعت الأمير بشير ما شاعت، فنصرت عليه الدروز تجمعهم حولها وتحرضهم عليه.

ومضت في العبث به تطعن عليه وتتطاول عليه ما طاب لها. فعيل صبر أبي سعدي أخيراً من استخفافها به الى ذلك الحد، فاطلق جنوده يؤذونها، فمنعوا عنها الزاد والماء، وصدوا زائريها، وقتلوا نقرأ من خدامها، فالتفتت إليها استانبول وهي الانكليزية- فخشع الشهابي وتهيّب دلالها.

وناوعت ابراهيم باشا المصري الفاتح الجبار، تصدمه اعف الصدمات بما أقامت في طريق فتوحاته من عراقيل، ولم يجد سبباً الى استرضائها، حتى كتب الى والده محمد علي العظيم، يقول: لقيت من شرها ما جاوز مقاومة الجيوش العثمانية بأسرها. وقد اشعلت في الدروز الاضطغان فرمته بهم.

واخيراً تطاولت على ملكة بلادها فيكتوريا، وناوعت ممثلها في لبنان فعمل هذا على قطع جعلاتها في لندن، فقالها الفقر، ولبست الاسمال، وماتت فقيرة سنة 1839 وسنة 1911 شيد لها رئيس دير المخلص ضريحاً على غير رضى من ممثل انكلترا.

#### مقتل الكولونيل بوتان وتأديب بربر لقتلته

تروي الأنسة بول هنري بورنو قصة مقتل الكولونيل بوتان في البلاد العلوية التابعة لحكم مصطفى بربر معتمدة على ما لديها من معلومات راهنة في وثائق وزارة الخارجية الفرنسية، وكيف اقتص بربر من القتل السفاحين، نزولاً عند الحاج اللادي ستانهوب ومساعدتها الجبارة قالت الأنسة بول ما ترجمته:

في 28 آذار 1914 وصل مدينة صيدا لبنان سائح فرنسي ونزل ضيفاً على قنصل فرنسا فيها المسيو تاتبوت Taihout وهذا الفرنسي هو الكولونيل بوتان، ضابط من الطراز العالي، وقد عهد اليه مع رفيقه المسيو نرسيات Nerciat بمهمة خطيرة ليمهدا أرض الشرق (هل لغزوة نابوليون بونايرت؟). وبسير غورها.

وكان بوثان ضابطاً ندر أمثاله جرأة وبطولة واستقلالاً في الرأي، وتحفزاً للمهمات الشاقة واقتحام الأسفار الى البلدان القاصية، فهو مغامر حربي، وجوابة كبير، وبطل مغوار، يحمل وسام جوقة الشرف وأوسمة أخرى، وجعل حياته كلها ترحلاً دونما هوادة، في أجمل حقول الكفاح العالمية.... سنة 1810 كلف أن يزور مصرًا ولبنان وسورية. وفي مصر تعرف باللاادي ستانهوب وعنه للغداء معها مراراً.

وعلمت منه في دور مزح أنه جاسوس لبونايرت، ولم يلبث طويلاً في صيدا إذ كان الطاعون فاشياً، فغادرها في تاسع نيسان وأصحابته اللادي ستانهوب بأحد خدمها ليكون دليله الأمين الخبير الشجاع في المناطق التي سيجوزها، وما وصل مدينة حماة، حتى مات دليله ذلك بالطاعون.

ومن حماة توجه الى اللاذقية بعد أن أعلم بقدومه فتصل فرنسا فيها المسيو كيس Guis فأنال أنه ترك الطريق المألوفة ليمر في جبال النصيرية، وعقيد أن سافر لم يعد أحد يقف على خير عنه... وانتظره فأتكلت أولاً على أن والي عكا سليمان باشا المعهود سيفتش عنه باهتمام وتحقيق دقيقين حازمين... بيد أنه كان يهاب قوة الحشائين (قبيلة نصيرية عاتية) قتلة المغدور، فلم يجرؤ أن يحرك حتى اصبعه - في سبيل غريب غامر بنفسه ورمى بها، من تلقاء ذاته، في فك الذئب...

وانقضت عدة شهور، فخرجت اللادي عن صبرها وتصدت للأمر بعنف وعناد تطالب بدم صديقها الرحالة بوثان "أخيها" في الاغتراب والترحل، متناسية فارق النحلة بينه وبينها والعداء العنصري بين وطنه فرنسا ووطنها انكلترا، وقبضت على قضيتيه بيد من حديد، وهو موضوع اعجابها واحترامها العالي. وجعلت سر مقتله قيد الخروج من الخفاء، وتغيبص السكينة والاطمئنان على السفاحين غير المعاقبين.

ومن مواد خطتها في موقعها ذلك، اجراء تحقيق في قلب بلاد النصيريين الموبوء، ولو كان ذلك كل المستحيل. ولم تعباً بأيام السكوت التي توالى طينة سنة على سر تلك الجريمة. وفي عزمها ورغبتها الملحة: يجب المضي ثلاثة من رجال قتها، ارسلت منهم الدكتور فولبي Volpi الى جهات حماة، والمكاري سليمان من ابطال الدروز الشجعان وبطرس أحد ابطال دير القمر المغاور، سيرتهما وراء الضحية بوثان في زي الشيوخ بياعي السلع الدواوين. وما حل شهر تشرين الأول 1815 حتى نجحت المهمة. وقد تأكد الدكتور فولبي - هو لم يزل في مصر - ان الكرونيل بوثان قتل قرب قرية البلاطة.

وعند ذلك كتبت اللادي ستانوب رسائل ملحة الى سليمان باشا الذي كاد يبدأ العمل. لكنه كان يخشى اغصاب "الحشاشين"، واعتذر أن جنوده لا يستطيعون أن يسلكوا جبال النصيرية أو أن الشتاء، فأجل الأمر الى الربيع، وقال أنه سيبدأ الجهد ليرضي اللادي ستانوب، أما هي فتريثت لتزيد ضمانات سعيها تمكيناً نهائياً. ورأت أن تترك الهنف بوثة واحدة غير عابئة بما يمكن في ذلك من خطر متحفر للنشوب.

وحل الربيع ولم يتحرك الباشا سليمان، فاعتزمت ستانوب أن تذكره بالوعد، وانتوت أن يتم عكا. ولكي تلفت اليها الأنظار، وتظهر صورة عالية عن مكانتها وسطوتها، شكلت موكبها المهيّب من كل حاشيتها وخدمها، وعمدت الى كل ما لديها من وسائل البذخ والزينة، فضمت الى جمالها أجمل اللباس وأثمن الحلي، وبممت عكا، فقصدت توأ الى قصر الباشا، وأمرت الحراس بفتح أبوابه، فانصاعوا لأمرها ماخذونين بمشهدها...

وبدأت فوراً تشرح سبب مجيئها، وطالبت بالانتقام... فدعش سليمان باشا لجرأتها ولهجتها، ووجه اليها كل الاكرام والمديح، وقدم لها المدايا. فهزأت بكس ذلك، وبدأت الغضب الفائر، وانسحبت تهدد الباشا بغضب السلطان. وراحت تنزّل ضيقة على دار المسيو كتفاكو فنصل النمسة في عكا. وفي الغد طلب اليها السلطان باشا أن يزورها فرفضت.

#### اسناد المهمة الى بربر

عند ذلك لم ير سليمان باشا بداً من الاقدام على العمل، واتخاذ الموقف الحازم اللازم، فأرسل الأوامر المشددة الى مصطفى بربر متسلم طرابلس، مع كل ما لديه من جيش، حاميات وعتاد وذخيرة في ولاية صيدا المترامية الأطراف، وظلّت ستانوب في عكار ترأقب عن كئيب حركة اعداد الجيش وتسييره الى بربر والعلوية. واهدت الى البطل بربر مسدسين من أعظم طراز انكليزي مع هذه الكلمة "اسلحك أيها الفارس البطل وأنا أتشكى بكل ألم من النصيرية الذين قتلوا أحد اخواني. وأمل أن هذين المسدسين لن يخطئنا الهنف، وسيكونان حمى لك في الحياة وينتقمان لقضية صديقك".

وكان اختيار مصطفى بربر لهذه الغزوة التأديبية موافقاً لنغاية، وهو القائد العظيم، ويكره الحشاشين من صميم قلبه. وقد استلحف عساكره بالحبل السديني أو "الحبل المقدس" الذي يعدّ مسه من المخاطر في الشرق، وأثار ذكره في جوارحهم، فألهب حماسهم، ومشوا الى حرب مقدسة، تزيد في شجاعتهم ونخوتهم الرغبة في ما

سيقع لهم من غنم ونهب وسبي، لا يردعهم عن ذلك رادع، وفي عقيدتهم أن قتل حشاش هو تجيّد للنبي محمد. فاجتاحوا البلاد العلوية، ومهدوا وعرها فاقتلوا صخورها صخوراً صخراً، وقطعوا أشجارها وهدموا البيوت، ونجحوا كل من وقع في حوزتهم من الحشاشين، حتى الشيوخ والأولاد. وسبوا النساء وباعوهن رقبقات وقبضوا على الأشقياء المحصنين في حصونهم المنيعة، وانزلوا بهم من الأرباب ما أدخل في روعهم زوال سطوتهم النصيرية، وشهرتهم السفاحة الوحشية.

ومن بطولة مصطفى بربر إذ ذاك أنه جرء على مهاجمة قلعة الكاف، المنيقة كالسهم المرشوق من بين الصخور المرفهة كالحراب، تتحدى مهاجميها وترميهم بالعجز والاندحار، لما هي عليه من وعورة الموقع وصعوبة المسالك، وراء وإد عصي رهيب. فهزأ بربر بكل ذلك طمعاً برضى ستانتهوب الانكليزية البيضاء الشقراء وباعجابها، وهي المرافقة تلك الغزوة عن كئيب، فافتتح القلعة المتمردة ودك حصونها وأبراجها العاتية.. وانتكح قبور الحشاشين فأحرقها، ونرى رماد ساكنيها المؤمنين، وقطع ثلاثمائة رأس من أبطالهم وأرسلها إلى استمبول..

وبغزوة بربر تلك المظفرة، عرفت اللادي ستانتهوب أن تنتقم وتشارك لصديقتها وأخيرها الكولونيل بوتان الفرنسي<sup>1</sup>.

يروى الأمير حيدر الشهابي تلك الغزوة ويقول:

فيها حضر أمر شريف من الباب العالي إلى سليمان باشا أن يوجه عساكر على النصيرية وعلى بلاد صافيتا، والسبب في ذلك أنه كان مارراً على الطريق رجل من أشرف الانكليز قصده التنزه والفرجة على البلدان. فقتلوه أناس من النصيرية من مقاطعة بيت باشوط فانعرض إلى الدولة العلوية بذلك، فحضرت أوامر بذلك.

فأمر سليمان باشا إلى مصطفى آغا المتسلم وقتل مدينة طرابلس من قبله ووجه معه العساكر وأمره أن يقوم إلى اللاذقية وينتقم من تلك العصاة، فتوجه حالاً مصطفى بربر برجاله حسب الأوامر وداس بعسكره تلك الأراضي. فحدث جملة مواقع بينه وبين شعبة النصيرية القاطنين بتلك الأقطار. وراح منهم جملة قتل. ونهب عساكره تلك الأماكن وأحرقوا الزروع وقطعوا الأشجار وقتلوا وسبوا النساء والأولاد، وبقي مصطفى آغا في اللاذقية خمسة أشهر إلى أن مهد تلك الأرض.

<sup>1</sup> Lady Stanhobe en Orient



وسلموا له الجميع وأحرق تلك الأوعار التي على جانب الطريق ثم رجع الى طرابلس ورجع عسكر سليمان باشا الى عكا<sup>1</sup>.

وينقل جرجي بني عن الياس صدفة المعاصر ذلك الخبر مع بعض التكيف والزيادة في الموضوع فيقول:

وفي سنة 1816 بينما كان أحد اطباء الانكليز يجول في جبال اللاذقية هجم عليه بعض أشقياء النصيريين وقتلوه فصدرت الأوامر مرات بالقاء القبض على الفاعلين، فلم يكن من ثمرة بل زاد شرهم وضرهم وأبوا دفع المرتبات الأميرية. فأرسل سليمان باشا عسكراً لردعهم وسار معهم بربر أغا، فغزا بلادهم وقتل فيهم، وقتل سبعين رجلاً من كبارهم، وحشاً رؤوسهم تيناً، وبعث بها الى الوزير سليمان باشا، ومع أن حركاتهم كانت قد خمدت أولاً عاندوا الى العصيان ولم يدفعوا المال، فسار العسكر الى تنكيلهم تحت امره بربر. فضربهم وقتل من كبارهم خمسة وأربعين رجلاً وأوقع الرعب في قلوبهم فخافوا سكنوا الى الطاعة، وأبوا الأموال الأميرية<sup>2</sup>.

وينقل الرواية محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي في دمشق فاثبتها نقلاً عن جرجي بني في كتابه خطط الشام ولكنه الوحيد الذي لم يستخدم عبارات "النصيرية اللئام" التي استخدمها الأمير بشير أو "رفع عقيرته" التي استخدمها غيره، وقال:

وكان من مقتل الطبيب الانكليزي وسيلة الى الغارة على ضعاف الرعايا في زمن أصبح فيه شن الغارات صناعة يحترفها الناس مخصوصون في خدمة متغلب من المتغلبين، واذا ظلمت من دونك فلا تأمين عذاب من فوقك<sup>3</sup>.

يروى الحائثة الياس صالح فيقول: وفي نحو سنة 1814 مر بجبال اللاذقية الرحالة الافرنسي الكولونيل بوتين فلاقى منها حتفه من أهلها، وكانت اللايدي استير استانهوب تقم في دير مار الياس على التلال الواقعة في ظهر مدينة صيدا، وكان الكولونيل المذكور تعرف عليها جيداً، فهي التي سعت الى الأخذ بشأره من القتل والمذبذبين من النصيرية، إذ كان لها مخبرون يأتونها بالأخبار من كل فج عميق،

<sup>1</sup> الغرر الحسان ص 630.

<sup>2</sup> بربر أغا للأب اغناطيوس نقلاً عن تاريخ سورية المجهود لجرجي بني، ص 416 ومجلة الباحث له أيضاً، سنة 1922 ص 30.

<sup>3</sup> خطط الشام لمحمد كرد علي، مجلد 3 ص 28 و29.

لأنها كانت ذات دولة ونفوذ وسلطة واسعة، وقد كتبت في هذا الحادث تقول ( لقد اضطرت الى استغلال مهارة هؤلاء المهربين العرب في الحصول على ملربي، إذ لم يكن ثمة من يجرو على التجسس، وقد أمر الباشا (سليمان باشا) بإرسال فرقة من الجند وأصدر أمره بمجيء ما أطلبه أنا ومن معي من العون مهما يكن. لذلك أمرت ترجماني أن يستصحب معه بعض الفرسان متوجهاً الى جبال النصيرية من ناحية أخرى لأنها بلاد وعرة يصعب ارتيادها، وإني لأرجو الحصول على بعض تفصيلات الحادث، لأنني لم أتعود اليلس مطلقاً.

وفي الوقت الذي لم يهتم فيه السفير الفرنسي في الاستانة بأمر القتل الا قليلاً نجحت لايدي ستانجوب في الحصول على خمسمائة رجل من الرجال الأشداء من قبل حاكم عكا ودمشق سليمان باشا، وبعد تفقيش وثيق أمكنها اكتشاف القتلة وتقديمهم للمحاكمة (وهذا كان في زمن مصطفى آغا بربر على طرابلس واللاذقية، وفي هذه التجريدة قتل من النصيرية نحو مائتين وثمانين نفساً).

وفي زمن ولاية مصطفى آغا بربر على طرابلس وعثمان آغا طرطوسي على اللاذقية أظهرت النصيرية العصيان، فجرد مصطفى آغا بربر العساكر وزحف بها لمحاربتهم، فاستظهر عليهم وقتل منهم نحو مائتين وثمانين نفساً، وأرسل بعض رؤوسهم الى الاستانة صحبة نثري مخصوص فصدرت الارادة السنية بالعفو عنهم وكف القتال.

ولكن المؤرخ الاسماعيلي عارف تامر يعترف بأن الاسماعيلية هي التي قامت بهذا العمل في قلعة الكهف فيقول: «في عام 1789م<sup>1</sup> تقدم سفير فرنسا في استانبول بطلب الى وزارة الخارجية العثمانية التركية يطلب منها منحه انما يخوله حق زيارة قلاع الدعوة الاسماعيلية في بلاد الشام، فاستجابت له الحكومة العثمانية وأوعزت بالوقت نفسه الى قوات الأمن في سورية بمساعدته وتسهيل مهمته في رحلته التاريخية... وصل مكوك السفير الى بلدة قدحوس وهناك استأجر عدداً من الخيول والبغال لنقله مع حاشيته الى قرية الكهف التي تبعد خمسة وعشرين كيلومتراً الى جهة الجنوب وبعد أن تم له ذلك فعلاً توجه مع حاشيته الى قلعة الكهف وفي الموقع المسمى البلاطة خرج عليه عدد من اللصوص فقتلوه هو والمرافقين واخذوا كل ما يحمونه.. مضى على السفير أكثر من ثلاثة أشهر وهو غائب، وكان الموعد المقرر لعودته أقل من ذلك ثم جاء الشهر الرابع والخامس معا دعا زوجته الى الاتصال

<sup>1</sup> هذا التاريخ كباقي تواريخ الاسماعيلية غير صحيح لأن بربر آغا لم يكن قد ولد بعد.

بالحكومة الافرنسية في باريس واطلاعتها على الأمر فارسلت فرنسا الى تركيا برقية تطالبها باجراء التحقيق عن السفير المفقود وبين عشية وضحاها تحولت قصة السفير المذكورة الى قضية دولية... أو عزت الحكومة التركية باجراء تحقيقات عاجلة لم تثبت أن أظهرت أن مقتل السفير بين قدموس والكهف وعندئذ اعطت استانبول أوامرها العليا الى مصطفى آغا بربر حاكم طرابلس وخولته حق الذهاب الى قلعة الكهف للقبض على الفاعلين الذين اتهموا بالجريمة وتقديهم للعادلة باعتبارها المنطقة التي وقع الحادث فيها تحت سلطة بربر آغا، وهكذا لبى الحاكم المذكور الطلب وشكل فرقة من الجيش مؤلفة من مئة وخمسين جندياً وسار بهم حتى قلعة الكهف، وهناك قام بتطويق القلعة مشدداً على أصحابها الحصار طالباً منهم تسليم الفاعلين. مضى أسبوع على الحصار دون أن يستجيب المحاصرون الى الأوامر الصادرة اليهم ثم مضى اسبوع آخر وأخيراً بدأت الاتصالات بين أمين سر الحاكم المسمى عبو الجندي وبين أهل القلعة وكان شاباً ذكياً وجريئاً وموضع ثقة الحاكم فاتفق معهم على السماح للنساء وللأطفال بالخروج من القلعة الى قدموس قبل كل شيء وبعد أن يتم ذلك يفتحون ابواب القلعة للجيش لاجراء التحقيق مع المتهمين، فوافق مصطفى آغا بربر على وساطة أمين سره، وفي صباح اليوم التالي خرجت النساء والأطفال من القلعة، ولم يبق فيها سوى الرجال وعندئذ طلب الحاكم بربر من سكان القلعة فتح الأبواب فلبوا الطلب ودخل الجيش لاجراء التحقيق مع المتهمين ولكنهم ذهبوا عندما لم يجدوا غير النساء، وهكذا انطلت حيلة عبو على الأغا عندما هرب الرجال بثياب النساء وترك النساء في القلعة دون رجال.. هنا طلب الأغا من الجند مناداة أمين سره عبو ولكنهم لم يجدوا له أي أثر وتبين أنه هرب الى قدموس وثبت فيما بعد أنه من اسماعيلية طرابلس الشام.. استوطن عبو قدموس وهو جد أسرة آل الجندي في قدموس<sup>1</sup>.

### حملة بربر على قلعة (قردوس)

ونلاحظ الخلط بين الاسماعيليين "الحشاشين" وبين النصيريين وهو خلط غير مبرر الا لأن مناطق سكن الاسماعيليين كانت في قلب المنطقة العلوية، وكانت ذنوب الاسماعيليين تلصق بالعلويين، وعلى أي حال فتحى الكولونيل بوتان ثبت باعتراف الاسماعيلية أنهم هم من قتلوه بديل أنه في سنة 1233 قام بربر آغا بحملة على أهل القدموس الاسماعيليين، ويحدثنا المعلم ابراهيم عورا في كتابه المعهود عن هذه الحادثة حسبما عرف تفاصيلها وشاهدها عن قرب قال ما نصه:

<sup>1</sup> عارف تامر منتخبات اسماعيلية ص 66.

انه سنة 1233 هـ 1817 م كتب مصطفى بربر الى سليمان باشا الذي كان حينئذ غائباً في طبريا لنجدة المعلم مخايل عورا، يخبره عن عصوله أهل القدموس ومحاصرتهم بالقلعة، ويلتمس منه امداده ذلك الى الكتخذا عبد الله باشا ابن علي باشا الخزندار المعهود يرجوه بالحاف كلي مساعدته عند سليمان باشا لتحقيق الأمر. فكتب عبد الله باشا لسليمان باشا الى طبريا يلتمس صدور الأمر تلبية طلب بربر.

أما سليمان باشا فأجاب بالرفض أمراً عبد الله باشا أن يبلغ بربر بترك مصلحة القدموس ولا يتعرض لمحاربتها مطلقاً، فتعجب عبد الله باشا هذا من ذلك الرفض من دون سبب كاف. وفيما هو يتداول القضية مع حاييم فارحي اليهودي وصله رسول من طرابلس يحمل كتابات أخرى من بربر فيها تكرار الالاحاح بطلب النجدة والاسراع بذلك، وأنه قد جهز العساكر الموجودة عنده باليالة طرابلس واستحضر على كل ما يلزم لتمشية الأوردي (الحملة) ولا ينقصه الا الحصول على الأمر لارسال الخيام والقرب (قرب الماء) والعساكر.

فارسل عبد الله باشا كتابة بربر الثانية الى الوزير المذكور مجتهداً لاقتناعه باجابة طلب بربر، بقدر ما أمكن من البراهين، وطالباً منه معرفة الأسباب لعدم الاجابة. فأجاب سليمان باشا أن سبب منعي لنجدة بربر هو معرفتي الجيدة لقلعة القدموس وتأكيدي بأنه لا يوجد قلعة أصعب منها.. فلا يمكن أن تؤخذ بضرب المدافع ولا بالقناير، لأنها قطعة واحدة من الحجر، وغير معلوم ان كانت منقورة في الصخر نقرأ أم أنها لتقدميتها صارت صخراً واحداً. واذا تظاهروا بمحاربتها فنفسل وتضيع جميع الذخائر والجبائنة والأموال. وأنا ما بدي أعذب نفسي لأجل خاطر عتقوا بربر، فحرر له بأن يأكل... ويقعد في أدبه، ولا يعمل مقالات توجع راسي وتسبب لي كسر الناموس.

ولما كان عبد الله باشا ينتظر رجوع الجواب من سليمان باشا، وصله أيضاً رسول آخر من طرابلس ومعه كتابات من بربر مشحونة بالالاحاح والترجي لقبول التماسه، موجهة للوزير وكتخذه عبد الله باشا جهز الخيام والقرب وارسلها لبربر في البحر، وكتب الى ابراهيم آغا الملا ديوانه، مرسوماً بتقديم كامل الليارق، والتوجه بسرعة الى طرابلس لمساعدة بربر، وبيذلوا جهدهم بصدق الخدمة. وأنه كيفما كان الأمر، يلزم اجابة طلب بربر لتأديب أولئك الناس العصاة وأعداء الدين. فتمرمر الوزير وأنعم جيداً.

ولكن حينما نظر ميل عبد الله وحاييم الى ذلك، لم يسعه سوى السكوت عما أجرى عبد الله باشا وقال للكاتب ماسكاً لحينته هذه العبارة: "اني اذكرك بمأسوف

ينالوه جميعاً مني من البهدة على ملاحظتهم هذا الأمر الذي يضيعون به شرفي وناموسي".

وأمر بختم الأوامر وإرسالها إلى عبد الله باشا، وهذا لما عرف ما قاله الوزير خاف من عاقبة الأمر. ولكن على صيغة التوكّل أرسلها إلى بربر، وبربر حسن وصولها مع العساكر زحف بهم إلى القلعة، وبالتوفيق الرباني، انتصر بالتدابير والملاعيب، أكثر مما بالحرب والقتال. فهرب أمراء القدموس، وأخلوا القلعة فدخلها بربر واستولى عليها وهدمها، وتبع أمراء القدموس، فمسك اثنين منهم وقطع رؤوسهم، وأرسلها لعكا مع عرائض التبشير، وبوصولها انتصر سليمان باشا جداً. وسروره كان ليس للانتصار بل لخلاصه من الفشل الذي كان خائفاً منه كما تقدم. وهكذا رتب بربر العبوديات اللازمة ووضع نظام المقاطعة وأعلنه، ورجع إلى طرابلس منتصراً. ورجعت العساكر إلى محلاتها في طرابلس وعكا.

وبروي الحادثة الطويل فيقول: وبعد سنتين (من مقتل الطبيب الانكليزي) توسل بأسباب وأقنع الحكومة بوجود حركات ثورة في الجبل فجلبت قوات عظيمة وكرر القتل وألقى القبض على 45 شخصاً من الأمراء والمشايع وقتلهم.

ولم يكن لتلك الوقعات شيء من الحقيقة بل كان يرتبها متسلم طرابلس الشام أي سليمان باشا، حتى أنه قضى على العلويين في حوالي طرابلس الشام وأصبح اليوم برها مسكوناً بالسنيين خلافاً لما كان قبلاً، كما أنه أرق الجبل بأتوات كبيرة أدت إلى هجرة عظيمة باتجاه أنطاكية وأضنة.

### ولاية (بن) (العلوي) سنة 1821

في تلك السنة كان خروج اللاذقية عن ولاية عكا ودخولها ولاية طرابلس 1821 ثم خرج عبد الله باشا والي عكا عن طاعة الدولة، فسلخت الولاية طرابلس واللاذقية عن ولاية عكا وأعادتهما أمانة تحت حكم والٍ واحد بتعهد بقيام الجردة كالقديم وولت عليهما حسين باشا، فأقام مدة ثم عزل، وتعين مكانه محمد باشا المن.

### كراهية السنة لابن المن بسبب عدله

يقول الباس صالح: وفي أيام ولايته مر رجل فرنساوي في سوق اللاذقية متعمماً بعمامة بيضاء فاعترضه بعض المسلمين وأهانته، فاشتكى إلى قنصله، فأرسل القنصل ترجمته عطا الله عازار ليكشف الأمر، فجاء الترجمان إلى السوق وسأل

من أهان الفرنسيون ولما اهتدى اليه سألوه عن سبب اهانتهم للفرنساوي، فأجابهم لكونه تجاوز حده، ومتعمداً بعمامة بيضاء.

فقال له: انما تعمم بها بحق المعاهدات الدولية «فاغتاظ الرجل من الترجمان وشتم المعاهدات الدولية» ثم هاج وهاج المسلمون معه وادعوا على الترجمان أنه شتم الشرع الشريف وهجموا عليه، ففر من بين ايديهم فقبضوه فاعتسف من مدخل قريب ودخل بيت قنصله، أما هم فلم يزالوا نائرين وسائرين حتى وصلوا الى أمام بيت القنصل، وكان قد أغلق بابه قبل وصولهم، فأكثروا من الجلبة والصياح والشتائم والتهديدات، ثم رجعوا عنه، وكان ابن المن حينئذ في طرابلس فأرسلوا يملونه بالخبر على حسب مدعاهم وأرسل القنصل يعلمه به على حسب مدعاه، وسدعى الترجمان، أما هو فلم يركن الى أحد الطرفين، بل وعدهما أنه سيأتي ويحقق الأمر بنفسه.

وبعد مدة جاء الى اللاذقية وجعل يحقق ويستقصي سراً وعلناً، فتأكد صحة ما ادعاه القنصل وترجماته، ففاصى الطرف الآخر، ونفى الشيخ ابراهيم حكيم قاضي اللاذقية مع مفتيها الى جزيرة ارواد، فأقاما فيها مدة، فساء المسلمين سلوكه هذا، وحققوا عليه، ثم زعموا أنه نصيري لأنه كان يراعي جانب النصيرية، وقيل أنهم تحققوا ذلك من اجتماع النصيرية اليه ومن لهجته باللغة العربية فإنها كانت كلهجتهم، ومنهم من يقول بتأكيد أنه تزوج سراً بأحدى بناتهم فجعلوا ينتظرون فرصة للفتك به، وكان الجندي أحمد من أبناء الطريفي تفكجي باشي فعزله ابن المن ولما دخل شهر رمضان ارسل منادياً ينادي في الأسواق، أن كل من يجلس في القهواوي ويقامر بالورق فجزأوه الحبس، فذهب بعض أبناء الطريفي وجلس في القهوة وجعل يقامر تعرضاً، ولما سمع الباشا بخبره ارسل فحبسه، فهاج حينئذ أبناء الطريفي وساروا الى الشيخ محمد المغربي يستشيرونه في قتله فأولما اليهم بيده أن اقتلوه فاندفعوا حينئذ ركضاً وتبعهم جمهور كبير من المسلمين وهجموا عليه في دار الحكومة وقتلوه، في 26 رمضان الموافق 26 أيار 1823 م. وقتلوا معه كاتبه عطا الله سليمان<sup>1</sup>.

جاء في كتاب عبد الفتاح المحمودي في مناقب القطب محمد المغربي: «وقد اهتزت البلاد لمقتله وجاء فرمان من السلطان بحرق المنطقة التي وقع فيها الحادث،

<sup>1</sup> (يقول المؤرخ رفيق صالح) أن عطا الله سليمان هو ابن خالة جرجس حنا كبة، وكان قبلًا في طرابلس كاتباً عند علي بن المربع أو علي بك الأسعد.

فخرج الناس من بيوتهم خائفين مذعورين وقصدوا بيت الشيخ محمد المغربي وحدثوه بالقصة فطمأنهم قائلاً لهم ناموا على حريز<sup>1</sup>.

### علوية ابن المن:

يقول عنه الشيخ بدر طه المكزوني السنجاري: وشاهدت حضرة انكشاري اغاصي محمد باشا ابن المن ورأيت عنده ابن اخته الحاج ملة علي ابو محمود الكاتب وقد كان عنده أيضاً شقيقه شعبان المكرم وصنوه ومصطفى وزوج اخته ولقيت الوزير من الراقيين وخاطبني شفاهاً ووقفنا على صحته نغمده الله برحمته وخوله النعيم الأكبر بفسيح جنته، لله دياناً سراً واعلاناً، عدنا الى داره واذا شيء يدهش العقل ريفن ويحير الذهن وجرى بيننا حديث لا يمكن شرحه في قصر عالي البنيان مشيد الأركان يأخذ بالناظر ويحير الفكر فحرت بما فيه لما دخلته.

ويخاطب الشيخ بدر طه ابن بليوش ويقول: «هو لو احد من الذين كانوا قبلك من الاخوان حكى لي لما أمره بالجلوس صاحبه كل ثلاثة أشهر أجرته ينوف عن ألفين قرش وما ذهب عنهم اسم الفلاح وأنت لا تصلح أن تكون طمعة في وطأ واحد منهم لو كان معك مال قارون، وشاهدنا ابن المن في دولاش الحج وصار كله فراد وزينة وزهور وناي تحير العقول ولم يبق رأس من الشام وأكابر الدولة وغيرهم في الشهر يوم وفي السنتريومين وبعدها يطر به الظنون وبعد كل شيء يخفى حاله وأنت أشهر من أن تخفي حالك وكل جيرتك وعشيرتك عارفين أبوك... فتامله يا من أحرق الله فهمه وألهمه ذمه، أما في هذا هدم ما بنيت وشيدته واعلم أن جميع ما قلته وربته واعتقدته ما اخذته تقليد ولا بهواني ولا برأي ولا بقياس مهما رأيت...»

وتدلنا هذه الرسالة أن ابن المن كان علوياً محضاً

### مناصرة (بن) (المن) لعشيرة الكلبية ضرب بني علي

كانت عشيرة الكلبية على صراع مع عشيرة بني علي وفي عهد ابن المن اتحدت العشائر الكلبية والنواصرة والقراطة والياشوطية والجهنية (بيت محمد) وهجمت على عشيرة بني علي بالاتفاق وأحرقوا قراها، وعندها تجمع بني علي في قلعة عين الشقاق وحاصروها بعد هدموا جميع قراها ولم يبق منجا لبني علي سوى الحصار الذي كان مبنياً على سبعة طوابق وداوم بنو علي على الدفاع في ذلك الحصن، وأنجد ابن المن عشيرة الكلبية فلذلك هاجر بنو علي لعند عثمان خير بك

<sup>1</sup> تاريخ الطويعين، هاشم عثمان، ص 175 نفلا عن عبد الفتاح المحمودي، ص 13.

رئيس عشيرة المتأورة وجد بيت الهواش، وبعد مهاجرة بني علي هدمت الحكومة العثمانية الحصن الذي كان في عين الشقاق المحتوي على سبعة طوابق حتى أساساته، ثم ندم ابن المن على أفعاله وزال سوء النقام ورجع بنو علي إلى أوطانهم وقراهم الخربة والخالية.

### الزلزلة سنة 1822

وفي سنة 1822 حدثت في اللاذقية زلزلة هائلة هدمت فيها أبنية كثيرة فهرب الناس من البيوت وأقاموا في البساتين تحت الخيام مدة طويلة.

قال موسيو بوجولا انساح الفرنسي الذي زار اللاذقية سنة 1821 في رسالة رحلته ما تعريبه: إن مدينة سلوقس هذه (أي مدينة اللاذقية) قائمة في أرض بركانية، والظاهر أنها تتزلزل بلا انقطاع، حتى أنه يصعب عليها أن تثبت متمكنة، وهي لا تنتهي من الاشغال في النهوض من سقطة خراباتها، وقد كانت زلزلة سنة 1822 مشؤومة على هذه المدينة بنوع الخصوص، لأن انتقاضها قلب حارات منها برمتها، حتى أنها خانها الكبير لم يتمكن من الثبات.. والأسئلة تتألف من طريقين على جانبيهما مخازن عريضة قد خربت نصف خراب في الزلزلة الأخيرة (نتهي). يؤرخ الشيخ سليمان الخطيب ويقول: وقد جرت الهزة في 27 ذي القعدة سنة 1238

بعد قتل ابن المن تولى بعده سليمان باشا العظم وأرسل متسلماً إلى اللاذقية على أغا خزينة كاتبه.

### موت الشيخ محمد المغربي بالطاعون سنة 1828

وفي سنة 1828 حدث طاعون في اللاذقية مات به كثيرون، ومن مات به الشيخ محمد المغربي، وكان عند المسلمين بمنزلة ولي عظيم، ولد في سوس من إقليم تونس في بلاد الغرب من سلالة أحمد بن التاجر 1773 ونشأ فيها، ثم جاء إلى سوريا، وحل أولاً في مدينة حلب، فلم تقبل فيها تعاليمه، فسار إلى ادلب فطرده منها ثم جاء إلى اللاذقية فصانف فيها قبولاً وترحاباً، وكان بشوشاً كثير الصدقات فصيحاً اجتنب إليه الالباب ببلاغة الخطب التي كان يلقيها كل نهار جمعة في الجوامع، وقيل أنه كان ذا فراسة غريبة أيضاً وأنه كثيراً ما أخبر عن أمور قبل حدوثها فحدثت كما قال. فعد المسلمون له ذلك من الكرامات واعتقدوا به الولاية ورفعوا منزلته إلى الغاية، وصاروا يعتبرون أقواله وأوامره ونواهيه كوحى.



ومن جملة تعاليمه أن مال ودم وعرض النصيرية حلال، ومنه نشأ هذا الاعتقاد عند مسلمي اللاذقية. وكانت اقامته في منزل محمد أغا خزندار، فلما توفي وغسل ازدحم المسلمون على تملة أو عيتهم من غسالته وجعلوا ينضحون بها أجسادهم تبركا فاصابت عدوى الطاعون كثيرين منهم وماتوا، ثم دفنوه في الطرف الجنوبي من قلعة الزيتون شرقي المدينة، وبنوا على قبره جامعاً شاهقاً ظريف البناء وهو جامع المشهور أنفقوا على بنائه نحو ألفي كيس<sup>1</sup>.

#### انتقام الحكومة العثمانية لقتل ابن المن

وفي هذه الأثناء الغيت باشوية الجردة من طرابلس واللاذقية، وصار الحاقهما الى عكا، فعين عليهما متسلماً مصطفى أغا هارون، فأقام في طرابلس ووضع ابنه كنج أغا وكيلاً في اللاذقية، وفي أيامه ورد أمر من الدولة بقتل ثلاثين شخصاً من أعيان مسلمي اللاذقية قصاصاً على قتلهم محمد باشا ابن المن، فأرسل كنج أغا أعوانه الى ساحل اللاذقية فشرعوا يقتلون كل من صادفوه منفرداً من النصيرية حتى قتلوا ثلاثين شخصاً وأتوه برؤوسهم فأرسلها الى والي عكا على أنها رؤوس الأعيان المطلوبة وأرسلت من عكا الى الأستانة.

#### حرب بيت (الشلف) ضد صهيون سنة 1823 م - 1239

في مخطوط بيد الشيخ سليمان الخطيب أرخ دمار صهيون على يد بيت الشلف ويقول: وقد أحرقوها ودمروها وأخذوا منها رزقاً لا يحصىه الا الله تعالى، وخرّبوا ملكها جبلاً وساحلاً

#### ولاية علي بك (الأسعر) (العربي) بدل سليمان باشا (العظم) على دمشق 1825

ثم عزل سليمان باشا العظم وخلفه علي بك الرعب ويدعى علي بك الأسعد وهو من عكار، فجاء الى اللاذقية نحو 1825 وكان عبد الله لياس أحد وجوه مسيحيي اللاذقية كاتباً ومقرباً عنده، ثم غضب عليه وقتله خنقاً وضبط موجوداته قبل أن سبب غضبه عليه أنه أمره أن يكتب له أسماء أغنياء البلدة من المسلمين والنصارى ليصادرهم لأجل مصروف الجردة، فاعتذر، فغضب عليه واتفق له من هيج غضبه واغراه بأن يبلصه مطعماً إياه بأن منه وحده يمكن الحصول على المبلغ اللازم من النقود، فبلصه بمبلغ وافر ووضع في السجن ولم يطلقه حتى قبض منه

<sup>1</sup> صنفت الكثير من الروايات حول الشيخ محمد المغربي بما يدل على الكرامات وهي معظمها مشابهة للروايات المولفة حول الشيخ العمري في طرابلس مثل كشف البحر واطهاره وكشف مكة والسفر الى أماكن بعيدة بآزمنة قصيرة....

المبلغ تماماً، ولما أطلقه سعي به لديه أنه عازم على السفر الى الشام ليشكوه الى واليها، فالتقى القبض عليه ثم استحضر شاهدين شهدا عليه أنه طعن في الشيخ محمد المغربي وقال أنه من الواجب طرده من البلدة، فحكم بقلته خنقاً.

### ولاية (أمين) باشا سنة 1825 وتولي مصطفى هارون

ثم في 1826 عزل علي بك المرعب وتولى مكانه أمين باشا فعين مصطفى آغا هارون كاخيه عنده.

يقال أن أمين باشا هذا كان من المماليك البحرية الذين كانوا في مصر، ولما قتلهم محمد علي باشا والي مصر اذ استدعاهم الى قلعة القاهرة بوسيلة لعب الجريد نجا أمين حسيماً كان يلعب وقتئذ بواسطة الفرار على جواده، إذ أطلق له العنان فوثب من فوق سور القلعة الى خارجها وعندما اقترب الجواد من الوصول الى الأرض تقلت منه أمين بك وألقى نفسه عنه، فوصل الى الأرض سالماً، أما الجواد فتحطم وقتل ثم توارى أمين بك وفر من القطر المصري الى الاسكندرية حيثما دخل في خدمة الدولة، وما زال ينتقل في المناصب حتى وجهت عليه ميرميرية طرابلس واللاذقية.

### ولاية مصطفى (آغا هارون)

هذا وقد عرفت مما سبق كيف تدرج مصطفى آغا هارون الى المتسلمية، ويقال أنه كان في الأصل قهولياً، ثم صار تفنكجي باشي، بعد أن دخل في زمرة الانكشارية، كما علمت، وأما محمد آغا الخزندار، فقد كان أبوه علي آغا أمين خزينة عند بعض الباشاوات، ثم توطن في اللاذقية وذلك في زمن ابي بلطة الذي كان قبل حنا كيه، وكان هو وأبو بلطة كأخوين، الأصح أن علي آغا خزندار و ابراهيم آغا أبا بلطة كانا أخوين نسيبين وهما من المماليك.

### اتفاق آل عبيد مع (الكاخي) في حماة على (الخروج على طاعة الحكومة)

يذكر هذه الحادثة الشيخ زاهر الخدام وكان خادماً لمقام الشيخ ابراهيم 'الأدهم'.

يقول في قصيدة بشرح فيها مجيء الكاخي من حماء سنة 1241هـ<sup>1</sup> إلى عند أولاد عبيد واتفاقهم على البلاد ومجيئهم إلى مقدمي البلاد وتحالفهم معهم ضد الحكومة وأخذ ما في أيديهم وحبسهم في جيلة، ونقلهم إلى اللاذقية.

<p>من الأمافي كالسواقي تجرفا مما جرى لي من أمور تتلقا عدنا بحالات البلا ثم الهوان الظلم مطلق والبواب مشققا وواحدا وأربعين قد ورد محمد الهادي النبي المصطفى لعدو ولد عبيد نزل في حماء نحسهم وافي على الديرة لفي</p>	<p>أكتب بيدي ودموعي نذرفا مما ضنا حالي وزاد تلهفا الهل ثم الهول من هذا الزمان والعدل معدوم بظني ما بيان في سنة ألف وما يتين بالعدد من هجرة المختار فوز من قصد أقبل الكاخي من بلدة حماء واتفق الأتشان ذا دأب الطغاة</p>
--	--

ومنها:

<p>ومقدموا الشر حضروا الرجال قالوا إخوة من قديم نعرفا نزلوا إلى جيلة بقوة باسمهم سركلهم السلطان سراجهم تنظف خلصوا الرجال من بعد الضيق لكنما الرحمن عنهم قد غفا أسعد والكاخي بيد الأوليا أخذوا الخيول والسلاح بلاخفا بالجنارز والقيود سرعة يابنس شور كان شورا متلقا ركبهم فوق أعصاب الجحاش من بعد عام ونصف ليلا بالهفا رموهم بالويل عادوا في وجل في يد الحكام أمره وقفا من عظم ظلمهم فكان جزاتهم</p>	<p>جمعوا الطوائف يمنة ثم شمال أجروا بساط الصلح قد زال الخيال بصلحهم يا قوم شدوا مراسم وقف ابن آدم هو زاد عكوسهم لكن مولانا بحلمه سبق الخيال قصدت بهم جهة الشرق وفي المدينة سركلوا الأشقبا فقراء صاروا بعد ما كانوا أغنيا بحبس مظالم أدخلوهم عنوة من بعد عزهم فلاقوا ذلة ارتموا بشرار رميا في بلاش كل ظالم ليت ما كان عاش لللاذقية أوصلوهم بالعجس الله يساعد كل من حبله قتل وفي المدينة تعكست أوقاتهم</p>
---	--

<sup>1</sup> يورخ عارف تامر الحادثة أنها سنة 1842م تقابل 1258 هـ والأصح هو التدوين العلوي. ولعله خطأ طباعي لديه بين 1241 و 1841. بدليل أن سنة 1842 كن خروج ابراهيم باشا من سوريا ولا تنطبق المجريات المذكورة لدى عارف تامر سوى بهذه السنة راجع منتخبات اسماعيلية ص 55.

المهول من يوم الحساب ما فاتهم عذاب كبير غير عذاب قد لفا

ثم تشفع ابن عدرة ورجال من علماء السنين بهم. وبعدها تولوا شؤون جباية الأموال من الجبال وكانت وقتئذ متوقفة عن الدفع. فطلعوا بقوة فوافتهم المقدمون الذين أعانواهم وقدموا لهم يدا سابقة مع الشيوخ ليبتاعوا منهم. فوثقوهم رهنا، وراح البريء ضحية المجرم وهلكت العباد من الفساد، وجور الأوغاد، واجتمعت الرعية وحاربت الحكومة. فتجرت قوة على الرعية وحرقت الساحل، وضرب الكثيرون من اهالي الجبل، وهربوا وأتوا بلاد الجرانة ونزلوا قرية الحمام وهدموا بعض قبة وقبور أولياء.

أسيد من الإسلام قاموا معهم قطعوا جريمتهم كياس مستم فزّلوا الرهنا قبال مقدمين غلبوا العدا من بعد ما كانوا غالبين مطلقا وفرح ثم عز على الخيول افتركت العقال في الأمر المهول طلعت الأسياذ معهم للمكان لأجل طمع وبراهم يقضان عن كل أخ ضامرين في البلاد مادت الناس إلى أمر نفذ بعد المصلحة ديروها ملعنا

وابن عدرة قد ترجأ فيهم تدارك الأسياذ فيها بالوفاء جاهم فرج من بعد كانوا مقبدين طلوعا على جبل العظيم الموحا والرموز تلعب أيضا والطبول بقوة البأس الشديد بلا خفا عاملون خيرات معهم مع احسان ترى الجماعة ضامروا أمرا خفا مشاويرين من أهل الشقا والفساد كل ذي عقل لذلك تأسفا مسكت الأسياذ أولاد الزنسى

### أسر الشيخ عيسى علي معروف واستغلاله مقام إبراهيم (الأوهم)

وكان يرأس العساكر أحد رؤساء بني هرون. فعمل إدارة ومنع العساكر من التخريب في القرى وأرسل يطلب مقدمي وشيوخ العشائر ويقدمهم. وبأولهم المرحوم الشيخ سلامي والشيخ عيسى علي معروف، وأخذوهم إلى اللاذقية إلى عند الوالي مصطفى، وفرحت هناك السنون.

يا حيف من بعد المروءة فلينا  
إفهم كلامي واسمع يا من يعي  
وال ديين أحمد متبع  
ما كان واجب ذي الأمور هكذا  
كل مسلم قد بوالى أحمدا

يا كثرة ناموس لدى من يعرفا  
يا سعد من هو للولي طائع  
وملة الإسلام فاز بالوفاء  
بأخذوا الطائع بذنوب المعتدي  
واجب يقيم الحق لن يحرفا

أمرا بذكر الله رب العالمين  
نحن انصار النبي المصطفى  
القرآن إمامي والصلاة موجبي  
أسأل مولانا بنا ان يطفأ  
بالذي فعلوا وكان شورهم  
حكمهم بالجود ليس منصفاً  
عمره الأمر قط ما جرى  
جمعوا عساكرهم حقيق بلا خفا  
لموا أبطالهم وكل رجالهم  
الدهر حاربهم وما أعطى قفا  
خصلة قديمة من زمن أجدادهم  
عاد الحكيم سقيم منهم ما عفا  
رؤساء بني فلح كرعيان الحمير  
بأمرهم وقل من ان يعرفوا  
بالزلم والخيل إلى حد البلد  
والرأي حزموا ساعة ليست صفا  
بنزلهم جمع الخيام نصبوا  
ليرقعوا الناس قلوب ترجفا

افهموا القول ألا يا سامعين  
كن شفوق على جمع المسلمين  
الكمية قبلتنا، محمد نبي  
حنفي الدين هذا مذهبي  
يرجع كلامي للطغاة وأمرهم  
هلكوا العباد من الفساد بنورهم  
سمعت الحكام بأمر أصدرنا  
أزعجت الإسلام عادت تدبرنا  
وبني فلح فخر بوا حالهم  
ظنوا بأن الدهر قد صفالهم  
لأن الخيانة داخله بجسادهم  
ما من حكيم صفوا له ببلادهم  
لم تلق مساسا من الزوبع يصير  
أيضا البوش والنعاج قل كثير  
جمهر الحكام والعسكر مد  
وبنو فلح أتوهم بالعدد  
قاموا البيروق والعساكر غربوا  
شينك عملوا والمدافع تضرب

وبعد يومين طلعت قوة أخرى لجلب بقية الرؤساء وهدم الزيارات فجاءتهم  
الأهالي وحاربوهم فكسروا العسكر وقتلوا وأخذوا مع الحكام للإصلاح وفرضوا  
ضريبة على رؤساء المقاطعات يتعهد بتأديها كل رئيس محيط في محيطه.

واستثنوا من ذلك جامع السلطن وأوقافه. فلم ترض المقدمون حتى جلبوا القوة  
على الوفاين. وحينما احتفروا حضرة قبته الشريفة أتاه الله بكرامة. أرهقت ضباط  
العسكرية.

فجلبوا عن المحل وأعطوهم الدراهم التي أخذوها منهم عنوة وسامت التفاهم  
عم بعضها الرؤساء والمقدمون وأخذوا يفسدون على بعضهم بعضا وبذلك تمكنت  
الحكومة منهم وجبت ما جبت حتى تم لها أمرها وأطلقت المعتقلين.

جردت عساكرهم وقوضوا الخيام  
حرقوا السواحل إذ دعوها بالهنا  
لعبوها بمنسة شم شمال

من بعد يومين إسمعوا يا كرام  
للشرق قد أموا البيارق والأعلام  
وبني فلح خاتوا بلا محال

ولت الأندال بل أعطت قفا  
مابدا ناموس من ولد النذال  
لو سرقة أتوا وما أعطوا قفا  
يهزلون الناس في جميع الجهات  
طلع العساكر كالجراد الزحفا

جيوش العسكر إلى نحو الرجال  
ملكوا الرجال ساحة بلا قتال  
مثل الكلاب انهزموا إلى الجبال  
من طول عمرهم بنقل الغانيات  
تركوا القرايا بعد كانوا محصنات

### تهديم القباب في حمام القراحلة

بالأوليا إذ رادوا وهدموا القباب  
تأيد سعد بن هرون مصطفى  
بزلهمم والخيل أمست ترصا  
عافاك قالوا يا ابن هرون عفا  
وينو فلح غدت تتلجلجا  
كل على وطن غدا متأسفا  
أخذوا مرأسيهم وجميع العبال  
عاد الرجال كالنسا تتلفقا  
طلبوا ورا الأسياذ في رأس الجبال  
عادت الأسياذ كل مؤسفا  
وقالوا لهم نحن مفاتيح القيود  
وابناء عبد المطلب تشرفا  
ما ظل قفل من القيود إلا ارمى  
أرسلوا الأسياذ للوالي مصطفى  
والمدينة زينب بوصولهم  
صار الذي قد صار هذا ما كفى

دخلوا إلى الحمام قد عملوا عجب  
نشروا البيارق طبل خانات ضرب  
والعساكر عربوا وقت المسا  
ما واحد إلا وعاد منكسا  
والمنافع ضربت جنح الدجا  
من خوفهم والوهم للعالم جا  
ولى الخلائق شاردين على الجبال  
من خوفهم والوهم خولطو إنبال  
ليبت معروف يلمون الرجال  
لاقولهم في القيد في أسوأ حال  
نادوا بهم بالصوت قوموا يا وقود  
طلبوا من المولى وأب وجنود  
بإذن مولانا الذي رفع السما  
الشيخ سلامي ثم عيسى أكرما  
فرحت الإسلام في نزولهم  
ضربوا المدفع ثم دقوا طبولهم

### ثم الخروج إلى الحمام لهدم الزيارات

هدموا زيارات واملكا قطع  
ينشرون أو كلاب مجيفا  
لم العساكر إردة نصبا سوا  
وليس حاسب لهم إلا الهفا  
فزلوا إلى الأردة ثم تحزبوا  
لينزلوا أهل البلاد بلا خفا  
ومقدمو الشر نزلوا يعلجوا  
كل يجمته تدراك بالوفا

من بعد يومين لحمام طلع  
وبنو فلح حوالهم ضباغ  
واين هرون فبابه قوا  
وبنو فلح أتوه كالهوا  
كسروا الصناديق والعساكر خربوا  
ومقدمو الشر جاؤوا يطلبوا  
طلبوا الرؤساء البلاد لينزلوا  
قطعوا الجريمة للبلاد وتجل

### الأمر بمصادرة جميع المقامات بما فيها مقام السلطان ابراهيم

طلعت الحكام وضباط البلاد  
وجملة الفساد قد بلغوا المراد  
ما توقوا للفقير أو أمير  
لم يرعوا حق الله والله المجير  
وأسيادنا الإسلام أعطونا ذمام  
عملوا اللعبة أولاد الحرام  
دخلوا لقريتنا وقد عملوا هياج  
بلغوا مرادهم وقد خرقوا السياج

معهم خيل وتتبعهم جناد  
كل فقير في البلاد إنهما  
ولم يخلوا وقف مذكور بخير  
ولم يرجوا كل صاحب مصحفا  
الشيخ جامع ما عليه من كلام  
جلبوا الحوالية حيلة من قفا  
وأهل قريتنا أتاهم إنزعاج  
كل لدين شيخه متطرفا

### رفض الشيخ عيسى والشيخ سلامة آل معروف استخلاص أموال مقام

#### السلطان ابراهيم الأدهم

لموا الجريمة فضة ثم ذهب  
لكن سيدنا أتاهم بالفضب  
اعتبروا الحوالية في سر ظهر  
وأهل بلدنا فمذ سمعوا الخبر  
نجل علي معروف كان عندنا  
في حضور الشيخ أقبل سعدنا  
رنوا الدارهم كلها في جملة  
رادوا النجا منه بكل كريمة  
إنني أوصي للزاري بعدنا  
فمن أقام عليه أو منه دنا

وصيرنا على الذي ربي كتب  
إلى الحوالية بسر ما اخفى  
يشكون حالتهم لمن كان حضر  
ارتعدت فرائصهم بجاء المصطفى  
الشيخ سلامة دعاه سيدنا  
وأدبر الخسر وقد أعطى قفا  
من هبة السلطان لاقوا خيفة  
طلبوا الدستور بهم أن يرأفا  
أن يتبعوا وأن يطيعوا سيدنا  
بالشر يخذله وحالا أوقفا

### ثم الفلاحين الذين خالفوا الشيوخ

دهري رماني بالزاياء والنكب  
مخالفو شيوخهم ثم الكتب  
والقول إذ قالوا فأخره زلل  
إنني افكرت فيهم دون الملل  
من دون ملتبا بها قل الفصح  
والدين إن دانوا فما قالوا الصحيح  
فساقهم بسدينهم تلعبوا

من بني فلح أمورهم عجب  
لم يقتدوا فهم ويحكموا منصبا  
أو وعنوا يرمون حقا بالوجل  
كل له نهج سواء يعرفا  
وكل عاقل فيهم لا يستريح  
ولا يغرك قولهم ليس صفا  
فسادهم جمع البلاد خربوا

وإن تولوا ما بقدرتهم غنا  
خربوا إلى الديرة بقلعة دينهم  
من يلحق السرقة ماله وفا  
من قوم شيعتنا وفيها نفذت  
غربا وشرقا حرها قد أتلغا  
ودعوا العالم قدر راحت رماد  
إخوان بلدتنا بحال أفرقا  
بقرون وعظ لهم لم يتبعوا  
واتبعوا الباطل والزخرفا  
بين الذناب يمرحون بالقفاج  
فما أرادوا هشموهم موخفا

إن عاهدوا بالعهد حالا يكدبوا  
عادوا فضائح ويلهم من مينهم  
ظنوا بهذا الخير في تخمينهم  
فكيف ذي الهوة يا حزني بدت  
كمثل نار أضرمت فأرقت  
ومقنمو الشر قد فرقوا البلاد  
وبطلوا الحسنات ورسوم العياد  
تروي أسانيدا لهم يسمعوا  
ثم الحقوق الواجبات ضيعوا  
أغنى على العراف عادت كالنماج  
فهم بضنك والذناب في يتهاج

ومنها:

في قدرة دحى الرض وسما  
ليقبل الدعا بجاه المصطفى  
وكل بر بالمقال صادق  
يخذلهم مولاي عن اهل الوفا  
نحظى بعز ونرى ما تطلب  
ما بين مظلوم وطالم أنصفا  
أن ينقذ الأبرار أرباب الحجى  
عرضا وإن أنجو بيوم الموقف  
وخادم السلطان شيخ جامع  
نهج الهدى فيه أئانا المصطفى

لكن أشكو للذي رفع السما  
بجاه كتب ثم رسل أرسما  
ثم ينجي كل مؤمن تقي  
من كل زغلول زينم فاسق  
متى وعيد من بعيد يقرب  
بين حق الظلم ثم يذهب  
هذا مناي ثم سولي والرجا  
قصدي رضاهم في غد إن أدرجا  
زاهر عبد المؤمنين طابع  
إنني أوالى كل بر تابع

وحينها استحضرت الحكومة عائلتين حليبتين لتسيطران على جبلة وسلمتهما  
أوقف السلطان ابراهيم، ويدلنا تاريخ الفطيل من تلقب الشيخ محمد بن علي بن  
اسماعيل البشراغي بالجدي لأنه بزم بيت عدرة كانوا يسخرون الناس بأشغالهم  
فياخذونه معهم فيهرب، فيقولون: انقطع مثل الجدي... على حجم الذل الذي عاشه  
أبناء المنطقة تحت وطأة آل عدرة وغيرهم كما يفيدنا كتاب ولاية بيروت.

ويبدو أن الاسماعيليين قد اشتركوا بهذه المغامرة ومن سوء حظهم أن شجاعة  
المقدم فيهم وهو أن الأمير اسماعيل بن محمد القدموسي تلقى اهانة من أحمد أغا  
هارون ممثل الحكومة، ولم يمالك الأمير الاسماعيلى تامر بن مصطفى ميرزا



الاسماعيلي الأمر وهو في ضيافته في قلعة المينقة التابعة آنذاك للاسماعيلية، فتمسك الأمير تامر القلعة وأطلق النار على هزون وقتله، فحدثت اضطرابات في القدموس واندلعت المظاهرات السنية المطالبة بالقبض على القاتل واعدامه، ففر الأميرين اسماعيل وتامر، ولكن كتيبة تركية قد رابطت في القدموس وأذرتهم بأن عدم تسليم نفسيهما يعني إلغاء الحكومة العثمانية القبض على نساء الأمراء وسوقهم إلى السجن. ومن الملاحظ أن الاسماعيليين قد استفلوا ثورة العلويين على الحكومة العثمانية لقتل المتسلم هارون الغاشم، ولكن الحكومة كان جل همها ليس القضاء على الثورة كما يحدث عادة، ولكن تقديم قاتل هارون للقتل. لذا فإن هذه الثورة لم يدونها المؤرخون مثل الياس صائح وغيره<sup>1</sup>.

### ولاية شاهين آغا سنة 1829

يقول الياس صالح: وفي 1829 عزل مصطفى آغا هارون وخلفه شاهين آغا، فأقام محمد آغا خزندار وكيلاً له في اللاذقية وورد أمر من والي عكا بمصادرة مصطفى آغا هارون وولده كنج آغا بالف كيس، فألقى محمد آغا خزنة دار القبض على مصطفى آغا وسجنه، وأما كنج آغا فهرب واحتوى في بيت الخواجه لأزري فنصل النمسا.

وكان كل يوم يصير اخراج مصطفى آغا من السجن وطلب المال منه، ثم يعاد إلى السجن، وفيما هو على هذه الحال ورد أمر من عكا بالعفو عنه وتعيينه مسلماً لطرابلس واللاذقية، ففر محمد آغا الخزندار إلى عكا، وأقام فيها مدة ثم استحصل أمراً بعزل مصطفى آغا هارون عن طرابلس واللاذقية وتعيينه هو مسلماً لللاذقية وكان محمد آغا المذكور رلوفاً بالنصارى فكانوا يفرحون بتوليته لأنه لم يكن يتعرض لضررهم كما كانوا يحزنون بتولية مصطفى آغا هارون وابنه كنج آغا لأنهما كانا يضطهدانهم ويبصانهم ويعذبانهم العذابات المختلفة.

<sup>1</sup> أراجع منتخبات اسماعيلية لعارف تامر ص 57.

## حقبة إبراهيم باشا المصري

### استنهاض الحكومة العثمانية (لرعايا شعارية) إبراهيم باشا

لزم بربر آغا المقاطعات والأقاليم التابعة لطرابلس سنة 1247 حيث لزم مقاطعة صافيتا للشيخ خضر ابن الشيخ صقر المحفوض الذي سبق وثار على بربر فحاربه سنة 1806، وذلك الالتزام بمبلغ 350000 قرش ثلاثمائة وخمسين ألف قرش. والتزم مقاطعة الشعرا نصيف آغا الحسن وابن اخيه بمبلغ ثلاث واربعين ألف وخمسمائة قرش، والقيطع في عكار لأسعد بك الخضر بمبلغ مال ميري ومال منزل قدره ستة وخمسون الفا وثمانمائة وست واربعون قرش، أما الضنية فقد التزمها الشيخ خضر بن الشيخ عباس رعد بمبلغ 45 ألف قرش معبر عنها بتسعين كيسا.

وفي تلك الأثناء عينت الدولة العثمانية عثمان باشا اللبيب حاكماً على طرابلس واللاذقية الى حلب فنهض ببعضه الاف من الحيلة غير النظامية معها أربعة مدافع وأخذ يستنفر الأهلين الى مقاومة محمد علي باشا وإبراهيم باشا نمروقيها من طاعة السلطان. ولكنه لم يستطع أن يحارب إبراهيم باشا المصري بقواته لهائلة.

### وخول إبراهيم باشا ومقتل ضاهر صقر (المحفوض)

لم يسير محمد علي باشا حملته على سوريا الا بعد أن أدرك كل الانراك وضعية سورية من كل وجه، وبعد أن تأكد أيضاً من معاندة ثلاث شخصيات بارزة له، عرفت أن تخلق لها مركزاً سياسياً تدعمه الوسائل الناجعة بالتأثير المجدي على ابناء بلادها ولما مشى إبراهيم باشا بالجيش على سوريا أعطيت العلامة المنبهة الى تلك الشخصيات، فلبت النداء كما ينبغي، تلك الشخصيات هي الشيخ حسين متولي جبال الجنوب، ومصطفى آغا بربر، والحاكم التركي عثمان باشا والأمير بشير، بالإضافة الى الكثير من الفارين من وجه الدولة العثمانية والذين كانوا يعيشون في مصر ابان تلك الفترة.

سنة 1247 - 1831 شاعت الأخبار بأن الدولة العثمانية جعلت علي عثمان باشا الذي كان والياً على الشام بولاية طرابلس فاحتسب مصطفى آغا بربر من ذلك

وأرسل يطلب من ابراهيم باشا المصري الاسعاف<sup>1</sup>. ثم قدم عثمان باشا برجال الأرناؤوط فخرج الى قتالهم مصطفى آغا بربر بمائتين من أهل طرابلس ومائتين من العسكر النظامية، وردوهم الى البوابة، وقتل في تلك المعركة الشيخ ضاهر صقر المحفوظ حاكم صافيتا، وهو الذي كان يحرض عثمان باشا على الحضور الى طرابلس وتعهده له أن يجمع ثلاثة الاف من النصيرية ويملك بهم طرابلس، وعندما وقع جريحاً رجع به رجاله لبلادهم فمات في الطريق، ومات من أهالي صافيتا عدة قتلى ومجاريح.. ثم أرسل ابراهيم باشا خمسمائة من عرب الهنادي فأحرقوا قري جون عكار حتى الشيخ عياش<sup>2</sup>.

### درويش صقر المحفوظ

بعد قدوم ابراهيم باشا حضر اليه بكوات عكار وتراموا على الأمير خليل فقبلهم وطمن خواطرمهم وهم محمود بك وأخيه ابراهيم أولاد شديد بك أخي علي باشا الأسعد، وحضر الشيخ درويش صقر ابن عم الشيخ ضاهر المقتول حاكم صافيتا، فطمنه مصطفى آغا وجعله حاكماً مكان ابن عمه<sup>3</sup>.

### سيطرة ابراهيم باشا سنة 1832

ثم في سنة 1831 زحف ابراهيم باشا بن محمد علي باشا والي مصر المشهور بعساكره لفتح البلاد الشامية وحاصر عكا فقدم الى اللاذقية من قبل الدولة عثمان باشا حاكماً على طرابلس واللاذقية وعلوش باشا والياً لعكا ومعهما أبو حطب قائداً للعساكر ونحو 8 آلاف عسكري فأقاموا في اللاذقية نحو أربعة أشهر، وابراهيم باشا على عكا، ثم سار عثمان باشا الى طرابلس وعين مصطفى آغا هارون مسلماً لللاذقية، وبقي علوش باشا في اللاذقية مدة حتى بلغه فتح ابراهيم باشا مدينة حلب فهرب الى طرسوس رسار معه مصطفى آغا هارون فجاءت عساكر ابراهيم باشا واستولت على اللاذقية سنة 1832 وعين محمد آغا خزندار مسلماً لها مدة قصيرة، ثم عزل وعين عوضه سعيد آغا العنتابي.

### تشجيع السنة للنصيرية على الخروج عن طاعة ابراهيم باشا

يقول الياس صالح اللاذقي: ولم استولى ابراهيم باشا على اللاذقية سوى بسين عموم الأهالي فيها كما في سائر البلاد التي استولى عليها، ورفع عن النصارى الذل

<sup>1</sup> الغرر الحسن ص 837.

<sup>2</sup> الغرر الحسن ص 842.

<sup>3</sup> الغرر الحسن للأمير بشير ص 840-843.

والاضطهاد ومنحهم الحرية في أملاكهم وموجوداتهم ومتاجرهم، فدخلوا من ذلك العهد في عصر جديد منه يبتديء تاريخ تقدمهم وثروتهم، وجعل المحاكمات وفحص الدعاوى والأمور المختلفة بيد مجالس تتألف من جميع الطوائف، فكانت الحكومة الاجرائية مقيدة بهذه المجالس الا فيما ندر، فتغيرت الحال مع أهل الاسلام، وتقل على طبعهم تقدم النصاري، وامتداد سطوة القناصل والافرنج، فأبغضوا حكومة ابراهيم باشا وحركوا سرا سكان الجبال النصيرية والمسلمين على التمرد والعصيان.

### ثورة أحمد (القرقر) والسيطرة على اللاذقية

يقول الياس صالح عما فعله العلويون في هذه الثورة: أن العلويين خلعوا الطاعة، وانتهزوا فرصة فروغ اللاذقية من العساكر المصرية وجاءوا بجماهيرهم من الجبال ودهموا المدينة ودخلوا دار الحكومة وانتشروا في الأسواق، ودخل قوم منهم بعض بيوت النصاري المتطرفة ونهبوها، فارتاع النصاري واختبأوا في بعض البيوت وفي السفن التي كانت راسية وقتئذ في الميناء، ثم ان النصيرية حاصروا سعيد أغا متسلم اللاذقية في داره.

ولما بلغ خير ذلك ابراهيم باشا أصدر أمراً الى سليم بك احد أمراء الدولة في العساكر المصرية فجاء الى اللاذقية بفرقة من العساكر ومعه أمراء من جبل لبنان وهم الأمير خليل بن الأمير بشير الشهابي المشهور والأمير أفندي والأمير جهجاه والأمير سعد الدين والأمير احمد برجالهم، فلما بلغ النصيرية ذلك فروا هاربين في المدينة فجاء سليم بك والأمراء بعساكرهم وخيموا في قرية البهلوية، ففر النصيرية من تلك المقاطعة فغنمت العساكر مواشيهم وغلاتهم وأمتعتهم وأحرقت بعض قراهم، ثم أرسل سليم بك عسكرياً يحرق القرى القريبة منهم فالتقاهم النصيرية والتحم القتال بين الفريقين وكانت الدائرة على العسكر المصري فولى منهزماً الى المعسكر، فسار اليهم الأمير جهجاه بألف مقاتل، فانهزمت النصيرية أمامهم، فأحرقوا لهم نحو ثلاثين قرية.

وفي الغد، سار الأمير خليل والأمير أفندي والعرب الهنادي وبعض الفرسان المصرية وشنوا الغارة على قرية جبلايا، فقابلهم النصيرية، فقتل من الفرسان المصرية ثلاثة من حاملي البيارق، ثم دارت الدائرة على النصيرية، فانكسروا، وقتل منهم خمسة رجال واحرقت لهم العساكر قرى كثيرة، وقتل من عسكر الأمير خليل رجلان، ثم نهض سليم بك بالعساكر من البهلوية الى مقاطعة صهيون وكان سكانها قد حاصروا في القلعة، فخيמת العساكر شمالها فجاء من مقاطعة بيت الشلف نحو ألفي مقاتل ليدهموا العساكر، فاشتبكت معركة بين الفريقين كانت الدائرة فيها على

النصيرية، فقتل منهم 15 رجلاً ومن عساكر الأمير خليل رجلان، ثم هجم العسكر على القلعة وتسلموا ثلاثة أبراج منها، ووضعوا فيها نحو مائة مقاتل فأضرموا نار الحرب على المنحصرين وعند نصف الليل طلب المحصورون الأمان، فأعطوهم الأمان، ففروا هاربين من القلعة ودخلتها العساكر، ثم حضر أهل مقاطعة دريوس وسلموا، وانتقلت العساكر الى مقاطعة بيت الشلف، فحضر أهل المزيرعة والعمامرة وسلموا، وكان أهل بيت ياشوط والسرماية والقراحلة قد ربطوا نهر السن فوصل اليه خمسمائة مقاتل مرسلون من قبل الأمير بشير الشهابي نجدة للعساكر، فاشتبكت الحرب بينهم وبين النصيرية فانهمز البنانيون وقتل منهم 36 رجلاً ومن النصيرية ستة رجال.

في الوثيقة رقم: 3733 من سليم باشا الى ابراهيم باشا يفيد نقلاً عن علي بك قائد آلاي الفرسان الأول والبيكباشي محمد افندي أن فلاحى النصيرية واللاذقية وجبل الاكراد غالوا في الطغيان وأظهروا نواجز التمرد والعصيان واقتحموا اللاذقية وأهلكوا من كان فيها من العساكر ونهبوا منازل ضباطهم وحاصروا متسلم اللاذقية، وأنه بادر الى تحريك اغا المعجون ويوب بك قائد آلاي المشاة السابع عشر على الثوار، ثم يرى أن تبدأ هذه الحملة اما من جسر الشغور أو من حماة في 29 جمادى الاولى

وفي الوثيقة رقم: 3736 من سليم بك الى ابراهيم باشا يفيد أنه زحف على أهل المقاطعة الجنوبية من جبال النصيرية وسلب وحرق والقي القبض على بعض الثوار وقتل احمد قارقور والأمير خليل والأمير اصلان وطه كتحذا عبد الله آغا وأنه قام بعد ذلك الى اللاذقية ليقصص من عصاة المقاطعات السبع ومن تأمر معهم من سكان اللاذقية الذين نهبوا المخازن والشون واخذوا 482 رأساً من خيول السلطة وسلبوا حرم علي بك والقائمقام والبيكباشي متاعهم وحاصروا المتسلم في داره وسلبوا المرضى البستهم وما الى ذلك.

وفي الوثيقة رقم: 3746 من اللواء سليم بك الى ابراهيم باشا يرفع الى مقر القيادة العليا اخبار الفتنة في جبال النصيرية واللاذقية ويفيد أن ابراهيم بك قائد آلاي الفرسان الثالث عشر لم يتلق أمراً من سليم باشا يوجب انتقاله من المكان الموجود فيه الى منطقة الفتنة وأنه امتثالا للأمر السري سيزحف على جهات طرسوس وصافيتا ثم يشعر أنه لم يتلق اي نبأ عن قيام الآلاي العاشر من حماة ويرجوا ارسال 600 فارس لنجدة، وفي المحفظة نفسها والتاريخ نفسه تقرير من امضاء اللواء

سليم بك عن حوادث الفتنة في اللاذقية وجبل النصيرية ومن أهم ما جاء فيها ما يلي:

- زحف القوات المصرية على القرى الواقعة في مقاطعة الجانِبِ القبلي واعداد أحمد القرقور وجمع أكثر من 400 بندقية و50 زوجاً من الغدارات و82 خنجرًا و60 سيفاً وامتناع أهالي البهلوية وصهيون وجبل الاكراد وبيت شافي عن تسليم الأسلحة وقيام مسلّم البهلوية وسائر المقدمين بالقلي رجل على اللاذقية واستيلاؤهم عليها.

- وصول النجدة من جانب سليم بك وفرار الثائرين من اللاذقية.

- تحقيق سليم بك في كمية المنهوبات ونوعها.

- متابعة الثوار في بعض القرى المجاورة.

- قتل احد مقدمي صهيون ومصطفى كلبه واحمد الفحص وعبدو درويش وابن

احمد ارشوكية.

وفي الوثيقة رقم: 3758 من سليم بك الى ابراهيم باشا: يرفع الى مقر القيادة العليا تقريراً مسبباً عن الفتنة في اللاذقية وجبل النصيرية وعما اتخذته من اجراءات عسكرية لاختماد نارها وانزال العقاب برجالها، ومن أهم ما جاء في هذا التقرير ما يلي:

- اشارة الى تقاريره السابقة في الموضوع نفسه.

- قيامه الى قلعة المرقب لجمع الأسلحة وتمكنه من جمع ثلاثة آلاف بندقية

وعدد من السيوف والطبنجات والخناجر من مقاطعات المرقب وقدموس والخوابي وسلطان ابراهيم والقرى الساحلية.

- امتثال الاهالي في المقاطعة القبلية للأوامر السامية وامتناع غيرهم عن

تقديم السلاح.

- امتناع بني علي والقرداحة وصهيون والبهلوية وجبل الاكراد وغيرها عن

تقديم السلاح.

- امتناع بني علي والقرداحة وصهيون والبهلوية وجبل الاكراد وغيرها عن

تقديم السلاح وهجومهم على اللاذقية.

- قيام سليم بك من المرقب على الجهة القبلية بأورطة ونصف ومدفع واحد

ومئة فارس وانتصاره على الثوار واعداد زعيمهم أحمد القرقور.

- زحفه على أهالي اللاذقية ووصوله اليها.

-لقاء القبض على بعض أهالي اللاذقية الذين عاونوا الثوار واشتركوا في نهب اموال الحكومة وبعض رجال الجيش فيها.  
-مكافحة الثوار في نواحي اللاذقية.  
-وقاحة الثوار المتجمعين في البهلولة ووجوب القضاء عليهم بعد وصول المعونة.  
-علاقة مسلم اللاذقية الأسبق ومتسلمها الحالي وأولاد هارون بالثوار، في جمادى الاخرى 1250.

### ثورة يونس وأطلق سراح (المساكين)

ثم ما لبثت أن ظهرت ثورة أخرى هي ثورة المقدم يونس سنة 1250 هـ جاء في وقائعها في الوثيقة رقم: 3762: بحثت رسائل ثلاث ادارية صادرة عن دمشق في أخبار ثورة الجبال النصيرية وفي تجنيد العريان الذين فروا من طرابلس وفي ارجاع من فرّ من الاي الغارديا الاول الى يافا

وفي الوثيقة رقم: 3767 من سليم باشا الى ابراهيم باشا يفيد أنه أمر احمد بك قائد الاي المشاء العاشر أن يقوم من حماة بالايه الى طرطوس لنجدة اللواء سليم بك وأنه طلب الى معجون أغاسي ان يرسل 300 فارس للغرض نفسه ثم يقدم رسالة وردت اليه من سليم بك ورسالة أخرى وردت الى سلحدار الحضرة الخديوية من متسلم انطاكية

وفي المحظظة نفسها والتاريخ نفسه، وتحت الرقم 72 رسالة سليم بك الى سليم باشا وفيها أن الفلاحين أطلقوا سراح المسجونين في اللاذقية في أثناء هجومهم عليها وأن أحمد بك ولاية والفرسان العرب وصلوا الى منطقة الفتنة، مع أخبار مطولة للثورة في جبال النصيرية وبعض المناطق المتاخمة منها تقارير الحاج خلف عن اعمال الثائر يونس وتقرير بعض رجال الجيش عن حوادث قريسي اوردو وجسر الشغور وغير ذلك.

ثم إن المصريون أرسلوا جاسوساً يدعى علي غواص الروم قلعة لسي وأورد في وثيقة رقم 3769 أن بعض الأهالي في عينتاب وحلب وجبال النصيرية على اتصال بالمكاتبه مع محمد رشيد باشا، ثم يبيدي رأيه في الأمر فيسلم بأن الثوار في جبال النصيرية قد يكونون هم المسؤولون عن هذا الاتصال في منطقتهم ويتهم حكيم أغا متسلم عينتاب بهذا الجرم السياسي لعلاقته النسبية بمحمد باشا جبان لوغلو رفيق محمد رشيد باشا في 18 جمادى الآخرة.

وفي المحفوظة نفسها والتاريخ نفسه وتحت الرقم 89 رسالة أخرى من سليم باشا الى ابراهيم باشا تتضمن بعض الاخبار التي نقلها خادم قنصل فرنسا في حلب عن الحركات العسكرية في الاتاضول وشروع الروس بانزال العساكر في ساحل البحر الاسود..

وفي الوثيقة رقم: 3773 من الحاج محمد خلف آغا الى سليم بك يفيد نقلاً عن الشيخ محمد شيخ قرية الفاتكية أن الثائر يونس سيزحف على الفاتكية وأن ابن أخيه سيتقدم على رأس 500 فارس الى جسر الحديد وأن محمد علي الشاتورلي سيهجم على قرية الدير وأن عبد اللطيف آغا متسلم باير سيقوم بجموعه الى قرية الجيش وأن هنف جميع هؤلاء الثوار سيكون بالتالي أنطاكية نفسها، ثم يرى أن توزيع الأسلحة على أهالي أنطاكية للدفاع عن أنفسهم. في 20 جمادى الآخرة

### وصول العساكر الدرزية

يقول الياس صالح: فلما بلغ خبر هذه المعركة الى المعسكر جاء الأمير سعد الدين والأمير أحمد بعسكرهما مع ثلثمائة فارس مصريين، ففر النصيرية أمامهم هاربين، فأحرق اللبانيون مساكنهم وقتلوا منهم 8 رجال، ومن الغد زحف العسكر على تلك المقاطعات ونهبها وأحرق أكثر قرأها، ثم سلم أهالي مقاطعة القرداحة وتعيدها بتقديم أسلحة المقاطعة جميعها قدموا بعضها واعتزروا عن تقديم الباقي، فنهض سليم بك بالعساكر للمقاطعة ولما وصلوا الى أولها شرع العسكر بنهبون ويحرقون، فانهزم النصيرية الى الجبال، فنهب العسكر قراهم وأحرقوها، ثم سعدوا الى الشعرة وأحرقوا نحو 50 قرية

### الوثائق الخاصة بوصول العساكر الدرزية

ولما أن الجيش المصرية احتاجت الى معونة، فإنها أرسلت في طلب الدروز.

وفي الوثيقة رقم 3774: من اللواء سليم بك الى سليم باشا يفيد أن حسن آغا الدالي باشي ومعجوم أغاسي وصلا الى اللاذقية وأن عساكر الدروز قريبة الوصول في 20 جمادى الآخرة.

وفي الوثيقة رقم: 3781: رسالة تشير الى عصيان جبل الاكراد وصهيون وجبل النصيرية والبهلولية ويذكر تجمع الثوار في وادي قنديل واخلالهم بالأمن وتعرضهم لبريد السلطة ثم يشرح التدابير التي حاول أن يتخذها للدفاع عن زيتونجك



والقرى المجاورة لها فيفيد أن خوف الأهالي من الثوار احبط جميع مساعيه وأنه اضطر بالتالي أن يفر وأقاربه الى كسب فانطاكية وأنه قابل متسلمها الحاج محمد خلف آغا وعلي بك قائد آلاي الفرسان وحسن بك قائمقام المشاة والبيكباشي محمد آغا حب زادة وما الى ذلك من أخبار الثورة في تلك النواحي..

وفي الوثيقة رقم: 3790 وهي من علي بك وابراهيم بك الى سليم باشا: يقدمان اليه ما ورد في تقرير الحاج محمد خلف آغا متسلم أنطاكية عن أخبار الثورة في نواحي أنطاكية واهم ما جاء في هذا التقرير: ان يونس آغا زعيم الثوار موجود في قرية الجدالية وأن عساكره موجودون في قار سابور وخان يو ومسحنة.

أن أهالي بيسان مستعدون للثورة وأنهم يرقبون تطور الحال في أنطاكية للاشتراك في العصيان.

مع رسالة مرسلة تتضمن أخبار الفتنة وما نقله من اخبار الحاج محمد خلف آغا عن شيخ دير المشيط وما نقله من أخبار يونس آغا ورسالة من امضاء علي بك تفيد بأن الأمير خليل الشهابي قام الى منطقة الثوار على رأس عشرة الاف مقاتل للتعاون مع اللواء سليم بك واشعار من امضاء علي بك وابراهيم بك بذهابهما الى جسر الشغور ورسالة عسكرية من سليم باشا الى ابراهيم باشا تبحث في الفتنة من الناحية العسكرية الفنية وتبين الاجراءات المتخذة لاحتوائها.

وفي الوثيقة رقم: 3801 من اللواء سليم بك الى سليم باشا يفيد أن النجدة اللبنانية وصلت بقيادة الأمير خليل والأمير محمود والأمير فندي ثم يذكر أخبار الثوار وحركات ابراهيم بك وعلي آغا البصلي. ثم وصول البشا الى قرية اوردو وبعزمه على التوجه اليه ويفيده أن الذخيرة قليلة في اللاذقية، ثم يبدي رأيه فيما يمكن اتخاذه من التدابير العسكرية.

وفي الوثيقة رقم: 3803 آخر الاجراءات المتخذة للقضاء على الفتنة هناك

وفي الوثيقة رقم: 3806: من اللواء سليم بك الى سليم باشا يقدم تقريراً ادارياً عسكرياً يتضمن الاجراءات التي اتخذها في بلاد النصيرية لقمع الثورة منها الاتصال بالثوار في البهلولى يوم الجمعة في 6 رجب وقيام الف درزي بقيادة الأمير فندي في 8 رجب الى قلعة صهيون واحتكاكهم بالثوار وقيام متسلم حاصبيا بجنوده الى القرى الواقعة في شمالي البهلولى ومنها زحف اللواء سليم بك والأمير

خليل بالجنود النظامية والعساكر الدرزية الى قلعة صهيون واستيلاؤهم على الابراج الخارجية وفرار النازحين من القلعة نفسها ووقوعها بيد السلطة.

وفي الوثيقة رقم: 3829 من اللواء سليم بك الى ابراهيم باشا: يذكر الهجوم على جبلة والمرقب ونواحيها ويفيد أن الشيخ المغربي حلل في الجامع في اللاذقية أسر اولاد النصيريين ونسألتهم وأن سليم بك لم يرض عن ذلك وهدد بانزال العقاب بمن يفعل ذلك 26 رجب / 1250

وفي الوثيقة رقم: 3833 من اللواء سليم بك الى ابراهيم باشا يذكر القتال الذي وقع في القنطرة بعد المرقب وقبل جبلة بين النجدة التي أرسلها الأمير بشير الشهابي والعصاة من عكار وصافيتا وقرى السرامطة والقراحلة وبيت باشور والحمام وخروج حسن اليازجي وفراره وفرسانه وألف وخمس مئة نفر من العساكر الدروز من اللاذقية وصعودهم الى الجبال لمكافحة هؤلاء الشوار، ثم يبين عدد البنادق التي جمعها من جبال النصيرية فيقول: انها تربو عن خمسة آلاف وأن الباقي لا يزيد عن ثلاثة آلاف وخمس مئة بندقية، ويرى أن مهمة الاي الفرسان لثالث عشر انتهت وأنه امتثالا للأمر الذي أصدره اليه سليم باشا ارسل هذا الألاي الى طرابلس وغير ذلك في 27 رجب 1250

وبقال حينها أن العلويين قد قبضوا في وادي العيون على خمسمائة درزي من عساكر ابراهيم باشا وذبحوهم فوق حجرة واحدة منورة وهي تسمى بحجرة الدم بقرب قلعة المريقب<sup>1</sup>.

وفي كتاب أخبار الأعيان ذكر لمعارك الدروز ضد ثورة الجبل جاء في الكتاب المذكور:

وفي أثناء ذلك كتب الوزير الى الامير ان يوجه عسكرياً من بلاده صاحبه أحد اولاده الى اللاذقية لمعاونة سليم بك على قصاص الذين عصوا عليه فارصالح الامير ولده الامير خليلًا بمسكن الى طرابلس ومعه امرأ من وادي التميم الامير افندي والامير جهجاه والامير سعد الدين والامير احمد ومكث هناك منتظرًا باقي عسكره وعندما حضر نهض به في اليوم الثامن ونهض سليم بك بمسكركه الى بلاد النصيرية وخيّموا في قرية البهلولية ولما بلغ النصيرية ذلك تركوا مواشيهم وغلالهم وامتعتهم وفروا جميعاً فغنمت العساكر بها.

<sup>1</sup> تاريخ الطوبل ص 451.

واحرق لهم العسكر خمسة عشرة قرية وقطع ارزاقهم، ثم وجه سليم بك عسكراً يحرق القرى القريبة اليهم فالتقدم النصيرية وانتشبت الحرب بين الفريقين فانهزم العسكر المصري الى المعسكر، فارسل الأمير خليل اليهم الأمير جهجاه من أمراء حاصبيا وأصحابه ألف مقاتل فلما أقبل على النصيرية انهزموا فأحرق لهم العسكر ثلاثين قرية.

ومن الغد نهض الأمير خليل وصحبه الأمير فندي صاحب ريشيا والعرب الهنادي وبعض الفرسان المصرية وأضرم الحرب على النصيرية في قرية منبانيا فقتل من الفرسان المصرية ثلاثة من حاملي البيارق، ثم انكسرت النصيرية وقتل منهم خمسة أنفار واحرقت لهم العساكر خمسين قرية وقتل من عسكر الأمير خليل نفران ثم رجعوا الى خيامهم. وبعد أيام ارسل الأمير نجدة لولده الأمير خليل خمسمائة مقاتل من زحلة وبسكننا ثم نهض الأمير خليل وسليم بك بالعساكر من البهلولية الى مقاطعة صهيون وخيما في قرية الحفة وتفرقت العساكر في تلك القرى ومن الغد نهض بالعساكر الى قلعة صهيون وخيما شمالها، فلما بلغ أهالي مقاطعة بيت الشلف ذلك أرسلوا نحو الفي مقاتل يدهمون العساكر فأرسل اليهم الأمير خليل رجالاً فحاربوهم وكسروهم وقطعوا منهم اربعة عشر رأساً فقتل من عسكر الأمير خليل نفران. ثم هجم بعض العساكر على تلك القرية وتسلموا ثلاثة ابراج بقربها وابقوا فيها نحو مائة مقاتل. وعند المساء رجع الأمير خليل وسليم بك بالعساكر ونزلوا في تلك القرى. وأما المائة مقاتل فاضرموا النار الحرب على المحاصرين في تلك القلعة، وعند نصف الليل طلب المحاصرون الأمان فأعطوهم الأمان ففروا هاربين من القلعة، فدخل اليها اللبنانيون. ثم حضر أهل مقاطعة دبوس وسلموا وانتقلت العساكر الى مقاطعة بيت الشلف وسار بعضهم الى قرية جب التين، وأخذوا يحرقونها فسلم أهلها لهم. ثم حضر أهل مقاطعة المزيرعة وسلموا ثم سلم بيت عمار ومقاطعة الجهنية. وأما أهل السرامطة وبيت ياشور والقراضة فربطوا جسر السن، وحينئذ وصل الخمسمائة مقاتل من أهل زحلة وبسكننا الى ذلك الجسر وانتشبت الحرب فانهزم عسكر البلاد وقتل من أهل زحلة ستة وعشرون رجلاً ومن أهل بسكننا عشرة رجال ومن النصيرية ستة رجال.

وبلغ الأمير خليل ذلك فارسل لنجنتهم من أمراء حاصبيا سعد الدين وأحمد الشهابيين بعسكرهما وأصبحهما بثلاثمائة فارس، ولما وصلوا الى الجسر فرت النصيرية الى جبل الحمام فأحرق العسكر مساكنهم وقتل منهم ثمانية أنفار.

ومن الغد زحف العسكر على تلك المقاطعات ونهبها وأحرق أكثر قرأها. ثم سلم مقدم مقاطعة القرداحة وتعهد بتقديم الأسلحة في مقاطعته جميعها، فقدم بعضها واعتذر عن تقديم الباقي فحنق منه الأمير خليل وسليم بك ونهضا بالعاكر لتسلم مقاطعته، وعند وصولهم الى أول المقاطعة شرعوا ينهبون ويحرقون فانهزمت النصيرية الى الجبال، فنهبت العساكر قرأهم واحرقوها وكانت اكثر من خمسين قرية، ومن الغد توجه بعض رجاله فاحرقوا جملة قرى وعادوا الى جبلة، ثم سار العسكر الى مقاطعة القرداحة واحرق جملة قرى، ثم صعد الى الجبل العالي مطل حمد وأحرق من الشعرة نحو خمسين قرية وبات في قرية الجديدة.

وفي أثناء ذلك وفد امر من ابراهيم باشا برجوع العساكر وسار الى مصر فرجع الأمير خليل بعسكره الى البلاد ختام السنة<sup>1</sup>.

### حصيلة مصاورة (البناوق) واللقاء (القبض) على (الشيخ معروف

يقول الياس صالح: ثم رجعت العساكر اللبنانية الى بلادها أما العساكر المصرية فلبنت حتى مهدت كل أحوال الجبال شيئاً فشيئاً وجمعت جميع أسلحة أهاليها ونشرت الأمن في جميع أطرافها بنوع لم يسبق له مثيل.

ثم تم جمع السلاح من النصيرية وقتل معظم رؤسائهم وأشقائهم، وقتل أيضاً عبد الله أغا عذرة صاحب قلعة المرقب، وفي هذه الأثناء توفي مصطفى أغا هارون وكان بعد دخول الحكومة المصرية من جملة أعضاء المجلس في اللاذقية.

تعرض الوثيقة رقم 3845 وهي مقدمة من اللواء سليم بك الى ابراهيم باشا يفيد أن النواصرة التابعين لمقاطعة القرداحة قدموا الطاعة وطلبوا الأمان بعد احراق منازلهم وقطع اشجارهم وأن عدد البناوق المجموعة أصبح 6800 وأن بعض الانفار من عساكر الدروز أصيب بداء الجدري وغيره فصرف 700 نفر منهم ليعودوا الى بلادهم وأن عمل الأمير خليل انتهى، ولذا فإنه يرى ان يسمح له ولرجالته بالعودة أيضاً، ويذكر أنه امتثالاً للأمر السامي سيلقي القبض على الشيخ معروف شيخ النصيرية وغير ذلك... في 9 شعبان

وفي الوثيقة رقم: 3853 من اللواء سليم بك الى سليم باشا رسالة إدارية تبحث في موضوع لم السلاح من أهالي القدموس وصافيتا بواسطة الأمير خليل الشهابي ورجاله.

وفي الوثيقة رقم: 3899 محمد شريف باشا الى محمد علي باشا يفيد أن عدداً من الأتقياء من وادي العيون اعتدوا على مقاطعات صافيتا و عكار والشعرة وأن بعضهم أوقف اليوزباشيين أحمد أغا وشاكر أغا اللذين ينتميان الى آلاي المشاة العاشر في أثناء سفرهما الى اللاذقية لنقل ملابس الجند فنهبوا قسماً و افراً من هذه الملابس وفروا هاربين. ثم يذكر انه كتب الى اللواء سليم بك في اللاذقية واللواء عثمان بك في حماة ليتخذوا الاجراءات اللازمة ويضعوا حدا لهذه التعدييات في 9 شوال.

وفي الوثيقة رقم: 3931: من اللواء سليم بك: يفيد أن السلطات المصرية قتلت اثنين وثلاثين زعيماً من زعماء ثورة في عكار وصافيتا و طرابلس وأن عدداً من ثوار اللاذقية القى القبض عليهم وزجوا في السجن ثم سلموا الى سليم باشا وأن اللواء سليم بك توجه الى حمص في 28 شوال

وفي الوثيقة رقم: 3970: محمد شريف باشا الى ابراهيم باشا ينقل الى السرعسكر باشا خبر الموقعة التي جرت في وادي العيون بين العساكر المصرية بقيادة عثمان بك لواء الغارديا والثوار ويصف سيرها

وفي الوثيقة رقم: 3977: من ابراهيم باشا الى سامي بك يفيد أن قضية اللاذقية لم تنته وانه أصدر الأوامر باتخاذ الاجراءات اللازمة لآخاماد نارهيا، ويرجو صرف النظر عن ارسال الغلال من مصر الى انفة لأنه سبق أن ارسلت كميات من الغلال من غزة وصور الى أنفة

وفي الوثيقة رقم: 3988: من ابراهيم باشا الى محمد علي باشا يفيد أنه سيتخذ من طرابلس مقراً له نظراً للاضطرابات التي لا تزال قائمة في جبال النصيرية، ثم يلمع الى قضية التجنيد في فلسطين..

وفي الوثيقة رقم: 3998 من سليم باشا الى محمد علي باشا: يشير الى قيامه من جبله الى منطقة السرامطة ويذكر ارار الأهالي من وجهه ثم يفيد أن الزعماء قدموا الطاعة وتعهدوا بالقيام بالواجب في 22 ذي الحجة

وفي الوثيقة رقم: 5021 المؤرخة في: ربيع الآخر سنة 1253: اللواء ايوب صبري بك الى مجهول: يفيد أنه جمع ما يمكن جمعه من الاسلحة من النصيريين في جبال اللاذقية وحصل الأموال المتأخرة ايضاً ومنها اعانة سنة 1252 وانه نظراً لفقر مقاطعتي البهلوية والقرداحة سيسقط المبالغ المطلوبة منهما، ثم يفيد انه لدى الانتهاء من عمله هذا سيتوجه الى جبال الكلبية لجمع الاسلحة منهم وتحصيل

الاموال المتأخرة وفي حال زوال المرض من حما يتوجه اليها أو يبقى آلاي المشاء السابع عشر في المحجر الصحي في الجبل ويذهب هو الى المحجر الصحي المخصص لآلايه، وعلى ظهر هذه الوثيقة عبارة مشطوب عليها هذا نصها:

«ما مقدار النقود الباقية في المقاطعتين المذكورتين؟ ثم انك ارسلت اربعة كتب لم تذكر في واحد منها مقدار الاسلحة التي جمعتها».

وصف اجتماعي لحالة العلويين وأوامر ابراهيم باشا

ومما وجد بخط المقدس المرحوم الشيخ حسن الخطيب من قرية الحصنين في آخر كتاب له نصه:

انه في سنة ألف ومائتين وثمانية واربعين في والدولة المصرية. وكان حاكمها محمد علي. وقد أخذ البلاد من الزنج والزنج، والجيش والسودان واليمن. وقد ذهب جماهير قوية، أخذ قلعة الحكم بعد البلاد والمذكورين وكل رؤساء العساكر كلها ابراهيم باشا.

وامتدت شرورهم بالنهاب والقتل وأخذ بلاد الشام وطرابلس وحمص واللاذقية وحماء وحلب.

وبعد ما أخذهم طوع المدن والجال، وأخذ أموالهم وسلاحهم وبعد ذلك قام عليهم عدية كل زلمة خمسين عرشاً، وستين واربعين وبعد العدية الرجال كل عشرة يأخذ منهم زلمة ويأخذهم قهراً وغصياً.

وقد حط الكاشف كل زلمة الذي ما يعجبه يرده إلى أهل ويأخذ بداله. وبعد ذلك قام العنية كل واحد كما مذكور وعاد يأخذ عدية الذي اخذهم من أهلهم. والذي يموتوا يأخذ عديتهم.

وقد كان حكمه قهر وجبر، وفقر للعباد، وعطل رسومات المؤمنين، وعباد المصلحين. وقد نفر من صنور الناس الإيمان، وقوي الكفر، وقام جمهور الزور والبطل، واستهزت الناس بالمؤمنين ولولاد الوجاقات وشكت برب الرضين والسموات، وقالت: ما بقا نيوجد ربا ولا نبيا، وطلست البراهين، وضعف اليقين، وبطل الدين، وغلق باب الرجا، وانحجب الدعا، وقام الغلا، وكثر البلا، وسكرت الناس من ذلك الزمان وكثر السلب والحرام، وعاد القوي يأكل الصغير، ونحن نستغيث برب الأرضين والسموات، وندعوه ونرجوه الفرج والرحمة والعفو. فلم نر باب فرج.

ونحن نذكر أفعال الخارجة المذكورة، وأن أكبر اعتماده ضعف الناس. وقد نصب مصلحات يسخر الناس بشحط المرخ، وخر البقر بشحط المرخ. وقد ذكروا الذي سحبوا بها أن غلظه يركب الزلمة على عرقها بعد قصعها وحملها وتحسيبها فلم يلحق رجلاه للأرض. ويجبر الناس والبقر بشحطها إلى البحر، ومن البحر يحطهم في المراكيب ويأخذهم إلى مصر. وعطل الناس عن اشغالهم، صيف، شتوي. وقد عمل الخارجة مصلحة عمائر في المدن مثل حمام وحمص وحلب واللاذقية وطرابلس. وسخر إليها الناس بنقل الحجارة، ونقل الآلة، وصول وفرود وقد شغل الناس غربا شرقا، وقبلة وشمالا، وبر ومدن وبحر. وبعد ذلك خط بكل مدينة ديوان شورة. كل ديوان فيه نفر من العراف بالاحتلة والزور. وكل واحد يستكمل كلمة للذي يكون تشكو عليه الناس في نذب أوامر من الأمور فيضربو عليه ديوان مشورة فإن كان نذبه خفيف يحطه بالحبس والسجن ويحرموه شوفة عياله. وإن كان نذبه غليظ يبعثه إلى اللومان.

واما اللومان عماء أقلاع وسرايات واعالي وقصور يحص الرجال المضربين عليهم يناولوا المعلم على كسم الشليم الخيمة. ويحط ذلك حسب الذي يثبت عليه عي الديوان فيهم ثلاث سنين وثلاث اشهر وثلاث أيام وثلاث ساعات وثلاث ساعة أو نصف ساعة. وفيهم من يقيم به ديوان المشورة سبع سنين وسبع شهور وسبع أيام وسبع ساعات وثلاث ساعة أو نصف ساعة.

والذي يموت منهم يسلحوه في البراري والأقفار.

وقد حارث الناس من فعله ومن جبره؟ ومن هذه الصنائع الذي عالمها للناس.

### الفلتان (الخلقاتي) (الزي جري بعد محاولة إلغاء الزعامة)

في الوثيقة رقم: 5100 قنصل فرنسا في اللاذقية الى مجهول: يروي قصة البنت النصيرية التي ابتاعها وعقها ويقدم جنولا بأسماء النصيريات اللواتي ابتعن لبعض ضباط الجيش ثم يتهم يوسف آغا شريف متسلم طرابلس واللاذقية بالتعصب والجور ويجعله مسؤولا عن بعض ما حدث من هذا القبيل في رجب سنة 1253

وفي الوثيقة رقم: 5149 محمد علي باشا الى ابراهيم باشا بوجوب التحقيق في التهمة التي وجهها وكيل قنصل فرنسا في اللاذقية الى ايوب آغا بلوكباشي ورئيس التفكجية حتى اذا ثبت ان ايوب آغا المذكور ابتاع البنات النصيريات عمد السرعسكر الى اعدامه واعادة البنات المذكورات الى ذويهن في شعبان سنة 1253

### الهجرة إلى أنطاكية وأضنة

من خصائص هذا العهد وما بعده كثرة الهجرة إلى أضنة، ذلك أن المحاربين من العلويين الذين دخلوا في جيش محمد علي باشا والذين سبوا انتصاراته العظيمة لم يعد لهم مقام بعد انتهاء المعارك وعقد الصلح، فاستقروا في أضنة، وكانوا بذرة توطن العلويين في تلك المنطقة. لا سيما وأن إبراهيم باشا بجيوشه العلوية قد استقر في أضنة ست سنين.

وبعد حرب إبراهيم باشا طلبت الحكومة العثمانية من إبراهيم باشا تجنيد العساكر لصالح حربها مع الروس، وأقامت هذه العساكر على شاطئ البحر وبنت هناك مدينة مرسين التي أصبحت مدينة علوية محضة.



## الحقبة العثمانية بعد الحكم المصري لنظام الولايات والفوضى العامة

### اتفاق الدول الأوروبية بعد الخراج (الدولة المصرية من سورية سنة 1840

يقول الياس صالح: وفي سنة 1840 اتفقت الدولة العثمانية مع دول روسية وانكلترا والنمسا وبروسيا بعد أن تبوأ سرير السلطنة السلطان عبد المجيد خان على اخراج الدولة المصرية من سوريا.

وانتشرت بولاج الدولة المتحدة في موانئها لطرد ابراهيم باشا وجاءت منها بارجة انكليزية الى مياه اللاذقية وأطلقت المدافع على المدينة اطلاقاً غير مقصود به خرابها، بل للتحويل على العساكر المصرية لتخرج منها، فلم يلحق بالمدينة ضرر وخرجت بقايا الجنود المصرية منها، وعين فيها متسلماً من قبل الدولة العثمانية محمد آغا خزندار، فاستمر نحو سنة، ثم عزل سنة 1841 وجعلت حكومة اللاذقية مقسومة الى ادارتين مستقلتين ادارة ضابطية وادارة مالية، فعين محمود حلمي بك مأموراً للضابطة وشكري أفندي مأموراً للمالية. وفي سنة 1842 عزل الاثنان وعين فضلي بك للضابطة وصالح أفندي للمالية، ثم عزلا سنة 1843 وجرى تغيير الترتيب فتحولت الحكومة الى قائممقامية وجعلت المصالح المالية تحت ادارة مدير بمعية القائمقام وعين بهداد آغا قائمقاماً.

### قانون مساواة الجميع 1856

كان "التمن" الذي حصلت عليه بريطانيا والدول الأوروبية من السلطان العثماني في مقابل تسوية النزاع بينه وبين والي مصر "محمد علي باشا" الذي كان يريد الاستقلال والانفصال عن الدولة، إنشاء لزمة العلاقات المصرية العثمانية المعروفة (1255-1257هـ/1839-1841م) هو استصدار خط شريف كلخانة بالحرية والمساواة

وقد جاء في التصريح العثماني آنذاك: ينبغي ألا يفهم من ذلك أن الضغط الأوروبي بوجه عام والبريطاني بوجه خاص، كان وحده منشأ حركة التنظيمات أو حركة التجديد والإصلاح العثمانية، خلال القرن التاسع عشر، فقد أسهم في هذه الحركة عامل آخر، هو اقتناع الدولة والمتأثرين بالثقافة والحضارة الأوروبية

بضرورة إصلاح جهاز الدولة وتجديده على أساس اقتباس النظم الأوروبية أو استلها منها من غير مساس بالأحكام الشرعية<sup>1</sup>.

ثم صدر القانون الهمايوني والذي تضمن مايلي:

- إلغاء نظام الالتزام والقضاء على الرشوة والفساد.
- المساواة في التجنيد بين المسلمين وغير المسلمين.
- معاملة جميع رعايا الدولة معاملة متساوية مهما كانت اديانهم ومذاهبهم(3).
- المحافظة على الحقوق والامتيازات التي تمتع بها رؤساء الملل غير الاسلامية.

- القضاء على حواجز نظام الملل، ليتمتع كل مواطني الامبراطورية بمواطنة عثمانية متساوية.

- أن تصبح المسائل المدنية الخاصة بالرعايا المسيحيين من اختصاص مجلس مختلط من الأهالي ورجال الدين المسيحيين يقوم الشعب بانتخابه بنفسه.
- فتح معاهد التعليم أمام المسيحيين، لتفتح أمامهم وظائف الدولة.
- السماح للأجانب بامتلاك الأراضي في الدولة كما وعد السلطان بالاسئعانة برأس المال والخبرات الأوروبية بهدف تطوير اقتصاد الدولة<sup>2</sup>.

وبالطبع ينزع المؤرخون اللاتمة في مثل هذه القوانين عن السلطان العثماني ويتم الصاقها بوزيره "رشيد باشا"، وكالعادة يلصق المؤرخون بالقوانين العادلة جميع الصفات الماسونية واليهودية....

علماً أن قوانين العدالة قد بدأت سنة 1839م والبيانات التي تضمنت:

- 1- صيانة حياة وشرف وممتلكات الرعايا بصورة كلية بغض النظر عن المعتقدات الدينية.
- 2- ضمان طريقة صحيحة لتوزيع وجباية الضرائب.
- 3- توخي العدل والإنصاف في فرض الجندية وتحديد أمدھا.
- 4- المساواة في الحقوق والواجبات بين المسلم وغير المسلم<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> الدولة العثمانية، د. اسماعيل ياغي، ص154

<sup>2</sup> تاريخ العرب الحديث، ص140

<sup>3</sup> الدولة العثمانية، د. علي حسون، ص185

## بعد الحكم (المصري)

هذا ولما خرجت الحكومة المصرية ورجعت الحكومة العثمانية بقي ترتيب المجالس على ما كان عليه في عهد الحكومة المصرية، غير أن مسلمي اللاذقية شرعوا يتظاهرون بالتعدييات والتطاول على النصارى مفتكرين أنه قد جاء الوقت لارجاعهم الى حلة الذل والاضطهاد القديمة،

## أول قرعة سنة 1850

ثم عزل بهزاد آغا من قائمقامية اللاذقية وخلفه خمسة قائمقامين متعاقبين، وذلك من سنة 1845 الى 1850 وهم حليم بك جعفر وشاكر أفندي مسرور بك وصالح بك،

وفي سنة 1848 انتشر الهواء الاصفر في سورية وامتد الى اللاذقية واستمر فيها نحو ثلاثة أشهر

وفي سنة 1850 عزل صالح بك القائمقام وخلفه أمين بك، وفيها جاء حسين باشا الفريق الى اللاذقية لاجراء القرعة العسكرية، وهي أول قرعة عسكرية جرت فيها فأجراها في صهيون وجبل الأكراد، ثم انتقل الى بيت الشلف فقابلته أهلها بالسلاح فعاد الى اللاذقية، أما أهالي بيت الشلف فاستكروا الأمر وقدموا ضده الشكايات الى الولاية ونسبوا له من سوء التصرف والادارة ما ينشأ عنه نفور العامة وعصيانهم، فعزل من هذه المأمورية وجاء مكانه طاهر باشا فأجرى القرعة في بيت الشلف وباقي مقاطعات اللاذقية النصيرية والتي هي احسن جاريا على مراد رؤساء المقاطعات، ثم بعد ذلك أجرى القرعة في نفس اللاذقية.

وفي سنة 1851 عزل أمين بك القائمقام وخلفه مصطفى أفندي، وفيها نسب الى كنج آغا هارون ارتكاب الرشوة وكان متقلد الوظائف في مجالس اللاذقية وفي مأمورية تحصيل المال في الجبال، فطلب الى بيروت وحجز فيها تسعة أشهر، ثم اتفق أن بعض نساء من عائلة ميساق آغا أحد الصيارفة الأرمن المنظورين في الاسنانة الذي كان ملتزماً كملاك سورية كان مسافراً برأ فخرج عليهن بين جبلة وبانياس علي الجحاح من كبار اللصوص مع جماعة سلبوهن جميع ما معهن، فتدخل حينئذ كنج آغا في بيروت متعهداً باسترجاع المسلوبات اذا فوض اليه أمر ذلك، فعينه الوالي مأموراً لاستردادها وعاد الى اللاذقية بهذه الوسيلة ثم اجتهد باستخدام الوسائط والاساليب اللازمة فاسترجع أكثرها.

## ضمن ولاية بيروت

وفي سنة 1852 عزل القائمقام مصطفى أفندي وخلفه اسماعيل حقي بك، وفيها جاء الى اللاذقية محمد أمين باشا والي ايلة صيدا التي كانت مركزها في بيروت، وكانت اللاذقية قائمقامية تابعة لها، وأقام فيها نحو 30 يوماً ومما أجراه تبديل أعضاء المجلس وابعاد محمد آغا خزندار وكنج آغا هارون وعبد الرزاق أفندي فتساحي النائب ومصطفى أفندي المفتي من تقليد الوظائف والمأموريات في الحكومة قيل وفيما هو في اللاذقية جاءه خبر عزله عن ايلة صيدا فسافر منها.

## حرب بيت الشلف 1853

وفي سنة 1853 عزل اسماعيل حقي بك وخله مصطفى بك وفي أيامه جاء أحد أولاد جبور من نصارى قرية المزيرعة الى قرية فديو في ساحل اللاذقية فسمم فيها ومات وقد سبق فذكرنا في قسم الجغرافية كيفية رتباط بعض أهالي لجنال ببعضها بواسطة ما يسمونه كتابة الدم.

ولما كانت نصارى المزيرعة مرتبطة بكتابة الدم مع عشيرة بيت الشلف هاجت العشيرة المذكورة ودهم جماعة منها قرية فديو فتهبوا، وكانت البلاد فارغة من العساكر النظامية لاشتغال الدولة بالحرب مع دولة روسيا المعروفة بحرب القرم، فأرسلت حكومة اللاذقية فرساناً غير نظامية من السلك المعروف بالباشيزوق فتهبوا واحرقوا بعض قرى في بيت الشلف كقصاص على نهبهم فديو.

## (الوثيقة (الزعومة للاحتكام للدولة العثمانية سنة 1854

يتناقل البعض وثيقة وعليها توقيع كل من: سليمان العباس كاف الحبش، حبيب عيسى متور، صالح عمران الصومعة، ابراهيم عباس سلمان بيصين، الشيخ ابراهيم مرهج بعمرة، والشيخ حسين أحمد حمين والشيخ عباس جابر الطليعي، والشيخ ديب أحمد بيت معروف والشيخ ابراهيم سعيد البهلولة والشيخ اسماعيل محمد اوبين والشيخ محمد يوسف مي راس الخشوف، الحاج عبد العال بيت الحاج، صالح علي الحداديات، حسين يونس المسقوس، علي محمود بشبطة، سليمان احمد ابولة، ياسين يونس بيت الشيخ يونس، والشيخ عمران حمدان الزلوي والحاج معلى.. جاء فيها:

حضرنا نحن الفقراء لله تعالى طلبة العلم المرقومة أسماؤنا أدناه واجتمعنا مع بعضنا وحصلت المكالمة بيننا حيث أننا جميعاً عبيد لله تعالى ورعية للدولة العلية وكل منا قصده رضاه ربه وأولياء نعمته قد اتفقنا واعتمدنا على خيرة الله تعالى

صرنا جميعاً عشيرة واحدة وصار الصالح العام والرأي والغيرة واحدة على حق الله تعالى، وإذا أحداً ادعى على أخيه بدعوى من جميع الدعاوى يترافعا مع بعضهما بالشرع الشريف كما يثبت ويحكم الشرع يجري العمل. ومن اتبع رأينا من العوام له ما لنا وعليه ما علينا، فعلى هذا الوجه المشروح حصل الرضاء والاتفاق منا جميعاً برضانا واختيارنا وتحرر هذا السند لوقت الحاجة. نهار العاشر من صفر الخير 1271 هـ.

ولنا اعتراض على هذه الوثيقة لسبب عدم تعاصر بعض كتبها مع بعضهم الآخر، كما أن الشيخ حسين الأحمد حمين قد دعا الى اجتماع بهذا الموضوع ولكن في عهد الخلاف العظيم بين آل العباس وآل الهواش وهذا أمر يلي هذا التاريخ بوقت كثير، كما أن الشيخ أحمد ديب البيري كان عمره عند توقيع هذه الوثيقة 17 عاماً، كما أنه لم يكن آنذاك بعد هو المقدم على آل معروف، كما أن تجديد وثيقة التحالف ورباط الدم بين عشيرة النميلانية وعشيرة بيت المحمد الجهنية التي أقامها الشيخ حبيب علي معروف وجددها بعده في نباش الشيخ محمود أحمد على معروف تنفي مصادقية هذه الوثيقة.

ومن الملاحظ ما ورد من ذكر العوام ممن يتبعون هذه الوثيقة، وعوام من يكون أولئك إذا صنف كتبها أنفسهم بالمقدمين والمشايخ؟

ولو دققنا فيها لم نجد فيها شيء مهم سوى الاحتكام الى الدولة العثمانية، وما جرى في العام نفسه وما يليه من أحداث يدل على فبركتها. كما أن أحداً ممن وقع عليها لم توجد عنده حتى وجدت عند أشخاص آخرين لم يكونوا من ضمن الموقعين، ولهم مصالح معينة، والله وحده يعلم كم سببت هذه الوثيقة من ضرر بواسطة الحكومة العثمانية حتى يتم استخدامها حالياً والترويج لها لتتاسي الأنساب والدخول في الاباحية...

## ولاية علي بك سنة 1854

وفي سنة 1854 عزل القائم مقام مصطفى بك تحت تهمة ارتكاب الرشوة، وخلفه علي بك، وكان رجلاً عادلاً وصارماً يناسب ظروف الوقت الذي تولى فيه فإنه بسبب خلو اللاذقية من العساكر النظامية كان قد وقع فيها الخلل وضعفت سطوة الحكومة وطمع المسلمون في النصارى واجروا عليهم بعض تعديات، فلما تولى علي بك أنفذ الأحكام على حقها مستعملاً الصرامة في الاجراءات بمقدار ما كانت تستدعي الظروف، فانتظمت الحال في المدينة ولزم كل حده.

وفيهما جاء الى اللاذقية نعيم أفندي نسيب وامق باشا والي ايلة صيدا مأموراً بتحصيل مطلوبات الكمرك من التجار، وكان التجار قد حجزوها تحت فرق التعريف، وذلك أن الدولة كانت قد وضعت تعريف جديدة للكمارك دنت فيها رسم كمرك الدخان من التعريف القديمة ودام ذلك نحو خمس سنين دفعت فيها التجار زيادات باهظة، ثم اشتهرت التعريف الجديدة ولوحظ فيها تاريخ العمل بموجبها، فانكشف الفرق للتجار فحجزوا ما كان يطلب منهم الى الكمرك تحت هذا الفرق، فلما جاء نعيم أفندي ضايق الذين هم من رعايا الدولة العثمانية منهم أشد مضايقة وتهدد الحمایات أي الذين هم تحت حماية قناصل الدول الأجنبية الذين كانوا كثيرون العدد في ذلك العهد فإنه كان لكل قنصل ثلاثة تراجمين أو أربعة، ونظيرهم قواسه وكاتب وأمين مخزن وسمسار وعدة خدام، ولكل من التراجمين والكاتب سمسار وخدمة كما أن لكل من التبعة الأجنبية سمسار وأمين مخزن وخدمة أيضاً، فكان يؤلف من هؤلاء الحمایات العدد الأكبر من نصارى المدينة، ولم يكن للحكومة تسلط على أحد منهم وانما كانت تلزم أن تلتفت الى قناصلهم في جميع ما يتعلق بهم عند الاقتضاء، ولذلك لم يتمكن نعيم أفندي من انفاذ مآربه بهم، وأما الذين هم من تبعة الحكومة من التجار فقد استحصل منهم كلما هم حاجزوه بعد مضايقة شديدة.

وفي السنة المذكورة قدم الى اللاذقية القس لايد الإنكليزي، وهو من كنيسة البروتستانت الاسقفية للتبشير بين النصيرية بالديانة المسيحية واشترى ارض في قرية بحمرا من مقاطعة القرداحة، وبنى فيها مترسة على مصروفه.

### حرب الكلبية والمهالبة وغرر (الحكومة بالمقرمين)

وفيهما دخل رجل من أهالي القرداحة الى مقتاة في المهالبة وقطف منها خبارة فأطلق صاحبها الرصاص عليه فقتله، فهاج أهالي القرداحة وساروا على المهالبة وعظمت الفتنة وتحزب أهالي ساحل بني علي للمهالبة وأهل بيت الشلف وجبل بني علي للقرداحة فجرت بين الفريقين وقائع قتل فيها عدة قتلى.

وكان وقتئذ القائم مقام علي بك في البهلولية مشتغلاً بتحصيل المال، ولم يكن عنده من القوة ما يكفي لردع الطرفين واطفاء الفتنة فأرسل لأحدهما محمود أغا خزندار وهو ابن محمد أغا خزندار، وللآخر قره محمد أغا من وجوه البايير، وكان كل منهما والي باش أي ضابطاً على نحو مائة فارس من الباشيبوزق لكي يستحضر كل منهما وجوه الفريق الذي ذهب اليه بالأساليب الحسنة فمضيا ولم يتمكنوا من احضارهم الا باعطائهما لهم صك أمان على انه لا يصيبهم ضرر أو اهانة، فحضر من القرداحة المقدمون اسماعيل عثمان وحسين الشندي وحبيب مخلوف ومن

المهالبة محمد هيفا وخير بك وغيرهما مؤملين أن القائمقام بصالحهم مع بعضهم، ثم يطلقهم، لكنه قد خاب أملهم لأن القائمقام أرسلهم الى اللاذقية فوضعوا في سجنها فشق ذلك على محمود آغا خزندار نظراً لصك الأمان المعطى منه واعتبر سجنهم مخللاً بشأنه وشرفه فاستمعى من مأموريته.

### مقدم (البروي) يكسر (السجن) ويخرج (المقربين) (المسجونين)

أما علي بك فكان على ما قيل من نيته أنه عندما يكون قد تمّ تحصيل المال من البهلولية وصهيون وجبل الأكراد وعاد لللاذقية يأخذ عليهم التعهدات الكافية بعدم الرجوع الى الفتنة، ثم يطلقهم، معتبراً أن ذلك أكثر لياقة في شأن وسلطة الحكومة أنه لم يتم له المقصود فإن صقر فاضل مقدم قرية البودي في جبل بني علي وغيره من المشايخ القرداحة جمعوا نحو ثلاثمائة رجل وجاؤوا بهم الى اللاذقية ودخلوها ليلاً وهاجموا على دار الحكومة وكسروا باب السجن واخرجوا المسجونين وذهبوا بهم الى أماكنهم وقيل أن ذلك لم يتم الا باتفاق بينهم وبين أبي خليل طريفي التفكجي باشي ولعله لا يبعد عن التصديق.

### (الكلبية تنتصر على الجيش التركي)

اما مقدموا المهالبة فبعد خروجهم من السجن لم يذهبوا لمقاطعتهم لكي لا يتهموا بالاشتراك في هذا العمل بل بقي بعضهم في اللاذقية والبعض الآخر توجهوا الى القائمقام واخبروه بالحادثة فاحتدم القائمقام غيظاً لما في ذلك من الخلل على ناموس الحكومة، واستأذن من حكومة الايالة لأجل جمع نفر عام لقصاص العصاة أهالي القرداحة والمتحيزين لهم ولما حصل على الاذن دعا اليه رجالاً من أهالي المدينة والمقاطعات فاجتمع عنده نحو ألفي مقاتل من المدينة وصهيون وجبل الأكراد والباير والبوجاق والقدموس وباقي المقاطعات المنقادة للطاعة والتفوا جميعاً في جبلة حينما كان قد ذهب القائمقام ينتظر اجتماعهم.

ثم جعل أولاً يخاطب العصاة ويحرضهم بكتابات على الانقياد طالباً منهم حضور المقدمين للسجن كما كانوا رداً لكرامة الحكومة وأن يتعهدوا بالمال والاقلاع عن الفتن والتعديت لكي يصير العفو عنهم وتخلى سبيلهم فكانت ترد منهم اجوبة مبهمّة غير وافية بالمرام تتضمن الاقرار بالطاعة والخضوع لأوامر الحكومة الا أنها لا تتضمن شيئاً فيما يتعلق بحضور المقدمين والتعهد بالأموال وما شاكل ذلك، فنهض حينئذ القائمقام بمن اجتمع عنده من النفر العام الى قرية بشلما المتوسطة بين القرداحة والنواصرة، وكان معه من وجوه اللاذقية عبد الرزاق فتاحي وعلي آغا

هارون والحاج محمد صوفان مؤملاً أنه بحلوله في تلك القرية ينتشر الرعب بين العصاة، وإذا لم يتمثلوا نصائحهم وانذاراته يدهمهم بالرجال ويفتك بهم، إلا أنه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، لأنه فيما هو مشغول بالانذارات والاستعدادات دهمه أهالي القرداحة وأحزابهم في اليوم الثالث من حلوله في تلك القرية، قبل الغروب في الوقت الذي كان فيه كل من الفر العام مشغلاً بعلف فرسه، ولم يكن أحد منهم متوقفاً أو متأهباً للقتال، فلما دهمهم الرجال وانقضوا عليهم باطلاق الرصاص من كل جانب، استولى عليهم الانذهال وأخذ منهم الرعب والخوف كل مأخذ، ولما كانوا خالين من كل ترتيب ونظام وليس لهم ضباط وقواد لم يكن جمعهم وصفهم للقتال بل هب كل منهم الى فرسه والى نفسه فوقها وأطلق لها العنان طالباً النجاة باقرار وجعل كل واحد يسبق الآخر بالهرب، وفي لمحة بصر تفرقت تلك الجموع بفشل وخيبة لم يسبق لها مثال، وظهر منهم الخوف والجبن بما لا مزيد عليه، فلما رأى القائمقام علي بك ذلك القشل اشتعلت به نار الحمية وركب جواده وأسئل سيفه وصرخ بالهاربين يشجعهم ويحرضهم على الرجوع الى ساحة الحرب، ثم اندفع على العصاة ليحمل جماعته على الاقتداء به، فلم يكن منهم من يلتفت لصراخه وتحريضاته ولم يبق حوله الا بضعة فرسان من جملتهم فرسه علي أحد أغوات مقاطعة البايبر الذي قتل في تلك المعركة، وفيما كان علي بك على تلك الحال اصابته رصاصة قاتلة فلما أحس بها لوى عنان فرسه طلباً للرجوع لكنه لم يقدر أن يتمكن على ظهر جواده، بل سقط عنه عما قليل وانطرح على الأرض مضرجاً بدمائه، فتم بذلك تفرق جماعته عنه وأمسى منقطعاً وحيداً بين زمرة العصاة الذين سكروا حينئذ بخمرة الانتصار وغنموا موجودات المعسكر، واجتمع مقدموهم واصطفوا حول القائمقام وكان علي ما قيل لم يزل بين حي وميت، وجعلوا يهزأون به ونزعوا عنه ثيابه والبسوه ثياباً من عندهم، وما زالوا يحتقرونه ويعيرونه حتى أسلم الروح، وفي الغد جيء بجثته الى اللاذقية ودفنت جنوبى جامع الشيخ محمد المغربي ورجع كل من الفر العام الى بيته.

ثم تولى وكالة القائمقامية رجل يدعى محمد آغا مند، ثم عين عبد القادر ناجي باشا قائمقاماً وجاء من الأستانة بمعية محمود ونديم باشا الذي عين وقتئذ والياً لآيالة صيدا عوضاً عن وافق باشا ومر بطريقه على اللاذقية وكان عبد القادر ناجي باشا طرابلسي الأصل شاعراً لبيباً ولكنه لم يكن خبيراً بادارة الاحكام، وبعد وصول محمود نديم باشا الى بيروت أرسل شكري افندي من ارباب مجلس الايالة الى اللاذقية مأموراً بملافة الامور ومرافقاً بأمر يتضمن العفو عن نصيرية الجبال فأعلنه وتدخل معهم بالتي هي أحسن مكتفياً منهم بالقرار بالطاعة والوعد باداء



المال والكف عن الخصومات والفتن، فذهب بذلك دم القائمقام علي بك هدراً، كأنه لم يكن شيئاً مذكوراً، وشمخت أنوف النصيرية ولم يعونوا يبالون بالحكومة البتة.

والقصة يرويه الشيخ يونس بقوله: «أن عشيرة الكلبية امتنعت عن دفع الضرائب المترتبة عليها للدولة العثمانية بضع سنوات فأندرتها بدفع الضرائب المترتبة عليها، فلم تلبي طلبها فغضبت الدولة العثمانية غضباً شديداً من جراء ذلك وبعثت قوة من لجيش التركي للقرداحة لاختضاع عشيرة الكلبية لأوامر الحكومة، وقد أحاط الجيش التركي قرية القرداحة من جميع جهاتها، وبينما الجيش يتفاوضون مع زعماء عشيرة الكلبية لدفع الضرائب قام أحد زعماء من عشيرة الكلبية وجمع مائتين من الرجال المسلحين من القرى القريبة للقرداحة وأحاط بالجيش التركي من ورائه فاضطر للاستسلام وعاد الجيش التركي بالخبيبة والفشل، وأبلغت الحكومة العثمانية عن الحادث ولكنها لم تحرك ساكناً».

### حرب بيت الشلف والبهلولية

وكثر السلب وقطع الطرق والفتن: فاصطلت نار فتنة بين أهالي بيت الشلف وأهالي البهلولية وشن رجال بيت الشلف الغارة على حرف مشقينا وأحرقوا بعض قراه وسلبوا أغنامها وأبقارها، فهاجت انضمائين بين الفريقين وجعل كل منهما يتخذ أحزاباً من أهالي المقاطعات الأخرى فاينتر المقدم ابراهيم جديد من مقدمي بيت الشلف وتظاهر بالميل لاطفاء الفتنة واصلاح ذات البين وسار الى قرى حرف مشقينا مستدعياً مشايخها ووجوها للصنح ووبعد مفاوضات كثيرة أقنعهم بأن يذهب سبعة من مشايخهم معه تحت عهده وذمامه الى بيت الشلف، وهناك يتم الصلح بينهم وبين وجوه تلك المقاطعة بشروط موافقة للطرفين.

وكان ذلك منه حيلة عليهم فانه بعد أن وصل بهم الى بيت الشلف هجم أهلها عليهم بالسلاح وقطعهم جميعاً ارباً ارباً.

أما حكومة اللاذقية فلم تتجراً على اطفاء الفتنة بالقوة وانما نهض القائمقام بفرقة من العسكر والباشيوزق ونصب خيام الاقامة في بعض قرى الساحل وجعل كل يوم بعض فرسان من الباشيوزق ليصادفوا رجال بيت الشلف الذي كانوا يأتون ليدهموا قرى الساحل، فوقع بين الفريقين بعض مناوشات ومعارك أعظمها معركة اشتبكت بينهما في قرية القنطرة كانت الدائرة فيها على النصيرية وظهرت فيها لعبد الله آغا طريفي وجيرا منصور شجاعة فانهما حصرا بضعة رجال من النصيرية في مزارع ولما كان المزارع غير مسقوف فحما جداره بجواديهما وفنكا بالمحصورين فيه

وجاء برؤوسهم الى المعسكر، ثم توسط الجندي عثمان الأحمد مدير صهيون الأمر وهذأت الفتنة، وعاد المعسكر الى اللاذقية.

### قتل الكلية للخزندار وهويسرق مولاي القرواحة 1856

من الواجب علينا أن نذكر تاريخ آل الخزندار قبل هذه الواقعة.

يذكر المؤرخ اغناطيوس طنوس الخوري في كتابه "بربر آغا" عند ذكره ولاية عبد الله باشا الخزندار على عكا، تلك الولاية التي آنذاك تسيطر على ولاية طرابلس فيقول ذاكرًا والده علي باشا الخزندار انه «أصله جركسي من ممالك الجزار، وأول ظهور له في التاريخ هو أنه هرب في موقعة سليم باشا، واختفى في جيلة الأدهمية في بلاد العلويين جنوبي اللاذقية، وتزوج هناك بابنة الشيخ نور الدين، ولبث حينًا في قعر منعق، ثم ترك جيلة الى عكا، ومثل في حضرة الجزار في ثيابة الرثة وحالته البائسة، فعرفه وعطف عليه وجعله في خدمته براتب، فحاز رضاه، ثم جعله مدير خزينته (خزندار) فلقب بعلي الخزندار، وأحضر حريمة من جيلة وسكن عكا. ولما توفي الجزار سنة 1804 خلفه سليمان باشا المملوك العادل، وهو رفيق علي الخزندار ضمه اليه مع سائر الرفاق المماليك، وكان علي أكبرهم وأرشداه وأحبه سيده الجديد سليمان باشا فاتخذاه كتخذه وأطلق يده في تدبير الأمور... ثم أحرز له لقب باشا نظيره، ولما توفي علي باشا هذا في ربيع الثاني سنة 1230 هـ (1814 م) حزن عليه سليمان باشا كله ولده وتقاطر حكام الإيالة لتعزيته به....

واذ توفي سليمان باشا سنة 1234 (1818م) ولم يكن له ولد، خلفه عبد الله باشا هذا الخزندار في منصب الولاية سنة 1235 (1819) بسعي الأمير بشير الكبير وحاييم فارحي الاسرائيلي الشهير كبير الكتاب في ديوان سليمان باشا بواسطة المعلم حزقيال فارحي صراف الباب العالي في الأستانة، فانعمت الدولة العثمانية على عبد الله هذا برتبة الوزارة، واستتب له الحكم وأذاع البشري بذلك على البلاد الأمير بشير، ونفحه بالهدايا الكثيرة من الجواهر والسيوف والخياد...<sup>1</sup>.

إلا أن عبد الله باشا مال الى الحزب اليماني فعزل المماليك الذين نصبهم سليمان باشا مسلمين في المدن وبلاد المتأولة، ويصف المؤرخون الميالون للقرع القيسي علاقته السيئة مع حليم فارحي، فقد جاء في كتاب طنوس الخوري المشهور بعيله الى الأمير بشير فيقول عن عبد الله باشا أنه «ظلم بالأكثر ولي نعمته المعلم

<sup>1</sup> اغناطيوس طنوس الخوري، بربر آغا حاكم طرابلس ص 172-173.

حاييم فارحي، والأمير بشير، قُتل الأول من غير ذنب، وغرم الثاني بالفي كيس (الكيس 500 قرش) فلم يقدر الأمير على جمعها، فغضب عليه عبد الله، وضبط المدن واعتقل بعض الأهالي. فاضطر الأمير بشير أن يتعهد له بإرسال المطلوب» وقد ضيق عبد الله باشا على الأمير بشير حتى اضطره إلى ترك الحكم والبلاد والرحيل إلى بلدة شفا عمر في حوران، وتعيين نسيبيه الأميرين سلمان وحسن ولدي الأمير سيد أحمد شهاب من أمراء وادي شحور، ولكن عبد الله باشا أعاد الأمير بشير إلى الحكم لأسباب يطول شرحها.

وقد قام عبد الله باشا الخزندار ما يسمى بـ «عزيز مصر» محمد علي باشا وابنه ابراهيم باشا فحاصره في عكا بواسطة الجيش المصري الذي احتل لبنان وسوريا وقبض ابراهيم باشا عليه سنة 1832 وأرسله إلى والده «عزيز مصر» مع كتخداه وابن اخته، ولكن محمد علي باشا أرسل كبار رجاله لملاقاة هذا النذ العظيم واستقبله باطلاق المدافع وقابله عبد الله باشا «خجلاً مطرقاً»، وذلك في الاسكندرية، فعامله محمد علي باشا معاملة الأبطال وأخلى سبيله، فانطلق إلى الاستانة حيث لبث مدة، ثم أم مكة يؤدي فريضة الحج، وقضى فيها سنتين، وتوفي هناك<sup>1</sup>.

هذا ما يرويه طنوس الخوري في كتابه، والعورا أيضاً، ولكن تاريخ آل الخزندار يدل على واقع بشع، فهم وقفوا مع الدولة التركية ثم خانوها بدخول المصريين ثم عادوا إلى الدولة العثمانية بغياب الدولة، بعكس العلويين الذين كانوا أوفياء للعثمانيين وقتلوا معهم حتى النهاية، ومن المعلوم أن بربر أغا عندما رفض سليمان باشا العادل الحرب على النصيرية استجد بال الخزندار الذين توسطوا لدى سليمان باشا لإقامة حروب بربر أغا العبيثة.

وفي سنة 1856 عزل عبد القادر ناجي باشا وخلفه مظهر أفندي وعاد النصيرية في أيامه إلى ما كانوا عليه من التمرد والطغيان وجعلوا يعيشون في القرى والسواحل، فكان يرسل فرسان الباشيبوزق لتحمي بعض الساحل فتشتبك بينهم وبين النصيرية بعض معارك مثلاً يفوز فيها الباشيبوزق، ومن جملة هذه المعارك معركة التحت بين محمود أغا خزندار وكان والي باش وبين نصيرية القرداحة، وكان محمود أغا قد دهم بفرسانه بعض قرى القرداحة واستاق ماشيتها ودوابها وفيئها وهو راجع إلى جبلة دهمه رجال القرداحة واصطلت نار الحرب بين الفريقين، فكان جانب من فرسان محمود أغا يخفر الماشية والجانب الآخر بالمدافعة، فتغلب عليهم

<sup>1</sup> الألب اغناطيوس طنوس الخوري، بربر أغا حاكم طرابلس، ص 174.

النصيرية وكسروهم شر كسرة، وقتل في المعركة المذكورة عزرة آغا ابن أخي محمود آغا خزندار واسترجع النصيرية مائيتهم ودوابهم وشق على بيت الخزندار قتل عزت، وعرض أهالي القرداحة عليهم بعد ذلك دية فلبوا قبولها قائلين انهم لا يبيعون دمه بثمن.

وفي سنة 1857 عزل مظهر افندي وخلفه حسن آغا. وفي سنة 1858 عزل حسن آغا وخلفه شاكر أفندي.

### تانون تملك (الأرض) (المري) سنة 1858

يصف هذا القانون الطويل فيقول: «تبدلت المعاملات الادارية لطرز حديث وكان مأمورو الدوائر في الحكومة من السنيين وحدهم فانقلبت اعظم الأموال الغير منقولة تغير أيادي العلويين وبقوا في جبالهم كالأسارى» فاعتبار السندات العادية والنبوع الغير رسمية وتركبت محاكم من السنيين فقط، وتم تطويب 1300 قرية مع أراضيها وأملاكها ومواسيها ليد السنيين والمسيحيين وبقي ملاكها الأولون مرابعين (أي خدام).

يصف الطويل ما جرى بعد عملية السرقة الكبيرة هذه فيقول: ولما كان لا بد للضعيف والمظلوم من التوسل بالخيانة لكي يحافظ على حقوقه أو يستردها، وهذا أمر طبيعي يساق اليه كل انسان، كان العلويون كلما غصب السنيون أموالهم وحقوقهم يتوسلون بغدر السنيين عند سنوح الفرصة، وقد سقطت الأخلاق وكثر الكذب واستبيح مال الغير حتى وصل العلويون الى حالة تعادل حالة من كانوا في دور الجاهلية بعدما كان الجبل مهذاً ووطناً للورع والتقوى.

وهذا الأمر صحيح، فماذا يفعل الانسان عندما يُسلب جميع ممتلكاته؟ وبما أن المنطقة الساحلية كانت بالحقيقة غير مسكونة فإن المشكلة الحقيقية كانت في حماة حيث تم تطويب الأراضي القريبة من المدن الداخلية بيد المسيحيين جاء في مجموعة المراسلات السياسية والمفاوضات الدولية أنه بتاريخ 14 حزيران 1858 قام النصيرية القاطنين حوالي حماة أكرهوا الأهالي بعد أن نهبوا كل اشياتهم على اخلاء قريتين كبيرتين مأهولتين بالمسيحيين وهدوهم بالقتل اذا حاولوا الرجوع اليهما. انه يوجد جنود في حماة لكنها لم تبد حراكاً لاسترجاع الاملاك المفقودة ومعاقبة

الناهين أو حملة الشعب، فدخل هذه القرى الوافر قد ضاع كله وأهملت حراسة الارضين الواسعة بسبب اعتداء النصيرية والعرب على المزارعين<sup>1</sup>.

مما يدل على أن الحكومة العثمانية قد حاولت توريث المسيحيين باعطائهم ما لا يستحقون وحرمتهم ما يستحقون.

## مخارية الحكومة للقرواحة سنة 1859

وفي سنة 1859 عزل شاكر أفندي وعين مظهر أفندي قائمقاماً للاذقية مرة ثانية.

وفيها عازمت الدولة على ضرب وتنكيل النصيرية لغلوهم في العتو والتمرد، وتمنع عن اداء المال الأميري، فأرسلت طابورين من العساكر النظامية احدهما ششخانة والثاني ببادة تحت قيادة أمير الآي علي بك وعين مظهر أفندي رئيساً للإدارة الملكية فسارا بالعساكر النظامية المذكورة وبنحو مائتي فارس من الباشيوزق ونصبا خيام الإقامة في قرية حبيبت في بيت الشلف ومكث المعسكر هناك مدة بدون أن يجري شيء، لأن الأمير الآي لم يوافق على استعمال الحركات الحربية في تلك الجهة نظراً لعدم مواقة المركز، فنهضت العساكر من بيت الشلف وخيمت في مكان يدعى الفوار بقرب جبلية، وجرى استدعاء مقدمي القرداحة والبودي الى المعسكر، فحضر مقدموا القرداحة وتخلف صقر فاضل مقدم البودي عن الحضور وكانت قد انتشبت بينه وبين مقدمي القرداحة عداوة فأظهروا الطاعة والانقياد للحكومة وانفقوا معها على نشر لواء الحرب على البودي، وتنكيل صقر فاضل وضربوا لذلك أجلاً مسمى ثم عادوا الى أماكنهم لاجراء الاستعدادات اللازمة، فلما بلغ صقر فاضل ذلك الخبر كاتب مقدمي القرداحة يخطئهم في اتحادهم مع الحكومة ضده ويحذرهم عاقبة الأمر ميرهنأ لهم أن الحكومة بعد أن تنفذ مآربها معه بمساعدتهم تحول قوتها عليهم وتفتك بهم فتكاً ذريعاً ثم يحرضهم على أن يتحدوا جميعاً على الحكومة بحيث لا يمكنونها من أن تقوى عليهم بالتقسيم، فلما بلغت مكاتبتهم لهم وقع لديهم رأيهم بالاتحاد مرقع القبول والاستحسان وبعثوا له بأجوبة تتضمن التعويل على رأيه والاتحاد معه قولاً وفعلًا ضد الحكومة.

أما القائمقام امير الآي فلما جاء الميعاد المضروب بينهما وبين مقدمي القرداحة ولم يحضروا الى المعسكر كتب اليهم يستدعيانهم للحضور الى المعسكر لأجل الشروع فيما قر عليه القرار، فماتلوا وترددوا عن الحضور وبدا منهم ما يدل

<sup>1</sup> مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 315

على النكت بعهدهم، فاعتنم حينئذ صقر فاضل الفرصة وجاء الى المعسكر وترأى على أمير الاي والقائمقام مظهر التذلل والخضوع وحلف لهما يمين الانقياد والطاعة حتى الموت، ثم اطلعهما على الأجوبة الواردة لما من مقدمي القرداحة، وبالغ في الطمن فيهم وفي الشرح عن فسادهم وخيانتهم وانه لا يليق بالحكومة أن تشق بمواعيدهم لأنهم ليسوا أهلاً للتحالف وانه انما هو الذي يقوم بتعهده وقوله لا أولئك الانذال وانه مصداقاً لذلك وبرهاناً على صئق تعهده بالطاعة وخدمة الحكومة بخلوص النية لا يخرج من المعسكر حتى تتم جميع الاجراءات.

قبل كلامه هذا عند الحكومة وانه وحولت أفكارها لتتكيل أهالي القرداحة فوجهت ذات يوم فرسان الباشيبوزق الى اطراف تلك المقاطعة فاشتبكت بينهم وبين أهلها معركة قوية قوي فيها النصيرية على الباشيبوزق ودفعوهم الى الورا وضايقوهم أشد المضايقة.

#### (استقرار العساكر النظامية لمحاربة القرداحة)

وكان امير الاي والقائمقام وباقي المأمورين الملكية والعسكرية ينظرون الى ذلك من على تل مشرف على ميدان القتال، ويشاهدون تقيقر الباشيبوزق وفوز النصيرية فتأثر من ذلك بكباشي يدعى علي آغا وخفق جنبانه للقتال وتوسل الى امير الاي ان يؤذن له بان يزحف ببعض انفار من العساكر النظامية للفتك بالنصيرية وبعد جهد أذن له بالذهاب ببلوكين من عساكر الششخانة فصار لساعته ولما اشعر فرسان الباشيبوزق بقوم عساكر الششخانة انتشروا مصطفين في وجه النصيرية ليواروا عنهم مجيء الششخانة انتشروا مصطفين في وجه النصيرية الا ان يكونوا قد اقتربوا منهم وعجلوا يشغلونهم باطلاق الرصاص، وبعد برهة انفصل فرسان الباشيبوزق الى شطرين وظهرت عساكر الششخانة من ورائهم وأطلقت البنادق والمدافع دفعة واحدة على النصيرية فزعزعتهم وما برحت تطلق عليهم الرصاص والكرات (الكلل) حتى مزقتهم كل ممزق، وقتلت منهم نحو مائة رجل، فولى الباقون هاربين وللنجاة طالبيين.

ثم قطع الباشيبوزق رؤوس المقتولين وجاؤوا بها الى المعسكر، ورجعت عساكر الششخانة وأمامها الموسيقى العسكرية تضرب بالحن النصر والظفر، وفي الغد انفتحت الحكومة لأمر الى العصاة تستدعيهم الى الاستسلام والانقياد، وتحثهم على حقن دمائهم وان يتخذوا لأنفسهم عبرة من المعركة التي جرت بالأمس بأنهم لا يقدرّون أن يثبتوا أمام العساكر النظامية السلطانية فجوبوا بأنهم لا يستسلمون ما لم يجربوا انفسهم مرة أخرى بمحاربة العساكر، ثم شرعوا يتجمعون ويتأهبون

للقاتل. وانحاز لمساعدتهم أكثر عشائر جبال النصيرية حرصاً منهم على حفظ زمامهم وعدم تمكن الحكومة من الفوز عليهم.

ثم اشتبك القتال بينهم وبين طابور الششخانة وفرسان الباشيبوزق وكان عدو النصيرية في هذه المعركة على ما قيل نحو ثمانية آلاف مقاتل، ولعل في ذلك مبالغة ولم تمض برهة من الزمان حتى دارت الدائرة على النصيرية وانكسروا اي انكسار، فتشتت شملهم وتبدد جمعهم وصار بعضهم يطرحون أنفسهم في الوديان وآخرون يلجؤون وراء الصخور والغابات، وآخرون يتسلقون الى أعاليا لجبال هرباً من نيران البواريد الششخانة والمدافع وقتل منهم في تلك المعركة كثيرون، وكان ذلك اليوم شديداً عليهم لقوا فيه من الأهوال ما مكن في قلوبهم خوف محاربة العساكر النظامية الى ما شاء الله.

وفي اليوم التالي جاء مقدموهم الى المعسكر مترامين وطالبيين الأمان وتعهّدوا باداء الأموال الاميرية ومصروف المعسكر، وسلموا أولادهم رهائن للحكومة فأرسلوا لللاذقية واستمروا في سجنها حتى قام أبأؤهم بتعهداتهم عن آخرها، أما مظهر أفندي القانمقام فلبث مع المعسكر في جبلة لأجل استيفاء المال، وكان معه عبد الرزاق أفندي فاتحاً فاتفقا على ارتكب الرشوة واجريا لهذه الغاية من الظلم والغدر أموراً كثيرة، وابتلعا أموالاً وافرة، ومن الفظائع التي أجريها أنهما ارتشيا من أحد المقدمين على قتل الشيخ نصر أحد مشايخ النصيرية المعترين، فاستدعياه بالأمان، فلما وفد عليهما تهدّاه وارتشيا منه أيضاً، وبعد ذلك ارسلتا غلمانهما اليه ليلاً فقتلوه وأخفوا جثته. ولما انتهت الاجراءات عاد القانمقام ومن معه الى اللاذقية.

حزروك 1860

جاء في كتاب المحررات السياسية في بوانر الحرب الأهلية الطائفية أنه لما كان العنصر وافر العدد فالمرجح أن الباب العالي يخشى ان يعطيهم السلاح ويدربهم على النظام العسكري التاتقين اليه<sup>1</sup>.

كما كلن واضحاً أن النصيرية والنروز والمتاولة يريدون اغتنام فرصة الاضطراب السائد للحصول على استقلالهم، وأمسّت البلاد مقسومة الى قسمين

<sup>1</sup> مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 317

معاكسين للاسلام وكل منهما مشاكس للأخر بحيث ستخيم سرادق الفوضى على البلاد وترتفع سلطة السلطان عن سوريا نهائياً<sup>1</sup>.

وفي رسالة الموسيو سكين قنصل انكلترا العام في حلب 31 تموز سنة 1858: يشير الى أن الهياج في حلب بعد خبري ثورة جزيرة اكريت ومنذبة جدة قد بلغت في أثناء عيد الأضحى، وتحريضات غير واحد من أعيان المسلمين الذين يعتقدون أن الحكومة المحلية جارت عليهم بانتقاضها شؤونهم الخاصة، وقد أثارَت العداوة بين المسيحيين والمسلمين وولدت روح ثورة على الحكومة وخف الناس الى شراء الأسلحة والقذائف النارية حيثما وجدها وشوهد فريق من الشبان ذوي الريشة يجتمعون في الشوارع، وقد جاء السوق رجل يدعى بطرس الطويل من طائفة الروم الكاثوليك شاك السلاح وأخذ يحرض المسيحيين بأعلى صوته على مهاجمة المسلمين، وكان بعض هؤلاء الاخيرين أنفروا سرا أسر كريمة أوروبية مرتبطة معهم بروابط الصداقة بقرب حنوث منذبة<sup>2</sup>....

#### تحريض الحكومة التركية للحرب الطائفية

وفي رسالة من موسيو مور الى السير هنري بولفر 30 حزيران 1859: «على أنه بيان أن غاية الحكومة التركية ليست بمقصورة على اظهار اقتدارها على اخماد نار الحركة ضد القائم مقام الذي تعضده جهاراً حفظاً للظواهر بل تريد ابقاء جرثومة الهياج حية بحيث تضطر الشعب وزعمائه الى طلب وال تركي والانضمام الى الحكومة التركية أو على الأقل منع النجاح الذي أصابه اللبنانيون تحت حكم الادارة المحلية<sup>3</sup>».

وكان السعي لتبيان مركزية الدولة العثمانية وكرهية العثمانيين للاستقلال النوعي للبنان منذ 1845، جعل الأتراك يغتفمون الفرصة لاثارة دفاثن الأحقاد بين الدروز والموارنة<sup>4</sup>.

يقول الياس صالح: وفي سنة 1860 كانت حادثة سورية المشهورة ابتدأت الفتنة فيها بين الدروز والموارنة في لبنان، ثم اتسعت واتحد بها المسلمون مع الدروز في بعض الأماكن، فأوقعوا بالنصارى، ولا سيما في دمشق حيثما ذهبوا

<sup>1</sup>مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 317

<sup>2</sup>مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 326

<sup>3</sup>مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 364

<sup>4</sup>مجموعة المحررات السياسية ج 3 ص 23.



منهم مئات وأحرقوا جميع منازلهم وبيوتهم بعد سلب ما فيها، فخاف النصارى في باقي مدن سوريا واشترك بهذا الخوف نصارى اللاذقية أيضاً ولا سيما عندما شاع خبر مذبحة دمشق بواسطة إحدى السفن الحربية الانكليزية التي جاءت الى اللاذقية لابلأغ الخبر الى حاكمها والوقوف على مقدار استعداد لوقاية نصارى المدينة، فانها بعد أن رست خرج قبطانها الى البر وقابل الخوجة كيررسن قنصل انكلترا وسار معه لمقابلة مظهر افندي القائمقام وخلا به مع القنصل وبعض متوظفي القنصلاتو واخبره سراً بحادثة دمشق وسأله هل عنده من القوة ما يتكفل بوقاية نصارى اللاذقية حتى اذا كان في افتقار للآلات الحربية والرجال يخرج له من بارجنه ما هو في افتقار له، والا فانه يطلب منه صكاً يتعهد به بوقاية النصارى، فالتمس القائمقام منه مهلة بعض ساعات لاعطاء الجواب، ثم جمع للحال اعضاء المجلس المسلمين مع الأعيان والوجوه، وقص عليهم الخبر وطلب منهم ضمانه العاقبة اذا ارادوا أن لا يقبل مساعدة من البارجة الانكليزية، فأعطوه صكاً عليهم جميعاً يتعهدون فيه بحماية النصارى ويتخذون على أنفسهم مسؤولية كل خطر يقع عليهم من المسلمين، ولما حصل على هذا الصك أعطى الجواب الى القبطان الانكليزي بعدم الافتقار الى مساعدة خارجية، وتعهد له كتابة النصارى من كل خطر.

ولما عاد القبطان والقنصل من دار الحكومة انتشر خبر مذبحة دمشق في المدينة، فحزن لذلك النصارى واستولى عليهم الارتباك، ولم يكن تعهد القائمقام للقبطان الانكليزي كافياً لتلطيف خوفهم الباطني، ولم يسكن روعهم حتى ورد الخبر بقدم فؤاد باشا ناظر الخارجية من الاستانة الى سورية لتمهيد الأحوال وقنوم عشرة آلاف جندي فرنساي الى بيروت للمحافظة مع قدوم سفان حربية من قبل أكثر الدول الاوروبية جعلت تتنلوب زيارة كل من مدن سورية البحرية، فكان في أكثر الأيام يوجد في مرسى اللاذقية بارجة أو أكثر، ودام ذلك الى نهاية توطيد الراحة والأمن في سوريا، وبعد مجيء فؤاد باشا الى بيروت قدم خورشيد باشا والي ايالة صيدا الذي جرت الحادثة في أيامه الى اللاذقية وأقام فيها نحو عشرة أيام، ثم عاد راجعاً الى بيروت وفي مدة وجوده في اللاذقية كانت تلوح على وجهه لوائح التكرار وانزعاج الضمير، ولا عجب في ذلك، فانه بعد وصوله الى بيروت حجز عليه ثم حكم عليه بالنفي بعد سلخ جميع رتبته عنه لاشتراكه أو لتقصيره في الحادثة، كما حكم على أحمد باشا والي دمشق بالقتل.

## التحصيلات سنة 1861

ثم في ربيع 1861 قام عزت أفندي القائمقام بفرقة من العساكر الى جبال النصيرية لأجل التحصيلات، ثم سار الى بيروت وخلفه في قائمقامية اللاذقية ابراهيم باشا، وكان المعسكر لم يزل في جبل النصيرية، فسار اليه وأقام مدة فيه مشغلاً بالتحصيلات، وألقى القبض في أثناء ذلك على مقدمي القرداحة وأرسلهم الى بيروت فتبعهم القس ضدس الأميركاني وتوسط أمرهم بواسطة المأمور الذي كان من قبل دولة انكلترا في قوميسیون اصلاحات سورية الدولي، فأطلقوا وعادوا الى القرداحة.

## نساو مسؤولي القرعة العسكرية سنة 1862

وفي نيسان 1862 عزل ابراهيم باشا، وكان مدمناً على شرب المسكرات، فمرض في اللاذقية ولبت بعد عزله مدة مريضاً ثم سافر الى الاسكندرية ومات فيها، ثم خلفه في قائمقامية اللاذقية صالح بك، وفيها في أيلول قدم الى اللاذقية عمر باشا الداغستاني الفريق بمأمورية الاصلاحات والتحصيلات ومعه نظيف أفندي مأموراً ملكياً، فسار عمر باشا بفرقة من العساكر الى جبل النصيرية وأقام فيه مدة ثم عاد الى اللاذقية وبقيت فرقة العساكر في الجبل لأجل التحصيلات.

وفي شهر تشرين الأول قدم أحمد باشا والي صيدا من بيروت الى اللاذقية مصحباً معه بعض أعضاء المجلس الكبير للتحقيق على ما كان قد انتشر من أخبار ارتكاب الرشوة وعند الاستقامة في مأمورية القرعة العسكرية التي كانت تجري وقتئذ في جبال النصيرية ولدى وصوله استدعى اليه مأموري القرعة وهما علي رضا بك اميرالاي وكنج اغا هارون ووضعهما في السجن، ووضع معهما علي اغا هارون مأمور الاملاك، ثم أطلقه بعد أيام قليلة، وعاد الى بيروت مصحباً معه علي رضا بك وكنج اغا، فحجز علي كنج اغا في بيروت نحو ثمانية أشهر ثم حرت تخليه سبيله وعاد الى اللاذقية، وفي مدة وجود أحمد باشا قيصرلي المشار اليه في اللاذقية ثم مد السلك التلفزيوني الى طرابلس وبيروت، وفيها استعفى صالح بك من قائمقامية اللاذقية وخلفه اسكندر بك.

## تجربو الحروب بين بني علي والكلبية سنة 1280 - 1863

وفيها شبت حرب شديدة بين بني علي والكلبية لأن الكلبية نوت الهجوم على العمامرة التي هي مركبة من الخياطيين والسنجاريين ونوت أيضاً أن تنهب المهاجرة السنجاريين، فعند ذلك هدد بنو علي الكلبية من ورائها، وأحسست الكلبية بالتهلكة

المقبلة، فصرفت النظر عن التطاول على العمارة والمهالبة، وأضمرت البغض لبنى علي.

وفي حزيران 1280 فوجيء بنو علي بهجوم الكلبية والنواصرة معاً، وقد زحفوا حتى وصلوا لقرية ست يلو، ثم احرقوا بتغرامو وديرونان ومغسله وخربوها وجاؤوا لقرية المعصرة التي هي تجاه قرية عين الشقاق ولم تحدّهم غير الوادي.

ولما أن هجوم الكلبية كان مفاجئاً وظلماً، فقد تحركت نخوة العشائر ونهضت عشيرة الحدادين مع كل أفخاذها وجاءت تمد يد المعاونة لعين شقاق وكان يرأس القوات الامدادية عباس مكنسا من بيت الحداد وعند الحرب غلبت الكلبية ورجعت لأوطانها.

وتابع الكلبية هجومهم فأحرقوا السفريقية وديرونة ورويسة البساتنة، حتى جاء الشيخ حبيب عيسى علي معروف وصالح الطرفين.

وهنا ظهرت عشيرة بني علي فحاربت باقي القراطة في سيانو وحواليها وأصبح البر والأراضي في يد بني علي حتى جبلة.

### عصيان اسماعيل عثمان

وفيها عاد عمر باشا الداغستاني بأمورية الاصلاحات والتحصيلات أيضاً الى اللاذقية، وسار بفرقة من العساكر الى الجبال، وأقام فيها اشهرًا، وسلك مع النصيرية باللين، فكانت أمور التحصيلات والقرعة العسكرية تجري ببطء.

وكاد يحصل تشويش وخلل بواسطة فساد اسماعيل عثمان أحد مقدمي القرداحة، فانه اغرى أهل النواصرة على التظاهر بالعصيان، وكان عندهم اذ ذاك موسى بن الخواجه الياس موسى الياس قنصل انكلترا سابقاً، كان مرسلًا من قبل أبيه وعمه الخواجه يعقوب الياس قنصل بروسيا لأجل تنزيل دخاتهم الذي كان قد انقضا معهم على دفع ثمنه الى الحكومة من أصل المال المطلوب منهم، فحجزوه عن النزول الى البلد ما لم يدفع لهم ثمن الدخان المذكور غير قابلين بدفعه للحكومة فيبلغ اياه وعمه ذلك، فأرسلوا يطلبانه من عمر باشا وكان اسماعيل عثمان كتب اليه يخبره عن تظاهر النواصرة بالعصيان ويطلب بحقهم تظاهراً بأن لا مداخله له معهم، فارتبك عمر باشا في ذلك واحتار ما بين أن يرسل العساكر لتكليفهم أو أن يستعمل وسائط أخرى وكان عنده يومئذ الياس افندي صوايا، فعرف ان في الأمر حيلة طالما أن أهالي النواصرة لا يقدرون على اشهار رأيه التمرد والعصيان الا بموافقة

ورضا اسماعيل عثمان وباقي مقدمي القرداحة لتسلطهم عليهم نظراً لانتحاص جبلهم من كل ناحية بمقاطعة القرداحة، فاستأذن من عمر باشا بأن يذهب هو وحده ويصرف هذا الأمر بلا حاجة إلى إرسال العساكر، فأذن له، فسار وبلغ مساء إلى القرداحة فلم يشاهد اسماعيل عثمان فيها فانه كان في جبل النواصرة، فبات تلك الليلة في القرداحة واجتمع إليه مقدموها يسألونه عن سبب مجيئه فأفهمهم أنه ذاهب إلى النواصرة من قبل عمر باشا ليري سبب عصيانهم، فلما فهموا منه ذلك أرسلوا بالحال يخبرون اسماعيل عثمان سراً بالأمر، فنهض حالاً وجاء إلى القرداحة ليلاً. وفي السحر اجتمع بالياس أفندي صوايا وجعل يحذره من الذهاب إلى النواصرة ويهول عليه الخطر الذي يحيق به إذا سار إليهم، فتأكد الياس أفندي حينئذ الحيلة، وجابه أنه لا يمكنه الذهاب إلا أن يتم أمر عمر باشا، فلما رأى اسماعيل عثمان إصراره على الذهاب خشي من أنه إذا تركه يذهب تتكشف حيلته ومفاسده، فترجاه أن يبقى في القرداحة وتعهده بإحضار موسى الياس وتسكين أهالي النواصرة وإتمام كل ما يريد، فقبل معه بذلك فسار اسماعيل عثمان إلى النواصرة واستحضر موسى الياس فارس إلى أبيه وعاد الياس أفندي إلى المعسكر، فسر عمر باشا بما أجراه.

### تساهل الحكومة بعصيان العلويين

أما نصيرية الجبال فقد كانوا في أيام اسماعيل بك كما في أيام القانمقاميين الذين سلفوه حتى وفي حال وجود عمر باشا والعساكر في الجبال غير سالكين سلوكاً تاماً في سبيل الطاعة والانقياد للحكومة، وكانوا حيناً فحيناً يتعدون على أبناء انسيبل، ويسلبون ما يقع بأيديهم، وكانت الحكومة تتساهل في صرف الأمور معهم سواء كان من جهة التحصيلات أم من جهة القرعة العسكرية، أما مطلوبات الأهالي ومطالب حقوق التجار فقلما كان يلتفت إليها، كما هو الحال في أكثر الأوقات، إذا لم نقر في جميعها على أن اسماعيل بك كانت له غيره على وقاية المزروعات في قرى الساحل حينما تنتهي سطوته، فكان يلزم كل صاحب دابة أطلقت على المزروعات بدفع جزاء نقدي بلا تساهل. فسلمت بذلك مزروعات تلك السنة من الأضرار التي طالما نصبتها من جراء إطلاق النواب فيها كما هي عادة النصيرية الذميمة التي قلما يعتني أحد من حكام اللاذقية بإبطالها.

## ضمن ولاية بيروت 1865 - 1918

### نظام الولايات سنة 1865 تحت حكم طرابلس

وفي شهر نيسان 1865 غيرت الدولة ترتيب الولايات في مملكتها، وضمتها الى ولايات، ودعت هذا التغيير تشكيلات فجعلت ايلة صيدا ايلة الشام، ومنصرفية القدس ولاية واحدة مقسومة الى ألوية والألوية الى قضوات، والقضاء الى نواحي، وجعلت لقب حاكم اللواء قائمقاماً وحاكم القضاء مديراً، فتألف في سوريا قوميون (عدة) من كبار المؤتمرين لترتيب الألوية والقضوات، وكان حمدي بك قائمقام طرابلس اذ ذلك منسوباً الى بعض أعضاء القومسيون المذكور، فلكي يوسعوا دائرة حكمته الغوا لواء اللاذقية وقسموه الى قضوات والحقوها جميعها الى طرابلس، فضاقت دائرة حكومة اللاذقية وقسم لواءها القديم الى أربعة قضوات مستقلة، اي كل منها مرجعه الى طرابلس مركز المتصرفية رأساً وهي:

**قضاء اللاذقية:** وقد تألفت من المدينة والساحل واليهودية والباير والبوجاق.

**قضاء صهيون:** وقد تألف من نواحي صهيون وجبل الأكراد وبيت الشلف والمهالبة ومركزه قرية بابنا وقد عين مديراً له محمود أغا خزندار.

**وقضاء جبلة:** وقد تألف من نفس جبلة وقرى الوقف والشمسيات ونواحي بني علي والقرداحة والسمت قبلي، وقد عين مديراً له علي أغا هارون.

**وقضاء المرقب:** وقد تألف من نواحي المرقب وزمرين والخوابي والقدموس ومركزه قلعة المرقب.

وقد عين في اللاذقية سعد الله بك مديراً، والياس افندي صوايا كاتب مال عوض مدير المال، وكان قبل ذلك معاوناً له، ثم جرى تغيير هيئة الادارات فأقيم في اللاذقية:

**مجلس ادارة:** تنقسم أعضاؤه الى قسمين أعضاء طبيعية أو دائمة وأعضاء غير طبيعية أو مؤقتة فالأعضاء الدائمة هم النائب والمفتي والرؤساء الروحانيون وكاتب المال والأعضاء المؤقتة هم الذين يجري انتخابهم بمعرفة الأهالي ويتغير كل منهم أو يتجدد انتخابه كل سنتين وهم أربعة أعضاء اثنان مسلمان وواحد روم وواحد ماروني، وهذا المجلس من متعلقاته جميع الأمور الأميرية والسياسية ورئيسه المدير.

ومجلس دعاوى يتألف من أربعة أعضاء مسلم وروم وأرميني ونصيري وجميعهم من الأعضاء المؤقتة يتغير أو يتجدد انتخاب كل منهم كل سنتين، ومن متعلقات هذا المجلس فصل الدعاوى الحقوقية والجنائية ورئيسه النائب ولكل من هذين المجلسين كاتب لكمه ليس له صوت في المجلس على أن من هؤلاء الكتاب من يحضر ادارة المجلس بيده اذا كان ذا استعداد ولئن لم يكن له صوت فيه.

ومجلس بلدي يتألف من رئيس مسلم وأربعة أعضاء اثنين مسلمين وواحد روم وواحد ماروني، وكلهم ينتخبون بمعرفة الحكومة، وليس لانتخابهم مدة معينة، ومن متعلقات هذا المجلس اصلاح البلدة واجراء التحسينات فيها واورادته تبلغ نحو خمسة وعشرين ألف غرش سنوياً وهي رسومات مرتبة على الجزر والسبك وغيرهما خلا ما يدخل له من الجزاء النقدي وجميعها تستهلك بلا فائدة للمدينة، لأن نصفها يستولي عليه مجلس بلدية طرابلس مركز اللواء ولا أنري بأي حق والنصف الآخر يصرف يصرف علائف للرئيس والكاتب وثمان مفروشات وترميمات في دار الحكومة، ومع أن المجلس البلدي ينبغي أن يكون من أهم المجالس، لأنه يشخص بهيئة كل أهالي المدينة فهو بالعكس حطيط المقام، وتنتظر اليه الحكومة بعين الاعتبار، فذلك استتكت معتبرو المدينة من الانتظام في سلك اعضاءه، فبات بلا أهمية<sup>1</sup>.

### محمود خزندار يتهم بيت الشلف بالعصيان

وفيها قدم حمدي باشا قائم مقام اللواء الى اللاذقية وأحال مال قرى الساحل الى عشر وأعطاه بالالتزام في المزايدة، وكان قبل لك مالا مقطوعاً، ثم عاد الى طرابلس، وجاء بعد ذلك مرة ثانية، ولسر الى صهيون لأن مقدمي بيت الشلف كانوا قد تخلوا عن تقديم الانفار العسكرية للقرعة، فكتب محمود أغا خزندار مدير

<sup>1</sup> يقول الياس صالح في تاريخه عما جرى بعد ذلك: «ثم قسمت المدينة الى دوائر جعل لكل دائرة مجلس مؤلف من مختار وأربعة أعضاء وجعل للنصارى دوائر مستقلة منهم غير مختلطة مع دوائر المسلمين، ومن متعلقات مجلس الادارة أن ينوب بازاء الحكومة عن أهالي دائرته في انتخاب أعضاء المجالس والأمور العمومية على انه يقال في مجالس الدوائر ما قيل في المجلس البلدي، فهي نظيره بلا أهمية.

ثم عين في كل قرية من قرى مجلس مؤلف من مختار وأعضاء ومتعلقاته كمتعلقات مجلس الدائرة في المدينة.

وفي السنة المذكورة شرع بتوسيع اسواق المدينة بواسطة هدم مصالطب النكاكين التي كانت بارزة عن مساواة أبوابها ووصف الأزقة والشوارع على مصروف الأهالي، على أن الرصف للمذكور ليس بشيء حسن، فإن حجارته خشنة محدبة تتلف الأحذية وتوجب الأقدام»

صهيون الى حمدي باشا يفيدہ عن تخلفهم وينسبهم الى التمرد والعصيان، غير أن سعد الله بك مدير اللاذقية كتب اليه بعكس ذلك ونسب محمود أغا الى التعصب ضدهم، وذلك لأن المتقدمين كانوا قد قدموا عرضاً الى سعد الله بك يعلنون فيه طاعتهم واستعدادهم لتقديم الأنفار الا أنهم لا يريدون أن يكونوا ملحقين الى مديرية صهيون ويطلبون الحاقهم الى مديرية اللاذقية فجاء حمدي باشا ليكشف حقيقة الأمر، ثم سار الى بيت الشلف، فاستقبله المذمومون مظهرين له الطاعة والانقياد، ووعدوه بتقديم الأنفار بعد أيام، ولما جاء الميعاد وأخلفوا بوعدهم وما زالوا يعدونه ويخلفون حتى مل من الانتظار وأخيراً بعثوا اليه ببعض أنفار غير أهل للعسكرية، فتأكد اذ ذلك خبثهم وعدم خلوصهم وقُتِل أنفارهم جميعاً عسكرياً بلا قرعة!

### سنة 1866 محمود (الخنزدار) حرق جبل دريوس

وفيها تمرد أهالي جبل دريوس فسار اليهم محمود أغا خزنदार مدير صهيون ببعض العساكر وأحرق بعض قراهم وتمرد أهالي القرداحة فقدم حمدي باشا من طرابلس وسار الى تلك المقاطعة بشرذمة من العساكر وأحرقوا كل ماخو.

### البدوي تنتصر على معسكر (الرولة) سنة 1867

ثم دخلت 1867 وفيها عزل سعد الله بك عن اللاذقية وخلفه حالت بك وهو صهر راشد باشا والي سوريا زوج اخته وعزل محمود أغا الخزنदार عن صهيون وخلفه زاكى أفندي.

وفيها غيرت الدولة القاب المامورين فجعلت لقب حاكم اللواء متصرفاً وحاكم القضاء قائمقاماً، ولقب كاتب مال القضاء مدير مال ولم يكن في حكومة اللاذقية مديراً مستقلاً للتحريات بعد التشكيلات، بل كانت كتابة التحريات فرعاً من فروع مديرية المال، فجعل في هذه السنة دائرة مستقلة، وعين ابراهيم أفندي حكيماً مديراً لها واعد في جملة الأعضاء الدائمة في مجلس الادارة.

---

<sup>1</sup> يقول الياس صالح: يقول الياس صالح: وفيها انتشر الهواء الأصفر في سورية ممنداً اليها من الحجاز عن طريق القطر المصري، وعم فيها كل المدن ما خلا مدينة اللاذقية فانها سلمت منه بفردتها بين جميع المدن السورية، وذلك من الغرائب، مع انها ولبن كانت قد جرت فيها قوانين التحفظ لم تسلم من التعرض للخطر اذ قد التجأ اليها عند وافر من الناس هاربين من القطر المصري وغيره حاملين راحة هذا البواب المريع، لكنها مع ذلك قد سلمت منه بسر غريب.

وفيها عزل طاهر أفندي من قائمقامية جبلة وخلفه علي رضا أفندي، وفي هذه الأثناء كثرت الشرور والفتن في جبل النصيرية وانتشرت لموصهم في الطرقات وتفاقمت التعديات والخطف على أبناء السبيل ومما زاد الأحوال اختلالاً تقريب القوة عن الجبال بواسطة تقسيم لواء اللاذقية، فكانت إذا عاثت نصيرية إحدى القضاوات في قضاء آخر وسلبوا راحة سكانه لا يتوصل حاكم ذلك القضاء إلى تأديبهم لكونهم تحت تسلط حاكم غيره.

ولما عظم الاختلال تشكلت حكومة اللاذقية من ذلك فقام إليها خورشيد باشا متصرف اللواء من طرابلس لأجل الإصلاح وأقام بعض أيام في اللاذقية حبشاً وقف على بعض حقائق من جهة أحوال النصيرية، ثم سار إلى جبلة وألف فيها مصكراً من الجنود النظامية ومن الأهالي الذين استدعاهم من المقاطعات الإسلامية وسار به وصدم قرية البودي التي هي أمنع قرية في جبل بني علي فاشتبك القتال بين أهلها والمنحازين إليهم وبين العسكر، فتغلبت النصيرية على العسكر ودفعتهم إلى السوراء فوق القلج بينهم، ورجعوا على الأعقاب وتبعت النصيرية أثرهم وأوقعت بهم، وما زالوا يولون الأدبار حتى انتهوا إلى جبلة، وقد قتل منهم كثيرون.

### خورشيد باشا يستجلب طابور عسائر نظامية للقضاء على (البودي)

فساء ذلك خورشيد باشا وقرر الواقع إلى الولاية فأنجذته بطابور من العساكر النظامية، فقام به وبالعساكر الأخرى، ودهم البودي ثانية فانتصر على أهلها والمنحازين إليهم وقتل كثيرين وأحرق جانباً من القرية، ثم عاد إلى جبلة ظافراً.

### (الغدر بالمقرمين) وحبسهم سنة 1867

فاستولى حينئذ الرعب على جمهور النصيرية وصار كل فريق منهم يتظاهر بالطاعة والانقياد وعدم الاشتراك مع أصحاب القلاقل، وقدم بعض المقدمين إلى خورشيد باشا يظهرهم خضوعهم، فكان كل ما وفد إليه وافد منهم يستقبله بالبشاشة واللين، ويطلق له الحرية بالذهاب والحضور، ويعدّه بالأكرام والحسنى، حتى استأنسوا جميعهم واستأنسوا على نفوسهم، ولم يبق للخوف منه باعث عندهم، ولما شعر منهم بذلك قام من جبلة إلى صهيون واستدعى إليه جميع مقدمي ورؤساء النصيرية بوسيلة أن له مذكرات معهم عائدة لخبرهم، فسعوا جميعاً إليه أمنين مطمئنين، فجاء يلاطف كل قائم منهم كعادته ويستميله بالحديث والمذاكرة، ولما عرف أنه قد كمل ودهم واجتمعوا جميعاً في محل واحد أمر فرقة من العساكر فانطبقت عليهم من جانب وقبضت على جميعهم وقيدتهم وكانوا اثنين وسبعين نفساً



كلهم من المقدمين والوجوه وفي جملتهم الشيخ ابراهيم سعيد أكبر مشايخ فرقة الكلازية وساقهم الى جبلة.

وكان خورشيد باشا قد كتب الى الولاية فجاءته باخرة عثمانية فشحنتم فيها من جبلة الى طرابلس وأودعوا في قلعها، وهذه هي المرة الأولى التي وقع فيها هذا المقدار من مقدمي ووجوه النصرية من جميع المقاطعات دفعة واحدة في يد الحكومة، ثم ان خورشيد باشا سار من جبلة الى اللاذقية وشرع في تمهيد الأحوال وأصدر بيورلديات الى القائمقاميات تتضمن بعض تعليمات وهذه صورة البيورلدي منه الى قائمقامية اللاذقية بحروفه:

مفاخر الأمجاد والأكرام حاوي المحامد والمكارم قائمقام اللاذقية  
رفعتلو حالت أفندي دام مجده وعمدة العلماء الكرام مكرمتلو نائب  
أفندي ومفتي أفندي زيد علمهما ومفاخر الأمجاد أعضاء مجلسي  
الإدارة والدعوى ووجوه المملكة وأعضاء مجالس التجارة والبلدية  
وقومسيون الأملاك رفعتلو وقوتلو وحصيتلو أفندية واغاوات زيد  
مجدهم ومفاخر الأمائل مختارين وأعضاء مجالس الدوائر وعموم  
اختيارية الأهالي زيد قدرهم المنهى اليكم كما قد صار معلوم الجميع أنه  
بناء على الأوامر والارادة الكريمة المعطاة لنا من جانب عالي الولاية  
الجليلة بحق اصلاح أحوال قضائي جبلة وصهيون واستئصال جماعة  
الأشقياء وقطع عنصر الشقاوة والفساد الممتد من القديم الى الآن في  
القضائين المذكورين واعادة الأمنة العمومية لمركزها واستحصال  
راحة الأهالي وديعة رب الكبريا بيد الخلافة العظمى فحين وصولي الى  
طرابلس الشام مركز المنصرفية المتحولة لعهدتي قد تجردت  
لحضور بالذات فوراً لهذا الجانب قبل أن أخذ أقل راحة، وحيث  
بوصولي الى ههنا قد وجدت أن أشقياء نصيرية اولئك القضائين قد  
ثمادوا بالفضائح من قتل ونهب وسلب وقطع الطرقات حتى ما بقي  
أمنية لأبناء السبيل بالمرور في طريق اللاذقية وجبلة بتون وجود  
عساكر ضببية لأجل المحافظة، ومن الجملة تجاسروا على قتل  
أونباشي العساكر الشاهانية ونفر ضببية وخلافهما أيضاً بالطريق  
المذكور كما اتضح لي مفصلات قبائحهم من مضابطهم ومضابط  
قضاء جبلة وراورثات جناب وكلاء قناصل الدول الفخيمة المتحابة  
المعطاة لي ببحث أحوال هؤلاء الأشقياء الذين قد أعطوني بهانا  
حاضرا أيضاً على شقاوتهم بحضور جماعة منهم بعد وصولي للاذقية  
بيومين ثلاثة الى قرية القنجرة الكاتنة بمسافة ساعة زمان عن البلدة  
وشلحوا ثلاثة أربعة أشخاص معلومين من أهالي اللاذقية بذلك المحل

وجرحوهم واغتصبوا منهم ما كان معهم، الأمر الذي قد أثر بنا جداً، وبدون أخذ راحة أيضاً قد هزعت بالعزيمة لمركز قضاء جبلة حيث وجدت نواحي القرداحة وجبال الكلبية والبودي التابعات للقضاء المذكور أكثر شرا وشفاعة وطغياناً عن غيرهم، وبالتوكل على العناية الصمدانية والاستمداد بروحانية حضرة سيد المرسلين شرعت باجرء الإصلاح على ما تقتضيه المواقع والأحوال وتوفيقاً للمعدلة السنية الملوكانية قد بذلت بأول الأمر أنواع النصائح اللازمة إلى أهالي تلك المحلات ليتجردوا عن هذا التمرد والشفاعة ويهرعوا إلى تحت أقدام الحكومة السنية مسلمين أشقيائهم وسالكين جادة الطاعة والاستقامة قولاً وفعلًا.

ولكن حيث ما حصل لذلك النصيح من تأثير فصار سوق العساكر الملوكانية المظفرة على المحلات اللازمة واجراء التربية العادلة بحقهم وبظل الموقية الملوكية صار القبض حرباً وقهراً وتدبيراً على رؤساءهم وأشقيائهم ورؤساء بيت الشلف وأشقيائها المحركين الفساد والقوة العاملة لتمرد الأهالي عن الانقياد واعطاء الأموال والقرعة الشرعية ومطاليب الحكومة السنية والقاطعين الطرقات والسالبيين الأمنية من الخاص والعام وصار إرسالهم لمركز المتصرفية مع اعطاء التأمينات العمومية لجميع أهالي الجبال الذين يوجدون من الآن فصاعداً بصورة الطاعة والانقياد وسوق مأمورين لتلك النواحي مع تسيار البيور لديات القاطعة لأجل القبض على كل نفر وجد من جماعة الأشقياء وبما أنه من جراء الارهاب الذي حل بساية السطوة القاهرة الملوكانية في قلوب الجميع فالرئك الذين كان لهم العادة من القديم إلى الآن أن يمشوا الأشقياء على الفضائح والحرام ويمنعوا تسليم من تطلبه الحكومة منهم قد أضحوا الآن بلأثر المهابة والرعب يمسكون من يقع بيدهم من أشقيائهم المشهورين ويسلمونه لجانب الحكومة كما صار منظور جميعكم ذلك، وأن يكن بظل السطوة الملوكانية قد جرى من الإصلاح ما يتكفل ديمومة الراحة والأمنية وتمتعت الأهالي داخلاً وخارجاً بحرية المرور في الصحارى والجبال، كما أنهم أعلنوا ممنونيتهم من ذلك بالمحاضر التي قدموها لنا بواسطةكم وسيفع باليد أيضاً من كان مختفياً من الأشقياء وقطاع الطريق ويصير استراحة الناس من شره وعلى أمال اكمال الاجراءات الاصلاحية قد اخترت الإقامة مدة مناسبة بهذا الطرف غير أنه كما هو غني عن البيان أن ديمومة الأمنية والاستراحة المطلوبة يحتاج أيضاً لوضع قضية الضبط والربط بصورة لا تقبل الفساد والخلل، وأن الحكومة المحلية تصرف على الدوام اعتناءها بذلك فوان يكن قضاء اللاذقية لا يعتبر بمثابة

قضاءي جبلة وصهيون بكثرة الأشقياء وايصال التعدي والأذى والتخلف عن الانتقاد، غير أنه كما هو أمر محقق بأنه لا يخلو من وجود أشخاص اشقياء حتى ونفس اللاذقية أيضاً لا تخلو من وجود أشخاص مشبوهي الأحوال، وبالجملة فلا بد من وجود أشخاص بالساحل والتواحي صائرة بيوتهم مأوى الحرامية والمجهولين الأحوال، كما وعلى ما صار الاستخبار يرجد بالساحل أكثر الأهالي مألوفين على السرقة والتعدي على محصولات بعضهم البعض، إما طمعاً وإما مكيدة وضرراً على هذه الصورة، فكثيراً يصبحوا وليس على اشجارهم نصف ثمرها وحيث ذلك مغاير الرضى العالي بالكلية وموجب سلب الامنية مع تخديش الراحة وتكون الشر والمقال بين الأهالي فلاجل عدم وجود مجال الى شخص الفرد بعد الآن أن ينوجد بصورة التعدي والفساد قد روي بتعيين الاجراءات اللازمة لهذا الخصوص وافرأغها بالتسعة بنود الاتي شرحها لتكون من الآن فصاعدا دستور العمل وهو أنه ألا يصير اجراء اصول الكفالة المتسلسلة في كل قرية ومحل بناء أن كل شخص من الأهالي يتكفل من آخر والآخر من غيره الى أن ينوجد جميع الأهالي بوجه الأفراد مرتبطة بكفالات والذي لا يوجد له كفيل لما لكونه مجهول الأحوال أو لسبب اطواره المنفورة سيكون بالطبع عرضة للتهمة ويجري بحقه النظام العالي وعلى هذه الصورة لا يبقى شخص مجهول، وحيث كان ذلك من أول الأسباب المعتمدة لأمر الراحة العمومية فيقتضي سرعة المبادرة لاجراء:

أولاً: بنفس البلدة ثم وبساتن المحلات ذات الأهالي وأخذ سندات تعهدية مسهورة بذلك.

ثانياً: أن المحلات التي يعبر عنها قرايا ومزارع هي عبارة عن أكم بيت قلانل، وإذا وقع سرقة بتلك القرية والمحل من أحد أهاليها أو من جماعة اغراب أو أتى اليها حرامية لعند أحد منهم فلا يخلو الأمر من معرفة أهاليها بذلك فيقتضي جلب مختارين ومجالس اخيارية كل قرية بغزيتها لمجلس القضاء ويصير ربطهم بتعهد وكفالة على أنه اذا وجد بينهم شخص مشبوه أوله اسبقية بالسرقة ولو كان حبة زيتون أو بكونه يطبق للحرامية أو له تردد ومخالطة مع جماعة الأشقياء فعلا أو رأياً فمجبورين أن يمسكوه ويسلموه حالاً للحكومة ويبينوا أحواله بمضبطة مخصصة وإن رقع منهم ادنى مسامحة بذلك فهينة القرية تكون مسؤولة عن تلك الجنائية، ولولئك الأشخاص على أشد درجات المجازاة القانونية، ولكي لا يبقى لهم عنذر فليكونوا ماذونين بناء اذا تمرد ذاك الشخص الحرامي عن تسليم حاله وأشهر السلاح فيصير مقابلته منهم

بالمثل ومسكه بأي حال كان وجلبه بموجب نظام الدولة العلية لدار الحكومة.

ثالثاً: حيث كان نقل السلاح ممنوع تحت ارادة سنية قاطعة فغير مانون الى أحد خلاف الضبطية ان ينقل سلاح بلا تذكرة رخصة حسب النظام، وكل شخص ينقل سلاح بلا تذكرة فمجبورين مختارين الدوائر والقرايا ومجالس الاختيارية على جلبه وتسليمه للحكومة وكل محل يصير به تسامح بهذا النظام فالجزاء يلزم مختارين ومجالس اختيارية ذاك المحل.

رابعاً: حيث ممنوع نظاماً نقل خاتنة من قرية الى قرية بلا رخصة من جانب الحكومة فليؤخذ تعهد على مختارين ومجالس القرايا بناء انه اذا أراد أحد من قريتهم بنقل خاتنته فمجبورين لعرض الكيفية بمضبطة للحكومة، ولا يدعوه بنقل خاتنته بلا رخصة وهكذا القرية التي يريد الانتقال اليها لا تقبله بلا مضبطة رخصة تكون بيده من مجلس قريته مبنية على رخصة الحكومة، ومن يتعدى ذلك فيتجازى بموجب القانون العالي، وان صار كتم كفيته فهينة القريتين يكونوا مسؤولين شديداً عن ذلك.

خامساً: حيث قضية المرور هي من أهم الأمور الانضباطية وكان من النظامات السنية غير جائز الى أي احد ان يسافر من قضاء الى غيره بلا تذكرة مرور من مركز ذاك القضاء فيقتضي الاعلان الى الجميع بناء لا أحد من أهالي اللاذقية يتوجه الى قضاء آخر بلا تذكرة، وهكذا اذا حضر أحد الى قضاء اللاذقية من غير قضاء بلا تذكرة فيصير مسكه وتسليمه لجانب القانمقامية لتعامله بموجب نظام المرور، وكل قرية التي يحضر اليها شخص من قضاء آخر بلا تذكرة ولا تحضر للحكومة فهينة تلك القرية تكون تحت الجزاء النقدي والمسؤولية الشديدة وعلى الخصوص يذبغي التدقيق بقضية نظام المرور وفق الغاية بنفس البلدة على الين يحضروا ويتوجهوا براً وبحراً.

سادساً: حيث كان جلب المدعي عليهم لجانب مركز القضاء متوقف على أخذ تذكرة احضارية بيد المدعي من جانب الحكومة وعرضها على خصمة والى الآن ما صار اعتبارها النظام كالواجب، ويوجد أشخاص يحاولوا عن الحضور يحصل لهم المحاماة من مختارين ومجالس اختيارية قراياهم وبهذه المحاماة يصير لهم مجال للهروب فلأجل لا يبقى بعد الآن مجال لهروب المدعي عليه فليؤخذ تعهد من سائر القرايا كل قرية بقريتها على أنه عند صدور تذكرة احضارية بطلب شخص لأجل دعوى ما فاذا حضر خصمه فمجبورين بأنهم لا يتركوا له مجال للهروب، وأن يحضروه للحكومة حيث نظراً لبعده

المسافة عن المركز فبينما يعطي المدعي الخبر وبحضر ضبطية يطلب خصمه فيصير مرور وقت طويل، وفرصة لهروب، وعلى هذه الصورة تقع حقوق ودعاوى الخلق بالمشاكل والتأخير والمختارين والمجلس التي تنتهون بأجراء ذلك على الوجه المشروع فيكونوا تحت مسؤولية وضمانة الدعوى التي على ذاك الشخص.

سابقاً: كل شخص الذي يكون تحت دعوة جنائية ينبغي رؤية الدعوى عليه تطبيقاً للقانون العالي في قوميون التحقيق الذي صار تشكيله مختلطاً بهذه الأثناء مؤقتاً باتفاق العموم من النوات الموثوق بهم. ثامناً: حيث بطل المعدلة الملوكانية قد ترتب لكل قرية مختارين ومجالس اختيارية مخصوصة لرؤية وتسوية أمورها وجمع أموالها وتسليمها لصندوق المال وذلك مجرداً لعدم ترك مداخله الى الرؤساء والمقدمين الذين اتخذوا من القديم الى الآن الأهالي كأغنام فهم يأكلوا خيراتهم ويحرمهم لذاتها فقد صار لغو لفظة مقدم بناء بعد الآن لا يعود ينقل بها احد لا من رؤساء ولا خلافهم وكل من ينفلن أو يلفظ هذا الاسم يكون تحت المسؤولية.

تلمساً: قد اعطي التامين والعفو العمومي بناء أن الأهالي يتمتعوا بحرمة التردد لمحللات مقصدهم ان كان اللاذقية أو القرابا لأجل اشغالهم الذاتية ولوازمهم المقضية بشرط أن يكونوا بحد أدبهم وغير ناقلين السلاح فيقتضي توفيقاً للمعدلة السنية عند حضور أشخاص من هكذا جماعة لنفس اللاذقية أو لمحل ما فليكون لهم الحماية والصيانة توفيقاً للمعدلة السنية والغاية كما تقدم الشرح أن ديمومة أمر الراحة والأمنية العمومية متوقف على اعتناء الحكومة المحلية بأجراء أمور الضبط والربط بالدقة والاعتناء على الوجه المحرر وانقاذ القانون العالي فعلاً بنون مراعاة خاطر ولا مسامحة.

فالمأمول من درايك المسلمة أنت ايها القانمقام النصف بحسن الروية والصداقة والاقدام الذين اثبتهم لي بالفعل منذ حضور للاذقية الى الآن أن تبادر بلحال لأجراء وانقاذ هذا البورلدي على الوجه الأتم لنهاية عشرين يوماً من تاريخه وتفيدوا لطرفنا بمضبطة عمومية عن اجراء ذلك بظرف المدة المذكورة وتعني فوق الغاية بعدم وقوع الخلل على شيء منه وإذا وجد احد في حال وحركة المغايرة للوجه المطلوب فجنابكم ماذونين بأجراء مجازاته القانونية بأول درجة، وهكذا انتم جميعاً ايها الأفنديه والاغوات المخاطبون يلزم أن تكونوا يدا واحدة مع رفعتلو قانمقام افندي المومي اليه لأجراء العمل بالوجه المحرر حالاً واستقبال بالفعل وتبدلوا غيرتكم واعتناكم بهذا الخصوص فوق العادة لأن هذا جميعه عائد لخير البلاد والأهالي وتجعلوني بذلك متشكراً من

جميعكم، وبالعكس لا سمح الله اذا انوجدتم بصورة التراخي والاغفال فتكونوا معاقبين ومسؤولين شديداً والغاية يلزم الاعتناء بالاتفاق للحركة بالوجه المحرر واستحصال الدعوات الخيرية وفقاً بوقت من طرف الجميع للجانب العالي الملوكاني ولحضرة صاحب الدولة والى الولاية الجليلة الأفخم، وبناء عليه صار تسطير هذا البيورلدي من ديوان متصرفية لواء طرابلس الشام وامضاء اللاذقية ليكون العمل والحركة بموجبه اعتمدوه في 5 جمادى الآخرة 1284 انتهى بحروفه.

ثم ان خورشيد باشا استمر مقيماً في اللاذقية قوى نفوذ الحكومة وشوكتها في جبال النصيرية وانحلت عزائم أهاليها بعد ابعاد المقدمين والرؤساء فأصبحوا كالأغنام بين يدي الجزائر فشوهت نفس خورشيد باشا الى تحصيل النفع الذاتي اذ رأى الفرصة مناسبة لذلك، وكان قد ضرب على النصيرية مبلغاً تحت مصروف المعسكر وسعى بجمعه ثم ورد له أمر من الولاية باعفاءهم منه، فأخذ ما جمعه لنفسه وكذلك استحصل لهم عوا عن الأنفار الذين كتبوا بالعسكرية بلا قرعة في ايام حمدي باشا وباعهم اياه بمن استولاه منهم، ثم التفت الى اطلاق المسجونين في قلعة طرابلس فكان يتفق مع اقارب كل واحد منهم على مبيع معلوم يدفعونه له ثم يطلقه، وبما أنه كان قد مهد سبيلاً لمقاصدة في الولاية اذ انه كتب اليها عند القاء القبض على المقدمين والرؤساء ان أكثرهم لا يستوجبون سوى سجن مؤقت وكانت اولاية قد رأت نجاحه في الاجراءات فاعتمدت عليه وأركنت اليه وكانت تهيئه بالإيجاب على كل النماس يتضمن اطلاق أحد المسجونين أو غير ذلك، فبهذه الوساطة اطلق أكثرهم وجمع بذلك مائلاً واهراً بالاشتراك مع الخواجه الياس مرقص وكيل قونسوس روسيا، فانه اتفق معه واعتمد عليه في جميع أموره وكان يستحلب خواطر جميع الناس بالتؤدة والتلطف ولا سيما القناصل فاستمال بذلك أكثر القلوب اليه.

ومما قوى استمالة اهل المدينة اليه اظهاره لهم ميته واعتماده على السعي بجعل اللاذقية مصرفية وارجاعها الى رونقها القديم بالحاق المقاطعات التي سلخت عنها بها واجتهاده في تحسين طرقها فبته أصلح أكثر عية السفكون ووسع الطرق الجنوبية من المدينة لأسكلة ولا سيما الطريق الشمالي وهو أعظمها فانه فتح له منافذ جديدة محولاً ماخذة القديم ليجعلها مستقيماً على قدر الامكان وكان يشتغل فيه بيده ليشوق لأهائي على افقاء اثره، واحتد بتحويل نهر الصنوبر الى سجراد القديم لواقع تحت الجسر لكة ثم يتم هذا العمل.

وفي هذه السنة عزل على رضى افندي من قائممقامية جبلة وخلفه سليمان افندي وعزل زاكى افندي من قائممقامية صهيون وخلفه نظيف افندي وهو الذي أتى

اللاذقية مأموراً ملكياً مع الفريق عمر باشا الداغستاني وفيها (1861) أيضاً عقد راشد باشا والي الولاية مجلساً عمومياً في بيروت مؤلفاً من جميع متصرفي الولاية ومن عدد معلوم من أعضاء المجالس والوجوه من كل لواء وقضاء للنظر في صوالح مدن الولاية فصار خورشيد باشا الى طرابلس واستدعى اليها الأعضاء والوجوه الواجب ان يرافقوه الى المجلس العمومي من لواء طرابلس، فصار اليه من اللاذقية الأنظار المطلوبة من الأعضاء والوجوه من المسلمين والنصارى، وكذلك من صهيون وجبله والمرقب وبناء على وعد خورشيد باشا بالمساعدة كتب اهل اللاذقية عرضاً الى الوالي وقدموه مع أعضاء منينتهم وهذه صورة العرض.

انه غير خاف علوم دولتكم المشرفة ما كانت عليه مدينتنا اللاذقية في الزمن القديم من الشهرة والثروة واتساع المتاجر والزراعات والمناجج ومن الأمور المسلمة ان ذلك لم يبق الا بمناسبة ما رهيبتا اياه يد الطبيعة من حسن المركز والموقع الجغرافي والملحقات الداخلية واتصالها بجبال وارض خصبة ذات قلبية لانتاج محصولات منقطة وواقرة غير انه نظراً لتقلب الأحوال والوعوارض التي داهمتها أخذت في الانحطاط شيئاً فشيئاً حتى انتهت الى الحالة الحاضرة التي وان يكن جعلتها حفرة بالنسبة الى شهرتها الاولى لكنها لا تعد حفرة بالنسبة الى اخاتها بقى اسافل سورية لأنه وان يكن رونقها القديم قد زالت اثره لكن موقعها وقبليتها وجبالها وارضيتها لم تزل هي وبالوسائل اللازمة ترجع الى ما كانت عليه من التقدم والعمران لأن عمرانها القديم لم يكن ناتجاً من أسباب خارجية يزول بزوالها كغيرها من العنن التي انحطت، بل من وضعها الأصلي، وبما أن مدار كل حركة تجارية كانت أو زراعية متوقف على وجود أمنية دائمة، وكانت أمالي جبالها وهي جبال النصيرية في حال التوحش والتمرد وفي غالب الأوقات يوجدون في درجة الاختلال والتشوش فمن قلة الأمان الذي كان يحدث من وقت الى آخر من جراء تعدي هؤلاء اقتصر الناس في الزراعة والغرس فأخذت المحصولات في التناقص ونجم عن ذلك تفقر التجارة والاضرار على الأموال الأميرية ولا لقلة الرسومات والأعشار بسبب قلة المحصولات، وثانياً لتراكم التيفاق نظراً لتفقر الخراج اما على سكان السواحل والأهالي الطننيين، فمن ازدهار في الأعمال الزراعية التحاصل من انسلاب الأمنية وأما على أهالي الجبال فتمردهم والتهابهم لشدة اسلب الوقتية عن فائدة الأشغال الدائمة فبذاه على ذلك كان لصالح هذا

الحال مفتقرا لجعل اللادقية مركزا أقوى مما كان عليه في زمن القانمقامية التي كانت قبل التشكيلات الجديدة، ليكون أشد مهابة و سطوة على أهالي الجبال يغني بارهابه الدائم عن الاحتياج الى سوق العساكر واحتمال تكاليفها سنوياً لأجل التحصينات وبقي مطلوبات الحكومة السنية كما هو جار وأكثر أمانة لأهالي السواحل والمدينة كما قد شوهد ذلك، فالتجربة عند وجود مأمورين كبار وبالعكس عند تفريق القضاوات وتدنية مركز اللادقية الأمر الذي زاد الاختلال حتى قاد سعادة حميد باشا في العام الماضي لضرب الجبال واحراق قرية كلماخو، ولكن عند رجوعه وعدم وجود سطوة دائمة رجع الى أكثر مما كان عليه من الاختلال والتشويش وانسلاّب الأمانة الى حين تشريف حضرة صاحب السعادة خورشيد باشا المتصرف الحالي واجراء ما قد اجراه من الإصلاحات الجليلة والآثار الجميلة ويجاد الأمانة الذي من اقتضاء حكمته الباهرة عدم رجوعه بالسرعة الى طرابلس المركز البعيد واقامته بمدينةتنا هذه الأم الطبيعية لهذه الجبال فاستمرت المهابة موجودة في الجبال والإصلاحات غير متزعزعة وأخذت في الازدياد فبذلك مع ما يبذله يوماً فيوماً من الغيرة السامية على توطيد الإصلاحات وتمهيد الطرق والسعي بتنظيف الميناء والتشويق بتوسيع دائرة الزراعة والغرس قد جعل هذه المدينة تشعر بالانتعاش وترى في مرآة هذه الأعمال الحسنة تشخيص عمرانها القديم الذي كانت تحجبه براقع الاختلالات وقلة الأمان فتواجهت الرغبة بالزراعة والغرس وجرى الشروع بأعمال الأراضي التي كانت مهمة من الزهد وبحوله تعالى وبالظل الملوكانى الظليل ستتضاعف الخيرات والنتائج غير أنه لما كان من الأمور الواضحة عندنا التي لا يشعر بها أبنئ ارتياح أنه متى تحرك سعادة المتصرف المشار اليه بالعودة عن هذا الطرف تظهر رؤوس الأشقياء ويرجع الاحتلال الى أشد مما كان عليه بحسب المعهود والمجرب من حركات وأطوار أهالي الجبال وتعود كل هذه الإصلاحات كأنها لم تكن، ولا يضمن استقلال الأمانة الانوام وجود اللادقية مركزاً عالياً ولكان جل المقصود العالي من التشكيلات الجنيذة إنما هو عمران البلاد والأهالي وترقي الواردات الأميرية وراحة الحكومة حتى انه عندما شوهد عدم موافقة بعض المراكز تحولت الى غيرها مجرداً لاصلاح الحال فبناء عليه نتجاسر



بتقديم هذا العرض محضر العمومي لأعتاب دولتكم مع اثنين مخصوصين من ذوات مدينتنا وهما اسماعيل أفندي صالح وعبد الله أفندي كامين مترامين على ساحة عناية دولتكم وغيرتكم أن يصير التعطف بتوطيد ما جرى من الاصلاحات في مدينتنا ومعلقاتها على أساس الدوام والزيادة وذلك بالتفضل بجعل مدينتنا هذه مركزاً للمتصرفية الأمر الذي لا يؤثر أدنى تشويش على مدينة طرابلس المركز الحالي لأنها بحسب انصلاح ما كان تابعاً لها من الجبال وانضمامها الى متصرفية لبنان مع تهذيب أهالي باقي اطرافها بالنسبة الى أهالي جبالنا وبعدها عن باقي قضاوات اللواء لم يكن فيها الأهمية والوزن اللذان في مدينتنا وكيفما كان مركزها تكن في حال الانتظام ولا سيما أن تحاذها مركزاً لم يأت بشيء من اصلاح اللواء بل زواية التشويش والاختلا وبذلك يصير أحياء خيرات هذه الجهة العائدة للحكومة السنية والأهالي الذين بوجود الأمنية الدائمة تتضاعف اهتماماتهم بالأشغال الزراعية والصناعية فتكسبهم الثروة التي تجعلهم يزدون المطلوبات الأميرية بأوقاتها بدون تأخير بقايا كالماضي وتنتج لهم محصولات تضاعف الواردات العشرية والرسوم.

وبما أن المحسنات الجليلة والآثار الجميلة الصادرة من عناية دولتكم العزيزة قد شملت اطراف وأكتاف الولاية السعيدة بذاتكم السامية فتأمل ان يكون لهؤلاء العبيد النصيب الأوفر منها باجابة استرحامنا في جعل مدينتنا مركزاً لهذه المتصرفية الى حين لأجل التجربة وظهور الفرق وبذلك تتضاعف الابتهاالات العميمة والدعوات الخيرية بتأييد وشوكة واقتدار السلطة السنية وازدياد عمر وأقبال دولتكم وينطبع في جباه عموم سكان هذه الديار لأيديكم الكريمة لا تمحوها يد الزمان وفي كل حال وأوان الأمر لحضرة أفندينا ولي الأمر والاحسان.... انتهى بحروفه.

يقول الياس صالح في تاريخه: قلت: ولما وصل منتخبو اللاذقية الى بيروت مع خورشيد باشا وقدموا العرض المذكور الى راشد باشا والي الولاية وجرت المذاكرة به قر القرار على الغاء قائمقامية صهيون فقط والحاقها باللاذقية ثم عزل قائمقام جبلة سليمان أفندي وعين مكانه رفعت بك ابن خورشيد باشا، فغض خورشيد باشا الطرف عن المساعدة في الغاء قائمقامية جبلة والحاقها باللاذقية وصار الاكتفاء بالحقاق صهيون فقط بها كما أنه بعد مدة ليست بطويلة ألغيت قائمقامية المرقب بعد

تعاقب أربعة قائمقامين فيها وهم: أمين أفندي وعبد اللطيف أفندي وخليل أفندي ومحمد آغا اتجا والحق بقائمقامية جبلة، وهكذا صار لواء اللاذقية الملقى مقسوماً الى قائمقامتين قائمقامية اللاذقية، وقائمقامية جبلة.

مأولة (لنقدم مسر خلیل الانتقام من عبد الله طريفي)

يقول الياس صالح: ثم لما كان أكثر رؤساء ومقدمي الجبال قد أطلقهم خورشيد باشا بالتتابع على ما سبق بيانه هان عليهم الرجوع الى مفاسدهم وتسردهم لأنهم اعتبروا أن كل ذنب يغفر بواسطة المال وإن القصد من مسكهم إنما كان لأجل تحصيل الانتفاع الذاتي سيما وقد رأوا أنه لم يفرق بين المذنب والبريء منهم، ولئن كان وجود هذا الأخير نادراً بينهم فجعلوا يتدرجون في العود الى اطوارهم السالفة وفيما كان عبد الله آغا طريفي مدير المهالبة وبيت الشف موجوداً في عاصمة بيت الشلف مع بعض العساكر النظامية والفرسان لأجل تحصيل المال قابله أهالي بعض القرى بالسلاح باغراء المقدم محمد خليل الذي كان قد أطلق حديثاً من قلعة طرابلس ولو لم يستترك الأمر لاشتبكت بين الفريقين معركة، وهكذا نرى أن الاجراءات التي حصلت بأيام خورشيد باشا اقترنت بشائبة جعلتها قليلة الجدوى.

### (اطلاق (المقرمين) سنة 1868

وفي 1868 وفيها اطلق باقي المسجونين من النصيرية في قلعة طرابلس، وكان قد عزل خورشيد باشا من المتصرفية وخلفه كامل باشا، ثم جاء كامل باشا الى اللاذقية وسار الى جبال النصيرية وجال فيها ولعدم خبرته بأحوال أهلها عاملهم معاملة المتعدين، ولما كان من طبعهم التوهم بأن من يتلطف بهم يكون لطفه ناشئاً عن الضعف وقصر الباع كانت معاملته لهم سبباً لازدياد فسادهم والعود الى ما كانوا عليه من التمرد والعنوان.

ثم في هذه السنة عزل مصطفى أفندي قائمقام اللاذقية وخلفه سعد الله بك وهي المرة الثانية وكان خلل أحوال الجبال يزداد في أيامه.

### لصوص صهيون (السنة يسرتون) بيت (الشلف) 1869

وفي سنة 1869 عزل سعد الله بك وخلفه صالح بك، وفي أيامه سارت لصوص من صهيون ليسرقوا بعض قرى بيت الشلف فأحس بهم أهلها وأطلقوا عليهم الرصاص فقتلوا رجلاً منهم وفر أصحابه راجعين الى صهيون.

## ثورة بيت الشلف ضد لصوص صهيون

فثار أهالي صهيون جميعاً وحشدوا للأخذ بثأر المقتول وكان أهالي بيت الشلف قد ضجروا من تعديات لصوص صهيون على قراهم فقصصوا الانتقام أيضاً وتجمعوا وانحاز اليهم جماعات من مقاطعات النصيرية الأخرى ودهموا قرية تغيل المتاخمة بيت الشلف من صهيون فقابلتهم رجال صهيون واشتبكت المعركة بين الفريقين فاستظهرت النصيرية أهالي بيت الشلف واحزابهم على المسلمين أهالي صهيون ومزقوهم كل ممزق وقتلوا منهم جماعة ثم احرقوا قرية تغيل وعادوا الى أماكنهم.

## وتوت (الخمسة مع السنة في صهيون)

ولما رأت حكومة اللاذقية امتداد الاختلال والتشويش عرضت الواقع الى المتصرفية فقدم الى اللاذقية رأوف باشا متصرف اللواء وكان قد تعين بعد عزل كامل باشا من المتصرفية وبعد ان وقف على حقائق الأحوال بنفسه عرض عنها الى راشد باشا والي الولاية الذي كان وقتئذ في بيروت فقام منها وجاء بنفسه الى اللاذقية بطريق الير فوصلها في 8 أيار 1870 وأقام فيها يومين ثم اتجه الى جبلة مرافقاً برأوف باشا المتصرف ونصب خيام الإقامة في عين طبرجة من مقاطعة بنى علي.

وفي 12 منه قدم الى اللاذقية بحراً علي رضى باشا فريق العساكر النظامية وقومندان موقع بيروت وسار الى عين طبرجة في اليوم نفسه وفي اليوم الثاني ترتبت تحت رئاسة الفريق المشار اليه وادارة رأوف باشا المتصرف هيئة عسكرية مؤلفة من طابورين من المشاة ومائتي خيال نظامي ومدفعين من مدافع الجبال وسبقت هذه الفرقة على النواصرة التي هي نقطة استناد تلك الناحية وفي ظرف نحو اربع ساعات ضببطت تلك القرى وتشتت أهاليها بعد أن تركوا فريقاً منهم موثقاً وجرحى ثم احتُرقت القرى المذكورة باجمعها وتركت قاعاً صافصفاً بقصد أن لا تسكنها الأهالي فيما بعد بل يعطوا محلاً آخر للسكن على أن هذا القصد لا يتوصل الى اجرائه بالفعل لأن الأهالي بعد أن تبعد القوة عنهم يجددون بناء قراهم بسهولة لقلّة اكلافها عليهم وبساطة مواد انشائها مما يوجد بكثرة في جبالهم وغاباتهم كما جرى في قرية البودي التي جدد أهاليها بناءها بحال ما بعدت القوة في زمان متصرفية خورشيد باشا عنهم حتى التزم راشد باشا في 14 الشهر المار ذكره اي ثاني يوم احراق النواصرة أنه أرسل اليها فرقة من العساكر فأحرقتها أيضاً وقبضت

على جانب من أهاليها واغتتمت قسماً من مواشيها وابقارها بعد تشتت من بقي من أهلها.

ثم أرسلت فرقة أخرى لناحية القرداحة فأحرقت نفس القرية مع معظم قرى الناحية وأوتقت بعض أهاليها والباقيون تشتتوا في الاودية والجبال، وأرسلت فرقة ثالثة إلى ناحية القرداحة وادخل جانب من المقبوض عليهم في السلك العسكري ووضع أكثر مقدمي النواحي أمار ذكرها في السجن وبعد اتمام هذه الاجراءات في قضاء جبلة قام راشد باشا بجانب من العساكر إلى الجبال التابعة قضاء اللاذقية علاوة على العساكر الموجودة فيها ونصب خيام الإقامة في قرية عفارة من قرى ناحية بيت الشلف، وللحال باذر أهالي جبالها يقدمون خضوعهم وانقيادهم لأوامره وتعهّدوا بتسليم السلاح ودفع الأموال وتقديم أنفار العسكرية ومصاريف المعسكر وشرعوا باتمام تعهدهم ولم يتخلف عن الحضور سوى أهالي حبييت وجبلايا وكيمين والمزيرة فسيقت فرق من العساكر وأحرقت كل بيوت النصيرية الهاربين من القرى المذكورة.

ولما كان في بعض هذه القرى سكان من المسيحيين أرسل الوالي محافظين إلى بيوتهم فأحرقت القرى دون أن يمس بيتاً من بيوتهم ضرر، ثم سار الوالي المشار اليه مصحوباً بفرقة من العساكر إلى رؤوس الجبال وانقض على قرية شطحة في ملزق حماة فأحرقها وأحرق غيرها من القرى في الملزق وضبط مواشيها وابقارها وانعطف إلى جبل كلبية حماة عائداً عن طريق جبلة وبعد أن أقام يوماً في جبلة عاد إلى قرية عفارة..

قتل مقرمي القرواحة (سبر ورويش) وإسماعيل عثمان وسلطان فاضل وتامر حويجة وفي 7 حزيران رجع منها إلى جبلة مرافقاً برأوف باشا متصرف اللواء وباقي المأمورين وقسم من العساكر وباقي القسم الآخر في عفارة مع قائمقام اللاذقية صالح بك وأما الفريق علي باشا فانه قدم رأساً إلى اللاذقية وسافر منها في 11 الشهر المذكور إلى بيروت ثم لدى وصول الوالي إلى جبلة امر بإجراء محاكمة المقبوض عليهم من النصيرية في مجلس مؤلف من ضباط عسكرية ومأمورين ملكية تحت رئاسة برأوف باشا المتصرف فحكم على أربعة منهم بالقتل وهم اسبر درويش وإسماعيل عثمان من مقامي القرداحة وسلطان فاضل مقدم البودي وتامر حويجة من بيت ياشوط وعلى أربعة عشر رجلاً بالنفي وجرى إطلاق الباقيين الذين وجنوا أبرياء، ثم شق الأربعة المحكوم عليهم بالقتل سحر الثلاثاء في 14 حزيران أحدهم هو تامر حويجة في اللاذقية والثلاثة الباقون في جبلة ومن الاتفاق الغريب أن

هؤلاء الثلاثة وهم اسبر درويش واسماعيل عثمان وسلطان فاضل قد شئق أبائهم بوقت واحد معاً أيضاً في عهد الحكومة المصرية ثم ان النصيرية تعهدوا بتسليم ثمانية آلاف قطعة من السلاح للحكومة وسلموا أكثرها الا أن ما سلموه كان من السلاح القديم عديم النفع فلم ينقص بواسطة تسليمه شيء من قوتهم.

ولما تم شئق الأربعة أشخاص المار ذكرهم سار راشد باشا الوالي من جبلة عائداً الى مركز الولاية بطريق البر وذلك بعد أن اعطى تعليمات تتعلق بتتبع الاجراءات والاصلاحات ليسلك بموجبها ونشر بين النصيريين قبل ايايه الاعلان الآتي:

صدر مرسومنا هذا اعلاناً الى طائفة النصيرية القاطنين في جبال جبلة واللاذقية والسواحل البحرية بوجه العموم تحيطون علماً:

لا يخفاكم أنكم لما انخدعتم باغواء مقدمكم وكباركم وأملت أذانكم الى اغراء ارباب الفساد المتوطنين في بلادكم وجواكم عمدتم الى ارتكاب الجرائم والكبائر وانغمستم في أحوال العيان وأمسست السرقات وقتل النفوس وقطع الطرقات لكم من جملة العادات ونبذتم وراء ظهوركم تنبيهات العمال، وكم من مرة حاولت الحكومة السنية ابعادكم عن مثل هذا العنوان وساقفكم بقليل من التربية الى طريق الاذعان وجاءكم بخلق الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس فظننتم ذلك عجزاً منها وتقصيراً وازددتم تمرداً وغوراً وتفاعدتم عن ايفاء مرتباتكم الاميرية وامتنعتم عن أداء القرعة العسكرية وأفرطتم في التسلط على المارين والعابرين والمسافرين من أبناء السبيل والمأمورين وما غادرتم منكراً ولا تركتم عملاً مستقبلاً الا وكنتم له فاعلين فلم يسع الحكومة الصمت عن عنوانكم وكان فرضاً علينا تعجيل تاديبكم وإيقافكم عند حدكم لمقصد تأكيد مباني في الولاية السورية وانقيادكم الى الطاعة كسائر التبعة والرعية، وقد شاهدتم ما فعلت العساكر المظفرة بزمرة الأشقياء من التتكيل وما لاقاه العصاة من عادل الجزاء وقد كان في رغبتنا أن نعاملكم بما هو فوق ذلك من شديد التربية وانما وجدنا الاكتفاء بما جرى الآن اليق لنحو الرعية وأن العفو أرق في شأن الدولة العنية، ولمعرفتنا أنكم قد عرفتم اقتدار السلطة السنية واستعداد عمالها في أن لتدمير أهل البيغي والطغيان وفيما نالكم عبرة مؤثرة لكم ولأمثالكم فنبيلكم أن تسلكوا من الآن فصاعداً مسلك التائبين منقادين دائماً للطاعة وانفاذ أوامر الحكومة العلية مثابرين على ايفاء مرتباتكم الاميرية وقرعتكم العسكرية والشرعية متبعتين غاية البعد عن قطع الطرقات واجراء الشقاوات لترتعوا في بحبوحة الأمن وروض الأمان في ظليل ظل حضرة ولي نعمتنا بدون امتنان مولانا السلطان خلد الله سرير ملكه العالي الى آخر الدوران وليكن معلوماً بأنه إذا عدتم فيما

بعد الى ركوب مطية الغرور وسلكتكم سبيل اهل الشرور ونيدتم الأوامر والتنبهات وتقاعدتم عن ايفاء القرعة والمرتبات فتدور عليكم الدائرة وتكون الدائرة عليكم حاضرة وتخرب اطلالكم والديار وتقلع منكم الآثار وتمسون بدون ملجأ ولا نصير، ويكون مصيركم بنس المصير فأذعنوا الى هذا النصيح والانذار الأخير. واعرفوا قدر نعمة العفو الذي نلتموه الآن واطردوا من بينكم اهل الشقاوات لنلا يتسببوا في مضرتكم، ومن سلك منكم سبيل الاعتساف والعنوان فاقبضوا عليه وسلموه للحكومة لتؤدبه وتدفع عنكم بلاء شره وان اعجزكم مسكه فأخبروا به عمالكم لتريحكم من مكره وتخلصوا من تهمة الاشتراك معه وتتقنوا من المجازاة بسوء فعله ونحن قد اجرينا التنبهات الفعالة على عمالكم ليعاملوكم بالرفقة والرفق والرحمة ويمنعوا عنكم الظلم والتعدي وينزأوا عنكم المضرات وينظروا في أمور مصالحكم بالعدل والحق، فإن لم ينهجوا هذا المنهج فشانكم أن تشكروا حالكم الى الحكومة السنية الرئيسية لتردعهم وتمنع أدينتهم عنكم وتعتنى بشريبتهم. أما أنتم فاحذروا أن تقابلوا أحدا منهم بالتعقير لنلا تلقوا في الأمر الخطير والحكومة السنية هي دائمة الاستعداد لمساعدتكم وقصارى مطلوبها انما هو استراحتكم ورفاهيتكم وازدياد سعادة أحوالكم ونجاحكم فكم تبعثها، ومن جملة رعيته فأقفلوا اذن عما يجلب لكم المذلة والهوان والخسران وانهجوا جادة الاستقامة والصواب، فيها قد أنزناكم فاعتبروا يا أولي الأبالب (انتهى).

ثم بعد أن سافر الوالي المشار اليه من جبلة قدمت له أهالي اللاذقية العرض

الآتي:

إن المنن العظيمة التي طوقت بها ايدي احسانات دولتكم أجياد هؤلاء العبيد بما قد تفضلت بمباشرته بالذات من الاجراءات الجليلة والاصلاحات السامية الجميلة في جبال النصيرية من أساساتها الراسخة الى رؤسائها الشامخة هي ما يقصر كل شكر وثناء عن ايفاء ما يجب لها فإن من قابل عتو وفساد وعدوان أهالي الجبال المذكورة منذ سنين كثيرة قد سلخوا فيها راحة العباد وأمنية البلاد وأوغلوا في التعديت على أبناء السبيل وأهل العرض والقرى المطيعة من القتل والسلب والغارات بما أوجنته غلبة دولتكم الجليلة الآن من الأمنية واستئصال عرق الفساد وجمع الأسلحة واستعمالها الرفق والرحمة مع الأبرياء الطائعين وانقصاص المريع بحق العتاة الطاغين واجراءها من التربة والتدابير السامية ما يتكفل بتوطيد الراحة العمومية وابقاءها بهذه الحوالي حاضرة صاحب السعادة وأوف باشا المتصرف الأفخم الذي طالما أبان وهو بمعية دولتكم من شعائر الهمة والحزم والاقدام ما قيدها بفيد المعنوية والشكر الجزيل لمساعدته لأجل توطيد الاصلحات وتتبع آثار الباقين من الاشقياء الذين التجأوا مختبئين في الأوكار والكهوف نظير أذل الوحوش عن مهابة

وسطوة تولتكم يعرف مقدار الفضل والاحسان الذي ترتب لفخامتكم على سكان هذه النواحي الذين بعد أن كانوا فريسة لمخالب ذوي الخيانة والغدر أضحو ا بظل ظليل سيف العدل الملوكاني يرتعون بمراتع الأمن والاستراحة كما أنه من راقب الهمة السامية والحزم الباهر الذي أظهرته عناية دولتكم مع المتاعب التي تحملتها بمباشرات الاجراءات بالذات وقصد الأماكن التي لم تتل قبل الآن ووطنها وأحرقها تلك القرى الكائنة ماوى وملجأ لجماعة اللصوص وحشرات الفساد من كل فج التي لم تطأها قدم اصلاح لا قبل ولا بعد التسخير.

ان الدولة تدعو الاستيلاء على سورية بعد اخراج ابراهيم باشا منها تسخيرا و عرفت ما هنالك من أوعار المسالك وصعب المراقي الفاتكة التصور ورأى الموقية التي قارنت أعمال خديوانيتكم بأسرها، الأمر الذي أوقع الاشقياء أنفسهم سكان تلك الأوعار في اثم الحيرة والاندھاش والارتباك حاسبين أن ما حاق بهم يكاد يكون من الأعمال السحرية يقضي بأن المنة والالاء التي تستوجب لأيادي فخامتكم الجليلة على هؤلاء العبيد لا تمحوها يد الأعصار ولا ينسخها كرور الأيام، ولما كانت محسنات دولتكم هذه التي قد طالما كنا نحسب أن التمتع بجزء منها هو من أجل النعم قد حركت احساسات هؤلاء العبيد للضجيج بلا فتور بالأدعية لدوام تأييد شوكة وإقتدار حضرة ولي نعمتنا بدون امتنان افئتنا وسلطاننا الأعظم دام سرير ملكه ما دام العالم الذي من جملة احسانات ذات ملوكانيته العلية التي لا يفها شكر تسليمها زمام الولاية الجليلة ليد غيرة خديوانيتكم وكان اقتضاء الحال الذي استدعى حركة ركاب دولتكم السامي بالعودة من جيلة دون ان تشرف مينتنا برجوع فخامتكم اليها قبل السفر قد ملأ صدور هؤلاء العبيد اسفا وكذرا وعاقنا عن ايصال رنين اصوات ادعيتنا وتشكراتنا الى أذان خديوانيتكم الشريفة حسبا نتجاسر بتقديم عرض حال العبودية لحضور فخامتكم السامية بعرض وبيان تقييدنا بسلسلة الأدعية والتشكرات الابدية والتقين بغيرة واحسان دولتكم أنه بعد أن تشرفت جهاتنا بحلول ركابكم السامي فيها وانجلت قابليتها واستعدادها لنظر فخامتكم ستصبح بظل ظليل العواطف الرحيمة الملوكانية ملحوظة بعين عنايتكم الكريمة ومشمولة بالانتفات العالي. وبكل حال وزمان الأمر والفرمان لحضرة من له الأمر أقدم ( انتهى).

أما رؤف باشا فسار من جيلة الى اللاذقية وأقام فيها لأجل انفاذ التعليمات وتوطيد الاصلاحات وبقيت فرقة من العساكر في قرية ديفة مركز مديرية بيت الشلف انتقلت اليها من قرية غفارة المجاورة لها تحت ادارة قائمقام اللاذقية صالح بك وفرقة في جيلة تحت ادارة قائمقام ذلك القضاء نور الدين أفندي وهو الذي خلف رفعت بك بعد عزله وبوشر في انفاذ التعليمات التي منها: بناء بعض مراكز في

الجبال لاقامة العساكر النظامية وفتح الطريق بين اللاذقية وحماة مبتدأ فيه من جبلة مخترقاً جبال النصيرية، فشرع في بناء مركز في قرية المزيرعة من ناحية بيت الشلف وفي فتح طريق حماة وعين له مهندساً رجل فرنساوي يدعى ديونة.

### ثورة برزان برور في جبل واريوس

واذا جرت في ناحية دريوس حركة مخالفة للتعليمات سار اليها قائممقام اللاذقية صالح بك بجانب من العساكر التي معه واحرق بعض قراها والقي القبض على مقدمها برزان بدور، وعدة من وجوهها كما انه القي القبض تدريجياً على أكثر المتقدمين واشقاهم وجرى نفيهم الى قلعة عكاك ولبيت العساكر مقيمة في الجبال التي أوائل اثناء فتكنت بذلك الاصلاحات وانتشر الأمن والراحة في الجبال انتشاراً عاماً وسطاً على أهاليها العرب والخوف من شوكة الحكومة، حتى أن فارساً واحداً من فرسانها كان يخيف أهالي قرية برمتهم على أنه يجب ههنا أن نقول أن الفرسان كانوا يتجاوزون حدود الاعتدال في سلوكهم مع النصيرية مجرداً لنفع الذات كما هو دأبهم، فكثيراً ما كان بعضهم يتعدى على من يراه من النصيرية أو يتعرض له مخصوصاً ويقبض عليه مدعياً أنه مرسل ليقوده الى المعسكر ولا يطلقه حتى ينال منه رشوة وكثيراً ما كان يأتي بعضهم الى قرية من القرى ويسلبون منها ما يشاؤون على أنه للمعسكر مع أنه يكون لأنفسهم لأن المعسكر وقتئذ لم يكن يأخذ من أحد شيئاً الا بالثمن، فاحتل بذلك أفراد النصيرية والقرى تعديت كثيرة من هذا القبيل من الفرسان ولا سيما المستخدمين منهم من أهالي صهيون.

وهذه التعديت لم تكن مقصورة على الأشرار منهم فقط، بل كانت تجري على الضعفاء والأرامل وكل من ساقه سوء حظه الى الوقوع بسين أيدي أحد هؤلاء الفرسان.

يقول الياس صالح المؤرخ المسيحي: ومع أن النصيرية عموماً هم أمة باغية مضطورة على اضرار الناس إن لم يكن بالقوة فيالخيانة ولا تستحق الشفقة فأعمال كهذه غير شرعية ضد الضعفاء منهم هي مما يستدعي الشفقة، ولا بد ههنا من الملاحظة على نقص الاصلاحات المار ذكرها من جهة عدم قصاص أهالي صهيون وعدم القبض على أحد منهم مع أن لصوصهم كانت أصل الفتنة الأخيرة التي انتشرت بينهم وبين أهالي بيت الشلف على أن هذا النقص لا يعزى الى الوالي راشد باشا بل الى صالح بك القائمقام وباقي المأمورين الذين لم يبلغوا الوالي المشار اليه الحقائق على صحتها اذ لا ريب أنه لو علم بحقيقة أطوارهم لما غض الطرف عن مجازاتهم نظراً لما عرف به في الولاية السورية من حب الاصلاح وازالة عرق الفساد أينما



كان منبته وعدم كونه ذا تعصب مضرّ يبعثه على غضن الطرف عن سينة المسيء  
المجرد العلاقة المذهبية.

ومن الأدلة على ذلك أنه إذا عرف أنه يوجد في بعض قرى صهيون وجبل  
الأكراد شردمة من النصارى يقتضي لها النفقات مخصوص من قبل الحكومة لتكون  
أمانة على راحتها طلب قبل سفره من جيلة وجوه جبل الأكراد وصهيون، ولما علق  
المقدمون النصيرية على المشقة استدعاهم إليه وأراهم المعلقين قللاً لهم: اعرفوا  
جيداً أنكم لستم عند الدولة أعز من هؤلاء المشنوقين لأنكم جميعاً رعاياها بدرجة  
متساوية، وإذا علمتم ذلك فاعرفوا أنكم إذا أسأتم إلى النصارى القليلين الموجودين  
بينكم وتعديتهم عليهم بما يغاير رضى الدولة تصيرون إلى ما صار إليه هؤلاء  
المقدمون، ثم أمرهم بالانصراف ولهم مما رأوه وسمعوه عبرة يعتبرون بها وهكذا  
كان لا يهمل شيئاً من واجبات ما يصل خبره إليه.

ثم في السنة المذكورة شرع في بناء قسلة الرديف المعروفة بالديبو في  
اللاذقية شرقي قسلة العسكرية العمومية، ومنذ ذلك الوقت جعلت الحكومة تجمع  
أنفار الرديف كل سنة من أفعالي القضاء ويجري تعليمهم الحركات العسكرية مدة  
شهرين وجرى نظير ذلك في جيلة أيضاً وبنيت فيها ديوب محاذية لدار الحكومة.

وفيه وفي كانون الأول عزل صالح بك من قائمقامية اللاذقية وخلفه أحمد بك  
شريف وهو حليبي الأصل ابن أخي يوسف بك الذي كان مدير طرابلس واللاذقية في  
زمان الحكومة المصرية.

### (عتراض) الكلازنية على وجود عضو شمالي فقط في الحكومة

يقول الياس صالح: وأما النصيرية فكان عضوهم القديم الشيخ مسلم حاتم من  
فرقة الشمالية وكانت فرقة الكلازنية قدمت عرضاً تتشكى فيه من أن عضوية  
المجلس من النصيرية قد استقل بالتعاقب فيها أشخاص من فرقة الشمالية خلافاً  
لقاعدة المساواة، ولذلك تلتمس أن ينتخب في هذه المرة العضو النصيري من  
الكلازنية، فانتخبت جمعية التفريق اثنين من الفرقة الكلازنية المذكورة والشيخ سليمان  
حاتم من الشمالية.

وفي سنة 1872: وكان قد سافر إلى طرابلس الشيخ مسلم حاتم من طائفة  
النصيرية الشمالية وقرر انتخاب أخيه الشيخ سليمان حاتم وسافر أيضاً بعض  
المنتخبين المسلمين وهم أسعد آغا هرون ومحمد أفندي الأهرري

## الزلزلة سنة 1872

وفي 22 آذار 1872 في الساعة الحادية عشرة من النهار حدثت زلزلة قوية في اللاذقية اخافت الأهالي ولا سيما اذ ورد الخبر بالتغراف أن مدينة أنطاكية قد خرب ثلثها بتلك الزلزلة وقتل كثيرون فيها، وكان المطران ملاثيوس لم يزل موجوداً فيها لكنه سلم من غوائل الزلزلة فخرج أهالي اللاذقية من بيوتهم وأقاموا في الغلاة نحو يومين ثم رجعوا إليها.

ثم في ليلة الاثنين ثاني ليلة الفصح الشرقي 1872/4/16 نحو الساعة 4 من الليل حدثت زلزلة شديدة في اللاذقية ارتعش منها جميع سكان المدينة لأنها ايقظتهم من رقادهم، فخرجوا جميعاً الى البراري والبساتين في ذلك الليل الداحس وجلسين مرتاعين ولما كانت الأخبار متواصلة من أنطاكية عن تعاقب حدوث الزلازل فيها اشتد خوف أهالي اللاذقية مسلمين ونصارى، ولئن كان لم يسقط فيها بالزلزلتين المار نكرهما الا حائط واحد قديم فهجروا منازلهم ونصبوا الخيام في الحدائق والبساتين خارج المدينة وأقاموا تحتها، وكان كثيرون منهم يشعرون بحدوث زلازل ضعيفة في أكثر الأيام فلبثوا تحت الخيام مدة نحو اربعين يوماً حتى سكن روعهم ورجعوا الى بيوتهم.

ثم في تلك الأثناء عزل سعد افندي قائمقام جبلة وعين منيراً لتحريرات لسواء طرابلس وخلفه في قائمقامية جبلة سالم افندي، أما الدعارى على النصارى فكانت أخذة في الازدياد ووقعت على بعضهم تعديات واهانات عن طريق بعض المسلمين وكانت جميعها مقرونة بغض الطرف من القائمقام، فكتبوا الى المطران يستدعونه من انطاكية ليساعدهم في تلك الظروف الصعبة التي عجزت عن دفعها مداخلات الأجانب وسطوة القناصل.

## ولاية حقي باشا

لما تولى صبحي باشا ولاية سورية وعين حقي باشا متصرفاً لطرابلس وصالح افندي قائمقاماً لللاذقية والغيت التعليمات التي كانت قد أعطيت من راشد باشا الوالي الأسبق للعمل بموجبها في قضائي اللاذقية وجبلة واستتشق سكان الجبال النصيرية تغير السياسة انتقضوا من غبار التماوت الذي نشرته عليهم اجراءات راشد باشا وابتدأوا بعض تعديات وسرقات متفرقة لسير الأحوال فرأوا أن ليس في طريقهم مانع ولا عائق فامتدوا في السرقة والقتل والنهب وقطع الطرق ومداومة فرى الساحل ليلًا وسلب ما يقع بأيديهم منها.

وكانت حكومة اللاذقية لا تكثر بكل ما يقع من هذا القيل ليس في الخارج فقط بل في نفس اللاذقية أيضاً، وما وقع في نفس اللاذقية أن رجلاً جاء اليها من مرسين بحراً ومعه امرأة، وبعد خروجهما من السفينة الى البر وقع نزاع بين الرجل والمرأة لا تعلم اسبابه، فضربها بجارحة كانت في يده فقتلها وفر هارباً، ومع كون المحل الذي قتلها فيه لا يبعد سوى بعض خطوات عن مركز الضابط لم يتبعه أحد من الضابطين ويلق عليه القبض فجا بنفسه من دون أن يصادف مشقة، وطمس خبر هذه الحادثة في الحكومة كأنها لم تكن شيئاً مذكوراً هذا والمتصرف والقائمقام كانا يكابران ويقولان أن الراحة منتشرة في أطراف واكناف اللاذقية ويقترحان على المجالس اجراء مضابط شهادة بصحة مدعاهما والوالي صبحي باشا يؤيد هذه الحالات الى الباب العالي لكي لا ينشب هذه الاختلال لسوء سياسته وسياسة الأمورين الذين استخدمهم حتى أنه لما زار طرابلس في أواخر شهر تشرين الثاني 1872 كما ذكر آنفاً وكان أهل اللاذقية قد عيل صبرهم من انسلااب الأمنية اعتصموا فرصة غياب القائمقام في طرابلس وقدموا عرضاً لوكالة القائمقامية تشكو فيه من تمادي اختلال الحال والتسوا عرض ذلك للوالي أملاً بأنه اذ قد أتى طرابلس مركز اللواء فلا بد أن ينظر في مقتضيات اللواء المذكور ووكيل القائمقام عرض ذلك تلغرافياً للمتصرفية الا أن عرضه لم يلقى اليه وذهب على غير طائل.

واستمر الخلل يتضاعف والفساد ينمو وجعلت الفتن تشب بين عشائر النصيرية فجرت بينهم عدة مخابرات وعقدوا جمعيات، وأغار بعضهم على بعض وقتل في وقائع متعددة جمهورية وافردية خمسة وعشرون نفساً، وكان اللصوص وقطاع الطرق يزددون يوماً فيوماً ويمتنون في سلب القرى وابناء السبيل حتى أنهم في شهر تموز 1873 دهموا جماعة ذاهبين الى حلب بالقرب من قرية سقوبين التي تبعد نحو ساعة عن اللاذقية وسلبوا منهم ما قيمته خمسة عشر ألف غرش فيما قيل ولم يكتفوا بذلك بل صاروا يتهيدون أطراف المدينة حتى أن القائمقام صالح أفندي مع كل عناده ومكابرته التزم ذات ليلة من الأسبوع نفسه أن يضع في خارج البلدة ضابطين وفرسن لأجل المحافظة.

وفي أوائل شهر آب دهم اللصوص ليلاً قرية جناتا وقرية ستخيرس وسلبوا منهما ما ظفروا به من الدواب وأشهر أهالي القرية من ناحية عمامرة بيت الشلف السلاح على منير الناحية ويوزباشي الفرسان اللذين توجهتا لتلك القرية لأجل جمع المال ومنعهما من دخول القرية وكذلك أهالي قرية البلاط واللبسونية من الناحية المذكورة عاملوا الفرسان المرسلين من قبل المنير واليوزباشي المذكورين نفس تلك

المعاملة وصرحوا لهم بأنهم لا يدفعون شيئاً من الوريكو، ثم إن أهالي جبل العمامرة المذكور انقسموا الى حزبين أحدهما رؤسؤه المقدم سعيد جديد والمقدم محمد خليل، والآخر مؤلف من أهالي قرية ليفين ومن ينتمي اليهم، وانحاز الى المقدم سعيد جديد وجماعته أهالي جبل القرداحة والنواصرة وعين الكروم، كما انحاز الى أهالي ليفين وجماعتهم أهالي دباش والجوبة من ناحية المهالبة وبيت محمد من المزيرعة ورصد كل من الفريقين الآخر للقتال.

فلما رأى القائمقام صالح افندي أن الخرق اتسع اتساعاً لا يمكن اخفاؤه سافر الى طرابلس لمخابرة المتصرف في مداواة ما انتهى اليه الحال، فلم يربح بدأ من مكائفة الولاية بحقيقة الحوادث، فقرر قرار الولاية على سوق عناصر لصرب النصرية.

وفي 30/8 آب وصلت الى جبلة الباخرة العثمانية أركاديا حاملة المتصرف حقي باشا وطابور عساكر نظامية مشاة تحت قيادة امير الای فريد بك وكان قبل يوم ذهب اليها من اللاذقية القائمقام صالح افندي فجرى تأليف عمدة دعيت باسم قومسيون الاصلاحات أعضاؤها علي آغا هارون و ابراهيم افندي حكيم واسكندر افندي شدياق من مجلس اللاذقية وياسين افندي علي ديب ويوسف افندي عرنوق من مجلس جبلة وعين صالح افندي قائمقام اللاذقية مأموراً للاصلاحات ثم كتبت او امر الى وجوه ومختاري جبال النصرية تتضمن طلبهم الى المعسكر، فجاء اليه مقدموا ناحية المهالبة وبعض مقدمي القرداحة ومختارين من ساحلي بنسي علي والسمت قبلة.

وبعد أربعة أيام عاد المتصرف بالباخرة الى طرابلس وقبل عودته عزل رفعت بك من قائمقامية جبلة واقام نائبها وكيلاً حين تعيين قائمقام جديد، ثم انتقل قومسيون الاصلاحات مع المعسكر الى قرية مرج معيزبان في ناحية القرداحة.

**(القبض على مقرمي (المهنية آل (الشنري وجبور وعثمان وجرميس ورحال والزيب**

وفي تلك الأثناء قبض على المقدم ابراهيم جديد في بيت الشلف اذ أتى الى المعسكر ووضع في السجن، أما أهالي النواصرة فاخلوا بيوتهم وهدموا سقوفها واختبأوا في الأحرش والوديان ورؤوس الجبال، ولما كان مقدموا القرداحة يترددون على المعسكر، طلب منهم القائمقام ان يكتبوا على أنفسهم سنداً يتعهدون فيه بالقضاء القبض على أشقياء ولصوص ناحيتهم واحضارهم للمعسكر في مدة معينة، فلبوا الا أنه بواسطة التهديد والتشديد عليهم أكرهم على اعطاء السند المرقوم، وفي أواخر

شهر أيلول اذ لم يقوموا بإجراء مضمون السند القى القبض عليهم في المعسكر وسجنوا وهم حسن الشندي وابنه اسماعيل جبور وحمود بن اسماعيل عثمان وحسن جركس وابو علي رحال وصافي ابراهيم الذئب.

### حرق نينة ونينته والقرواحة وويرحنا

وفي أوّل شهر تشرين الأول تعين عبد اللطيف افندي سلكه قائمقاماً لجبلية وجاء الى مركز مأموريته وفيه سارت فرقة من المعسكر لحرق بعض القرى، وفي أثناء مسيرها أطلقت بارودة من بعض الأحرش علامة لسكان القرى لكي يهربوا فأطلقت الفرقة الرصاص على الحرش فأصيب فتاة برصاصة في معصمها ثم داومت الفرقة مسيرها وحرقت قرى نينة ونينته في جبل بني علي وقرى القرداحة ودير حنا في ساحل القرداحة.

وفيه ألقى المقدم محمد خير بك من المهالبة القبض على عيسى سعد وعلي السوسي وكانا في قرية مرداش في ملزق حماة وأتى بهما الى المعسكر فسجنا وكلاهما من قطاع الطرق والأول منهما أصله من قرية سقوين كان قبل سنة من اهل السكينة مقيماً في قريته فهو احدى الفتيات وكانت مخطوبة بالاكراه الى ابن عم لها فاتفق معها وهرب بها الى طرابلس حيثما اسلما وازوجهما النائب زواجاً شرعياً بعد أن حكم بعدم سواغية اكراههما على الاقتران بآبن عمها، ثم رجعا الى القرية ومعهما امر الى حكومة اللاذقية بأن لا تدع أحداً يتعرض لهما، وكان الوصول الى هذه النتيجة قد كلف الرجل عيسى سعد مبلغاً من الدراهم استدانها من طرابلس، أما حكومة اللاذقية فبواسطة المداخلات غيرت أفكار حكومة طرابلس من جهة وعملت على تخليص المرأة منه وتحصيل الدين الذي عليه في طرابلس اذ كان صاحبه يستدعي تحصيله، فلما رأى عيسى سعد هذا التعتصب الجاري عليه فر الى الجبل وانخرط في سلك اللصوص.

واما الثاني اي علي الموسسي فهو مسلم من نفس اللاذقية خرج قبل هذا العهد بثمانين سنين واشترك مع قطاع الطرق ثم القى القبض في اللاذقية على كنجو يوسف من مقدمي المزريعة واشقيائها، كان قد أتى الى اللاذقية وانستظم في سلك عسكر الرديف اذ طلب اليه وهذا كل ما كان يحفظه من قواعد الانقياد، أملاً بأنه لا يمسك وهو لابس الرديف فأخرج من طابور الرديف ووضع في السجن.

### (الحرب بين النواصرة وبين الحكومة مع العمامرة وبني علي)

وفي أثناء ذلك قامت فرقة العساكر قاصدة النواصرة وأتى لمساعدة العساكر رجال المهالبة وعامرتها وساحل بني علي الذين هم أعداء النواصرة ومظهرون الانقياد الى الحكومة فوصل رجال المهالبة قبل غيرهم فقابلهم أهل النواصرة بالسلاح والتحم القتال بين الفريقين فقتل من رجال المهالبة بعض أنفار، أما فرقة العساكر ففيما كانت سائرة صادفت ثلاثة رجال في الطريق فقبضت عليهم فادعوا أنهم من ساحل بني علي فودعوا بالاطلاق اذا تحقق مدعاهم، ثم سيقوا مع المعسكر.

وفي أثناء الطريق قالوا للقائمقام ورؤساء العساكر أن هنا طريقاً أقرب الى النواصرة من الطريق اذا شئتم نكون لكم أدلاء فيها فصدقوهم، واتخذوهم ادلاء وقللوا من التحفظ عليهم ظناً بانهم حقيقة من ساحل بني علي، فلما قطعوا مسافة دخلوا في مسالك ضيقة وعرة ورأوا هناك وادياً عميقاً، أما الأدلاء الثلاثة فلما وصلوا الى هناك القوا بانفسهم في طريق الوادي طالبين القرار، فتبعهم أنفار من العساكر واطلقوا عليهم الرصاص، وما زالوا يركضون في اثرهم حتى بلغوا اسفل الوادي فرأوا عدداً كثيراً من الماشية والذئاب والامتنعة مخبأة فيه فتبعهم بقية العساكر وأخذوا تلك الموجودات غنيمة واطلقوا الرصاص على من وجدوه هناك، ثم لازموا مسيرهم حتى انتهوا الى النواصرة حيثما كانت المعركة منتشية بين أهلها ورجال المهالبة كما مر، فلما وصلت العساكر النظامية هربت أهالي النواصرة فأحرقت بقايا قراهم، واعتمد ما وجد فيها، ثم احرقت العساكر قرية بشلاما في القرداحة واعتمدت أسلابها وبعد رجوع الفرقة الى مركز المعسكر أطلق القائمقام حمود بن اسماعيل عثمان أحد مقدمي القرداحة وبعد أيام أطلق ايضاً صافي ابراهيم النذب.

و في 30/18 تشرين الأول 1873 عاد القائمقام مع المأمورين الذين معه وفرقة العساكر الى اللاذقية ومعهم المقبوض عليهم المار ذكرهم فحبسوا في اللاذقية وانحلت مأمورية الاصلاحات وكان تأثيرها في الجبال قليلاً، وكان جملة من قتل في هذه الاجراءات من النصيرية نحو ثلاثين نفساً في المعارك وغيرها.

### (الفقر وبيع الأول سنة 1874)

وكان الشتاء قاسياً والأمطار غزيرة فسدت الطريق وقل وارد الحبوب من جهة ولاية حلب وارتفعت اسعارها فبلغت كيلة الحنطة الى 53 غرشاً والشعير الى 35 غرشاً ولقلة الاشغال تكاثرت عدد المحتاجين والفقراء في المدينة واشتدقت الفاقة

في الجبال فكان أكثر أهاليها يقاتون بالنبات ولما أتلّفه سقوط انتلج نزل كثيرون منهم الى السواحل ليرعوا في السهول وكثيرون نزحوا من جهات أخرى.

ومن اسباب ارتفاع اسعار الغلال الى هذه الدرجة في اللاذقية طمع بعض أهاليها الذين أفضى بهم أخيراً الى الندم فإن الأهالي اشعروا منذ شهر أيلول سلفاً بما سيحل في المدينة من الاحتياج اذا دام شحن الغلال منها فافلقهم ذلك فمنعت الحكومة المحلية الشحن، ولو دام هذا المنع لبقى في المدينة كفاعتها ولدامت الأسعار بدرجة معتدلة.

لكن بعض اصحاب الغلال تداخلوا في الحكومة وأعادوا الرخصة بالشحن، وبطرف مدة قصيرة فرغت المدينة من الغلال وأصبحت مفقرة لورود القمح اليها من ولاية حلب، على أن الذين اجتهدوا بشحن الحبوب التي كانت عندهم لسو أبقوها وباعوها أخيراً في نفس اللاذقية لحصلوا منها على اضعاف القائدة التي حصلوا عليها بواسطة شحنها هذا، وقد كثر موت المواشي في الجبال لقلة المرعى وشدة البرد ووحوش البرية وطيور السماء لم تنتفع بجيفها لأن الفلاحين من رجال ونساء واولاد كانوا يطردون النسور والغربان عنها ليغتنوا بلحمها.

يقول الياس صالح عن علوية الساحل: وقد كثر بيع النصيرية أولادهم في هذه المدة وكثيرون منهم كانوا يسوقون أولادهم كقطع الغنم الى أسواق جبلة (لعدم تمكنهم من ان يبيعوهم في اللاذقية) ويعرضونهم للبيع فكانت الفتاة تباع بمائتي غرش فنزلاً، ولأجل التخلص من مسؤولية الحكومة كان البيع يتم بموجب حجة شرعية مضمونها أن أب الفتاة أو عمها أو أحد قومها أجرها مدة ثلاثين سنة بمبلغ كذا وكذا.

### مصطفى ضيا وإطلاق (المقرين)

يقول الياس صالح: وفي هذه الأثناء عزل حقي باشا عن منصبة طرابلس وكان مذموم السياسة متغلباً فسر الأهليون بعزله وخلفه مصطفى ضيا أفندي

وفي شهر نيسان صدر امر الدولة بحصر الشبغ فجري حصره في اللاذقية بأن عين محل واحد لهرمه تحت منظر ادارة الرسومات وحصرت فيه مزارع البلدة وفرض على كل انسان اشترى ثبغاً من الزراع أن يدفع عن كل أقة منه خمسة غروش حين ادخاله للبلدة وإذا أراد هرمه يدفع عن كل أقة ثلاثة غروش عدا اجرة الهرم فيصير بعد هرمه بأوراق مخصوصة ويختتم عليها وله حينئذ ان يبيع الأقة منه

بسر 25 غرشاً فثلاً، وكل من يبيع أو يشرب تبغاً غير مصرور بالورق المحصوص يؤخذ منه جزاء نقدي.

وأما الذي يريد أن يرسله لمدينة أخرى من البلاد العثمانية بدون هرم يرسم التجارة فليس عليه أن يدفع سوى خمسة غروش على الآفة ويتعهد بموجب صك أنه يدفع الثلاثة غروش رسم الهرم في المدينة المرسل إليها، ويستحضر اعلافاً من إدارة رسومات تلك المدينة بذلك.

ثم ارسل مأمورون من قبل إدارة الرسومات ليخمنوا التبغ الموجود في القرى والجال ويقيدوه في دفاتر مخصوصة موضحين فيها اسم كل انسان من الزراع عنده تبغ ومقدار ما عنده فيخمنونه وهو مزروع ثم يخمنونه بعد قطفه اخضر وبعد ييبسه أيضاً وكل ما يبيع شيء منه للتجار وجب على بائعه ان يقرر عنه لادارة الرسومات لكي تطرحه مما هو مقيد على اسمه حتى اذا انتهى بيع ما عنده فان زاد او نقص عما هو مخمن عليه عومل معاملة مهرب لما زاد أو نقص فازداد بذلك ضعف رغبة الفلاحين في زرعه وبعضهم قلع ما كان قد زرعه.

وفيها صدر أمر النولة بأن يضاف ربع عشر ايضاً الى العشر الذي يؤخذ من حواصل البلاد فطفت صالح افندي القائمقام النواحي والقرى والزم أهاليها كرهاً بالتزام العشر وربع العشر على معدل البدلات السابقة كما فعل في السنة السالفة فكان ذلك ضربة ثانية للأهالي تابعة لضربة جوع وضيق الشتاء الماضي.

وفيها أخلى سبيل أكثر المحبوسين من النصيرية في اللاذقية الذين قبض عليهم وقت الاجراءات كما ذكر في أخبار السنة الماضية.

وفيها حولت حكومة سورية تحصيل البقايا الى مأموري العسكرية، فضيق ضباط العساكر في اللاذقية على الأهالي بطلبها وحصلوا منهم جانباً من بقايا الأموال القديمة العهد.

وفيها في شهر آب عزل محمد سعيد أفندي نائب اللاذقية وخلفه علي رضا افندي من الأتراك، وفي شهر أيلول عزل محمد صالح افندي قائمقام اللاذقية فسرى الأهلون بعزله لأنه كان مبغضاً من جميع الطوائف حتى من المسلمين أنفسهم مع كل تعصبه ضد النصارى لأنه كان زعيم الخلق منكبراً مع أنه وضعي النسب وكانت أيام حكمته أيام ثقيلة على الأهالي ولا سيما الفلاحين لأنه سبب لهم خسائر وأضرار وافرة بواسطة اجباره اياهم على التزام أعشار قراهم كما مر، والخالصة أنه لم يتعين على اللاذقية من عهد الحكومة المصرية حاكم أضمر الأهالي أضراً



عامّة أدبية ومادية فأصبح مبعوضاً منهم نظيره، فإنه أوصل اللاذقية وملحقاتها الى حافة الخراب بسوء سياسته.

ثم خلفه في قائمقامية اللاذقية ناجم أفندي ولدى استلامه زمام الأحكام فيها سلك مسلكاً معياراً لمسلك صالح أفندي فاستبشر الأهليون بسياسة حسنة في أيامه.

ثم دخلت سنة 1875 وفيها في شهر أذار قدم الى اللاذقية ضيفاً أفندي متصرف اللواء وأقام بعض أيام وفي أثناء إقامته عزل محمد صالح أفندي صوفي من كتابة مجلس الدعاوى وعين مكانه علي أفندي شومان، ثم عاد الى طرابلس، وفي أثناء ذلك عزل عبد اللطيف أفندي سلكه من قائمقامية جبلة وخلفه أحمد نوري أفندي.

### ظهور عصابة علي الشلة 1875

يقول الياس صالح: وفيها كثرت تعديلات النصيرية أهالي قضاء جبلة فانتشرت لصوصهم في الطرق وقتلوا عدة مسافرين منهم اثنان من اهالي نفس جبلة قتلوهما في الطريق التي بين اللاذقية وجبلة عنى بعد قليل من جبلة وأخذوا فرسيهما وامتعتهما وأخر وجد مقتولاً على الطريق من جهة طرابلس في مكان يبعد ساعتين عن جبلة يدعى المنشحة بين قريتي حريصون وعرب الملك، فسار من اللاذقية في شهر حزيران ثابت أفندي بكباشي الطليعة الشاهانية ومعه ثلاثة بلوكات من العساكر الى جبلة.

وبعد وصوله بيوم قدم اليها من طرابلس طابور أغاسي اللواء ومعه فرسان وقدم منها ايضاً يوزباشي فرسان الدراغون ومعه أربعون فارساً، وجرى القاء القبض على اسماعيل جبور وعثمان مخلوف وهما في جبلة، كما أن رسم أغا خزندار وكيل مدير القرداحة القي القبض على العدة أحد الأشقياء وأتى به الى المعسكر وهو من سكان جبل النواصرة ومشهور بقطع الطرق وقتل النفوس وبالاستطاق قرر عن قاتلي المقتولين اللذين وجدا في طريق اللاذقية وهم من أهالي ناحية القرداحة وأنه سمع ذلك من القاتلين أنفسهم، مع أنه قد قرر أنه كان معهم وأن الفرسين اللذين أخذوهما من المقتولين مع باقي الأمتعة هي موجودة عند علي شلة من اهالي عين الكروم الواقعة في جبال القرداحة من الجهة الشرقية التابعة لمتصرفية حماة.

ثم صار تشكيل قومسيون في المعسكر وتوجه من اللاذقية علي أغا هارون لينتظم في سلك اعضائه واستمر المعسكر والقومسيون في جبلة بقصد استحصال

الراحة بواسطة التدابير السياسية، إذ لم يكن مأنونا للعساكر باستعمال السلاح، وفي أثناء ذلك هرب المسجونون في اللاذقية من السجن بواسطة خرقهم أحد جدرانها، وكانت في جملتهم الذين قبض عليهم من النصيرية في العام السابق وجماعة من قاتلي النفوس وقطاع الطرق نصيرية وصهاونة، فكان ذلك سبباً لتعطيل تدابير القومسيون لأن الذين كانوا يترددون إلى المعسكر من النصيرية انقطعوا عن التردد خوفاً من أن يطلب منهم تسليم الهاربين منالسجن من جماعتهم.

وفي السنة المذكورة ظهر الهواء الأصفر في سورية وكانت بداية ظهوره في مدينة حماة، وفي شهر أيار، ثم امتد إلى دمشق وأنطاكية وانتشر في أكثر مدن سورية، وأول ظهوره في قضاء اللاذقية كان في قرية الحفة من ناحية صهيون، أتى به إليها جماعة من أهلها كانوا في أنفة وعادوا عن طريق انطاكية، فقلوا معهم الوباء منها إلى قريتهم ففك فيها فتكاً ذريعاً وامتد إلى بعض القرى المجاورة لها، ثم سرى إلى اللاذقية بواسطة امرأة صهيونية جاءت إليها مصابة به، فماتت باثر وصولها للمدينة، وكان ذلك في 19 تموز، ومن ثم أخذ ينتشر فيها على أن تأثيره كان خفيفاً، فبن المصابين به يوماً كانوا من 5 - 10 أنفس والمتوفين من 3 - 5 أنفس وإياماً نائراً كان المتوفون عشرة أنفس فصاعداً، كما أنه في بعض الأيام لم يتوف أحد، ولدى ظهوره فر أكثر أعيان المسيحيين إلى القرى وتبعهم بالترجيح كل من كان منهم له اقتدار على الفرار حتى بلغ مجموع النازحين من المدينة نحو مائة وأربعين عائلة، وأما المسلمون فلم يبرز أحد منهم المدينة إلا ذئراً.

أما وسائط التحول فلم يسر التثبيت بشيء منها من طرف إرباب حكومة صهيون إلا تكلفاً مع أن قومسيون الصحة في سوريا أرسل طبيباً من الأروام إلى اللاذقية لأجل معالجة المصابين واعطائهم الأدوية مجاناً من طرف الحكومة، إلا أن هذا الطبيب وجد عديم النفع لأنه لم يكن يذهب لمعالجة المصابين بل كان يصف لهم العلاجات عن بعد، وبعد إقامته في اللاذقية بعض أيام توجه إلى جبلة لأجل معالجة المصابين فيها لأن الهواء الأصفر كان قد ظهر فيها بشدة فكان المتوفون به فيها من 15 نفساً إلى 25 يوماً، وهرب كثيرون من أهلها إلى اللاذقية فاضطر المعسكر والقومسيون المنعقد فيها إلى مبارحتها والعودة إلى اللاذقية فاحل بذلك مشروع الإصلاحات.

### الهجوم على عمارة (النجانية)

وفي السنة المذكورة حلت النولة الاعانة التي على الرأس إلى ويركو على الأملاك، وعينت مأمورين في كل جهة من بلادها دعته مأموري التحرير لأجل

توزيع مال الاعانة على الأملاك والأراضي، فجاء جماعة منهم الى اللاذقية وشرعوا في اجراء ماموريتهم في قرى الساحل والنواحي حتى انتهوا الى قرية الجنجينية في جبل عمامرة بيت الشلف في شهر آب وبعد أن فرغوا من تحرير أراضيها واملأوها ناهبوا للانتقال الى غيرها فلم يجدوا في القرية دواب لأجل تحميل أمتعتهم فحملوها على ظهور الرجال والنساء، وكان بين الأمتعة صندوق ثقيل لم يقتدر حامله على حمله فوضعه من عن ظهره فجاء احد ماموري التحرير وسبه فقبله الفلاح بالسب فضربه المامور فقبله بالضرب أيضاً فعظم ذلك عند المامورين وعادوا الى اللاذقية وقدموا الشكوى على أهالي الجنجينية بانهم صنوهم عن اجراء ماموريتهم وعاملوهم بالاهانة والضرب والطرْد وبالعوا في تشكياتهم مبالغة تستدعي نسبة الأهالي الى العصيان وخرق شأن الحكومة.

فسارت في أول شهر أيلول فرقة العساكر الموجودة في اللاذقية مع بكباشيها ثابت أفندي وقائمقام اللاذقية ناجم أفندي الى تلك الناحية ونصبوا خيام الاقامة في قرية المزيرعة وقدم أيضاً نحو مائة فارس من الدراغون من طرابلس وانضموا الى تلك الفرقة.

ثم جرى استدعاء المقدم محمد خليل وصقر عروس وابن المقدم سعيد جديد وهم رؤساء أهالي عمامرة بيت الشلف وارسال الشيخ سعيد قسمين احد مشايخ الطائفة الكلازية اليهم فجاءوا بواسطته الى المعسكر، ولدى وصولهم وضعت القيود في أرجلهم وحبسوا، ولما كان بنو محمد مقدمو المزيرعة أعداء لأهالي العمامرة كانوا يترقون الرسائل لزيادة الاضرار بهم فطلبت ذات يوم فرسان الدراغون تبنياً لعلف دوابهم فاغتم بنو محمد الفرصة وسار منهم كنجو يوسف بثلاثة فرسان من الدراغون الى قرية الجنجينية لجلب تبن منها وشرعوا يفتشون البيوت بطلبه وانفرد احد الفوارس فلقى امرأة من نساء القرية على حدة فأمسك بها قاصداً وطنها فصدته عن نفسها وصاحت تستغيث بأهل القرية فبادروا لاغايتها ودفعوه عنها، فأفضى الحال بينه وبينهم الى المضاربة.

ثم علم بالخبر الفارسان الآخران وكنجو يوسف فتراكضوا وانتصروا لذلك الفارس ثم عادوا جميعاً الى المعسكر وشكوا أن أهالي القرية صنوهم عن أخذ التبن وطردهم بالاهانة والضرب واشهار السلاح وكنتموا قضية تصدي الفارس للمرأة.

فنهضت شردمة من العساكر لمشاة وفرسان الدراغون واتجهوا مع القائمقام الى قرية الجنجينية ومعهم بنو محمد مقدمو المزيرعة فأطلقوا عليها الرصاص فقبلهم أهلها بالمثل معتذرين أنهم يرومون الانتقام من بني محمد لا مقاومة العساكر

فجرح العساكر والفرسان عليهم وشتتوا شملهم واحرقوا تلك القرية وقربة اخرى مجاورة لها تدعى امبرتو فخرجت نساء القريتين بأولادهن مذعورات وهاربات من نيران الحريق وتركضن تائهات في الجبال والأودية بحالة يرثى لها وقيل أن بعض النساء احترقن مع أولادهن ضمن البيوت ثم نهب العساكر موجودات القريتين وسافوا مواشيها الى المعسكر وعوضاً عن أن يصير بيع المنهوبات والمواشي وتوريد قيمتها الى صندوق الحكومة تقاسمها القانمقام والضباط والعساكر واشترك اهالي النواحي الأخرى ونهب ما سلم من أيدي العساكر في القريتين.

وفي هذه الأثناء عزل احمد نوري افندي من قنمقامية جبلة وخلفه خليل بك الأسعد وهو من طائفة الملاوة من بلاد بشارة.

وفي أثناء ذلك مات نحو سبعة أشخاص في قرية المزيرعة بعاراض يشابه عوارض الهواء الأصفر فانتقل المعسكر منها الى قرية حبيبت، ثم عاد الى اللاذقية، وبقي القانمقام ومعه بعض المأمورين في قرية حبيبت بقصد تحصيل المال أياماً.

وفي اوائل شهر ايلول انقطع الهواء الأصفر في اللاذقية وجبلة بعد أن استمر فيها نحو خمسين يوماً والذين ماتوا فيهما وفي ناحية صهيون والقرى القليلة التي امتد إليها في قضاء جبلة لا يكادون يبلغون الف نفس وبعض انقطاعه بعشرة أيام شرع الذين خرجوا من اللاذقية في الرجوع اليها بالتتابع.

وفي اواسط شهر تشرين الأول ظهر الهواء الأصفر في قرية بسنادا التي تبعد نحو ساعة عن اللاذقية واستمر فيها بعض أيام مات به في اثنتائها بضعة أشخاص من القرية، وفي 27 من الشهر المذكور تلي في دار حكومة اللاذقية أمر سام وارد من مقام الصدارة العظمى مبني على ارادة شاهانية بأن يعفى أهالي المملكة من دفع كل البقايا المتجمعة لغاية 1289 هجرية ( 1872 مسيحية) خلا الأغنياء فلا يخشون من دفعها وبأن يرفع عن أهل الزراعة حالاً ربع العشر الذي اضيف الى العشر في السنة الماضية.

وكان صدور هذا الأمر بمدة صدارة محمود نديم باشا الثانية فانه كان قد اعيد الى هذا المسند منذ نحو شهرين باثر ظهور عصيان على الدولة في الهرسك من ولاية بوسنة وسلك مسلكاً ممنوحاً مغائراً لسلوكه بمدة صدارة الأولى، ثم تلى امر آخر وارد من ولاية سورية أبطلت فيه حكومة الولاية المذكورة جزءاً عظيماً من حكم امر الصدارة اذ استحسن أن السماح بربع العشر ينبغي أن يكون في هذه السنة محصوراً بالقرى التي ما جرى احوالها الى ملنزمين وبقيت أمانة تحت ادارة

الحكومة، واما القرى التي جرت احوالها الى ملتزمين فلكي لا يحصل تشويش في القيود ينبغي أن لا يشملها هذا الاعفاء.

فكان هذا القرار الجاري في الولاية مضرّاً بنوع خاص بنوع خصوصي لأصحاب الزراعة في قضاء اللاذقية لأن أكثر القرى التي جرت احوالها الى ملتزمين احييت الى اهلها ببديل هو ضعف بدلاتها المعتدلة، وذلك بواسطة الجبر والاكراه اللذين ائتمنى فيهما ناجم أفندي القائم مقام اثر سلفه صالح أفندي فتعاقب هذا العمل اربع سنوات متوالية قد تكبد به الفلاحون خسائر باهظة جعلتهم تحت ديون ثقيلة للحكومة والتجار وطرحتهم في حضيض الفقر والفاقة، وكثيرين منهم نزحوا من قراهم الى قصوات اخرى حتى أن بعض القرى نزح سكانها اجمعون لعدم استطاعتهم على القيام بهذا العبء الثقيل علاوة على الأموال الاخرى وطمع وجور خيالة الحكومة ومأموري المساحة وتحرير الأملاك وغيرهم من مأموري الحكومة تاركين اراضيهم وبيوتهم خالية.

علي أن أهالي المحلات التي بقيت اعشارها تحت ادارة الحكومة، فلم يكونوا أسعد حالاً من أولئك لأن الحكومة خمنت عليهم حاصلات اراضيهم تخميناً جائراً وسعرت عليهم أعشار تلك الحاصلات بزيادة نحو ثلث قيمتها المعتدلة بقصد الاستيلاء على أثمانها عوضاً عن أن تسوّلي عليها عيناً فربع العشر الذي أعفنتهم من اعطائه ظاهراً قد أخذت منهم خفياً أكثر منه بواسطة الزيادة في التخمين والسعر.

وفي أوائل شهر تشرين الثاني عزل ناجم أفندي من قائمقامية اللاذقية وخلفه مصطفى أفندي وهو الذي سبقت له القائمقامية المذكورة سنة 1868 ووصل الى المدينة في 8 من الشهر المرقوم ومع أنه طاعن في السن وقليل الاستعداد سر الأهلون بتعيينه وعزل ناجم أفندي الذي بعد أن استقر في المأمورية خاب فيه الأمل، فانه حول كل اهتمامه الى تحصيل منافع الخصوصية وفتح للرشوة كيباً أوسع من أن يقبل الامتلاء وتتافر مع أعضاء المجالس وباقي مأموري الحكومة المحلية وكانت أكثر أعماله مبنية على الأغراض، ومن مضاره نهافته على احراق قريتي الجنجينية وامبرتو بدون داع حقيقي حباً بالسلب والاعتنام.

وفي 12 من الشهر المذكور قدم الى اللاذقية بطريق البر ابراهيم حقي باشا متصرف اللواء وكان قد خلف منذ أشهر مصطفى ضيا أفندي المتصرف السابق وأقام فيها خمسة أيام قدم له في أثناءها مضبطة من مجلس ادارة اللاذقية تتضمن التماس عزل الشيخ محمد الترك كاتب المجلس بناء على عدم استقامته وعدم قيامه

بحق مأموريته، فأعطى أمراً بعزله وتعيين علي أفندي مفتي الذي كان رئيس المجلس البلدي، وهو ابن اخ مصطفى أفندي اللاذقية مكانه وتعيين محمد صالح صوفي رئيساً للمجلس البلدي.

ثم أرسل قومسيوناً مؤلفاً من اسماعيل أفندي صالح واسكندر أفندي شدياق من أعضاء مجلس الإدارة ونوري أفندي مأمور الاعشار ( وكان قد قدم حديثاً من الأستاذة لأجل إدارة الاعشار التي بقيت أمانة) الى جبل عمامرة بيت الشلف لاجراء التحقيق عن مسألة احراق الجنجينية وامبراتو وفي 17 من الشهر المرقوم قام من اللاذقية راجعاً الى طرابلس بطريق البر ثاني يوم سفره عاد اعضاء القومسيون المار ذكره من الجبل وبعثوا اليه بمضبطة الى جيلة تتضمن بيان تحقيقاتهم وتلخيصاً ان ناجم افندي قد احرق ثينك القريتين والقي أهاليهما في التعاسة والشقاء واضاع أموالهما الاميرية بمجرد تحصيل النفع لنفسه من السلب والاعتنام.

وفي هذه الأثناء ظهر الهواء الأصفر في قرية كرسانة واستمر فيها أياماً مات فيها بضعة أشخاص ثم انقطع من قضاء اللاذقية.

ثم ختمت 1875 وكانت سنة شديدة في اللاذقية رجميع نوانها الملقى عن حراء كساة التجزئة وقلة الأشغال. وزاد على ذلك أخطار النوبة. ومع أنه كان كل شيء فينا رخيصة كان الضيق شاملاً لجميع أهل النواة لعدة نفود وتضييق الحكومة بسبب الأموال الاميرية وغزرها لزراع بيل الأعشار.

وبدول 1876 تم انتخاب اعضاء المجائس اللاذقية وفقاً للتعليمات الجديدة، فعين في مجلس الإدارة محمود أغا خزندار ومحمود اغا هارون من الممنسكين وانطانيوس افندي سعادة كومين من الروم واسكندر أفندي شدياق من الموارنة.

وفي مجلس الشيوخ الشيخ عبد الرحمن افندي طويل من المسلمين ومؤلف هذا التاريخ من الروم ويعقوب أفندي مبلوك من الروم والشيخ سليمان حسان من النصرانية، كان من فرقة النصرانية المعروفة بالنسائية وكانت فرقة الكلازية تطالب بعنص منها في مجلس الإدارة فلم يستحسن المتصرف ذلك، لكنه أمر النائب علي رضا افندي فأجبر الشيخ سعيد قسامين المنتخب من فرقة الكلازية أنه عين عضواً صاعداً في مجلس الشيوخ على أن معاش الشيخ سليمان حاتم يقسم بينهما مائة. ثم لم يعطي بيورندي من المتصرف لتعيينه كسعادة، غير أن النائب اتخذ ورقة بالسمائه وحتمه بها قائله أنه عن أمر المتصرف.

وفي 28 نيسان سافر من اللاذقية الى طرابلس من اعضاء مجلسي الادارة والدعوى الشيخ عبد الرحمن طويل واسكندر افندي شدياق والشيخ سليمان حاتم بالأصالة عن انفسهم وبالنزابة عن باقي الاعضاء لأجل انتخاب اعضاء مجلس اللواء حسب التعليمات الجديدة وسافر أيضاً مدير المال لأجل المحاسبة السنوية وكان في أوائل شهر نيسان قد سافر المتصرف بحراً في زورق عائداً الى طرابلس واخذ معه مدير الرسومات عبد القادر افندي نجا والشهود الذين شهدوا على الصراف.

### تعيين (الشيخ سعيّر تسمين) في مجلس (الرعاوى)

وفي هذه الأثناء ورد أمر تلغرافي من المتصرف الى القائمقام بأن يعترف الشيخ سعيد تسمين عضواً اضافياً في مجلس الدعوى وأن يخصم معاشه من معاش باقي الاعضاء، فاعترض العضوان المسيحيان على ذلك وأخبروا القائمقام أنه اذا أصر المتصرف على هذا الأمر ترفع الطوائف المسيحية القضية الى المقامات العالية وتلتزم مراعاة المساواة في عدد الاعضاء أي بأن لا يزيد عدد المسلمين منهم عن المسيحيين (فإن التصيرية معتبرون رسمياً من المسمنين) تطبيقاً للتعليمات فاستدعى القائمقام الياس افندي صوايا الى مركز التثغراف وخبره في ذلك وطلب اليه أن يراجع المتصرف ويفهمه شكى العضوين المسيحيين، ففعل فشر المتصرف بغضه وعدل عن رأيه بذلك.

<sup>1</sup> يقول الياس صليح اللاذقية: وفي يوم الثلاثاء ثامن عشر شهر أيار الساعة 3 من النهار من امر تلغرافي من الوزارة العظمى الى الولاية الجبلية مضمونه انه في صبح ذلك اليوم جرى خلع السلطان عبد العزيز بالاتفاق العمومي وجلس السلطان مراد ابن السلطان عبد المجيد، وفي الساعة 10 من النهار المذكور ورد الأمر الرسمي بذلك في الوزارة الجبلية الى حكومة اللاذقية، وفي اليوم التالي الساعة 1 من النهار ثبتت في المحاكم - سرية الأمر - للفرافي المذكور بدخول أحمد شكري افندي قائمقام اللاذقية في ١٠ يبكاسي العساكر وكامل افندي بكاسي الزديف وسائر المأمورين والعشاء والروساء والروحانيين والأعيان وحسيور وغير من الأهليين. وبعد ثلاثه نالبت خطب وأدعية للسلطان مراد وحلفت العساكر بالدعاء له ثلاثاً حسب العادة وأطلق 21 مدفعاً عند المساء أقيمت زينة في القسلة ودار الحكومة وبقي المدينة واجتمع في القسلة القائمقام والضباط العسكريين والمأمورون والأعيان وبعض فواصل الدول وصرفوا فيها السهرة على نعمات الأتحن، وجرى في اثلاثها الثالث (أي اطلاق النار) ببنية حراسية من طرف ضابور العساكر الذي كانت بلوكاته مصطفة على سحار القسلة المسيجة وطلعت السيوف والألعاب النارية. ثم أمرت الزينة كالمسألة ودارت ليل وكانت المذاع تطلق كل يوم في الأوقات الخمسة كل مرة واحدة وعشرين مدفعاً رفد سر هذا التغيير جمهور المأمورين الملكية والضباط العسكرية والأهليين.

وفي 8 حزيران سار أحمد شكري أفندي قائمقام اللاذقية مصحوباً بنحو اربعمائة عسكري تحت قيادة ثابت أفندي البكباشي ومعه الياس أفندي صوايا مدير المال ومحمود أغا خزندار من اعضاء مجلس الادارة وحلوا في قرية حبييت من ناحية بيت الشلف لأجل التحصيلات والاصلاحات نظراً لوقوع الاختلال في الجبال وانتشار اللصوص ولا سيما الصهاونة واضرارهم بأبناء السبيل وقرى الساحل وتماديهم في السرقة والسلب وأقيم كامل أفندي بكباشي الرديف وكيلاً للقائمقام في المدينة.

وفي أواخر حزيران وردت أوامر الدولة بجمع عساكر الرديف نظراً لهجوم عساكر الصرب والجبل الأسود على المملكة، فجمع من قضاء اللاذقية طابور ومن قضاء جبلة طابور وسافر طابور اللاذقية في 25 تموز مع كامل أفندي البكباشي ومن كان معه من الضباط على البارجة المسماة مدار توفيق ذاهبين الى ساحة القتال وكان فيهم نحو 200 نفساً من نفس اللاذقية عدا الذين دفعوا البديل النقدي وقدره خمسين ليرة عثمانية والذين قدموا بدلاً شخصياً وأما طابور جبلة فسافر في 8 آب.

وفي أوائل تموز رقي ثابت أفندي بكباشي طابور العساكر الى رتبة قائمقام عسكرية وتحول مركزه الى اليمين وعين مكانه في بكباشية الطابور عثمان أفندي وهو من الجركس، وقدم الى اللاذقية في 7 تموز وسار الى المعسكر في قرية حبييت.

وفي الشهر المذكور قدم الى اللاذقية بكباشي يدعى احمد أفندي مع ضباط للرديف عوض الضابط الذين كانوا فيها وذهبوا مع الطابور الذي جمع منها وفيه انتهت مدة علي رضا أفندي نائب اللاذقية وعين مكانه محمد صلاح أفندي من أهالي نابلس فبعث بعباس أفندي الحسيني النابلسي وكيلاً عنه فقدم الى اللاذقية في 20 تموز.

وفي 23 تموز قامت العساكر من قرية حبييت فجاء منهم ثلاثة بلوكات مع البكباشي عثمان أفندي الى اللاذقية وذهب بلوكان الى جبلة وكانت اقامتهم في حبييت مقصورة على تحصيل شيء زهيد من الأموال الأميرية ولم ينجم عنها شيء من الاصلاح.



وفي 12 آب قدم الى اللاذقية نائبها محمد صلاح أفندي واستلم زمام مأموريته<sup>1</sup>.

### حرب نينبي ونينتي من (الكلبية على المهالبة)

وفيه سافر أحمد شكري أفندي القائمقام الى دمشق بالرخصة وأقام وكيلاً عنه بمدة غيابة محمود آغا خزندار، وبعد غياب عشرين يوماً عاد الى اللاذقية، وفي شهر أيلول هجم أهالي قريتي نينة ونينته على ناحية المهالبة ونهبوا منها دواب ومواشي واختلت احوال الجبال وكثر انتشار اللصوص والسرقات وتخلف سكان الجبال عن أداء الاموال الاميرية مع شدة مضايقة الحكومة واحتياجها للمال، فسار طابور العساكر الموجود في اللاذقية وجبله الى ناحية بني عني وأقام في قرية طبرجة وحضر اليه قائمقام العساكر من طرابلس وانضم اليه أحمد شكري أفندي قائمقام اللاذقية، وخليل بك الأسعد قائمقام جبلة، فتألف منهم ومن عثمان أفندي بكباشي العساكر قومسيون اصلاحات.

ولما كان أهالي كلماخو قد اعترضوا أهالي نينة ونينته اثناء رجوعهم وأخذوا منهم الدواب والمواشي فأعاد القومسيون تلك السلوبات الى اصحابها وكان أهالي القرداحة قد سلخوا بعض مزروعات لأهالي جبلة فأعادها ايضاً الى أربابها ثم انقطع عن الاصلاحات الى تحصيل الاموال الاميرية على أنه لم يتمكن من تحصيل ما يستحق الذكر لأن أهل الجبال أصبحوا لا يهابون مجرد حلول العساكر في قرية من قرأهم، ولم تنقطع التعديت والسرقات من النواحي الأخرى وبعد ان أقامت العساكر نحو شهر عادت الى مراكزها في جبلة واللاذقية.

### قروم عساكر من طرابلس

وفي شهر تشرين الأول سافر أحمد شكري أفندي قائمقام اللاذقية بالرخصة الى دمشق قاصداً الذهاب الى الأستانة فجاء من طرابلس وكيلاً عنه معتمراً أفندي وهو من حاشية المتصرف شاكرك بك واستمر في الوكالة نحو شهر ونصف مهتماً بتحصيل الاموال الاميرية وكان قد ورد أمر بجمع الصنف الثاني والثالث من الرديف، فصار الشروع بذلك وتجمع عدد وافر منه في المدينة وجاء من طرابلس

<sup>1</sup> يقول الياس صالح اللاذقي: وفي 19 منه ورد اليها الخبر رسمياً بخلع السلطان مراد الخامس بسبب اختلال طراً على عقله وجلس أخيه السلطان عبد الحميد الثاني ابن السلطان عبد المجيد، فزينت دار الحكومة والعسكرية ثلاث ليالٍ.

نحو مائة نفر من الجندرمة بقصد تهديد الجبال لتكاثر الاختلال فيها وتمنع أهاليها عن أداء الاموال وتقديم أنفار الرديف.

فكان اجتماع هذه العساكر القليلة الضبط والانتظام سبباً لتحذير النصارى من وقوع تعديات منها عليهم وخصوصاً نظراً لعدم التفات أفندي وكيل القانمقام لأمر المحافظة فكتب بعض القناصل إلى الجنرالات في بيروت، والظاهر أن بعض الجنرالات أخطر ناشد باشا والي الولاية وكان إذ ذاك في عكا، فاصدر أمراً تلغرافياً إلى أحمد شكري أفندي وكان في بيروت مضمونه أن يصرف النظر عن السفر إلى الأستانة ويعود إلى اللاذقية فعاد إليها واعتنى بحفظ الراحة، وفي أثناء ذلك عادت العساكر الجندرمة إلى طرابلس مع أن طلوع معسكر إلى الجبال كان في غاية اللزوم. وفي هذه الأثناء عزل خليل بك الأسعد من قائمقامية جبلة وعين مكانه نجاتي أفندي من الأثرak<sup>1</sup>.

### تروم عساكر رديف جبلة واللاذقية لناحية بيت الشلف سنة 1877

ثم دخلت سنة 1877 وكانت احوال الجبال قد زادت اختلالاً وانتشرت اللصوص في كل جهة من الشرق وكثر عوثرهم في قرى الساحل وتعديهم على أبناء السبيل حتى كاد الأمن يفقد تماماً وامتنع أهل الجبال عن أداء الاموال الأميرية والأنفار المطلوبة منهم من عساكر الرديف فسبق في أواخر شهر شباط نحو اربعمائة عسكري من طابور الطليعة المقيم في اللاذقية ومائتي نفر من عسكر رديف جبلة وانضم اليهم بلوك جندرمة قدم من طرابلس وتوجهوا إلى ناحية بيت الشلف تحت رئاسة أحمد شكري أفندي قائمقام اللاذقية وزيادة علي بك قائمقام العسكرية وقومندان موقع طرابلس وحلوا في قرية ديفة وأقيم محمود أغا خزندار وكيلاً للقائمقام بمدة غيابه.

<sup>1</sup> يقول الياس صالح اللانقي: أما حال تجارة المدينة في سنة 1876 فكانت في غاية التأخر ولا سيما تجارة التبغ، فلن الجانب الأكبر منه ارسل إلى ليفربول بانكلترة والجانب الأقل إلى القطر المصري وكلاماً لم يثمرأ ربحاً، وكذلك أرباب الزراعة فيها لم يكونوا احسن حظاً من أرباب التجارة فلن أسعار المحصولات كانت رخيصة جداً ومع رخصتها كان الناس في شدة زائدة وذلك بسبب قلة النقود وعدم وجود اسباب للمعاش وزد على ذلك المضايقة التي أجرتها الحكومة على الأهليين بتحصيل الاموال الأميرية والضرائب الغير اعتيادية التي وضعتها اعنة للفرزينة ولعساكر الرديف بسبب ارتباك الدولة في عصيان البوسنة والهرسك ومحاربة الصرب والجبل الأسود وضييقها المالي وغاية ما يقال أن السنة المرقومة كانت سنة شدة على أهل اللاذقية.

وفي مساء 29 أيار قدم من الأستانة الفرقاطة العثمانية خنذكار لنقل طابور الصنف الثاني من الرديف وسافرت في 30 منه بالطابور المرقوم قلصدة عكا وبافسا لنقل من فيهما من عساكر الرديف.

وفي هذه الأثناء طلب نجاتي افندي قاتمقام جبلة الى الشام وقدم الى جبلة مصطفى آغا كركوتلي من اهالي الشام وكيلاً للقائمقامية بمدة غيابه وأقام نحو شهر ثم عاد نجاتي افندي ورجع مصطفى آغا الى طرابلس.

### مسلمو المرقب ينهبون (المسيحيين) والثروة تحاول (اتهم) العلويين

وفي 13 نيسان ورد الخبر باشهار الحرب من طرف دولة الروسية على الدولة، وثاني يوم ورد الخبر قامت العساكر من قرية تيفة وعاد قسم منها الى اللاذقية وقسم الى جبلة ولم يجر بمدة اقامتها في الجبل شيء من الاصلاحات سوى تحصيل مقدار قليل من الأموال الأميرية من قرى ساحل بيت الشلف على أن هذا لايعد من الاصلاحات فأخبار الحرب ونزول العساكر من الجبل بدون اجراءات قد زاد غرور أهل الجبال ولم تمضي ايام قليلة حتى تضاعف شرهم وفسادهم وصار المسلمون في الير يتعدون على النصاري الذين بينهم فنبهوا في جهة المرقب بعض قرى المسيحيين وقتلوا منهم في قرية انوير شخصين وجرحوا ثمانية أشخاص.

فذهب قائمقام جبلة الى ناحية المرقب مصحوباً بنحو مائة نفر من العساكر وأقام نحو اسبوع فكف المعتدون عن تعديهم، فاكتفى القائمقام بذلك، ولم يعتن بالبحث عن التعديت السابقة وبمسك أهلها ومجازاتهم بل تحامل على المسيحيين وعاد الى جبلة بدون أن يجري شيئاً لراحتهم وكانت سياسة الحكومة متجهة الى أن تنسب هذا التعدي الى النصيرية لا إلى المسلمين مع أن النصيرية في قضائي جبلة واللاذقية لم يكونوا يتعدون على المسيحيين، وكان مسيحيو قرى المزيرعة ودياش وحبيست القاطنون بين النصيرية حاصلين في هذه المدة على تمام الراحة بخلاف مسيحيي المرقب وصيهون وكنسبا في جبل الأكراد القاطنين بين المسلمين فانهم كانوا في ذل واضطهاد ولم يكونوا أمنين على أموالهم وموجوداتهم.

أما في المدينة فابتدأ الخوف بعد اشهار الحرب يلم بالمسيحيين من تعصب المسلمين على أنه لم يبد من المسلمين تعد ظاهر عليهم والحكومة كانت معتتية بحفظ الراحة تبعاً للأمر التي كانت ترد اليها من الأستانة غير أن الأهليين عموماً في قضائي اللاذقية وجبلة كانوا في ضيق مالي شديد جراء محلل المواسم وانتشار الجراد وأكله أكثر المزروعات الصيفية.

### (الكنبية والنواصرة يغيرون) على ستمرخو وغيرها

ثم استغل أمر أشقياء النواصرة والقرداحة فصاروا يغيرون جماهير على قرى الساحل ويسلبون ما وقع بيدهم منها وأغاروا مرة على قرية ستمرخو التي تبعد نحو ساعتين ونصف عن اللاذقية وسلبوا ماشيتها وأبقارها وأكثر ما في بيوت أهلها فعظم هذا الحال عند أهل اللاذقية وصاروا في خوف على ماشيتهم وأبقارهم التي في قرى الساحل حتى جعل بعضهم يحضر كل ليلة ما له من ذلك في القرى إلى المدينة يبيته فيها ثم عرضوا هذه الحالة تلغرافياً إلى المتصرفية في طرابلس، كما أن مجلس إدارة اللاذقية عرض لها الأمر بمضبطة تلغرافية فجاء الوعد بسوق العساكر لاصلاح الحال.

وبإثر ذلك جرى عزل قائمقام اللاذقية احمد شكري أفندي وعين مكانه مصطفى آغا كركوتلي ثم ورد امر الى بكباشي طابور الرديف الثالث في اللاذقية بأن يذهب بما جمع عنده من أفراد الطابور الى طرابلس فسافروا بباصخرة فرنسوية وكانوا نحو ثلثمائة نفر حيث لم تتمكن الحكومة من جمع بقية الطابور نظراً لعصيان الجبال.

### نشل كركوتلي في (استقرار) عساكر بقصر خراب (الجبال)

وفي 27 أيار وصل مصطفى آغا كركوتلي الى اللاذقية واستلم إدارة القانمقامية وقام من طرابلس الى جبلة بلوكان من عساكر الطليعة تنمة للطابور الموجود في اللاذقية وجبلة قدما جبلة مع نحو خمسين سوري دراغون بقصد خرب الجبال، لكن لم يكدوا يصلوا الى جبلة حتى ورد أمر تلغرافي من مشيرية الأوردي في دمشق الى عثمان أفندي بكباشي الطابور المرقوم بأن يتجهز للسفر الى طرابلس لينتقل الى الأستانة على البارجة التي ستقدم اليها لنقله فكتبت حكومة اللاذقية الى المتصرفية تلتمس ابقاء الطابور والا فيفسد حال القضاء تماماً.

فلم يقبل هذا الالتماس واتما اعيد الى اللاذقية وجبلة طابور رديف الصنف الثالث ليقوم مقام العساكر الطليعة وسافر طابور الطليعة الى طرابلس برأ في آخر أيار، وفي أول حزيران وصل الى اللاذقية طابور الصنف الثالث من الرديف وشاكر بك منصرف اللواء، وقدم من جانب الولاية رفعت بك قائمقام البقاع مأموراً لتحقيق أحوال جبال النصيرية وهو الذي سبقت له القانمقامية في جبلة.

وفي 4 منه سافر شاكر بك ورفعت بك الى جبلة بعد أن أخذ رفعت بك استنطاق أهل ستمرخو واستقصى بهم عن منهوباتهم، وفي أثناء ذلك عزل نجاشي

افندي من قلمقامية جبلة وعين مكانه رفعت بك المذكور وبعد أن أقام شكر بك أربعة أيام في جبلة جاعته اخبار اختلال وقع في قضاء صافيتا بتعدي النصيرية فيه على المسيحيين ونهبهم قريتين لهم فعاد الى اللاذقية وسافر منها راجعاً الى طرابلس.

وفيه وردت اوامر الدولة بطلب ثلاثين الف فارس من ولايات آسيا يجهزون على نفقة الأهلين الى حين وصولهم الى دار الحرب في أرضروم حيثما يعطون بنادق من طرف الحكومة، وأنه خص ولاية سورية من ذلك ثلاثة آلاف فارس وجرى توزيعها على ألوية وأفضية الولاية، فخص قضاء جبلة مائة وثمانين فارساً وقضاء جبلة أقل من هذا العدد، وما خص قضاء اللاذقية أصاب نفس المدينة خمسة وأربعون فارساً منها ستة وثلاثون على المسلمين وتسعة على المسيحيين وأن الأهلين مخيرون اما أن يقدموا ذلك أشخاصاً مجهزة بالخيول والعدة ما عدا البنادق أو يدفعوا بدلاً نقدياً عن كل فارس الفين وخمسمائة غرش قوائم نقدية ( وهي أوراق طبعتها الدولة في هذه السنة لتتداول بمقام النقود فكان ما قيمته مائة غرش منها يساوي مابين الستين والخمسة والسبعين غرشاً ثم تنازلت اسعارها بعد ذلك الى قيمة دنيئة جداً حتى كانت قيمة المائة غرشاً منها لا تكاد تساوي اثني عشر غرشاً من النقود.

وكذلك وردت أوراق اعانة حربية الزامية ثلثاها بقيمة عشرة غروش الورقة والثالث بقيمة عشرين غرشاً لتؤخذ من كل شخص من ابن خمس عشرة سنة الى ابن ثمانين، ولما كان العدد الذي أرسل من هذه الأوراق أكثر من عدد النفوس المكلفة لذلك أعلنت الأوامر المرافقة لها أن الزيادة تطرح على الأغنياء وأصحاب الثروة فنقل ذلك حملاً على أهل اللاذقية بالنظر الى مضايقتهم المالية واحتياج أكثرهم الى القوت الضروري.

### صافي إبراهيم (الرب يغزو ستخرس واليغنصة

وفيه أعارت أشقياء القرداحة والنواصرة وفي رأسهم صافي إبراهيم السديب احد مقدمي القرداحة على قريتي ستخرس واليغنصة من الساحل وسلبوا ماشيتهما وأمنعة سكانهما فاتخذت رفعت بك قائمقام جبلة التدابير السلمية مع المتقدمين وأرجع أكثر المسلوبات بالحسنى لعدم وجود قوة عنده، ثم إن أهل المهالبة الذين هم شمالية على مذهب نصيرية الساحل تهددوا أهل القرداحة بمعارضتهم إذا عادوا الى نهب قرى الساحل فعاهدوهم على الإنكفاف.

### حرب بيت (الشلف) وصهيون

وفي شهر تموز قتل مسلمو قرية منجिला التابعة ناحية صهيون ابن ابراهيم عجيب من نصيرية قرية ديفة التابعة ناحية بيت الشلف بينما كان مع رفاقه له في أراضي تلك القرية قيل لأجل السلب، ثم خاف أهل منجिला العاقبة وهربوا منها بعد أن نقلوا أمتعتهم وموجوداتهم فجاءت عشيرة القليل واحرقوا بعض بيوتها.

فخاف جميع أهل ناحية صهيون من إغارة نصيرية بيت الشلف عليهم لأجل دم القتل فاستتصروا أهل الاسلام من نواحي جبل الأكراد والباتر والوجاق وقضاء جسر الشغور فنصروهم وتجمع منهم في صهيون جمع غفير وتحزب أيضاً للصهاونة نصيرية المهالبة والعمامرة الذين هم شمالية أزداد أهل بيت الشلف الكلازية وتحزب لأهل بيت الشلف نصيرية القرداحة والناصرة وبعض نصيرية دريوس الذين هم على مذهبهم وكان كل فريق للآخر بالمرصاد.

فأرسلت الحكومة فرقة من طابور الرديف ونحو سبعين فارساً من السدراون وكانوا قد أرسلوا من طرابلس فأقاموا في قرية تقيل بناحية صهيون، وسار اليها أيضاً بكباشي طابور الرديف فعثر في طريقه على بعض أشخاص من أهل بيت الشلف فجاء بهم الى اللاذقية.

### محاولة الصلح بين صهيون وبيت (الشلف)

وفي 14 تموز عزل مصطفى آغا كركوتلي من قائمقامية اللاذقية وأعيد اليها احمد شكري أفندي فسار في 17 منه الى ناحية صهيون عن أمر الولاية لتسكين الأحوال، وسار معه محمود آغا خزندار ومصطفى بك قائمقام العساكر الذي تعين قومنداناً لموقع طرابلس ولاقام من جبلة رفعت بك قائمقامها وغيب استقرارهم بمركز الأوردي في تقيل استدعوا مقدمي بيت الشلف والقرداحة فلباهم بعضهم وأصلحوا بينهم وبين أهل صهيون بأن ينتخبوا محكمين من الطرفين ليحكموا بدية المقتولين من بيت الشلف على الطريقة العشائرية المألوفة بينهم، وإن اختلف المحكمون يرفعوا الأمر الى الحكومة فيرتضوا بحكمها في الخلاف.

وكتبوا على ذلك تعهدات ختمها الفريقان، ثم عاد أحمد شكري أفندي الى اللاذقية بعد ان فرق عشائر النصيرية والمجتمعين في صهيون على أن يصير فيما بعد لجراء مضمون لتعهدات المار ذكرها، وبعد أربعة أيام جاءه الخبر بأن أهل القرداحة ومقدمي المزيرعة تجمعوا باغراء صافي ابراهيم الديب الذي لم يكن حاضراً في جمعية الصلح المار ذكرها وانضم اليهم بنو محمد مقدمو المزيرعة

وأغاروا على العمارة وأحرقوا بعض قراها وقتلوا بعض أشخاص من أهلها، وقيل بل إن أهل العمارة هم الذين بادلوا أهل المزيرعة بالشر وهجموا على قريتهم وأحرقوا بعض بيوتها، فبلغ أهل القرداحة الخبر فتجمعوا وجرى ما جرى. وقتل في هذه الواقعة من أهل القرداحة صافي إبراهيم الديب المار ذكره.

### هجوم أهل صهيون على بيت الشلف بمعاونة الدراغون (التركي)

ثم هجم أهل صهيون بمعاونة الدراغون على ناحية بيت الشلف وأحرقوا بعض بيوت قرية حبيبت وخيف من تعاضم الفتنة، فسار القائمقام أحمد شكري أفندي ثانية إلى تغيل مرافقاً ببعض السوارية والضبطية وبوصوله إلى مقر الأوردي في تغيل أصدر أوامر تتضمن التحذيرات إلى مقدمي القرداحة وبيت الشلف فبعثوا إليه بمعارض تؤذن بالطاعة والانقياد، ولكن في صباح اليوم الثاني من إرسالهم المعارض كبست فئة منهم المعسكر قاصدين الفتك به، فابتدروهم سوارية الدراغون والضبطية وأهل صهيون بالقتال فكسروهم شر كسرة.

### (أحرق قرى حبيبت وكيمين وبيت الشلف)

وكان الفضل في ذلك للبنادق العسكرية، واكملوا حريق قرية حبيبت مساء ٢٤-١٢-١٢٨٠ بيوت المسيحيين الذين فيها، وذلك بواسطة حملة مسيحية صهيون الخير. عانوا مرافقين لمسلميها في الوقعة فارتد أهل بيت الشلف والقرداحة على أعقابهم إلى قرية كيمين بعد أن قتل منهم خمسة عشرة نفساً وقتل من أهل صهيون نفس واحد وأحرقت عدة قرى من ناحية بيت الشلف، وفيما كانوا في هذه الحالة من الفشل كان حلفاؤهم أهل النواصرة وديوس ظافرين في ناحية العمارة حينما أحرقوا معظم قراها، وبعد هذه المعركة تفرقت العشائر وقدموا معارض إلى قائمقام اللاذقية بمركز الأوردي يطلبون الأمان.

### انتقام بيت الشلف من صهيون سنة 1876

لم يثبت اليأس صالح هذه الواقعة في تاريخه إلا أن بعض المخطوطات قد أشارت إليها، ولعلها كرت فعل على ما حدث سابقاً.

### حملة عاكف باشا

ثم عاد القائمقام إلى اللاذقية، وفي أوائل شهر آب قدم إلى جبلة شاكر بك متصرف طرابلس وعاكف باشا أمير اللواء قومندان موقع بيروت، ومن أركان معسكر سوريا، ومعهم نحو مائة نفر من العساكر المفروزة، وهي التي تركب البغال

وتوجه لملاقاتهما أحمد شكري افندي قائمقام اللاذقية، ثم ساروا جميعاً بالعساكر المذكورة واستقروا في قرية مرج معيربان بناحية الفرداحة، وانضم اليهم العساكر التي كانت في قرية تقيل.

وجاءهم ايضاً غيرهم من العساكر المشاة والفرسان من بيروت، فاجتمع في المعسكر نحو خمسمائة فارس ومثلها مشاة خلا الرديف، ثم استدعوا أهل الفرداحة وبيت الشلف الى الطاعة والانقياد، والحضور الى المعسكر وأداء الأموال الأميرية، فكانت اجوبتهم نقيذ الطاعة، الا أنهم لم يكونوا يؤمنون أن يحضروا الى المعسكر خشية القبض عليهم.

وفي أثناء ذلك ورد أمر الدولة بتهيئة عساكر رديف اللاذقية وجبله ومنطوعة لواء طرابلس للسفر الى الأستانة فقدم المتصرف شاكر بك الى اللاذقية وسافر منها الى طرابلس لأجل تجهيز الخيالة المتطوعة المجتمعة هناك.

وفي تلك الأثناء سار امير اللواء عاكف باشا بالعساكر من مرج معيربان وكبس قرية جبرو بقرب المزيرعة وقبض على الشيخ محمود ابن الشيخ ابراهيم سعيد شيخ الكلازية ولدين له وثلاثة غيره من المشايخ واثنين من العامة وذبحت العساكر ولدين صغيرين في فراشهما ثم ضرب قرية دباش والمزيرعة ولاقاه الى دباش حسن ناصر من مقدمي المهالبة والى المزيرعة محمد علي خليل مقدم العمارة برجالهما وعاونوا العساكر باحراق بيوت النصيرية في القريتين وقصد حسن ناصر ومحمد خليل احراق بيوت النصارى ونهبها فلم يتمكن حسن ناصر من انفاذ مآربه من نصارى دباش، لأن عاكف باشا كان قريباً منها فأمر العساكر بوقاية النصارى، غير أنه جرح رجل مسيحي يدعى ابراهيم عوض بالرصاص على أن جرحه لم يكن ذا خطر.

وأما محمد خليل فقد فاز بمقصوده إذ أوهم فرقة العساكر التي كانت تضرب المزيرعة أن كل أهلها نصيرية، فأطلقوا الرصاص على النصارى واصابوا رجلاً منهم يدعى ابراهيم مسيكة، فمات متأثراً من ذلك ثم هجم محمد خليل برجاله على بيوت المسيحيين ونهبها ونهب كنيسة القرية أيضاً فعرض مسيحيو المزيرعة الى السيد ملاتئوس مطران اللاذقية واقعة الحال فخطب المتصرف والقائمقام فيها فوعدا باجراء المقضى وإعادة المنهوبات، ثم بعد أن رجع المعسكر الى مركزه في مرج معيربان جرى قتل الشيخ محمود بن الشيخ ابراهيم سعيد وولديه ورفقائه باطلاق الرصاص، وفي 20 آب قدم عاكف باشا واحمد شكري افندي القائمقام الى اللاذقية



ومعهما عسكر الرديف لأجل ارساله الى الأستانة بعد ان صار نزل المركز المعسكر الى قرية طبرحة في ناحية بني علي.

والحادثة يذكرها الشيخ الخطيب بتاريخه فيقول: كان محمود سعيد رئيس عشيرة الكلبيّة على علاقة بهواش خير بك زعيم المتاورّة، فتالت الشكاوى من العمارة والمهالبة بدعم تركي واضح باتهامات باطلّة على الشيخ محمود سعيد، حتى جاء عاكف باشا ومعه جيش كبير الى قرية الشيخ محمود سعيد بيت جبرو وطوقوا القرية بالجيش وأسروا الشيخ محمود سعيد واثنين من أولاده، حتى حملوا بهم الى قرية مرج معيربان واعدموهم بالرصاص ونقل جثمانهم الى رأس القلورية ودفنوا بها، كما أنهم اتهموا أيضاً أولاد الشيخ ابراهيم سعيد أنهم كانوا يذهبون مع بيت محمد وعشيرة الكلبيّة حينما كانوا يسلبون قرى العمارة والمهالبة ويحرقوها.. وهذه الاتهامات باطلّة تدعيها عادة الدولة العثمانية بأنها تدافع عن بعض العشائر لتمدحى روح الاستقلالية لدى العلويين، ويروي الحادثة الشيخ الخطيب فيقول: وذلك في سنة 1294 هـ وكان الحاكم في ذلك الوقت المشؤوم عاكف باشا الظالم الغشوم، وكانت عساكره ضاربة أطناب الجور والفسق والفجور، في مرج معيربان من أعمال جبلة، تبعد عنها شرفاً فشمالاً ثلاث ساعات فسعت له أقدام أهل الفاسق الفاجر النمام حسن ناصر من طائفة المهالبة ووشى له بالمحال والزور والضلال الى أن امتلأ قلبه غيظاً وحنقاً.

فجاء في عسكره وغزا هذا السيد المذكور قبل الصباح بجنوده ونهبوا أمواله ومسكوا البعض من عياله أعني ولده السيد الجليل الشيخ محمود النبيل وولده علي ويوسف، وأخذوهم أسارى الى مجرى ماء يسمى نبروهين، فقتلوه وتركوهم، فجاءت طائفة الكلبيّة فأخذوهم ودفنوه في رأس القلورية ونهضوا على أخذ ثأرهم من حسن ناصر الخائن الفاجر ونهضوا على أخذ ثأرهم من حسن ناصر الى أن حظوا به عند جسر نهر الكبير الذي يبعد عن اللاذقية ساعة، ولما رأهم اللعين فرّ هارباً هو ومن معه، ثم انفرد عن قومه حيث هو المطلوب بعينه ومعه أربعة رجال بالسلاح الكامل، وفروا هاربين الى قرية روضو وهي قرية كبيرة، وكان الطارد له محمد اسماعيل وأخوه عبد الحميد وسليمان بركات ومعل ابراهيم وعزيز اسماعيل والتابعين لهم، فجدّوهم من تلك القرية كرهاً ورغماً وربطوه على ظهر حجرته وساروا به الى الكلبيّة فقتلوه ومثلوا به حرقاً فجزى الله الباغي ناراً وخيبة ودماراً..

## إحراق زاما

وفي 22 آب و عاكف باشا لم يزل في اللاذقية سارت بأمره فرقة من المعسكر تحت قيادة القائمقام العسكري مصطفى بك وأحرقت قرية زاما من ناحية سمت قبلة وغنمت مواشيها وقتلت عدة أشخاص أكثرهم نساء وأطفال، وفي ظهيرة اليوم نفسه سار عاكف باشا وقائمقام اللاذقية الى قرية بابنا بناحية صهيون ولاقاهم اليها فرقة من العساكر، وفي 23 منه توجهوا بالعساكر الى ناحية دريوس واحرقوا منها بعض قرى وغنموا مواشيها، وكان مع العساكر جماعة من مسلمي صهيون وجبل الاكراد فتوغلوا في دريوس بينما كانت العساكر متأخرة فلاقاهم بنو بدور مقدموا دريوس وجماعتهم واشتبك القتال بين الفريقين فكانت الدائرة على المسلمين وقتل منهم سبعة أشخاص ورجعوا منهزمين.

ثم عادت العساكر وتنقل المعسكر الى عين الشرقية في سمت قبلة وتوجه ايضا اليها من اللاذقية عاكف باشا وفي أوائل أيلول قدمت بارجة عثمانية تدعى بابل ففككت الصنف الثالث من رديف اللاذقية وجبله الى الأستانة وفي 14 أيلول قدم عاكف باشا الى اللاذقية وسافر منها الى بيروت ببخرة الميساجري الفرنسية بعد أن أظهر بأعماله في جبل النصيرية أهليته للاحراق والتخريب أكثر منها للإصلاح.

وبقيت العساكر في مركزها تحت قيادة قائمقامها مصطفى بك أما قائمقام اللاذقية أحمد شكري أفندي فبقي في الجبل لمقصد تحصيل الأموال الأميرية وأمر عبد الله آغا طريفي مدير بيت الشلف والمهالبة بتحصيل مسلوبات مسيحيي المزيرة وكنيستها من أهل العمارة، فاسترد ما وجد منها عينا، وما لم يوجد جرى تقويمه واخذ بثمنه صك لأجل مسمى.

وأما الماشية التي صار اغتنامها من النواحي فسلم قسماً كبيراً منها السوارية ومسلمو صهيون وجبل الاكراد والبقية التي صار سوقها الى اللاذقية وجبله بيعت بالمزايدة وحسبت اثمانها من البقايا التي على النواحي المرقومة من الأموال الأميرية.

وفي أواخر أيلول عاد أحمد شكري أفندي الى اللاذقية فكان ما حصله من الأموال من نواحي صهيون وجبل الاكراد وبيت الشلف والعمارة والمهالبة لا يكاد يبلغ مائة ألف غرش وقبل عودته أخذ صكوكاً من أهل بيت الشلف تتضمن التعهد بعدم الاخلال بالراحة، وإن كانت صكوك كهذه عديمة الفائدة.

وفي 5 تشرين الأول عاد عاكف باشا من بيروت الى اللاذقية وسافر منها الى جبلة، ثم انتقل الى المعسكر في عين الشرقية وأقام هناك بقصد تحصيل الأموال وجمع بقايا عساكر الرديف والمستحفظ من الجبل.

وفي 25 منه قدم الباشا المشار اليه الى اللاذقية، وفي اليوم التالي سافر الى بيروت ببخرة الميساجيري الفرنسية قاصداً حوران حيث جرى تعيينه متصرفاً، وبقي المعسكر تحت قيادة مصطفى بك قائمقام العسكر، وسافر ايضاً بالبخرة المذكورة أحمد شكري أفندي قائمقام اللاذقية الى طرابلس للسلام على عزيز باشا الذي قدم متصرفاً للواء، وكان شاكر بك وعاد بعد أسبوع الى اللاذقية وجرى الشروع بجمع ما يمكن جمعه من الرديف من جبل النصيرية، وكان ذلك واسطة لظلم كثيرين ووسيلة لانتفاع المديرين وضباط العسكرية الذين كانوا مولجين بذلك، فانهم كانوا يطلبون عدداً معلوماً من مقدمي النواحي فيأتون لهم بأشخاص غير المطلوبين يسمونهم بأسماء المطلوبين بعد أن يرتشوا من الأشخاص المطلوبين ويشركوا المديرين والضباط بالرشوة لاجل أن يقبلوا الأشخاص المأتي بهم ولا يدققوا في حقيقة الحال، وكانت الحكومة تغض الطرف عن لك لأنها لم تكن قادرة على اجراء المعاملة الحقة.

وفي أواخر كانون الأول صار الشروع باجراء القرعة العسكرية في قضاء اللاذقية وجمع بها نحو ثلاثمائة نفر من القضاء وسبقوا حالاً هم وبقايا الرديف والمستحفظ مع بلوكين من طابور العساكر النظامية المقيم باللاذقية الى بيروت براً بقصد الارسال الى الأستانة.

## القرعة سنة 1878

ثم دخلت سنة 1878 وفيها في شهر كانون الثاني شرع باجراء القرعة العسكرية في قضاء اللاذقية عن سنة 1294 مالية وقد ورد الأمر أن يجند بها ثلث الأنفار الداخلين في الأسنان العسكرية.

## تروم (الجرانس) سنة 1878

وفي 17 شباط قدم الى ميناء اللاذقية باخرة نمساوية من سلانليك حاملة جركساً مهاجرين من بلاد البلغار وهؤلاء الجركس كانوا قد هاجروا أولاً من بلادهم لما تم لدولة الروسية التغلب عليها وأسر اميرهم الشيخ شامل المشهور بآثر حرب القرم ودخلوا المملكة العثمانية فوظنت الدولة منهم ألوفاً في أملاكها بأوروبا، ولما ظهرت الحركة البلغارية كانوا هم القائمين بأكثر الفطائع والتعديت على البلغاريين

التي كانت احد الأسباب التي أعلنت الروسية الحرب لأجلها على الدولة، وإذ ظفرت أخيراً عساكر الروس بعساكر الدولة ظفراً تاماً ووطنت ولاية الطونة وولاية أدرنة ووصلت الى أبواب الامانة لم يسع الجراكسة الا الهرب من تلك البلاد خوفاً من القصاص والانتقام.

فارسلت الدولة الوفاً منهم الى سورية وكان في جملتهم هؤلاء القادمون الى اللاذقية، فساء أحمد شكري أفندي قائمقام اللاذقية فتومهم، كما أخاف مسيحيي اللاذقية نظراً لما اشتهر عن هذه الأمة من الجفاء وشراسة الأخلاق فخابر القائمقام المذكور المتصرفية والولاية في شأنهم تلغرافياً وطلب ارسالهم الى جهة أخرى حيث لا يوجد في قضاء اللاذقية أماكن معدة لسكنهم فأجيب بأن يرسلوا بالوابور نفسه الى جبلة فإن رفعت بك قائمقامها كان قد طلب جانباً منهم الى قضائه فاجتهد أحمد شكري أفندي لارسالهم بالوابور نفسه، لكنه لم يتمكن من اقناعهم لأنهم اصرروا على النزول الى اللاذقية طالبين أن يكون سفرهم الى جبلة براً، فاضطر الى اجابتهم الى ذلك حذراً من فسادهم، فأنزلوا في الجوامع والمساجد وقدمت لهم المأكولات من الأهلين حسب أوامر الحكومة.

وكان المسلمون فرحين بهم في أول الأمر لكنهم أخيراً ملوا منهم وشعروا بالخوف من عاقبة مجيئهم الى هذه الديار واقتصروا عن تقديم المأكولات لهم، فعينت لهم الحكومة خبزاً يعطى لهم يومياً، أما أهل جبلة فحذروا ايضاً من اسكانهم في قضائهم فقدموا تلغرافات الى الولاية التمسوا فيها اعفاء ذلك القضاء منهم، فوربت الأوامر بتقسيم الذين قدموا الى اللاذقية مناصفة بين اللاذقية وجبلة غير أن قائمقام اللاذقية كان يجتهد في أن لا يبقى أحد منهم في قضائه احتساباً من العاقبة بخلاف قائمقام جبلة فانه كان يجتهد أن ينقل الجميع الى قضائه، ولعل ما حملة على ذلك ظنه أن وجودهم يكبح جماح النصيرية، ولما طالقت اقامة الجراكسة المذكورين في اللاذقية ابتدأت أن تقع بينهم وبين مسلمي البلدة مشاجرات ومنازعات أوجبت كراهية كل من الفئتين للأخرى.

وأما بينهم وبين النصارى فلم يحدث شيء من ذلك لأن كلا من الفريقين كان يتجنب الفريق الآخر فالتمس المسلمون ترحيلهم الى جهة أخرى وتقدمت مضبطة من الحكومة تتضمن الالتماس المذكور الى المتصرفية غير أن حكومة طرابلس لم تجب الى ذلك وأرسلت مأموراً لأجل اسكانهم في محلات مناسبة لهم في القرى والجبل، على أن المأمور بعد تجوله في القضاء اقتنع بأنه ليس فيه أرض ومحلات غير ماهرة تتاسبهم للسكن فصدق على ما عرضه المجلس فورد الأمر بأن يصير

ترحيلهم الى حلب واذنة وقونية وعكا على حسب اختيار كل عشيرة منهم بشرط أن الأهلين يدفعون نفقة سفرهم، فرع في جمع النفقة المرقومة من أهل البلدة والقرى وترحيلهم شينا فشيناً.

وفي تلك الأثناء عزل شاكر بك الذي كان قد عاد الى متصرفية طرابلس خلفاً لعزيز باشا الذي لم تطل مدته وقدم من الأساتنة محمد خالص أفندي خلفاً له.

وفي شهر أيار عزل رفعت بك فتمقام جبلة وعين مكانه ناجم أفندي الذي كان قائمقاماً في اللاذقية سنة 1874، وفيه ظهر الجراد وانتشر طياراً في قضائي اللاذقية وجبلة، ثم ألقى بزره وقس وزحف على المزروعات فالتفها ولم تحصل من طرف الحكومة العناية اللازمة لاتلافه ومنع اضراره، وفي شهر حزيران انتهت مدة صلاح أفندي نائب اللاذقية وخلفه يحيى رمزي أفندي من الأتراك فقدم الى المدينة في 22 الشهر.

وكانت قد تقدمت جملة تشكيات على محمد صلاح أفندي من بعض مسلمي البلدة مدعين عليه بديون في الظاهر على أنها في الحقيقة دفعوها له على سبيل الرشوة لقضاء بعض مصالحهم، فوردت الأوامر من المشيخة والولاية بتوقيفه عن السفر ومحاكمته مع المدعين فمنع من السفر مدة خمسة عشرة يوماً وجرت محاكمة مع بعض المدعين فثبت عليه بعض تلك الدعاوى غير أنه ترامي وتوسط بعض من يعتمد عليهم عند القائمقام لأجل غض الطرف عن اتمام محاكمته والرخصة له بالسفر فأجيب الى ذلك بعد جهد جهيد وذلك لأن القائمقام وأكثر مأموري الحكومة كانوا يكرهونه نظراً لاستبداده وتصلبه.

وكان أكثر الناس كراهية له أمين الفتوى عبد القادر أفندي مفتي الذي كان ينوب عن عمه مصطفى أفندي المفتي بسبب مرضه وشيخوخته واسباب هذه الكراهية انه لم يكن يعدد بفتاويه ولا يستفتي منه عن شيء ولا يعدد من العلماء فانقطع بذلك رزقه فحقد عليه واجتهد في تحريك الشكايات والدعاوى عليه انتقاماً، وكان النائب المذكور محباً للرشوة يأخذها علناً بدون خجل وينني نفسه على الشيء القليل، ولذلك كان لا يخلو من الضلع مع أحد الخصمين فيما يقام لديه من الدعاوى، وكان على جانب من التظاهر بالتعصب ضد النصاري لكي يستر بذلك مساويه عند المسلمين.

وفي شهر تموز وقع خصام في جبلة بين أهلها والجركس وآل الأمر بينهما الى الطراد فاجتمع أهل جبلة واخرجوا الجركس بالقوة الى خارج القصبية وأغلقوا

أبوها فحاصرها الجركس، قدم محمد خالص أفندي متصرف طرابلس في 26 تموز بالوابور الفرنسي الى اللاذقية، وفي 27 منه سافر الى جبلة وسكن هياج الطرفين ثم عاد الى اللاذقية ومنها الى طرابلس وجرى الشروع في اسكان الجركس في مكان عرب الملك على نهر السن وفي قرية سوكاس القريبة منه.

وكان مجموع الذين بقوا منهم في قضاء جبلة واسكنوا هنالك نحو اربعمائة نفس ومنذ شهر آب الى ختام السنة لم يحدث ما يستحق الذكر سوى فصل محمد خالص أفندي المتصرف واعادة شاكرك بك خلفاً له وفصل ناجم أفندي قائم مقام جبلة وتعيين كامل أفندي خلفاً له وموت مصطفى أفندي مفتي اللاذقية وانتخاب عبد القادر أفندي ابن اخيه خلفاً له وانتخاب المجلس البلدي من طرف الأهليين على مقتضى التعليمات الجديدة فتعين رئيساً له حسن آغا هارون واعضا الحاج محمد آغا هارون ومحمد أفندي رويحة وجركس أفندي الياس وعبد الله أفندي فهدة وصالح آغا راعي.

### (العمل بالرسور سنة 1876)

**تاريخ مدحت باشا:** ولد مدحت باشا في القسطنطينية سنة 1822م، والديه حاج علي أفندي، أصله من روسجق، التي كانت مركز ولاية الطونة ( بلغارستان ) على ضفة نهر الطونة ( الدانوب ) اليُمنى، ولما كان من صغار الموظفين لم يستطع تعليم ابنه غير مبادئ العلوم وحسن الخط المعنود في ذلك الدور من أكبر العلوم وأهمها للدخول في الوظائف والترقي فيها، وأدخله على حادثة سنة قلم الصدارة، فتخرج في أقلام الباب العالي، وتعلم بالمشاهدة والتجربة والاختبار، وتعين مأموراً في الولايات، ومكث سنتين في دمشق الشام، وترقى إلى أن صار باشكاتب في مجلس ( والا )، وهو شوري الدولة، وذهب مرة ثانية إلى دمشق وحلب للتحقيق عن القبر صلي محمد باشا، وألفت باستعداده واجتهاده نظر رشيد باشا وعالي باشا وفؤاد باشا ورفعت باشا ناظر الخارجية إليه، فأجلسه معه رفعت باشا لسمع المحاوراة التي دارت بينه وبين الرئيس منجيكوف، مندوب دولة روسيا، وذلك قبل حرب القرم، فاطلع مدحت باشا حينئذ على السياسة الخارجية، وبعد وفاة رشيد باشا سنة 1858م تولى الصدارة عالي باشا، فأذن لمدحت بالذهاب إلى أوروبا مدة ستة أشهر.

**مدحت باشا في باريس:** فذهب إلى باريس ولوندره وبروكسل وفيينا، وشاهد انتظام الإدارة ومحاسن المدنية والترقيات العصرية. وما زال يرتقي في الوظائف حتى صار والي ولاية الطونة ( بلغارستان الحالية )، فأجرى فيها إصلاحات كثيرة، وفتح مجلس الأيالة، وهو المجلس العمومي، الذي فتحه راشد باشا في سوريا، ثم عين والياً لولاية بغداد ومشيراً لمساكرها، فسكن عصيان نجد، وأهداه السلطان عبد

العزیز خان سیفاً مكافأة له على خدمه، وإذ كان الصدر الأعظم محمود نديم باشا كثير العزل والنصب والتبدیل.

**مرض السلطان مراد سنة 1876:** حدثت مسألة الجركس حسن بك باور السلطان عبد العزيز، فإنه دخل دار مدحت باشا والوزراء مجتمعون فيها، وقتل السرعسكر، ورشد باشا ناظر الخارجية، ووالي سوريا قبلاً، وأحمد آغا الخادم، وجرح ناظر البحرية، وبعض الياوریه الحاضرين، فأثرت هذه الحوادث في السلطان مراد، وأدت إلى اختلال شعوره، فخلع بعد ثلاثة أشهر وثلاثة أيام من جلوسه.<sup>1</sup>

أثار مرض السلطان مراد فراغاً قام مدحت باشا بمملته، وقد نشطت بمخيلة مدحت باشا فكرة تحول الدولة تحت حكم حاكم مجنون الى دكتاتورية حقيقية

وبدأت الصعوبات تتزايد بزيادة الديون ورفض الباب العالي طلبات الأهليين في بلاد الهرسك الداعية إلى الانفصال وأمر بقمع ثورتهم وسرعان ما أخمضت على الرغم من دعم الصرب والجبل الأسود عام 1292 هـ ثم عادت الدولة العثمانية فمحتهم في نهاية العام نفسه بعض الحقوق والامتيازات وكانت كلما قدمت لهم امتيازات طالبوا بأكثر منها

وقد قبل أن جنون السلطان ظهر للناس بشكل سافر فكان لا بد من خلعه وأعلن ذلك من قبل شيخ الاسلام حسن خير الله عام 1876 م وكان نص الفتوى إذا جن أمام المسلمين جنونا مطبقاً يجوز حل الامامة من عهده وهنارقي الأمير عبد الحميد إلى العرش وصار سلطاناً وخليفة للمسلمين

**تشيع مدحت باشا:** ينقل الكثير من المؤرخين العلويين كون مدحت باشا علوي الأصل، ولكن منشأه البلغاري يدل على إمكانية أن يكون من إحدى الفرق الحلولية العلوية القديمة، ولكن تشيعه هو أمر واضح، فمن علائم تشيع مدحت باشا وضع الشهادة الثالثة في الأذان: (أشهد أن علياً ولي الله)، ولم تدخل هذه البدعة في العراق الا في باشويته سنة (1870م)<sup>2</sup> وقد ذكر الباحث العراقي الشيعي الدكتور علي الوردي أنه في سنة 1870 م زار ملك إيران، الشاه ناصر الدين القاجاري، النجف زمن حاكم العراق مدحت باشا، وعندما سمع الأذان بدون (أشهد أن علياً ولي الله) أمر بإعادة الأذان وذكر هذه الفقرة،<sup>3</sup>

<sup>1</sup> المنار رمضان - 1326 هـ أكتوبر - 1908 م

<sup>2</sup> مجلة الراصد 42 35 العدد الثاني والأربعون - ذي الحجة 1427 هـ

<sup>3</sup> الراصد العدد السادس والخمسون - صفر 1429 هـ ص 25

وعندما ووقفت بريطانيا إلى جانب الدروز واستطاعت استمالتهم في عام 1841م، إذ امتنعوا عن دفع الضرائب، قام والي الشام مدحت باشا، بحل مشكلة الدروز سلمياً، بعد أن كان مبعوث حوران في مجلس المبعوثان العثماني (البرلمان) طالب الحكومة بإرسال قوة عسكرية إلى حوران لصيانة العرض والدين....<sup>1</sup>

وقد ناصر مدحت باشا آل الصباح، وكان الشقاق يومئذ بين آل سعود قد أضعفهم فلم يستطيعوا مقاومة العشائر التي زحف بها على البلاد آل الصباح مع عسكر من الدولة.<sup>2</sup>

مآثر مدحت: أنشأ مدحت باشا جريدة ( الزوراء ) في بغداد ومدرسة المقاصد الخيرية في بيروت سنة 1299، وصديقه الكبير رائف باشا متصرف بيروت، واستحضر مطبعة الولاية: تعتبر هذه المطبعة أول مطبعة آلية أُسست في بغداد، وفد جلبها من فرنسا (مدحت باشا) بعد تسلمه منصب الولاية، وذلك في سنة 1869 واستحضر أيضاً مطبعة القليل.

يقول محمد رشيد رضا: وإنني سمعت الناس في سوريا يلهجون بأن مدحت باشا كان ألف بين الفريقين في بيروت كسائر سوريا حتى صاروا كالأخوة في التعامل ويعتقدون أن ناظم باشا قادر على مثل هذا التأليف<sup>3</sup>

كان مدحت باشا رجل علم، يُحكى أنه كان في متنته يدعى ( بركة البداوي ) فطلب مدحت باشا، فأخذ لنفسه كأساً ونال درويش أفندي كأساً أخرى وقال له: نشرب على اسم مولانا السلطان الأعظم. فأخذ الكأس درويش أفندي وقال على البداة: كأس من يد أفندينا مدحت باشا باسم مولانا الأعظم أمير المؤمنين لا ينبغي أن نصب في الجوف وتخالط القنر بل مكانها الرأس، وصب الكأس على عامته البيضاء، فأعجب مدحت باشا بهذه البداة والكياسة، وزاده هذا الثبات كرامة عنده ومكانة في نفسه.<sup>4</sup>

أسس شعبية المعارف في سورية وخط التزام بين طرابلس ومينائها يقول رشيد رضا: هذه الأعمال نستكبرها لأنه لم يخرج من الأستاذة أحد له عمل عمرائي مثلها<sup>5</sup>

<sup>1</sup> الراصد 46 51 العدد السادس والأربعون - ربيع الثاني 1428هـ

<sup>2</sup> المنار رجب - 1331هـ يوليو - 1913م

<sup>3</sup> المنار غرة رجب - 1321هـ 22 سبتمبر - 1903م

<sup>4</sup> المنار ربيع الآخر - 1339هـ يناير - 1921م

<sup>5</sup> المنار رجب - 1331هـ يوليو - 1913م



**وطنية مدحت باشا :** بما أن أي تغيير لحالة تركيا المزرية سيكون له أنصار ومعارضين، فقد عارض المسلمون بشكل عام مدحت باشا باعتباره صاحب المأثرة العظيمة بوضعه الدستور، وكالعادة يتم اتهامه بالماسونية والصهيونية... وهذا غير صحيح، فقد عارض مدحت باشا الحرب التركية الروسية<sup>1</sup> تلك الحرب التي وضعت على تركيا ديون لمدة مائة عام، وكانت سبب في إقامة تركيا تحالفات أدت الى خسارتها في الحربين العالميتين الأولى والثانية

وينقل محمد رشيد رضا المعجب بسياسة مدحت باشا الحوار الذي جرى في الصدارة العظمى<sup>2</sup>، ونلاحظ في هذا الحوار مدى عقلانية مدحت باشا، الذي لو تم الاستماع الى كلامه لأمكن الخروج من مازق سلسلة الحروب الفاشلة التي خاضتها تركيا حتى أصبحت من أكثر دول العلم تبعية.

تولي مدحت باشا الصدارة العظمى: وجهت الصدارة إلى احمد مدحت باشا اول القائلين بهذه الإصلاحات في 4 ذي الحجة سنة 1293 21 ديسمبر سنة 1876 وبعد تعيينه باربعة ايام صدر اليه فرمان سلطاني مرفق معه القانون الاساسي للدولة مشتمل على 119 مادة يأمره بنشر هذا القانون في جميع أنحاء الدولة ومباشرة العمل بأحكامه من يوم نشره وأعلن القانون الاساسي بالاستانة وقرئ في مجمع حافل في يوم 23 ديسمبر سنة 1876 واطلقت المدافع من جميع القلاع والمراكب استبشارا وهو قانون قد جمع فاعى اهم ما به انه ضمن لجميع رعايا الدولة الحرية والمساواة امام القانون ولباح حرية التعليم مع جعله اجباريا على جميع لعثمانيين وحرية المطبوعات وبين اختصاصات مجلسي المبعوثان والاعيان وكيفية الانتخاب ومن يجوز ان ينتخب او ينتخب وان جميع الرعايا يطلق عليهم اسم عثماني ومن هو ذاك العثماني وان الدين الرسمي هو دين الاسلام واللغة الرسمية اللغة التركية وان الدولة جسم واحد لا يمكن تفريقه او تجزيته ومما فيه ايضا ابطال المصادرة في الاموال على العموم والتعذيب في التحقيق والسخرة على وجه العموم ووضع ميزانية سنوية تعرض على هيئة المبعوثان ثم الاعيان وإذا اقر كلاهما عليها تكون واجبة الاجراء وعدم عزل القضاة الا بسبب شرعي وكيفية نظام الولايات وحدود المأمورين الخ وأما صورة الخط الشريف الهمايوني الصادر بتنفيذ القانون فهو:.

<sup>1</sup> المنار 4 192

<sup>2</sup> المنار 4 231 غرة صفر - 1319 هـ 19 مايو - 1901 م

كتب ممدحت باشا، وهو في مقام الرئاسة لنخبة العثمانيين الجدد، الى السلطان عبد الحميد في أول عهده بالعرش (1877م): (لم يك غرضنا من إعلان الدستور إلا قطع دابر الاستبداد، وتعيين مآلجلالكم من الحقوق وما عليها من الواجبات، وتعيين وظائف الوزراء، وتأمين جميع الناس على حريتهم وحقوقهم، حتى تنهض البلاد الى مدارج الارتقاء، وبني أطيع أوامرکم إذا لم تكن مخالفة لمنافع الأمة...)¹.

ونص الدستور كذلك على استقلال القضاء وأبقى على المحاكم الشرعية على أن يلجأ غير المسلمين لمحاكم الملک في المسائل المتعلقة بشؤونهم الدينية.

وقد أمر السلطان عبد الحميد بأن يوضع الدستور موضع التنفيذ، وبأن تجرى انتخابات عامة، كانت الأولى من نوعها في التاريخ العثماني، وقد أسفرت تلك الانتخابات على تمثيل المسلمين بـ(71) مقعداً والنصارى بـ(44) مقعداً واليهود بـ(4) مقاعد واجتمع أول برلمان عثماني في 29 مارس عام 1877م (1294هـ) وكان مجلس الأعيان والشيوخ يتكون من 26 عضواً بالتعيين من بينهم 21 مسلماً، في حين كان مجلس النواب يتكون من مائة وعشرين عضواً.

### ظهور القومية التركية

كانت أوروبا حينها قد تخلت عن الدين ولجأت الى القومية ولا سيما تلك القومية القائمة على أساس اللغة

وكان الفكر السياسي لجمعية الاتحاد والترقي يؤكد على المفاهيم الطورانية على المستويين الداخلي والخارجي، والطورانية تسمية تشير الى وطن الأتراك الأصلي ونسبته الى جبل توران الواقع في المنطقة الشمالية الشرقية في إيران² وكان داخل حركة الاتحاد والترقي اتجاهاً قوياً يؤكد أن الترك هم من أقدم أمم الأرض وأعرقها مجداً وأسبقها الى الحضارة، وأنهم هم والجنس المغولي واحد في الأصل، ويلزم أن يعونوا واحداً ويسمون ذلك بالجامعة الطورانية ولم يقتصر فيها على الترك الذين في سيبيريا وتركستان والصين وفارس والقوقاز والأناضول وروسيا وكان شعارهم عدم التدين وإهمال الجامعة الإسلامية إلا إذا كانت تخدم القومية الطورانية، فتكون عندئذ وسيلة لاغاية وهذا يعني أن هذا الاتجاه يدعوا الى إحياء عقائد الترك الوثنية السابقة على أسلافهم، كالوثن التركي القديم (بوزقورت) أو الذئب الأبيض - الأسود الذي صوروه على طوابع البريد ووضعوا له الأناشيد وألزما

¹ السلطان عبد الحميد، ص 58.

² اليهود والدولة العثمانية، ص 163.

الجيش أن يصطف لإنشادها عند كل غروب، وكأنهم يحلون تحية الذنب محل الصلاة، مبالغة منهم في إقامة الشعور العرقي محل الشعور الاسلامي.

ويستشهد هؤلاء برجالاتهم في التاريخ أمثال: أتلاو وضفرك، جنكيزخان وتيمورلنك.

وقد تطرف هذا الاتجاه في الطورانية، إذ قالوا: (نحن أترك فكعبتنا طوران). وهم يتغنون بمدائح جنكيز، ويعجبون بفنوحات المغول، ولا ينكرون شيئاً من أعمالهم، وينظمون الأناشيد للأحداث في وصف الوقائع الجنكيزية ليطبعوهم على الإعجاب ويرفعوا مستوى نفوسهم بزعيمهم ويمثل هذا الاتجاه كل من فياكوك السب<sup>1</sup> ويوسف أفنور وجلال ساهر ويحيى كمال وحمدالله صبحي ومحمد أمين بك الشاعر، وكثير من الأبناء والمفكرين وأكثر الطلبة والنشئ الجديد.

حزب الاتحاد والترقي في الحكم: عندما تسلم الحزب الحكم كانت حال العناصر العثمانية المختلفة على أسوأ ما يكون وكل عنصر كان يتأهب للفتك بأخيه وكان بين المبعوثين لأول مرة من لم يفهم معنى الحرية ولا يعرف واجباته نحو الأمة ولا الفائدة من الاجتماع بمجالس المبعوثين

تطبيق مبدأ المساواة: تسلم حزب الاتحاد والترقي الحكومة في ذلك الوقت وبدأ في أعماله وإصلاحاته بهمة لا تعلاف الكلال ولا الملل كان أول ما أبدت أفي تنفيذ من الوسائل النافعة تعميم المساواة بين أفراد الأمة بوضعهم جميعاً في مستوى واحد أمام قانون واحد

ومن المعلوم أن هناك بعض بقاع في الدولة العلية لا يمكن الإنسان فيها أن يخرج من منزله إلا بعد أن يرخي الظلام سدوله وهناك بلاد لا يستطيع الإنسان أن يسير فيها نهراً إلا وهو ممدج بال سلاح وغيرها حيث لا يمكن الإنسان أن يتجول إلا إذا اصطحب معه أربعين أو خمسين رفيقاً كما كان هناك بلاد يحارب أهلها بعضهم بعضاً فبدأ حزب الاتحاد والترقي يسعى سعياً متواصلاً لازالة تلك العوائق وتذليل

النجاح الهائل الذي تحقق: وقد تمكن القانون الجديد من ازالة الديون عن كاهل الامبراطورية العثمانية، بفضل سياسة مدحت باشا التي أذهلت الجميع الذين كانوا ينظرون بعين الدهشة الى الحرية والعدالة والمساواة.

<sup>1</sup> اليهود والدولة العثمانية، ص 165.

ظهور مدحت باشا بصورة نابوليون جديد: أدى النجاح العظيم الذي تعرض له مدحت باشا مع فيلسوفه نامق كمال الذي طرح فكرة الحقوق الطبيعية التي هي الأساس الفلسفي للحضارة الغربية المعاصرة، وقدم نامق كمال - مشروراً للدستور العثماني، الى مدحت باشا وكان متأثراً بالدستور الفرنسي (دستور نابليون الثالث عام 1852م). ورأى نامق كمال أن هذا هو المناسب تماماً لظروف الدولة العثمانية في ذلك الوقت وكان نامق كمال صديقاً لمدحت باشا وقد تحدث السلطان عبدالحميد عن نامق كمال في مذكراته: (كان كمال بك أكثر من لفت انتباهي من بين عدة أشخاص أطلقوا على أنفسهم "العثمانيون الجدد". كان إنساناً مضطرباً جداً. لا تتوافق حياته العائلية مع حياته الخاصة، ولا تتوافق حياته القلمية مع حياته الفكرية. يمكن أن تجزم بأن إنساناً ما، يستطيع عمل أمر ما، أو لا يستطيع. لكنك لا تستطيع القطع بهذا بشكل من الأشكال، وأنت تفكر في كمال بك. ذلك لأنه هو نفسه لا يعرف نفسه تستطيع القول أنه واحد من الأشخاص النادرين<sup>1</sup>.

ذلك أن فكرة العثمانيين الجدد كانت طلب الحرية بحد ذاتها دون تقييد، وهذا ما أغضب السلطان عبد الحميد.

إخلاف السلطان عبد الحميد بالوعد: إلا أن عبد الحميد أظهر حين جلوسه علامات دلت على أخلافه وعده فمن ذلك أنه جمع أعداء الأحرار واضداد القانون الأساسي وعينهم في السراي لتقوية مركزه مع أنه وعد مدحت باشا بتعيين الشاعر العثماني الكبير نامق كمال بك زعيم الانقلاب باشكاتباً وضياء باشا الأديب السياسي الشهير مشيراً للمابين فأخلف وعده كما أنه كان يسعى جهده لاستمالة الرأي العام إليه فكان يخدع الأهالي إلا أن الأحرار لم يخذعوا واستعدوا للمناضلة في سبيل القانون الأساسي

إيقاف العمل بالدستور سنة 1878 وعزل مدحت باشا عن الصدارة العظمى

غير أن مجلس المبعوثان كانت مدته قصيرة؛ فقبل أن يتم المجلس دورة انعقاده الثانية، طلب النواب في 13 فبراير عام 1878م (1296هـ) أن يمثل ثلاثة من الوزراء أمام المجلس للدفاع عن أنفسهم من الاتهامات الموجهة إليهم، فما كان من السلطان عبدالحميد إلا أن عطل المجلس وأمر بعودة النواب الى بلادهم، وقام بنفي وإبعاد البارزين منهم<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> مذكرات السلطان عبدالحميد، ص 47

<sup>2</sup> الدولة العثمانية، د. اسماعيل ياغي، ص 180.

وبذلك بلغت مدة انعقاد المجلس خلال دورته الأولى والثانية عشرة شهراً وخمسة وعشرين يوماً ولم يدع هذا المجلس للاجتماع ثانية لمدة ثلاثين عاماً، لم تفتح خلالها قاعة المجلس ولا مرة واحدة<sup>1</sup>.

الخلاف بين مدحت باشا والسلطان عبد الحميد: ويقول السلطان عبد الحميد في هذا: (ولقد وجدت مدحت باشا ينصب نفسه أمراً ووصياً عليّ. وكان في معاملته بعيداً عن المشروطية (الديمقراطية) وأقرب إلى الاستبداد). لجأ عبد الحميد إلى اتهام مدحت باشا بشرب الخمر، واستثارة التعصب الإسلامي ضده، ثم قال:

لقد كان مدحت باشا في مجالس الخمر الخاص به يفشي أدق أسرار الدولة وكانت هذه الأسرار تنتشر في اليوم التالي بين أهالي استانبول. وفي إحدى الليالي تحدث مدحت باشا عن عزمه على إعلان الجمهورية في الدولة العثمانية وأنه سيصبح رئيساً للجمهورية العثمانية الجديدة ثم إمبراطوراً لها. تماماً مثلما حدث مع نابليون الثالث بفرنسا<sup>2</sup>. وقام بإبعاد الكتاب والصحفيين عن العاصمة.

وكان مدحت باشا فعلاً نابليون الدولة العثمانية، ولكن إيقاف العمل بالدستور و وفاة السلطان عبد الحميد أدت إلى تغيير خطة مدحت باشا.

### (الاستقلال بقاءة مرحمة باشا)

يقول محمد رشيد رضا: ولم يكن ذلك في الماضي مما يخطر على بال زعماء العرب اسعى إلى انفصالهم من الترك، واستقلالهم بأنفسهم، ولا ذكر هذا على لسان أحد إلا في عهد ولاية زعيم الحرية والإصلاح (مدحت باشا) على سورية، ففي عهده شاع أن في البلاد حزباً كبيراً مؤلفاً من وجهاء المسلمين والنصارى في بيروت والشام، يسعى إلى جعل القطر السوري مستقلاً كالقطر المصري تحت سيادة الدولة العلية، ويكون الخديوي له مدحت باشا.

وقيل: إن بعض الماسون كانوا يسعون إلى جعل الأمير عبد القادر الجزائري هو الخديوي لهذا القطر. وقد سمعت من والذي - رحمه الله تعالى - أن مدحت باشا - على سعيه في إصلاح الدولة - اعتقد أن إصلاح البلاد السورية وجعلها خيراً من البلاد المصرية، لا يتأتى إلا باستقلالها الإداري، فكان يهد السبيل لذلك، فشرع

<sup>1</sup> البلاد العربية والدولة العثمانية، ساطع المصري، ص 99-100.

<sup>2</sup> مذكرات السلطان عبد الحميد، محمد حرب، ص 77.

بالأمر رسم باشا متصرف لبنان فكاشف به الدولة، فكان ذلك هو السبب في عزل مدحت من ولاية سورية.<sup>1</sup>

ثم يُعرف محمد رشيد رضا: ولكن أخبرني بعض العارفين بخفايا السياسة في ذلك الوقت ؛ أن السلطان عبد الحميد هو الذي أوجد تلك الإشاعة في سورية ؛ ليتوصل بها إلى إخراج مدحت من سورية لأجل الانتقام منه. ويقال أيضاً: إن لبعض الأجانب يداً في توجه نفوس الناس في سورية إلى هذه الفكرة. وقد حدثني بعض أصحابي الذين كانوا من عمال الحكومة في عهد مدحت باشا ؛ أنه سألهم عما يقال في هذه المسألة، فقال له زعيم الأحرار: إن هذه دسائس من الأجانب، يريدون بها فصل سورية من الدولة ؛ ليستولوا عليها. مثل هذه الدسيسة، لا يستغرب من سياسة بلنذر التي كانت مبنية على المكايدة والمخادعة وإخفاء الحقائق بألوان التمويه والتليس، وهي التي لعبت بالنثورة العراقية ذلك اللعب المشؤم، ومكنت للإنكليز في أرض مصر، ثم أرادت أن ترضي سائر الدول القوية بتمهيد السبيل ؛ لتمكنهم في سائر أرجاء الدولة في مقابلة مصر، فأعطت الألمانين سكة حديد بغداد، وقررت إعطاء الرومانيين مثلها على شواطئ البحر الأسود، وقد راجت تلك الدسيسة الحميدية على أهالي سورية، فشاخ بينهم أن مدحت باشا هو المعروف بحب الإصلاح، ما أراد إنشاء دولة عربية إلا بعد يسه من قدرة قومه على: سياسة الملك، وإقامة العدل، ونشيد دعائم المدنية، بما تقتضيه حال العصر، فكان هذا أول فكر في التفتير من السلطة التركية سرى في بلاد عربية، وقد نظمت فيه القصائد البليغة المؤثرة ؛ كالقصيدة السينية الشهيرة لليازجي، ولكنه فكر لم يتلقه السواد الأعظم بالتسليم. ثم سكنت هذه الأفكار بعد إخراج مدحت باشا من سورية عدة سنين، حتى إذا ما اشتدت المظالم الحميدية في السنين الأخيرة، وقويت فتنة اليمن، وفتنة مكنونية عاد بعض الناس إلى الحديث فيها بمصر ولوريا، فكان المشتغلون بالسياسة من أبناء العرب على ثلاثة آراء: بعضهم يرى السعي في أوربا لاستقلال أبناد العربية ؛ كأصحاب جريدة النهضة العربية في باريس، ولم يكن لهم تأثير لعدم انضمام أحد من المسلمين إليهم، ولاتهامهم بأنهم يريدون الاستعادة من السلطان عبد الحميد بالإيهام الذي كان يروج في سوق سياسته أو سواه. وبعضهم رأى أنه يجب اتحاد المسلمين مع اليهود والنصارى على العمل، ووضع له قانوناً جعل فيه من الامتياز لليهود ما كان ضامناً به أن يبذلوا للمشروع الملايين من أموالهم ؛ ليعطى بعضها لعبد الحميد ورجاله ثمناً للبلاد التي يراد استقلالها، وكان يعتقد أن إرضاء ( بلنذر ) بالأمال متيسر

<sup>1</sup> المنار ذو القعدة - 1327 هـ ديسمبر - 1909م

أو مضمون، وقد أطلعني صاحب هذا المشروع أنا وبعض أصدقائي على قانونه، فلم نوافقه على السعي له مع علمنا بما لليهود من اليد العاملة في كل انقلاب كبير في التاريخ، ويؤيده ما حصل أخيراً من الانقلابات....

وكان رأي محمد رشيد رضا كما يقول هو: أنه يجب الاتحاد الدائم بين العرب والترك، والمحافظة على كيان الدولة العلية بالسعي في إصلاحها وجعلها دولة دستورية؛ ولأجله أسسنا جمعية اشورى العثمانية من جميع العناصر، كما أشرنا إلى ذلك من قبل. فهذا ملخص تاريخ هذه المسألة قبل الانقلاب الأخير<sup>1</sup>

### ولاية مرحمت باشا على سورية

قبل أن يتعين مدحت باشا والياً على سورية كان المتصرف في حماة هولو باشا وهو الذي أختى العلويين ومنهم رئيس عشيرة المتاوره السنجارية ودفع تسلط الحمويين عن جبل النصيرة، وقد اكتسب بسبب ذلك رئيس عشيرة المتاوره شهرة وتقواً بين العلويين حتى أنه عند مجيء مدحت باشا كان هواس بك رئيس عشيرة المتاوره صديقاً حميماً له، وقد اعتمد عليه مدحت باشا لتنفيذ أفكاره.

وعند مجيء مدحت باشا لولاية سورية لم ينظر الى جبل النصيرة نظرية مصيبة بل رأى كغيره لزوم اخضاع العلويين بالقوة، وحينئذ جاء لطرابلس الشام وجمع قوى عسكرية وزحف بها على الجبل بدون سبب يقتضي ذلك. وكان يعتقد أن الجبل ملجأ الأفكار الثورية منذ القرون المجهولة وأنه يجب تأديبه، ولكن ذكاه الحاد نفذ الى قلب المسائل فرجع عن فكره عند أول وقعة وقد جعل قضاء اللاذقية متصرفية وارسل اليها عوضاً عن القائمقام متصرفاً، وازداد في تغيير رأيه حتى أصبح الجبل والعلويين موضع اهتمامه أكثر من كل سكان سورية، وأدرك أن الأحكام القطرية تقتضي ان يكون سكة تلك الجبال أحرار حتى ادارياً.

جاء مدحت باشا لحماة وهو وال على الشام، وطلب زعماء العلويين جميعاً من جبل لبنان الى جبل الأفرع وكان بينهم المقدمون والمشايع المعروفون وكانوا نحو خمسمائة نفس، ولما وصلوا استقبلهم في الجنيّة في حكومة حماة ودعاهم ثانياً لبيت نوري باشا وهو من أشرف حماة، وكانت تلك الدقيقة من أهم الأزمّة للحكومة العثمانية، لأنه جرى البحث فيها عن تنظيم الأمور وتأمين المستقبل وحفظ الموازنة في سورية.

<sup>1</sup> المنار ذو القعدة - 1327 هـ ديسمبر - 1909 م

وكان أول خطاب مدحت باشا للحاضرين من العلويين: ما يأتي:

يا أمراء ومقدمين ومشايخ، لماذا تبغون تجاه الحكومة في موقع العصاة وأنتم مصرون على عدم تأدية النكاليات الاميرية وعلى عدم ابقاء الخدمة العسكرية ولا تقبلون الأحكام القانونية وأنتم مصرون على مخالفة الحكومة؟

ثم قام بتحريضهم على لعب دور قوي في الحكومة، ولكن العلويين حببها كما يقول الطويل أبوا علامات الحيرة.

فاجاب مدحت باشا بقوله: أنتم لا تعرفون بعدالة الحكومة لأنكم لم تروا في أعمالها شيئاً يدل على النيات الحسنة نحوكم، ولم تصادفوا قراراً لها في شؤونكم يوافق قواعد العدل.

لا تتقانون لأوامر الحكومة لأن المأمورين الذين يذهبون لعندكم لا يعملون شيئاً الا تذليل نفوسكم العريضة، ولم تكونوا في نظرهم الا غنيمة تؤكل، ولم تشاهدوا في الحكومة شيئاً تصغي لأئين شكواكم وأنواحكم تذهب ضياعاً، فأنتم تعتقدون أن هذه هي الحكومة.

أما السوريون فأنهم يعتقدون انكم ذوو أخلاق تقتضي معاداتكم الى الأبد ويهتمون في افناع الحكومة على ذلك.

بقيتم تجاه الحكومة في موقع العصاة لأنه لم يوجد في جبلكم مدرسة تعلمكم واجباتكم ولا طريق يوصلكم لمركز المدينة ولا أثر يدلکم الى العمران والرفاهية، ولم تشاهدوا سوى المظالم والتعدييات التي أوجدت فيكم المخالفة وخشونة الطبع.

فلذلك بقيتم دائماً كالعصاة وواظبتم على الممانعة والمخالفة وهذا أمر طبيعي فلا لوم عليكم.

**وعد مدحت باشا بإقامة دولة علوية مستقلة**

يا أولادي أطمعنكم أنني سأدفع عنكم تلك الأحوال الادارية السقيمة وسأجعلكم مستقلون في الحكم بأنفسكم كما هي الحالة في جبل لبنان.

سأفتح لكم مدارس تساعدكم على الترفي وتعلمكم واجباتكم، وأنشيء لكم طرقاتاً تسمح لكم بالاشتراك في الحياة البشرية العمومية، وتكونون أنتم الحكام على أنفسكم، حينئذ تفلون أنفسكم في حضن أمكم الشفوقة الحكومة العثمانية.



تقرر جعل قرية الشيخ بدر مركزاً للمصرفية المتصورة على أن يشكل في بلاد العلويين لواء مستقل.

أرسل مدحت باشا اللوائح المفصلة الى الاستانة بوجوب تشكيل لواء مستقل يشمل بلاد العلويين وتكون له صيغة خصوصية تشابه ادارة جبل لبنان ومركزه الشيخ بدر.

فعند ذلك تحركت خواطر أشرف الشام وحماة وأقاموا ضجة عظيمة بأن مدحت باشا لا ينوي اراحة الحكومة، بل قصده اعلان استقلاله ضد الحكومة وانه يمثل دوراً شبيهاً بدور محمد علي باشا.

وزادوا في طعنهم بأن مدحت باشا يفتخر بهذه الكلمات: أنا الذي خلعت عن السلطنة الملكين... وهما عبد العزيز ومراد.

ووالوا شكاياتهم لعبد الحميد الثاني، وكان عبد الحميد يحاول ارجاع المركزية الى الدولة العثمانية. حتى تم اعدامه غدرًا في الطائف.

## ولاية مرحمت باشا على سوريا سنة 1879

يقول الياس صالح في تاريخه: ثم دخلت سنة 1879 وكان قد تعين والياً على سوريا مدحت باشا الذي امتاز بين وزراء الدولة بالحزم والاقدام واشتهر بوضع القانون الاساسي حين كان صدرًا أعظمًا فوعد باجراء الاصلاحات الفعلية في الولاية، وفي شهر شباط قدم الى طرابلس فصار لمقابلته فيها أحمد شكري أفندي قائممقام اللاذقية وكانت الاختلالات قد تقاضت في جبل النصيرية وكثر التعدي على قرى الساحل والمسلب والنهب وقطع الطرق وتشكى ارباب الزراعة في اللاذقية من جراء فقد الأمن بعريضة تلغرافية للوالي المشار اليه فاعتنم بعض أهالي اللاذقية الفرصة لتحريك مدينتهم مركز متصرفية بولاية المشار اليه نظراً لما علم عنه من حب الاصلاح الحقيقي وكان حين تقلده الولاية وقنومه الى دمشق ذهب اليه موسيو شارل بجوزوسكي وكيل قونسول دولة اسبانيا في اللاذقية، فانه كان قد اكتسب محبته في ولاية الطونة وولاية بغداد.

فاجتمع الياس أفندي صوايا وابراهيم أفندي حكيم والياس صالح بموسيو شارل قبل سفره وحرصوه على تبليغ مدحت باشا أحوال قضائي اللاذقية وجبلية وايضاح الأسباب المرجبة لجعل اللاذقية متصرفية ففعل ولما قدم المشار اليه الى طرابلس ووقف على احوال ذلك اللواء المتسع افتنع بوجوب فصل اللاذقية عنه وتحويلها

منصرفية وأعلن نيته هذه في طرابلس بحيث لم يدع مجالاً لرجال حكومة طرابلس واعيانها لأن يجسروا على مضادة أفكاره ثم صمم على القدوم الى اللاذقية فكتب الياس صالح لاتحة لتقدم اليه من أهل البلدة بعد قنومه اليها وهذه صورته:

ان عبيد فخامتكم هؤلاء يهنؤون أنفسهم وربوعهم اذ قد تشرفت بحلول ركاب ابهتكم العلية معتبرين الأيام المبهجية المستيرة باسراق كوكب ذات فخامتكم السامية السمات في مدينتهم هذه من أعظم الأيام التي تفخر بها في تاريخها، ولما كانت الأموال متوطدة باجراء الاصلاحات الفعلية بيد خديويتكم المقتدرة وكان لهذه المدينة احتياجات مخصوصة فضلاً عن الاحتياجات العامة التي تشترك فيها مع سائر مدن الولاية نتجاسر أن نعرض ذلك لمسامح فخامتكم الشريفة معتقدين أن عناية ابهتكم السامية تبتدرها بالعلاج النافع لنشل أهلها من هذه التعاسة واضمحلال الحال التي سقطوا فيها للأسباب الآتية وهي:

اولاً: فقد تجارة التبغ بالعوارض التي طرأت عليها كرسوم الدخولية في القطر المصري بعد أن كانت تلك التجارة زاهرة زاهية ومورداً لثروة أهل اللاذقية وجبال النصيرية عموماً.

ثانياً: لما كانت باقي المحصولات في اللاذقية وجبالها قليلة أصبحت الأشغال التجارية عموماً كالعدم، فذلك مع محل المواسم منذ بضع سنين قد نشأ عنه فقد ثروة الأهلين ووقوع أكثرهم في الفقر المدقع والضيق الشديد حتى أن كثيرين منهم نزحوا الى أماكن مختلفة طلباً للمعاش.

ثالثاً: انه قد كان من الممكن تجديد وسائل للاكتساب وتعويض تجارة التبغ بتجارة الزيت والحريز بواسطة انشاء أغراس من التوت والزيتون في جيب النصيرية الصالحة لذلك، غير أن هناك مانعاً عظيماً وهو الاختلالات الدائمة الموجودة فيها بسبب خشونة أهلها وتمردهم وعدم وجود نفوذ للحكومة عندهم، حتى أنه اذا أنشأ أحد منهم أغراساً لا يأمن عليها من القطع والاستئصال فضلاً عن أن إنشاء الأغراس لا يتم الا بتوقيفات الحكومة واعتنائها نظراً لجهل السكان وعدم تمرنهم.

رابعاً: انه لم ينحصر فقط الأمن في الجبال فقط بل هو ممتد الى قرى الساحل حتى المجاورة منها لنفس المدينة ايضاً فانها في أكثر الأحيان عرضة للنهب والسلب وجميع انواع التعديات من طرف أشقياء الجبال. ولا يؤمن ازالة هذه الاختلالات من هذه الجهات ما دامت الإدارة مشكلة بحسب الحالة الراهنة وبيان ذلك:

أولاً: ان قضائي اللاذقية وجبله الحاليين الممتدة فيهما سلسلة جبال النصيرية كانت منذ القديم الى سنة 1281 هجرية لواءً مستقلاً مركزه اللاذقية وكان ينقسم الى اربعة عشر قضاء أو مقلعة عدا الساحل

وعدد قراه نحو ألف قرية ونفوسه تزيد على مئة وعشرين ألف نسمة وكان كل من الأربع عشر مقاطعة مديرية وفي اللواء نحو خمسمائة خيال للمحافظة، فكان للحكومة فيه من النفوذ أضعاف ما لها الآن، ومع ذلك لم يكن يخلو من الاختلال فكان من الإيجاب أن تزيد الحكومة نفوذها فيه، ولكن لسوء الحظ قد اضعفته عوضاً عن تقويته لا بل استأصلته بواسطة تقسيم ذلك اللواء بتشكيلات سنة [128] والحاكمة بلواء طرابلس.

ثانياً: إن هذا التقسيم هو في نفسه مختل النظام لأنه قد الحقت فيه بعض القرى بفضاء جيلة حالة كونها تبعد ساعات كثيرة عن مركز القضاء المذكور مع وقوعها بين قرى اللاذقية وقربها كثيراً من المدينة ولأنه قد جعلت فيه مدينة طرابلس مركزاً لهذا اللواء الذي يتألف من لوانين مسيحيين حالة كون المدينة المذكورة متطرفة جداً فإنها في آخر نقطة من هذا اللواء الكبير جنوباً وتبعد عن النقطة الشمالية مسيرة ستة أيام كاملة حالة كون القاعدة لحسن الانتظام أن يكون المركز في نقطة متوسطة.

ثالثاً: قد صار بهذا التشكيل تقليل عدد المديريات فجعل لكل مقاطعتين أو ثلاث مقاطعات مدير واحد فصار الأمر فيها في حكم الفوضى، إذ لا ريب أن قولنا أن مقاطعتي بيت انشلف والمهالبة اللتين عدد قراهما مائة وستون قرية ونفوسهما نحو اثني عشر ألف نسمة من العتاة المتمردين عليها مدير واحد تحت امره خمسة أو ستة خيالة فقط هو بمعنى قولنا أن الأمر فيهما بحكم الفوضى.

رابعاً: قد تركت عدة مقاطعات كالباير والبوجاق والبهلولية بلا مديرين فأصبح الأمر فيهما فوضى فعلاً.

فنتج معماً من بيانه أن ذلك التقسيم كان على زيادة الاختلالات والتشويش في تلك الجبال، وجاء على مراد أهلها إذ جعلت فيه مدينة طرابلس البعيدة عنهم حيثما لا تعرف أحوالهم وأعمالهم مركزاً للواء عوضاً عن اللاذقية القريبة منهم التي تعرف فيها أحوال وأطوار كل من العشائر ونسبة كل منها إلى الأخرى، فصار نصيرية كل من قضائي اللاذقية وجيلة وخاصة نصيرية قضاء جيلة الذين يفوقون الآخرين عتواً وتمرداً يتعدون في القضاء الآخر وهم آمنون لعدم تسلط حكومته عليهم فتتعلق المسألة بالمخابرة بين القضائين حالة كون حكومة اللواء لا تتواصل إلى الإطلاع على الأحوال بسهولة لبعدها مع أن أسباب الاختلال والعشائر حتى الأفراد القاطنين به مع أحوال وحركت كل منهم تكون معروفة في اللاذقية حق المعرفة نظراً لتوسطها ولكن لا سلطة لحكومتها على اتخاذ الاحتياطات والإجراءات

المقتضية فيقتضي وقت طويل حتى تفهم بعض الحقائق في مركز اللواء حق الفهم.

فتردد عليهم العساكر مرة أو مرتين في السنة وتضربهم وتحرق بعض قرارهم السهل تجديدها فيستكنون ويظهرون الهدوء الى حين حتى اذا رجعت القوة عنهم رجعوا الى ما كانوا عليه من التعدي والفساد، فإنه قد ضرب بهم المثل بأن عقولهم في عيونهم فإن رأوا عقلاً واعتبروا ويزول اعتبارهم بحالما تزول المؤثرات من امام أبصارهم وهكذا سيكون الحال الى الأبد ما لم تتغير الإدارة.

أولاً: بإعادة لواء اللاذقية الى أصله.

ثانياً: بتشكيل تلك المقاطعات ثلاث أو أربع قائممقاميات يجعل لكل منها مركز في موقع مناسب لقيام القوة العدلية والاجرائية والعسكرية في وسط أولئك العتاة.

ثالثاً: بإعادة اللاذقية مركزاً للواء لتوسط موقعها ولكونها ذات أهمية أولى في هذا الخط ووقار عند أهليه بمألوف العادة والقدمية مع الجدارة بالقيام بإدارة ذلك اللواء كما عهد ذلك بها منذ عهد قديم.

وبهذه الوسائط يآلف أهل الجبال شيئاً فشيئاً بالاجراءات الدائمة التي تكون في وسطهم الطاعة والانقياد اذ يرون بينهم حكومة تكبح المتمرّد القوي وتدرأ عن العاجز الضعيف والى جانبهم مركز لواء مقترن له بأحوالهم الخيرة التامة فلا تخفي عليهم اعمالهم ولا يحتجب من معرفته شقي من أشقيانهم فيتوطد بذلك الأمن والسلام وتتمكن الحكومة من اشغال الأهالي بإنشاء الأغراس والاعتناء بأمر الزراعة عوضاً عن الاشتغال بالنهب والسلب وقطع الطرق فتتجدد موارد الثروة ومواد التجارة وتحسن احوال الأهلين ساحلاً وجبلاً، ويزداد دخل الحكومة أضعافاً مضاعفة، فما تخسره من المصارفات بواسطة تشكيل اللواء على الصورة المذكورة تتعوضه أضعافاً من زيادة الواردات بوجود الأمن والدليل الواضح على ذلك أن جبل بيت الشلف لم يتوصل الى تزييم أعشاره بأزيد من أربعين ليرة في السنة الماضية مع أن عدد قراه أكثر من خمسين قرية.

ثم فضلاً عن جميع ما ذكر أن لواء اللاذقية الملقى هو من حيث السعة وعدد القرى والنفوس يستدعي ان يتشكل متصرفية يقطع النظر عما لجباله من الأهمية التي تستلزم زيادة القوة والنفوذ فإنه أجسم من كثير من الأولوية في الممالك المحروسة كلواء اورفا ولواء بيازيد ولواء أرزنجان وغيرها كما أن بعض المديريات المشكلة فيه الآن هي أكبر من قائممقامية في بعض الولايات فان مديرية صهيون وجبل الأكراد

اجسم من قائممقامية أركلى من ولاية قونية ومديرية بيت الشلف والمهالبة أجسم من قائممقامية أينوز في لواء كليبولي.

هذا وقد طالما صار عرض التشكيلات وبيان هذه الأحوال الى حضرات الولاة السالفين فكانوا يقتصرون من التحقيقات على مراجعة مركز متصرفية طرابلس فكان المركز يعاكس هذا الأمر ذلك أمر يذهبي لأن المركز لا يرتضي بتضييق دائرة ملحقاته.

وقد ظن أيضاً أن مجرد انشاء مراكز للعساكر في بعض مواقع الجبال يتكفى بقطع دابر الفساد والاختلال والحال أن ذلك لا يأتي بالمقصود ما لم تنتظم هناك الادارة الملكية بتشكيل قائممقاميات واقامة القوة العدلية والاجرائية في وسط أولئك العتاة مع توسط المرجع فتؤثر الاجراءات الدائمة في الجزئيات تأثيراً يقيسون عليه الكليات اولاً فمجرد اقامة العساكر في المواقع لا يجدي نفعاً.

ثم مما يستحق الانتفات العالي والاصلاح المخصوص تعديل الوريكو فان مأموري المساحة لم يعدلوا في مأموريتهم فأوجبوا على أكثر الأهالي أموالاً تجاوزت حدود احتمالهم كما أنه من الأمور النافعة جداً فتح طريق من اللاذقية الى حماة وهذه الطريق كان قد شرع بها دولة المرحوم راشد باشا الوالي الأسبق فلما خلفه دولة صبحي باشا وكان قد تم نحو ثلثها أصدر أمره بإبطال فتحها مع أنها تقصر المسافة بين حماة والبحر مسيرة يوم كامل، فيشمل نفعها كلاً من حماة واللاذقية وهي من المشروعات المفيدة للأمن والمراقبة لحسن الادارة لأنها ستمتد في وسط جبال النصيرية فيكون الوصول بها الى مفرق حماة ملجأ الأشقياء سهلاً قريب المنال من مراكز الحكومة فتتشرط بذلك قوتهم وتقل أمكنة امتناعهم وتحصنهم ومنها أيضاً اصلاح طريق حلب من اللاذقية الى جسر الشغور.

فهذه هي الاحتياجات المخصوصة التي لا ريب أن افكار فخامتكم السامية تراها واجبة للاصلاح الفعلي في هذه الجهات دفعاً للخراب الذي يتهدد هذه المدينة وملحقاتها وقد تجاسرنا بعرضها وبيانها للاعتاب العالية معتقدين أن عناية ابهتكم السامية تتفضل باجراء جميع الوسائل التي تتكفل بالعمران والراحة والأمن وتوطيدها على أساسات راسخة فتضيئون أثراً جيداً الى الآثار الجليلة الجمّة التي لأيدي فخامتكم الغراء في كل قطر وتطوقون عبيدكم أهل هذه الديار بأطواق المنّة التي لا تمحى فيضجون بالأدعية الخيرية لذات فخامتكم السامية ويضاغفون الابتهالات والتضرعات بتأييد وتأييد ولية نعمتنا الدولة العلية الأبدية الدوام وبكل حان وزمان الأمر والفرمان لحضرة من له الأمر والاحسان.

غير أن مدحت باشا عدل عن القنوم الى اللاذقية في ذلك الوقت وسافر الى بيروت واعدأ بالقنوم الى اللاذقية في وقت آخر، وكان الموسيو شار بوجوزوسكي الذي عاد قبل ذلك من الشام عازماً على الذهاب الى بيروت لمقابلة مدحت باشا فدفع الياس صالح اللاتحة له ضمن عرض محضر عمومي مختصر فرفعهما الى المشار اليه وعلم بعد ذلك أنه انهى الى الباب العالي بوجوب تحويل اللاذقية متصرفية.

ولما شاع الخبر أجفل منه ياسين أفندي وطه أفندي وغيرهم من بيت علي أديب في جبلة لأنهم كانوا ينتفون بالحالة الراهنة إذ كان الجو خالياً لهم في قضاء جبلة فقد جمعوا بذلك ثروة عظيمة قدموا عرائض تحريرية وتلغرافية الى الولاية والى الصدارة العظمى مضادة لهذا المشروع، ولما علم ذلك في اللاذقية ارس الياس صالح عريضة تلغرافية ممضاة من مفتي اللاذقية ورؤساء باقي الطوائف الروحيين الى مدحت باشا مضمونها ان التثكيلات المتقدمة من جبلة مصدرها ثلاثة أو أربعة أشخاص ليس الا ينتفون بالحالة الراهنة ويبعد مركز اللواء عنهم.

#### ولاية الصلح

وفي أوائل شهر حزيران ورد الأمر السامي من الصدارة العظمى الى مدحت باشا يعلن صدور الإدارة السنوية السلطانية بقبول انهائه بتحويل اللاذقية متصرفية، ف جاء الخبر الى اللاذقية وسر أهلها به جداً وانتظروا بغرغ صبر تعيين متصرف للوائهم الجديد، وكان احمد شكري أفندي قائمقام اللاذقية يتخذ الاسباب والوسائل ليكون هو المتصرف فاستحصل تلغرافات الى الوالي ومتصرف المركز من المفتي والرؤساء الروحيين تتضمن التماس تعيينه، الا أن الناس لم تكن في الباطن تريد تعيينه، لأنه لم يكن مستقيم الأطوار وقد مل منه السواد الأعظم على أن الوالي قد انهى بالمتصرفية لأحمد أفندي الصلح الصيداوي الأصل.

فقدم اللاذقية على الوابور الفرنسي ووصل اليها صباح الخميس في 26 تموز فخرج مأمور الحكومة وأعيان البدة و فرقة الضبطية والموسيقى العسكرية والناس أفواجا لاستقباله الى الميناء، فصار الى دار الحكومة بموكب حافل وفي مساء ذلك اليوم نورت المدينة احتفالاً بانضمام اللواء وانعاقه من تابعة لواء طرابلس بعد ان استمر متفرقاً ممزقاً نحو خمسة عشر عاماً وجاء مع المتصرف رجل من الترك يدعى مصطفى بك تعين من جانب الولاية مديراً لتحريرات اللواء وكان المتصرف ينتظر قنوم الوالي لكي يصير تشكيل القائمقيات وتأخذ الأمور مجراها، وفي صباح الخميس تاسع شهر آب قدم على الوابور الفرنسي مدحت باشا المشار اليه.

وكان المتصرف ومأمور الحكومة والأعيان وجم غفير من الأهلين والموسيقى العسكرية مع العساكر النظامية الموجودة قد نزلوا الى المينا لاستقباله فنزل أكثرهم في الزوارق المزينة بالسناجق العثمانية وخرجت بهم خارج البوغاز فانهدر الوالي من الواوور في زورق أعد لركوبه وأطلقت من البر المدافع التي كانت قد هياها خارج المينا بكباشي العساكر، ثم زورق الوالي في وسط الزوارق الخارجة لاستقباله التي كانت قد اصطفت يمينا وشمالا لاقبال سلامه ثم تبعته الزوارق الى البر فصعد الوالي الى محض ادارة الرسومات حيثما استراح قليلا.

ومن ثم سار بموكب حافل الى البلدة ونزل في دار ميخائيل افندي سعادة فظهرت البلدة بحلل الزينة ذلك اليوم نهراً ولبلاً. وكان بمعية الوالي واصف افندي كاتبه الخصوصي الذي كان قد عينه مديراً للبيوتيقية في سوريا وأحمد افندي المهدي الأيوب أحد الكتبة في قلم مكتوبية الولاية ومراد بك آلاي بك الضابطه، ولما استقر في القاعة دخل عليه للسلام المأمورين والأعيان فرأوه مع ماله من الشهرة وسمو القدر لطيفاً أنيساً فسألهم عن الطوائف التي تتألف منها سكان المدينة وعن المدارس والمكاتب، وفي اليوم التالي صلى صلوة الجمعة في جامع الشيخ المغربي ونزل من هناك الى دار الحكومة وجمع اليه مقدمي ورؤساء الجبال نصيرية ومسلمين وكانوا قد وفدوا لمقابلته والقي عليهم النصائح ومما قاله لهم:

إن راشد باشا الوالي الأسبق أتى الى دياركم بشدة وبأس وقد رأيتموه وعلمتموه شديداً فاعلموا أنني أنا أشد منه بأساً، وذلك مشهور عني في الأفاق، بيد أنني أعتبركم كرجل مريض وقد أعددت لكم الآن دواء لطيفاً نافعا، فإن استعملتموه استعمالاً حسناً ونجح فيكم سلمتم وحسنت أحوالكم، والا فسين أسأتم استعماله واستمررتم على ما أنتم عليه نزعتم الى علاج من طراز آخر، وحينئذ تتدمون وتأسفون على ما في أيديكم مما سيكون غنيمه باردة لغيركم من الأملاك والأراضي وغابات الزيتون الموجودة في أحرشكم مليونات قد تركتها لكم أجدانكم فأهملت في أيامكم.

ثم حضهم على الائتلاف والاتحاد والعيشة في السلم والمواخاة وترك الضغائن وعدم جعل الاختلافات المذهبية علة للتفرق والشقاق، ونهض من هناك وجال في أسواق البلدة وأزقتها داخلاً في حارات المسلمين الى أن انتهى الى الكنيسة المعلقة متفرجاً على ذلك الأثر القديم، وفي مساء ذلك اليوم وفدت اليه أعيان ووجوه المسلمين للسلام فوبخهم على ما رآه في حاراتهم من الألفار وعدم الانتظام وحثهم على الاقتداء بالنصارى في تحسين الهيئة.

وفي اليوم التالي يوم السبت صباحاً سار راكباً الى النهر الكبير للنظر في أمر جلب مائه الى اللاذقية فذهب الى أن ماءه غير كافٍ للشروع ورأى الجسر الذي عليه قد تخلله العطش، ولما عاد الى المدينة جمع مجلس الادارة واستدعى رئيس المجلس البلدي وحثهم على اصلاح جسر النهر قبل أن يزداد عطشه فيسقط أو يحتاج الى نفقة عظيمة.

ثم تذاكر مع هيئة مجلس الادارة في كيفية تقسيم اقصية اللواء، وفي يوم الأحد جمع رؤساء النصيرية أيضاً وكرر النصيحة لهم ودعى في مساء ذلك اليوم للعشاء عند السيد ملاتيوس مطران اللاذقية ويوم الاثنين قرر تقسيم الأقصية وخصص المعاشات والمصارفات المقننة لكل قضاء وأعطى الأوامر اللازمة للعمل بموجب ذلك، ودعى من طرف المجلس البلدي للسهرة ليلة الثلاثاء في دار السيد عبد الحميد عجان فأتى اليها نحو الساعة الثالثة من الليل.

وكانت حارة النصارى التي منها طريقه قد زينت بالأتوار وكذلك كانت الدار مثقنة الزينة والترتيب وقد دعيت اليها الموسيقى العسكرية وجوه البلدة فتليت فيها الخطب المعلنة بالشكر له والحض على الاتحاد والاتفاق وكانت الموسيقى بين كل خطبة وأخرى تصدح بألحانها المطربة وفي نحو الساعة السادسة دعى الى قاعة الطعام التي كانت قد أعدت فيها أنواع الحلوى المختلفة فاعتذر عن الأكل وخطب في الجمهور يحثهم على الاتحاد في سبيل خدمة الوطن والسعي بقدومه ونجاحه، ثم انصرف من السهرة مسروراً.

وفي يوم الثلاثاء 14 آب نحو الساعة الثالثة من النهار بارح اللاذقية قاصداً طرابلس على بارجة عثمانية اسمها عسير قدمت لحمل عساكر القرعة التي كانت قد أجريت في نفس المدينة قبل قدومه، وكان عدد الذين أصابهم ثلاثة وخمسين نفساً وكان في أثناء وجوده قد عين محمود أغا خزندار قائمقاماً لصهيون والياس افندي صواباً محاسبة حي المتصرفية وابراهيم افندي حكيم معاون مدعي عسومي وأمر المتصرف بتعيين باقي المأمورين والعرض عنهم ووعد بتعيين قائمقام للمرقب وآخر لجنبة عوض كامل أفندي الذي أمر بفصله لعدم اقتداره وكفايته. وأما المتصرفية فقد جرى تشكيلها من ثلاثة أقصية

أحدها قضاء صهيون وجرى تأليفه من نواحي صهيون وجبل الأكراد وبيت الشلف والمهالبة، وجعل مركزه قرية بابنا

والثاني قضاء جبلة وجرى تأليفه من نواحي القرداحة وبنى علي وسمت قبله وقرى الأوقاف والشمسيات وساحل جبلة وجعل مركزه نفس قصبة جبلة



والثالث قضاء المرقب وجرى تأنيفه من نواحي المرقب وزميرين وجرى العليقة والقدموس والضمهر الغربي والحوابي وجعل مركزه قلعة المرقب على أن القدموس استمرت مديرية تابعة لقضاء المرقب وجعلت البائر والبوجاق مديرية جرجها مركز المتصرفية وأما ناحية البهلولة وقرى الساحل فالحقت بمركز المتصرفية رأساً.

وفي 20 آب قدم اللاذقية برأ من طرابلس عزت بك معيناً من قبل الوالي قائمقاماً لجبلية وهو ابن وامق باشا الذي كان والياً على إيالة صيدا الملقاة وبعد مقابلته المتصرف واستبداله أمر مأموريته ذهب إلى جبلية وفي 23 منه قدم على الوالي الفرنسي نعمت أفندي من الأكراد والمستخدمين في ولاية سورية وقد تعين رئيساً لدائرة الجزاء، وذلك أن مجالس الدعوى والتميز كان قد تبدل اسمها باسم المحاكم الابتدائية على أن هذه المحاكم تقسم في مراكز المتصرفيات التي دائرتين أحدها لرؤية الدعوى الحقوقية ورئيسها النائب والثانية لرؤية الدعوى الجزائية ورئيسها مأمور غير النائب ووضعت نظامات عدلية جديدة للعمل بموجبها فعين نعمت أفندي المذكور رئيساً لدائرة الجزاء في اللاذقية.

وفي 26 آب قام المتصرف أحمد أفندي وبرتفته الياس أفندي صوايا المحاسبي منوجهين إلى المرقب لأجل تشكيل قائمقاميتها وغب وصولهما إلى قلعة المرقب ربنا الأمور مؤقتاً إلى حين تعيين قائمقام ثم عادا إلى اللاذقية، وفي شهر أيلول قسمت المحكمة الابتدائية إلى دائرتين فاختير لدائرة الحقوق من الأعضاء محمد أفندي ترك من المسلمين ويعقوب أفندي ميلكون من الأرمن ولدائرة الجزاء الياس صالح من الروم والشيخ سليمان حاتم من النصيرية وعين قاسم أفندي شواف عضواً في مجلس الإدارة مكان محمود أغا خزندار الذي نصب قائمقاماً لصهيون.

وفي شهر تشرين الأول عين لطف الله أفندي نوفل الطرابلسي من طائفة الروم قائمقاماً لقضاء المرقب وهو أول قائمقام مسيحي جرى تعيينه في ولاية سورية، فقدم اللاذقية وبعد أخذه البيورلدي توجه إلى مركز قائمقاميته وجرى تعيين المأمورين اللزمين وتأليف المجالس والمحاكم في القضائين الجديدين وفي شهر تشرين الثاني عزل عزت بك قائمقام جبلية لأنه سلك مسلك الاستبداد ولم يحسن السيرة مع الأهليين ولم يكن يمثل أوامر المتصرفية وعين مكانه علي بك حمادة من مشايخ جبل لبنان الدروز فقدم اللاذقية.

وفي 23 تشرين الثاني وبعد أخذه البيورلدي ذهب إلى مركز قائمقاميته وفي هذه الأثناء جرت القرعة العسكرية السنوية في اللاذقية وفيها عاد من الأسنائة بقايا

العسكر الرديف الذين سلموا بعد الحرب من الذين أخذوا من اللاذقية وهم بقايا الصنف المقدم والصنف التالي والصنف الثالث.

أما حالة اللاذقية الزراعية والتجارية في 1879 فكانت جيدة فإن المواسم كانت مقبلة وأسعار الغلال مرتفعة والتجارة بها رائجة وصدر من اللاذقية نحو مئتي ألف كيلة اسلاميولة من الحنطة والشعير بحراً فيسرت حال الاهلين بالنسبة لما سبق من المنين.

ثم دخلت سنة 1880 وفيها شرع أحمد أفندي الصلح متصرف اللاذقية وأبناءه منح افندي ورضا أفندي بتأليف جمعية اسلامية دعيت الجمعية الخيرية فتألفت من أعضاء من وجوه المسلمين وعين منح افندي رئيساً لها وصائب أفندي شيخ الموليوة نائب رئيس فأنشأت مدرسة لصبيان المسلمين فرضت نفقتها على الوجوه وذوي الثروة منهم بواسطة اكتاب كل منهم بقدر معلوم على حساب استطاعته يدفعه شهرياً لصندوق الجمعية.

ثم سعت الجمعية بتحويل واردات بعض الأوقاف الموقوفة المضبوطة الى صندوقها فأسقتها الحكومة بذلك بعناية مدحت باشا وتألقت جمعية ثانية منهم أيضاً دعيت الجمعية الأدبية عين رضى أفندي رئيساً لها فكانت غاية الجمعيتين بحسب الظاهر نشر المعارف والتعليم بين أبناء المسلمين الا أنه كان يلمح ان غايتها الحقيقية إحياء العصابة الجنسية العربية ضد الترك والعصابة الدينية الاسلامية ضد المسيحيين وترشيح تلامذة منهم لأموريات الحكومة واستقلالهم بها.

### إنشاء مرحمت باشا مجلس شعب (قومسيون) في اللاذقية

وفي سنة 1880 شرع المتصرف أحمد افندي الصلح بناء على تشويقات مدحت باشا بتأليف جمعية لاصلاح الطريق بين اللاذقية وحلب وتنظيف المرفأ فجمع أعيان ووجوه البلدة من المال المختلفة وكلاء القناصل فانتخبوا عشرة أعضاء وهم اسماعيل افندي صالح ومحمد أفندي رويحة وعلي افندي شريط من المسلمين وميخائيل افندي سعادة والياس صالح من الروم والخواجه بطرس يازجي من الموارنة والخواجه ألفونس جفروا قسلس اوستريا والجر من الفرنسوليين والخواجه باسيلي ويتالي من التبعية اليونانية من الأجانب والشيخ سلمان حاتم والشيخ سعيد قسمن من التصيرية ليكونوا قومسيونا تحت رئاسة منح أفندي نجل المتصرف مانونا من طرف الاهلين بوضع ضرائب ورسوم معتدلة على البضائع الصادرة والواردة وعلى اللحم بتصديق مجلس الادارة مقابلة لمصروف لاصلاح

الطريق والمرفأ، وأرسل مدحت باشا مهندساً فرنسائياً يدعى كوستو لأجل تخطيط الطريق ورتب القومسيون رسوماً على بعض الأصناف وعين مأمورين لجبايتها على أن الحركة كانت بطيئة والهمة فاترة ولم يكن القومسيون يجتمع الا نادراً، فكان الأمل بالنجاح بعيداً.

وفيها استعفى لطف الله أفندي نوفل من قائمقامية المرقب وخلفه كامل أفندي الحمصي أحد تلامذة المدرسة الملكية في الاسنانة ولم تطل مدته فنقل الى صور وخلفه في قائمقامية المرقب ميشيل أفندي ادة البيروتي الماروني وكان قبل ذلك ترجماناً لولاية سورية وعزل علي بك حمادة من قائمقامية جبلة وخلفه محمود أفندي أبازة<sup>1</sup> الصيداوي وفيها توفي علي آغا هارون من أعيان اسلام البلدة.

وفيها جرى انتخاب المجالس فتجدد انتخاب اعضائها الاقدمين الا الشيخ محمد أفندي الترك فانه استبدل بعلي أفندي مفتي عضوية المحكمة الابتدائية.

وعزل يحيى رمزي أفندي النائب قبل انقضاء مدته بواسطة تشكي مدحت باشا منه وخلفه حلمي أفندي من اترك الأتصلول وكان رمزي أفندي سيء السيرة نسيء النفس تجره الرشوة الليسيرة الى العدول عن محجة العدل، وفيها عزل مصطفى بك من مديرية التحريرات وخلفه طلعت بك من الأتراك وفيها انشأت مديريةية للأعشار في لواء اللاذقية وعين مديراً لها محمود أفندي ركاب من أهالي الشام، أما حالة الزراعة والتجارة في اللاذقية في هذه السنة فقد كانت في نجاح واقبال الا أنها لم تعادل السنة التي سبقتها في النجاح، وفي هذه السنة عرفت في اللاذقية التجارة بعرق السوس، فصار صنفاً تجارياً من جملة صادرات المدينة.

ثم دخلت سنة 1881 وفيها في شهر شباط سافر نعتت أفندي رئيس محكمة الجزاء الى دمشق بالرخصة، ولما أعلن هناك عدم كفايته للممورية أنهى من طرف قومسيون عدلية الولاية المؤلف من مفتين العدلية والمدعي العمومي ورئيس محكمة الاستئناف الى نظارة العدلية في الاستئنة بعزله وفيها جرى تبديل هيئة المجلس البلدي فصار رئيسه الحاج محمد آغا هارون وأعضاؤه أحمد آغا دنورة ومحمد أفندي عبد الرحيم من المسلمين وقسطنطين أفندي يوسف من الروم ويوسف أفندي بولس من الموارنة وقد جرى ذلك باستحسان منح أفندي ورضا أفندي ابني المتصرف بدون انتخاب قانوني.

<sup>1</sup> يخطيء يوسف الحكيم فيجعل من أبازة هذا والي اللاذقية وهو والي جبلة.

## باشوية (أمر حمدي) باشا 1881

يقول الياس صالح: وكان مدحت باشا يسعف هذا المبدأ -الاستقلال- فانتشر في أيامه هذا الروح في سائر أنحاء سورية وانشأت في أكثر مدنها جمعيات كهاتين الجمعيتين ولهج الخطاب والكتاب المسلمون بالتمدح في الأصل العربي وتحريك الحاسيات الجنسية العربية حتى أوجست الدولة أخيراً أن مدحت باشا عامل على انشاء مملكة أو إمارة مستقلة عربية فعزلته وحولت الولاية لعهدة أحمد حمدي باشا الصدر الأعظم الأسبق الذي كان والياً على سورية أيضاً سنة 1875

وفي سنة 1881 في شهر تموز قدم الى اللاذقية احمد حمدي باشا والي الولاية وأعجبه موقعها الجغرافي ورأى قابليتها للعمران اذا أسعفت بالوسائل النافعة فاستدعى وجوه الأهلين وخطب فيهم خطبة أبان فيها الوسائط التي تتكفل بعمران مدينتهم ونجاحها وأن على كل من الحكومة والأهلين واجبات معلومة لا يتم النجاح الا بالقيام بها من الطرفين وواجبات الحكومة هي اقامة العدل وتعميم الامن ومساعدة الأهلين في الأمور النافعة وواجبات الأهلين هي الاتحاد والتعااضد على انشاء المشروعات المفيدة كاصلاح الطرق والمرافئ وتحسين الزراعة ثم وعد بالقيام بما على الحكومة من الواجبات وحثهم على القيام بواجباتهم بأن يكونوا يداً واحدة لاتمام المشروعات النافعة وبعد أن أقام في اللاذقية سنة أيام عاد الى مركز الولاية.

وفيها فصل ميشيل أفندي ادة<sup>1</sup> من قائمقامية المرقب وخلفه فيها مصطفى أفندي التحفجي من أهل دمشق وعزل ابراهيم أفندي حكيم من معاونة المدعي العمومي في اللاذقية وخلفه محمد علي أفندي الأيوبي من أهل دمشق ايضاً، وفي شهر ايلول عزل أحمد أفندي الصلح من متصرفية اللاذقية وخلفه فيها أحمد أفندي أبازة من أهل صيدا وسافر منح أفندي مع أبيه فخلفه في رئاسة قومسيون الطريق محمود آغا هارون.

وقد كان حكام اللاذقية الى هذا العهد يسكنون مع حريمهم مجاناً في دائرة من دار الحكومة تدعى دائرة الحريم، فلما جاء احمد أفندي أبازة استأجر داراً مستقلة وترك دائرة الحريم للحكومة فجعلت دائرة للعدلية.

<sup>1</sup> يضع يوسف الحكيم في تاريخه ميشول ادة أنه وضع تحت مشورة أبازة السابق الذكر.

## ضياء بك 1885 - 1892

يقول يوسف الحكيم: كان حكمه يتميز بالاستبداد مع الحزم والنزاهة والعطف مع العلويين، كان هذا المتصرف امياً لا يحسن من الكتابة سوى توقيع، وقد حصل على هذا المنصب بسبب سبق حادثه كونه من أخص خدام السلطان عبد الحميد، وطالما حملة على ذراعيه في طفولته.

وكان ضياء باشا مناصراً للقيسية بشكل كبير، ولليمانية فيه ذم كبير، حتى أن الشيخ سليمان الأحمد عند تولية هذا الحاكم قد قرأ الى صافيتا وبقي فيها حتى انتهت ولايته.

أما رأي القيسية فمختلف جداً، فقد ألف له الشيخ الخير كتاباً في الفقه، كما أن الشيخ حرفوش يقول عنه أنه علوي ولكنه مختفي وأصله من أنطاكية.. ولعل في الأمر صحة وعلى أي حال فإنه كان موالٍ للقيسية بشكل كبير ويقول الشيخ عيسى عمران كنكارو عن الظلم سنة 1309 وهي سنة ولايته:

جاس البلاد ظلوم نجل شيطان	في غرقط كان بالتاريخ قد سلفت
مستخفياً عن عيون الناس هربان	فكم كريم غدا من هول سطوته
وكم رئيس غدا مخفوض منهان	وكم عزيز غدا بالذل مرتهناً
أهل البلاد من التعذيب حيران	أحصى الوري عدداً في جبره وغدا
مشاركاً بشراك للأسى عاني	فمن أتى طالعا أضحي بشبكته
ومن أبي عاد في ذل وخذلان	فلا مفر له من فخذ أبداً
من نقص رزق ومن فقد لغلمان	وبلاء من عظم ما لاقيت في زمني

## ولادة ما قبل (العلان) (الرستور)

رشاد بك 1892 - 1893: وهو تركي عالي الثقافة رفيع التهذيب، ولكنه قليل الحزم، لم يلتفت الى ما صنعه ضياء باشا من الإصلاح.

أحمد سيفي بك 1894: وهو دمشقي من رجال القضاء صهر عزة بيك العابد ثاني امناء سر السلطان عبد الحميد، وقد عرف بالحزم في ادارته.

صديق باشا 1896: هو شقيق كامل باشا الصدر الأعظم وبعد استقالة شقيقه الأعظم نقل الى متصرفية البقاع في الكرك.

عبد الغني باشا العابد 1897: هو ابن عم حمزة باشا العابد وقد عرف بحسن الخلق ولين العريكة

محمود باشا الكردي 1901: كان من المنتمين الى الشيخ ابي السدي افندي المقرب من السلطان عبد الحميد، وقيل عنه أنه كان ضعيفاً قولاً وفعلًا.

شاكرك باشا 1903: كان شديد الاهتمام بالعمران والمحافظة على الأمن العام، لا يشوبه سوى استبداده في الادارة والاحتراف عن جادة الصواب.

صانق باشا للمرة الثانية 1905: جاء للمرة الثانية بعد أن أعيد اخوه كامل باشا الى مقام الصدارة العظمى.

عبد اللطيف باشا الصوفي 1906 - 1908 وإعلان الدستور: كان هذا الوالي ينسب الى اللين ولم يتصف بالحزم.

### (المظاهرات) (المطالبة بإعلان الدستور) 1908

في هذا العام كثر المتظاهرين وهددوا بالزحف على القسطنطينية. الأمر الذي أدى بالسلطان الى الرضوخ على مطالب المتظاهرين حيث قام بإعلان الدستور وإحياء البرلمان وذلك في 24 تموز 1908م، وكانت هناك عدة أسباب جعلت من جمعية الاتحاد والترقي أن تبقى السلطان عبد الحميد الثاني في تلك الفترة على العرش منها:

- 1- لم تكن في حوزة الاتحاد والترقي القوة الكافية بعزله في عام 1908م.
- 2- اتباع عبد الحميد الثاني سياسة المرونة معهم، وذلك بتنفيذ رغباتهم بإعادة الدستور.

3- ولاء العثمانيين لشخص السلطان عبد الحميد. وهذه النقطة واضحة، حيث أن لجنة الاتحاد والترقي لم تكن لها الجرأة الكافية على نشر دعايتها ضد السلطان عبد الحميد الثاني بين الجنود، لأن هؤلاء كانوا ييجلون السلطان<sup>1</sup>.

وللة ما قبل جمال باشا (السفاح)

ولاية الوالي رشيد بك على طرابلس

يقول رشيد رضا عن هذا الوالي: وأعجب من هذا وذاك أن الوالي رشيد بك الذي عهد إليه السلطان حفظ الأمن كان هو الذي يغري بعض الأشقياء ببعض لينتفع من الفريقين وكل أهل بيروت ولبنان يعرفون هذا، وقد نوهنا بسوء سيرته في السنة

<sup>1</sup> اليهود والدولة العثمانية، ص 168.

الأولى والسنة الثانية من المنار وقلنا: إن السماء والأرض تستجيران من ظلمه. ولكن من يسمع لنا إذا كانت الأستانة لم تسمع من المتظلمين من رعيته شكواهم عليه ؛ فقد علمنا أن طائفة من أهل بيروت شكوه بالبرق إلى السلطان، وقد كان علم فسبقهم وأرسل إليه يقول إن طائفة من شيعة الترك الأحرار قد أعيتهم الحيل في تتبعي حركاتهم وسكناتهم فأرادوا أن يتظلموا مني إلى مولاي بأمور يتجرمون بها قبل السلطان قونه ولم يسمع لهم شكوى!<sup>1</sup>

### ولاية ناظم باشا

وبعد الظلم الكبير من الوالي السابق تم تعيين الوالي ناظم باشا وعهد له بالقدوم إلى بيروت وإعادة الأمن ومعاينة الجناة إلى أن يعين لها وال جديد فصدع بالأمر وأعاد الأمن وأمر الناس بالعود إلى أشغالهم بعد ما أقتلت المخازن والدكاكين وبطلت الأعمال كلها فأبى النصارى الامتثال وقال مطران الروم للوالي أن أبناء طائفته لا ثقة لهم بالأمن إلا أن يكون بعهد من الدول الأجنبية... ويقول رشيد رضا: وهم معززون في هذا الطلب وذلك من حيث هم مسيحيون<sup>2</sup>؛

وكانت الولاية لا تزال سكرى بخمرة الانقلاب، وأهلها من احتفال الحكومة والافتيات عليها في هياج واضطراب، فكانت سياسته فيها كسياسته في عهد الاستبداد: سياسة مداراة للأهالي، حتى كان نفوذ كثير من البحارة والذليلين الشياطين في بيروت أقوى من نفوذه، وجوارهم أعز من جواره، بل ظهر للناس كافة أنه أحوج إلى حمايتهم منهم إلى حمايته،<sup>3</sup>

### ولاية أدهم بك 1909

ثم نقل ناظم باشا إلى دمشق الشام بعد إخراج شكري باشا منها. ثم ولي ولاية بيروت أدهم بك<sup>4</sup> فولى متصرف طرابلس الأمير أمين رسلان فعني في أول الأمر بحفظ الأمن، فتيقن له مع سوء حال الشرطة والشحنة ما كان يراه سلفه متعسراً، بل مستحيلاً من منع إطلاق الرصاص، والظهور بحمل السلاح، وإرهاب الأتقياء، والقبض على كثير من المحكوم عليهم منهم وإلقائهم في السجون، ثم فترت همته في آخر العهد، وقيل: إنه صار يقبل شفاعة بعض الوجهاء أو المنتسبين إلى بعض

<sup>1</sup> المنار غرة رجب - 1321 هـ - 22 سبتمبر - 1903م

<sup>2</sup> المنار غرة رجب - 1321 هـ - 22 سبتمبر - 1903م

<sup>3</sup> المنار شوال - 1327 هـ - نوفمبر - 1909م

<sup>4</sup> المنار شوال - 1327 هـ - نوفمبر - 1909م

الجمعيات، ولعله لا يدري أنهم أنصار الأشقياء وأعوان السفهاء وشركاء اللصوص وسالبي الأمن. وقد انتخب مبعوثاً عن متصرفية اللاذقية وولي مكانه آخر<sup>1</sup>

(الانقلاب (الرستوري) سنة 1911 م - 1329 هجرية

لم يقبل الدستوريون بتطبيق الدستور على الشعب دون تطبيقه على الحاكم فلم يكتف العثمانيون بالجمعيات العلنية فأنشأوا الجمعيات السرية التي ظلت تسعى وتذأب وتصارع الصعوبات حتى أتت لها الظفر الآن ونالت ما تتمناه<sup>2</sup>.

كانت فرحة العرب عظيمة بهذا الانقلاب، كتب محمد رشيد رضا فيه: «وأنه يجدر بنا معشر العثمانيين أن نفاخر جميع الأمم بنيل الدستور من غير ثورات داخلية نراق فيها دماء الألوف ويهلك فيها الحرث والنسل، وأنه ينبغي لنا أن ننسى الماضي، وأن نعمل للمستقبل فنظهر للأمم كلها أننا أهل لهذا النوع الراقي من الحكومة، فيجب أن يتحد التركي والعربي والرومي والأرميني وسائر الأجناس العثمانية، ويقوموا بالأعمال التي ترفع شأن البلاد على قواعد المحبة والمساواة»...<sup>3</sup>

وقد روي أن السلطان كان يريد قمع الحركة العسكرية الطلابية للدستور بالقوة، فاستقضى شيخ الإسلام في ذلك، فلم يفته، بل قال: إن قتالهم غير جائز شرعاً؛ لأنهم يطلبون طلباً شرعياً. وقد كان أحد مشايخ الإسلام من واضعي هذا القانون مع مدحت باشا وإخوانه، فهذا القانون قد وضع بفتوى من أحد شيوخ الإسلام، وأعيد الآن بمساعدة شيخ الإسلام، فهو موافق للإسلام<sup>4</sup>.

فلجأ السلطان إلى القوة فحوصر المجلس من قبل العسكر بحجة الارتجاع عن الدستور، وهددوا المبعوثين بالرصاص حتى إنه قتل أحدهم (محمد بك أرسلان) مبعوث اللاذقية رمياً بالرصاص في باب المجلس، ومنهم من رمى نفسه من أحد النوافذ العالية حتى تحطم خوفاً على نفسه من القتل، وفر كثير من المبعوثين حفظاً لحياتهم<sup>5</sup>.

محمد علي عيني بك: جاء في اثر الانقلاب وعلان الدستور فكان عالماً نزيهاً جامعاً بين اللين والحزم.

<sup>1</sup> المنار شوال - 1327 هـ - نوفمبر - 1909 م

<sup>2</sup> المنار جمادى الآخر - 1326 هـ - يوليو - 1908 م

<sup>3</sup> المنار جمادى الآخر - 1326 هـ - يوليو - 1908 م

<sup>4</sup> المنار شعبان - 1326 هـ - سبتمبر - 1908 م

<sup>5</sup> المنار رمضان - 1337 هـ - يونيو - 1919 م



## ولاية جمال باشا

ولى الاتحاديون جمال باشا أحد زعمائهم منصب القيادة العامة في سورية فأظهر الميل التام إلى العرب وصار يقرب إليه أذكاء المتعلمين منهم وبحثهم على الاستمسك بعروة عربيتهم وعثمانيتهم معاً، فصدقوه وازدادوا حماسة ورغبة في بذل دمائهم وأموالهم في سبيل الدولة، حتى إذا ما تم له ما أراد من الاختيار، نزع عنه ثوب الرياء والمكر<sup>1</sup>، ثم نشر بيانه الشهير 7 مايو سنة 1916 يقول فيه:

وفي ختام التحقيقات والمحاكمات التي أجراها الديوان العرفي في عاليه صدرت الأحكام المقتضاة بحق المظنون فيهم من الموقفين والفارين كل على حسب اشتراكه في ترتيبات هذه الجمعية التي غايتها ومقصدها سلخ سورية وفلسطين والعراق عن راية السلطة العثمانية وجعلها إمارة مستقلة، فحكم على شفيق بن أحمد مؤيد العظم والأمير عمر ابن الأمير عبد القادر، وعمر بن مصطفى حمد، ورفيق بن موسى رزق سلوم، ومحمد بن حسين الشنطي، وشكري بن بدر علي العلي، وعبد الغني بن محمد العريس، وعارف بن محمد الشهابي، وتوفيق بن أحمد البساط، وسيف الدين بن أبي النصر الخطيب، والشيخ أحمد بن حسين طيارة، وعبد الوهاب بن أحمد الإنكليزي، وسعيد بن فاضل عقل، وبتروبولي، وجريج بن موسى الحداد، وسليم بن محمد سعيد الجزائري، وعلي بن محمد حاجي عمر، ورشدي بن أحمد الشمعة، وأمين لطفي بن محمد حافظ، وجلال بن سليم البخاري بالإعدام<sup>2</sup>. ثم أعدم الشيخ أحمد حسن كبرية فيليب وفريد الخازن..

ونعلم أن الحزب الذي يدعو إلى هذه الدعوة هو الحزب القومي السوري الذي يبدو أن جذوره كانت قبل الزعيم أنطون سعادة.

## اكتشاف جمال باشا لؤامرة سايكس بيكو

أرسل رشيد رضا إلى الملك فيصل: أنه جاء في جريدة الشرق التي كانت تصدر في دمشق إعلان الحرب نص معاهدة سمي (معاهدة سايكس بيكو) نشرها جمال باشا زاعماً أن البلشفيك ظفروا بها بين الأوراق الرسمية في بئروغراد عندما استولوا عليها، ثم انقطعت أخبار هذه المعاهدة حتى عادت صحف أوروبا منذ بضعة أشهر تردد صداها، وقيل: إن جلاء الجنود الإنكليزية عن سورية منذ مدة كان تنفيذاً

<sup>1</sup> المنار رمضان - 1334هـ يوليو - 1916م

<sup>2</sup> المنار رمضان - 1334هـ يوليو - 1916م

لنص تلك المعاهدة، فهل ذلك حقيقي؟ وهل سمعتم سموكم بها في الأماكن الرسمية أو اطلعتم عليها في أثناء الحرب أو بعدها؟

فأجاب الملك فيصل: حينما نشر جمال بك تلك المعاهدة أثناء الحرب اطلع عليها والذي في العدد 101 من جريدة المستقبل، فسأل جلالته الحكومة البريطانية بواسطة معتمده بمصر عن تلك المعاهدة، فأجابته الحكومة الانكليزية بكتاب هذا نصه: إن البلاشفيك لم يجدوا في وزارة الخارجية في بتروغراد معاهدة معقودة، بل محاورات ومحادثات مؤقتة بين إنكلترا وفرنسا وروسيا في أوائل الحرب لمنع المصاعب بين النول أثناء مواصلة القتال ضد الترك، وذلك قبل النهضة العربية، وأن جمال باشا إما من الجهل أو الخبث غير في مقصدها الأساسي، وأهمل شروطها القاضية بضرورة رضی الأهالي....

قال سمو الأمير: فيظهر لكم من هذا الجواب أن تلك المعاهدة لم تكن معترفاً بها اعترافاً رسمياً لدى والذي والعرب، وإذا فرض وجودها فإنهم قد أنكروها بتاتاً بحيث أصبح كأنها لم تكن وتصريحات الحكومات بالغاء جميع المعاهدات السرية نجعلنا لا نعترف بتلك المعاهدة اهـ.<sup>1</sup>

ولكن المعاهدة قد تم تنفيذها حرفياً، ولعلّ الملك فيصل كان مشتركاً فيها لأنه قد تخلى عن البلاد بدون أيّ اعتراض بمجرد قدوم القوات الفرنسية...

<sup>1</sup> المنار جمادى الأولى - 1339هـ فبراير - 1921م

## إمارة مشير الجبل اسماعيل خير بك

من المعلوم عدم قدرة الخطاطيين على قيادة أنفسهم مما استلزم وجود إمارة مكزونية تبادر لحفظ كرامتهم ووجودهم فجاءت إمارة اسماعيل خير بك من مصياف لملء هذا الفراغ.

### تاريخ اسماعيل خير بك وحمويه ضد الأرمن في كاورداغ

ولد اسماعيل بن عثمان بن خير بك بن اسماعيل ابن معطي بن كنعان بن حيدر حوالي سنة 1822 - 1238 هـ وتوفي عام 1858م 1275 هـ فكانت مدة حياته /37/ عاماً هجرية. ويصعد نسبة إلى المكزون السنجاري. وكانت ولادته في قرية اللقية وهي تتبع مصياف الآن. وكان ثلثي أربعة أولاد لأبيه، إذ كان بكر أبيه هو خير بك وهو الذي ترأس عشيرة المتأورة بعد وفاة والده. أما اسماعيل فقد عين أردالي باش بحماه أيام السلطان عبد المجيد، ولمع اسمه عسكرياً باسلاً وكانت له مواقف ضد البدو شرقي حماة. كما كانت له مواقف شجاعة مشهورة. وقد كلف بمحاربة الأرمن في جبال كاورداغ فأبلى بلاءً مجيداً. ولما عاد من مهمته عين مسلماً على صافيتا. ومن هناك أخذ يمد نفوذه إلى المناطق المجاورة.

أما الصورة العامة للمنطقة آنذاك فكانت انسحاب جيوش إبراهيم باشا، وولادة فراغ ملاء شجعان مثل اسماعيل. وتزامن كل ذلك مع انشغال الدولة العثمانية بحروب القرم والتي انتهت كما هو معلوم بمعاهدة باريس عام 1856م، وكان أعلن الخط الهمايوني قبل عقد معاهدة باريس بقليل.

وبين 1854، تاريخ تعيينه مسلماً لصافيتا وتاريخ اندحاره عام 1858م كان يحكم قضاء صافيتا (حيث إقامته) وقضاء مصياف وقضاء طرطوس وقضاء حصن الأكراد وبعض قرى منطقة الوعر القريبة من حمص.

ويحفل كتاب مخطوط بذكر تفاصيل حياة اسماعيل مسجلاً لها بمحبة، كما يذكر المخطوط معاركه الكثيرة ومنافساته مع الزعماء الآخرين، وأعماله العمرانية ولاسيما بناءه نور الحكومة (السرايات)، وأشهرها دار الحكومة في الدريكيش وفي تل كليخ. ولكننا لم نحصل على الكتاب

ويروي رفيق بك وبهجت بك في كتاب ولاية بيروت أن اسماعيل بك انتهز فرصة انشغال الدولة العثمانية بحرب الروس فشق عصا الطاعة وجاهر بالعصيان

وحدث حوله كثيراً من عوائل النصيرية ثم انتقل الى صافيتا وسمى نفسه مشير الجبل، وأخذ يشغل بادرة تلك الاصفاع على وجه شبيه بالاستقلال، وقد كانت الدولة يومئذ مرتبكة في الغوائل الخارجية فرأت أن تجنح معه الى السلم وأقطعته تلك الأنحاء وأنصبته وال عليها، ما لبث والي الجديد، الا وغرق في القرف وتسرّب الى البذخ حتى كان قصره مختصر بلاط سلطاني، وأصبح الرسلانيون والشمسيون والخيطيون أولئك الذين رجفت لسطوتهم قلوب الجبليين يدأبون لمرضاة هذا السيد الجديد، وبذلك تسنى لهم الخلاص من الظلم والعسف الذي أربّح جميع الناس.

رأى اسماعيل خضوع 120 ألفاً لحكمه المطلق، ورأى في نفسه من البأس والفترة ما أمكنه من جميع أماله، فرنحه ذلك السلطان وغرته تلك المكانة، فاستسلم الى الطمع، وطلب من الدولة العثمانية أن تقطعه قلعة حصن الأكراد يضيفها الى ما في حوزته من البلاد، وقد نجح طلبه، وأسعف، ولكن نهض سنو سورية واطهروا مخالفتهم على اقطاع تلك القلعة الخطيرة الى النصيريين، وجأهروا بالثورة والعصيان، وجرت بين الطائفتين حروب متعددة، أما الدولة فقد أزرت السنين وأمنتهم بخمسة آلاف جندياً فانهزمت طائفة اسماعيل خير بك، وجدّ طاهر باشا قائد الحملة في طلبه حتى أدخله قرية اللقبة التي هي مسقط رأسه حيث قتله فيها أحد النصيريين.

ويروي يوسف الخطيب في تاريخه ما حدث به ابراهيم الزيزفون أنه في بعض الأيام كان اسماعيل خير بك ومعه مائة وثمانون راكباً وهم بالعدة الكاملة والسلاح الكامل المفتخر من الأكسية الجوخية والحريرية والفضية وما اشبه ذلك واذا بأعرابي ذي حاجة أقبل فلحظوه بأبصارهم وسكن الجميع صامتين لينظروا قصده فدخل بينهم حائراً وهو يلتفت يمينا وشمالاً باهتاً وبعد تمقله قصد نحو الشيخ حبيب عيسى علي معروف وقبل يده.

فهره اسماعيل الخير بك قائلاً: ما لك تركت الجميع وقصدت هذا الرجل المنفرد بنفسه.... وتدلنا هذه الحادثة على علاقة اسماعيل خير بك بالشيخ حبيب زعيم النميلاتية في جبلة، كما تدلنا على طريقة البذخ التي كان يعيشها اسماعيل خير بك.

### حروبه مع الدنادشة

يقول جبور: ولما رأّت الدولة العثمانية تعاظم نفوذ أخذت تؤلب عليه منافسيه من الزعماء، كما - ألّبت عليه - بحسب ما يورد القفصل مور الى الكونت ملبوري

في 1958/10/27 - \* الأهالي السنة في النواحي المجاورة". وتتفق الروايات على أن عشيرة الدنادشة بقيادة عبود آغا كانت من القوات الهامة التي هاجمت قوات اسماعيل. أما القوات العثمانية التي تولت القضاء على ثورة اسماعيل فكانت بقيادة مصطفى باشا أولاً، ثم بقيادة طاهر باشا.

ثم إن من المؤكد أن السلطات العثمانية استخدمت سلاح البحرية في تضيق الحصار على اسماعيل. وقد ورد في مراسلة القنصل مور المشير إليها أن بارجة حربية تركية غادرت طرابلس للاشتراك في تضيق الحملة على الثوار.

كذلك من المؤكد أن الحرب على اسماعيل لم تكن وفقاً على قوات السلطة العثمانية وعلى المنافسين من العشائر الأخرى ولا سيما المسلمة السنية، بل يورد أحد الكتب أن بعض مسيحي عكار ساهم فيها، رغم أن من المدون أن معظم - وربما كل - مسيحي المنطقة كانوا من مؤيدي اسماعيل. وقد أشارت إحدى الرسائل التفصيلية أن "المسيحيين يمدحونه والظاهر أنه يحسن إداره ناحيته".

كما أن من المؤكد أن اسماعيل حاول الاستعانة بالفرنسيين والإنكليز عن طريق قناصلهم في الساحل والداخل السوريين، ولكن دون جدوى. والحق أن فترة القضاء على ثورته كانت فترة شهر عسل بين القوى الأوربية وبين السلطنة العثمانية بعد معاهدة باريس.

وهكذا كانت جهود الوساطة الأوربية بين اسماعيل وبين طاهر باشا جهوداً باردة لم تكلل بالنجاح.

وجاءت النتيجة المأساوية - وهي قتل اسماعيل - في منتصف شهر تشرين ثاني 1858 على يد قريب له لم يستطع مقاومة السلطة العثمانية. ولم يكن قتله كافياً بل قتل معه كل أبنائه وسبب نساؤه، ونقل رأسه ورأس شقيقه ناصيف إلى دمشق، ولم ينجح من أفراد عائلته إلا عدد قليل بينهم بكره هوش.

ومن الواضح التناقض في الرسائل المرسلة بيد القناصل التي تتهمه تارة بمناصرة المسيحيين وتارة بحبته لهم ودفاعه عنهم ومنها: رسالة القنصل برانت إلى المستر اليسون عن دمشق في 6 نيسان سنة 1858 يقول فيها:

إن اسماعيل خير بك وهو نصيري مقيد بخدمة باشا صيدا يقيم على حدود هذه الباشوية في صافيتا على مسافة بضع ساعات من حماة وحمص قد أرسل منذ مدة وجيزة رجاله لغزو عدة قرى بجواره واقعة ضمن ذلك القضاء تابعة للباشوية

المذكورة، فجرأ هذا العمل غيره من النصيرية الساكنين جبل الكلية فنهبوا القرى المجاورة لهذا الجبل حتى أن السكان المسلمين ذاتهم لم ينجوا من اعتداءاتهم أحياناً، ومعظم هذه القرى مأهولة بخليط من النصيرية والمسلمين والمسيحيين، ونصيب المسيحيين من الظلم أكثر من المسلمين، وكثيرون من هؤلاء قتلوا وهم يدافعون عن أملاكهم.

وأشد القرى تضرراً قرية محردة الكثيرة السكان وكلهم مسيحيون، فإن عثمان حمرا أحد زعماء النصيرية في جبل الكلية استوفى منهم ضرائب باهظة وبلص أهلها وقتل كثيرين منهم، وقد نهبت أيضاً قرية الجافية الكائنة على بعد ثلاث ساعات من حماة وسكانها أخلاط قتل بعضهم، وقتل شيخ قرية عسيلي وكثيرون من المسيحيين في جوار قريتهم فهذه الاعتداءات أوقعت الزعب في قلوب مسيحيي القرى الواقعة حوالي جبل الكلية فاستعدوا لنقل محال سكانهم الى جوار المدن أو الى القرى البعيدة الأقل عرضة للاعتداء.

وقد أرسل السرعسكر زهاء 1200 باش بوزوق و100 فارس من الجيش المنظم الى حماة وحمص لحماية الشعب النازل حولها، وفي المعرة بيد أني أخشى أن لا تكون هذه القوة كافية لیسط الأمن والتغلب على تعصب عامل تلك البلاد علي يروي باشا وضعفه، وقد وزع السرعسكر أيضاً 700 فارس من الباشبوزوق و300 فارس منظم وتابورين من المشاة بين حوران وعجلون والقنيطرة وأرسل 300 فارس باشبوزوق و200 فارس منظم الى جهات بعليك والباقع.

وفي نيته أيضاً أن يحمي المزارعين من غارات العرب واعتداءاتهم ويهيء سحب القرعة العسكرية، والمرجح أن يبدأ بها بعد سفر قافلة الحج الى مكة عدد 13 ص 12<sup>1</sup>.

رسالة القنصل برانت الى المستر اليسون عن دمشق في 4 أيار سنة 1858: لقد قلت في رسالتي المؤرخة في 6 نيسان المنصرم وقد بسطت بها الحالة الحرجة في حماة، ان حاكمها علي يروي باشا متعصب وضعيف لا يقوى على توطيد السكينة في ولايته، فتعصبه يجعله مكروهاً من المسيحيين وضعف عزمه يشجع النصيرية على قتل أهالي القرى ونهبهم وبلصه المسلمين والمسيحيين على السواء يثير ثأر استيائهم. ان الاضطرابات في حماة متواصلة، فمنذ بضعة أيام

<sup>1</sup> مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات الدولية حول سوريا ولبنان فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 298 - 299

ذهب فريق من الخيـازين المسلمين الى قرية لجلب وقود لأفرانهم فهاجمهم بعض النصيرية وقتلوا منهم ثلاثة.

فذهب أصدقاؤهم ومعارفهم لنقل جثثهم ولما عانوا بها ورأها الجمهور فار فائره وهجم على بيت الباشا فلاذ بدار حرمة ممتعاً عليهم، فلم تنله مخالب انتقامهم ثم تحين الفرصة المؤاتية وفرّ أمنّا الى معسك الفريق مصطفى باشا قائد الجنود، وفي اليوم الثاني لما سكن الهياج اذاع هذا القائد نشرة أعلن بها عزل علي باشا ومن ذلك الحين أظن أن الوالي عهد بوكالة حكم حماة الى مصطفى باشا.

وقد اغتتم النصيرية فرّة اضطراب جبل الأمن في حماة فدمقوا على قرية كفر بوهوم المسيحية وهي تبعد نصف ساعة عن المدينة وقتلوا ثلاثة رجال منها ونهبوا 650 رأساً من المواشي وهددوا أهاليها بالعودة اليها وقتل كل من فيها اذا لم يهجروها.

إن عامل حماة السابق كان اتحد مع زعماء المسلمين في تلك البلدة اعضاء المجلس على ابتزاز الأموال من الشعب ولذلك سقطت هيئته، ولما سلب العرب تجار الغنم لم يقو على استرجاع اموالهم، لكن فارس آغا قادرو المنفذ من قبل عزت باشا تمكن بمساعيه من ارجاع المـسـلوب، وقد كان يظن ان سلوكه هذا يضمن بقاءه في منصبه في حماة على أنه عزل لابائه ان يدفع شيئاً من الأموال التي ابتزها (عدد 18 ص 14-15)<sup>1</sup>

ولدى وصف الحالة بعد الحكم المصري في بيان المستر برانت قنصل انكلترة في دمشق الى سفير دولته في الامستانة عن حالة الايالة بتاريخ 14 حزيران 1858 يقول فيها:

سبق لي أن ارسلت اليكم بياناً عن حالة التجارة في دمشق على أني أعده ناقصاً اذا لم أضف اليه ايضاحاً موجزاً عن حالة الايالة وادارتها، وقد قلت في هذا البيان أنه لما كانت الايالة تحت حكم محمد علي باشا عاد كثيرون الى سكنى المدن والقرى المهجورة والى حراثة الأراضي المهملة وهذا ما حدث خاصة في حوران وفي النواحي الواقعة حوالي حمص، وفي كل الجهات الواقعة على حدود الصحراء، وفي هذه الأماكن أكره العرب على احترام سلطة الحكومة وجعل السكان بأمان من اعتداءاتهم وكانت سوريا بأسرها موضوعة تحت ادارة شريف باشا وقيادة الجيش الذي يبلغ عدده زهاء 40 ألف جندي بين منظم وغير منظم بامرة ابراهيم باشا،

فبحسن ادارة الاول ضاعفت نجاح الاهلين وحسنت المالية في هذه النواحي كما أن نشاط وحزم الأخير وطد الأمن ومدّ رواق الثقة، وقد عدت الحكومة ظالمة لكنها في الحقيقة لم تكن تستطيع غير ذلك، إذ كان عليها أن تصلح عدة أمور مختلفة وأن تبدل الفوضى والتعصب والقلق التي كانت سائدة بالعدالة.

فأصحاب المقامات العالية والأفندية والاعوات امتعضوا كثيراً من ذلك لأنهم كانوا يثرون من نهب اصحاب التجارة والحرف وسائر الطبقات العاملة وبلصهم.

انما هؤلاء الأخيرين سروا كثيراً لخلاصهم من الظلم الذي أنوا تحت عبئه طويلاً.

وقد اغتبط المسيحيون خاصة وفرحوا لنجاتهم من التعصب الذي أوصلهم الى درجة من الذل لا تطاق، ولم يكن الفلاحون أقل سروراً منهم لأنه وإن كانت الضريبة المقررة تستوفى بكل شدة، فلم يكن يستوفى منهم بارة زيادة ولم تضبط حاصلاتهم وأغلالهم ولم يؤخذ منهم شيء دون دفع ثمنه، ولم يجبروا على تقديم خدمة دون بدل.

وقد فرضت الخدمة العسكرية على المسلمين، وهذا الأمر الجديد كان ينبوع استياء عظيم، أما المسيحيون الذين كانوا يدفعون الخراج فأعفوا من الخدمة العسكرية.

والفلاحون الذين قطنوا القرى المهجورة أسلفوا مالا لاصلاح بيوتهم وتموينها، وعلاوة على ما تقدم فانهم اعفوا من الضرائب لمدة ثلاث سنوات.

وقصرى القول ان جميع هذه المساعدات بذلت لاجل تزييد الحاصلات، وكم من مرة ذهبت الجنود بامرة ابراهيم باشا لاهلاك بيوض الجراد وما نقف منها.

وبفضل هذا الحكم الحازم العادل المحترم من الجميع أخذت البلاد تترقي في مدارج النجاح والنماء، فلو طال عليها الحكم المصري لاستمادت سوريا قسماً عظيماً من وفرة سكانها القدماء وأصابته شطراً كبيراً من الثروة التي كانت لها في الماضي وأثارها لم تزل ظاهرة للعيان في القرى والمدن العديدة، الكائنة في جهات حوران، وفي تلك التي وجدت في الصحراء، حيث ترى فيها الطرق التي اختطها الرومانيون، بيد أنه ما كاد المصريون يطردون من البلاد ويقطص ظل سطوتهم، وقد كانوا خضعوا الجميع لحكمهم الشديد حتى عاد القوم الى نبذ الطاعة وخلفت الرشوة والتبذير في ادارة المالية النزاهة والاقتصاد، ومنيت المداخليل بالنقصان



واستأنف العرب غاراتهم على السكان فأخليت القرى والمزارع المأهولة جديداً تدريجياً حتى أمكن القول أنه لا يوجد ثم ظل للأمن على الحياة والأملاك وكل شيء يدل على عودة حالة الفوضى الى هذه البلاد التي تركها المصريون.

لقد بقي من كل شيء رتبوه شيء واحد سالماً وهو عتق المسيحيين، على أن هذا ربما يصير عاملاً جديداً لاستئناف الاضطرابات نظراً لضعف الادارة التركية وظلمها لأن الظلم يدفع الى المقاومة وانضعف يزيد في التمرد. أما السكان فمؤلفون من طوائف مختلفة المذاهب معادية للسنة، ومن طوائف مسيحية متعصبة معادية بعضها بعضاً والحكومة عاجزة عن مد رواق سيطرتها على الجميع....

رواية القناصل للمعركة ضد اسماعيل خير بك بتاريخ 27 ت 1858: من القنصل مور الى الكونت دي ملمسيوري: أتشرف فأنبئكم بأنه قد حدثت منذ بضعة أسابيع قلائل مهمة في جبال النصيرية نشأت عن الوسائل التي تنزعت بها الحكومة التركية لاختضاع اهلها النازعين الى الثورة وعن استيلاء الضرائب المتأخرة، ان الزعيم الأكبر في هذه الحركة هو اسماعيل خير بك الشهير وقد أثارته عليه الحكومة التركية الأهالي المسلمين في النواحي المجاورة، وفي الوقت ذاته أرسلت عليه منذ خمسة عشر يوماً قوة من اللاذقية قوامها ثمانمائة من الجند النظامي وأربعمائة غير نظامي بين فرسان ومشاة فهاجمت أطراف بلاد النصيرية في حين أن قوة أخرى بقيادة مصطفى باشا زحفت من دمشق وهاجمتهم من جهة الشرق فاشتبكت القوات التركية والنصيرية في واقعيتين فاز في الأولى الأتراك وفي الأخرى النصيرية.

وقد غادر طاهر باشا أمس بيروت ومعه ستون جندياً نظامياً وهم بقية الحامية الموقع المذكور للانضمام الى مصطفى باشا وعدا ما تقدم فإن البارجة الحربية التركية غادرت طرابلس للأشترار في تضيق حلقات الحملة على الثوار.

وقد تلقيت هذا الصباح كتاباً من المستر مرسر الفيس أتشرف بارسال صورته اليكم في طيه ومنه بيان أن خير بك قد رأى ذاته في موقف حرج فطلب الى معتمدي انكلترا تدخلهم لاتقاء الخطر. وكان أن تعجلت بايقاف خورشيد باشا على طلب خير بك حياً بمصلحة الحكومة التركية المحافة الآن بالمصاعب من كل جهة، فاقبلها دولته بروح الولاء، ووعد بأن يقاضي خير بك بملء النزاهة اذا استسلم

مختاراً الى السلطة العسكرية.. وقد أبلغت القنصل مرسر المشار اليه مساعى وانسى مرسل لسيادتك في طيه نسخة من تعليماتي له<sup>1</sup>.

وبرسالة مرسله الى مور القنصل العام عن طرابلس سوريا في 26/1/1858: أشرف بليقاكم على ابلاغ تلقينه الآن من اسماعيل خير بك وسأنتظر رأيكم فيه قبل مجابته عليه، لقد زارني الموسيو نوفل (نسيب سليم) لدى عودته من صافيتا اجابة لرغبة خير بك، ثم كان ان ارسل الي هذا الأخير كتاباً مع فلاح مكرم، ومن المؤكد أن خير بك في ملزق ضيق فالجنود التركية مستعدة لمهاجمته من كل جهة وجميع الأهالي المسلمين ثائرون عليه أما المسيحيون فيمدحونه والظاهر أنه يحسن ادارة ناحيته بعض الاحسان ويدفع دائماً المال الأخير الخ. وهو يود أن تمد اليه يد المساعدة فنضمن له عدل حكومته في مقلضاته وعرض أن يذهب الى بيروت ويخضع للحكم اذا ما فعل اعداؤه مثله. وهو مطاع الأمر نافذ الكلمة في مواطنه النصيرية، ولما كانت الجنود أوشكت أن تغزو بلاده وكان الوقت ثميناً فانا أنتظر بذهاب الصبر أو امركم العاجلة لأعرف ماذا أقول أو أفعل. وعدا ما تقدم فإن معبد الرسالة الأميركية لمفتوح وقد هدد بعض الذين اعتنقوا المذهب البروتستانتي بالضرب فيما لو صغوا لكلام المرسلين فسألوني أن أخبرهم عما إذ كنت أريد أن اظلمهم بحمايتي إذ إن قنصلهم أكد لهم أنه يتوسط الحكومة في مسألتهم السياسية لا الدينية فأجبتهم أنني أحميمهم بصفتهم بروتستانت وأعتقد أن هذا فرض علي<sup>2</sup>

ومن مشافة الى مور القنصل العام عن بيروت بتاريخ 27/1/1858: انسى انتمراً باشارتكم اطلعت خورشيد باشا بطريقة ودية على اقتراح خير بك فأجاب بولته بعد أن أفاض في بيان أعمال البك المذكور أن عليه أن يفاوض طاهر باشا الموجود في طرابلس ويستسلم اليه فهو مخول ملء السلطة من السرعسكر ومنه بالقطع في أمره واذا ما جاء بيروت فانه يسرع في النظر في قضيته ولا يسمح بأن يظلم وزاد بأن لكم أن تبلغوا اسماعيل بك ما ذكره<sup>3</sup>

ومن القنصل برانت الى السير هـ بولفر عن دمشق في 20/1/1858: أشرف أعلم سعادتكم بأن قد حدث منذ مدة خلاف مهم بين النصيرية الذين يرأسهم اسماعيل خير بك والندشلية وهي قبيلة اسلامية قوية يرأسها عبود آغا متوطنة ذات

<sup>1</sup> مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 339

<sup>2</sup> مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 340

<sup>3</sup> مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 341

الناحية التي تقطن فيها النصيرية لكنها لا تعترف لها بالسيادة فتشأ عن ذلك نزاع وقتال استمرت نارهما مستمرة بينهما مما جعل هذه البلاد في حالة قلقه خطيرة وقد أرسل تابور من المشاة الى حمص لنشر سرادق الراحة في ذلك القضاء وأنفذ آخر الى نابلس حيث غلت مراحل العدوة القديمة بين أسرتي عبد الهادي وجرار فضاع الأمن حديثاً من تلك الأثناء<sup>1</sup>.

وبتاريخ: 25 ت 1: أتشرف فأخبر سعادتك بأن قد ورد نبأ في 21 الجاري بحدوث قتال بين اسماعيل خير بك زعيم النصيرية والندشلية وكانت الجنود النظامية والباشبوزق تتاصر هؤلاء الاخيرين على نفقة الحكومة فقتل في هذه المعركة كثيرون.

وفي 22 الجاري أنفذ تابور آخر قوامه ستمائة رجل من المشاة وقوة أخرى من فرسان الباشبوزق يتراوح عددها بين المائتين الى الثلاثمائة فارس بأمره الزعيم المشهور حسن يازجي

ان الجنود التي ترسل من بيروت مع القوات الموجودة في محلة الحانئة بين منظمة وغير منظمة يقرر عددها بين 25000 و 3000، أما اسماعيل خير بك فيرجح أنه يستطيع أن يجمع زهاء سنة آلاف رجل من قبيلته ولربما انضمت اليه أيضاً بعض قبائل مواليه له والمسيحيون أيضاً خوفاً من أن يحرق قراهم اذا أبوا مساعدته.

ان النصيرية يظلمون كثيراً المسيحيين وينهبونهم كما ذكرت لكم في شهري نيسان وأيار من الربيع المنقضي وكان ان طلبوا الى الباشا ان يحميهم فلم يجبههم الى طلبهم بحيث أمسوا غرضاً لاعتداءات النصيرية، ولا مناص لهم منهم بغير الانضمام اليهم مكرهين، ومن المرجح أيضاً أن قوات الحكومة لا تقوى على قمع عصيان اسماعيل خير بك، ولربما أصابتها حطمة حتى اذا ما كسرت لا يعلم الى أية درجة تمتد الثورة، ومن المؤكد أن القوات التي بأمره السرعسكر لا تكفي لاعادة مياه السكينة الى مجاريها اذا لم تعزز كثيراً<sup>2</sup>.

محاولة الدولة العثمانية اعادة امارة آل شمسين الى المنطقة: برسالة القنصل برانت الى السير ه، بولفر عن دمشق بتاريخ 16 ت 2 1858: أتشرف فأنبيء سيادتكم بأن قد جيء بعد ظهر أمس الى السراي برأس اسماعيل خير بك

<sup>1</sup> مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 342

<sup>2</sup> مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 342

وشقيقه ناصيف بك فعرضاً على أنظار أعضاء المجلس، ان رجال اسماعيل بك غادروه ولم يبق معه سوى توابعه فلجأ الى عين الكروم في قضاء صافيتا، وهناك قاوم جنود مصطفى باشا فأحاطت به كالسوار وبعد مقاومة ضعيفة أسر مع شقيقه وقطع رأسهما ( وجاء في كتاب آخر منه أنه قتل برصاصة قبل أن قطع رأسه ) وروي أيضاً أن شقيقه البكر وقد كان في جهة أخرى سقط في ذات اليوم ميتاً بينما هو ينحن قبيل القبض على شقيقه اسماعيل بك، على أن هذا الخبر غير ثابت وقد اتصل بي أن أصغر أشقائه لا يزال في قيد الحياة، والذين قتلوا تركوا أولاداً بحيث أن العائلة ما برحت تحفظ ما لها من الكلمة النافذة.

ويوجد عائلة نصيرية أخرى شهيرة في القضاء المذكور تدعى شمسين فهذه انحازت الى قواد السلطان ومن المرجح أن سيولى زعيمها حكم صافيتا مكافأة لها<sup>1</sup>.

وفي رسالة من القنصل برانت الى السير هنري بولفر في 31 ك 1 1859: إن اعدام سبعة نفر من النصيرية وقد ذكرت لكم خبرة قبلاً لم يأت بنتيجة ولم يكن له عبرة ولم يضعف النصيرية بافقادهم زعماء ذوي نفوذ بل ان الأشخاص الذين اعدموا ليس لهم منزلة في طائفتهم<sup>2</sup>

### هواش (اسماعيل خير بك

تابع ثورة أبيه على العثمانيين ومن أجل تحقيق النصر تحالف مع المتصرف هولو باشا العابد الذي كان يؤازر مدحت باشا والي دمشق المشهور باسم أبي النستور، وكان مدحت باشا يطمح الى انشاء دويلة تشبه دويلة ابراهيم باشا في سورية وكان يعتمد فيها على العلويين، وهكذا أقبل مدحت باشا فيما بعد وحوكم.

بقول جورج جبور عن علاقة مدحت باشا بهواش: قيل أنها صبت في مجرى تحالف كبير لوجهاء بلاد الشام بزعامة الأمير عبد القادر الجزائري أريد من خلاله اعلان استقلال بلاد الشام قاطبة وإقامة دولة عربية فيها بزعامة الأمير عبد القادر الجزائري.

يقول غالب الطويل: أما من كان من العلويين ينتسب لمدحت باشا أي رئيس عشيرة المتأورة هواش بك فانه اتهم بانه اتفق مع الأمير عبد القادر الجزائري على السعي في الحاق سوريا الى الحكومة الفرنسية، والوالي حمدي باشا الذي خلف

<sup>1</sup>مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 348

<sup>2</sup>مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن ج 1 ص 388

مدحت باشا في الشام نصب أمام عينيه الأوهام واتخذ دستوراً له السعي في اماتة فكرة استقلال جبل النصيرة، مع أن الأمير عبد القادر الجزائري كان تحت الحماية الفرنسية وهذه الحماية تمنع الحكومة العثمانية من استعمال الشدة معه. وبعد سجن طويل نفي هواش بك وعائلته لجزيرة رودس لاختلاف فكرة الاستقلال في الجبل، مع أن المسألة كانت عبارة عن جعل الجبل قوة منظمة في ادارة سوريا، وهذه الحكومة العثمانية التي لم تنتبه لتناقض العنصر التركي في الأناضول لم تطق أن يكون العلويون ناظماً في سوريا بل دلومت على اعتقادها بأن العلويين مضرون في جبلهم الفقير<sup>1</sup>....

أما نصيب هواش هو أنه اعتقل عام 1882 م من قبل حمدي باشا والي دمشق، ثم نفي الى عكا لمدة أربع سنوات، ونفي بعدها عام 1890 الى رودس حيث وافته المنية، وله في رودس ضريح ومقام.

قال فيه الشيخ سليمان الأحمد:

بحر طوبل وافر ومديد	كيف السبيل الى اللقاء ودونه
أشفاق وردك والقضاء يذود	يا ماء رودس هل لظام نهلة
بيض الدراري والبدر حدود	له رودس بقعة أزهارها
وبمهجتي منه يشب وقود	اني لأبخل بالدموع لذكرها

وقال في قصيدة أخرى:

لا بالنقا يصبو اليه ولا البادية	والآن قلبي حل في رودس
بالدهر من طلعتك الزاهية	يا عم يا ويحي على نظرة
رائحة في خطبها جائية	في كل يوم نكبة مرة
تلك الحياة المرة الفانية	لا تنقضي الأرزاء أو تنقضي
مشمولة بالعفو والعافية	تحبة الرحمن تهدي لكم

### هواش ومحاولة إقامة الدولة العلوية

ولد هواش عام 1846 واتهم باقامة إئتلاف هواش بك ومدحت باشا وعبد القادر الجزائري، لم يثبت لنا هذا الإئتلاف.

يقول جبور بأنه: تحالف مع المتصرف هولو باشا العابد الذي كان يؤازر مدحت باشا والي دمشق والمشهور باسم أبي الدستور. ومن المعلوم أن مدحت باشا أبدى تقهوماً ملموساً لوضعية المسلمين العلويين، وأنه عمل لما فيه رفع الغبن عنهم وإنهائهم من حالة الجهل والنخبط التي كانوا يرزحون تحت نيرها وبالطبع كان لمدحت باشا وضعه الخاص المهدد كوال لدمشق، وقد أقبل من الولاية بعد فترة ليست طويلة لتسلمه لها وحوكم. أما علاقته بهواش فقيل أنها صبت في مجرى تحالف كبير لوجهاء بلاد الشام - بزعامة الأمير عبد القادر الجزائري - أريد من خلاله إعلان استقلال بلاد الشام قاطبة وإقامة دولة عربية فيها بزعامة الأمير الجزائري - وقيل أيضاً أن فرنسا كانت تود أن تظل بحمايتها تلك الدولة التي نهض بمشروعها مدحت باشا وهواش وصحبهما.

ويعرض محمد هواش في كتابه وثيقة تدل على أن الكونت ده تورسي (أحد احفاد كولبير أشهر وزراء الملك لويس الرابع عشر) أنجز مهمة في سورية 1879 - 1880، وكانت مهمته لقاء صديقه الحميم عبد القادر الجزائري وعام 1879 تعرف على صديق آخر اسمه الشيخ محم هواش خير بك، فدعاه الى زيارة اللقبة غرب حماة حيث كان ابنه اسماعيل هواش ينتظره فاستقبله استقبالا عظيماً في امارته واصطف أتباعه من نخوم محردة وحتى ثلاثين كيلومتراً باتجاه قصر هواش في اللقبة.

الأم الذي حدا بالكونت ده تورسي الى التشديد على عقد اتفاقية صداقة مع هواش بك.

وفي عام 1880 عاد الكونت ده تورسي مجدداً والتقى بهواش والأمير عبد القادر، وأمر هواش أن يواكب الضابط الفرنسي من حدود حمص حتى حدود المعرة بحرس شرف مؤلف من ثلاثمائة خيال من وجوه المتلورة بقيادة ابنه اسماعيل.

ومن الواضح أن هؤلاء الثلاثة ارادوا الاستقلال ببلاد الشام، عبد القادر الجزائري ملحقاً بالفرنسيين ومدحت باشا وهواش بك عن جبل العلويين الذي يمثل ساحل بلاد الشام بأكمله.

ونصب الوالي الجديد حمدي باشا الذي خلف مدحت باشا في الشام نصب عينيه أي فكرة استقلالية واتخذ شعاراً له إمارة فكرة استقلال جبل العلويين، وتم قتل عبد القادر الجزائري على الرغم من أنه تحت الحماية الفرنسية أما نصيب هوش فكان أنه اعتقل عام 1882 من قبل حمدي باشا والي دمشق ثم نفي إلى عكا لمدة أربع سنوات، ونفي بعدها إلى رودس عام 1890 حيث وافته المنية عام 1896 متقياً في رودس.

يقول الشيخ يونس: كان هدف هوش هو استقلال سورية على أساس الوحدة اللامركزية، وكان الشيخ محمود ابراهيم سعيد الجنجانية من رفاقه بهذا المبدأ وكانت بينه وبين هوش اتصالات واجتماعات، فنفت عليه الحكومة العثمانية..

وله في رودس ضريح جليل مكتوب عليه:

«هذا ضريح الفاضل الهام، زينة الافاهم الكرام، جنب مولاه العزيز العلام، الامير محمد هوش بك ابن الامير اسماعيل بك ابن الامير عثمان بك ابن الامير خير بك، المتصل نسبه بالامير الخطير حسن بن مكزون السنجاري من قبيلة بنسي تنوخ..»

إلا أن من الجميل في سيرة هوش استقطابها اهتماماً سورياً واسعاً. ولدى جبور قصائد شعرية زاخرة مقدمة إلى هوش من رجل كان له أثر كبير في سوريا - أواخر - القرن التاسع - هو الشيخ سليمان الأحمد. مما يدل على أن للشيخ سليمان الأحمد علاقة بقيام تلك الامارة.

## أبو جهاد عزيز بك الهوش

كان عزيز الهوش برتبة نقيب تم أسره على يد الإنكليز سنة 1917 فسجن في مالطا ثم تم ترحيله إلى مصر<sup>1</sup>

رثاه بدوي الجبل رثاءً عظيماً قال فيه: كان هوش يرنو إلى زعامته وبطولته عالماً فقيهاً أنيباً متصرفاً وقد رأيت له في أوراق والدي العلامة سليمان الأحمد رسالتين بعث بهما إليه من منفاه في رودس وكانهما لروعة البيان وجزالة الأسلوب من رسائل الوزير الصاحب ابن عباد.

<sup>1</sup>الهوش ص 117.

وانتقال ارث المجد الأصيل من هواش الى اسماعيل كابرأ بعد كابر وكوكبأ بعد كوكب، وكان ابن هواش اسماعيل في الطليعة الغازية، فلما عاد ابنه عزيز من الأسر عند الانكليز تناول اللواء من يمين أبيه يركزه قائماً في الخط الأول من معركة الحرية والاستقلال...

ثم يذكر بالقرابة المكزونية فيقول: فيا أبا جهاد، بيني وبينك القربى القريبة، وبينني وبينك صداقة أربعين عاماً، وأحداثها وغمراتها وسجونها ومجدها.. ويختم بالترحم عليه!

وأثناء سجنه خلفه في المنصب اسماعيل الهواش الذي كان بحق زعيم عشيرة المتأورة

---

<sup>1</sup> بدوي الجبل، آثار وقصائد مجهولة، هاشم عثمان ص 302.



## شيوخ وعلماء القرن الثالث عشر والعصر الحديث

حرف (الألف)

ابو درويش اسماعيل السريوني

ينتهي نسباً الى اسكندر الحورتي، ولد سنة 1210 وتوفي 1302، أعقب

سعيد ودرويش

ابراهيم صارم بن عبود الجبيلية البصري

ولد سنة 1241 وتوفي سنة 1321 مدح الشيخ محمود الأحمد بقوله:

أضأ الكوكب الدري من فلك السعد وفك زرار الصدر عن قمر النهـد  
وافتر عن سين الثأيا فبينت لنا عن مباني اصله الطيب الشهد

الشيخ ابراهيم الدلولي البحنيني المحرزي

ولد سنة 1277 يقول عنه الخطيب: كاتباً نبهاً كثير المسامرة وله رأي جيد

في العشرة وأخوه بلال يشابهه.

الشيخ ابراهيم القمقمة

هو ابراهيم بن سلمان بن حسن بن احمد بن ميهوب بن علاء الدين آل علاء

الدين جلميدون ينتهي نسباً الى ميكائيل درميني، ولد سنة 1245 توطن الزعفرانة

وتوفي سنة 1319.

الشيخ احمد محمد بن علي بن جمال بن محمد رمضان آل سلمان الرويس

ولد سنة 1297، ولم نحصل على شيء من شعره.

الشيخ اسماعيل ابراهيم الخياط/عين تينة

عين تينة: قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات عن جبلة شرقاً.

كان عليه السلام ولما، عارفاً تقياً. مدحه الشيخ سلمان المزارع بقصيدة

مطلعها:

أشير بمدحي في ولاكم أحبتي وقصدي بني الزهرا وفوزي وعصمتي

إلى قوله متخلصاً بمدحه:

فجد السرى يا حادي العيس مسرعاً واقطع شماریخاً لها ثم هضبة

واقطع أكاما وأجاما وقهرهم  
تسمي بعين تينة بها خاص منزل  
بها القطب ابراهيم والأخ مرهج  
قبل أباديهم وارع ودادهم  
يرام جتتا من رضاكم الوكة  
ولد ارضا ابراهيم يا نعم ماجد  
وأنت الذي تشرق مراحم فضلكم  
فطوبى لكم هنيئتم بمسرة

إلى قرية شرفت نعم قرية  
به آل خياط العموم اللزيمة  
وحسن وحفنتهم جميعا وقرتي  
وبلغهم عني سلام المحبة  
ظريف بها الشعراء فاقوا بلفظة  
وهبتكم لبي وقلبي ومهجتني  
علينا وأهديتكم نظاما ومدحة  
بعرفانكم فيما عنوتم بأوبئة

وللشيخ حسن رمضان/الريحانة/من قصيدة سنة/1243هـ بمدحه وأقاربه

قائلا:

واطلب رضاه مع دعاه ذخيرتي  
فيل يده ثم سير بسرعة  
فيها ترى الأحرار من نالوا الفخار  
الشيخ عبد الله من الطهر الخيار  
والشيخ مرهج نال كل فضيلة  
والشيخ جبور النخعي بمروءة  
الشم وطاهم واليذا مع وجنة  
وقيل لهم عبد أسير بذلة

في يوم حشري ثم نشري بمقلتي  
لقرية بعين تينة تعرفنا  
وفي السخا والجود خلعتهم بحار  
والشيخ ابراهيم بعلم يعرفنا  
والشيخ حسن فنعم غرس وحنة  
والشيخ حسن الطهر نجل اليوسفا  
واقرأهم مني أجل تحية  
يا بني الخياط أدعوا لطفنا

#### الشيخ ابراهيم حسن جابر وأخويه

كان المرحوم الشيخ ابراهيم وليا طاهرا، عابدا، جوادا، سخيا. مدحه وإخوانه

الشيخ عيسى عمران من قصيدة قائلا:

وأهل النداء أنجال حسن تخالهم  
فأبرام مع حسن لا زال مجدهم  
وصنوهما شهم المجد وانتشا  
هم قادة الإيمان هم عزة الهدى

بحور النداء للقاصدين ورودها  
يدوم على الأيام مرّ جديدها  
سليمان حسن الليالي هجودها  
وهم شبيعة للحق دام وجودها

#### الشيخ احمد البدوي

هو أحمد بن الشيخ سعيد بشنانا، وهي قرية جنوب غرب قسريص، روي أنه  
نخل إلى أعراب البادية فربي بينهم حتى ترعرع فصار شبا تعلم ركوب الخيل  
ورماحا فركب حجرته واعتقل رحمه وقصد أباه بعد أن بأس منه، ولكنه طرد من

الضيعة فكر راجعاً الى مزارع بيت بكداش في الكلية فركز رمحہ وربط حجرته وكتب لأبيه يعرفه بنفسه وتلقى وجه ربه، فأقامه والده قبة

الشيخ احمد البيري

هو أحمد بن علي بن معروف بن عمران يقول عنه الخطيب: كان رجلاً مهاباً لا يجسر أحد أن يقف بحضرته، وكان من الكرم والتقى على جانب عظيم، سكن في البيرة من أعمال حماة وأعتب خضر وديب وناصر.

الشيخ ابراهيم سليمان الخضر

ومما رثاه الشيخ سليمان احمد بقصيدة منها المدح:

وقدس الضنا يصمي القلوب بلا وتر	حسام العنا المسلول يفقد في النحر
وفي حكمها استولى ظلام على الفجر	هوت حسرة منها النجوم كآبة
سعير الجوى فاتحط منخفض القدر	تواضع طور الصبر لما علت به
على قلبي المسكوب حين من الدهر	دعت عبرتي بالمرسلات وهل أتى
بناية ركن العز والمجد والنصر	على فقد ابراهيم وجداً تهدمت
على الرغم منا بالمحال وبالمكر	ذهبت بابراهيم يا دهر غفلة
لطيف التثني منه الحنف بالكسر	فوا أسفا غصن من البان يانع
وقد أودع الألباب منه على جمر	مضى لسلام الله والعفو ذاهبا
أصبتم برزه شف عن مهجة الصير	شكى المجد رهنا بالخضر لأنكم

الشيخ ابراهيم السواح بن علي بن يوسف بشمان

كان رحمه الله عالماً تقياً، ورعاً عارفاً بعلم التوحيد وغيره كالفلك، والازليجة، وعلم الحرف من خوافي. كما هد له بذلك من علماء عصر (الناعم) وغيره. وكان دأبه الهجرة، وزيادة العلماء، وطلب العلم. ولذلك لقب بالسواح. منحه علامه عصره ورثته رثاه نوفل بن منيف بمرثاة مطلعها:

أكتب بيدي ودمع العين بكفيني      ولنار في ضامري يا صاح تكويني

إلى قوله:

تاريخ قصدي في خط القلم وسطور      في سنة ألف ومائة نفذ المقدور  
من بعد ذلك ثم خمسين

إلى قوله:

من يم سادتنا في ربع بشمانا  
أضحت حزينة بالأم ونأيين  
صائم مصلي في جنح الدجا وصباح  
أحيا الكتاب وقام العلم والدين  
سافر ابراهيم يا حزني وخلاها  
وانهلت الناس في زي المجانين  
ومن شان ابراهيم مهجة قلبه وحشاه  
ابراهيم فراقك وحق الله يضمنني  
من أجل ابراهيم زود الشوق أضناهم  
والشيخ كامل دموعوا قد يهلوني  
الشيخ ديب حياه الله بالبرهان  
تخزي لثياطين عنه والملاعين  
سبحان من حولي بالعلم باوقاتو  
من بيت ناعم يا نعم السلاطين  
سادت شرقا على الاكتاف قاموه  
ليوسف بشمان صاحب البراهين

يا قلة البخت من جر الذي جانا  
من بعد عز وجود وإحسانا  
من بيت عثمان نذب جليل عالم راح  
ابراهيم سلطان في حب العلي سواح  
يا حيف بشمان بعد الجود وسخاها  
والدير تبكي وزاد الشوق وبلاها  
ونجل يوسف على ولده يزيد بكاه  
ويقول حبيبي ألا يا منيتي وضياه  
وبيت عثمان زادوا الشوق وبكاهم  
مرشد ويوسف زاد لهم وبلاهم  
وتجمعوا الأهل والعلماء مع الإخوان  
أسألك إلهي بجاهك يا عظيم الشأن  
والشيخ علي أتى لعند ساداتو  
ملكا عظيما ألا يأناس في ذاتو  
في يوم الإثنين ذا المرحوم نقلوه  
في قبة العلم للسادات خطوه

وقال الشيخ علي الناعم/عذارية/ يعائب الشيخ ابراهيم السواح بقصيدة ذكر  
مقدمة باولها وهي: في بعض الايام كان قاطنا في قرية(دير ماما) بالخير والايمان،  
واذا لغت عليه اخوان، نقاة الايمان، منهم الشيخ ابراهيم بشمان، والشيخ ديب نو  
الجود والاحسان، وكتب الرب النصيب، في المشية تغريب، وشاهدنا الاخوان، في  
جورة الرياح، وثنا تجمعا من سلالة علي العامود، خص برحمة المعبود، وصار  
لهم عمارة، طاحون وزيارة، وصار الشيخ ابراهيم يوسف في البستان، الى آخر  
نيسان، في اليوم جاء على باله الدوران، مثل دولاب الزمان، وقال: انا لروح بالوعد،  
وأجلب لكم حبال السعد، وسار في خطرأتو، وطالت سفرأتو، وقعدان بالوحدة،  
وطالت الوعدة، والنياح، على الشيخ ابراهيم السواح، الذي خلانا في الطاحون وراح  
وعندا نسائل عنه مسا وصباح، من قرفيص إلى البشرأح، والدراب والملاح،  
والطحان والفلاح، وما أحد يقول لنا أين راح، وانتيت أقول هذه العذارية، وأعابت  
النفس على هذه البلية... الخ.

الشيخ ابراهيم علي/قلع الدالية

ومسحه الشيخ شعبان العدة (الملقبة) من قصيدة قائلا:

واثن لقلع (المينقة) زائر الحمى به السادة الهادون شبه حدوده  
فإبرام قد أبرم بعروة وثقة ونزّه معبودا وقام حدوده

وهو أحد شيوخ العصر الذين مدحهم العالم الرحالة الشيخ أحمد علي القلع في  
قصيدته المشهورة أثناء رحلته وزيارته للإخوان قاتلا:

ونجل اعلي إبرام في القلع ساكنا خليل التقى والدين للرشد عابر

ومدحه ولدهم الشيخ أحمد محمد (خربة الشاة) صافيتا من قصيدة قاتلا:

وخذ رسالته شوق رسول وسر لقرية القلع فيها عمدة سبقا  
شيخ البلاد وكهف للعباد سما إبرام نجل علي مجده شهقا  
وقائم بالفروض الخمس أجمعها ولم يزل بحبال الله معتقلا  
كم جاد الله حبا بالنوال على إخوانه وعلى العافين وقد شفقا

ومدحه الشيخ يونس حسن الريحانة من قصيدة قاتلا:

وسر غراما بأشواق تهيمه قطع القيافي ولم يضجر من التعب  
لما ثوى في حمى الأحباب قال له بشراك يا مريعا قلع الشفا فطرب  
حكّت عليك عقود الأمن إذ هطلت في خلة ليس فيهم قط من كذب  
أعنى به الطير إبراهيم مقترنا فيه محمد بحر الفقه والأدب  
بحران قد جمعا در العلا بهما حازا القفار ونالا أطيب الرطب  
يا رب أصنع لهم من نعمك جارية على الدوام بجاء الرسل والكتب

الشيخ إبراهيم علي - نعمو الغربية

نعمو الغربية: قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات غربا عن قلعة القدموس.  
كان رحمه الله عالما موحدًا، وله أشعار كثيرة، مدح بها علماء عصره،  
ومدحوه. منهم الشيخ صالح مرهج (برقة) في قصيدة مطلعها:

يا من خيال لاح منكم يروض نجد زها في البان والعلم

ومنها تخلص:

يا غاديا فوق متن العيس في عجل حث المسير ولا تخش من الأكم  
جد الميسر وكن بالله معتصما لحي ندب كريم طاهر السيم  
في قرية سميت (نعمو) منظمة كمكة شرفت في سيد الأمم

إبرام نجل علي حاز معرفة  
وحاز من معدن اللاهوت كل ما هدى  
ش من أريج حي بره فطمن  
وبالفصاحة جل الله خالقه

في موقع النشأة الأولى بلا وهم  
في الكر والرجع فيها فاز بالنعيم  
قد فاق بالعلم والأفضال والكرم  
وبالبلاغة فاق الناس والحكم

ومن شعره الشيخ إبراهيم علي في التوحيد:

بدا من الفجر نور أبهر الحدقا  
منزه جل عن شيء يمازحه  
يجابه السبق بالخالين مظهره  
إشهاره علمه بالغيب محفظ  
شعائر الوجد قد ألوت محبته  
أبقي الوصال وقلبي ذب من شغف  
ناديت والقلب مغرى في محبته  
ناديت والقلب مغرى في محبته

علا عن الوصف والإدراك متسقا  
من رنق ذات المنا فقفا هدى فقفا  
لوى الوجود بكون السبق قد نطقا  
مفتاح للفيض غدق الزي ملنصقا  
بحائد الشوق فيها صرت معتقلا  
وكم ليال به قد جزتها أرقا  
لرفق حبيبي بصب قد خشى قلعا  
لرفق حبيبي بصب قد خشى قلعا

الشيخ إبراهيم غريب البريعيني الخطاطي

بريعين: قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات عن جيلة جنوبا شرقا هو إبراهيم بن غريب بن حسن بن غانم بن علي البريعيني مخلصي نسبا. ولد في بريعين ومنها توطن في قرية المنزلة من أعمال بانياس. تبعد عنها شرقا تقدير نصف ساعة، ومنها انتقل إلى "بصلوح الجروية" من أعمال صافيتا تبعد عن الدريكيش غربا تقدير ساعة ونصف. ومنها توطن في (عين جدو) تابعة الحصن تبعد عنه شما لا تقدير خمس ساعات. ومنها رجع إلى مسقط رأسه (بريعين).

في تاريخ /1200هـ كان ساكنين بيت أبو بكداش في قرية (المدورة) من أعمال جيلة تبعد عنها شرقا تقدير ثلاث ساعات وكانوا هم الحاكمان بالسيف جوارهم، ومما تضمن أنهم ملكوا قرية هذا السيد المذكور رغما عنه، وما عنده إلا شمر عن ساعة الجد والجلادة، وترنر سلاح الشجاعة والفروسية وغزا عليهم ليللا فقطع نصبهم المنسوب وهو عدد كثير. لم يزل يغزو عليهم ويخرب أرزاقهم، ويعطل أشغالهم. فشكوه إلى بيت عدرة وكانوا حاكمان المرقب. فجاروا عليه. فهرب إلى (بصلوح) من أعمال صافيتا. فخرّب عليهم أكثر مما كان أولا. فشكوه لحاكم ذلك البلاد وكانوا بيت شمسين. فجاروا فهرب إلى (عين جدو) تابعة الحصن، فشكوه إلى الحاكم فلم يمنعه. ففأه الشيخ خليل بن معروف النملة راجيا منه حسن الإصلاح، وإن يرجع إلى وطنه، فجاء معه طاقما لأمره، ولما جاء أعداؤه إليه أحترمه الشيخ

خليل إحتراما عظيما كاشفا رأسه خاضعا له بالتوقير والإحترام. ومع هذا وقصره أعداؤه وأصدقاؤه الإتفاق، ورجعوا له قريته فتوطنها مدة حياته وفيها دفن من القرية فشمالا وعمر حوشا وصندوقا حجريا عمره الشيخ عيسى الحكيم. كان رجلا دينيا عالما فاضلا بينها كاملا أنبيا راويا لأخبار القديمة. أخير بكثير من المستقبل قبل بيانه. وكان يجمع رأي الفتوى في سائر الأحاديث عليه في وقته. ذو حكمة دينية وطبيعية. ولد سنة 1182هـ وتوفي في سنة 1267هـ فتكون مدة حياته 85 عاما.

صفته إلى الطول أقرب من الربعة. أسمر اللون، أسود العينين، رقيق الأنف أوسطه، أبيض اللحية طويلها، لباسه الخام السمك والعباءة الصوفية قدسه الله، أعقب أربعة أولاد يوسف وحسن وعباس. عليهم السلام. مدحه إخوان عصره ومدحوه. مدح منهم الشيخ سلمان موسى/المزارع/بقصيدة مطلعها:

وافى نظام زاح عن جنني القلق وشاقتني لما تسطر بالورق

وهي ردود قصيدته التي مطلعها: من غيب مستور نور قد

شرق..... وتخلص سلمان بمدحه:

شمس بريعين لها نور شرق  
ر، ما بين البرايا والفرق  
يسمى بإلرام تبارك من خلق  
قام الشرائع والحدود بلا زهق  
بتحية تترى على عدد الورق  
الساكن الحرف المنير بلا صدق  
أقبيتم الآثار نعم لمن صدق  
وأنتم على العهد بالآثر لحق  
يا مخلصي الأصل يا خالص الفرق  
ما بدا الصبح المنير من الغسق

إذا نزلت بقرية هي ربوة  
كمكة شريفها بالفرس المشهو  
يلقاك فيها أسد في هيبة  
أخ صندوق صالح ومهذب  
ألثم أنامله الكرام وخصه  
وقل له قريضكم قد شاقتني  
لكم ثبات النظم قد ما سابقا  
دلوود واحمد قد أشادوا أولا  
جرثومة الإيمان سابق فرعكم  
بترى السلام عليكم طول المدى

ومدحه الشيخ محمود حسين بقصيدة مطلعها:

واطو حضاب البيد والو الأضة  
ومن هم عمادي في معادي وأوبتي

أيا حامل الأشواق حث المطية  
إلى ربع خالتي وأهلي وحفنتي

ومن أرتجيبهم في المعاد نخيرتي

إلى قوله:

ويمم قلوصلك للشمال وإنتم متى جزت إلى بريعين أرخ ثم سلم  
وحت الثرى في كل فج ومحزم على من لهم وهبت سمعي ومكلي

وأبغيم قصدي وحجي وعمرتي

وأبغيم حليف الود خلا موافق سمي خليل الله بالقول صادق

بحامي عن الإيمان في صدق نية

فأهد له مني السلام منتم كما أنه للرين والرشد قوم  
مدى الدهر والأيام ما هب صيلم وأعرب عن الأسرار ما كان معجم

وأجنى من الألفاظ كل ظريفة

ثم قال عنه وعن الشيخ علي الناعم:

تخالهما طودين في أيمن الحمى وتحبسهما بدرين في أفق السما  
تعدهما بحرین لا شك فيهما علي وإبراهيم يا رب أحلما

عليهم ولا في الدهر يبلا بنكبة

الشيخ إبراهيم محمد يونس/القطب/

ومما رثاه الشيخ عبد الكريم سعد القاضي الشاعر بقصيدة 1305 مطلعها:

صروف الليالي وقعهن ثقیل لجيش الأماني إنقضا ورحیل

ومنها المدح:

دهاني بخطيب لو تكابد جزوه به غاب بدر العلم والزهد والتقى  
وبان هلال المجد والفخر والثنا وساد عزيز القوم من فوق هودج  
وبدل صفوا العيش بالسخط والسبلا فكادت عقول العالمين لرزئه  
وذابت قلوب الناس هولا لماطرا ولوقته في الأرض إلا لحاجة  
ومن كان معنى لطفه من طهارة صلاب الصفا ذابت بحيث تسيل  
أبو الفضل غوث المعتقين جليل أبو الرشد إبراهيم نعم فضيل  
على إثره نفس الزمان زجول وأعزى الشموس البازغات أقول  
بما حاقها بالكائنات تزول بأبعادهم أشياخهم وكهول  
فتعاض منه نكهة وقبول فكيف جميل الطهر عنه يحول



وزفت لديه الحور حيث يميل  
عليه قناع الزاهدين سدول

ومن زينت روض الجنان بوصله  
وذو الفضل إسماعيل والبر والندا

ثم خصص بالذكر قرابته قائلا:

فيا من دهاكم حطب إرام جهدكم  
وأشبال إبراهيم بالحلي انجم  
ثبت لكم العبير وأرخت

تردوا رداء الصبر فهو جميل  
لديهم مصابيح السنن لشعول  
زها دجن إبراهيم ندب فضيل

### الشيخ إبراهيم يوسف/حمين

حمين: قرية تبعد عن دريكيش -صافيتا مسافة ساعتين.

هو إبراهيم بن يوسف بن أحمد بن عيود بن يونس بن معلا (حمين) بن علي  
المحسلة بن سلامة (تيسور) بن معلا (مجدلون). كان رحمه الله عالما شاعرا. مدحه  
من علماء وعصره الشيخ حسين أحمد وغيره ردود قصيدته التي مطلعها: (ملحة  
وجه قد سباني جمالها) بقصيدة مطلعها:

غزالة بخير أبعدتني وصالها

وصدت وأرمتني برشق نبالها

وتخلص قائلا:

وأشحد حيزومي هواها وحبها  
تتأجج عنها الشوق والوجد والهوى  
فتى بالنقى متسريل ذو براعة  
متابع أولاة الرشد في كامل الحمى  
منزه عن نطق الزخارف والخبث  
سمي خليل الحق بالحق واثق  
له في قريض الشعر لحن وصولة  
بداني بإنشاد بروق استماعه  
جزاه آله العرش عني بفضل

وأيسره والعرض يوهي جمالها  
لمن شأنه شأنى بغير هزالها  
حليف النداء في سيره وبدالها  
يقول سراة الدين روجي فدالها  
عفوف بدنياء وشأنى جدالها  
خليفة يوسف قد علا بفضلها  
تبارك قيوم حباه نوالها  
ملحة وجه قد سباني جمالها  
وفي جنته الفردوس يبلغ أمالها

ومدحه الشيخ علي أحمد (بعمرة) من قصيدة مع الشيخ حسين أحمد بلهجه ألبنو

قائلا:

يا طارشي قلط الوجنا وحث ومر  
وجعل لتقطب الجدي في جبهتك والنظر

واغد شمالا واعسف فجها واطرق  
ونبات نعش تباري يمه تلقني

لقرية أنجمت والعز فيها بدر  
 حين سمي حمتك من كل فليسق فجر  
 وإنشد على حى أجباني واضر البكر  
 يلقوك سادات أبرار كرام طهر  
 حسين وإبرام أشبال نقاة غرر  
 متجليون النقى يعنون عند القدر  
 من كل جهة على أرجائها أشرق  
 وربوعها حصنت من كل طاغي شقي  
 ونبيخ ركب النضافي ربعمهم واطلق  
 أدنى إليهم والشم راحة المرفق  
 متهذبن وعهدي معهم أوثق  
 والحلم طبع لهم والعلم فيه ألحق

### الشيخ احمد ابراهيم /قرمن/

كان عليه السلام عالما فقيها، ومدحه الشيخ ابراهيم مرهج من قصيدة مع  
 الشيخ عباس سلمان قاتلا سنة/1236هـ:

وألو العنة يا رسولي مسرعا  
 سليل ابراهيم احمد ذا الندا  
 إلى حمى ملك كريم وبطل  
 لله من فخر سما بين الملل

ثم مدح شقيقه الشيخ سعد وعمه الشيخ عيسى قاتلا:

وشقيقه سعد عليه تحية  
 أيضا وعيسى عمه ختم الندا  
 نعم القروع الزاكيات من الأصل  
 فختامه مسك وكافور جبل  
 فاهد بهم عني رسولي كلما  
 لاح الصباح على البطاح مع الطلل

ومنحهم الشيخ محمود حسين من قصيدة مع الشيخ عباس بيصين قاتلا:

وإثن السلام على مر الدوام إلى  
 يا نعم عيسى سما طوباه من بطل  
 رائع تسمى بأهل الفضل والفخرا  
 ليث جسور وعضب يقطع الحجرا  
 واحمد نجل أخيه بارع فطن  
 وحيبر لبيب وفلك غاص في بحرا  
 وكذلك إخونه أغراس نامية  
 وفروع زاكية الأغصان والثرا  
 خليل مع سعد يا مولاي تسعدهم  
 ومن ينالوهم تدعوه مندحرا

### الشيخ احمد صبح/القلع/

كان رحمه الله ولما طار هرا، هاجر من قرية قلع الدالية: وسكن في قرية أبي  
 قبيس. وبها مدحه الشيخ عيسى عمران من قصيدة قاتلا بعد مدح الشيخ صالح محمد  
 رشي:

وجد منجها نحو الجنوب إلى الس  
 لبو قبيس بها شمس الندا بزغت  
 مغنى الرفيع الذي بالذكر معمر  
 بجلو سناها دجا عن كل معمر

نجم الهداية مصباح الرشاد سما  
سليلة الطهر صبح الجود جاء لنا  
من قلع دالية الزهيا له نسب  
قد نلت يا ابن المعالي كل طيبة  
بين الأنام أخا حلم وتوقير  
في أحمد الخير ثجاج وممطور  
سامي شريف لعبد الله مشهور  
وقاك مولى الموالى كل محذور

### الشيخ احمد علي/القلع/

كان حمه الله عالما عارفا، شاعرا، رحالة. له مؤلفات نظما فنثرا. فمن النثر رسالة، وله قصيدة كرسالة سماها المورد القدسي على وزن ما عمل رسباش والمنتجب.

وكان رحالة ساح على بلاد أنطاكية واللاذقية وطرابلس وحمص وحماء. ومذح العلماء الذين شاهدتهم بكل بلاد في قصيدته الرائية التي مطلعها:

سقتني صروف الدهر كأس المراتر وغدت كمثول من التهم حائر

تتجاوز المئتي بيتا. ألفها سنة ألف وثلاثمائة.

أما بعد: فيقول الفقير لله تعالى: احمد علي - قلع الدالية - فبني أنشأت هذه القصيدة الرائية في ذكر من تفضلوا علي في معالم الدين والدنيا. منهم من جاورتهم وهاجرت اليهم وزرتهم من الموحدين. أولهم سيدي العم الأمجد الشيخ زاهر الأحمد ومتقدي من غلة الجهل والوسن الشيخ علي حسن، ومرشدي إلى حقائق الدين، الشيخ حمدان كيمين، ومن طاب عيشي بمجاورتهم، وقرت أعياني بمسامرتهم: الشيخ معلا (قمسين) أو الشيخ ابراهيم السعيد وعرسه الشيخ محمود، والشيخ كامل، والشيخ عباس السعيد، والشيخ ديب الخاسكي، وعرسه الشيخ محمود وابن أخيه الشيخ سلمان الخاسكي والشيخ عمران جبارة والشيخ ابراهيم الدرويش، ومن ثم سروري بمواصلتهم واطمان فؤادي بمشاهدتهم مشايخ صافيتا الهداة: الشيخ حسين احمد والدرويش محمد والشيخ عمران حمدان والشيخ محمد أفندي العباس والشيخ عبد الرحمن الحاج وإخوانه الشيخ عبد الحق والشيخ عبد اللطيف، والشيخ عبد اللطيف غانم، والشيخ علي القاضي والشيخ احمد معلا والشيخ علي مرهج البيضا والشيخ محمد نوريش البشراغي والشيخ سليمان عيسى (نشير) والشيخ نصير (الدالية) والشيخ مجد (عينو) والشيخ عبود معلا (حمين) وشيخ ديب علي والشيخ حسن ابراهيم (الحصنين) والشيخ خليل يونس (سريجس) والشيخ محمد خليل (برمانة

المشايخ) والشيخ سلمان حروفش ومشايخ السميت الأمجدين الموحدين: الشيخ ناصر الحكيم والشيخ محمد سلمان وأخيه الشيخ رجب،

والشيخ ابراهيم علي/القلع/والشيخ محمد احمد الناسخ والشيخ سلمان عيسى والشيخ محمد عمران والشيخ علي منصور والشيخ ناصر عمران ومشايخ كنكارو والشيخ سعيد حمدان الشيخ احمد يونس والشيخ حسن محمد والشيخ عيسى عمران والشيخ ميهوب علي/الحويز/والشيخ محمد عمار(حلبكو) والشيخ حيدر حمدان (الحصنين) والشيخ علي عبد (بشراغي) والشيخ محمود احمد معروف، والشيخ حيدر ديب (قصابين) والشيخ ديب ابراهيم (تبغارامو) والشيخ ديب الخير (القرداحة) والشيخ معلا القاضي (الدرباشية) وغرسة الشيخ عبدالله والشيخ علي محمود /المزاري/ والشيخ داوود الخاسكي والشيخ درويش غدير والشيخ علي أخوه في (جورة الماء) ومشايخ القصير وأنطاكية، الشيخ غريب طرفندو والشيخ يوسف شريفة والشيخ حسن النوير الكلازي والشيخ احمد دياب/العزازي/ والشيخ حسن والشيخ ميكائيل العساكرة والشيخ عيسى سلمان النعيرية والشيخ سلمان وأخيه الشيخ ميكائيل والشيخ سلمان علان والشيخ عيسى /سباسبه/ والشيخ حسن علي قراشان.

وبعدهم كانت مشاهدتي للشيخ شعبان العدة ومشايخ الصليب والحصن والوعر: الشيخ سلطان بلسين والشيخ علي ابراهيم العباس والشيخ محمود صالح(الريحانة) والشيخ حسن ميهوب/بيصين/ والشيخ حسن صالح/الحميري/ والشيخ محمد بركات وولده الشيخ ابراهيم محمد والشيخ عبد الرحمن حسن غيوم والشيخ منصور محمد وأخواته الشيخ حمدان والشيخ رمضان وغرسة الشيخ طاهر والشيخ احمد عبدالله في/خربة الحمام/ والشيخ حمدان علي/تارين/ والشيخ احمد منصور، والشيخ سليمان الخطيب في/صفر/ رحمهم الله أجمعين.

وقد نظمت هذه القصيدة في سنة ألف وثلاثمائة عقيب مشاهدة مشايخ الصليب والحولة والحصن والوعر. لما كنت أنشأتها أوجبت ذكر من تقدم بالمشاهدة.

وهي هذه والله العوفي:

سقتني صروف الدهر كلن المرائر	فعدت كمشول من الهم حائر
على ما مضى لي من سرور ومن هنا	شهاب الأمل في القلب لا زال ساعر
ألا نلسموا يا أهل ودي لقصتي	قلست بغير الصدق والحق خابر
ولدت من التاريخ قد كان ماضيا	عولم مؤرخ طالع المعج ظاهر
ربيت بعهد الأب أعولم خمسة	واقضى عليه كامل من له الأمر صائر
وقد كان لي عم شفوق مكرم	سليلة أحمد كامل العلم زاهر

وعلمني القرآن ثم الأوامر  
بسر عظيم عام غاني وجابر  
وأصبحت مشغولا بتلو النساكر  
على طلب العرفان من أمر أمر  
وإستغنموا جدا بصيد الجواهر  
خليفة من بالعلم والنور باقر  
ولم يعصهم نال المنى والمفاخر  
يعود صفا من ديار البوائر  
على فضل بسم الله جدا مسافر  
إلى منقذي عن غلة الجهل زائر  
له من سجايا الحمد أسنى تجائر  
سموعا نصوحا المعوا مبادر  
وبنيت قصدي والشهود حواضر  
عليه سلام من رحيم وغابر  
وأتلو تصانيف النقا الأظاهر  
وعدت بها حقا إلى الصبح ساهر  
بما أن وقتي كان غضا وناضر  
ومن لهم جود كفى كل عابر  
له المجد سماعين يم المخبر  
وجود وإشفاق على كل طاهر  
أخو الطلعة الزهيا زين المحاضر  
كوفد حجيج البيت أمت عوبر  
خصالهم في كل ناد وشاكر  
كطري البيادي من نسيم الأساجر  
سراجا رشاد للمرتدين ناظر  
أخوه على الوداد بالفضل غامر  
فتطري ثلاثه يبيس التولمر  
من البر التقوى له المجد شاهر  
وسلمن غرس الصنو صافي السرائر  
كناء الجباري للمعالييل جابر  
بعلم أصول الدين ثم المظاهر  
ليالي وأياما بتوحيد قادر  
وفرط سلام ما بدا الصبح سافر

أثاني وسافر بي إلى رحب وطنه  
وعنه علي نجل حسن أمدي  
شغفت بعلم الدين منذ سمعته  
تمقلت أسندا عن الجد أنه  
لقول رسول الله بالحق هجروا  
كذلك مقل الصادق الوعد جعفر  
فمن صافح الإخوان طوعا وخشية  
وإن هم نجوا من قلبه ولسانه  
قلما علمت لذلك أصبحت طالبا  
فأول قصدي جئت بالسور ملجا  
فأرشدني للفقاه عن فيه سيد  
لحمدان كيمين المتوج بالبهيا  
أتيت إليه قاصدا في عزيمتي  
فأكرمني ما كنت أرجوه مرعة  
وعدت لطلب الفقه سعى بهمة  
فكم ليلة قد حرمت نوم مقلني  
فأها على تلك الليالي التي مضت  
بقرب سراة الدين والعلم والولا  
فأولهم غرس المعلا الذي علا  
تردي بأنواب الهداية والتقوى  
وغرس السعيد الحر ابرام ذو العلا  
إليه عفاء الشعب من كل جهة  
رحوما لأهل الدين لا زال حامدا  
له منطق بطرى على السمع لفظه  
وغرساه محمود الزمان وكامل  
وعباس ندي الجود والفقه والهدى  
وسما إذ ما أم في مسجد الولا  
كذلك أديب الخاسكي العابد الذي  
وغرس الرضا والجود محمود بعده  
كذلك الحكيم الطهر عمران احمد  
وابرام درويش العزازي الذي علا  
وكم قد تذاكرنا على صفوة  
عليهم رضا الرحمن جمعنا وعنوه

ومن بعد هذا أيقظتني عزائمي  
وحزت نفسي خشية ليس تنتهي  
قصدت حسين الوقت خلفه أحمد  
تناهى بأوصاف المكارم والتقى  
ثلاث زيارات إليه زيارتي  
فأنفخ بوجهي نفخة الحب والولا  
وزرت للفتية الحر درويش بعده  
هو المورد الصافي العذوب لأهله  
وعمران حمدان المنبر بجوده  
له عادة في كل أسبوع خطبة  
كذا الأريحي الجواد أعني محمدا  
همام يحامي عن أولي الدين ولهدي  
لقد زاد صافيتنا البهية بهجة  
وأنجال من أسعى إلى البيت طائفا  
فهم عبد رحمن المفخم ذوالندا  
فمن لفظة التقوى على الناس قد زهوا  
وعبد الطيف الغنائم المعجذ والثنا  
فدربني الياسين من دوحة سمعت  
كذلك علي القاضي الفقيه بمهده  
ونجل لمعلا طاهر القلب أحمد  
كذلك علي البيضا سائلة مرهج  
ودرويش بشرأغي المعمر إرتقى  
وجبر نسور الأريحي نعم ماجد  
كذا ناصر الدالي ونجم لزيمة  
وعبود حمين لزيح حسني  
وديب لعلي الطحلل ما كان معجما  
فله من قوم جيد تنفقوا  
فما منهم إلا والسر صائغ  
وقام صلاة لخمس طوعا لربه  
وموفي صيام لشهر حقا بمنعه  
لطم بولطنه الذين تعظموا  
وشاكر بالإنسان في كل طلعة  
وزائر شخص البيت من دون قصده

إلى السادة الأطهار أهل البصائر  
فسارت جنوبا بي لطلب السرائر  
فقيه الوري بالعلم حاوي الخباير  
إلى أن غدا في الشعب نامي وأمر  
غدت دونما ريب لنيل المفخر  
فزادتنني أرغابا لصيد الجواهر  
ومسحة معلمه العوالي النواضر  
هو الصيب الهامي على كل زائر  
لو رد زواية المقيم الوامر  
وعيد له فضل كما غيث هامر  
لفندي الطلاعي غرس عباس جابر  
وقوع التعدي من أهالي المضارر  
بلصانه الجاري إلى كل عابر  
بعرفانه السامي الكريم المظاهر  
واضحوا أحق بها وأهلا أطاهر  
وعبدن حق والطيف الأمهار  
مقيم حدود الله سترنا وظاهر  
وغضت وطابت ثم جاءت أنامر  
بنحو وتحويد على كل ماهر  
أخو الزهد والإيهاب زين المحاضر  
حليف التقى ذو المكرمات البواهر  
بقفه لديانة ثم علم الأجافر  
سليمان عيسى قلزم الفقه عابر  
يعنوا ملقب بالإزال ماهر  
له نفمة بالشعر تزرى الزامر  
من السر في نص الثقاة الأطهار  
لطم رسوم اليند ثم الظواهر  
صيلن على الأبناء عن كل فاجر  
بعرفان ما في طيها من جواهر  
عن الأكل ثم الشرب والليل ساهر  
من الله عما لفتقه الكوافر  
إلى الفطرة الحسنى على كل فاطر  
بعلم وطائف علم سبع المطاهر

ومروته والسقف ثم المشاعر  
 بطم تجزي الباب خمسة مظاهر  
 على وصل قدم الباب بالميد شائر  
 لإخوانه الغالين أهل البصائر  
 سلام يصلهم روض قدس الحضائر  
 وجئت حصين البحر بالقصد زائر  
 مساعيه توقيفا بقيم الأوامر  
 بنيه للقضا الغربي لطيف المخابر  
 سليم النهى الجاني دقيق السرائر  
 ولي له برهان كاشمئ نائر  
 سلبية حرفوش الزكي المسامر  
 كبحر طما بالموج بل غيث ماطر  
 وعلم وأدب وقد صب مصابر  
 على غابر الأدم لا زال هادر  
 إلى من سما في معصر للدين ناصر  
 عهدا بها القرآن بالصدق أمر  
 لأشخاصها التعظيم عن قور تـاكر  
 باينائها علنا لستر المظـاهر  
 أيديهم للإحسان لا زال حفر  
 سلبية سلمان السليم المصابر  
 أهالي الولا تدعوه بدر المحاضر  
 على غرفة الإيضاح للحق شائر  
 على نمطه أفقا بحفظ الأوامر  
 خليل النقي والدين للرشد عاجر  
 أغص فنون الفقه جاني وداجر  
 متون جوارى العظم والدر نائر  
 حميد الثنا السواعي لبق الأثائر  
 لمن ربح ذاك الربع قد جاء زائر  
 لزيهم الصافي بن عمران ناصر  
 سعيد المطالع والسجاي الأفاخر  
 تدل على الإجلال بالصدق غابر  
 لإيفاء أحكام العبادات نائر  
 لفك رموز الطسلمات الدولـر

وعلم قرانيه جميعا وأرضه  
 ومؤتي زكاة ثمال حقا لأهلها  
 وشاهد أقران الصلاة مع الزكا  
 وبالمال ثم النفس أضحي مجامدا  
 على جمعهم ما نسـم الريح في الفضـا  
 فأودعتهم لله تـودع عشق  
 خليفة إبراهيم حسن الذي زكت  
 كذاك خليل الله خليفة يونس  
 رفيع المراقي مجدل الفقه والنقي  
 وبدر برملي الشهير محمد  
 وشمس ربي القديوس سلمان سيدي  
 له جودة فاقت ونارت وإنتمت  
 وسيما فأخلق حسن منيرة  
 عليه غيث العفو في كل ساعة  
 وبعد وداعي ثم سرت خويضعا  
 حكيم بلاه السمعت لله وأفيا  
 على مقتضى الحالين في السر واردا  
 ولا زال للأوقاف طرا مؤهلا  
 شفق لأهل الدين في كل محفل  
 كذا السيد المرجى إلى كل صالح  
 محمد سامي الشان في كل بلدة  
 ولي بحفظ الدين ساد وارنقى  
 ورجب أخوه بالتقية والهدى  
 ونجل العلي أبرام في القلع ساكن  
 ومن نار عنه الخط أعني محمدا  
 كذاك سليمان بن عيسى الذي علا  
 وخلفه عمران النقي محمد  
 وعلي بن منصور الذي جاد بالسفا  
 ومن طاب بالعرفان والدين والولا  
 وفي ربع كتكرو ابن حمدان والهدى  
 وخلفه يونس أحمد نال ظرفه  
 كذا الحسن الجواد غرس محمد  
 وعيسى بن عمران المرجى بعلمه

ومن بعدهم قد ساقني الوجد والهوى  
 منير حويز الوقف جدا وأطهبا  
 كريم له الضعفاء بالعسر والرخا  
 مولسي مساوي وموثر حسبما أتت  
 كذا غرس عمار المجد في الوري  
 محمد من حاز النباهة والتقى  
 وغاص طوامي أبحر الرشد والهدى  
 وحيدر حمدان الشفوق الذي صفت  
 أمين تقى عابد متعهد  
 وخلفه عيد الأريحي مقصد الحيا  
 لطيف شريف ضارع متورع  
 كذا لحر محمود الفعال ابن أحمد  
 فمن آل معروف الأولى فاق مجدهم  
 وحيدر ديب الشامخ القدر والثا  
 بقلب سليم من لأى الريب والطخا  
 كذا ديب إبراهيم عن كل شبهة  
 كريم حليم بالققداديس والدعا  
 كذلك ديب الخير الشهم يرتجي  
 هو لثيث في الغازات لن ضم حادث  
 رحوم على الضعفا من شيعه الولا  
 كذلك قاضي رجب دوياشة اليها  
 اذا ما توارى الحق يدعوه معلنا  
 كذا الغرس عبد الله ليث ذا سطا  
 وعلي بن محمود الكريم الذي كنى  
 وداوود أعني الخاسكي الماجد الذي  
 ودرويش حسن للفدير فينتسي  
 أخوه علي في رباها مجاور  
 عليهم جميعا ما على الريح حركت  
 وقد رحت في طرف يربيع سلوكها  
 إلى أن وصلت قصير أنطاكية إليها  
 فلأولهم قلب البلاء وبدرها  
 فكم من جنون في خلائق قد شفا  
 ويوسف شريفة ذو النوال لزيمة

إلى الحر ميهوب له الجود وافر  
 كما نور الأتلال ساحي الدياجر  
 لراجي ولم يسأم قدوم الجمهر  
 أمنتنا الطهار أبناء فاطر  
 أخو السؤدد السامي الفقيه المساجر  
 وأغدا على فلك من العلم سائر  
 ولجنى نضير البدر ثم الجواهر  
 سرانره بالصدق مع كل طاهر  
 لنيل المثابة من بديع المطاهر  
 علي ندا الأفضال بالفضل غامر  
 ولي مصان من جميع الزواجر  
 كسفته أيادي الجود أبهى الطمائر  
 ببذل المكارم بين حر وفاخر  
 سراط النجا الباهي على الصنق عابر  
 فلا زال ساق المجد للوصول حاسر  
 عفيف بتغرامو له حي شاهر  
 على سائر الأوقات لله ذاكر  
 لفك المعاضل عند شن المغائر  
 من الواش لا يخشى وقوع المضارر  
 ظلوم على القوم البناة لفواجر  
 معلا سمي للجود أهلا مبادر  
 وإن كان يعلو للبطل يدعوه دائر  
 تهلب لقاء معضلات القساور  
 له اللقب خدام الغريب المؤثر  
 على وجهه شرف العبادات أثر  
 ففي رجب جورة المساء يسمى الفدائر  
 على الأصل والجيران ما ليس جائر  
 رياح سلام الله بالعفو ماطر  
 ولم أخشى من ضر ولا لوم غائر  
 رأيت وجوها كالنجوم الزواهر  
 غريب آخر النقوى كما البدر ونائر  
 بحرر بامر الله سبحانه قادر  
 بعلم المعاني حاز لسنى الأشائر



خشوع خضوع لمعني وبأمر  
له عضلات الرمز طو الستائر  
عزازين عزت بها الربيع عاصر  
ولي لمون السر قام الأوامر  
بجيم مثلث في جود المظاهر  
بنيه وصوام وثوام ساهر  
بظلمي ونوري راح للحق شائر  
أخوه على الإيقان للرمز خابر  
نعيرية أضحت لها إسم شاهر  
فأزهدت به أرحاب ولدي الأوامر  
لإخوانه الأواء جنح السديجر  
على طريق الإيمان لا زال عابر  
من الله وللرضوان ما ناتج طائر  
إلى موطني والقلب بالوجد ثائر  
رحاب قضا اللقي به عاد نائر  
على درجان الصديق بالجد سائر  
بهاء وبالإيمان أركى عناصر  
وحصن ووعر حبذا من أطاهر  
بما أنهم أهل الهدى والبصائر  
لأهل الهدى القلبي على كل قاصر  
إلى أن علا بالرشد فوق المنابر  
علي له بالفقه أسنى المخابر  
بأنسابه من مجد سامي وثامر  
إلى آل ربحان الكرام الأفاخر  
من الله بالأخلاص للرجز هاجر  
بقرمن قد أجنى معاني الجواهر  
أغاص عبور العلم غوص العوابر  
وارتاض بالعرفان روض النواضر  
صفي الولا الجواد واعى السرائر  
حقائق ما ضمت متون السكاكر  
لإصنائه دون القري والعمائر  
على تهجه سريرا وصد الجواهر  
كنجم وبدر في علا الأفق زاهر

وحسن الكلازي في السدير موطن  
واحمد دياب الأريجي نعم ماجد  
وحسن وميكائيل يا نعم منهما  
وعيسى سليمان تسليم من الردى  
وجبرته الهادون نالوا دارية  
فأولهم سلمان ذو العم والهدى  
على خمسة الأشخاص أهدى صلاته  
كذا الحر ميكائيل بالطبع والولا  
رجال نقاة قيد ترفع قدرهم  
وسلمان علان المسر بل بالنقى  
وعيسى سباسبه الصافي بوده  
وحسن العلي مغنى قراشان ساكن  
عليهم سلام ثم عفو ورحمة  
فأودعتهم شوقا وجئت ميمما  
وقد ساقني وجدي جنوبا إلى الذي  
فشعبان أعنيه المكنى بعدة  
بنيه له بالفقه مجد وبالسفا  
كذا أماجيد الصليب وحولة  
فقد جنتهم شوقا دحبا ورغبة  
فسلطان بلين أخوالين والولا  
همام ترقى بالمعالي من النقى  
كذا حبر سيوفتي المسمى بمجده  
سليمة إبراهيم عباس باله  
ومحمود صالح صالح الفعل ينتمي  
كذا غرس ميهوب المواهب للرضا  
فأعني به حن لملقب في الملأ  
وحبر الحميرى خليفة الصالح الذي  
فخمس تسمى أحسن العلم إجتى  
وخلفه بركات الفقيه محمد  
له لغة الفقه نارت وأعلنت  
به خربة القيو المشيدة قد زهدت  
وغرس الهدى إبرام حقا فالتقى  
فمن ولد يا حبذا ثم والد

على ذروة العرفان أرقى منابر  
له سؤدد بالفتى في الناس نائر  
على جادة الإيقان كل عواير  
تقى نقى أريجى مصابر  
فحمدان مع رمضان والفرس طاهر  
سائلة عبد الله كالنجم زاهر  
أريج له كالسك والطيب عاطر  
سليل على ذو الحب الأواقر  
بجود وإحسان كفى كل عابر  
سليمن أعنيه الخطوب المهاجر  
هبوب وما في الأوج قد نار نائر  
وقد طاب لي معهم جلوس المحاضر  
ووقاهم من كل طاعى وفاجر  
إلى العروة الوثقى بقصد الأثائر  
وعن كل ما رمقت عيون البصائر  
وأنهارها ثم الجحور الزواجر  
شموس فضاهما والنجوم الزواهر  
لنيل النجا في يوم تبلى السرائر  
شورور البواغى والذنوب الكبائر  
وبلقى عصابتهم وكل مجاوز  
بدار البقا والفوز يا حي دائر  
من الفتنة الطخيا وجمع المضارر  
وبلغتهم جمعا إلى يوم حائر  
مراقى الصفا من قتم دار البوائر  
لنيل دعاكم عام طه وغافر  
على المصطفى الهادي بصدق الأموار

وفي قرية حسداني أمين مفخم  
هو الحر للرحمن عبد وإنه  
وفي قرية السقا نقاة وإنهم  
فمنصور أولهم المجد حبرها  
كذلك شقيقاه سراجان في الحجا  
وفي قرية تكنى حمام فأحمد  
كريم بالجود سبق وبالنقى  
كذلك في تارين حمدان ماجد  
وخلفه منصور المكرم أحمد  
وفي صفر حبر ولي مهذب  
عليهم سلام كلما الريح نسعت  
فها جمع من هاجرت حقاً إليهم  
جزاهم آلہ العرش كل مرامة  
فلكه من قوم كرام توجهوا  
وجلو لذات الله عن كل هيئة  
فهم غيث تلك الدار حقاً بعصرنا  
وهم أبدر الزهيا عليها وإنهم  
شغيت بهم قلبي وإخبرت عهدهم  
فيارب إحتفظهم جميعاً ولكفهم  
وانجالهم جمعاً ومن دان دينهم  
وارحم مواضعهم إلهي وخصهم  
ولحرس بوقيتهم على طائل المدى  
وماضي بني الإيمان يا سامع الدعا  
وإجمع بهم شملي إلهي ورقنا  
فأحمد علي يا بني صلا صاغها  
ولزكى صلاة الله ثم سلامه

ومدحه الشيخ حسين أحمد بقصيدة ردود قصيدة له يسأله فيها فيقول حسين:

بطي قراطيس البها إشتمعت  
كلمع بروق في ظلام الدجنة

ورد طروس من كرام الأجنة  
مصايحها من باطن الغلف طلعت

تتير بها أقصى الفجاج العميقة

تلوح عن المشهور بالفضل أحدا      أخي السؤدد السامي الدعام المسددا  
سليل علي ذي النداء باسط اليد      يكف أعر المزن جودا على المدى

إذا صيب الأمطار بالودق ضنت

ومضمونها فيها سؤالات فحوها      فما صورة الإنسان ما أصل بدوها  
ولم ذا بدا الجسم أسرار تحوها      طبائع أروعة بلين وقسوها

وهن الحرارة ثم طبع الرطوبة

وأيضا البرودة واليبوسة تليهم      وأشخاصهم سامية الوصف توسم  
فكيف تجد في صورة المتجسم      وهي من بسيط النور أصلا وميسم

تجل عن الأغرا بكل كثيفة

وأضدادها في حوزة الجسم أحكمت      قدم وبلغم مدنين فأوسمت  
بصقرا وسودا أركست وتذمت      وأشخاصها فيها الخطايا تدلهمت

حوت جمع لوصاف الخصال الذميمة

وكل من الأعضاء شخص قائم      بنور منير في منار العوالم  
فكيف تقارن جسم أهل المائم      جواهر أكرام كرام المناسم

عن المزج في ذات الجسوم الوخيمة

فيا أيها النذب الفهيم الذي سما      بهمته ما بين عرب وأعجما  
ويا زغربا بيدي الغوارب اذ طما      إلى العبر يخرجن الجواهر فيهما

إلى كل صياد بفكر وهمة

سابنيك عما قد تروم بيانه      من الشرح ابضاحا جليا عيانه  
فإن دعام الجسم ثم ركانه      حرارة رطوبة والبرودة شأنه

## ورابعهم بالعد تسمى اليبوسة

وقد أوسموا بالنار والماء والهوا      ترابا يتابعهم كما عنهم روى  
ففيهم قيام الجسم مع كل ما حوى      وسائر أعضاء الجسم مع القوى

## فروع تعبر عن أصول زكية

فهم غير ذاك الأصل والأصل غيرها      ولكن كما الأصل القديم مصيرها  
كما الشمس إذ كان الزجاج سميرها      فيحدث نارا حارة بسعيرها

## ولا الشمس في تلك الزجاج حلت

كذا كامل الأشخاص تبدي شراقها      على كامل الأعضاء في اتقاقها  
فتمتد منها بالقوى في وثاقها      فتتمو كنبت طيب المزن حاقها

## وكالعين في إشراق شمس مضيئة

ولولا وجود النور ماقط أشرقت      عيون الورى فيه النواظر أهدقت  
وكامل أعضاء والجسوم تحققت      تدل على تلك الأصول التي بقت

## ولولا امتداد الشخص فالعضو ميت

ولكنه ما زال يمتد بالسنا      ويقبل إشراقا من الشخص بالمنى  
يدوم سليما بالمسرة والهنأ      وإن ند قابله السقام مع العنا

## على كل حال حائل في البرية

فأما طباع النور بالنور أظهرت      لأبدان أها النور بالنور عمرت  
وأما طباع بالطخا تكدرت      تعمّر أبدانا من الترب أظهرت

## مثالا يقابل للطباع القديمة

وهي غيرها في الأصل والجسم قد بدا      ولكن على التمثال تبدي ونحتدى  
وتمتد منها بالعناية سرمدا      وتفتاد منها جوهر لن يحددا

## على غابر الأيام في كل مدة

وهاك مثالا ظاهرا قد تقررا      بأسطرلاب كائن في يد الورى

على صورة الفلك العلي تهورا وهي غيره أصلا وفرعا وجوها

وقد حاز أحكام البروج العلية

يدل على الفلك الأثير مداده وسير الكواكب منه أبدا اشتهاه  
وليس به الفلك المنير قراره ولكن به للعلم دل أبحاره

على شأن أحكام النجوم المضيئة

وهذي الطبائع في الجسوم وجودها دليل على ما فوقها من حدودها  
فما كان في الأوج العظيم صعودها فلسنا نحصل علم أدنى بنودها

بغير مثال ظاهر للثقية

واما وجود الدم معهم وبلغم وصفرا وسودا موتين تحكم  
أصولهم الأرجاس والخبث منهم فتلك مثال المزج في من تجسما

خوى كونه كون الصفا والكورة

فما كان من فعل حميد وصالح فجوره من معدن الصفو سارح  
وما كان من فعل قبيح وكالح فعنصره من طينة الخبث نازح

على ذلك القانون أنشا البرية

الشيخ أحمد / عسكرة أنطاكية/

عسكرة: قرية في قضاء أنطاكية الشهيرة. كن رحمه الله عالما  
فاضلا. وصفاته تظهر من مدح علماء عصره له. منهم الشيخ ابراهيم مرهج منحه  
من قصيدة قائلا:

وجد في جبل لا يتغنى مهلا  
لربيع عسكرة نبيخ الركاب بها  
وار شف بدا بطل كاليد مكملا  
العالم الفاضل السامي بهمة  
الخاشع الورع الرئبال سطوته  
من الأجاج فلم تمسح عريكته  
لما دعاه آله العرش لم ين عن  
أعني به أحمد طوباء من رجل  
قد أسعد الله حلا أنت ساكنه

لبيم أنطاكية العظمى فاقترب  
واجعل رداك سناء العلم والأدب  
ما شابه ميل نو القلق درب  
العابد الزاهد الخالي من التريب  
الصارم البائر الحلحال للصعب  
لأنها نشئت من مائه العذب  
إجابة منه في شك وفي رهيب  
شيخ البلاد وغيث الجرز في سكب  
وأتمس الله من نواك في نكسب

ابن الكتيب فلم يلق له أملا سوى دعاكم وغوا الله لي فهب

### الشيخ احمد معلا/بقعو/

هو احمد بن معلا بن حسن بن ابراهيم ينتهي نسبة إلى الشيخ علي الخياط ولد هذا السيد في قرية (بقعو) 1264 هـ. وتوفي 1314 هـ فتكون مدة حياته 50/عاما. ودفن في قريته شمالا في القبة التي بناها لعمه.

يقول عنه يوسف الخطيب: ذو كرامات وبراهين شهرة. وهو من التقى والهدى وحسن الأخلاق بأعلى درجة الكمال. وهو من المؤمنين الكبار، وله الميل الكثر إلى الكرم المفرط وله السعي بالإصلاح بين جميع العشائر قدسه الله.

صفته: فوق الرتبة، أسمر اللون، بوجهه أثر الجذري، أسود العينين، متوسط الأنف، لباسه الأبيض والعباءة الصوفية، والعمامة البيضاء. ولم يتزوج ولم يعقب. والذين تولوا مكانه أبناء وأخيه عبد الحميد ويحيى ومحمد. وكلهم نجباء كرام.

كان عليه سلام ولما كبرا طارها عابدا زاهدا جوادا مقداما درویشا. لم يألف النساء ولم يتزوج مدة حياته رغما عن زعامته وماكنة العلية.

وهو أحد رجال العصر الذين زراهم الرحالة الشيخ أحمد علي القلع ومدحهم أثناء رحلته قائلا:

ونجل المعلا الطاهر القلب أحمد أخو الزهد والإيثار زين المحاضر ومدحه الشيخ احمد محمد / خربة الشاة/ بقصيدة مطلعها:

ألا يا رسولی أدلج البید بالسری وأطو هضوبا موعصات وقهقرا

ومدحه الشاعر اللغوي عبد الكريم سعد بقصيدة مطلعها:

قف بالعتيق مسائلا عن شأنه وارقب هلال سماه مع غزلائه

ومنها المدح:

فإليك عني يا عدول فمرشدي	بحر تسير الفلك في دورانه
طافت بأقصاه الألسي بكرة	ورست شذور الدر في قيعانه
عمت مساعيه الأنام تكرما	فطفت أكمام البید من طوفانه
مولی تعرف بالأسامي أحمد	فقدأ حميد الفعل في عرفانه
لبنه ريات الرضا يا يا احمد	الطهر المعلا قدرة في شأنه

كانت جنود النصر من فرسانه  
كانت مساعي الجود من أقدانه  
والنسك والإخلاص في إيمانه  
شهدت ظروف الحلل في برهانه  
ركن النجاة نور على إخوانه  
غوثا فعم الكل من هيمانه  
الحمد التي زانت شريف مكانه  
بمقامه كالبيت في أركانه

ملك متى سارت كماء جيوشه  
وإذا انبرى للسير يطلب نزهة  
للحلم والعلم الشريف وللندا  
عز المهابة تاجه ولطالما  
طود النباهة هاشمي شجاعة  
شخص أقامته العناية للورى  
كنز الغفاء البر شيد قبة  
يسعى له وقد الحجيج تتركها

ورثاه في قصيدة 1315 هـ. مطلعها:

الموت سهم فلا مال ولا ولد  
يجدي ولا دافع عن وقعه احد

ومنها:

تؤم العجائب والأهوال قد تلد  
لكان أولى بذاك السيد السند  
المشهور كنز الندا الكافي لمن يرد  
بالأس قطب المعالي بل لها وتد  
وأظلم الكون والأفاق والبلد  
من فات بدرأ فقد جاءت به أحد  
عين الزمان دما ولترثه العدد  
على التتاهي لعمرى صفوه نكد  
والبدر في الليلة الظلماء يفقد

إن الليالي حبالى لو فطنت بها  
لوخلف الدهر شخصا في الوجود لنا  
العابد الزاهد الوهاب أحمدا  
العالم العامل الأسى خليفتنا  
وسار والجند ساه حال نقلته  
له در رجال عرشه حملوا  
مات الندا عدما فلتبكه ندما  
والعيش يا أحمد الأفعال بعدكم  
سيذكر الجند عند الخطب جدكم

ومنها التاريخ:

عبد لكم الطهر أرخصها  
باسمكم أحمد طابت بك الخلد

الشيخ احمد يوسف مي/راس الخشوفة/

راس الخشوفة: تبعد مسافة ساعة ونصف عن برج صافيتا غربا كان عليه  
السلام ولما عارفا طارها زكيا. ينتهي نسبه الى آل عبد الحميد القرنابدية آل فراس  
الحمام الجرناني مدحه من علماء عصره حسين احمد بقصيدة مع أخويه محمد  
وحامد قاتلا:

كذاك شقيق الجسم أعنيه أحمد حميد الثافى مولد وعريكة

همام جصور ماجد نو نياهة  
وقور صبور أرحي مجل  
حسيب نسيب خالي من خديعة  
محيزة فيه الخصال الحميدة

ورثاه وبقيصة 1278 هـ. مطلعها:

باساكن الدنيا فإنيك راحل  
ومكلف المقدور عكس طباعه  
والمرتضى الأقدار من أهل بالرضا  
أذ ما سوى وجه المهمين هالك  
من تبغى طيب الحياة ورغدها  
فليجعل الصبر الجميل مطبوعة  
والنفس يدرجها على حسن الوفا  
متجر دق طع العلائق دابه  
لا خير في الدنيا ولا في طبيها

أيا منا هي للزمان مراحل  
كالمبتغي في الماء شهباً شاعل  
والمسخط الأقدار يدعى غافل  
وما عدا حكم المسيطر زائل  
ولذة العذب الفرات السائل  
والزاد من تقوى الكريم الكامل  
لله في حلك الظلام السادل  
صدق الوسيلة بالتضرع سائل  
فالربح فيها للخسارة آيل

ومنها عن الدهر:

صاد احمد فارس الهيجاء في  
أه وأواه على ما نابنا  
يوم الكريهة في التساؤل جائل  
بفراق أحمد كل عقل ذاهل

وهي طويلة نحو الخمسين بيتاً.

ومدحه الشيخ علي القاضي بقصيدة مع أخيه قائلا:

وذكرني قلبي وقال فما تقل  
فقلت ومن تعن قال هو الذي  
وإن رمته للنصر في كل شدة  
وإن رمته للجود والبذل والسخا  
عليه من الله العظيم صيانة

بمن فاق بين العالمين سمو قدر  
سما أحمد محمود بالفعل والذكر  
تجدد على الأعداء صلب كما الحجر  
حكى حاتمًا بالمكرمات بلا ضجر  
وحفظ وأمان من البؤس والضرر

روى الشيخ علي بدره أن حامد يوسف مي كان قاضياً في قضاء صافيتا من  
طرف اندولة ورئيس مجلس القضاء ومقيد نفوسها توفي سنة 1286 أعقب محمود  
أفندي ومحمد أفندي..

الشيخ أحمد يونس/كنكلرو/



كان عليه السلام وليا طارها متقبدا، خشوعا ورعا مدحه من علماء عصره  
كثيرون، وأثنوا عليه.

ومما مدحه به الشيخ علي سلمان/المريقب/من قصيدة قائلا:  
ونجل يونس أحمد عندي له شوق مبرح بالحشا ومفاصل  
الخالع الأبواب في جنح الدجا الباسط الوهاب غيث السائل

ومدحه الشيخ شعبان محمد/كفر/من قصيدة قائلا:  
ونجل يونس أحمد مقرف بالنشأتين وسهرهم إســــــــــــــتخرجنا  
أوقفه موسى والعصا ويده وضمناها في الجيب ثم المخرجنا  
وبئر مدين والرعاة وحجج وحجرة البرهان إليها أحدجا  
ودرى لناقصة صالح وفصليلها وبالفصاحة والبهار رب الحجى

ومدحه أحدهم من قصيدة قائلا:  
وأحمد يونس قد تسامى بفضلته إلى شجرة قد ظللته مديده  
حنائيس ظلمات الدياجي تنورت بذكرهم والفوز من ستريده

وهو أحد رجال الدين الذين زارهم برحلته العالم الرحالة الشيخ أحمد علي  
القلع. ومدحهم بقصيدته الشهيرة قائلا:  
وخلفه يونس أحمد نال طرفه تدل على الإيجار بالصدق خابر

ومدحه الشيخ عبد الكريم القاضي الشاعر من قصيدة /1292هـ/ قائلا:  
والطهر خلف المعالي أحمد تقني بحر زخور وملء كل إنسان  
لازال يسمو بالصعود إلى أن كان يعلو على أفلاك كيوان

الشيخ اسماعيل /أوبين  
أوبين: قرية تبعد مسافة ساعة عن برج صافيتا. كان عليه السلام عالما رئيسا  
موحدا. كثيرا ما جاهد في طريق الدين وأرجع على يديه من الفرقة المنحرفة خلقا  
كثيرا. مدحه الكثير من علماء وأئمتها عليه. مدحه الشيخ إبراهيم مرهج بقصيدة. يقول  
فيها:

له من قوم به قد عرسوا في حي ذاك الربيع في طول المدى

فمنهم الأخ الشفوق سيد  
أنعم به خلا وفيها كاملا  
يا كامل يا فضل يا باسل  
أرجوك لا تنس الفقير من الدعا  
يكنى بإسماعيل نجل محمدا  
بحر ازخورا بالعلوم مزيدا  
يا من حويتم دفعة وسوددا  
لأنني بالذنب عدت مقيدا

### الشيخ اسماعيل معلا/قسمين/

كان رحمه الله مؤمن كبيرا منحه من علماء عصره الشيخ احمد علي القلع في  
قصيدة التي مدح بها إخوان عصره بقوله:

فأها على تلك الليالي التي مضت  
يقرب سراة الدين والعلم والولا  
فالولهم غرس المعلا الذي علا  
تردى بنوآب الهداية والتقوى  
بها إن وقتي كان غضا وناضر  
ومن هم لهم جود كفى كل عابر  
له الجود إسماعيل ثم المخابر  
وجود وبشفاق على كل طاهر

ومدحه الشيخ ابراهيم مرهج من قصيدة قائلا:

كذلك إسماعيل يا رب خصه  
أيا كامل المعروف يا أبيض الثا  
علوا كما يكنى معلا بنسبة  
عليك سلام من سلام بحنة

يقول الشيخ اسماعيل معلا في رثاء الشيخ حيدر المعمل:

أنكو أموري وتبريحي خالقنا  
سبحان منشي الحركات أجمعها  
في هذا العام أدهنتنا فجائع  
أعني حيدر المعمل من بطل  
مولاي لرحم لمن شاء القريض به  
ولصلح لأولاده جمعها وإحفظهم  
إسماعيل نجل معلا قل خادمكم  
من الهموم مع الأخوان والنكد  
مولي الموالى أنزع صمد  
يقضي ويمضي فلا مانع لما يرد  
سهم من البين أرمى بالحشا نقد  
يا طيب أنفاسه بالشعراذ نشد  
وخصه سوء ونفائات في العند  
يرجو الدعاء وولاكم نوم معتمد

### الشيخ أيوب والشيخ خليل الوقاف

نسبة إلى وقف الغاصص وهي قرية تبعد مسافة ثلاث ساعات شرقا وشمالا عن  
دريكيش - صافيتا، مدحهما من علماء عصرهما الشيخ حسين احمد من قصيدة  
قائلا:

وانهض مجدا إلى المسواق منتظيا على لظاء غروب في السرى ذللا

تَوَفَّدَ عَلَى أَسَدَيْنِ فِي الشُّرَا نَزَلَا  
يُوبَ ثُمَّ خَلِيلٌ مَا بِهِمْ خِلَا  
شُمْسَانِ إِسْتَهْرَا فِي الْأَفْقِ وَامْتَدَّلَا  
مُتَجَرِّدَانِ عَنِ الْإِنْسَانِ وَالْكَلَّلَا  
خَلَّتِ الْمَصَابِيحُ فِي الْأَرْجَاءِ تَشْتَعَلَا  
رُوحَانِ فِي جَسَدِ نُورَانِ إِيْصَلَا  
نُورٌ وَدِيْجُورٌ عَلَى الْأَبْطَاحِ وَالْقُلَلَا  
سَلَامٌ خَلَّ بَيْنَهُلِ الشُّوْقِ مَنَبِلَا

إن جرت وقفا إلى الففاس مرسما  
طودان إلتما بحران إلتما  
نجمان إزدهرا بدران قد سفرا  
أبصارهم من سفور النور مشرقة  
بسلطان جوهريات قلوبهما  
أخزان لا بدا غصنان في بلد  
مني سلام عليهم ماضيا ودجا  
وعلى الغروب مع الإخوان كلهم

قصيدة قائلا  
شموس العلا حازوا أجل الغنائما  
بحجر وسيم ثم علماله تما

مدحه الشيخ ديب علي دير حبش  
صلالة علي الوفاق قوم أكرما  
فمنهم أبو الفضال أيوب قد سما

وجود كحاتم بالندا والسماحة

وَجَاب لِدَاعِ الْحَقِّ بِالزُّرِّ قَدْوَعِي  
لَهُ الْبَذْلُ وَالْأَنْوَارُ كَالْيَتَمِ انْبَعَا

لقد ساد بالتوحيد والفقہ واسعا  
كذا صنوه اعلى خليلا سميدعا

ونو حنكة فاقت علي كل حنكة

ثم مدح ولد أخيه قائلا:

علي علا في مجده نجل أحمد  
وصور لأرباب الحقّة والهدى

وابن أخيه ذلك القطب يوجد  
هصور جسور لا يخلف من العدا

يُحَامِي بَنِي الْإِيمَان فِي كُلِّ وَقْعَةٍ

ومدحه الشيخ خليل الوقاف أحمد الدالية بموشح مطلعته:

وَرَمَلْنِي بِالْهَيْبَامِ  
وَدَعَلْنِي بِالْهَيْبَامِ  
وَالدَّمَعُ مِنْ عَيْنِي بِسَكِيبِ  
مِنْ عَظَمِ نَارِي وَالْهَيْبِ  
كُلِّ مَنْ يَرَى الْحَبِيبِ  
أَلْهَمْ خِلَافِي عَطِيبِ  
لَهُ مَرَامٌ مَنَى أَنْ تَنْلِيتَ الْمَرَامِ

لسي خليل غاب عني  
وبهجرة فته  
عدت في البلدان سائح  
وزاد في جفني القربح  
سائل جاء ورائح  
خويل بأهل العلامح  
هل بكم أحد يحن لميم الغرام

ومنها المدح:

قمت أسأل في ابلاد ليلها ثم النهار  
قيل لي خبر الجياد اقصد إلى دير عمر  
خليل يسمى بكل فن نجل سهف يا كرم

من ترى يشفي فؤادي ويزيح للضرر  
تلقى بها أهل الرشاد فروع من نسل الكبار  
حاز العلوم وكل فن خصه رب الأنام

ورثي الشيخ أيوب الشيخ احمد محمد الدالية بمرثاة مطلعها:

ضنا صابني خلا الفؤاد بحسرة  
لقد كان أيوب إماما بعصره  
لقد غاله سهم الفراق بنبيله  
وكرر صفو العيش من بعد عزه

وأضنى قواني ثم جسمي ومهجتي  
وترجو به الإصلاح كل البرية  
وخلا ربوع الدار في عظم لوعة  
وألبسنا ثوب الأسى والمذلة

ومدح الشيخ خليل الوقف وأولاده الشيخ عيسى سلمان حرفوش من قصيدة

قائلا:

وقم يا رسولي عاجلا غير أجل  
فتسمى سخنة قد تسمى بلقبها  
فيسمى خليل بن العلي ولقبه  
فالتثم أنامله وإخضع تواضعا  
عليه سلام من رهين بحبه

لربيع مساريب الظبي وأسوده  
بها لودعي رب فعل حميده  
بوقاف يكفى فاق برا وجوده  
إلى الأرض إجلالا وقبل صعيده  
ينوف على رمل ومزن عنيده

ومدح أنحاله قائلا:

كذا غرسه المسمى عليا فقد علا  
يقضي الدجا في طاعة الله ساهرا  
وأثن لربيال البسالة صنوه  
عليهم سلام الله مني مضمخ

بعلوم وأداب وعقل رشيده  
وقلب خشوع ضارع في سجوده  
فيسمى بحسن جاز فعلا حميده  
به العطر نفع الورد كل وروده

الشيخ ابراهيم سلمان بلغونس

منحه الشيخ عيسى عمران بقصيدة يقول فيها:

هو القلب ابراهيم في نار حبه  
سليمة سنان السليم أخو النقي  
جوانتنا هي الجود طرا وقد غدا  
فكم شدة قد فرجت ونواب

كوى القلب حتى صار فيه يخبر  
براح العلا عنه المهمات قسور  
هتون نداه في البرية يمطر  
بهيمته والضرر فيها مشمر

### الشيخ ابراهيم الزعفرانة ضهر الغربي

مدحه الشيخ احمد محمد خربة انشاء صافيتا بقوله:

وألو عنان وجد السير في عجل  
تلقى بها سيداً فاق السورى ورعاً  
لله من سيد في عصره سند  
يا شيخ ابرام انتم بغيتي ومنى  
للزعرانة ذاك المنزل الرحب  
وقاماً بفروض مثملاً يجب  
لله محتسب للدين منتجيب  
قصدي وحسبي دعاكم خير مرتقب

### ابراهيم سلمان خوندوة

حدادي ينتهي الى الى حيدر بن صدقة ولد في بلغوس ثم انتقل الى اليراج، ثم التريسة شرق بانباس ولد سنة 1265

### ابراهيم غانم الياسين صافيتا

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

وهادي الورى رب الفصاحة والحجى  
تأيد بروح القدس والأب غانم  
هم آل ياسين الكرام وانهم  
مصائبهم تزهو بكل فضيلة  
سمى الطهر ابراهيم كالنجم زاهر  
فيا نعم ذاك الأب والابن طاهر  
نجوم الهدى للمهتدين النواضر  
وفيض علوم كالبحور الزواخر

### احمد افندي الحامد

مدحه الشيخ سليمان الأحمد بقوله:

وما مثل مفضل البراعة أحمد  
حمى حوزة الدين النيمري عزة  
وشيد اركان اليقين بهمة  
لعبته حج الكمال وجاءه  
حوى الدهر ذا بأس ظهور المأزر  
بأسمر خطار وأبيض باتر  
به قرّ حقاً كل باد وحاضر  
رجال من الحسنى على كل ضامر

### الشيخ أحمد حسن الخياطي قرقفتي

ولد في خربة بيت سعد تابعة بانباس، مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

ماذا ارى يا ترى في عرب ذي سلم  
لمت القنوط من الحسنى وان مطلّت  
اذ مرشدي بالولا آياته حكم  
مولى تخصصه الارشاد تكرمة  
هم خضبوا وجنتي يا صاحبي بدمي  
ايدي التعطف بالبشرى لمفترم  
أقام لي حكماً منها على حكم  
عن الأئمة بالانذار للأمم

نشأه مولاه انشاء قصوره  
علم وحلم وايمان ومعرفة  
باللطف من علق لكن على قسم  
خلق وخلق كريم طاهر الشيم

#### أحمد دياب البوغا أضنة

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد سنة 1299 بقوله:

كذاك صندوق العهد قطب مجدد  
سلايل دياب الطهر يا نعم سيد  
طريق الهدى للسالكين ممهد  
سما أحمد والفعل أسنى وأحمد

ومن غامض الألفاز كم حل مشكلا

مفذلك معنى الفيض في شكل وسمه  
وقائل أسماء المسمى باسمه  
يرفع عن التكيف في طريق رسمه  
وقارن بالأجزاء كلا بقسمه

على أكمل الترتيب جاء مفصلا

#### الشيخ أحمد دياب عزاري الأنطاكي

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

وفي ربع انطاكية منهم ترى نقرا  
منهم أخو المجد مفتاح العلوم غدا  
بيض الوجوه بهم قد صح ايماني  
في اسمه الفعل حرف الحب أضناني

#### الشيخ أحمد ديب بحنين المحرزي

ينتهي نسباً الى علي بن ابي عبد الشاعر المحرزي، ولد سنة 1260 وتوفي

سنة 1306، دفن في بحنين بقرب مقام السلطان احمد، مدحه الشيخ احمد محمد  
خربة الشاة بقوله:

والشيخ أحمد ديب الطهر والده  
هاجت بلابل اشواقى به وزكت  
يا حبذا سيد في علمه نجب  
نار الغرام بطيف منه منتصب

#### الشيخ أحمد سلمان الخطيب حمين

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

فإليكم أعجوبة من منصف  
فعلية إن صال الحبيب تجنياً  
اذ هم أضاعوا الوصل عن هجران  
كلف يروم الخلد في النيران  
إذ مرشد العشاق أسباب الهوى  
يدعو بيمينه أحمد السلطان

ذا فلك ارشاد ونجم هداية وسماء معرفة وشمس عيان

### الشيخ أحمد سلمان البشراغي المحرزي المعمورة

ولد سنة 1254 وتوفي سنة 1304، مدحه الشيخ علي سلمان المريقب بقوله:

كذا السيد المشهور بالفضل والندا  
سليمة سلمان الكريم أخو التقى  
كساه اله العرش أفخر حلية  
تقي نقي حاز عقلا و غة

### الشيخ أحمد علي الخطيب كرفو

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

فهو الأريحي المعروف بالفضل أحمد  
هو المزن جوداً بل هو البدر يهتدى  
هو الطود حلماً بل هو البحر مزبدا  
بأنواره من شط نهبها وأبعدا

وهو غيثا الهامي به الزهر بنجم

### الشيخ أحمد محمد خربة الشاة

مدحه الشيخ محمد بدران سريفس بقوله:

الى تربة الزهيا أنخ بربوعها  
تسمى بأحمد بحمد الله فعله  
فتلقى بها ملكاً مهلباً بصولة  
على ما حباه من علوم وخبرة

### الشيخ أحمد يوسف المخلصي الجنيينة

مدحه الشيخ أحمد محمد خربة الشاة بقوله:

واقصد بسيرك يارسولي زائرا  
تلقى أمينا حاز كل فضيلة  
جنينته الرسلان فيها تتصل  
من أمة وزارة يلقى الأمل  
فاق الورى منه بعلم وعمل  
سمى بأحمد والخصال حميدة

حرف (الباء)

### الشيخ بدر ديب/ قصابين/ وأخوه الشيخ سلمان والشيخ حمدان

بدر بن ديب بن ابراهيم بن موسى بن غريب بن عيسى بن مرهج بن نجم  
الدين بن سلمان الرويس (نميلي) كان رحم الله وليا تقيا، مدحه من علماء عصره  
الشيخ عيسى عمران من قصيدة فائلا:

والبدر أنواره كالشمس قد بسطت في ظهر بركاتهما الإرشاد مرشود

حي على حي جدي في محبته  
حي على ذكره في كل مكرمة  
سليمة الطهر نيب الخير عنصره  
وصنوه القطب طود الحلم شهرته  
والكامل المحبتي حمدان يتبعهم  
قوم كرام إذا قد جئت ربهم  
حي على خير وصيل فيه موجود  
ساد الأنام بها قد راح مفرود  
علم الوجود بالمرشد معقود  
سلمان منا إليه الوفد مرفود  
له الخشوع رداء غير مقنود  
يا حبذا مقصد للرشد مقصود

### الشيخ بدران سريغس آل محمود بشرافي

مدحه الشيخ احمد محمد خربة الشاة بقوله:

وحدث وفود القصد واعن ميمما  
فتلقى بها ليث المهابة جالسا  
أيا شيخ بدران الفقيه بعصرنا  
لقد حزنم حسن الخصال جميعها  
لقرية سريغس نعم دار لخلتي  
كان به يا صاح شاة البسطة  
عليكم سلام الله في كل ساعة  
وخصكم الباري بعلم وخبرة

### حرف (لبيم) والماء

#### الشيخ جمال الدين أفندي غريب زادة أضنة

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

إذا قيل للأحسن ناد أخا العلا  
أياديه بالابذال لو ركبت على  
ينادى له بالطوع يا أشرف الملا  
كثائب رمل أصبح الرمل مبدلا

#### باعطائه والبشر في ذلك يشهد

واخوانه أهل الوفا ورجاله  
فمنهم خليل الله ثم كماله  
ومن تبعوا أحكامه ومقاله  
كذا كامل المعروف ثم جماله

#### لديهم أحاديث النبوة تسند

واخوانهم سادات صدق تجملوا  
فهم آل بوغا محكم الذكر قد نلوا  
بحلم وإيقان وفضل تزلوا  
وللفقه عن شيخ الديانة حصلوا

#### وفي شيخه الجنان بالدين اقتنوا

#### حامد الفندي يوسف (رأس الخشوفة)

رأس الخشوفة: قرية تبعد عن البرج - صافيتا مسافة ساعة ونصف غربا.



كان المرحوم حامد أفندي رئيساً مقداماً غيوراً على شيعته مجاهداً. دأبه نفع الفقراء والمساكين وفكك المحبوسين، لأنه جاءه وقت قام بأربع وظائف على عهد الدولة التركية. لأنه في بدء زعامته كان عضواً بالمحكمة الشرعية، وعزل مستنطقها فصار عوضه، وانتقل قاضياً فصار نائبه، وخلع قائمقام القضاء فصار وكيله. فصارت بيده أربع وظائف يديرها بمهارته، ويتصرف فيها بقدرة إرادته.

فكان همه قضاء غرض المؤمن يبدو له شغل في تلك الدوائر وأخذت الناس تثني عليه. ثم إنه لم يخل ذو النعمة من حسود، فكانت تشرب أعناق أولى الزعامة إليه وكان الوقت هنالك وقت إدارة ونشاط. فحصل تنافس بين الرؤساء عهد (إسماعيل خير بك) سنة 1273/ هـ.

وتبعنهم العامة بالهوا المردى. فتسرب التنازع بين الشعب وكان وقتها الزعيم الذي لا ينزاع في قومه، ولا في غيرهم أيضاً.

فعمد المقدس المرحوم الشيخ حسين أحمد لإطفاء شريعة الهوى وحلب نسيم الحب والولاء بين العشائر. فأنشأ قصيدة مدحه بها وأرسلها إلى المرحوم الشيخ محمد يوسف وأل حامد أفندي من أولي الزعامة الدينية وإخوان عصرهم يكلفهم بالنظر لتأليف رابطة دينته تجمع كلمة الشعب المتفرقة، تدعو بالمعاضدة والوئام، وإصلاح حالة الشعب، ومثلها قصيدة بمعناها للشيخ عباس جابر/الطلاعي/ وإخوان محيطه وقصيدة إلى الشيخ إبراهيم مرهج الرئيس الديني.

ومن ثم تألفت رابطة دينية عدوا بها للمقدس الشيخ إبراهيم مرهج بإمامة البلدة، وجرت إلى أحفاده بعده حتى انتهت إلى الشيخ محمد عبد الرحمن. وانقطعت بعده سلسلة تلك الرابطة إذ لم تقم خلفاؤه بها حق القيام.

#### والقصيدة هي:

إنشد على معهد الأحباب في السحر  
في جنة واغرام لا تكن ضجر  
إعقل مطاك وقف بالرهب الحذر  
وفير شوق كئيب صب منقهر  
محمد في سماء الجود كالمنظر  
تخال شما بدت ماشابها كدر  
بكل فعل حميد فاق معتبر  
أو مثل عقد جمان صيغ من درر  
نور من الشمس أم من غرة القمر

يا غاديا فوق مولد من الشهر  
عرج على طلل جدا بلا هزل  
إن جزت ربع سراة سراءهم  
واهد السلام لهم عني وبلغهم  
يلقاك أبو الخير حاتم في سجيته  
نو فكرة في سماء العلم مشرقة  
والقطب حامد يرفل في محافله  
حديثه لؤلؤ في سلك منضد  
العلم في صدره نور كأن له

وأحمد بالسفا سارت مكارمه  
 يا سادة قد غدا لهم قلبي حرما  
 يا عمدة الدين والإيمان يا ثقتي  
 يا رحمة الناس يا غوث البلاد ومن  
 أما ترون لما في العصر من نكد  
 تظاهر الناس جمعا في غوايتهم  
 وإبتحلوا المحارم في مآربهم  
 عموا وصموا وعمّا نص خالقهم  
 بقطع أيديهم أيضا وأرجلهم  
 واستياسوا ويجه من روح خالقهم  
 بل أهملوا قوله عمدا وإرتكبوا  
 وكل حبر بهذا العصر توجد  
 حزرا على ما حوى قلعا ليحرسه  
 وإن غفل ماله رزق يساعده  
 وعاد كل جهول الطبع في ضعة  
 نيا لدهر به الأوباش قد شمخت  
 يا سادة نظمي في مديحك  
 فشمروا عن ذراع الجد والتسموا  
 وعاصدوا الشيخ ياسين الذي سبقت  
 ومن له سبيل الحزم نافلة  
 وكذلك البر ابراهيم قدوتنا  
 كذاك من حج بيت الله سيننا  
 ونجل حمدان عمران الذي خضلت  
 ونجل جابر عباس الذي شهرت  
 ونجل يونس حسين من به حسنت  
 والمحرزي نجل أحمد حبذا شرف  
 كذا محمد للبشراغ منتسب  
 وكذلك الجبر إسماعيل إن له  
 ونجل عمران صالح حبذا ثقة  
 وعبد الإله الذي ما مسه ننس  
 كذا بقرية (قميدة) سيد سند  
 ورب (حمين) فيها شهمة بنذخوا  
 وكل من هو يواليكم ويصحبكم

له في فعله ما زال مفتقر  
 يا ساكني حرم ما هو من حجر  
 يا من بكم تقمع الواشون والغمر  
 كأنجم الليل تهدي حابر الفكر  
 ومن مصاب ومن هم ومن ضرر  
 بإرتكاب الهوى والفك والبطر  
 بلا دليل أتوا فيه ولد خبر  
 على المحارم في أي من السور  
 جزا الكتاب بنطق الذكر مستطر  
 ولالهم نط فيما نص معتبر  
 اكل التراث وحب المال والخور  
 بيت حيران يرعى أنجم السحر  
 قد أنحل الجسم منه صولة السحر  
 على الزامن وبر الأهل والنفر  
 من المقام حطيط القدر محتقر  
 على النقاة بفعل بالعيب والصور  
 أنتم حصون إذا غالت يد الغير  
 ما فيه رضوان أتب منشئ الصور  
 له البقاظة فيما فيه مؤتمر  
 إرثا عن الوالد المرحوم بالقدر  
 سليل مرهج من بالعلم مشتهر  
 أعني المعلا به العلياء تقتخر  
 منه الإنابة للرحمن من صفر  
 له الشهامة عباس بمن غدر  
 أفكار الباب أهل العلم ولنظر  
 أصل زكي وفرع فائق الثمر  
 سليل عمرات بحر صب منهمر  
 في ربع أوبين وطن فيه معتمر  
 من المصلين خمسا ويل من نكر  
 نجل محمد معصوم من الكبر  
 بحر من العلم مسلكه من العبر  
 عن المعالي وغاصوا المسلك الوعر  
 بصدق عقد وحزم ما به هدر

بما به جاءت الأنبياء والنذر  
من النبيين مما فيه مزدجر  
فإن إصلاح ذات البين مؤخر  
والنصح أعلى من الباقوت والدرر  
ومن لرد جماح الشر مقتدر  
كانهم حمر فرت من الحمر  
فليس في الحق من عذر لمعتذر  
فالنار تنمو ومبداها من الشرر  
تمكنت فهي لن تبقى ولن تذر  
أعقابها هاطل الوسمي والمطر  
وفي قلوب لها الأصلاب تنفطر  
صما فلا حيلة بالمنع للقدر  
ومركز الحال في هذا على خطر  
مشحونة الحب بالأشواق تفتخر  
ثم الصلاة على من جاء بالنذر

واجمعوا يا بني الإيمان قولكم  
وتذكروا بعبود كن قد أخذت  
وأرغبوا الناس بالإصلاح إن رغبوا  
وهددوا وانصحو فالنصح شيمتكم  
فمن لإصلاح ذات البين غيركم  
فالناس في غلة عما يراد بهم  
عليهم فاقطعوا من كل معصرة  
لا تأمنوا من غوائل كثر شرهم  
والنار إن سعت زاء الحريق وإن  
والريح يستجلب الغيم الرقيق وفي  
فأدركوا هذه الأحوال في هم  
إن التقارير تأتي في مواقعها  
كذا التغافل حال ساقه كسل  
إليكم من بنات الفكر قافية  
حسين احمد يهديها معطرة

### الشيخ حسين ابراهيم/حصين البحر/

حصين البحر: قرية تبعد ساعتين عن طرطوس شمالا. كان وليا تقيا، طاهرا  
ذا كرامات تحكى عنه تهايه النصارى والسنيون.

مدحه كثير من علماء عصره ومما مدحه به الشيخ حسين أحمد من قصيدة  
مع الحاج معلا، قائلا:

وأعد شمالا كالنسيم المسحب  
شرفا وعزا ثم فخرا وخصب  
من الأعادي والرزايا والعطب  
حسنا سمى جمع المحاسن قد حلب  
وحسن خلق لم يمازجه غضب  
وراده وصنيفه ألم الثغب

وألو زمام البكر يا حدي السرى  
فإذا وصلت لبقعة قد بوركت  
شمس (الحصين) فلذا بها منحصنا  
تلقى بها البحر الرئيس المجتبى  
نو حنكة وشجاعة مع غلة  
حلف السحابب بالنندا لا تشكي

ثم مدحه أخاه الشيخ حيدر قائلا:  
وحيدر يا حبذا من حيدر

نال المعالي والكرامة والحسب

وهو أحد الرجال الذين منحهم الرحالة الشيخ احمد علي القلع بقصيدته الرائبة

قلنا:

فلودعهم لله توديع عاشق      وجئت حصين البحر بالقصد زائر  
سلسلة ابراهيم حسن الذي      زكت مساعيه توقيتا يقيم الأوامر

الشيخ حسن/البلاطة/

البلاطة: قرية تبعد عن جبة مسافة خمس ساعات شرقا ومقامه في قرية  
البلاطة معمر قبة على ربوة، كان رحمه الله عبدا ورعا تقيا زاهدا، كانت تقصده  
الزوار تبركا بدعاه. ذاتية حسنة، وسجية مرضية، ظُهره وباطنه سواء لا يماري  
أبناء الدنيا.

مدحه من العلماء عصره الشيخ حسن الكفائي بقصيدة مطلعها:  
متى يشتقي من جالرع الحزن ثامل      وختام يبري الصب من جرح عامل

الشيخ حسن الخطيب/الحصنين/

هو حسن بن عيسى بن سلامة بن عيسى بن محمد بن الشيخ ابراهيم - كلبو -  
بن محمد الريحانة بن جمال/بشمان/ بن سلمان الرويس.

كان قدسه الله ولما تقيا، كتابا نساخا. كتب ما ينوف عن مئة مجلد. وكان في  
أول وقته منزويا عن الدنيا منقطعاً للعبادة ونساخته الكتب حتى بلغ من العمر خمسين  
سنة لم يتزوج حتى أجبره على الزواج المقدس الشيخ خليل معروف.

وقد مدحه الشيخ يونس/الريحانة/بقوله في إحدى قصائده:  
وفي جورة الحصنين حصن مشيدا      حسن وحمدان حواا الرشد والهدى

وخطالهم نقش الدنانير بالنظر

ومدحه الشيخ محمد احمد بقصيدة قوله:

حمدنا ربنا على عطاه      بما قد خصنا فضلا وجاه  
ألبا غاديا أسر وأطمو      كما فوق الهجين الريح يهوي  
حمى مثل الرنال بغير لهو      وسرجد خفف به هواء  
إلى الحصنين إنزل في رباها      وحل زمام بكرك مع قناها  
وأنخل روض حبك مع حماها      وقيع العبد سيد مرتجاء  
الشم يده اليمنى ويسرى      وغر وجنتيه وأرج غفرا

شعبي أصله والآل مضرا حسن عيسى لمكزون منتماه

ومدحه الشيخ حسن رمضان 1243هـ قائلا من قصيدة:

واطلب دعاهم ثم سر بلا همال	لقريّة الحصنين بها نعم الرجال
واقصد محل العلم مع أهل الكمال	حازوا علومًا سابقات أسلفا
فالشّـيخ حسن فعـل قد سما	فهو ابن عمي ثم كهفي والحمى
فاطلب رضاه مع دعاه متمما	وأنجال حمدان فزرهم نكتفي

الشيخ حسن الخطيب/كيمين/

كيمين: قرية تبعد مسافة ساعة ونصف غربا عن قلعة صهيون والشيخ حسن الخطيب هو ابن الشيخ سلامة بن الشيخ موسى بن الشيخ علي (قربونا-الدرباشية)

وقربونا: خربة قديمة كثيرا فيها حوش محاط بجدار من حجر دبش ضمنه تسعة صناديق حجرية مختلفة الحجم منها ما هون كبير فمناها ما هو متوسط ومنها ما هو صغير.

أحدهما مكتوب عليه: مقام الشيخ موسى بن الشيخ علي قربونا سنة 1149هـ عمارته: سنة 1149 هـ. جنوبه صندوق كبير مكتوب عليه: سلامة بن موسى بن علي سنة 1161 هـ وجنوبه صندوق وسط مكتوب على جنبه الشمالي: توفي لرحمة الله الشيخ معلا بن الشيخ علي بن الشيخ موسى بن الشيخ علي قربونا سنة 1171/ هـ وهناك صندوق رابع كتب على جانبه الشمالي: الشيخ ابراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ موسى قربونا سنة 1188هـ أما الصناديق الخمسة الباقية فليس عليها كتابة تدل على أسماء أصحابها

والشيخ علي (قربونا) بن الشيخ موسى بموقع (العروس) شرقي قرية (مريدنو) وشمالي قرية (الرجم) من ناحية المزيرعة- منطقة الحفة- محافظة اللاذقية والشيخ موسى هو ابن يحيى بن يوسف بن سلمان بن الشيخ علي القصير بن الشيخ خليل القصير (الجراننة) أجداد مشايخ قرية (الشلفاطية) التابعة لللاذقية.

والشيخ خليل القصير وولده الشيخ علي هما من قرّة ناني ونيّتي من ناحية بني علي التابعة منطقة جبلة ولقب مشايخ هذه القرية بالجراننة حيث يقال أنهم عملوا خيرا ذات عام، وقدموا الحاجة بجرن حجر، بدلا من وعاء آخر ومنذئذ سموا الجرانة.

والشيخ خليل القصير هو بن حسن بن قاسم بن الشيخ علي الخياط بن محمد بن الشيخ غدير (بسنديانا) التراحلة بن عبدالله بسنديانا وضاح، (حمام القراحلة) بن صالح بن غدير بن موسى بن علي بن محمد بن يوسف بن الشيخ احمد (العبيدة) بن عبدالله بن حسن بن فارس بن وهب بن علي بن ابراهيم بن اسماعيل بن علي بقرية (فديو) من أعمال اللاذقية صاحب المراج، حيث يشغل فيه السراج إلى الآن ولا يظنا من هواء ولا مطر ويقال له الشيخ علي نخلة حيث ضمن حوشه الواقع جنوب القرية نخلة كبيرة. ويقال له: أبو الليث: ويروى عنه أنه قال:

- من جلس مع الأغنياء زاده الله حيا بالدنيا والرغبة فيها.
- ومن جلس مع المالكين زاده الله قسوة وتكبرا.
- ومن جلس مع النساء زاده الله جهلا وشهوة.
- ومن جلس مع الصبيان زاده الله لهوا وطربا ومزاحا.
- ومن جلس مع العشاق زاده الله جرأة على الذنوب وتسويف التوبة.
- ومن جلس مع العلماء زاده الله علما وإيمانا
- ومن جلس مع الفقراء زاده الله شكرا على ما قسمه له.

والشيخ علي بالنخلة ابن الشيخ ندي بقرية (حببت) (ناحية المزيرعة- منطقة الحفة- محافظة اللاذقية)

مقامه صندوق حجري ضمن حوش في ساحة بمنتصف القرية المذكورة وبالقرب منه بني حديثا جامع

والشيخ ندي بن الشيخ هلال بن الشيخ حسن بن الشيخ علي بن الشيخ محمد (بالجديدة) وهي خربة واقعة بين قريتي منجيلا وقاسي. (منطقة الحفة) وهو ابن الشيخ علي المصري بن الشيخ احمد الأسطباري، ضمن حوش في قرية البستار

من الجهة الشمالية الغربية. والبستار واقعة غربي قرية (الحارة) الجهنية في منطقة الحفة. والشيخ احمد هو ابن السيد محمد بن السيد حسن النجراني اليمني بن الشيخ عيد بن فغول بن اسماعيل بن صالح النجراني اليمني بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ عيسى الأديب البانياسي بن السيد محمد الفاسخ البغدادي بن الشيخ محمد المهلهلي بن الشيخ محمد أبو الفتح بن الحسن بن علي البغدادي الشاعر الشهير،

المنتمي بالنسب للكوس والخزرج من عرب مكة المحروسة المكرمة بن حسن بن جعفر من يحيى بن فضل بن كيلاج (صاحب الجزيرة الخضراء)<sup>1</sup>

كان عليه السلام وليا عارفا، مدحه من علماء عصره، هو والشيخ معلا القاضي الشيخ إبراهيم مرهج / 1266 هـ من قصيدة قائلا:

كذا السرة أهل النداء ومن غدا      في كل كلي وسناهم مستطر  
فمنهم حسن الخطيب وركني      وكذا معلا بفتاويه اشتهر  
إهدهما غني السلام بلا عيا      ألف بآلف عد رمل ومطر

### الشيخ حسن الكسري/الحموي

نسبة إلى مدينة الشهيرة. كان رحمه الله وليا عارفا، مدحه من علماء عصره الشيخ محمود حسين وأثنى عليه بقصيدة مطلعها:

يا من بروض الحشا أبناو خيامهم      في القواد تحكم رسم بينهم

ومنها:

فحين وافى قريض من لطافتكم      هاج الغرام الذي في القلب مكتم  
ولعل الشوق من بحر الغرام كما      فيض الغمام على اليبداء يرتكم  
وفاح منه نسيم الطبيب أثماني      كأن تسنيمه بالمسك مرتقم  
ما تختشي الله في أفعالكم تقني      وترقبوا سطوة الجبار في الأمم  
ظننتم الهجر والملوان من سبب      لأنكم في لؤاة الغي تلتزموا  
أما أننا قد نسبناكم لخائنة      حاشا من الجهل والتبذير طبعكم  
ما تتظروا الشمس في أسنى لطافتها      تجف الروث على الغبرا أجلكم  
وليس يلحقها عيب، ولا ننس      منه كذا ذاتكم بالحال نحتكم

إلى قوله:

ما كل من خاض بما نال مطلبه      كم خائض لجة قد صلبه العدم  
وأنتم يا زكي الأصل في سفن      تسري ببحر عميق غير منصدم  
وتلفظ الجوهر الغالي وتخرجه      من باطن الصدف مخبوا ومكتمم

<sup>1</sup> يقول حرفوش ملاحظة: هذا النسب نقله عن خط الشيخ محمود الخطيب من قرية (كيمين) أحد أحفاد الشيخ حسن الخطيب ونكر أنه نقله عن خط ابن عمه الشيخ حبيب محمد، وابن عمه الآخر الشيخ إبراهيم معلا - قرية الدرباشية - الحفة ونكر له أنهما نقلتا عن خط الشيخ محسن حرفوش - المقرمة بحضور ومعرفة الشيخ علي العباس (قرية بحوزي - صافيتا)

ألواحها خلقت من شجرة نميت  
منى عليكم سلام ماله نفذ  
يهدي لحضرتكم مع آل حفتكم  
والعيد ميم وحاء وميم يتبعه  
ثم صلاة على المبعوث من مضر  
بطور سينا يعيها مثل فضلكم  
وليس يحصيه قرطاس ولا قلم  
قاصي ونني ومن في كيف يعتصم  
واو دال أذل الله خصكم  
محمد ساد جمل الرسل والأمم

### الشيخ حسن الكفائي

كان المرحوم الشيخ حسن الكفائي شاعرا، نكتة دهره، لاشتمال شعره على  
الفكاهات والهجاء وغيره. مدح كثيرا من علماء عصره مدحوه.

مدحه منهم الشيخ ابراهيم مرهج بقصيدة مطلعها:

وفدت طروس بالمحاسن تبتدر من لدن خل لودعي معتبر

مردوده قصيدة الكفائي مطلعها: هبت نسيمات الغرام على سحر وتخلص

ابراهيم بقوله:

يا من يروم حقائقا مكنونة  
ويمنعها للشمال بهمة  
واقصد لوطن قد تضاهى نيبا  
واعبر لربيع ربحه ينقي القذا  
كيرين تسمى بالكمأة لأنها  
تلقى ملكا جائيا في مجلس  
أعني به حسن الكفائي ذا الندا  
أعل دلوصا مشمخرا مكفهر  
ليم من هو يمه فاق البحر  
لاغيا قول القبا وما يذكر  
وامل العيون عبر ومن عبر  
كل حسيب في حماها إستقر  
ربع البنا في ربحه يقضي الوطر  
في باب حطة ساجد ومختبر

### الشيخ حسن صالح والشيخ حسن احمد (الحميرا)

(الحميرا) مركز العلويين في مدينة حماة. كانا عليهما السلام وليين  
عارفين. مدحهما من علماء عصرهما الشيخ ابراهيم مرهج من مقصورة مع الشيوخ  
الشرقيين قائلا:

وكذاك الأحسن نجل صالح سما  
يا حبذا من سيدين كرما  
وحسن بن أحمد ربا الندا  
خلقوا وقد فاقا جمالا وتقى

والشيخ حسن صالح أحد الشيوخ الذين مدحهم العالم الرحالة الشيخ احمد علي  
القلع قائلا:



وجار الحميري خليفة الصالح الذي أحسن تسمى العلم إجتنى  
أغاصن بحور العلم غوص الغواير وارفاض بالعرفان روض النواير

ومدحه الشيخ على سلمان (المريقب) بقصيدة مخمسة، مطلعها:  
سلام مزيد في سلام منور مضمخ بأقوت ودر وجوهر  
تفرع من شوقي كتاب مسطر إلى من لهم شأن رفيع ومنخر

وترسميه عن أبحر الجود يظهر فمنهم رئيس بالفضائل قد سما  
خبير وحاز الفضل ثم التكرما نتيجة صالح ذو الذكاء المعلما  
فحسن عليه كلما هب صليما

سلام على مر المنين وأشهر كما أنه للسدين والرشد توجا  
له غامضات عند حرف معوجا إشارته بالمستقيم لنخرجا  
إلى أنصاف الزوج بالفرد أزوجا

إلى الباطن المستور أضحى يخبر هنيئا إلى بيصين في الدهر والمدى  
كما خصها المولى بكل مؤيد فاضحت لنثر حصنا مشعا مشيدا  
فهي مسكن الأبرار أهل التسوددا

ولي حجة فيها زامان وأعصر

الشيخ حسن محمد - كنكارو

هو حسن بن محمد بن يوسف بن مسعود بن مهنا بن مسعود بن يوسف بن  
الشيخ حبيب بن الشيخ نجم الدين (اليساسة) بن الشيخ مسعود (طيشون) بن الشيخ  
ابراهيم الغفص العبدى البغدادي. كان عليه السلام وليا عابدا تقيا، سخيا ذا  
كرامات.

يتهدد في بعض لياليه ألف ركعة. مدحه من علماء عصره الشيخ عيسى  
عمران بقصيدة مطلعها:

نور بدا من إلفه متجردا نور لنور لا يحاط لمشهدا

ولد سنة /1240هـ. وتوفي سنة /1314هـ. ودفن في قريته، وعمرت له قبة جميلة من قبل أولاده، وهم ثلاثة: علي، وعبد الرحمن، ومحمود.

أولوا البصائر والمخابر سادتي  
منهم أمين ما به من ريبة  
قام الجداد بخيرة في كنزه  
وجاء في خرق السفينة مذكرى  
وغاص في بحر العلوم واحتظى  
أعني به الحسن الكريم المجتبي  
إذ با ذا الوجد مسجده الذي  
فاسجد بأعقاب المصلى قاتلا  
عبيدك الداعي الرهين بحبكم  
يمتأح سحبان الدعا من فضلكم

أسنى الجواهر في حماهم توجدوا  
وبلغة من عقله لن توجدوا  
وحينما قتل الغلام تصعدوا  
ما لم يعبها خرقتها في المشهدا  
من اللآلي فردها فقردا  
سلسلة الطهر الأمين محمدا  
فيه بذكر حبيبته متهجدا  
يا أيها القطب الزكي الأمجدا  
لا زال بأسطراحيته في المدى  
بهمي فيروي غفرتي ثم الصدا

ومدحه الشيخ علي سلمان/المريقب/من قصيدة قاتلا:

واهد التحايا والسلام على الذي  
فمنهم النذب الزكي ومن هو ال  
نجل محمد حبذا فرع نما

قلوموا الفروض بحكمها ونوافل  
حوض الروي وعمدة المسائل  
حسن سما ببقية وفضائل

ومدحه الشيخ محمد شعبان /كفر/بعد مدح الشيخ عيسى عمران قاتلا:

واهد الى النذب الهمام تحيتي  
نجل محمد خاشع متورع  
حسن فأحسن فعله رب العلى  
والأربع الأنهار ينهل منهم  
وبالمكارم فاق حاتم بالسفا

قصدي دعاء كلما الليل سجا  
ثقة أمين للديانة سيجا  
حسن مدام من كؤوس حذلجا  
ماء معينا ساتغا فيه النجا  
بخجل لغيث هاطل قد أدعجا

ومدحه الشيخ عبد الكريم سعد الشاعر بقصيدة 1299هـ، مطلعها،

ما حرك الرود في الأطلال أفناني  
الأبنت بالتثني خوطرة البان

ومنها:

فازوا بتزيها عن كل ما شهدوا  
ساروا وسار بهم مولى سمى حسن  
الشاه سليل سمى الهاشمي به

بطورهم من زيادات ونقصان  
أفعال رب كرامات وإيمان  
شيدت ربوع الحمى فى كل إقنان

خصت سريرية بالحمد سيرته  
لو زار محرابه يوما على سعد  
فاضت بحيرته تطفو بأحسان  
أويس نادى له ذا خير ديان  
راقت سجيته في كل نافلة  
حتى غدا كعبة القاضي مع الداني

ومدح أولاده قائلا:

يجلى الصداء بهم مذ جاء ذكرهم  
علي ومحمود مع عبد الرحمن  
وهو أحد رجال الدين الذين ذكرهم الرحالة العالم الشيخ أحمد علي  
/القلع/ ومدحه قائلا:

كذا الحسن الجواد نجل محمد  
لأحكام إيفاء العباءة نائر  
الشيخ حسن محمود/الطليعي/

ينتسب إلى عبد الرحمن علي دير حياش بن علي بن محمود بن إبراهيم بن  
مصطفى آل محمد الأعرج المحرزي، قضى معظم حياته في (الطليعي) في عصر  
الشيخ محمود أبو عمران (الطليعي) وعلي عهدي السيد إبراهيم مصطفى (بعمرة)  
توفي في قرية (الطليعي) عام 1323/هـ حيث يدل على تاريخ وفاته هذا البيت من  
التاريخ:

قد أرخت عدن له شرايه  
للحسن محمود عيين جاريه  
1323/هـ

ومما مدحه به الشيخ عيسى عمران من قصيدة قائلا:

كذا الحسن محمود ذو الرشد والهدى  
تردى جلابيبا من العقل زخرفت  
يفوق على الفصحاء ثم هجودها  
ونسجت سوابغها بطي سرودها

الشيخ حسين /بقعو/

بقعو قرية تبعد عن دريكش - صافيتا - مسافة تبعد ساعتين غربا فشمالا.

كان قدسه الله ولما تقيا ورعا، بروي له كرامات عديدة. مشهور بالكرم  
والكرامات. مدحه الشيخ حسين أحمد في قصيدتين وجملة علماء. ورثاه  
سلمان/المريقب/ من قصيدة. ومما مدحه به الشيخ حسين أحمد في قصيدة مطلعها:

يا من يلوم بشرب الراح أرفق بي  
واقصر اللوم عني بالنبي العربي

ومنها:

وبت أمدح قوما عن ولايتها  
وعن فرائض رب العرش خالقهم  
فمنهم العابد الأبواب يا تقني  
حباه مولاه أديبا ومعرفة  
سجية الجود شيمته على صغر  
فجوده ابتغنا رضوان خالقه

ومدحه بأخرى مطلعها:

أخلاي قلبي والنبي ما جفاكم  
ولم يرضي تالله ال رضاكم

ثم مدح والده بعده قائلا:

كذلك الذي كلمت محامده  
نجل إبرام لا عني يمازجه  
لقد كسي حلية ترهـو برونقها  
بورك فرع نما تبني سيافته

مدحه تلميذه الشيخ سلمان علي الملقب بالخطيب بقصيدة مطلعها:

يا لايمي لا تلمني كف واقصر  
ورائة الرسل لا شك ولا ريب  
فمنهم الماجد المعروف في همم  
إن رمته للشدائد يوم كافحة  
يحمي النزيل إذا ما جاء ملتفها  
حسين بسمى وحسن الخلق أورثه  
نجل حسين سيدي لا زلت أمدحه  
أول رضاعي بدا منه بلا زلل

الشيخ حسين يونس/مسقس/

كان رحمه الله وليا عارفا، مدحه من علماء عصره الشيخ إبراهيم مرهج

بقصيدة بطلقها:

خليلي اصغ للمقال وإسمعا  
فهم عصبة الإيمان والدين والهدى  
جواهر علم لن تصاغ فصنعا  
وهم حافظون العهد من يوم قد دعا

هم العابثون الحامدون لربهم هم الراكعون الساجدون تخشعا  
فمنهم أمين لودعي مهذب ففي وصفه كل المحاسن جمعا  
حسين بن يونس ذو الفضائل من سما له لقلق شبه الحمام وأقطعها  
عليه من الرحمن الف تحية صباحا مساء لن تعد فتجمعا

### الشيخ حمدان/كيمين/

كيمين: قرية في الجهنية تبعد مسافة ساعة جنوبا عن الحفة. هو الشيخ حمدان بن الشيخ حسن الخطيب بن الشيخ علي بن سلامة بن موسى بن الشيخ علي قريونا/الدرباشية/ كان عليه السلام مؤمنا كبيرا صاحب فقه وإرشاء وهو الذي أخذ الفقه عنه الشيخ احمد علي/القلع/ ومدحه بأول قصيدته الرائية التي مدح بها إخوان عصره بقوله:

فأول قصدي جئت بالبيد مدلجا إلى منقذي من غفلة الجهل زائر  
فأرادني للفقه عن فيه سيد له من سجايا الحمد أسنى تجائر  
لحمدان كيمين المتوج بالبهاء سموحا نصوحا المعيا مبار  
أثبت إليه قاصدا في عزيمتي وبينت قصدي والشهود حواضر  
فأكرمني ما كنت أرجوه سرعة عليهم سلام من رحيم وغافر  
وعدت لطلب الفقه أسعى بهمة وأتلو تصانيف النقا الأطار

صندوقه منقوش عليه (عمل سلمان هولا سنة 1293 هـ)

ثاني ربيع غير صبح فاتحة عمارة الحر التقى متواضحة  
ألقابه بالشيخ حمدان الذي من زاره يهدي لذاتو الفاتحة

وهذا الصندوق إلى جوار صندوق والده الشيخ حسن الخطيب في مزرعة  
/الحروقف/ من قرية كيمين له ناحية المزيرعة. منطقة الحفة ضمن حوش حوله  
أشجار سنديان كبيرة ورياحان جدده حفيده الشيخ محمود سعيد حمدان حسن الخطيب

### الشيخ حيدر حمدان الكلبي

هو حيدر بن حمدان بن يونس بن حبيب بن رجب بن مخزوم الكلبي، كان  
رحمه الله عالما شاعرا ورعا تقيا نقيما كريما مدح كثيرا من علماء عصره  
ومدحهم. منهم الشيخ سيمان عيسى/القلع/ بقصيدة مطلعها:

يا من تبدي بهلك الليلي في الظلم بصورة حجبت عن سائر الأمم

رود قصيدته التي تطلعها: (قلّت يا حادي بالمعنى وأعتصم)

وقول سليمان متخلصا بمدحه: (قلّت يا حادي الركبان محمه)

لقربة ذكرت قد شرفت زمنّا  
كالينها الذكر والإيمان يحفظها  
شما بنو الحصن أباطالا بها سكنت  
وكلمن في لوى الحصنين قاطبة  
قلت له شديد العزم سلم لي  
على المنازل نوخ الركب في عجل  
بأنك ليث شجاع حاز معرفة  
جماله العلم والأخلاق راضية  
وبالفصاحة حسان وبالمكارم حاتم  
فحيدر السيد المعروف بينهم  
نذب منى وفضض كل مشكلة  
حوى إليها والسخا قد فاق في مضر  
شمائل اللطف قد زانت سكينة  
قلتم بالليل ساجد في محبته  
يوقظكم جنح ليل قد مضى سهرًا

كمكة حصنت في أكرم الأمم  
والإعتاد بها يا شوق قد لزم  
أهل العلوم وأهل الفضل والكرم  
يجيرهم خالقي من كل طاعى عمى  
على حماء وانهض سرعة همم  
وانخل على الدار قبل لا وصيدهم  
من آل خاقان قس قد تلا النعم  
حكمة لقمان أورتها بلا وهم  
أسيرة قسدم  
غرس لحمدان حاز العلم والكرم  
بالعلم كاليم فيه الموج ملتصم  
طوباه مما حوى نو والمجد لا يضم  
بالعلم بحر وزغرب فيه إذ هجم  
درب لمطا قد بدا سحرا بلا غيم  
جمع الخلاق في ساه وفي نيسم

ثم مدح لولاده: احمد، وصالح، وعلي قاتلاً:

وغرسة السيد المنصان أحمدنا  
يوم المعاد فترجو محو الأثم

وهو أب حيدر ومحمد صاحبي القبة المعلومة في حرف الأرز. ومقام أحمد

في قرية الحصنين عند مقام أبيه معمر صندوق حجري، ومدح أخويه قاتلاً:

وشقيقه صالح يا رب احفظه  
نعم الفروع الذي ما مستها كدر  
اسأل الله بفضل جلال عظمته  
يقرب إلى الله صفواكم وجبرتمكم  
وليس قولي ولفظي نو ملاعبة  
وقد تأملت من جاء القريض له  
جزاء مولاي عني كل طيبة

أخيه سهف يقتسه بقدسهم  
طوباك حيدر فيهم باني النعم  
والحج والبيت ثم القل والحطم  
مع سادة ما بهم زيغ ولا وهم  
بل انني عديكم في بابكم خدم  
استفتح القول بالمعنى ومعصم  
كما تطف لمتالي في بدا العزم

وقد مدحه وإخاه الشيخ حسين رمضان من قصيدة قاتلاً سنة 1243 هـ:

فاطلب رضاهم مع دعاهم منعماً  
والشيخ حيدر مع اخيه يونس  
وانجال حمدان فزهرهم تكتفي  
فكم كتاب قد قرأه وأطرس  
لربيع بشمان تريد شرفاً  
واطلب دعاهم ثم سر بعجل

وكان أحد الرجال الذين زارهم الشيخ أحمد علي القلع ومدحهم قائلاً:  
وحيدر حمدان الشفوق الذي صفت  
سرائره بالصدق مع كل طاهر  
أمين تقى عابد متجدد  
لنيل المثابة من ربيع المظاهر

### الشيخ حيدر ديب قصابين

هو حيدر بن ديب بن إبراهيم بن موسى بن غريب بن عيسى بن مرهج بن  
نور الدين بن سلمان الرويس بن نميلة

ولد هذا الشيخ في قرية قصابين وهي من أعمال جبلة، تبعد عنها شراً:  
مسافة ساعة ونصف، ومنها توطن قرية ديروتان من قضاء جبلة وهي تبعد أيضاً  
عنها شرقاً فشمالاً مسافة ساعة ونصف، توطنها خمسة عشر عاماً، ثم توطن قرية  
المريجات من قضاء جبلة، وبقي فيها أيام حياته، وفيها دفن وعمر أولاده في... في  
نفس القرية. وكان هذا السيد المذكور بالتقى والهدى بأعلا درجة الكمال.

شعاره العبادة ليلاً ونهاراً، هادياً مهدياً، يحب معاشره العقلاء ويتجنب  
الجهلاء، ولديه اليد الطولى في عشيرته بعد أبيه ليس بذي رعي ولا ملل، أسود  
العينين، مدور الوجه، أسود النحية، مخضبة بالشيب، غليظ الشفتين مع الثنايا،  
ملبوسه الخام الغليظ والعباءة الصوفية، أبيض العمامة، أعقب ثلاثة أولاد: حمدان،  
وعبد الكريم وشعبان، أما شعبان بعد أبيه بثمانى سنوات، وكانت ولادته سنة  
1228 هـ وتوفي 1380 هـ وهو أحد رجال الذين مدحهم الرحالة الشيخ أحمد  
علي القلع بسياحته قائلاً

وحيدر ديب الشامخ القدر والثنا  
بقلب سليم من أذى الريب والطحا  
صراط النجا الباهي على الصدق عابر  
فلا زال ساق المجد الموصل حاسر

### الشيخ حبيب سلمان بلفونس

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:  
ومن شاد ركن الدين والرشد والهدى  
إمام الورى المشهور في كل محضر

كريم له في نزوة المجد منصب  
حميد حوى علماً وفهماً وسودداً  
هو الماجد المشهور في كل بلدة  
يعبر سحاب المزن جوداً وصيباً

يفسوق على جمع الأنسام ويفخر  
امام له فوق السماكين منبر  
حبيب علي طاهر ومطهر  
ومن كفه بحر السماحة يذخر

#### الشيخ حسن الكلاري الأنطاكي والشيخ حسن الاعزازي

مدحهما الشيخ عيسى عمران بقوله:

ومن سما الشعب في اشهار كنيته  
حسن الكلاري أخو الفضال قانتا  
وتلوة القطب رب المكرمات له  
حسن تسمى عزازيا كنى وعلا

وفضلهم عم قاصيهم مع الداني  
شمس الزمان جليل القدر والشان  
حجر بحجر الولا والصدق عمران  
بال نمر وبيت العسكريان

#### الشيخ حسن محمد الجباب شهر الغربي

رتاه الشيخ عبد الكريم سعد سنة 1319 بقوله:

خان الزمان وعهد كنت أرجيه  
وغاية المرء مضمار وسوف يرى  
وعارض البين في الأخير تنقية  
مثل الأغمر الذي سارت ركائبه  
ناداه مولاه لبي الأمر مجتهداً

واستحلت بالنوى قتماً دياجيه  
عند السباق جري من مجاريه  
حالا يغار على الأسنى فيوهيه  
بالأمس اذ قام داعي الحق داعيه  
مهلاً بيتغني مرضاة باريه

#### الشيخ حسن ناصر نحل

مدحه الشيخ حامد العباس من ناحوت بقوله:

وفي نحل برهان العلوم ورشده  
هو الحسن الميمون سادت به الوري

سلالة ناصر نو الهمام الممجد  
ومجد الهدى عن آل عمران جددا

#### الشيخ حسين معلا آل محمد الأعرج بحنين

يقول يوسف الخطيب: كثيراً ما كانت العشيرة تجعله رئيسها حمية وحفاظاً،

مدحه الشيخ احمد محمد خربة الشاة بقوله:

ايضاً الفقيه حسين حبذا فطن  
في كل فن له علم ومخبرة

نجل المعلا امام الفضل والأدب  
وفي المهابة مثل الليث إن وثب



### الشيخ حسن صارم بسنديانة صافيتا

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد من قصيدة طويلة

وأنتي بطيب الوصف في طيب نية  
لبر حوى الاحسان حسن وقورها  
وثوق بعقد العهد شبل لصارم  
قفا جادة النساك عند مسيرها

### الشيخ حمدان محمود الخطيب بشراغي

هو حمدان بن محمود بن محمد بن يونس بن علي بن نجم بن يوسف السديليات  
بن محمود بشراغي، ولد سنة 1275 هـ كان تقياً طاهراً كاتباً نساخاً، يقال أنه كتب  
نحو خمسين مجلداً، مدحه الشيخ سليمان الأحمد بقصيدة مطلعها:

كشف الخمار فأدبرت أحزاني	وجلا ضياء الوصل قثم عياني
لله درك يا قتيبه زمانه	حزت العلوم وقفت بالعرفان
أعطاك رب العرش أبهى حلة	وكساها من أخطر القمصان
ما حلت عنهم واقفاً في حبه	وولا ابن محمود الفتى حمدان
فلقد درى نار الكليم بسترها	وعصاته مع صخرة الايمان
وله شعيب شاهد في لفظه	حجج بعشر قائم وثمانى
ونار ابراهيم فيها مذرمة	اذ زجه النمرود في نيران
ادعوا له العرش في أسمائه	بالمصطفى وببابه سلمان
أن يحيى القطب الزكي قتيهنا	أماله ورجاه من رضوان

### الشيخ أبو حسن ديب - حمين

هو ابن أخ الشيخ حسين أحمد كان عالماً فاضلاً، ثقة بين اخوانه، حسن  
الاطلاع، شاعراً ومحدثاً توفي سنة 1352 هـ مدحه الشيخ عبد الكريم سعد القاضي  
من قصيدة قائلاً:

وأنت طيوك ثم واشهد أباالـ	حسن المرجى جوده للنائل
النائر الدر الثمين بلفظه	اذ زانه بالبشر ظرف شمائل
ذا بدر علم قد تآلق نوره	في فلك رشد بالفصاحة أهل
وسما بأفاق السمو تحلقاً	حتى احتظى بالورد صنو مناهل
تليت على الالباب آية حبه	فأجادها لطفاً بلطف خصائل

### الشيخ حيدر أحمد حبيت ياشنوط

توفي ودفن بظهر السقلية في أرض أبي قبيس، وعمره هو وأخوه الشيخ محمد أولادهما قبة فخمة مطلة على سهل العاصي

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد قائلاً:

حيا شجاع الورى بالفقه والأدب	حياه لما بدا في ملفظ عذب
يحيا قشيب الببادي بعد عترته	بروي غليل الصوادي منه في سكب
نمت فراسته كالبحر ملتظماً	جاعت براعته تسمو على قب
حبرٌ وقورٌ خاض بحر ندأ	سمح اليدن جليل الشأن والرتب

ومما مدحه به الشيخ عيسى عمران من قصيدة قائلاً:

ورب الهدى المشهور في كل بلدة	حياة نفوس المعتفين من الصدا
جواداً أعار المزن جوداً وطيباً	سما حيدر كنز النداء نجل أحمد
تردى بأخلاق حسان جميلة	بها قد غدا بين البرية لوحدا
ذكي تركي في علوم عالية	فأضحى بها بين الأنعام مؤيدا

### الشيخ خليل بن خليفة تعنيتا

هو خليل بن خليفة بن الشيخ مسلم بدوقه تعنيتا بن الشيخ رضوان بن الشيخ رجب بن الشيخ شعبان بن الشيخ علي البريعيني العبدي على ما في خطه، كان رحمه الله عالماً موحداً وله أشعار، مدحه من علماء عصره الشيخ صالح مرهج برقة من قصيدة قائلاً:

ومل لقربة تعنيتا بلا مهل	لربيع ندب بحسن الذكر مرتسم
يسمى خليل خلال الحمد شيمته	ليث هصور الى السوراد نوكرم
ندب همام امام العصر ماجده	خدن نفيس بدر فاه منتظم
الفضل منهله والعلم مورده	والجود منبته واللفظ في حكم
أدعوا الهي بسر الاسم يوهبه	علمابه عمل يزدان بالنعيم
والعبد يرجوا دعاه يوم موقفه	في الحشر ينجو به في عرضة الأمم

### خليل يونس سرجس

كان قاطناً في قرية بلوزة المرقب، ثم ارتحل عنها الى قرية الشيباني ثم انه ارتحل الى المسيحية وارتحل الى قرية سرجس وقضى بها.

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج قائلاً:

واهد السلام لنجل يونس عمدتي  
بشبيانة الفيحا مقيم ساويا  
خليل يارباه اعطه البشر  
شبيب عز لا بشيب منقهر

مدحه الشيخ يونس رمضان الريحانة بقوله:

قد أسفرت من دجون الغيب الغربي  
شرقت في جمال للدجا ذهب

### حرف (الراء والراء والراء)

الشيخ داوود عيسى جنجانية

هو داوود بن عيسى بن احمد بن داوود بن نعمان بن ابراهيم بن قاسم بن جبرائيل بن سعيد الجنجانية نميلاتي جوهرى النسب ولد في الكوكعي من قضاء بانياس وتوطن قرية بلوزة ولد سنة 1214 وتوفي سنة 1300.

وقد نبغ مشايخ كثر من آل الجنجانية منهم: الشيخ سعيد حسن جنجانية هو سعيد بن حسن بن محمد بن رجب بن يوسف بن ناصر بن داوود بن سعيد الجنجانية ولد 1262 وتوفي 1318، الشيخ علي حسن جنجانية، هو علي بن حسن بن محمد ولد سنة 1247، وأعقب ثلاثة أولاد أجّلهم حسن، محمد حسن جنجانية تولى مجلس الحكومة (مجلس الادارة) في صهيون سنتين واستعفى لراحة فكره له خمسة بنون أجّلهم نعمان ولد سنة 1255 وتوفي 1311

ديب أحمد البيري

ديب بن احمد بن علي بن معروف، ولد في البيرة ثم سوطن القليعات وبقي فيها ودفن وعمر قبة جميلة ولد سنة 1254 وتوفي سنة 1316.

الشيخ ديب قصابين النميلي

هو ديب بن ابراهيم بن موسى بن غريب بن عيسى بن مرهج بن نجم السدين بن سلمان الرويس النميلي ولد سنة 1180 وتوفي سنة 1257، ولد في قصابين وأقام في رويسة الحائك من أعمال صافيتا وفيها دفن يقال أنه كان في زيارة قد دفن حيث مات. وكان من مشيري الشيخ حبيب علي معروف وكان ممن يصحبه بأغلب سفره.

مدحه الشيخ عباس سلمان بيصين قائلًا:

ومن بعدها يا حادي العيس سرعة  
فتلقى بها ملكين أحيوا ربوعها  
وجمع فضائل لو شرحت لبعضها

لقريّة قصابين ألو وأضمو  
سمي سعد بالقوى له فرع أخضر  
لملت بذاني والقراطيس قصروا

ومدحهما الشيخ حسن رمضان قائلًا:

يا حادي الأظغان جد بطلبهم  
عج بمنّة الأبحار واسرع وأدلج  
فتتال ما تختار ثم ترجي  
قريّة قصابين قضاء الكرم  
حازوا التقى أهل النقا ثم النعم  
فالشيخ سعد قد سعد ثم اهتدى  
وخلع الردى وثوب الصدى ثم اغتدا  
والشيخ ديب قد أجاب بمثله  
وعم للأقطار مكارم فضله  
حاز الفضائل والنفائس كلها  
رقى منار الرشيد جاز محلها

من فوق بكر مثل ربح تخطفا  
نحو الغروب على المربع عرج  
كحجيج مكة والنبي المصطفى  
أدب ودنيا ثم عملاً في علم  
حازوا معانيها ونالوا الأتخفا  
جاب النداء في المبتدا يوم النداء  
يلقى الرضا يهنا بيوم الموقفا  
هو أخوه وفعله كفعله  
وضح الحقائق والمحامرم قد نفا  
دحض البواطيل والعواطل فلها  
بلغ الصفا ثم اكتفى ثم اشتفى

ومدحه الشيخ عباس سلمان بقصيدة مع أخيه قائلًا:

ومن بعدها يا حادي العيس سرعة  
فتلقى بها ملكين حلا ربوعها  
هما القطب ديب والهمام شقيقه  
وجمع خلال لو شرحت لبعضها

لقريّة قصابين تلوي وتحدر  
وقد اشعلت بالبشاشة تزهّر  
تسمى بسعد يا له فرع أخضر  
لكلت بناني والقراطيس تقصر

وللشيخ قصابين شعر يوازن فيه الأجود قوله:

نرفت دمعي على الوجنات يا حزني  
قد زاد همي وأحزاني لفقدهم  
ما كان أمر على قلبي فراقهم  
وفرقة الأب منها الجسم منتحل

لفرقة الأهل والخلان والوطن  
مالي معين سوى الرحمن يرحمني  
صعب المذاق ومن قد ذاق يغدرني  
وفرقة الابن زادت في الحشا غبني

والى قوله:

زادوا نحيباً وصار الكل يندبني  
بكاء العيال مع الأولاد أفلقني  
كمثل أم حنون لابنها الحسن  
فجرّد اللبس عني ثم غسلني  
ما كنت أخفيه عن عين من البدن  
يقدر لسانني علي نطق تعي أنسي  
وصرت مندرجا في طية الكفن  
جهاز للميت من فرض ومن سنن  
سجناً إلى يوم نفخ الصور لم يكن  
وعدت مرتها في القبر ذا شجن  
أتيت ملاك اليه كي تحاسبني  
خيراً وشراً بذاك الوقت يحضرني

وأنزلوني وحولي الكل اجتمعوا  
يكلّموني ولم أقدر أكلمهم  
ودعوني وزادوا في وداعهم  
بعد الوداع امرؤ قد جاء نو أدب  
كما أتت بي أمي صرت ثم بدا  
يتلو آيات قرآن عليّ ولم  
ولبسوني ثياباً كن طاهرة  
جاعت رجال وأدوا الواجبات من الب  
وغاب جسمي بوسط اللحج منسجناً  
هالوا التراب وردوا الباب وانصرفوا  
الله يعلم ما ألقى به ولقد  
أتوا بلوحي وأعمالي به كتبت

#### الشيخ ديب علي بلال جديدة

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

بتوحيد تثليث الوجود تهجدنا  
على مجدل الاحسان فخراً وسوددا

حوى سرها قطب الزمان فقيها  
هو النّظر ديب المجد سادواستوى

#### الشيخ ديب محمد والشيخ عيود معلا حمين

مدحهما الشيخ حسين الأحمد بقوله:

حسن الدعا من لماكم فهو لي كافي  
دابكم البر لأهل القفر وعفاف

يا سادة قد تساموا ديب مع عيود  
لكم بشاشات تزهر بالرضا وتجود

#### الشيخ ديب ابراهيم بتغرامو جرناني

هو ديب ابراهيم بن يوسف بن موسى بن احمد بن ميهوب جمعة الجرناني  
ولد سنة 1255. مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

الرفيع الذرى والمكرمات غزرها  
بقدر نما والمكرمات غزيرها  
كريم رحيم والمعالي أميرها

ورب الهدى المشهور بالبذل والتقى  
سليلة ابراهيم ديب الذي سما  
حميم حليم حر حلحال ناسك

براهينه فاه الأنام بذكرها  
سما وارتقى في جادة الخير والتقى  
وأفضاله جادت وسانت بمرها  
روادي النقا أضحى يؤم عبيرها

### الشيخ ديب الخير آل المخلص القرداحة

هو ديب بن سعيد بن علي الخير بن حسن بن عبود آل علي البريعيني  
المخلصي، ولد في القرداحة سنة 1248 توفي سنة 1303، توفي في القرداحة،  
مدحه القلع بقصيدته الشهيرة

### الشيخ داود الخطيب الحدادي

هو داود بن سليمان بن علي بن أحمد حدادي النسب ولد في تل حويري سنة  
1300 وتوفي أبوه وهو صغير، لم يكمل السنين فعاش يتيماً ومذ بلغ السابعة من  
عمره قرأ القرآن، ثم تعلم العربية فصار شاعراً بليغاً.

### الشيخ رمضان الوقاف

مدحه ولد عمه الشيخ علي خليل الوقاف بقوله:

هام الفؤاد بحب ظبي قد سرى  
يا راكباً من فوق باذلة السرى  
من شاطيء الوادي اليمين الأنورا  
إطو هضوب البید سهل وأوعرا  
للمطلع الأنوار جد السير في  
عزم ونخ الركب في تلك القرى  
دير الصليب سمعت نسامي عزها  
يا سعدا في ذلك العالي السخرا  
واهد السلام باحتشام وخبرة  
لحضرة الندب الأحل الأكبرا  
نجل علي الوقاف رمضان سمي  
قد حلز شرفاً باذخاً وتطهرا

### الشيخ رمضان سلمان كرم مقيزل المحرزي

هو رمضان بن سلمان بن عمران البشراغي المحرزي ولد في الصومعة  
وتوطن كرم مقيزل، ولد سنة 1250. مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

فبائر بكاسات المحبة واسقني  
كمثل جليل القدر والشان في الملا  
على اثر أيدي الشاربين سوورها  
إمام الهدى المختص رشف خمورها  
نور من اللولاء موفي نذورها  
تحرى فماص الزهد مولى جبيرها  
فمرضان سلمان من الرريب والطخا  
إمام التقى قد صين في حلس البهبا

### الشيخ رجب سلمان حرقوش

استوطن دون أخوته في قرية حمام قنية ناحية القدموس وتوفي ودفن فيها، وعمر قبة جميلة في طرف القرية من الجهة الشمالية الشرقية. مما مدحه به الشيخ عبد الكريم سعد

حليف النداء بر يفوق جيادها  
بوجه تخال الشمس عند انفرادها  
شجاع مكيد للعدا بطرادها  
تدانت له أسد الشرى ثم قادها  
وفي فخره راقنت وراق مدادها  
ومنه به عنه وثيق قيادها  
وتاريخها فخر على الدهر سادها

مؤاخ له بالمكرمات شقيقه  
سما رجب الفرد الفريد بعصره  
تفرد بالعلياء ليث فراسة  
رقى غرف العليا على طيب جراءة  
تناهت يد الأيام ذلاً بعرفه  
له النفس لثناقت وثاقت لحبه  
يهاذيكم اسنا اللام على المدى

### الشيخ زاهر الخدام/بطشاح

بطشاح: قرية في الصرامطة. تبعد مسافة أربع ساعات من جبلة شرقاً وحنوباً. كان عليه السلام ولياً نقياً، كرماً جواداً سخياً. مدحه كثيرين علماء عصره وأثنوا عليه. ومما مدحه الشيخ سلمان المزارع ردود قصيدة له مطلعها: لله صبر لأحكام له قضيت

### في قصيدة مطلعها:

وافى كتاب فأخيا مهجة ظميت أنثى العذول وأنعش أنفسنا بليت

### إلى قوله:

حلو المباسم إليه النفس قد حنيت  
يسامح الله نفسي بالذي جنيت  
عادوا خضوعاً بأشعار له شديت  
لنيه والشيعه الهادون قد رضيت  
للشرق قرية بطشاح به زهيت  
سلطان عصر إليه النفس قد هويت  
نمير الغر أنفسهم لقد وقيت  
الشيخ زاهر ويثس أنفسهم صفيت  
أسدين في غلوة الأبرار إلقتيت

كمثل جبر لأبيب بارع ثقة  
أرجو دعاء ومأمولي رضاه على  
فاق امرؤ القيس والفصحاء أجمعهم  
وبعده فإلواة الجود إحتفلوا  
فاقصد رسولي مجد إلا تكن كسلا  
بالشيخ جامع يا مولاي قدسه  
واهد السلام النقاء الكريمين بني  
واثن السلام لخدام له وجدوا  
قمرين في بلد روحين في جسد

ومدح الشيخ معروف والشيخ عبدالله معا قفلا:  
ثم معروف مع عبد الإله هما أسنادهم بالحميدة سادة سميت  
جدرسولي إليهم ثم بلغهم عني السلام عداد السحب إن هميت

إلى قوله:

بازاهر هاك مني تحفة ولها زي النقاب عروس بخدرها جليت

وله القصة المشهورة بتاريخ الشيخ عيسى علي معروف النميلي، وله قصيدة  
أخرى يعبر فيها عما جرى له أيام الجوع في السنين المجدبة التي مرت عليه.  
ومطلعها:

أكتب بيدي ودموعي تقطرا تجري على خد بها تحفرا

مدح بها ولدي الشيخ علي معروف. وهما سلامة وعيسى يستقرضهما سنبل  
قمح أو ثمنه.

فكان أن قصدهما وكتبا له إلى مزارعيهما في الساحل، فلم يجد عند من أرسل  
إليه. فكتب معتذرا. ومنها:

لو كنت تدفق مثل بحر يزخرا  
مكسور بعد أن كان قبلا مجبرا  
وبييت حرائنا بنن مفكرا  
ويشتهي الموت عليه أنسرا  
إنني أموت بعلتي متفكرا  
وما مضى قد فات لن نتذكرا  
وأربعين سنة لما فينا جرى  
وفي بلاد الشارقة فردة ونرى  
قالوا بهذا العام رزقك مكثرا  
وقلت عل الله زاح المعسرا  
حصد الوري زرعا هناك وغمرا  
حصد واو درسوا والفوا عل من ورا  
مونة ثلاث شهور لن تتدبرا  
جنبنا ونانيرا لكى نسترا

الدهر لا تركزن إليه لحظة  
كم سيد أودى وخلص حاله  
والجيد إن قصرت يداه يختجل  
وإن الضيوف أتت إليه ينقهر  
يا ويلتي يا خلتي يا ذلتي  
مما جرى لي من سنين انتقضت  
من بعد ألف ومايتين وواحد  
زرعت زرع في السواحل والجبل  
جاء المباشر بشروني عنهم  
حمدت مولانا على أنعامه  
وبعد أيام حصاد قد أتى  
ذهبت أجاتي لزرع عاجلا  
خابت ظنوني ونحوسي أقبلت  
جهنت حالي للجباد قصدتهم



وكنّا فما ببقى ببيت ندخرا  
الحبل قل وحيلة لن نبصرا  
من يقصد الأندال يخسر متجرا  
قبلة شمالا أمرنا متعسرا  
أينما سرت أرى التعسرا  
والناس لم تعذر جوادا قصرا

شربنا بهم قمحا زرعا أرضنا  
حتى كواتين لحقنا يا فتى  
كم قصيدنا من نزال لم نعد  
عدت أروح مشرقا ومغربا  
ونجم نحسي طالع ومقبل  
قصر يدي منه وقلت حرفتي

### حرف (السيد) والشين والصاد

#### الشيخ سعيد البهلوية وأولاده

هو إبراهيم بن سعيد بن حسن بن سليمان بن وهب بن نجم الدين بن بدر المعادية، ولد هذا السيد في قرية شير البهلوية التابعة لواء اللاذقية تبعد عنها شرقاً ثلاث ساعات. ومنها توطن قرية حبييت من أعمال صهيون، تبعد عنها قبلة شرقاً ساعتين ونصف، ومنها توطن قرية (بيت جبرو) تابعة للقضاء المذكور، وبقي فيها أياماً وأعواماً عديدة، وكان له فيها برهة وأياماً موفقة وروفاً حسناً، وكان الطريق الموصول إلى محله لا ينقطع من الواردين، وضيوفه دائماً مكرمون، وكانت عائلته زاهية بالانعام، وقاصدها بالعر والاکرام، مشمولاً برونق السعادة، لا يسمح بها إلا نغمات الهدى والعبادة، وطيبات الأخبار، ونشيد الأشعار، وكانت شمس تلك البلاد والديار وأقمارها غلماتها الكرام ونجومها عائلته الفخام، تنهادى بها نسمات الأفراح في السماء والصباح، وقاصدها كأنه في الجنان، أو جالس على بساط السيد سليمان، إلى أن نعبت مغازل الحسود وتقلبت قلوب أهل الضغن والحقود وجرت قصته المذكورة في فترة حكم عاكف باشا.

ولما جرى هذا الأمر على الشيخ وعائلته الكرام انتقل من قرية بيت جبرو إلى قرية المريجات من أعمال جبلة، وكانت ولادته سنة 1220 ووفاته سنة 1302 وعمر له ولده محمد وكامل وأحد أولاد سعيد قبة 1316.

اعقب محمود وكامل وطراف وياسين وجواد وسعيد وحسن، فمحمود هو من جرت معه القصة في عهد عاكف باشا مدحه الشيخ عباس سلمان بقصيدة قوله:

أعلل نفسي بالعود لتصبر فيصبح ما أمّلت بالقرب مدبر  
أنشدك يا طاولي الهضوب بهمة فلا تخش من وعص الفلاة تأخر

رباه وأضحى بهذا العصر ملكاً مظفر  
وطالعه بالسعد لا زال يذكر  
محافظ على الأسرار ليس يبذر  
له برعة بالعلم والعقل تبهر  
فوفى لها تلك الحقوق وأشهر  
وقبل لأعتاب الحمى ثم غفر  
مقيم لكم بالعهد ليس يغير  
لعلى بما أرجوكم أتيسر

إذا جرت ربعا حل أقطاب عصرنا  
يسمى سعيداً والسعود تحفه  
مقيم على العهد القديم محقق  
له بسطة بالمكرمات وسطوة  
تكملت الأوصاف فيه حميدة  
إذا جرت محفله فالثم وصيده  
وقل يا سعيد عبدكم بولاكم  
فأرجوكم في خلوة لمح طرفه

### سعيد حمدان كنكرو

مدحه به الشيخ علي سلمان المريقب من قصيدة قائلاً:

حسن الفعال فنعم أجر العامل  
حتى غدا مترنماً بوسائل

وسعيد حمدان السعيد غدا له  
قام الجدار على كنوز بجده

### الشيخ سلطان بلين المخلصي

هو سلطان بن يوسف بن الهمام الشاعر بن محد شعبان المخلصي ولد في  
قرية قصرايا من أعمال حماة تبعد غرباً خمسة ساعات ثم توطن قرية بلين من  
أعمال حماة، ولد سنة 1209 وتوفي سنة 1310

### الشيخ سلمان بلغونس

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج سنة 1270 بقوله:

بيض الوجوه محجلين وغرر  
ملكا مهاباً بالمحامة قد ظهر  
يحيا النظام بذكره ويفتخر  
بجاه مكة والطواف والحجر

وقهقر السير لربيع خلة  
عرج الى بلغونس الزهيا ترى  
سلمان منا نجل سلمان به  
فاسأل الهي أن ينيله المعنى

### الشيخ سلمان حرفوش البسطويري الخياضي

ولد في قرية بلوزة وتوطن في قرية مرشتي ثم توطن المقرمدة بعد ان  
اشتراها من الاسماعيلية ثم توطن في المجدل من اعمال مصياف يقال أنه أعقب اثنا  
عشر ولداً لذا فهو جد بيت الشيخ يوسف علي حسان الدريكيش وبيت الشيخ محمود  
أبو عمران وبيت ناقله وبيت الشيخ عمران ديرونة وبيت قرفول بيضة الزمام وبيت

عمران الزاوي ضهر بشير وبيت الرقمانى والسوارخة بعين الجوز والطاهري والمجدل وبيت الشيخ علي ناصر بعرين وبيت الشيخ مصطفى قرمص وبيت الشيخ صالح ديب حدتي وبيت الشيخ خليل يونس السميحية وبيت الشيخ سلمان الفينسق وبيت الشيخ غانم الشيباني وبيت الشيخ غنام السميحية وبيت الشيخ أبو عيسى الكردية وأبناء عمهم بيت عديبا بقرية بلوزة وجليتي، وحلفاؤهم بيت العدة الخزرج الأنصار (الأكراد). مدحه احمد حسن قرقفتي بقصيدة قائلا:

واترك هضوب الفيافي واترك اللعب  
سامي علياً زكي الأصل والنسب  
غيث المكرم طود العلم والأدب  
كهف حصين وملجأ كل مضطرب  
به المجالس بحسن المنطق العذب  
بين الأنام على الأعجام والعرب  
لكل فن من التوحيد قد غرب  
والعلم طلبته حقاً بلا ريب  
أسد شهير يسمى في العلا رجب  
أخو النباهة من عين العلا شرب  
نهج الهداة بلا زيغ ولا ريب

خذ يا رسولي كتابي وامشط النجب  
واقصد أمير المعالي حاوي الشرف الـ  
سليل سلمان حرفوش المقام سما  
خذ بالدعا يا علي حيث أنست لنا  
ثم الأمين فميهوب الذي عمرت  
كملت خصاله بالحمد واشتهرت  
كذلك القطب عيسى قد حوى درأ  
البسذل شيمته والدين بغيته  
كذاك من فاق بالاحسان مع كرم  
وشبله لبرام اخلاق له حسنت  
كذلك الطهر عبد الله متبع

### سلمان الزاوي

مدحه الشيخ شعبان العدة بقوله:

بعد السرور مزاج الفكر اقترب

أهجم نواعي صروف الدهر وارتسب

الى قوله:

هم شמוש العلا والعلم والأدب  
لهم سلام الرضا رب الأنام وهب  
على الفصاحة والعرفان والكتب  
أصل زكي نما ما فيه من ريب

هم النقاء الأولى أوصى الاله بهم  
أه وشوق اليهم أينما قطنوا  
سلمان منهم فريد العصر مشتمل  
فتى وفياً سخي الكف معدنه

الشيخ سلمان علي الخطيب حمين

مدحه الشيخ حسين أحمد بقصيدة مطلعها:

شمس الغرام أشرقت تزهو بلا كدر لما طروس المحبة صبحها سفر

### الشيخ سلمان الاتجباري مسقس

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج بقوله:

فأهدهم عني السلام وانتني  
فيسمى سلمان سليم من الردى  
كناء له بالاتجباري ملقب  
وزده من النعماء كل فضيلة  
فيا سادة قد هام قلبي بحبك  
لمن حماهم قد تحامى وارثها  
فهو ماوها الصافي لمن كان مكرما  
فيا رب أجبره بخير ووسعها  
سموا وأفضالاً ورزقا موثها  
عليكم من الرحمن واق ممنعا

### الشيخ سلمان المعلم بعمرة

مدحه الشيخ حسين احمد بقوله:

كذا القطب سلمان رئيس المحافل يضاحي لحاتم عند كل القبائل

وفي زهده يا صاح فاق ابن أدهم

وأضحى بتقوى الله ثقة مصافيا وعند جهاد الدين ليث محاميا  
وفي نيله خلت السحاب انغاديا ويمرس أشبال الشرى من تلاقيا

وفي فضله والبت ما ليس يندم

### الشيخ سليمان محمود الناعم دير ماما

مدحه الشيخ شعبان العدة بقوله:

ضياء لاح من شرق فشرق الى قوله فيها:

سليمان نجل محمود تلقب ألف فريد بجوف لام يرتعا  
بنا عم حبذاك الاسم لبك فذاك علوما ليس تحصا ودعى

سليمان ناعم والعلوم له حمى

### الشيخ سلمان معلا بسطوير

مدحه الشيخ سلمان المزارع بقوله:

سلمان يسمى من الخياط قام نسل  
وجوده بالورى قد فاق مزن الطل  
كخضر بن عامر وزيد بالكارم قل  
ألم الفراق عراهم واعتراهم ذل  
وبقية الجيران شب وكهل

فمنهم الماجد المسمى همسام جسور  
غرس المعلا حليف الجود ثم وقور  
والبر والبذل للاخوان عيش سرور  
سلمان لو تنتظر الأتجال وقت مرور  
علي وديب واسماعيل فهو وقور

### الشيخ سلمان المزارع الخياطي

ينتسب الى فراس الحمام الجرناني ولد عام 1170 وتوفي عام 1255 هـ  
مدحه الشيخ محمود بعمرة بقوله:

عن الصادق المشهور بين القبائل  
والثم وصيد الدار ثم الأنامل

وانهض سريعاً يا رسولي وسائل  
متى جنته يا صاح دع كل هازل

### واهدد علي ألف ألف تحية

اسير هواك قل عبد ومغرم  
على نور شمس الأفق أدعاه يقيم

وقولوا له يا نجل موسى متيم  
براني من الهجران ما لو تحكم

### ونار جواه للظلام منيرة

وداؤك يا سلمان بالقلب يدخر  
ومنطق فاهك كاللجين وسكر

وفي سائر الأوقات ما زال يذكر  
وعلمك شبه اليتيم يطمي ويدخر

### ويبري كما الدرياق من كل علة

### الشيخ سلمان عيسى قلعة الدالية

مدحه الشيخ شعبان العدة اللقية، كما مدحه الشيخ أحمد علي القلع.

### الشيخ سلامة والشيخ عيسى

ولدا الشيخ علي معروف متور مدحهما الشيخ سلمان المزارع بقوله:

لمتور يطوف الحج في حسن طوفة  
فأهد لهم فتح الكتاب تحية

وحت مطايا الشوق واعن مشرقاً  
وقبل ضريحين الذي في ربوعها

يرحمهم الباري غدا وعشية  
سلاماً ومن بعد السلام تحية  
وبرزقهم الرحمن خيراً وبركة

خليل وبعده علي مكرم  
فسلم على أنجالهم ثم خصهم  
سلامة وعيسى أصلح الله وقتهم

ومنحهما الشيخ زاهر الخدام قرية البطشاح بقوله

تجري على خديها تحفرا

أكتب بيدي ودموعي تقطرا

إلى قوله

يقطع فدافدة الفيافي والقرى  
في لقبها من قبل تسمى متورا  
هم بيت معروف كرام العنصر  
خلق رضي ثم وجه نورا  
وأبو حسن عيسى ضياهم زاهرا  
الأيدي واخصاص وقيل للثرى  
أزكى التحايا والسلام الأعطر

يا غادياً من فوق عنجوج سرا  
قد شرفت دون القرى في مدرة  
إذا وصلت لدير من اعنو لهم  
تلقاهم مثل الليوث هواجسا  
منهم أبو محمود سلامة قد سمي  
عز لأقدام لهم والشم السرى  
مني عليهم كل وقت دائماً

الشيخ سلامة محمد الحمام

مدحه الشيخ حسين الأحمد بقوله:

الجدى أنيمين العالي القرون  
يحمي حماها من أذى الطاعون  
بحر النداء والهاتل المهتون  
أمين رشد صادق مأمون  
من فيلسوف عاقل ورصين

خلف سهيلاً في الثرى مستقبلاً  
حمام تسمى في الحمى رب السما  
تلقى بها قطب الفخار المرتجى  
أعني سلامة في العلابين الملا  
نجل محمود نو اليدا يا حبذا

الشيخ سلمان يوسف آل علاء الدين جلميدون العدادي عين كبيرة

ولد بحرف الرويسة بانياس ثم توطن عين كبيرة، مدحه الشيخ علي سلمان  
المريقب بقوله:

ولا ركزت بين الخيام مضارب  
عن الريب واللولا وجمع المعائب  
على نهج أهل الفضل قام المناصب

ديار النهى لا عز بعدك جانب  
هو السيد المفضال حلت صفاته  
سليلة يوسف سيد ساد واستوى

له تلمعة ثم الأنوف الرقائب  
تشق قلوب الحاسدين الكواندب

فأعنيه سلمان الرئيس بعصرنا  
له همة علوية هاشمية

الشيخ سليمان حسن وادي بركة

مدحه الشيخ عيسى عمران قائلاً:

على جادة الايمان بالرشد سائر  
له نعمة اذ شاء خلت المزامير

ويقفوه بالآثار خدن مكرم  
سليمان بن حسن الفعال تحاسنت

الشيخ شعبان حسن العدة اللقية

مدح الشيخ حسين أحمد والشيخ ابراهيم مرهج وشيوخ الصرامطة ومدحه

الشيخ حسين احمد بقوله:

الى ربه في رهبة وودوده  
فيا حبذا من عدة لمريده  
وعز مزيد لا يرام نفوذه  
ويذهب وقر السمع طيب نشيده

تسمى بشعبان شعبي مخلصاً  
سلالة حسن الطهر واللقب عدة  
حياه الهي كل فضل وسؤدد  
بداني بانشاد يروق سماعه

الشيخ شعبان القبو

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج بقوله:

يسمى بشعبان وفرع للهدى

وابن سليمان له تحيتي

الشيخ صارم آل نجم الدين برمانة المشايخ

ذكره الشيخ ناصر الحداد، وله شعر منه قوله:

غني عن الخلق في ذاته  
سؤالات علم باثباته  
نهورات ما هي بجناته

تبديت باسم الإله القديم  
نريد لآخواننا في العلوم  
عن الأبحر السبع والأربع الـ

الشيخ أبو علي صالح الصومعة

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج قائلاً:

يسمى بوصف فعله عند النداء

وأثن بأشواق لنسب فاضل

صالح نعم الصلاح وحسنه  
قبل أياديه الكرام بجنة  
الله نعم موحداً متهجداً  
واشك له ما بالفقير من الصدا

#### الشيخ صالح سيفاتا

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج بقوله:  
وقهقر السير لسيفاتا نرى  
صالح يسمى أصلحت أفعانه

ملكاً مهاباً رأيته مسدداً  
يا رب أصلحه على طول المدى

#### الشيخ صالح مرهج برقة

مدحه الشيخ بونس حسن الريحانة بقوله:

ونجل مرهج صالح في الأنام  
يا رب مدهم بالفضل منك على  
سمي صافي اسريرة ما إن فيه من ريب  
مر الجديد والايصال للسبب

الشيخ طراف بن يوسف بن موسى بن رجب بن محمد الخطيب خربة القبو  
مكروني النسب ولد سنة 1221 وتوفي سنة 1281، مدحه الشيخ ابراهيم  
مرهج قائلاً بعد مدح الشيخ محمد بركات:

كذلك تلميذ له يا حبذا  
نو مكرمات وكرامات زهت  
طراف يسمى بالسخا معودا  
تخير في لوصافه أهل الشدا

#### الشيخ صالح عبد الحميد علي عبد بشارعي

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

أسعد بشهر وجودها التنزيلا  
سليلة العبد الحميد ومن غدا  
في محكم الآيات والترتيل  
للرشد فينادعياً ودليلا  
فغدا بوجد وجوده مشغولا  
شيخ تسمى مجده في جده

#### الشيخ صالح ميهوب صالح الحوير

هو صالح بن ميهوب بن علي بن صالح بن حسن بن أحمد بن محمد بن  
ميهوب جد عائلة مشايخ حليكو أشهر الناس بالسقاء والكرم بعد أبيه.



يقول الشيخ عبد اللطيف سعود: ولد سنة 1268 هـ وتوفي بقرية الحويز سنة 1338 هـ ودفن بقرية درغامو المجاورة لقرية الحويز، وكان قد أعد لبناء قبة أحجاراً كثيرة فشرع أولاده في بنائها منذ عام وفاته وأكملوها في مدة وجيزة، فكانت من أحسن وأجمل القبب.

وقبل وفاته توفي ابنه العالم الفاضل الشاعر الشيخ علي صالح عن عمر يتجاوز الخمس وعشرين سنة، ودفن في قبة جده الشيخ ميهوب الحويز في خربة الراس المطلة على سهل جبلة.

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد القاضي الشاعر بقصيدة منها:

ما بين منعرج اللوى وجهاته	سكر المشرق وفاق في سكراته
أعلنلاً بالوصل جنة وصله	لذ بالأمين معفراً عتباته
فهو الرشيد أبا العلا كنز الهدى	مغني المدير بسر مكنوناته
الدافع الأمر المريب بخبرة	والجامع المعروف بعد شئاته
الصالح الموهوب أسنى حكمة	جل المهيمن في بديع هباته
صلحت بهمته الأمور فصالح	في فعله والصلح عين سماته
مولى تقدم في الورى ذكر اسمه	كمقام بسم الله في أياته
لا زال يلحظ بالعناية عينها	حتى اغتدى من خير مخلوقاته

**الشيخ صالح عيسى علي معروف**

اخ الشيخ حبيب، يقول عنه الخطيب: ساس العثيرة بعد وفاة أخيه، لا يتوانى في عمله، ولد في قرية متور 1228 وتوفي سنة 1282، يروى من كراماته أن حصانه عند وفاته لم تزل تلوي عنقها يمينا وشمالاً ولا تأكل الى أن قطعت رسنها وذهبت الى باب القبة فما قدرت تدخلها ولم تزل تضرب بحافرها حتى ماتت، وكان سعيداً في كامل حياته وأعقب له عباس وأحمد رحمه الله تعالى.

**الشيخ صالح رشي**

ينسب الى قرية رشين من أعمال حماة شرقي سلسلة الضهر، توطنها ثم انتقل الى السنبيلة التابعة أبو قبيس جوار الشيخ عثمان الثقيلة.

### حرف (طاء و(لعين)

#### الشيخ طاهر افندي الحامد راس الخشوفة

مدحه الشيخ سليمان الأحمد بقوله:

ومن كصراط العلم والحلم طاهر	امام رشاد جوهرى العناصر
فتى من نعيم كاسمه جل مجده	بديع المعاني طيب الاصل طاهر
تعرضت الدنيا فكانت قلامه	لدى زهده المشهور بين الأظافر
ومنته فاختر اليقين ولم يزل	مقيماً كما أضحى به الحق أمر
بييت النجا والليل أرخى سدوله	يفكر بالآيات والطرف ساهر

#### عباس سلمان بيصين

مدحه الشيخ مراد البغدادي بقصيدة مطلعها

وازكى سلام ثم أسنى تحية	تخص الى قطب البلاد ونصرة
كساه اله العرش افخر حلية	ويحظى بدار شرفت روض جنة

#### وللشيخ قصيدة مطلعها

أوي لمعهك الشريف وأخضع	عند الكمال بالمحل الأرفع
أسبت لحاظك عائشيك بالهوى	وما غوى سبواك قلبي يطمع
يا قامة الغصن الرطيب اذا انتشى	مالي سواك لداء قلبي يدفع
فاقت محاسنك الجميلة بالعلا	فتبرهجت كل الجهات تشعشع
ذكت نوامي الشامخات جلالة	لما تبدى نور وجهك يسطع

#### عبد الحميد اليونس ياسين آل القرنبادية

أبعد الى طرابزون فقصى هناك منفياً عدة أعوام فمدحه الشيخ يونس ربحانة  
متور بقصيدة مطلعها

يا بارقاً من ثغور الحي اشجاني	فهيم اوجد في غيد وغزلان
-------------------------------	-------------------------

وفي اعتقاله بالاستانة توفي المرحوم والده الشيخ يونس ورثاه الشيخ سلمان  
المريقب وعرض في الرثاء عن عبد الحميد افندي قائلا

عبد الحميد اليه اخباركم وردت	مع السوراي بفلك الميم قد نفذت
------------------------------	-------------------------------

الى استانبول دار الملك قد شهدت وليس يدري بما الاقدار قد عقدت

بيكي شجونا بدمع منه ينسجم

يقول حرفوش انه تزوج من تركية من اهم العائلات العثمانية هناك ثم بنى  
جامعاً ومنذنة وأوقف للجامع حتى في عهد المستبد مصطفى بك الاحجا حين تغلب  
في صافيتا كان يحترمها وتحاشى كثير من اراضي آل يونس بسبب ذلك الجامع

ومما مدحه عبد اللطيف عبد الرحمن ابراهيم مراهج بقصيدة مطلعها

غزالتنا فكم غزلت بسلب وكم لبست خمار فيه تسبي

الى قوله

علائم للورى شرقاً وغرباً	حسام انتضى من كنه غمد
له بالعلم اقرار بآداب	له بالفضل ايجاد بجود
له بالنصر اعلام فتدبي	له بالفخر احكاماً كراماً
صبور عند أهوال وكرب	جسور حين يلقي للأعادي
وهو نخر العباد بكل خطب	فهو ركن البلاد وقطب عصر
اذا ما نابني في الدهر نكب	وهو سندي مدى الأيام حفظا
سليلة يونس الياسين حسبي	فعبد للحميد حميد شأن
ففزت بنهلة منه وشرب	سقاني من لمى فيه رحيقا
وخوله الجنان بروض رحب	جزاه الله عني كل خير

وللشيخ حسين احمد في مجيء الشيخ عبد الحميد بن الشيخ يونس ياسين من  
طرابزون سنة 1271 يقول فيه

وذلك لما لاح كوكب عصرنا  
سما عبد للمولى الحميد تعبدا

واشرق من بعد الافول مع الاذن  
حميد المزايا والسجية والرصن

الشيخ عبد الرحمن عيسى احمد

رثاه الشيخ عبد الكريم سعد بقصيدة مخمسة سنة 1307 يقول فيها

الى كم اهيل الود ايكى وأنحب  
وحتام في سجن الهوى أنقلب

واشكو تصاريف الزمان وأنحب  
وشلوي بفرط الوجد مضنى معذب

### الشيخ عبد الرحمن حسن غنوم البريعيني

ولد في فاحل قضاء الحصن وتوطن حداتي ثم توطن بجرنايا ودفن فيها،  
مدحه الشيخ سليمان الاحمد بقوله

بدت تهتز في حبل الجمال      فلاح البدر اiban الكمال  
سمي عبد الى الرحمن بنمي      الى شرف الابوة باكمال  
يمد يدا يكاد النجم يهوي      لراحتها ليذهب بالنوال

### الشيخ عبد اللطيف الغانم الخياطي

قبل انه لم يسبقه احد الى العبادة كما لم يسبق عبد اللطيف ابراهيم مرهج احد  
للكتابة والعلم ولم يسبق احد عبد اللطيف الحاج للتجويد ولا عبد اللطيف عمران  
للغناء ولصوت وجميعهم عاصروا بعضهم، ولد 1253 وتوفي 1321.

مدحه الشيخ سليمان الاحمد بقوله

نفت السورق بأفنان الحمى      بشدا يطرب قلب الحجر  
وتبدي ثغره مبتسما      مذ بكت فيه غواذي المطر

### عبد الله الثمويهدات

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج بقوله

يا من يروم حقائقا مكنونة      اقصد بحورا زخرات في الدرر  
منهم امن لا يميل عن الهدى      يسمى بعبد الله اسم معتبر

### الشيخ عبد الله قميدة

مدحه الشيخ حسين الاحمد بقوله

السيد القطب الرئيس المجتبي      عبد الاله عن الحقائق ما لوى  
نجل علي في العلا ايد له      سائرة في مقعد صدق ثوى

### الشيخ علي ابراهيم عباس ببيصين

مدحه الشيخ حسين الاحمد بقوله

اذا ما مصيد البعض قد فاز بالغنى      فما لمصيد الكل من فوز واجدا

ومن لم يزل لله شاكر وحامدا  
بعم وفود المعتقين التواصد

كمثل علي نجل ابرام ذي العلا  
همام اعار المزن من فيض كفه

الشيخ علي احمد الحميني

مدحه الشيخ حسين احمد بقوله

حباه الهي كرمه ومزيده  
كقسن وحسان حكى ولييده

واما علي ذو العلا نجل احمد  
طليق بليغ بالفصاحة مصقع

علي افندي ترسوس

كان له مقام عند الدولة التركية يقول في مدحه الشيخ حسين الاحمد

ايدي القذاء على طول الجديدان  
كالليلث اذ شنت الغارات فرسان

زر الافندي الذي ما يوم تلمسه  
السيد الاريصي الرنبال همته

الشيخ علي حسن

مدحه الشيخ احمد علي القلع بقوله

بسر عظيم عام غاتي وجابر  
واصبحت مشغولا بتلو الدساكر

وعنه علي نجل حسن امدني  
شغفت بعلم الدين منذ سمعته

الشيخ علي حسن القاضي

مدحه الشيخ القلع بقوله

بنحو ونجويد على كل ماهر

كذاك علي القاضي الفقيه بعصره

الشيخ علي زاهر الخدام

مدحه الشيخ يونس حسن الريحانة بقوله:

ما حازها غيره ندب عالي الرتب  
ما شابه خلل ذو لقلق درب  
يا نعم من ولدك لخير أب  
وطيب اشارها احلى من الضرب

وخص من قد حوى بالفخر منزلة  
طوباه من بطل معدوم من مثل  
يسمى علي زاهر نجم بطلته  
يا دوحة أينعت قد طاب منبتها

### الشيخ علي عروس حميص

مدحه الشيخ ديب علي بلال بقوله

كذلك ربع حميص سهف المشرف

الشيخ علي عيد بشراعي

يقال بأنه عمر أكثر من عشرين طاحون ماء، كان شعاره الكرم، أعقب عبد

الحميد وخليفة ونجم ومحمود وعيد ويوسف. مدحه الشيخ ابراهيم مرهج بقوله

وزر حمى بشراغ يا نعم الحمى

قبل يديه والسلام مسرمدًا

تلقى عليا نجل عيد ذي الفخر

يهدى له في كل وقت ودهر

ومدحه الشيخ يونس الريحانة بقوله

تفوق على هب الرياح بسرعة

الى مربع البيض الوجوه وحفدة

لغاد وباد من جميع البرية

يحمي عن الايمان في صدق نية

تبارك من أحبائه منه بهيبة

سلاما وبلغه اجل التحية

فيا غاديا مني على متن بكرة

فيهمها نحو الجنوب الذي سما

الى ربع بشراعي الذي فاح ذكرها

وتلقى بها ندبا كريما وماجدا

عليه من الله الكريم وقاية

قبل ايامه الكرام وخصه

### علي مرهج البيضا خياطي بسطوري

ولد سنة 1228 وتوفي سنة 1312، مدحه الشيخ حسين الاحمد بقوله

واخذ الى البيضة الزهيا التي شبهت

وانشد عن الاربيحي المفضل من سميت

ليث يحامي عن الاشبال نون ردى

ام القرى عندما الركبان تقبلا

به المراقى عن الاقران والمثلا

تخاله هاشميا في الملا رسلا

### الشيخ علي يوسف بشمان الكنتاني

مدحه الشيخ حسن رمضان الريحانة بقوله

بالدين والدنيا قد وضحوا العلم

حازوا المحامد كل وصف أوصفا

والشيخ منصور المعافي جده

السادة الانجاد بجود مع كرم

بالعدل والانصاف وفوا للذمم

فالشيخ علي بشمان فلاق بمجده

من قسوم مكزون الأمير وجنده  
والشيخ احمد قد حمد بما فعل  
والشيخ ابراهيم يزهو مشتمل  
هو يطلب العلم ليجدا ويعرفا  
وانجال علي لكل محتاج مسعفا  
من المكام مع محامد العمل

### الشيخ عمران ابراهيم ديرونا الخياطي

مدحه الشيخ محمد مرهج الدرويش قنلاً:

ومن فتح الاله عليه نصراً  
سلالة حاتم لا ريب فيه  
فزده يا كريم بكل فخر  
بقدر قدرة بالنافلات  
عمران درى نهج الهداء  
كما جاء الكلبي بمنذرات

### الشيخ عمران حمدان الزاوي

هو عمران بن حمدان بن عمران بن حمدان يقال أنه بنى زاوية تقام فيها  
الصلاة ويخطب فيها يوم الجمعة، لعله موافقة لمطلب ضيا باشا على ما جرى في  
عهده، ولكن أولاده ضيعوها، مدحه الشيخ احمد علي القلع بقوله:

وعمران حمدان المنير بجوده  
له عادة في كل أسبوع خطبة  
لو راد زاوية المقيم الأوامر  
وعيد له فضل كما غيث هامر

### الشيخ عيسى احمد البشراغي صافيتا

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج بقوله:

فإن رمت لفظ الدر من أصل صدقها  
لينبئك عن شرع قويم وأصله  
فمن بيت حمدان سموا في كتابهم  
لهم عترة في ذا الزمان قليلة  
فمنهم لبيب لا يميل عن الهدى  
فيسمى بعيسى لا عساء وعشوة  
فأم رجالاً هم كما الشهب ترهر  
وعن كل ما جاء الكتاب يخبر  
ومن بيت جنان فيالذكر يعمر  
فيما حبذا ذاك القليل وأفخر  
وعن طاعة المعبود ليس يغير  
وكنيته البشراغ بالمجد بفخر

### الشيخ عيسى الحكيم البريعيني

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

ومن حاز فقه الدين بقراط عصرنا  
سليلة غاتم ذو الأيادي السخية

### الشيخ عبد الحميد علي عيد بشرافي

يروى الخطيب أنه مما وقع له في قرية الحطانية من أعمال بانيس أن أمراء القدموس أتوا اليه مقبلين على خيل جيد وكان له فرسا يقاتل الرجال والخيل وكثيراً ما يتغالب مع الفرس فيغلبه، ولما رآه أمراء القدموس مفرداً تغامزوا عليه ليلعبوا معه بالجريد ويفتخروا عليه فرمح عليهم الى أن صار بينهم ولما أراد الرجوع كروا عليه بخيلهم وأرادوا أن يسبقوه وطعنوه بجريدة فوضع الصرع في قربوس سرج فرسه ومد يده فأخذ واحداً باليد اليمنى والثاني باليد اليسرى وصعق بهما ففترت الخيل وبقي الفارسان على يديه فظل رامحاً بهما الى صبيوان هناك فرامهما صاغرين قاسمين لا يقابلانه أدأ، وكان اذا رآه الخمسون خيالاً والمئة يقرون أمامه هيبة وجسارة وشجاعة، يروى أنه خطف مصطفى رسلان وهو من كبار اللاذقية من بحر سرجه، مدحه الشيخ علي سلمان المريقب بقوله:

فمنهم ابو الفضل والمجد والحجى  
بجلباب أهل الفضل أكسي وأعري  
فأعني به عبد الحميد الذي سمى  
ببحر النداء لا يعتريه تغيراً

### الشيخ عبد الحميد حسن البوغة أضنة

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

خليلي كم أشكو أذى الصد والقلبي  
ولي بنيران البعاد قد اصطلي  
ولا عج وجدي بالقواد قد اعتلى  
ونار غرامي بالحشا سفعت على

### قواي وأغراها الشظا داخل الكلا

فهذا كتاب الصب بيني ويرفع  
حديثي وييدي كل ما يترقع  
لمن بالحشا غرس المحبة أزرع  
ومن في سويدا القلب أزرعوا

جوى ما له دهري أطيق تفضلا

### الشيخ عبد الله الداود دبر ماما

هو عبد الله بن داوود بن حيدر بن داوود بن عيد صارمي النسب من بيت ممو ولد في دبر ماما أعمال مصيف، سنة 1210 وتوفي 1282.



### الشيخ علي ميا:

هو علي بن اسماعيل بن حسام الدين بن علي بن احمد بن عمران فلي بنسي عيسى، وكان ذا ثروة عظيمة وكان كريماً تقياً أعقب سعيد ومحمد وموسى

علي سعيد بن علي بن اسماعيل بن حسام الدين

هو آل حسام الدين بن علي بن احمد بن عمران في بني عيسى ولد في قرية الحمام سنة 1246 وتوفي 1319 أعقب محمد ومبارك

### الشيخ عمران حسن سريون

هو عمران بن محمد بن علي بن خليفة بن رجب بن احمد بن عمران بنسي عيسى ولد سنة 1272، أعقب ولده سلمان

### عبود خليل سريون:

يقول عنه الخطيب: هو الحازم اللبيب ذو الجسارة والبراعة المدافع عن قريته الأضرار حسب الامكان.. مجاهداً أمور الحكومة بيد الجهد والطاقة محباً للكرم غيوراً على حب اخوانه..

### الشيخ عبد الغني السريوني آل اسكندار الحوراني بنسي عيسى

يقول عنه الخطيب: وهو ممن يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف، كان غيوراً على حب اخوانه، منارة للهدى ومحلاً للنقى والوقار أعقب أربعة أولاد أجلهم عيسى. مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

بحسن الخلق والعقل المنير	ومن في حبه المولى حباه
غدا بالدهر حلحال خبير	سما عبد الغني بمرتقاه
وينبوع السماحة لا ينفور	سحاب المكرمات لمن أتاه
به أرجو النجاة من الضرور	بقلبني حبه قد اصطفاه

### الشيخ عبد الكريم سعد القاضي

كان قاضياً في الحكومة الفرنسية ومن شعره قوله:

ماذا أرى يا ترى في عرب ذي سلم	هم خضبوا وجنتي يا صاحبي بدم
هم علموا مقلتي طرز البكا فشكا	لهجرهم بالنوى لبني من الألم
هم عذبوني ولي عذب عذابهم	فكيف يعذب تعذبي يعز بهم

### الشيخ عبد الحميد علي عيد بشرافي

يروى الخطيب أنه مما وقع له في قرية الحطانية من أعمال بانياس أن أمراء القدموس أتوا إليه مقبلين على خيل جياد وكان له فرسا يقاتل الرجال والخيل وكثيراً ما يتغالب مع الفرس فيغلبه، ولما رآه أمراء القدموس مفرداً تغامزوا عليه ليلعبوا معه بالجريد ويفتخروا عليه فرمح عليهم إلى أن صار بينهم ولما أراد الرجوع كروا عليه بخيلهم وأرادوا أن يسبقوه وطعنوه بجريدة فوضع الصرع في قربوس سرج فرسه ومد يده فأخذ واحداً باليد اليمنى والثاني باليد اليسرى وصعق بهما فنفرت الخيل وبقي الفارسان على يديه فظل رامحاً بهما إلى صبيوان هناك فرماههما صاغرين قاسمين لا يقابلانه أبداً، وكان إذا رآه الخمسون خيالاً والمئة يقرون أمامه هيبة وجسارة وشجاعة، يروى أنه خطف مصطفى رسلان وهو من كبار اللاذقية من بحر سرجه، مدحه الشيخ علي سلمان المريقت بقوله:

فمنهم أبو الفضل والمجد والحجى      بجلباب أهل الفضل أكسي وأعري  
فاعني به عبد الحميد الذي سمى      ببحر النداء لا يعتريه تغييرا

### الشيخ عبد الحميد حسن البوغة أضنة

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

خليلي كم أشكر أذى الصد والقلی      ولبي بنيران البعاد قد اصطلى  
ولاع وجدي بالفؤاد قد اعتلى      ونار غرامي بالحشا سفعت على

### قوای وأغراها الشظا داخل الكلا

فهذا كتاب الصب بيني ويرفع      حديثي ويهدي كل ما يتوقع  
لمن بالحشا غرس المحبة أزرع      ومن في سويدا القلب أزرع وأودعوا

جوى ما له دهري أطيق تفضلا

### الشيخ عبد الله الداؤود دير ماما

هو عبد الله بن داؤود بن حيدر بن داؤود بن عيد صارمي النسب من بيت  
ممو ولد في دير ماما أعمال مصيف، سنة 1210 وتوفي 1282.

### الشيخ علي ميا:

هو علي بن اسماعيل بن حسام الدين بن علي بن احمد بن عمران في بني عيسى، وكان ذا ثروة عظيمة وكان كريماً تقياً أعقب سعيد ومحمد وموسى

علي سعيد بن علي بن اسماعيل بن حسام الدين

هو آل حسام الدين بن علي بن احمد بن عمران في بني عيسى ولد في قرية الحمام سنة 1246 وتوفي 1319 أعقب محمد ومبارك

### الشيخ عمران حسن سرييون

هو عمران بن محمد بن علي بن خليفة بن رجب بن احمد بن عمران بن عيسى ولد سنة 1272، أعقب ولده سلمان

### عبود خنيل سرييون:

يقول عنه الخطيب: هو الحازم اللبيب ذو الجسارة والبراعة المدافع عن قريته الأضرار حسب الامكان.. مجاهداً أمور الحكومة بيد الجهد والطاقة محباً للكرم غيوراً على حب اخوانه..

### الشيخ عبد الغني السرييوني آل اسكندار الحوراني بني عيسى

يقول عنه الخطيب: وهو ممن يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف، كان غيوراً على حب اخوانه، منارة للهدى ومحلاً للنقى والوقار أعقب أربعة أولاد أجلهم عيسى. مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

ومن في حبه المولى حباه	بحسن الخلق والعقل المنير
سما عبد الغني بمرتقاه	غدا بالدهر حلحال خبير
سحاب المكرمات لمن أتاه	وينبوع السماحة لا يغور
بقلبي حبه قد اصطفاه	به أرجو النجاة من الضرور

### الشيخ عبد الكريم سعد القاضي

كان قاضياً في الحكومة الفرنسية ومن شعره قوله:

ماذا أرى يا ترى في عرب ذي سلم	هم خضبوا وجنتي يا صاحبي بدم
هم علموا مقلتي طرز اليكاشكا	لهجرهم بالنوى لبي من الألم
هم عذبوني ولى عذب عذابهم	فكيف يعذب تعذبي يعز بهم

بمهجتي لم يعدني عائد السقم  
مذ عللوني فعلوني بعلمهم  
لكن جفوني فواصبيري لجورهم  
لم تقترن بفؤاد غير منخرم

خفيت وجداً ولولا أنه عرضت  
لم يجد تعليلهم سوى عللي  
لو جاوروني ولو جاروا لكان رضا  
ما غادروا في حشاي قط جارحة

الشيخ عبد الكريم عمران حمين

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:  
اللابس الزاهد المدرع بالتقى  
بر نقبي اريحني مجبى

عبد الكريم خليفة العمران  
حرص صفي العهد بالايمن

الشيخ علي احمد الخطيب كفرفو

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:  
قوم كرام اذا قد جنت ريعهم  
منهم أخو الفقه طود العلم ان له  
فهو العلي علي في فصاحته

تلقي بهم كل مقدم اخي جلد  
حبا بلب الحشا قد راح يتحد  
نال التمني بعلم الكيف منفرد

الشيخ علي حسن يرمانة المشايخ

رثاه الشيخ علي سلمان المريقب بقصيدة مطلعها

سهم المنايا في البرايا سار  
سهم الزمان رمى بقلبي نبلة  
أعني علياً نجل حسن ذا العلا  
ليس الفجائع بالخائثر مثل من  
ما هذه الدنيا سوى مضمار  
من فقد ندب ساد بالأمصار  
أنعم به من سيد مغوار  
هو أمجد الأعيان والأخبار

علي حسن غنام

مدحه الشيخ احمد زغبور بقوله:  
يا حادي العيس ادلجا  
لحي سادات النجا  
خضر شجاع ما شجا

واعلا قلص العهد  
من كل نذل وفسود  
ولا يعقوب للحسود

الشيخ علي يوسف شحادة قرية الأوبة أفضنة

رثاه الشيخ عبد الكريم سعد سنة 1304 بقوله:

أرى حادث الأقدار يدني ويبعد  
وحادي المنيا بالورى دام بنشد  
وقوس الردى بالبين يرسي ويرصد  
وأيدي القضا تقني القرون وتتغذ

وجبارنا يا صاح للكل يشهد  
وكونوا على حذر من الدهر واعلموا  
بأطباعه ما قد بنى سوف يهدم  
السنم تروا أطياره كيف حوموا  
على غفلة الرصاد والناس نوم

وصاد أخاكم والديار مشيد

الشيخ عيسى حسن ابراهيم حصين البحر

رثاء الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

سل يا أبا الوجد رباً غاب ناقده  
فلوفر الحظ في الدنيا جهادك فسي  
هل يمكن العود ممن أنت فاقده  
أما ترى البدر في طي الخسوف غدا  
تحصيل ما أنت يوم الحشر رائده  
عيسى الأمين الذي كانت مناقبه  
بالأمس واحتجبت عنه فراقده  
تغني عن الرسل والأكذار شاهده

الشيخ عيسى عمران آل العبدى الخياطي كئكارو

رثى اخوانه بقصيدة يقول فيها:

نار تضرمها في القلب أكواني  
والدمع ناب الغواذي الهاطلات له  
وشواظ زفرتها بالقلم ارماني  
والهم قارنني والدهر عاتدني  
في الوجنتين حدود خلت نيران  
اسمع فديتك ما لاقيت في زمني  
في صغر سني ققام الحزن اغشاني  
بليت في فقد اخواني على صغر  
من كل داهية دهماء تتعاني  
كانوا لنا عدتقي كل معضلة  
منى وقدهم قد دك اركاني  
وكان روض زماني يانعاً بهم  
وشمسهم بالسنا ترهوا باحسان  
ينمو به الزهر صنوان وصنوان

الشيخ عبد الرحمن جمعة

هو عبد الرحمن بن جمعة بن محمد بن علي بن جابر بن جمعة بن جابر بن  
جمعة بن نور الدين بن جمعة بن جابر بن غدير بن جمعة بن صبح بن فراس بن  
خضر بن فراس الحمام بن نصر بن حيدر بن أحمد ولد سنة 1269 وتوفي سنة  
1354. مما مدحه به الشيخ علي سلمان المريبب من قصيدة قتلاً:

وعبد الى الرحمن مع يوسف التقى  
نتيجة جمعة اجتتوا كل جوهرأ

ورثاء الشيخ كامل يوسف الخطيب بمرثاة مطلعها:

أفي كل يوم رنة ونحيب	وفي كل قلب زفرة ولهيب
فقدنا الامام الطاهر الطيب الذي	به للمعالي حظوة ونصيب
هو العابد الرحمن سل عنه لولة	اذا جن كم ناجي الحبيب حبيب
فتى كان للدنيا وللدين يرتجى	وفصل القضا لا لم يشبه مشوب
عفى الله عنه قدس الله روحه	حواه محل في الجنان رحيب

ورثاء محمد حمدان الرياحي<sup>1</sup> قاتلاً:

نصب الزمان لنا المنون مصيدة	فنصيبها منا الكرام العيد
عظم المصاب فكم يفت أكابداً	فيه لئيران الفؤاد وقود
قد غبت يا شيخ الديانة تائقاً	لجوار ربك اذ دعاك مريد
ذهبت ملامحك الحسان فلم تزل	منك المأثر والزمان شهيد
ما نال منك الموت نيلاً إنما	للنبرات تتقل وصعود

<sup>1</sup> كان هذا الشيخ عامياً فبرع وصار من معلمي العلويين.

### حرف (الغين) والقفاء والثلاث

الشيخ غانم سلمان الكوكعي

مدحه الشيخ شعبان العدة في قصيدة مطلعها:

تحيات مباركة الصلاة لربي والسلام على الهداء

ومدحه الشيخ خليفة سلمان اللقبة بقوله:

أعني به النذب القطين غانم غنيمتي في حجتي وطوافي  
يا نجل سلمان سباني حبكم ففزلت منزل ذكركم متلافي

الشيخ غانم ياسين صافيتا

مدحه انشيخ حسن رمضان الريحانة بقوله:

كذاك حليف المكرمات وكسبها ونيل المغنم كم نهل منه فائز  
فالشيخ غانم نال أسنى غنائم أجاب النداء للمكرمات مبادر

ورثاه الشيخ سلمان المريقب بقوله:

وبعد فاسمع الى دهماء داهية فاقت على سائر الأحزان داجية  
على جهات تسيء الناس أربعة مضت بفقد شيوخ الدين هاتمة

منها الدموع تبل الغم واللمم

لفقد ندب سخي كامل الأدب شهم تقى تقى ما به ريب  
بالعلم تحرير يمّ منعم عجب وبالسماحة غيث هامع سكب

سليل ياسين غانم موفي الذمم

الشيخ غنام البسطويري الخياطي

هاجر بسطوير الى قرية بريرة تابعة صافيتا من أشعاره:

واني على رأي الخصيبي ثابت وأولاده أهل الهدى والتبصر  
عليهم من الرحمن أركى تحية بما منحونا من هدى فيه نفخر

وغنام عبد آل صداد محقق  
سليمة ميهوب دعاكم ملاذه  
وبهاتكم أسنى التحية دائماً  
ويعرف بالخياط لقباً ويشهر  
بقبل أيديكم وترباً يعفر  
وصل على الهادي النبي المطهر

#### الشيخ غنام أوبين آل القرنبادية الجرناني الخياطي

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:  
واسئخلفوا عوضاً عما دها بكم  
الراكع المساجد الأبواب قدوتنا  
الضارع الخاشع المشهور شمس ندى  
الماجد البارع الموصوف في كرم الـ  
ذا بدر علم تآلق نوره وسرى  
بغنام الطهر ذي الايمان والخفر  
عين الزمان خلاصة عالم البشر  
الناسك التالي الآيات والسور  
أخلاق عزت مراقبه عن الحصر  
في فلك رشد لدى نوع من الصور

#### غنام قاسم الوردية شهر الغربي

مدحه الشيخ احمد محمد خربة الشاة بقوله:  
واقصد الى قرية وردية سميت  
بغفة ووكل زانه وهدى  
العالم الكامل المفضل والثقة الـ  
تلقى بها ماجداً ما فيه من ريب  
الله من سيد بالحق محتسب  
ندب الأمين افتقى نهج الهدى مسبب

#### الشيخ قاسم والشيخ أحمد والشيخ ابراهيم أيوب وادي الميس

مدحهم الشيخ ابراهيم مرهج بعد مدح الدرويش محمد حينما كان ساكناً عندهم  
بقوله:

الله يحفظ ويحفظ من له  
أعنيه قاسم ثم أحمد بعده  
ادعوا الهي بكل بر عارف  
خل تشرف من بني حمدان  
ابرام ايوب لهم اخوان  
من عالم البشري والنوراني

#### كامل باشا علي أفندي ترسوس

يقال أنه كان أكبر همه توظيف العلويين في الحكومة التركية هناك وقد مدحه  
الشيخ عيسى عمران بقصيدة مطلعها:  
فراغى غدا مشغول في حب أغيدا  
نجلى فأجلى ظلمة البين والصدا  
الى قوله:



يخيف به أمن المخوف من العدا  
لحضرته العاليا وفيها تقردا  
ويزهو به صبح الرضا كامل الهدى

إذا جئت يا ذا الوجد ترسوس لا تذا  
ترى كامل الأوصاف بالحمد كونت  
هلال يفل به الظلام ووجنه

### حرف الميم

#### الشيخ مجد عينو

مدحه الشيخ أحمد علي القلع قائلاً:

مجد بعينو قد ذرفت عيوننا  
أحيت حريزي والقوى الموهونا  
حتى غدا تحت الثرى مدفونا

وبفقد مقدم المعالي والندا  
ووقفت معه وقفة تجلي الصدا  
لا زال يطري ذكره في خاطري

#### الشيخ محمد أحمد حيدر حمدان الجورة

توفي بلبي قبيس بظهر السفلية بقبة أخيه الشيخ حيدر، مسحه الشيخ عيسى

عمران بقوله:

يكون بجنات النعيم رندا  
نفوس مواليد الكرام على المدى  
همام رقا ضود البقا متصعدا  
يقبس شهاب العلم من جذوة الهدى  
ومنه غدا بحر السماحة مزبدا  
سراج للهدى الهادي لنا نجل أحدا  
وفيه لنا حصن العلوم تشيدا

فمن عائش في نار هواء مخلدا  
بعرفان مشهده النفيس تناقست  
تفرد منهم ذو المعالي أخو التقى  
الى غرافات الفوز لا زال ساميا  
به نار وجه الدهر شرقاً ومغرباً  
هو الكامل المفضال يدعى محمد  
به ركن بيت الدين لا زال عامراً

#### الشيخ محمد الفاسخ بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد القلع

مدحه الشيخ شعبان العدة بقوله:

وجنة أزلت موعودة بهم

يا سادة سلبوا عقلي بحبهم

كما أن شعبان مدحه بأخرى يقول فيها:

لمن بقلبي ينمو صدق حبهم  
أعني محمد نعم السيد الشهم  
لأل صاد نموا أنعم بأصلهم

قد هزني الوجد شوقاً والغرام هو  
حاوي الخصال الذي أوصى الاله بها  
من آل مخلص من آل الخصيب هم

### الشيخ محمد بركات القبو الجهني الحميري نسبة لحميرا

جهني كلبى ولكن خطأ مطبعياً قاد المؤرخين الى اعتباره منتسباً الى حمير اليمانية، مدفنه في مقام الشيخ يوسف الحلبي عند شجرة البلوط والسنديان، ولد سنة 1228 وتوفي سنة 1318، مدحه ابراهيم مرهج بقوله:

فإن كنت ممن يبتغي الرشد والهدى	بمنوال عز قد تسمى مشيده
نزود بيزاد الجد قاصداً ربو	عهم تحظى بأسنى سعوده
تلاقي بقبو الخير منهم إمامنا	جليل جلا دجو الدجا صبح جوده
سائلة بركات الفريد بعصره	محمد والأصالي طرا هجوده
كريم حلهم حاز كل فضيلة	أمين هدى رشدًا بوجه وجوده

### الشيخ محمد حسين مسقس

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج بقصيدة مع والده بقوله:

كذا نجله اعني محمد شارع	بجمع علوم الدين أبدى تورعا
فمن عنبه أبدى خزائن جملة	ومن جملة الأجاج أبدى تصنعا
فامدهم عني السلام وانئن	نمن في حماهم قد تحامى وأرتعا

### محمد خليل برمانة المشايخ

أحد الشيوخ الذين مدحهم القلع بقوله:

وبدر برمانة الشهير محمد ولي له برهان كالشمس نائر

### محمد سلمان المزارع الخياطي

انتقل من تل عويري الفوقية من أعمال جبلة الى قرية فارش أعمال بانياس، ثم توطن قرية البرازين، يقول عنه الخطيب: كانت له الرتبة العليا بين جميع العشائر، من رآه هابه.. مدحه الشيخ حسين احمد بقوله:

برازين ابراز السعادة والحياء	مكللة ارجاؤها وطلالها
محمد ذو التأييد والرشد والعلى	خشوعاً اذا الظلمات أرخت سدالها

### محمد عباس ناحوت

مدحه الشيخ عيسى عمران في وادي الميس قائلاً:  
واقصد الى حانة الوادي وماسستها تلقى المنى بفنا الأحباب محتفد

ثم البنور على أغصان بانيتها  
فاجعل دليل بقرط العلوم اخا  
محمد نجل عباس الأمين غدا  
توري مثلاً له الأملك قد سجنوا  
الفهم التضير قد راح مسود  
معسكر الفقه في أخلاقه هدد

### محمد عمار آل ميهوب حلبكو

يقول الشيخ عبد اللطيف سعود: كان من رؤساء مشائخ عصره ديناً ودينياً، وقل  
أن وجد في عصره من يعادله جمالاً وكمالاً وكان السيد الوحيد لمطاع في عشيرة  
الحدادية، ألف له الشيخ حسين الأحمد رسالة تذكرة الأفكار في مسائل الشيخ محمد  
عمار، مدحه الشيخ سلامة محمد الحمام بقصيدة مطلعها

يا حامل الأسواق والأسطار  
انهض سريعاً جانب الأنهار

الى قوله:

إذا أتيت لمداة قد شرفت  
تسمى بحلبكو سناها مشرق  
بوجود أسباط نقاة أذعنوا  
اعني الهمام محمد العمار  
منهم حلبف المكرمات أخي النقي

### الشيخ محمد عمران الدرويش البشراغي صافيتا

كان مراقباً للشيخ خليل بن معروف مدحه الشيخ محمود حسين بقوله:

وكذا الفقيه اللوذعي محمد  
طود المعالي الساميات على الملا  
سليل عمران الفريد بدهره  
عقد ولاهم من فؤادي لم يحل  
ندب سني بالفضائل محتفل  
يكنى الى البشراغ من نسب الأصل

مدحه الشيخ إبراهيم مرهج بقصيدة مطلعها:

قف لي رويداً خليلي لا تكن قلقتا  
شدد فتى بالعلم مجتهدا  
سليل عمران للبشراغ كنيته  
وكن بحبل أولاء الرشيد معتلقا  
قد غاص لجة بحر العلم واخترقا  
محمد اسمه بالعلم قد حذقا

### محمد مرهج الدرويش القلع الدالية

مدحه إبراهيم مرهج رنود بقصيدة قائلًا:

عريضة اعرابها عربان  
من أرض فارس أشعلت نيران

من آل صاد من بني حمدان  
متن قلو ص واقطع الوديان  
الخدن النفيس ومعدن الايمان  
قيل يديه وجبهة العينان  
من كل علم عنده نجران  
كان جاءت من حمى رضوان  
غزاة من غربها غربان

لها رجال هائمون بحبها  
ان رمت تعلم من هم فاحد على  
واقصد لوائي ماسها ثلق بها  
أعني محمد نجل مرهج ذا النداء  
حاز الفصاحة والمحامد جمعها  
لقد أتتبا من حماة تحضر  
لست مفاخرة بتنظم قاله

### الشيخ محمد يوسف الفلكي

مدحه الحاج معللاً:

أقصد لذك الربى يشرح لك الصدر  
لزال في وجده وانحال للسفر  
شموسكم أشرقت يا صاح من قمر  
يحلها فكركم كالخارج الدرر  
خير الأمور حويتم منتهى السير  
يحرص ويأنس بالاكرام والظفر  
حتى بكم تضرب الأمثال بالبشر  
حتى سموت فلا زيدا ولا عمر  
دامت عليك النعم من رب مقتدر  
يشي عليك دليل الخير بالسور  
وذاك من كثرة الأضغان والشرر  
سيراً حثيثاً ولا تبلغ مدى العمر  
وقد يحوطكم بالنجم والقمر

ان رمت باب الهدى والمنزل النضر  
لو كان سدل الدجا مسبول في غسق  
شمس الفضائل أنوار العلوم بدت  
تأتي الأنام لكم في كل مشكلة  
خليفة الكامل المرحوم والذكم  
من رام عزاً ليقصده باب قصدكم  
حويتم الفضل والاحسان مكرمة  
ما زلت ترقى ونجم السعد سفركم  
دلت عليك الفضائل واشتهرت بها  
يا فاضلاً كامل المعروف مجتهداً  
وأنت لولاءك صافيتاً معكراً  
سرت اليك المعالي في أعنتها  
فالحاج يهديكها أركسى مطرزة

ومدحه الشيخ يونس ربحانة متور قاتلاً:

من العيب ما يشبو بعيب وريبة  
غرائب ألفاظ واشيا عجيبة  
سقته بكأس من معين بلذة  
رئيساً ومن يونان علماً وحكمة

ووجهت أشواقي نحو أحباب قد خلت  
محمد يوسف للفصاحة قد حوى  
كسبه يد الرحمن أفخر حلية  
وفاز بكشف الران اذ صار في الملا

### الشيخ محمود حسن زهرة الخزرجي التلة

كان زاهداً، تزوج ولبت عشرين سنة لم ينظر الى وجه زوجته، مدحه الشيخ

ابراهيم مرهج بقوله:

ولس ثقة فيمن غرامي بحبه  
فأعني به الأخ الأمين بفعله  
سائلة محمود تسامى انتسابه  
أيا غادياً مني الى حي ربعة  
وقبل يديه في حياء وحنة  
وسائله عما قد تروم من الهدى  
معارفه مبنوثة حول شطه

مقيم ولم يبرح على سرمد الدهر  
سما حسن في وصفه حسن شعري  
الى الخزرج الأنصار يسمو به فخري  
فحبيبه بالتسليم وابسط له عذري  
والثم ثناياه الكرام مع الثغر  
تحاول بحراً ليس يحدو به فكري  
ولكن من قد عاص يظفر بالدر

فمدحه الشيخ بقوله:

وولت أويقات التصابي وأقبلت  
ونحن بهذي لدار نلهو بغفلة  
وبهجنها ترنو اليها نفوسنا  
وما حاصل ما رمت من طلب لها  
مصارعة الأيام قد أعيت الورى  
فمالوا الى الدنيا وعز متاعها  
ثغور المعالي أبهمت بعد فتحها  
فله أشكو صرف دهرى وجوره  
وبا قلب لا تله وكن متيقظاً  
فهيء لزاد في الرحيل ولا تكن  
وزادك فاجعل حب آل محمد

دواعي الأسى والاستضام مع العسر  
ونعلم أن الربح فيها الى خسر  
وكيف ينال الخير من معدن الشر  
ولا بالعا تلقى منالاً من الوطر  
بلهو وكد واشتغال عن الذكر  
لديهم فآلفهم بها الهم مع فكر  
ولم تلق مراتدا لها طالب الثغر  
فيا رب كن منه مجيري ومن إصر  
فلا بد أن تغنو رويدا الى حفر  
أخا غفلة عن موقف الغد بالحشر  
وأثواره العالين عن معدن الكدر

### الشيخ محمود حسن رمضان

ولد في الريحانة وتوطن قرية الزاوي من أعمال حماة تبعد عن اللقية شرفاً  
نصف ساعة، يقول الخطيب: كان له شور جيد في عشيرته توفي ودفن عند خربة  
تسمى حار الحبس وعمره ولده رمضان بيده، يروى أنه لما كان يجدد عمارة مقام  
الملك جعفر الطيار أتاه بعض مبغضيه بالسلم فعرفه... مدحه الشيخ سلمان موسى  
بقوله:

قد حركت ساكني والقلب اشتعلا  
حسن وعيسى ليوث بالوغي شبلا

قد شاقني لفظكم أما مدائحكم  
انجال رمضان يا لله درهم

### الشيخ محمود حسين بعمره

بعمره قرية تبعد مسافة ساعة عن برج صافيتا، مدحه الشيخ حسن رمضان

الريحانة بقوله:

وحاز المحامد مع معاني الجواهر  
ونشر ثناء فاح كالمسك عاطر

والشيخ محمود حميد فعاله  
فأنعم به ندباً كريماً مهذباً

ورثاه الشيخ ابراهيم مرهج بقصيدة ويذكر بها الشيخ عمر الدرويش الشمسيني  
وكان كاتبه اذ كان وقتئذ كوصي، اذ ورثة الشيخ محمود كانت قصادا لم ياتيه الا  
عباس، وعباس لم يلد الا محمود الحالي ومحمود لم ياتيه الا ولدين، وكان السيد عمر  
الدرويش من رجال العلم والفضل حتى سأل المرحوم الشيخ ابراهيم عن كيفية  
الاتفاق والغنيمة وأجابه كما ورد في ترجمته بقصيدة طويلة مطلعها:

أفثق جرحي وأدمي بعد مكتّم  
هام القواد وجفني للكرى عدم  
به السرور وعز غير منصرم  
به شمس الهدى تاضي بلا قتم  
مير أون من الأواء والسقم  
وليس يدنو حماهم جاهل وعمي  
قرين الف سني كامل الهمم  
لا شك والله في قلبي ولا خرمي  
عن كل ما قد مضى من ذاك منصرم  
وإن أمت فهو لي ذخري ونعم حمي  
أواء غيبته أمسّت كما الظلم  
ناذ أواء والشمل لم يرجع ويلتئم  
في كل نائبة أيا ن تعنّظم  
محمود لبني مسرعاً نعم

لما أنتقي طروس من نوي كرم  
وذكرتني ليلات السرور وقد  
على زمان مضى قد كنت أعهد  
وكان وقتاً بهيماً غص مبهجاً  
مع جيرة طهرت عن كل مدنس  
منزه عن قذا الأكدار طبعهم  
ووفق الله لي مع عظم نائيتي  
تغني عن الحور والولدان الفتة  
غابت فيه وأغتاني الزمان به  
ما دمت حياً فإبني عبد نعمته  
محمود أعني بذلك الوصف متحد  
غير الزمان بنا وأنشئت مجتمع  
يا حسرتي بعده من يرتجي وبقي  
إذا بلينا بهول لا يطاق تنادي الناس

ومدحه الشيخ حسن محمود من قصيدة مع الشيخ ابراهيم مرهج قائلاً:

سلاماً وتسليماً معطرة النشر  
الجليل الخطير الواسع الصدر  
له مكرات قد نجل عن الحصر  
لما حزت معشاراً لجزء من العشر

وأهدي الى القطب الأجل تحيئاً  
فأعني به القطب المجيد الى العلا  
فمحمود نفسي في ولاء رهينة  
فلو أبغى بسط اللسان بوصفه

ورثاه الشيخ ابراهيم مرهج من مرثاة هو والشيخ يونس جابر المنصور  
والشيخ حسن محمود سنة 1260 بقوله:

ولعل الوجد بالأحشاء مضطرباً  
وعاد جسمي كما جلد على وضماً  
من غير خالقها لم أرح منفصلاً  
كأننا في حنان الخلد تحتكماً  
من نورهم ظلمة السديجور تنهزماً  
علماً وعملاً وآداباً وجسناً حمى  
من الرسوم فعلاً الله قدرهما  
حسن بن محمود مع غانم رفيقهما  
بالصبر والصدق والنقوى مع الكرم  
حتى الزمان لنا في سهمه قسماً  
فكل نفس تذوق الموت والألماً  
نص الكتاب بهذا جاء لا عدماً  
الى الجنان بعزم فائق عزم  
حتى غدت بالأسى ممزوجة بدم  
الى لقا الله جدد السير مغتتما  
وسار في جنب والناس في كظماً  
وسار في عجل يحنو بسيرهما  
وودع الأهل والخلان والحشماً

هاج الغرام بقلب قد شجى الألماً  
وهبت النار في الأعضاء والتهبت  
لله أشكو أموراً لا أطيق لها  
كنا نجير وكان السعد يشملنا  
كانت رجال لها الأطواد خاضعة  
دينياً ودنياً وأخلاق مطهرة  
أحيوا العلوم وابنوا كل مدرسة  
محمد ويونس وجابر ثم يتبعهم  
قاموا الى الله أعواماً مؤجلة  
كنا وهم جملة نرتع بلا لغب  
وأصدق الوعد مولانا بآيته  
وليس يبقى سوى وجه الكريم كما  
تقدم النذب محمود فأمهم  
فكم هم لنا عليه أدمعاً سجت  
قد همم الوجد ممن كان يتبعه  
فجابر بعده قد سار في عجل  
والفه نجل محمود فواقفه  
وبعدهم يونس قد سار في عجل

### الشيخ محمود بن الحاج خضر الحموي

مدحه الشيخ شعبان بن حسن العدة بقوله:

سقاني الهوى كاساً فامست مسكراً      له الخضر أب في حما العقل مستترا  
بدا في بنظم كالمسوك معطر      مصوغاً سذاه كاللالي وجوهر  
عليه سلام لمست كفوا لما بدا      ولكن دعاه ظل للعبد متجرا  
به الحلم والاقبال في باب من له      حجاب الضياء والذات بالنور تسترا  
وفي مربع البيكار ومدار دقة      مبلجة الأدهاق دجج أحورا

### الشيخ محمود عبد الرحمن الزاوي البسطوري الخياطي

رتاه الشيخ عبد الكريم سعد بقصيدة مطلعها

مصارع الدهر بالأحزان تبلينا      وقوس سهم الردى بالدين يرميننا  
وغاب بدر السنا محمود أسوتنا      رب العلوم سراج الأفق مهديننا  
شمس الأنام ومنهاج الكرام له      فخر بأجزائه الأوصاف يغنيننا  
قد كان بالبر كنز القاصدين وفي      نيل المواهب بالاحسان مكفيننا  
وكان بالعلم غوث الطالبين وفي      قفه الديانة بالافتاء مفتيننا

### الشيخ مرهج غانم الشاماميس

مدحه الدرويش محمد بقوله:

وبهم بالمسير لنجل غانم      فمرهج أنعشت فيه حياتي  
تصبحه السعادة كل يوم      كبحر من بحور الزاخرات  
جفان مع قنور قد دراهما      وارسلال الرياح لواقحات

### الشيخ مصطفى أفندي الترسوسي

يقول عنه الشيخ ابراهيم مرهج: كان رجل في عصره تحدث الأنام بذكره  
ونفع الزمان بأسره، وتشقت أنوف الصالحين عبير عطره ونشر على الخلائق  
رايات واعلام بجوده وفخره، أرسل له الشيخ ابراهيم مرهج قللاً:

فحين أبدى ندى الأخبار والنطقا      ذاك الكتيب الذي بالحب معتقنا  
هاج الغرام الذي في القلب مرتقنا      ناديت في مسفر كالريح إذ صقنا

بطوي القيافي بعزم غير ذي كسل



وقلت يا غادياً للحب مهتماً  
 إن رمت وصلأ الى ربع له وحمى  
 حث المسير وكن بالله معتصماً  
 واركب قلوصلأ تنذ بعزمها الأكمل

ويمها لنحو القطب واشتمل  
 حتى تمر بأرض زادها شرفاً  
 ترسوس شمس بها الركبان نعتكفا  
 مولى الموالى وعنها سوء قد صرفا  
 في ربع ليث هصور قط ما نكفا

عن حب مولا لا يثنيه ذو عدل  
 فاهديه عني سلاماً ليس منحصرأ  
 عدد الحصا وعدد رذائذ المطرا  
 ما عسعن الليل والديجور قد بصرا  
 وما بدا الريح في الأرجاء منتشرا

وما سقى مزنها الببداء والطلل

الشيخ معلا قسمين:

مدحه ابراهيم مرهج قائلاً:  
 اربع قسمين في جد ترى بطلاً  
 تغال أنغمهم أوتار تنضرب  
 مغروسه غلمة طابت منابتهم  
 مزاجها المسك والكافور اذ قطب  
 من البعاد الذي عنا لهم حجب  
 أهدي اليهم تحيات معطرة  
 واخبرهم بما في القلب من شجن

الحاج معلا حسن وأولاده

يقال أنه أول من حج مكة في عصره فمدحه الشيخ حسين الأحمد شعراً بقوله:  
 قد حج للبيت الشريف بهمة  
 ثم الى العرفان في عرفة وثب  
 وانحر الرجز المضل عقب ما  
 فوق الجبل بخطبة العيد خطب  
 وفي منى نال المعالي والمنى  
 وزدلف الغرفات في نيل الأرب  
 وفي الصفا أصفى اليقين نية  
 ومروءة مع مروءة الحق انجذب  
 وفي المشاعر شاعر ذو خبرة

الشيخ معلا مصطفى ببضة مسلم

مدحه الشيخ حسين أحمد من قصيدة قائلاً:

ونو الأباي معلا في العلا نسبأ  
 سليلة المصطفى رب الوفاء فلا  
 ريب يمازجه تسمو مدارجه  
 طود علا ولآيات الكتاب تلا

أهلاً وسار بوادي القدس مرئجلا

قد ابتغى كلم التقوى فكان لها

### الشيخ منصور عباس درمينا آل سلمان الرويس النميلي

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

دعيت بنجل عمران الحزين  
بمن في حبه قلبي رهين  
كريم الجد والحبر الرصين  
مع الأملاك عباس الأمين

بعيسى قد دعائي الوجد حتى  
وعنه ألفنت نفسي غراماً  
أبا الأفضال منصور المعالي  
سلالة من غدا في روض قدس

### الشيخ ميهوب وولده حسن ببصين

مدحه الشيخ ابراهيم مرهج بقوله:

في حل سلمان الشريف منزلاً  
فتحة الكتاب واهد مسرعاً  
ميهوب ثم حسن غرس البها

وزر حمى ببصين يا نعم الحمي  
قبل الى تلك الوصيد خاضعاً  
وسل عن القوم الهداة بكثرة

### الشيخ ميهوب بن علي صالح الحويز الحدادي

كان والده الشيخ علي صالح رئيس عشيرة الحدادية، مدحه الشيخ عيسى

عمران بقصيدة يقول فيها:

تفري هضوب البيد لا تغر الضجر  
واهتد بنجومها ثم القمر  
غيثاً همى بحراً طمى نجم زهر  
في مكرمات تزدهي غيثاً همر  
متعظم من أن يخامره فتر  
لما حوت العشر من عشر العشر  
يا بأبي ملكاً نراه كالبحر  
بسكينة أغشته من رب القدر  
نجل علي ذي السمو والفخر

يا ممتطي بكرة هملعة السرى  
عرج الى ربع الحويز ونخ بها  
تلقى بها شيخاً جليلاً خلته  
ذو همّة علوية مضربة  
منهجداً متعبداً لربه  
لو رمت أشرح بعد فضل قد حوى  
يا بأبي بدر سري بين الورى  
طواه من شيخ سما قد احتمى  
يسمى بميهوب الأمين المجتبى

### الشيخ ميهوب عيد بركة

مدحه الشيخ ابراهيم عقول نعمو الغربية قائلًا:

بعلم وأداب وقته مؤدب

واثن لمن في قريكم حاز خبرة

ومن ربه الافضل ما زال يوهب  
وأسنى خصال الحمد حاز مهذب  
عسى بالدعا من ربي العفو أكسب

سما الاسم ميهوب عطوف ومخلص  
عفيف تقى طاهر الجيب ماجد  
الى السادة الأطهار أتلو صحيفتي

#### الشيخ مبارك علي حليكو آل ميهوب

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

معطرة جاءت على أقوم السبلا  
وفي صدره بدر الفصاحة قد هلا  
مسائل عن قرص الصلاة مع النقلا

طروس أنت من منيرة الفقه والفضلا  
مبارك بورك من همام وماجد  
سليل علي قد أجاد بفضله

#### الشيخ محمد أفندي عبد الرحمن ابراهيم مرهج

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

في قسطل الجود سبق غير منسيق  
عفا به مقتمات الضر والغسق  
محمد ذو الندى والرشد والخلق

والعارف القطب بسطام العلوم له  
سليلة العابد انرحمن قد فرعت  
نجل المعالي براخ المكرمات سما

#### الشيخ محمد أفندي علي الحمصي الترسوسي

أصله من حمص أتى ترسيس شاباً ودرس الفقه توفي 1282 مدحه الشيخ عبد

الكريم سعد بقوله:

وردت لأرياح الجنوب تقوم  
كتاب الشوق نعم نسيم  
برحب المصلا للصلاة مقيم

ولما تيقنت الوصال مباعداً  
وناديتها والنجو ذك مفاصلي  
فسيري به بم المقيد مهجتي

#### الشيخ محمد علي سعد بيت الحاج

مدحه الشيخ يعقوب الحسن بقوله:

هدى ليل الردى يتقشع  
لسعد وهو له قرين يتبع  
من جوهر الأبناء جل المبدع  
والله يرزق ما يشاء ويمنع

والعالم الفرد الذي بهلال فكرته  
نجل العلي محمد من ينتمي  
فطن كان الله أبعد كونه  
فلذاك يفقه كل معنى غامض

### الشيخ محمد ياسين بونس صافيتا

مدحه الشيخ سليمان الأحمد بقوله:

الامام بن الامام البارع  
نجل ياسين الشباب الساطع  
ولقرآن المعاني جامع  
باسم جد الحسنين اتما

ناصر الدين بأطراف الرماح  
لاح مشهوراً بأفلاق الصلاح  
وبه أفلح من رام الفلاح  
فحيا سنته بالذكور

### الشيخ محمود احمد معروف

هو محمود احمد عيسى علي معروف، ولد في متور 1265 وفيها نشأ، يقول عنه الخطيب: صافي السريرة لا يحمل الحد قدر دقيقة، عالي الهمة جلس بمجلس ديوان ادارة الحكومة اربع سنوات. توطن قرية تل صلم ثم رجع الى متور، مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

وتم الزكي الربال في تل صلم  
فتي احمد قدساً وحمداً على المدى  
فمحمود محمود حميدٌ نخاله  
تعلم بذل الجود من صغر سنه  
وجنت اختصاري فيه بالمدح واجب

همام ومقدام الأنام أميرها  
وعمت مكارمه الأنام يميزها  
كفيل له الأقبال يأتي سفيرها  
أفاد كبير الخلق ثم صغيرها  
لعجزي وكوني شاقلاً عن كثيرها

### الشيخ محي الدين حسين احمد

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

رب الكمال حنيقة العلم الذي  
شفيه سحب المجد من قطراتها  
القطب محي الدين مولى واسمه  
مشتق معنى الاسم من أفعاله

غرست اصول الفقه في بستانه  
فيطيب ثمر الرشد من افئذنه  
صدرت فنون الفعل من عنوانه  
فعليك صدق القول في برهانه

### الشيخ مصطفى الحصن بعمرة

مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله:

ما نسّم الريح بين الغصن والورق  
بعمرة القصد يا ذا الوجد توجدّه

الا وناب فؤادي مدمع الحدق  
بنور علم ولا تتناب في محق

فمنهم السيدان العز معتمدي  
اولهما المصطفى بدر العلوم سما  
بدران بالقه كل راح متسق  
ازداد نوراً بما من طيها وسق

### الشيخ منصور علي ثلرين آل الشيخ شحادة شين

مدحه الشيخ سلمان عمار صافيتا بقوله:

قسما بذات جمالك الموصوف  
قد صانها الحبر الهمام الأريحي  
في حيكم قلبي غدا مشغوف  
منصور في بذل النداء موصوف  
هو عمدة الافضال والمعروف  
نجل علي حبذا من سيد

### الشيخ مراد البيغدادي

أحد شيوخ عائلة العراق كان يزور السواحل، من شعره مادحاً يونس ياسين

صافيتا بقوله:

أيا حامل الأسواق حث المطيبة  
إذا جزت ذاك الحي تحظى بأهله  
واقطع الى البداء في كل همة  
فأد سلامي ثم أركى تحيتي  
وقبل أياديهم وألثم وصيدهم  
وترباً لأقدام شفاء لعله  
فمنهم رسول من رسول مجيد  
أتى الناس هاد للبرية قدوة  
سمي يونس ملك جليل متوج  
له سطوة كالليث حامي وصيده  
ويخبر في الملكوت يحظى بجنة  
ويبقى من الأنهار أحسن شربة

### مصطفى باشا الطرسوسي

أصله كما قيل من مصر كان والده موظفاً بالحكومة واسمه الملا احمد توفي  
في البيلا قرب طرسوس سنة 1240 تولى ابنه ياسين افندي ادارة الخارجية وكان  
ملماً بالعربية والتركية والفارسية والفرنسية توفي سنة 1301 وتولى مصطفى افندي  
ابنه رئاسة البلدية ست سنين، مدح الأب الشيخ عيسى عمران قبل أن تأتيه الباشوية  
قائلاً:

يليه على سبل الهداية مصطفى

رثاه عبد الكريم سعد بقصيدة منة 1322 قائلاً:

كانت بعهدك طرسوس منورة  
اذ كنت يا ابن علي غوث مرحمة  
ترهو بحسن سناء أنت مشغره  
لحزبها وسحاباً جاد ممطره

للروم والعرب في ذكراك تذكرة  
جزيت خيراً وعوضت النعيم فيها  
وطيب شكر يفوق العد أكثره  
فوز امريء بنعيم الخلد متجره

معلا أفندي محي الدين

مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقصيدة مطلعها

لك في الوجود خلاصة الرقباء  
والى أن مدحه بقوله:

وعلي بعد الدين فرض في الملا  
السالك النهج القويم المقتضى  
الماجد البطل الشريف أخ العلى  
الماتح الرفد الجزيل المجتبى  
مدح ابن محي الدين ذي الأنداء  
أثر التقاة على تقى وتقاء  
المدعو معلا الشأن والأسماء  
للقه في الأقال والآراء

الشيخ ميهوب سلمان حرفوش الخياطي

وهو والد حسين حرفوش مؤلف كتاب خير الصنعة الشهير، مدحه الشيخ  
محمد سعيد الجنبانية معاتباً:

أميهوب بالافضال غيب إياكم  
وأقيت لي جسماً تلظى بهجركم  
فرد علي بعض رمقي لأنني  
عليكم سلام الله من عويش ذاتكم  
خلست فؤادي عنوة غير سارق  
من البعد والأتراح بالوجد زامق  
ضنيت فكن بالرضا أنت رامق  
شغوف بكم وحياتكم ليس أبق

فرد عليه حرفوش قوله:

هلال السنا في غرة النور بارق  
بدا لطفه في عطفه غيب خطفه  
لوى خصره في قصره قام نصره  
سما قده في جذه حسن رده  
معيد الدجا كالصبح اذ فيه شارق  
حسى صرفه بالكأس نامي البوارق  
على فخره السامي بشف القراطق  
الى جنده محبي شمول المعانق

حرف (اليا)

الشيخ ياسين يونس ياسين

مدحه الشيخ حسين الأحمد بقوله:

تجلى شهاب لمعه بكشف الضمر  
فمنهم رئيس فاق مجداً وسوددا  
بلوح بشاطي الوادي كالكوكب الدرّي  
أمين مطاع اريحى طيب النشر

خلاصة نوع الطين من معدن البشر  
فتختال بحراً بل كساحلية البحر  
لأهل الهدى من وجهه الأهبب النضر  
دياجير أقدام الحنادس والهدر

تسمى بباسين سلالة يونس  
عليه من الباري وقار وهيبة  
وفرع نما في ذروة العلم باذخ  
كذاك شمس العلم عنها نقشعت

### الشيخ يوسف عمار

من شعره قوله:

عند من يرزق وعيا  
وعليهما اتكالي  
واسقني يا نديما  
فسواها ما حلالي  
قربتني أوجفتني  
ليس عنها من زوال  
ففي ولا بنيت الدنان  
ثم نقصد بالكمال

شمة الدجور فهي  
وبها من مات يحيا  
هلم الكأس القديم  
قبل أن أدعى عديما  
بنيت بكر أنعشتني  
رحمت أو عذبتني  
يوسف العمار داني  
وبعشر وثماني

### الشيخ يوسف مي آل عبد الحميد القرنبادية

مدحه الشيخ سلمان موسى المزارع بقوله:

بجانب وادي الخير يمناء معلنا  
لأنكم بالأصل والسبق قربنا

كذا المنقب الأسنى الفخر بينا  
فيوسف قلبي فيكم دوم أرهنا

وجدكم شيخ السواحل كنياتي

بربع القرنبادي تجديد رسمه  
وأنتم شقيق الأصل حدثاً وقدمه

فهو الشيخ عبد الحميد باسمه  
ومربعنا حمام جرن بقسمه

كشبه بنان العمل وشروش رقبة

الشيخ يونس ياسين آل عبد الحميد القرنبادية صافيتا

أسس هو والشيخ علي بدره<sup>1</sup> مدرسة علمية مميزة، مدحه الشيخ عباس سلمان

بقصيدة مع أخيه الشيخ غانم بقوله:

<sup>1</sup> هو علي بن حسن بن عمران بن محمد آل عبد الحميد القرنبادية جزناني النسب ولد في قرية صهبون من أعمال صافيتا ثم توطن رأس الخشوف جوار سيده الشيخ يوسف مي ثم توطن

سمي يونس الحبر الهمام المكرم  
لقد شرفت فيه المكرم تبسم  
عليه جلايب التقى قد تعمم  
سناها بسعد لا يزال يحكم

مقيم على مر الجديدين مثبت  
فنون المعالي في حواء تفرجت  
عن الغير مذ وافت له قد تجرنت  
تتور ذاك العصر فيه وأسعدت  
به بلدة قد حل فيها وأخمدت

عداها رواها في جهاد وخشية

الشيخ يوسف ابراهيم بحنين  
مدحه الشيخ احمد محمد خربة الشاة بقوله:  
وقهر السير في البيداء مدلجاً  
الى بحنين فيها معقل الركب  
انخ بذاك الربى والسثم وصيدهم  
وغر الخد ذلاً موطيء الترب  
شاه البسيطة قد تلقى بمرمها  
يعسوب عصر ومبغى كل مطلب

الشيخ يوسف علي عيد بسوطر آل البشراغي  
كان شيخ البشارغة، رثاه الشيخ محمود ياسين قرقنتي بقوله:  
امام حي في العلم والجسم بسطة  
بها كان ما بين البرية يعرف  
الشيخ يونس منصور الوطى  
مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:  
لا زال طبفك في الفؤاد مجالسي  
يا طلعة البدر المنير القابس  
مالي اذا عز الوصل ومد لي  
هجر الحبيب سوى اجل ممارس

الشيخ ياسين احمد حسن قرقنتي الخياطي  
كان والده الشيخ احمد انجب سنة أولاد قال عنهم الشيخ يوسف الخطيب  
أكبرهم وأجلهم عيسى وأبرعهم بالشيخ ياسين، مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:  
ذو الفخر ياسين والهادي محمدنا  
بعد الخليل حسين خير مغتنم



وقد أصابته القرعة في الحكومة العسكرية التركية فأرسل له القضاة تلو القضاة الى أخيه يذكره بالعهد والهوى القديم.

الشيخ يوسف علي حسين اليريكيش

مدحه الشيخ عبد الوهاب الحاج قاتلاً:

فيوسف والعلي اب وجد حسين جبذا هم من موالى

الشيخ يوسف علي الخطيب البشراغى

ولد في متور ثم انتقل بعد الفتنة العشائرية سنة 1292 هـ الى بشراغى، كان أحد قضاة جبلة فذاع صيته وكثرت عليه المساءلات، وتلمذ على يده الشيخ سليمان الأحمد، فعلمت رتبته بتلميذه، فسافر الى أضنة واكتسب صيتاً عظيماً ثم عاد الى جبيل في الضهر ودفن فيها، مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقصيدة منها:

كما حاط الكمال الفيلسوف  
همام الفخر والعصب الرهيف  
ولا سمحت ببعثك لي ظروف  
نأى عن حسن طلعت الخسوف  
عن الآلاف فيها ما ينوف

لقد حاط الفرام رياض لبى  
خطيب الأفق بل سحبان دهر  
ايوسف لا عدت لكم وجوداً  
رأيتك يا إمام العصر بداراً  
وشمك روضة زهرا قطفنا

رثاء الشيخ سليمان الأحمد بقوله:

قضى الأمر واقتضك الحمام

ايها الراحل الكريم سلام

## مشائخ لقيهم وذكروهم (الشيخ معلل التميملي)

يقول الشيخ معلل ربيع: وأحببت أن أذكر أسماءهم تبركاً وطلباً لمرضاته باخلاص الود والولاء لأولياءه حسبما ندب اليه امرأ ووجوباً لازماً وفرضاً تقوّل المولى الصادق اليه التسليم: من شاهد سبعين مؤمناً في زمانه..... وذكر المؤمنين منزل للرحمة، فأول من لقيت وأفضلهم الشيخ ديب الأحمد علي معروف فعمّر في توحيد الله وكان مشهوراً في العبادة والصلاح، وصفاء السريرة ومكارم الأخلاق، وله كرامات عديدة غفر الله له وللمؤمنين والشيخ علي سلمان المريقب كان عالماً مهياً وله رسائل وأشعار تقصص عن فضل رتبته في العلم وكرامته أشهر من أن تخفى في حياته وبعد وفاته قسّمه الله بعالم قسّمه.

والشيخ محمد عبد الرحمن إبراهيم مرهج يكيه فضلاً اتفاق هذه الفرقة الخصيبية بكاملها على بيعته أنه الإمام الديني والحاكم الروحي معمول بفتواه نافذ حكمه منصب ورثه عن المقدسين أبيه وجده، ولا أستطيع تعداد مزاياه الحميدة.

والسيد مصطفى من لحمته في العصبية كان معمرأ في مرضاته تعالى عبداً زاهداً ورعاً عالماً موحداً، عاصر كثير من العلماء، ودتماً يحب ذكرهم، وكان فريداً في التردد.

والشيخ محمد حسين المصق عارف موحد له جملة مؤلفات في التوحيد، وكان من كثر غرامه في الظهور يتعاطى علم الجفر وألف فيه وأصاب في أكثره لأنه علم ستره الله عن خلقه.

والشيخ رمضان الصومعة عالم فاضل موحد شديد الحمية في الدين ويكره البدع كثير التآليف موصوف بالعبادة وحسن القناعة.

الشيخ محمد ياسين يونس عابد خاشع حافظ لكتاب الله مداوم على تلاوته بحب طلبه العلم وينفق أكثر وارداته عليهم رغبة في انتشار العلم والرقى، وطمعاً في الثواب، وله شرع خير يخلد له الذكر، وهو سؤاله للعالم العلامة الشيخ سليمان الأحمد عن اعراب ديوان الأمير حسن بن مكزون، فحلل تركيبه وسهل صعبه، فأشرقت معانيه، ومن طالعه شهد للناظم والمفسر أنهما حازا قصب السبق، وكذلك طلب اعراب ديوان الشيخ والمنتجب من حضرة العالم الفاضل الشيخ إبراهيم عبد اللطيف إبراهيم مرهج، فكشف عن معانيهما الحجاب، وطبقهما على الاعراب وصحح الخطأ الذي خالف الأصول من أقلام النساخ فأصبحت نزهة لأولي الألباب ومن طالعهما قدر له فضله حق قدره.

ومن كان حليفة بالتقوى ويعضده بالصلاح من عائلته:

الشيخ عبد اللطيف الغانم، فلم أشاهد أصبر منه على العبادة، فكان يقوم الليل ولا يثوق النوم الا غرأراً، ويرتل القرآن العظيم بصوت تخضع له القلوب.

ومن أحرز الشهرة في الدين والدنيا وأوسعاً اخوانهما ببرهما ولم تشغلها دنياهما مع سعتها عن الرقي الذي هو سلم النجاة وهما: الشيخ محمود الأحمد معروف قرية متور، ومحمد أفندي حامد يوسف مي، فكلاهما غزير العلم كثير المطالعة رحمهما الله رحمة واسعة.

والشيخ أحمد معللاً بقو كانت له حرمة وافرة ومشهور بالصلاح والشيخ ديب علي مسكنه بجوار طرطوس، عالم موحد، ألف رسالة في التوحيد وله أشعار كثيرة جيدة.

والشيخ أحمد غانم يقربه بلحمة النسب والجوار، كريم الأخلاق، عارفٌ بدينه له همة عالية بالاصلاح.

والشيخ رمضان مرهج<sup>1</sup> العوبنة متضلع في التوحيد، من جالسه انتفع بعلمه.

والشيخ أحمد حسن المراج خطته التقوى سموح ببذله له كراماتٌ رفعت مقامه، وهو أستاذي فقها جزاء الله عنا أفضل الجزاء.

والشيخ يونس منصور من قرية الوطى أحرز ثقة في جواره مع جميل الذكر بين اخوانه.

والشيخ علي مرهج من بيضة الشيخ مسلم، ويتصل به نسباً وأكثر عشيرته وجواره يعترفون له بالرئاسة مع السيادة الدينية والألسن لاهجةً بصلاحه.

والشيخ سلمان ابو علي يونس وأبو حسن الشيخ يونس شعبان من قرية فجليت، امامان فاضلان التقية والتقوى من شعائرها والشيخ غانم اسماعيل أوبين سيد تتعطر الأنوف بذكر أخلاقه وسجاياه.

والشيخ علي خليل الوقاف والشيخ علي حسن غنام صادقاً اللهجة اتصفا بحسن السيرة والسريرة، ومطالعة الكتب ونساختها والتمسك بالدين وفرائضه.

<sup>1</sup> هو رمضان مرهج وادي الشلوف بن يوسف بن مهنا آل محمود البشراغي المحرزي ولد 1262 وتوفي 1326 ونفن في قريته بالجانب الغربي في قبة الشيخ علي الصوري.

والشيخ محمد بركات<sup>1</sup> من خربة القيو، أهدى بعلمه من كشف الله عن بصيرته وصلاحه في تلك الجهات.

والشيخ عباس طراف ما زال حريصاً على طلب العلم وبذله الى أهله ومكاشفة العلماء حتى أصبح من نخبة عصره وتورت افكاره بلاده في علومه.

والشيخ علي ابراهيم عباس بيصين من بيوتات الشرف، عالم موحد وجماعة كثيرة تخضع لرناسته الطبيعية.

والشيخ أحمد حسن صارم من سندية أوبين، عارف بدينه قائم بواجباته فطالما شق الأذان بدرر لألبيء ألقاظه.

---

<sup>1</sup> هو محمد بن بركات بن نمر بن أيوب بن احمد بن يوسف الجهني الحميري دفن على ربة مشرفة عند مقام الشيخ يوسف الحلبي.

## أبرز علماء القرن الرابع عشر

### تطور الصراع القيسي اليماني في العصر الحديث

ولكننا لم ننس مع ما أصابنا تتوخأ وغساناً وقيساً وجزهما  
يحنُ إلى أرض الجزيرة نشؤنا. ويهفو إلى أخبارها متمماً

الشيخ عبد الرحمن الخير

قد يعجب القاريء عندما نشرح له جوهر هذا الصراع ومظاهره، وإن كانت الحصافة لمتنعنا من أن ندلي بجميع ما لدينا، فإننا لا بد أن نوضح للقاريء أن زعامة القبائل اليمانية والتي تجمع عشائر المتاورة والحداية وقبائل الكلبية الكنانية ضمن الحلف القديم المسمى حلف بشمان كانت تجتمع في زعيم واحد يُدعى سلطان البرّ، ولعل الدروز أيضاً كانوا ممن يتبعون هذا التقليد.

وكانت قبائل القيسية الملقبة بالخياطيين قد تفرقت عند قدوم القبائل اليمانية الى ثلاثة أقسام وهي قفاورة وهم الذين فروا الى بلاد قنرو في مصياف، والبراعة وهم المنسبون الى بريعين حيث فرّ قسم آخر، وبقي القسم الأكبر يطلق عليه اللقب القديم وهم العبيدون أو عبد القيس ويعتبر نهر قيس (تسمية قديمة) للنهر الذي ينبع من بريخية ويصب في حسان البحر من أعمال المرقب يرمز الى المركز الأساسي للعشيرة العبدقيسية الخياطية، كما أن نهر الحداد في جبلة الذي يصب في بيسيسين يرمز الى مناطق تواجد الحداديين على ضفافه.

وفي العصر الحديث تمكن العبيدون «الخياطيون» من تجميع أنفسهم واتخاذ زعماء أسوة باليمانية فكان لهم في العصر الحديث زعماء ومقدمون ولكن لم يكن للزعامة فيهم رأي سوى حد السيف الذي فوق رأسه.

وكان آخر زعيم القبائل اليمانية المسمى سلطان البرّ هو الشيخ عباس صالح آل معروف وهو أول مقدم يظهر من آل معروف بعد أن كان آل معروف مشايخ فقط وكان الشيخ هو محمود أحمد آل معروف من متور.

وفي تلك الأثناء برز نجم على الساحة الدينية والعلمية والفكرية لا يمكن تجاهله وهو الامام الشيخ سليمان الأحمد، كان الشيخ سليمان الأحمد رجلاً العلم بمعنى الكلمة، ولا بد لرجل العلم أن يتحرى الجانب العلمي والعقلي في نزعه

الفكرية ويطبقه في سيرته العملية، وبالفعل، يروي الشيخ سليمان الأحمد أنه «وكان عمره بين الثامنة والعاشرة وبينما هو راجع الى قريته بعد أن غلس الليل واذ به يفاجأ بأنه يرى تحت ظل شجرة بقرة تجتر وبجانبيها فلوها، فتساءل كيف خلفت هنا، وبقرة من تكون؟ ثم أخذ يقترب منها ويقترب الى أن اختفت البقرة وفلوها، ولم يعد يرى الا اغصاناً تتعاقب يحركها الهواء قليلاً.

قال: فتراجعت وراءه، فعادت صورة البقرة للرّسام أمامي، ثم تقدمت ثانية لكي لا أجد الا الأغصان... قال: ومن تلك اللحظة نبت في ذهني أن كل ما أسمعته عن حكايات الجن وتعرضها للناس واختفائها فجأة ثم عودتها للظهور فالاختفاء ليست الا من قبيل ما حدث لي. ومن يومها قرّ في ذهني نفسي الجن بمفهومها الخرافي السائد بين العامة، ومحاربة كل ما يترتب عليها من خرافات<sup>1</sup>»

ولما ارتبط تاريخ القيسية بالروايات الشعبية فقد ابتدأ بين الشيخ وبين القيسية صراع كانوا هم من أشعل فتيله واكتوى بناره، وعندما تبنى الشيخ السلطان عباس صالح أفكار الإمام الشيخ، وكان غالباً ما يقول: إن الشيخ سليمان لا يقول الا حقاً، وكانت تلك الكلمات تؤثر كثيراً على الخياطيين الذين لم تكن تلك الكلمات تروق لهم ووصل بهم الى اغراء الشيخ محمود أحمد آل معروف وهو أستاذه الديني فجرى بينهما الحوار التالي:

الشيخ محمود أحمد: ما هذه الأقوال المبتدعة التي تأتيها بها والتي ما سمعناها قبلاً؟

الشيخ سليمان الأحمد: سيدي أنت سيدنا المطاع، أما فيما يتعلق بالقناعات العلمية فلا رأي لك وليس لك علينا سلطان.

وقبل أن يغضب الشيخ ويثور تلقاه الشيخ عباس قتللاً: هوّن عليك، إن الشيخ سليمان الأحمد لا يقول الا حقاً، ولا يأتي الا صدقاً.

الشيخ محمود الأحمد: اذهب اذهباً وقولا ما شئتما فلن أتناخّل بعد اليوم.

ولما كان العلم فيصل التفرقة بين الحقيقة والباطل، قد كان نجاحه وتغلبه حتماً لازماً ولكن وبسبب هذا الأمر عاد الصراع القيسي البيماني كما لو أنه في عصر بني هلال.

<sup>1</sup> الشيخ سليمان الأحمد ص 17 - 18.

ولا بد لنا أن نوضح للقاريء الكريم أن خلافاً دينية عظيمة جرت في تلك الأونة اتخذت الطابع العشائري البحت، وقد استغل الدين في سبيل اذكاءها أعظم استغلال، ولا بأس من أن نوضح للقاريء الكريم أن جميع الأعلام السخين سيرد ذكرهم في هذا القرن هم زعماء دينيون عشائريون تمكنوا بجبروتهم من فرض أنفسهم على مجتمعهم.

ونعيد إلى ذهن القاريء أيضاً أهمية العروبة التي حدثت بالبعث إلى استهجان قول الشيخ الخصبي وذمته للشام، واستنكارهم قوله هذا لما شاهدوه من مظاهر العروبة الجوفاء المسيئة التي سيطرت إبان حكومة الركابي والشريف الحسين والمك فيصل.

وكان الصراع الخفي - الظاهر يدلوه ويفعل مفعوله، فعندما كان الشيخ سليمان الأحمد يتراسل مع الضباط الفرنسيين كان أنصار صالح ناصر الحكيم في السجن في قلعة القدموس، ونلاحظ ذلك من مديح محسن حروفش للحكيم بقوله:  
عليك سلام الله يا علم الهدى من المدنف المضنى المقيد بالاثم  
فحبسي دعاكم بنجني من بلاتي بحبسي لقد أوهنت من ضفة السمك

كما أن الشيخ سليمان الأحمد اختلف مع زعماء القيسية في القرداحة وهم آل الخير حيث تصارع الاثنان على زعامة المحاكم العامة هناك.

ومن شعر عبد الرحمن الخير تآخراً بالقيسية الخياطية:

أليس أبونا مخلص علم الهدى	ونحن الكرام المنقبي والداً وابنا
وأول من صلى على هذه الربي	أديب أبو النقوى وحسان ذو الحسنى
طلعنا عليه بالجماهير واحتمى	بنا القوم من هنا لوأذاً ومن هنا
وفر من الزوراء بالدين بعضنا	إلى حلب حيناً ومن حلب جئنا
ومنا العماد البائيسي أحمد	فلا يدعوا القرى به إنه منا
ومنا الندى وابن العجوز وحاتم	وتجريده الموثوق أغنى بما أقنى
ومنا ابن منصور ومنا مسلم	فتى جاد بالحبواء إذ غيره ضنا
تقدم يفتي المؤمنين بنفسه	ومن عليهم بالبقاء وما منا
ومنا البيوتات الكريمة والتي	لها سبقها في الفضل والشرف الأسنى
ونحن الألى من كل ماض وحاضر	رعينا سروج المكرمات فأسمننا
وإنا إلينا هاجر الناس كلهم	فلولا فأفرشناهم الأمن واليئنا

الى أن يفخر بالبسطوري فيقول:  
فخرتم بعبد الله كل أبوة  
كما بكم باهى البنين وما استثنى  
قله عبد الله والمجد ما بنى  
وش من أبنائه الصيد ما بينى

رسالة جابر العباس الى عزيز الهواش يشرح فيها ملابسات الخلاف  
العشائري والتصادم الذي وقع بين رجال عشيرتيهما  
بهي الشيم الأخ الكريم اسماعيل بك ادام الله مجده

بعد تقدير واجبات الاحترام الحرص شرفني أمركم المؤرخ في 29 نيسان  
والاخر ما تفضلتم به قرين اذعان الداعي فشكرت لاساداتكم لاعتمادكم الاجتماع  
في شمس يوم 7 مائس مع بقية الذوات نسأل الله يوفقنا لما به خير الوطن، ثم  
تفضلتم به أن تحرير واردا لحضرتكم من حضرة الوجيه محفوض افندي بشور يفيد  
حضرتكم ان جماعة سبة والسوارخة وبصيرة هجموا على قرية بصرصر وبعدها  
هجموا أهالي بتعلوين وسية وحصن سليمان والسوارخة على وادي المجوي وفي ما  
تفضلتم به صالر معلوم وعليه يا حضرة الأخ أعرض عن ذلك بالحرف ان الهجوم  
من أشقياء على وادي المجوي ليس هو من سبة وحصن سليمان بل أشقياء  
المهاجرين هم من قبة الحمام والحمام قرنة وقصة وعين قضيب والظاهرري  
والشبخة والمرقب واشترك معهم من عين الشمس حدادين واثنين قراحلة ومعهم  
متاورة والتقا التي قتل من أشقياء منهم ثلاثة حدادين واثنين قراحلة واثنين خباطين  
منهم واحد من بتعلوس ابن يوسف احمد وعندما بلغني تلك الحادث الفظيع جاء ألقبت  
القبض على يوسف احمد ولولاده وجملتهم خمسة أشخاص وسلمتهم للحكومة  
وأعرضت لديهم الواقع بالحرف وأخذت أمر من المستشار بحرق بيوتهم وأرسلت  
أفراد من عشيرتي وحرقوا بيوتهم في بتعلوس ولا بقي لهم باقي بهذا القضاء مجازاة  
لأعمالهم والله يعلم ووجدانكم الطاهر يشهد أن أعمال الحاضرة في مشربي وفي  
وجداني كونها مخالفة لأوامر الحق وحقوق الوطن وأن عموم المسيحيين هم اخواني  
وأحبائي من قديم الزمان وبشرف الدين لو أعلم أن خلاف عاتلة وسوف أحمد من  
كافة عشيرتي بصافيتا لها دخل أو يتدخلوا مثل هذه الأحوال لودعتهم للسجن مثل  
خلافهم كونوا على ثقة يا حضرة الأخ عندي بين علوي ومسيحي وجميعاً أخوان  
تحت سطح واحد واسمك ولولا حضور من المرقب وخلافها لم يحصل ما حصل  
ويحصل أظن أن خيركم الطاهر يشد لي أن هذه الأحوال كبعد السماكين وقد فهم  
مؤخراً أن واحد من عين قضيب كان معهم ومقتول أو مجروح ان أمرتكم أن تبشروا  
عنها من المرقب يتأكد لديكم هذه المسموعات اننا نترأى بعمل أي فرد من عشيرتنا



بصافيتنا. يا أخي، انني لست قادر على أقل فرد من المرقب ولو كنت قادر لما جرى ما جرى. يستمعون نصائحي وهكذا تأكد لحضرتكم حال اجتماعنا بطرطوس كنت أحب ما حصل في وادي المجايي يكون في واحد محاللتنا بالنظر لحقوق الجيرة بالوادي المذكور ان الذين نهبوا من بصرصر هم المهاجمين على وادي المجايي فهاجمكم بالناموس لاتخاذ الوسائل الممكنة لمنع تلك الجهات عن صافيتنا وعند شيء من قس أهالي صافيتنا من عثرتنا جاء بصرصر تربية كمثل عائلة يوسف... اعلم جيداً أن هذه الأحوال خرابة ودمار على الوطن فيكم أن تبذلوا جهدكم وجهادكم وخلافها مما يمكنكم عن التجول بقضائنا وجوارها ولا يخفي علومكم أنه حراراً خطأ وشفاها خوفاً من حصول ما حصل تداركوا جسم المثال براحتمك التي نعهدها لمنع تلك الجهات ولا يدخلنكم ان جماعة عين الشمس اخذوا رؤوس بقر من قرية بحنين من المسيحيين وحكم سمحت بدفع السنين عرش عين الشمس ليتركوهم فلم يقبلوا ولست قادراً على أخذهم منهم بالقوة ولما هذا ابناء البشر عموماً... على تقوى الله والسلام 1 / مايس / 1920!....

ومن المعلوم من المراسلات التي جرت في الفترة الأخيرة أن الخلاف وصل الى حد الجفاء وكان على شفير حرب عظيمة وكان اليمانيون السنجاريون كلماً راسلوا بعضهم بالرسائل يورخونها بكلمة «إن نفس الرحمن من اليمن»، وكان العبدقيسية الخباطيون يتلون قول الشاعر: «وما كل مصقول الرماح يماني...».

ولما انتقل الصراع الى الشكل المسلح بدا واضحاً لدى الفرنسيين والانكليز والأتراك وقبائل الرولة وعزة وعرب الصحراء خفايا الصراع القبلي لدى العلويين، فعندما كان المستشار الفرنسي يختار دائماً زعيماً عن المتاوره أو الحدادين، وآخر عن الخباطيين العبدقيسية وثالث عن عشائر الكلبية

فقد مثل دولة العلويين جابر العباس عن الخباطيين واسماعيل هوش عن المتاوره واسماعيل جنيد عن الكلبية -الرشاونة. وكان جابر العباس عضواً في مجلس الكولونيل نجر الاستشاري وقد اختير عزيز الهوش وجابر العباس وأمين رسلان احدى المرات الى أن وصل الأمر بتولي محمد عمران عن القيسية وصلاح جديد عن الحدادية واليمانية وحافظ الأسد عن الكلبية كما سيأتي في حينه. فكانت الكلبية دائماً عامل توافق بين الفريقين المتخاصمين.

### زعماء النميلاتية

زعامة النميلاتية كانت بعد الشيخ خليل النميلي بيد الشيخ عيسى علي معروف ثم بيد الشيخ حبيب عيسى ثم بيد اخيه الشيخ صالح عيسى ثم الشيخ عباس صالح.

#### الشيخ معل ربيع النميلي

ولد في قرية الدالية من أعمال جبلة سنة 1297 وهو من النميلاتية البدرية نسبة للشيخ بدر المعادية النميني، وجدّه الشيخ اسماعيل بن الشيخ محمد النميلي الذي قال عنه أخوه الشيخ حسن سلطنة الشاعر المشهور:

أخي الشيخ اسماعيل في بيرة غدا مقبور      قد كان سندي وظهري بعده انحل  
ابن النميلي حسن في نسبته مشهور      من آل مكزون من سنجار كان الأصل

وهو الذي روى الرسالة المشهورة برسالة الخمسمائة.

وفي سنة 1311 هاجر هو ووالده بعد الفتنة العشائرية الشهيرة الى قرية بيرة الجرد مسكن آل معروف النميلي الى أن توفي في 21/ذي الحجة / 1359 الموافق 19 كانون الثاني 1941 م. وفيها حدثت الهزة الأرضية الكبرى التي شعر بها الجميع. فبنى آل معروف قبة وفقاً لاسمه في بيرة الجرد.

يروى أن الشيخ علي سلمان المريقب والشيخ محمد حسين المسقس والشيخ رمضان الصومعة لما حضر عندهم لم يبالوا به كل المبالاة ولم يعيروهم كل الاهتمام ولكن بعدما اختبروه وسمعوا منه ما سمعوا هالهم الأمر وأدهشهم لشدة علمه وصحة معتقده.

#### مدحه الشيخ عبد الكريم محمد بقوله:

طفل أتى كابن أم النور يفصح عن      فقه به الطفل لم تسبق عوائده  
وشبّ في نهج أرباب الهدى فغدا      للدين شيخاً به تسمو قواعده  
ولم يكن جاعناً الا بما وردت      بنقل ساداتنا عنهم شواهد  
بذاك اضحى فريداً اذ له شهدت      بالسبق في عصره الزاهي أمأجده

#### ومدحه الشيخ أحمد محمد حيدر بقصيدة يقول فيها:

ففي مدح المعلى سوف أدنو      وأدخل باب غفران وسيعا  
يمينا إنه أعلى البرايا      وأشرفهم وأحسنهم صنيعا  
وأوفاهم وأوفرهم يقيناً      وأكثرهم الى التقوى نزوعا

فسل عن فضله الأفاق طراً  
معاني الهالتيه عنه تنبي  
هو إها منذ أجيال فكانت  
فأمننا ولم يترك مجالاً  
فكم قد جادلوه وكذبوه  
فما غمزوا له أبداً قنائة  
ويأبى الله الا محض حق

تجيبك بأنه ساد الجميعا  
وتجمع عنده الشرف الرفيعا  
لدى أفكركه حصناً منيعا  
لشك نطقه فيه رضيعا  
وراموا عنده القول الشليعا  
وما أن فككوا منه الدروعا  
ويأبى أن يكنوا له مضيعا

واليك ما قاله الشيخ حسين ميهوب حرفوش عفا الله عنه:  
رسالة هالت والنطق فيها  
ولم نر قبله فيها عليمأ  
بذلك آية جاءت لدار

له والحفظ قد وافى رضيعا  
بها نبأ الأنعام ولا سميعا  
عليها الناس قد وفدوا جميعا

ومن مدحه قبلهم الشيخ علي ديب الأحمد بقوله:  
هو السر أبدعه الاله لخلقه  
وهو آية من لنن باريه قد أتت  
كما ليلة القدر التي جاء ذكرها

وشه خرق في العوائد والأمر  
بعته ليحيي الدين والعلم والذكر  
على ألف شهر فضلت ليلة القدر

ورثاه الشيخ علي عبد الله الصنصافة بقوله:  
وقبل انتهاء السبع من عمره استوي  
كعيسى بن أم النور جاء مبرهنأ  
وجاء بما يروي عن الخير هالت  
ولم يأتنا الا بتأييد شيخنا

على منبر الالهام يثني وبخطب  
غوامض أسرار تدق وتغرب  
فلاح له فوق المجرة منصب  
وأولاده فيما أشاروا ورتبوا

ومدحه الشيخ يونس يوسف ناجي كرتو بقوله:  
أبان عن هالت علما بحسن تقى  
وكم روا سيراً بالفقه واضحة

الى معارفه أهل الهدى مالوا  
دلت على صدقها بالحق أجيال

وكان الشيخ معلل ربيع شاعراً مفوهاً من شعره قوله مدحاً للشيخ ديب أحمد  
علي معروف:  
شهادة كون العقل للنفس ترشد  
فصورته الأداب والدين والهدى

صراط سوي واضح متجدد  
دعائمه علم بعلم معضد

ومصباحه بالفكر والذكر يوقد  
جواهره منها الغنى يتصيد  
محمود للمعروف والجد أحمد  
وفضل له شرف رفيع وسودد  
على نهجكم فيما تحل وتعد

ولول مخلوق وأكبر منحة  
به يفرق الأمر الحكيم بحكمة  
فيا نجل ديب الطهر يا قادة الورى  
رقى ذروة العلياء بالمجد والنقى  
فدونكها تلبية منبهة الحسى

الى قوله فيها:

وصنوكم أفضاله لست أجحد  
مضى لجوار الله في العيش يرغد  
سنيكه ما عشنا بدمع مبدد

فأصفيك ودأ مخلصاً طلب نشره  
هو الصالح الميمون والطاهر الذي  
وخلف فينا حسرة وكأبة

الى أن يمدح أولاده فيقول:

الى جنة الفردوس أضحي مخلداً  
سلاماً عليكم فادخلوا الباب سجداً  
حليف الندى يُصمي العدو ويكمد  
وفيه صروف الحادثات تهدد  
حبيب بهم طاب القريض وغرّبوا  
كمصباح رشد شارق من محمد  
لواليه طبعاً والمسرائر تشهد  
علي تسامى في العلى وتقرّد  
حماكم هو الحصن الحصين المشيد  
بسر خليل مع علي وأحمد

وأهدي سلامي للطف الذي سري  
وخط المؤرخ طاب بالعفو بادي  
وأنجاله ما منهم غير ماجد  
بهم سر والدمع بدا متهللاً  
فأحمد والشهم النجيب فكاكمل  
بياديهم بالفضل والمجد والنقى  
فحسن له روضة القلب خلوة  
ونجل سليمان العلى وجده  
فيا آل ديب ما برحت على المدى  
معلى النميلي ناهل كأس حبكم

### الشيخ احمد علي معروف

هو الشيخ احمد بن علي معروف (البيرة) بن عمران بن الشيخ خليل بن معروف كان رجلاً كاملاً مهلباً تابعاً أباه بكبر الجثة وطول اللحية، وغلاظة الصوت حتى لا يجسر البعض أن يقف أمامه. وكان من النقي والكرم على جانب عظيم سكن بعد وفاة أبيه في قرية (البيرة) من أعمال (حماء) غربي سلسلة الزهر الممتدة تبعد عن حماه تقديراً تسع ساعات. توفي في البيرة وأعقب له ثلاثة أولاد: خضر وديب وناصر. ودفن بالقلعة تبعد عنه البيرة خمس عشرة دقيقة وعمره ولولاده بسنة وفاته. (من تاريخ الخطيب)

كان عليه السلام رئيساً نفيساً ذا عظمة ورفعة. ولها عارفاً. مدحه من علماء عصره كثير. ورثاه ومدحه الشيخ سلمان المريقب. ومما مدحه به الشيخ حسين أحمد بقصيدة مطلعها:

بعثت مع الريح الهبوب المسير      سلاماً سننياً بالمسك معطر  
وفي أرج نكهات العبير معبر      وفي طبه نشر إذا كان ينشر

يفوق خزامى ثم ند وغدير

إلى قوله:

فمنهم رئيس العصر أبو الفضل أحمداً      بيوم النداء لبي إلى داعي الهدى  
أخاضة في المكر مات تعوداً      قلّيزم لهما بالجوّد من أبحر النداء

يتم وفود الطالبين ويغمر

إلى قوله في مدح أنجالة:

فمنهم أبو الخيرات خضر الذي نسما      أخاهمة ما بين عرب وأعجماء  
وذو لقلق ماضي الشبا كالمندا      يقدر غلاصيم الطفلاء ذوي العما

يضاهي إلى الشبل الهصور الغضنفر

وقوله:

كذاك السقّايق ديب أعني وناصر      بحور النداء في طيهن جواهر  
لقد أفتقوا الجاكين باطن وظاهر      بتصحيح ماصمت متون الدماكر

من العرف والمعروف سر وجهر

الشيخ حبيب عيسى علي معروف

هو حبيب بن عيسى بن معروف. ولد في قرية متور وبقي فيها أيام حياته. ولد سنة 1225/هـ وتوفي سنة 1275/هـ. فتكون مدة عمره 50 عاماً. ودفن في متور القرية التي ولد فيها شمالاً عن قبة جده خليل بن معروف مسافة 150/نراعا. وعمره أولاده قبة جميلة. (من تاريخ الشيخ يوسف علي الخطيب)  
كان رحمه الله رئيساً عالماً مجاهداً. ذو تواضع لإخوانه، ولينة مع زعامته، مدحه كثير من علماء عصره ورثوه.

بدأت بإسم الله باري البرية آله له فينا البدا والمشية وقد فسر هذه القصيدة الأخ الشيخ يونس يوسف/تلة الخضز/ سؤال من الشيخ حبيب نعمان (بجنة) لا شمالها على ذكر الحدود الخمس وظواهرها وأعمالها.فسأل عن بواطنها لأن القصيدة أتى بها الشيخ ابراهيم مرهج قدسه الله على سبيل التشويق والترغيب للطالبين عن اوقات الصلاة وأسماء الأوقات وأذانها وإقامتهم وتلاوتها وسجودها وركر عها وتحياتها وتسليمها وصلاة الجمعة والعديد والجهر والإخفات والغسل.ثم ختمها بمدح جماعة من العارفين كتوا بعصره وأولهم الشيخ حبيب عيسى معروف.ومدحه له هو ولأخيه:

فأولهم يسمى حبيب وحبه	ميرح في قلبي وصدري ومهجتي
فيا غادا مني الى حين ربعه	فحييه بالتسليم ثم التحية
كذا صنوه نعم السمي بصالح	فأصلحهم بأخالق البرية

يقول عنه الشيخ الخطيب أنه كان لا يربط على طوالة خيله يوماً أقل من اربعين او خمسين دابة للضيوف، وأن الطريق الموصل الى مكانه لا ينقطع من الغادي والبادي...

الشيخ حسن عبد الغني عيسى رمضان (الريحانة)

الريحانة قرية تبعد ثلاثة ساعات عن جبلة شرقاً.

كان رحمه الله عارفاً سأل الشيخ حسين أحمد أربعة سؤالات وأجابهم عنهم

بقصيدة مطلعها:

الا أيها الغادي على متن سابق	حروف كما السواق للرشد سائق
ردود قصيدته التي مطلعها:	تبارك رب الخالق رزاق

وقال حسين:

إذا جنت فرع الخير والمجد والثنا	وحسن نجل عبد الغني المصادق
نتيجة عيسى نجل رمضان ذو البها	إلى نسب المكزون بالفخر فائق
همام في مقطع الشعر حنكة	نتيه على الأقران سابق ولاحق
وكسع سما في باحة العلم باذخ	تطش إليه الشم والقول صادق

### الشيخ عباس صالح آل معروف جد المؤلف زعيم الائتلاف اليمني

أحببت أن أبدأ سيرته بهذه الرواية التي حثتني بها أكثر من شخص أثق به، وهي أنه رحمه الله ذهب مع اثنين إلى قضاء مصياف لشراء بعض الفواكه فقال له التاجر الحموي اعتماداً على استهتاره بالعلويين كمعادة أهل ذلك الزمان - أن هذا الطعام - ليس مأكولك -، فقام بشراء جميع ما في السوق من بضائع ووضعها تحت رجليه، عندها سأله التاجر الحموي: ألسنت أنت الشيخ عباس صالح؟! فقال له: أنا هو بذاته.

استطاع الشيخ عباس بفضل زعامته أن يخلي بعض القرى الاسماعيلية من مصياف التزاماً بما جرت عليه عادة ذلك الزمان إيمان الاحتلال الفرنسي من مجريات ثورة صالح العلي، ولكن عصابة زعيم اسماعيلي قرية بعمرة مصياف عليه دفعت بالشيخ إلى إصدار أمر بقتله، ولكن الحكومة الفرنسية لم ترض بهذا الأمر فقامت بسجن الشيخ ثم بعد وساطة طلبت سبعين ليرة ذهبية لآخراجه من السجن، وكان موسم الدخان فجمعت العشيرة المبلغ وقدمته للحكومة، ولكن الشيخ لم يطل به الزمان، فرثاه الشيخ سليمان الأحمد بسبعين بيتاً من الشعر منها قوله:

ومات النداء فليندب الجود ناديه  
يقل على وجه الثرى من يناسبه  
شريف السجاليا لا تعد مناقبه  
تداعيت بحكم النائبات جوانبه  
ظليل ولا بحر النداء جاش غاربه  
وللسيف سيف الحق قلت مضاربه  
ويا لوعة الحلم الذي هو صاحبه  
وقته من الحنف المكتم مواهبه  
ويا مليكاً ما قطب الدهر حاجبه  
وأقبر مغناه وأقوت ملاعبه  
جواداً كريماً فاز بالقصد راغبه  
مجاوره لم تتأ عنه حبايبه  
وقد كملت مما يحب مآربه  
بعروته الوثقى فتنت مطالبه  
بحب الرضا ولدانه وكواعبه

تصدع ركن المجد وانهد جانبه  
نعم فجمع الدين الحنيف بماجد  
بشاه على من آل معروف طاهر  
وطود من الشعب الشعبي باذخ  
مضى القطب عباس فلا ظل بعده  
فواها لبدر الهم حجب نوره  
فيا حسرة العلم الذي هو خذنه  
لو أن الردى المحتوم يدفع بالنداء  
أبا صالح يا أوجد العصر سودداً  
نايت فربع المجد أصبح دارساً  
رغبت عن الدنيا الدنية قاصداً  
هنيئاً بجار لا يجور ومنزل  
مضى ذلك القطب المعظم شأنه  
على منهج الشيخ الأجل تمسكاً  
تحبيه في دار السلام تحية

الشيخ سليمان الأحمد شيخ عام على القبائل اليمنية قاضي قضاء العلويين، الفقيه الأجل، العالم العلامة البارع المنطق، الأستاذ المصنّع الشاعر الشهير، شعره سائر بالحسن والجودة والعنوبة، وهو في غاية الرقة والحلاوة، يدل على أنه شاعر لمن فطن جليل، شيخ قه وارشاد، ونو عرفان وسداد، إذ كان هو العامل الوحيد في دب روح العلم واحيائه في محيطه خاصة، وفي العلويين عامة، إذ كانت علوم قبله موجودة في كتب الموحدين، رأى في قصائد المكزون علوماً ليست في عصره كالمنطق والهيئة والفلسفة، فشرحها في قصائد المكزون.

تخرج على يده تلامذة كثيرون نبغوا في الشعر واللغة، شرح ديوان المكزون بسؤال من المرحوم الشيخ محمد افندي ياسين يونس، وجهاداته كثيرة، ونصائحه لشعبه وإخلاصه بثها في جملة قصائد له.

يقول حروفش: «على أننا لا نغالي إذا قلنا لم يأت الدهر بعد السيد المكزون بمثله، فهو ببيضه بلده وقريع دهره، وفذه في إتقان العلوم والعمل بها وحلاوة اللفظ، إذا بدا يحدثك في اللفظ السهل، والمعاني الكبيرة، أو جلس في المجلس وتكلم بـود القلوب أن لا يزال يتكلم لكثرة فوائده، وحلاوة ألفاظه، ورقة منطقه، وأحاديث كثيرة لا حاجة لذكرها ها هنا لشهرتها».

ومما يدل على علو همة اشتراكه في المجالات العلمية كالعرفان وغيرها من المجالات المصرية الهلال وغيرها. وكان يشترك بأكثر من اللازم له في مجلة العرفان، فابتهجت به العرفان وأهلها حتى كائنك لم تعد ترى جزءاً يصدر منها إلا ويشون عليه في أجل النشاء، أو له فيها أبيات وقصائد شعرية، وقد ورد له مدائح كثيرة من جبل عامل والنجف الأشرف، وتعرف بكثير من علماء الإمامية أثناء سياحته هو والمرحوم الشيخ إبراهيم عبد اللطيف إلى صيدا وجبل عامل.

كان في ابتداء حياته فقيراً لا يملك سوى قلمه. حيث ولد في قرية الجبيلية سنة 1286 الموافقة سنة 1869 م وتوفي سنة 1942 م. وتفقّه على يد المرحوم الشيخ يوسف علي الخطيب حيث كان الشيخ يوسف الخطيب أيضاً قد ربي في متور، فاختار العلامة الشيخ يوسف الخطيب استاذاً له، وهاجر مراراً إلى صافيتا لزيارة الإخوان، وكان لا يقبل زكاة إلا إذا أحوجته الحال، لكنني هم العيال، يقول عنه حروفش «فلضحت تشد إليه الرحال، وتحنو إليه الأظعان من كل فج ومكان».

من شعره فنكراً لبعض الشنوذ من شعبه:



بكم سبة تدعو الى العار والسب  
وشيعته الأظهار ذاك من الشعب  
بنزها الدين القويم على الخبث  
سماعا لنصحي بالقبول بلا عجب  
دعاكم فهل لباه من كان ذا لب  
فازداد ما فكرت كريبا على كرب  
تقلبني للهيم جنباً على جنب  
فمايت يوماً أماناً بعد في سرب

رجائي وعن جدي تميلون للعب  
بكم حسنه للفعل عن شأنكم تنبي  
سدى ونصبي من نصائحكم نصبي  
وان كنت ضمن النحد مضطجعا تربي

ما مسهم طائف يوحيه له يطان  
ينص في سورة الأعراف مرقان  
وان كتمت أذاع السر كتمان  
زيادة كلها في العقل نقصان  
يدري الدواء فيغدو وهو حيران  
في الدين فرقهم بغبي وعدوان

يعز على الدين الحنفي أن يرى  
أيرضى وصي المصطفى ونجيه  
بحرمة قرصى بيننا وللاية  
أناشدكم الله أن تتعطفوا  
أخوكم بحب المصطفى ووصيه  
فكم ليلة أحييت لا اتس لي بها  
يلازمني المذكر سهد ولوعة  
ومنذ بدا لي من سنا العقل بارق

الى أن يقول فيها:

أفي الحق أن أدعوكم فتخبيوا  
منحتم ضياء العقل بالذات فليكن  
أعوذ بكم أن يرجع الحد عندكم  
أسر بأن يسمو على النجم قدركم

ومما قاله

انني أذكركم والمتقون اذا  
تذكروا فاذا هم مبصرون كما  
أرى أفاعيل ان أيديتها جرحت  
واحسرتاه لجهل زاد ناسفها  
يرى الحكيم بها الداء العياء فلا  
ما بال آل نمير بعد الفتهم

وله في ذم العشائرية المتفشية في عصره:

وأنتم يا عباد الله اخوان  
بأنكم يا بني الايمان جيران  
سر الاله وللأسرار خزان  
فوز وعقابه حين الربح خسران  
فلا يقام له في الحشر ميزان  
ألا حناناً ألا صلفح ووجدان  
أنى له عند رب العرش غفران

فيم بالتقاطع بالأرحام بينكم  
اذا نسيتم اخاء الدين فاذكروا  
ألم يقل صادق الوعد الأمين على  
من لا يوالي موالينا فليس له  
ومن أراد نجاة نون أمته  
له أنتم ألا تقوى ألا ورع  
من لم يكن لأخيه منه مغفرة

عن الأئمة تزوير وبهتان  
على البسيطة بين الناس ديان  
فالحلم مسخرة والذكر عرفان  
عليكم لعنوا الله سلطان  
لغيره ما شئناكم قط انسان  
والجاهلون لهم شأن ولي شأن  
علي والشرط اخلاص وايقان  
واين أسأت فلين القصص احسان

كان ما جاعنا في نقل سادتنا  
ان كان هذا هو الدين الحنيف فما  
أو كان كل حليم طوع ذي سفه  
وحكم لم يكن لولا تاذلكم  
ولو تعصبتكم للحق عصبتكم  
هذا خطابي لأهل العقل وجهته  
نصيحة وفروض الدين توجبها  
فان أصبت الذي حاولته فيها

يقول في رثاء الشيخ عباس آل معروف

ومات النذا فليندب الجود ناديه  
يقل على وجه الثرى من يناسبه  
شريف السجايا لا تعد مناقبه  
تداعت بحكم النانيات جوانبه  
ظليل ولا بحر النذا جاش غاربه  
وللسيف سيف الحق قلت مضاربه  
ويا لوعة الحلم الذي هو صاحبه  
وقته من الحنف المكتم مواهب  
ويا مليكاً ما قطب الدهر حاجبه  
وأقصر مغناه وأقوت ملاعبه  
جواداً كريماً فاز بالقصد راغبه  
مجاوره لم تنأ عنه حبايبه  
وقد كملت مما يحب ماربه  
بعروته الوقي فتمت مطالبه  
بحب الرضا ولدائه وكواعبه

تصدع ركن المجد وانهد جانبه  
نعم فجمع الدين الحنيف بماجد  
بشء على من آل معروف طاهر  
وطود من الشعب الشعبي باذخ  
مضي القطب عباس فلا ظل بعده  
فواها ليدر التم حجب نوره  
فيا حسرة العلم الذي هو خدنه  
لو أن الردى المحتوم يدفع بالنذا  
أبا صالح يا أوجد العصر سودداً  
نابت فربع المجد أصبح دارساً  
رغبت عن الدنيا الدنية فاصداً  
هنيئاً بجار لا يجرور ومنزل  
مضى ذلك القطب المعظم شأنه  
على منهج الشيخ الأجل تمسكاً  
تحية في دار السلام تحية

ومما رثى به الشيخ محمد سلمان المزارع

مذكرة من كان تنفعه الذكرى  
يدار فلا زبداً يجل ولا عمروا

نذير قضاء الله آيته الكبرى  
هو القدر المحتوم للناس ورده

ومما رثى به الشيخ ناصر الحكيم:

هي المنية لا تبقى ولا تذر      هو السبيل وكل الناس سالكه  
أبحر المرء اذ لا يتفح الحنر      بذلك خط قضاء الله والقدر

يقول مادحا الشيخ محمد عبد الرحمن ابراهيم  
قف منعما حيث أرام الوري نزل      على العقيق فثم الأعين النجل  
وحي مسرح حي الرقمتين وقل      أنعم صباحاً وظلاً أيها الطفل

ومدح الشيخ محمد الحسين النجفي آل كاشف الغطاء:  
جزى الله أهل العلم خيراً فأنهم      سموا وبهم نسمو الى الغاية العظمى  
فلولاهم لم نعرف الله وحده      ولم ندر للتوحيد معنى ولا اسما  
ولا اتضح النور المبين ولا انجلي      ظلام ولا امتاز البصير من الأعمى  
على نهجهم نبغي المسير حقيقة      ورسماً فما أحلى الحقيقة والرسم

ومدح الشيخ محمد رضا الشبيبي النجفي  
ليشهد أن حيك في فؤادي      عليّ الكون أجمع والكيان  
وسر عبادة الاخلاص منه      بضيق بشرح معناها البيان  
ولو ثقة بأن لو التقينا      لصدق صحة الخبر العيان  
فهذا السيل ينشأ من نجار      وينبت من نور العشب الليان

مدحه الشيخ عيسى عمران كنكارو بقصيدة منها:  
نور يجل عن التحديد مطلعته      قدس التجلي حجاب الذات موقعه  
حيا أميناً رضيع المكرمات غدا      ندي المعالي له بالفوز يرضعه  
لا زال يقرع أبواب العلوم الى      أن صار باباً لأهل الرشد تقرعه  
والشمس قد توجهت تاج بهجتها      حتى غدا طابعا للعلم يطبعه  
مولي رقي فوق كرسي العلوم فلا      من مانع عن هوى الأجاب يمنعه  
علامة الوقت ورد الظالمين غدا      دمع الغمام اذا ما هل مدمعه  
ابن الرضا أحمد الهادي هديت به      لخلع نعل بوادي القدس يخلعه  
يا نجل أحمد ان الصب أنقذه      داء الغرام ووجع الحجر أوجعه  
ارفق بمضني سليب النوم ذي قلق      قد غادر الصبر ليلاً ليس يهجمه

ومدحه الشيخ عبد الكريم سعد قاتلاً:  
يا مالكا كبد المشوق فهل الى      سحبان وصالك حيلة المحتال

قدماً تخصصني ولاك كما  
مولي على غرف السداد سما به  
بر تقرر بالعلوم فزته الـ  
هو لعبة المجد الأعز وكيف لا  
شيدت لدى الفصحاء فيه منابر الـ  
ضم القواعل نحوه مذ لازم الـ  
رفع الشؤون بوفده من حيثما  
نصبت له الأفعال مفعولاتها

سليمان بن أحمد خص بالأفضال  
الفكر المنير فمال خير منال  
حلم الشريف على هدى وكمال  
وهو الأجل وأوجد الأبدال  
أعراب فازدانت بلفظ جال  
رفع الأعم المبتدا والتالي  
خفض العدو بجرأة ونزال  
في ظرفها فتميزت في الحال

### مشايخ (العبدة) (الحياطيين)

الشيخ حسين احمد (حمين) زعيم الخطاطية الخزرج الأكراد  
كانت ولادة قدسه الله على ما في بعض مؤلفاته/1225هـ/ ووفاته/1295/  
هـ ومقامه في قرسة (جورة الجواميس) تبعد عن التريكيش ساعة غربا.

هو حسين بن احمد بن ديب بن حسن بن ديب بن يونس بن معلا حمين بن  
علي/المحسنة/بن سلامة/يتشور/بن معلا /مجدلون اليستان/صافيتا.  
كان قدسه الله علامة، فريد عصره، وقريع دهره، له المنصفات العديدة  
انمفيدة، التي فاق بها أقرانه.

وكان مرجعا يرجع إليه، ويعول عليه في المسائل الدينية، فتأتيه الأسئلة من  
إخوان عصره ويجييبهم عنها، كما يعرف ذلك في رسائله. ولو لم يكن له غير  
رساليته: قلائد الدرر، وغنيمة السفر لكفاء، فإنه نشيد وأيد المذهب بهما، ورد فيها  
على الفرقتين المختلفتين لرأي السادة المتقادمين، وكفى المبتدئين مهمة الرد فيها على  
المبتدعين. وستكلم ذكرهما مع مصنفاته بالتوالي. وله ديوان أشعار مدح فيه كثيرا من  
علماء عصره ومدحوه.

وله جهاد عظيم في الحالتين: الدينية والدنيوية. سيما مكاتباته وقصائده التي  
مدح فيها زعماء الدين والدنيا، كالشيخ ابراهيم مرهج وإخوان محيط، والمرحومين:  
حامد افندي يوسف، وعيس افندي جابر.

حين اضطرب الأمن والفوضى العمومية التي حصلت في صافيتا أثناء حكومة  
سماعيل الخير بك في الحصن وصافيتا، وتقسيم الشعب إلى عشائر وأحزاب،  
وميل العامة كل جماعة لزعيمها ممن كان مع اليك المذكور وعليه. فكتب للرؤساء

المذكورين قصائد يحضهم على الإلفة والإتحاد العمومي، وترك النعرة الطائفية، وتأليف رابطة دينية عهدوا بها إلى المقدس الشيخ إبراهيم مرهج. فقيت تلك الرابطة حتى عهد أحفاده انقطعت إذ لم يوجد منهم من يقيم بها حق القيام وتعلم تلك القصائد بترجم المذكورين لمن يجب مراجعتها.

وهو احد علماء العصر الذين زادهم ومدحهم الرحالة الشيخ أحمد علي القلع بقوله:

ومن بعد هذا يقطيني عزمي	إلى السادة الأطهار أهل البصائر
وحزرت نفسي خشية ليس تنتهي	فسارت جنوبا بي لطلب السرائر
قصدت حسين الوقت خلفه أحمد	فقيه الوري بالعلم حاوي الذخائر
تناهي بأوصاف المكارم والنقى	إلى أن غدا في الشعب ناهي وأمر
ثلاث زيارات إليه زيارتي	غدت دون ما ريب لنيل المفخر
فأنت بوجهي نعمة الحب والولا	فزانتني إرغابا لصيد الجواهر

#### الشيخ ناصر الحكيم البريعيني الخياطي

ولد في بريعين سنة 1241 وتوفي سنة 1316 ودفن في الزوبية وهو شيخ مشايخ الخياطين في زمانه، وهو لم يمدح أحداً في حياته، ومدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقوله:

بخل الزمان بماجد فاق الوري	حتى لقيت الماجد اليعسوب
طود العلا فخر الأنام الناقد	في الأراء ظل مصيبا
شاه الوري حزب الهداية ناصر	سمي معنى ثالث منسوب
سامي الذرى احد الصفات صفاته	وصف الحكيم به غدا محسوب
إن شئت لفظة فعله والاسم قل	يا ناصرأ للدين كنت مصيبا
راقت يد لا يام في أوقاته	فالبذل من ابهامه مسكوبا

مدحه الشيخ سليمان الأحمد بقوله:

أفديك يا ليل الشباب الناصر	بصباح كافور المشيب الكافر
فلمثلها المثل الرفيع وغاية الـ	وصف البدع بكل معنى سائر
ولناصر الطهر الحكيم مدائح	تهدى مضمة بمسك عاطر

مولى كسى الدين النيميري حلة  
هو كعبة التقوى التي من أنها  
العالم العلم الشهير الساجد الليل  
سيماء من اثر السجود بوجهه  
عقدت على حلل البهي بخاصر  
نال الهدى بشرى له من زائر  
الجمير وما قصوت الصابر  
رسمت بالاطاف العلي القادر

ومن المعلوم الخلاف الكبير الذي نشأ بسبب زعامة آل الحكيم القيسية وزعامة آل النعملي اليمانية مما استخدم فيه أنصار الحكيم مدائح الشيخ سليمان الأحمد بحجة أنها مبايعة لأنصار الحكيم، وهذا لا مكان له الا في مخيلتهم.  
عمه عباس الحكيم ولد في بريعين وتوطن الزوبية ثم توطن دير شميل ولد سنة 1266 وله خبرة في صناعة السلاح.

#### الشيخ يعقوب الحسن البريعيني الخياطي

هو يعقوب بن حسن بن معروف البريعيني الخياطي توطن في قرية زميرين في بني علي ثم توطن ديروتان بقربها، يقول حرفوش: وبعضهم يفضلون شعره على شعر الشيخ سليمان الأحمد، ثم ينقل من شعره قوله:

يتم هديت مغاني العلم تغليسا  
وروض النفس في ربع الصبى أدبا  
ان البصيرة امرأة بحدتها  
واخطب حسان المعالي والصبى خضل  
واخلع ردا الكبر ان تلت العلى فكما  
فالنجم يبدي اتضاعاً وهو مرتفع  
وثوب صمت لعمري حيك من أدب  
ولازم الجد تعريجا وتعريسا  
ومن ينال الضحى لا يترك العيسا  
فاسرج بها حكمة الرحمن فانوسا  
فمن قريب تريك الود معكوسا  
علمت أهوى نجار العجيب ابليسا  
أما ترى في قرار الماء برجيسا  
خير من الخز إن تبغي الملايسا

وكان يتراسل مع آل الخير ومع جابر افندي العباس فمدحه بقوله:

عرج على الغور حيث الركب قد نزلوا  
واستجز البان والجرعاء ما صنعت  
واغل بسفح النقا نضو الغرام ضحى  
وانشد فثم جوى أقصى به الأمل  
به من الوجد تلك الأعين النجل  
واشك التثاني لأنت الوامق التكل

الى أن يقول:

والبارق اذ ما أرعد الوجمل  
العادل الملك الميمون طائرته

الجامع الحزم لا ينفك يملكه والماضي العزم لا عي ولا كسل

ومدحه بقصيدة أخرى تبلغ التسعين بيتاً يقول فيها:

أمت حمالك أبا العباس غانية  
لي من نوال ابن اسحاق الكظيم من الد  
لا زلت يا غيث فضل تستهل ندا  
ولا عندك المعالي يا ابن جدتها

قد زانها من سناك الحلي والحلل  
أسماء حظ على علباه أكل  
وبدر نعماك بالنعماء مكتمل  
ولا تهدى الي أعتابك الخطل

وله رثاء في ناصر الحكيم يقول فيها:

لو يفتدى عنه الذخائر والظلى  
أو يستجار من المنون بقوة  
لم ينفع الأكسير كسرى لا ولا  
وجموع ذي القرنين ما أغنته عن  
فالموت حكم لا محالة نافذ

ما ذاق مطعم صابه النمروذ  
ما ذاق عواد بأسر وثمود  
قارون كنز المال والقرصيد  
ورد المنون وسده المسنود  
بين الأنعام ومنهل مورود

الدرويش محمد شيخ تابع لآل العباس

محمد بن مرهج بن سلمان بن حسن بن الشيخ عبد الله اندالي ولد في قرية الدالي عام 1206 هـ وتوفي عام 1293، عمر 87 عاماً.

والدرويش لقب له وليس اسماً، وله قصيدة يذكر فيها سيرته وقصة حياته الى أن استقر في تبة حديد ودفن فيها وتقع غرب قرية تلة الخضر وتل الترمس حيث أقيم على ضريحه قبة عالية، يقول في القصيدة:

أريد أحكي نبذة من ذي العمر  
في قلعة الدالي تؤرخ مولدي  
وأقبلوا أهل الديون يككبوا  
فعندها أعزمت أتوكا على

لكل قطب نو خبرة مختبر  
تباً لرجل ما حوى يوماً يسر  
كل واحد يستبق ذاك الأخر  
لكون ما ظن فيهم نو خبر

ثم يذكر مقامه في فجليت بحمي الشيخ يونس بن ياسين بن يونس صاحب الضيعة الشهيرة ببيت الشيخ يونس والد الشيخ شعبان أبو حمد فجليت

فجليت صانف في طريقي شيخها  
أعني أبو احمد شعبان الذي

سليل يونس ما حوى شيئاً يضر  
منه تشعب كل فضل وفخر

وبعد هذا قد أجزت روضة  
سليل ياسين الذي نال المنى  
جالسته أيام اذكر فضلها

فيها همام فيلسوف مزدجر  
يونس عليه قدر في حماء اشمخر  
مقاومة أرقى على غير ضجر

ويذكر تربيته على يد جابر المنصور من قرية الطليعي وعباس وحسن

أولاده، ثم يذكر نفي عباس الى رودس والمحنة التي تعرض لها:

أنجال جابر جالسوني بعده  
عباس قاعد في نواحي رودس  
قد كنت مرفوع المقام عنده  
أسأل الهي أن يقربه لنا  
وحسن الذي قد نأشه غفر الثرى  
لا بد أعلن ثم أندب في البكا  
قد كان يرغب في جلوسي عنده  
يا أخي تكروا صحتي من بينهم  
وغب هذا أنفا أعنوبه  
أعني به الأخ الشفيق على الملا  
سليل محمود الذي وأخيته  
من ذا الكناش والدساتر خبروا  
فكلها قد خبرت عن حقنا  
بقوا الخنافس عندكم بتختروا  
فهل يجوز مفارنا بنفالوز  
يا هل ترى هل سنة غيرتها  
وحق مولانا وخالقنا الذي  
كلأ يجازيه على ما قدمت  
في نظركم قد شظني رجل كفور  
ان كان يسمع خيرا يبذله بما  
اذ رام يجلس في المجالس يختلس  
بعضاً يوراي بعضه فيمه يحب  
من فعله أضنى فؤادي والحشا  
لؤلؤ يرى أنفاسه معدودة  
قد كان في قابيل أعني ظاهراً  
وقام في النمروود لما ان طفى

أيام باتت خلتها روض وسر  
ليت الذي قد ضره يبلي بضر  
وعند من خلف قدر في صغر  
بجاء من رافق موسى للجدر  
ونالني من بدعه كل مضر  
ما دمت حياً بين حجر ومدر  
لا سيما اذا نطقنا في الشعر  
من بعدكم يا حسن من لي ظهر  
من كان يعلم في ما بي وخبر  
يسمى محمد نور عيني والنظر  
ربي مجازي كل مرء بقدر  
علماً نما بين الجزائر والبحر  
وحقكم ماذا الشروط لمن يقر  
ودرويشكم مطرود مالا يستقر  
وان نجالس من جفائنا ونكر  
أو بدعة أظهرتها افكاً وضر  
لا بد اشكو قصتي لمن ظهر  
أو كسبت أعماله خيراً وشر  
مأفون في أرساغه زور وعر  
يجوس في أكوانه من كل مر  
لحماً وخبزا لا يؤخر ان قدر  
وبعضاً يدس دس لمضل ومضر  
في كل يوم نصطلي منه بشر  
عزاً على اقباله ما كان مر  
ثم اختفى في عوج حتى ان عقر  
من بعد هذا قد تجاوز في زفر



وذو الخمار من بعده أعني الشمر  
وغاب في زيد وحبيب العطر  
أعني المكحل في زخارفه ظهر  
وذله وحله خزف بكر  
عند العشا قيل الزوال غب الظهر  
وما بقي لأجزته في ذي المضر  
نحب همام لا يخامر من خمر  
من بعده ما نالني ضر يضر  
من شرفت فيه لصياصي والمسر

وابن سعد بعده ابن زياد  
يتيم كشكة قام فيه بعدهم  
والآن ظاهر في المشعبذ بعدما  
في آدم ومن تتلج بعده  
وختم قريضي في مراسم تلبه  
ارجوزة أحذقت منها ثلثها  
واليوم قاعد في نواحي سيد  
أعني به فخر المكارم قاسم  
وازكا الصلاة مع السلام على الذي

رثاه الشيخ حسين الأحمد بقصيدة يقول فيها:

والشكر لله بالأسرار والعلنا  
محمد وبدر ویش الرضا بكنی  
بحر نذور سرت في منته السفنا

الحمد لله ميكننا ومضحكنا  
فمنهم السيد المشهور يا تقني  
حبر أمين وقور ماجد نقة

### الشيخ جابر المنصور الطلاعي

الطلاعي: قرية مسافة ساعتين ونصف عن برج صافيتا جنوبا، وهو الشيخ  
جابر المنصور بن موسى بن إبراهيم بن علي بن حمزة بن حيدر (الحنفية) بن محمد  
بن عيسى (الحنفية) بن يوسف بن مبارك بن إسرافيل بن حمزة بن حسين بن أحمد  
بن جابر بن السيد يحيى بن السيد محمد بن السيد علي بن مقداد بن السيد جمعة بن  
أحمد.

"عن خط السيد"أنور العباس" وذكر أنه نقل عن خط الشيخ معروف إبراهيم  
(حمين) الذي كتب بيده عن خط الشيخ محمد العجمي الخوارزمي الذي نسخ للسيد  
علي بن مقداد الحلبي رسالة الجدول النوراني سنة/885هـ، أي سنة وفاة السيد علي  
بن مقداد الحلبي حيث وردت عبارة كتبت هذه النسخة لسيدي القطب الرباني الطبيب  
العالي علي بن مقداد الحلبي بن جمعة بن أحمد."

يقول حروفش: كان عليه السلام وليا عارفا جلودا غيفا نقيا.

مدحه كثير من علماء وأئثوا عليه، وكان إخوان المقدس الشيخ معروف  
المخلصين. وفاما معا ببناء مقام سيدنا الخضر عليه السلام في قرية(تلة الخضر)

حينما كانت نورات الشيعة للخضر تؤخذ على مقام الدير الذي تخدمه النصاري،  
ونقلت من أيدي الشيعة لغيرهم.  
فلرأت إخوان ذلك على بناء مقام مثله وتعود تلك الخيرات على مؤمني  
الشيعة.

فقام بتلك الخدمة المقدسة الشيخ خليل بن معروف بمساعدة ذلك الولي.  
وسلمها الشيخ له، وبقيت بعده لأحفاده آل جابر. وعمر مقاما جليلا. وبعد ربح من  
الزمن جده أحفاد الشيخ جابر وكتبوا اسم الدرويش خليل عليه بسابق بنائه اعترافا  
بفضله.

والبناء في مكان مرتفع منبسط، مطل على سهل فسيح، يتوسط مجموعة من  
القرى المجاورة التي تحيط به قرية منه. وقد كتب على لوحة رخامية تاريخ من  
نظم الشيخ عبد الكريم عمران(حمين).وهو:

مقام كبيت الله شديد بروضة	حوى الشرف الأعلى وأسنى المفاز
على الرشد والتقوى تجد رسمه	فأصبح كالشمس المنيرة باهر
بنوه بنو الإيمان والمجد والقي	دعاة الهدى السامون هم آل جابر
محمد مولى مصطفى ود ثانيا	سليمان مع إبراهيم حسن البشائر
لهم نسب يسمو على كل مفخر	إلى حلب الشهباء بنص الدنساكر
على رب هذا الدير أسنى تحية	وتاريخه آل الهلال الناظر

هـ/1305/

وكتب على لوحة ثانية مايلي:

قبل تشييد هذا المقام المعظم رفع القواعد لإيوانه ورسمه من تأخذ إلى ربه  
سبيلا، العابد الزهد النزيه من بمكارم الأخلاق معروف، السيد الجليل بن معروف.  
غفر الله وأطر عليه سحائب غوه ورضاه وبتتابع الأيام والسنين وجد خلل ببناء  
تلك الرسوم اللطيفة فجددوها من أقاموا بتلك الخدمة الشريفة غفر الله لهم  
أجمعين. هـ/1326/

وقد قيل أن هذه الكتابة من نثر أحد زعماء القيسية وبإشارة منه إلى المرحوم  
الشيخ جابر محمد العباس لوضعها في صدر القبة تخليدا لذكر المؤسس الأول الشيخ  
خليل النعملي

وقد روى السيد أنور العباس - من قرية تلة الخضر بالتواتر عن أبيه وجده أن  
الشيخ جبر (الطلاعي) ولد في قرية "بمماقة" من قرى ناحية المشنى. ثم انتقل مع

والده إلى القرية (الطلاعي) بدعوة من شيوخ وعلماء عصره وفي مقدمتهم المقدس الشيخ خليل النميلي للإشتراك في بناء مقام ومسجد الخضر في قرية المذكورة.

وأثناء قيام المشايخ بهذا البناء صادفوا معارضة شديدة، وقد عانوا كثيراً من هذه المعارضة، مما حمل ولده الشيخ (عباس) على التصدي إلى هذه المعارضة التي استعانوا أصحابها بالبدو المقيمين آنذ في سهول عكار ووادي خالد، فاستطاع الشيخ (عباس جابر) أن يتغلب على هذه المعارضة بقوة السلاح وما اشتهر به من الفروسية والشجاعة، حيث جمع حوله عدداً من الشباب الأشداء المؤمنين بالله، قادمهم لمحاربة الأعداء. وبذلك انتهت المعارضة وتم البناء.

توفي الشيخ جابر في (الطلاعي) ودفن فيها وعمره أبناؤه ضمتهم معه فيما بعد.

مدحه الشيخ علماء عصره الشيخ محمود حسين بقصيدة مستعصفا خاطره على المواصللة والزيارة، مطلعها:

أزكى سلام يفوق الطل والسحب والبنت في سائر والترب

ومنها:

حث المسير على قلص من النجيب  
تلك الطلول وذلك المنزل الرحب  
كمكة في وجود الهاشمي العربي  
رب المكان الذي أعنيه في طلبه  
كف سخي وفرع زاكى النسب  
والبذل همته، والغيث اذ وهب  
لي يديه، وألثم موطىء الترب  
ذا البعد والهجر والسلوان السبب؟  
ولا عياء ولا هرم ولا لغب  
أقمتم الحد فينا مثلما يجب  
كماتنا صفتنا منا على الذنب  
كهف أطل وبغية كل مطلب  
تلك الخزامى مع الأطياب والعشب  
عنه الثمار ولا استعذب الرطب  
كالغيث للبيد اذا وافى لها ترابي

بالله يا حادي الأطغان في عجل  
إلو اعتها نحو الجنوب إلى  
تعنو وفود الناس أجمعهم  
وجل بطرف لحاظ الفكر منتظرا  
(جابر) حباه إلهي كل مكرمة  
الحلم سيمته، والعلم شيمته  
ادني إلهي، وسلم لي عليه، وقبل  
وقل له يا زاكى الأصل يا فطن  
فالحمد لله لا عجز ولا كلل  
لا بد أبدي لكم منا مناقصة  
جزاكم الله عنا كل طيبة  
لكن يا أيها المولى الأجل ويا  
البيد لولا طلول الطل ماتبتت  
ولا زكا البر والصقون ما انقطرت  
فمثل ذاتكم الحسن أيا أملي

فالجسم كالتراب والأفراط منبته والنعل ثمرته إن طاب قد يطب  
والناس كالنبت في الأفطار أجمعها باللور، والطعم ثم الريح والرتب

وهي /54/ بيتا. ومدحه الشيخ سلمان موسى (المزارع) من قصيدة قائلا:  
واجنح (طليعي) للمقام المرصما كما نجل فاطمة البتول المكرما  
واسجد على ذلك المقام وسلما وارج سفاعته ومن قد تأمما

عسى فيهم أن يغفر الله ذلتي  
وبلغ سلامي والتحية تهدي لحفرة من هو بالفرائض مجهدا  
تقيا نقيبا كاملا وممجدا سمى جابر بالعلم كالبحر مزبدا

كذلك بملقى الضيف حاز البراعة  
ومدحه الشيخ محمود حسين، ومدح نخبة شيوخ ذلك العصر من الساحل إنسى  
الجرد. مطلعها:

بان القوى عني وأعراني الهزل وكدر العيش الهني وانعزل

ومنها قوله متخلصا بمدحه:  
أولهم القطب السمي على الملا عذب المباسم والخلق مربة  
رحب الخلاق بلا مرأى تخاله علم وحلم ثم فضل شامل  
روحي ونفسي في هواه رهينة مني عليه ألف ألف تحية

ومدحه الشيخ عباس سلمان من قصيدة قائلا:  
والو العنان يارسولي سرعة شبه الران بجنح ليل منسدل  
لبيم قطب حاز كل براعة جابر جميع الفضل عنه إنتقل  
تلقاه محتربا بكل كرامة برا وبدا ثم علما وعمل  
صانئ مصون محقق صافي من الأنداس مع ريب خمل  
حاوى من السر الصميم ذخائرا قويمه عن أصلها لم تنفصل

ومدحه الشيخ إبراهيم مرهج سنة/1236 هـ بقصيدة مطلعها:

هاج الغرام الذي في القلب مكتئب	وبان صبري والقوى عديموا
أين اللبيب الأريب يحل مشكلها	أين الفصيح الرجيج العالم الفهم
فلم أجد كفوها في الحاليتين سوى	فطن تري بهذا العصر محنتكم
يدعونه جابر بالعلم مشتهر	والجود والفضل والإحسان والكرم
إذا أتيت لربيع فيه مرتعه	إهد السلام وقبل موضع القدم
واحبيب يديه مع الوجنات ملتئما	وقل له الفاني المسكين عبيدكم
يرجو الدعاء بجنح الليل تتحفه	هذا الرجاء وحق البيت والحرم
في عامها العام قد أرخت مولدها	في ست أمرار من أعداد إسمكم

وهي/63/بيتاً.

وللشيخ إبراهيم مرهج شعر في جدول أرسل إلى الشيخ جابر: مطلعها:

يا من يروم حساب علم الجدول	إسمع مقالاً ليس بالمطول
فلم أجد كفوا لها بين الملا	اللابيب عالم متفضل
يدعونه بين الأثام بجابر	قد أجبر الداعي بما متأمل

ومدحه بمرثاة رثى فيها أقطاب عصره الذين توفوا قبله.

كالشيخ سلمان بيصين، والشيخ حسن محمد النميلي، والشيخ إبراهيم قرمس، والشيخ محمد شعبان، والشيخ علي حسين، والشيخ إبراهيم الخطيب، والشيخ يوسف مي، والشيخ خليل معروف. قنالا عن توصيهم على خلفاء آل يوسف مي:

ولكن إله العرش جل جلاله	بعث لهم أملاك حاموا عليهم
يخودون عنهم كل ضد معاند	وكانوا له شبه الأبناء لديهم
سمي جابر العظم الكسير ويونس	جسور على الأعداء ما ليس يهزم
كذا صالح للمحرزين ينتمي	عليهم آله العرش يرضي ويحكم
كما قد نشوا بالدين كل فضيلة	وقاموا بموجبه كل ما كان يلزم
فهم عمدة الأرجاء من بعد يوسف	حباهم آله العرش أجرا يعظم
وتاريخها بالغين والراء بعده	ولام وزر فيهما قد يتمم = ١٢٣٦ هـ

ومدحه الشيخ حسن رمضان النميلي ومدح معه الشيخ محمود/بعمره/

والشيخ إبراهيم مرهج والشيخ يونس ياسين وأخاه الشيخ غانم والشيخ محمود والشيخ أحمد يوسف وبقية شيوخ قدسهم الله بمطلعها:

تَبَدَّيتْ بِاسْمِ اللَّهِ أَوَّلَ وَآخِرَ

مَعْنَى قَدِيمٍ بَاطِنٍ ثُمَّ ظَاهِرٍ

إِلَى قَوْلِهِ:

خَلِيلِي إِنْ جَزَتْ الْمَسَافَةَ وَالْعَلَا  
وَبَقَرِيهِ (طَلِيْعِي) طَلْعَةُ النُّوْرِ وَالسَّنَا  
قَدَّ صَحَّ بِالْأَمْثَالِ قَوْلُ لَصَادِقٍ  
وَحَلَّ مَحَلًّا حَيًّا فِي حَيِّ دَارِهِ  
فَاخْضَعْ بِأَدَابٍ وَطُوفْ بِعَارِفٍ  
تُشَاهِدُ لِلْقُطْبِ الْمَوْقُرِ سَامِيَا  
تَقِيًّا نَفِيًّا ذُو دَادٍ وَرُقَّةٍ  
لَهُ شَيْمٍ عَلِيًّا وَجُودٍ وَمَاجِدٍ  
لَهُ نَافِلَاتٍ فَاحٍ فِي الْخَلْقِ نَشْرَهَا  
فَأُصْفِيهِ وَدِي ثُمَّ شَوْقِي وَتَحَقُّقِي  
وَأَنْهِي بِبَيْرِيحِ الصَّبَابَةِ عَالِجَا  
وَقَوْلِ سَلَامِ اللَّهِ أَوَّلَ وَطَرَفَهَا  
تُخَصَّرُ بِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحَالَةٍ  
فَنَسْأَلُ الْجَبَلُ يَجْبُرُكَ دَائِمَا  
وَيُعْطِيكَ مَا تَرْجُوهُ خَيْرًا وَنِعْمَةً  
فِيَا شَيْخَ أَنْتَ قَصْدِي وَمَطْلَبِي  
وَأَنْعَمْ عَلَيْنَا فِي رِعَاكَ مَعَ الرِّضَا

وَجَزَتْ بِرَبْعِ شَامِخِ الْمَجْدِ شَاهِرٍ  
بِظُلِّ كَرِيمٍ فِي الْبَرِيَّةِ (جَابِرٍ)  
فَصَاحِبِ شَرِيفٍ مِنْ شَرِيفٍ وَشَاكِرٍ  
وَارِخِ زَمَانِ الْعَيْسِ تَحْظِيٍّ مَسَافِرٍ  
وَقَبْلَ أَقْدَامِ لَهَا الذَّنِيلِ طَاهِرٍ  
صَفِيًّا وَفِيَا بِاسْمِ الثُّغْرِ زَاهِرٍ  
وَعَقْلٍ وَأَدَابٍ وَعِلْمٍ وَخَابِرٍ  
وَأَضْخَامِ نَبَلٍ خَلَّتَهُ السَّحْبُ مَاطِرٍ  
كَمَا الذَّرُّ وَالْكَافُورُ وَالْمَسْكُ عَاطِرٍ  
سَلَامٍ مَشُوقٍ عَالِقِ الْكَبْدِ فَاطِرٍ  
وَأَبْدَا سَلَامًا مَاعِدَا مَوْجِ الْأَبَاحِرِ  
وَأَصْلًا وَزَلْفِي ثُمَّ غَدْرًا وَبَاكِرٍ  
وَتَتَرَى عَلَيَّ مِنْ خُصِّ بِالْإِسْمِ جَابِرٍ  
وَسَتَرًا جَمِيلًا خُصَّ دُنْيَا وَآخِرِ  
وَيَدْفَعُ مَا تَخْشَى وَجَمْعَ الْمَضَارِرِ  
تَرْجِي لَنَا سَيِّدَا الصَّفْحِ الْكَبِيرِ  
فَدَعُوكَ لَنَا كَنْزَ وَرَبِّحِ التَّجَارِرِ

محمد أفندي العباس جابر الطليعي

كَانَ زَعِيمًا مُتَقَدِّمًا فِي أَيَّامِ الْحُكُومَةِ التُّرْكِيَّةِ حَدَّثَتْ فِي عَصْرِهِ مُنَافَسَاتُ بَيْنِ  
زَعَمَاءِ عَصْرِهِ، مَدَحَهُ كَثِيرٌ مِنْهُمْ عَلَى نَوَالِهِ وَشَهَامَتِهِ، وَمِمَّا مَدَحَهُ بِهِ وَهُوَ مَعْتَقِلٌ فِي  
دِمَشْقٍ ائْتِشِخَ عَيْسَى عِمْرَانُ فِي قَصِيدَةٍ مَطْلَعُهَا

بِرُوقٍ لَنَا الْأَحْبَابُ بِالْغُورِ غُورُوا

وَعَنْ مَقَلَّتِي نُورُ الْجَمَالِ مَسْتَرٌ

إِلَى قَوْلِهِ:

إِذَا جُنْتُ يَا ذَا الْوَجْدِ حَصْنُ دِمَشْقٍ  
مُحَمَّدُ شَمْسُ النَّيْنِ وَالْجُودِ وَالنَّدَا  
جُودِ أَعَارِ الْهَاطِلَاتِ وَارْتَقَى  
وَمَا هُوَ إِلَّا نَجْلُ عَبَّاسِ ذُو النَّدَا

تَرَى بِدَرْنَا الزَّاهِي الْمُنِيرَ الْمُنُورَ  
لَهُ عَدَدَتُ الرِّايَاتِ فِي كُلِّ مُحْضَرٍ  
مَعَالِي سَمَا الْإِفْضَالِ فِيهَا مُخْبِرٌ  
حَلِيفُ الْمَعَالِي فِي الْمَهْمَاتِ قُصُورُ

ويا من يعين الله لا زال يبصر  
نحج إليها كل عام ونفخر  
تصبح بجيش البذل الله أكبر  
غدا الحج مكياً بأمر مقدر  
بلا عارض في ذاته لو يعير  
على حالها تهدي الضياء وتسفر

فقلوا له يا معدن الرشد والهوى  
لقد كان مكتنا الطلاعي وربعها  
غدا قصدنا بيتاً لمركز عزمكم  
وقد قيل كان الحج للقدس أولاً  
كذا البدر يعلوه الخسوف وأنه  
وكالشمس يغشاها الكسوف وانها

مدحه الرحالة الشيخ احمد علي التلع اثناء زيارته الاخوان قائلًا سنة 1300

هـ:

أفندي الطلاعي غرس عباس جابر  
وقوع التعدي من أهيل المضارر  
باحسانه الجاري السى كل عابر

كذا الأريحي الجواد يدعى محمد  
هام يحامي عن أولي الدين والهدى  
لقد زاد صافيتا البهية بهجة

ومدحه وواساه وهو يومئذ سجين في مدينة الشام ومعه محمود أفندي الحامد  
وملحم آغا على ابراهيم عقب فوضى حدثت في صافيتا قبض فيها على الرؤساء  
حتى خمدت نار الفتنة وتعهد كل زعيم بارضاخ عشيرته للحكومة بقصيدة مطلعها:

لمربع فيه قد حلت أولاة الفضل  
عقب السلام لهم عن حالهم اسأل  
يا معدن الجود فرعاً من كرام الأصل  
كم سابقات لكم بالخير قول وفعل  
فاقت أياديك بالافضال قطر الوشل  
يا منية القلب لا تعبوا بهذا الفعل  
فعن قريب بعون الله يشفى الغل  
أقران أمثالكم جار عليهم قبل

يا ربح اطو جبال الشامخات وجد  
لمركز الشام مضمخ في أريج الند  
وقل لهم يا أولاة الفضل ثم الرشد  
يا عمدة الفضل نسلًا عن أب مع جد  
يا نجل عباس كم لك بالثنا والمجد  
وكذاك محمود مع ملحم رجال العمد  
لا تشغلوا بالكلم يا خلتي في البعد  
يا من لهم منزل في القلب ثم وجد

الى قوله:

والدهر يرجع وأيام الهموم تقل  
وينجلي الران وأقمار السعود تهل  
فالكل يدعو الكريم لكم بجمع الشمل

والأمل بالله أيام السرور ترد  
ونحتظي في محاسنكم وذاك الوفد  
أيضاً البلاد جميع بقرنبا والبعد

الشيخ عباس جابر الطليعي

له شعر أثناء حبسه في بيروت حينما اعتقل في حكومة اسماعيل العثمان وهو يومئذ مضطر في غاية الاضطراب، وما جرى عليه من الفساد بواسطة النصاري منهم الياس اليازجي من الغدر والمكر في حكومة المذكور ولم ير مسرة.

ومن أشعاره وهو منفي من بيروت من بعد اقامة سنة كاملة (قبل سنة في بيروت وستين ونيف في رودس) وهي شكوى للذات العلية قائلاً:

الى بحر جود ما له قط ساحل	الى روضها المعهود بالخير كامل
الى سبط روض قد تناها رياضها	الى مرجها المسبوك بالزهر سائل
الى نيرها المبني لكل مثيم	الى كهفها أعني الرقيم منازل
الى درجات الدار الثم وصيده	الى باب حطة لا تكون محال

الى قوله:

فمسينك المأوى بدا الحبس حبسه	لقد صابني صرف ودهري مجاول
بالوجاع تدفق مع مصائب جمّة	تلاطم موجاً من ربا البحر سائل
قصدت حمك ثم أرجو عطية	الى الخادم المحبوس بالسجن نازل

ومن أشعاره وهو سلام وتحية أرسله الى الشيخ ابراهيم مرهج ليدعوه له

بالخلاص من الحبس:

لقد نعيمت بحار فضل نوالكم	وفاضت كما الغيث الهتون المعمم
وقد أشرقت من فيض أنعام جودكم	شموس كما القنديل في الليل تتجم
ومن غيثكم قد أسقت الجرز غمرة	ومنبجق البیداء من فذلکم نموا
واخضر يابسها بجرعة مائكم	وكل غضيض زاد غصاً ومنعم
خليلي اذا جزت السدير مسلما	الى داره المعمور بالجوّد منعم
فتلقى غضيض الطرف مصباح عصره	زهياً بهياً كاملاً منكرم

الى قوله:

قل لابرام سلبية مرهج	امام الوري قد زاد فضلاً واكرم
من السيد المختار حاز فضيلة	واكسائه أنواراً جليل معظم
أما تذكروا من غير الحبس حاله	وأضحى سقيم وافر كاد بعدم
فيا شعبة الزهراء أنتم لنا المنى	وأخباركم بالخير والفضل تعلم
لقد نق عظمي من عذاب ولوعة	وأوهن عقلي حبس ضد مدلهم
وأذى بحالي رنة الدامر الذي	تقيت فيه قدر عام متمم



فرقوا لحالي يا كرام وارحموا  
ومقهور مغبون بحبس معتم  
ولا سرني لو أنكم اعتذرت  
وعهدي بكم ان يسمع الله منكم  
ومختومة باسم الحجاب المعظم

أيا آل فاطمة البتول بحقكم  
وأشهر حزناً ذاهل العقل والحشا  
فإن قلتم عزاً فلا العذر واضح  
وإن قلتم عزاً فما هو بصحة  
خذوها من المسكين عباس خادم

ومن شعره وهو ما أرسله الى عائلته وأولاده، وتأثره من الحالة التي كان فيها  
وهو معتقل في سجن رودس مما يذيب القلب شجي ورقة سنة 1273 هـ

يحن الى أوطانه متحسر  
علاه جلايب الجبوس المعسر  
وأشدها شعراً اذا هي تذكر  
وحيا حماك بالسرور مبشر  
وحلي على روض خصيب منور  
ونسمت في أطلالنا حين يسحر  
وبث سلاماً من كتيب محير  
ومن أثر أحبابي أريجاً ومنظر  
وأهديهم غني سلاماً معبر  
وتنظر أهل الحي كلاً بمنظر  
سحيراً ودجو الليل للحي يستر  
مضمخة بالمسك والتند تعطر  
وأساً وسوساناً وعوداً مجوهر  
وعنبر خام ثم عطر منور  
والثم رحاب الكف والدمع يهمر  
وبلغهم لزكى السلام المعطر  
حياكم اله العرش أحسن منظر  
وجيرته سادوا لهم نعم مفخر  
بغرس وأخواه له من تهنقروا  
بقيد ثلاثة أرطال الله أكبر  
لقد ضره مر السقام المكدر  
وفي جسمه ضعف وهم مغير  
وخير بشر جاء بي الدهر يظفر

ترى يا نجوم الليل مثلي محير  
وفيه من الأشواق قلب متيم  
أسأل عنكم بارقاً لاح في الدجا  
قلولي رعاك الله يارب الحمى  
أيا ريح رقياً بالفقير على فتى  
فهل جرت في مسراك نحو بلادنا  
وهبت رياح في ربوع تشرفت  
فبأي ألقى منك أرياح أرضنا  
يهب على قلبي نسيم هوام  
فيا هل ترى إن حل طيف خيالهم  
وتأنسهم وقت الصباح مع المسا  
فبلغهم يا ريح غني تحبة  
وروحاً وريحاناً وورداً ملوناً  
وطيب زكي مع بنفسج فاتح  
وقبل يد الخلان منهم مبعلا  
وأوقف بناديبهم وقوف مؤذب  
وقل لهم يا أهل الديار عزيزة  
أمينون ذاك الحي يسمى محمد  
ومن بعده أهوي السلام لجنة  
وقولوا أبوكم في الجبوس مصفد  
عليل نحيل من تباريح دهره  
غدا وجهه يصغر من ألم النوى  
وعز بذل والرخاء بشدة

وفي الدرب أخشاب على اليد تعسر  
لها عليها تسلو ولا هي تصير  
لدى الأهل مسرورا لديهم فاشكر  
سلاماً زكياً طاهراً ومظهر  
ويا بغيتي مع طلبتي أنت أبصر  
بمسك زكي مع نعيم مكنهر  
أو اشتد خطب البين مالي مخبر  
يتيم له أبو الأبوات بنصر  
وتجمع لنا شملأ بأمل وتفر  
ليشفي غليلاً ثم قلبي بجبر

على أي جنب قد يقلبني السبلا  
أعلل نفسي بالأمانى والرجا  
يهب على قلبي نعيم تركته  
سلامي على ذاك اليتيم مبعلاً  
وقولوا له يا مهجة القلب والمنى  
وأشتم منكم نحة فاح نشرها  
فلا أم تحمله إذا ضاق ذرعه  
ولا أب يرفق فيه بدره أنه  
سألتك يا رحمان تطلق أسرنا  
وتجمعنا بالأهل والجار والحمى

يقول حسين حروفش عن الفتنة العشائرية حينها: في أيامه حصل اضطراب  
وقلاقل بين العشائر أثناء حكومة اسماعيل عثمان في صافيتا والحصن وأدت الى  
الحانة لحبس الشيخ عباس جابر في رودس مدة سنتين ونيف وبعد خلوصه اتحد  
الرؤساء ضد اليك المذكور فتولدت هناك إحن فكان من الزعماء من هو معه ومن  
هو عليه، وباتضمام الزعامة الى حزب من الأحزاب مالت العامة كل الى حزب  
زعيمه، حتى صارت فوضى عمومية. فتدارك الأمر الشيخ حسين الأحمد وأخذ  
يكتب للزعماء الدنياليين والدينين لتأليف الأمة، وازانة الشحاء بينهم

فكتب قصيدة للمرحوم الشيخ محمد يوسف مي وأخيه حامد أفندي ومثلها الى  
الشيخ ابراهيم مرهج مما يعلم بتراجهم، فاثرت هذه الفكرة الى انشاء رابطة دينية  
ضمت الجمع وعهد برئاستها الى الشيخ ابراهيم مرهج حتى عهد المرحوم حفيده  
الشيخ محمد أفندي عبد الرحمن. ثم بايع فريق ودله اسماعيل واستقالوا وخلعوه منها  
اذ لم يعمل بواجباتها لتعاطيه الشراب والتهتك والطرب، يقول:

يقد الغيافي المقدرات المهامس  
فوانغ شوق في حمى الصدر غارس  
فتسليم ود للبير ينافس  
أطل عليها جوهر القلب رائس  
يلوح ساحات الحشا كالقوابس  
لأسبب قعر المقتفين خوالس  
فأهمى لها طل حبا كل يابس

أحادي السرى حث السرى فوق عانس  
وانقل عني ما أفوه واحتمل  
وأسنى سلام بالمسوك مضمخ  
الى من بروض القلب أبنا مضاربا  
وحام عليها من سنا الفكر مخيم  
وقاضت عليها من ندها عولصف  
وهلت سحائب جودهم في سما النداء

بمثرية ثمل الكريم المعاطس  
 بقلبي مقيم في جوى الصدر رائس  
 لأهل الهوى والطيبين المنافس  
 قبورك غرس في ربا الجود مائس  
 بقلب لأحوال الزمان ممارس  
 كبيض الظبا والدابلات النواعس  
 سليله حمدان سما عن منافس  
 يحير به أفكار أهل الوسائس  
 بجنح الليالي المحلطات السدائس  
 فصاحة حسان وقفه لأنس  
 فسبحان من أعطى ولم يك باخس  
 موصي شفق فيكم لا مناحس  
 كذا أهلها فيها يضاهوا الأبالس  
 مأب مولدها القبور الروامس  
 عليكم بهم أهل النفوس النفائس  
 سليله مرهج من رؤوس المجالس  
 بيث علومأ أعجمت بالمدارس  
 خليفة يونس أريحي مؤانس  
 لأنهم شم سرة هواجس  
 طريق النجا من قسر ضنك المحابس  
 وأفضالهم أو كنت للوصف دارس  
 جميعاً ولو ضاقت رحاب القراطس  
 يمينات تصديق بحق غوامس  
 اليهم اذا غالت أمور عوايس  
 لنيل المراقى السمايات حوارس  
 بغير ولاهم من نوات الأطالس  
 بلا سبب عنهم ولو كان هاجس  
 اذا ما الى الرسل الكرام نجالس  
 على شيعه من ذات خمط مدانس  
 وان عدموها تلتقيهم بواخس  
 لقطع لسان المدعين النواخس

تضاحك أزهار الأقاحي ليرقها  
 هم الفئة الغر الذين ودادهم  
 فمنهم شجاع والسماحة طبعه  
 تسمى بعباس نتيجة جابر  
 همام له في معضل الأمر صولة  
 بحامي عن الايمان في حومة الوغى  
 كذلك ولى الله عمران سيدي  
 له في بحار العلم والفقه مسلك  
 يبيت على التهجد لله قائم  
 وفي نجل محمود الفقيه محمد  
 وخط ابن مقلة قد جمعه بهمة  
 فيا سادتي يا عنصر المجد عبدكم  
 أرى هذه الدنيا عدواً لأهلها  
 فلا خير فيها لا ولا في نعيمها  
 ولاية أهل العلم أربح متجراً  
 عليكم بابراهيم لا تهملونسه  
 عليكم بمن للبيت حج ودأبه  
 عليكم بياسين السمي على الملا  
 عليكم بأنجال المقدس يوسف  
 عليكم بأهل العلم جمعاً فأنهم  
 فلو وسعت أبحار نظمي عدادهم  
 لجنت على تذكاهم ومدحهم  
 خلقت بمن أبحاهم العلم والحجى  
 بأنهم نعم الحصون لمن لجا  
 بهم فتح أقال الكنوز وعندهم  
 ولا يقبل الرحمن فرضاً وسنة  
 ولا يقبل المعبود شكر لشاكر  
 كذا المر فيهم بالتيمم ظاهراً  
 فما بعد تقوى الله غير ودادهم  
 فان حصلوها تلق عنهم مودة  
 ولكن عندي رأي رشد مسدد

بأن تعقدوا عهداً بأصدق نية  
وكنوا كيد بالتآلم واحدة  
فان بث هذا الرأي اخوان بينكم  
واحتفلوا مجلس عمومي بكل من  
فمن جاب داعي الحق منكم بنية  
ومن لج في طرق الخلاف مقول  
فناووه بالابعاد والهجز والقلا  
وترتاح فيه كل نفس حكيمة  
وان تصرموا جبل السوداد تغفلأ  
ويعضو بميدان الاباحه قصطل  
ويلحق بالأحرار عار وتهمة  
السيكم من العبد الذليل وصية  
فوصوا بها أوصافكم وجمالكم  
ربيبة حكر من حسين بن أحمد  
تصن عن الواشين في برقع الحيا  
يرجيك حسن القبول فأنعموا  
وان لم تجودوا بالرضا تكرماً  
عليكم سلام طيب النشر والشا  
وصلى على سيف الهدى معدن الندا

على اتحاد عاري عن وساوس  
ولا تحفلوا قول الوشاة النواوس  
عليه أضموأ نحوكم من يؤانس  
يواليكم من مترف ثم بانس  
بحق له التمييز عمن يرافس  
على رأي أرباب الخطا والناس  
يعود منار الحق للزور داعس  
وتطمس أعلام النفوس الشوارس  
تصول بساحات الشرور فوارس  
وتتصب لأرباب الهواء براجس  
ويربو شرار الناكثين النواكس  
تزف بحذر الذل زف العراش  
كان لها الطرز اليماني برانس  
برونقها تجلى ققام الناس  
بعز الضيا ما نالها كف لامس  
على صبكم بالود يا آل فارس  
عليه ثوى بين القيود الدوارس  
يحن اليكم فوق جرد شوامس  
نبي الرضا خضعت لديه العراش

ومدحه الشيخ عبد اللطيف عمران الزاوي بقوله:

سليل جابر قد حوى علماً وعمل  
ليث همام قسوري مبتل  
فعلبه مني ذا التحية تكتمل  
مقارنين البدر في غسق الليل  
حير همام خالي من الزلزل  
اذا بدا تختال مزناً قد هطل  
كأنما العضب المهند منصقل  
تهدي اليه كلما الريح قبل  
من كل سوء واكسه تاج الفضل

عباس قلبي فيه أدعى هائماً  
حاز الشجاعة والبراعة والذكا  
مالي سلا عن حبه مدى المدي  
وغروسه قد خلستهم كواكباً  
محمد والحمد في أفعاله  
اذ رمته للبذل حاكم عصره  
وان رمته يوم الكريهة للعدا  
فعلبه مني ألف ألف تحية  
وشقيقه يا حافظاً احفظ له

### علي أفندي العباس

هو علي بن محمد بن عباس بن جابر المنصور الطليعي نشأ في قرية الطليعي وتوفي ودفن فيها بقية جده الشيخ عباس، ومما رثاه به الشيخ عبد الكريم سعد الشاعر بقصيدة سنة 1323 هـ مطلعها:

<p>ظلامٌ وهل تغني عن البدر أنجم مليك يرجى للأنام ويرحم وطالع ثغر العصر بالبشر بيسم لدى الجند أسوار يرى الحفظ منهم تحرى العلا فارتد وهو مكرم وخلف أكباد الوري تتالم ووافاه رضواه على الفور ييسم بما هو أحرى بالكمال وألزم يرتله شاد ليدك وينظم شماثلكم أسنى وأبهى وأعظم وكننت لعليها تشيد وترسم تزينه در الكمال فينظم محاسن مولى قد يجمل ويعظم فلن ترياني بعدها أتزئم مقام علي منبر يترسم</p>	<p>أبعد هلال الأفق يجلى وينجم وهل بعد شمس المكرمات عليا فتى كان وجه الدهر فيه مبلجا همام أقام الله آية نصره ولما رأى من وحشة الدهر ما رأى تلقى نعيم الخلد في معرض الرضا تهلل ثغر الحور عند لقائه أبى الله إلا أن يشرف قدره علي وأيم الله ما مدح مادح بضعف في عليك متقال ذرة بكتك المعالي يا علي وكيف لا وكننت كسوت الدهر عقدا منضدا خليلي عوجا بي علي الربع ننسب متى ما انقضت رسما فرائض نديه فجودا برفق بالدعا وأرخا</p>
--	---

### آل الخير مشايخ الخياطيين

كان من أبرزهم محمد بن حمدان الخير صاحب القصيدة الشهيرة بتحريض الكلبية على الثورة على فرنسا بقوله:

<p>لمن الحشد بين هذي المعالم قامت أم استحال ما تم مالذي أخفت الثغور البواسم جذكم من يتية أو من يزاحم فوقها الخلد في جُجور العزائم كما غلفت، وتلقى العزائم</p>	<p>محفل واجم فهل أنت عالم. قم تبين هل المواسم فيها. عهد بالسورور غير بعيد أنتم القوم (أحمدو) (المهنا). تلك آثارهم موائيل يغفوا. مائتا مسجد تقام بها الخمس</p>
---	---

منكراً بأحمد مخلوف ومهنا الذين بنوا مائتا مسجد في الساحل السوري.  
وله سنة سنة 1348 هـ:

أما أن يا ابن القوم أن تتكلمنا  
فيا فتية الشام الجحاحج لا تتوا  
ولا تقعدوا عن حق وحدة موطين  
كفى بك صمتاً أن نخالفك أبكما  
ولا تهنوا وارموا العدو إذا رمى  
يعزُّ على العلياء أن يتقسما

#### أحمد ديب الخير

ولد عام 1859 في القرداحة، وتوفي ودفن في قوبقة عام 1955 م.  
يقول عنه حرفوش: رجل مقدام حازم الرأي سديده، مترو في الأمور، هاديء  
وقور، استلم زعامة قومه في محيطه، يعول عليه في الرأي والتدبير، تعين قاضياً  
في نفس قريته، ثم ترقى إلى وظيفة قاضي القضاة بمحكمة استئناف الشرع العلوي  
بعد أن تخطى عنها الشيخ سليمان الأحمد

وبعد خمسة أعوام كان قد بلغ السن الذي يجوز للحكومة أن تصرف صاحبه  
من الخدمة فصرفته وأعطته تعويضات التقاعدية ثم رشحته للمجلس النيابي وساعدت  
على نجاحه في الانتخاب في نورة 1935 في حكومة اللاذقية.

يقول حرفوش بسبب القرابة بينه وبين الخير «يصح أن نطلق عليه لقب  
سيانتهم وإن كانت رئاستهم في يد غيره، لأنه الرجل الوقور، القصيح اللسان،  
المحك، المدرّب المتمرن بخلاف رفقائه البسطاء».

#### مدحه الشيخ عيسى عمران بقصيدة يقول فيها:

بمشهد نجم الرشد أصبحت مرشداً  
فاقصد إلى قرداحة الخير والبهـا  
تجد منهم اللبث الهصور على العدا  
أمين له في نروة العلم منصب  
يظن بنو الايمان ان ضمن جوده  
الى لطف علم الغيب عن كل ملحد  
بعنوان برق الوجد فيها تهودا  
سليلة ديب الخير المجد أحمدا  
تسامى على الفصحاء نخراً وسوددا  
هتـون سحاب الهاطلات وأجودا

#### ثم مدح اخوته قاتلاً:

ومن جاء بالافضال في كل ندوة  
وصنوما حمدان حاز فصاحة  
كذاك الهمام الكامل المجد صنوهم  
هم آل ديب الخير أغصان شجرة  
سمى الطهر عبد الله كاللبث أصيدا  
يدك لها صرح النطوس المشيدا  
على جادة الإبرار جاء محمدا  
تساقط رطب المجد منها على المدى

ثم مدح ابن عم لهم وهو محمود الذي هاجر من سورية الى مرسين في  
كيليكية وتوطن هناك قائلاً:

يلهم براخ المكرمات أخو التقى      سمي الطهر محمود الأمين الممجدا  
سلالة بحر الجود كان لدى السورى      علياً به ركن التقى قد تشبدا

ومدحه الشيخ عبد الكريم سعد من قصيدة قائلاً:

ولأحمد والخير أكرم نسبة      ناديت فلهاها الفخار يشعشع  
الواسع الألاء والأراء اذ      عن خير الأباء ديب يفرع  
رفعت لدى الأملاك راية شأنه      فغدا على هام السرى يتربع  
طبعت على الأحشاء أية حبه      فعلى تلاوتها القلوب تجمعا  
ولدى اقتباس الشهب من أنواره      للمشركين وراءكم قيل ارجعوا  
طلعت جنود النصر تحرس ذاته      ناهيك عن بأس أشد وأقطع  
مولى كسى جيد الزمان قلادة      من عقدها الوضاح برق يلمع  
من معشر طابت فروع نجارهم      فاستركوا غرف العلا وترفعوا

مدحه الشيخ يعقوب الحسن بقصيدة طويلة منها:

تلك الرعان وهذه يبرين      فاتح النقا حيث الأطباء العين  
تلك السماحة حبيت عن طيء      فبدا بأحمد سرها المكنون  
الوارث الشرف المؤمل جهده      والخطيب العلياء لا مأنون  
قد نزلت بالحمد أية شكره      معنى وأعرب كنهها التبيين

الى أن يقول

وله السيدة والسعادة والعلی  
حرّ تولد عن سراة جلهم  
قد حلّ ديب والسعيد مكانة  
زعموا على حسب الفتى دل اسمه  
ما غاب منهم كوكب الا بدا  
هذا الذي سارت بسيرته السورى  
وأنت لرفعت المعالي وهو ما  
الله يعلم ما بمري من هوى  
عن صديق أباء سما والدين  
للمستجير معاقل وحصون  
فوق السهى ولها العلى خدين  
صدقوا وهذا الخير المأمون  
من ألقه نجم يليه مبین  
ولذكره فى الخافقين رنين  
لك رقتها وبثديها ملبون  
لم يخل منه تحرك وسكون

حق القرابة ان تأصلت الوفا  
يا أيها المولى الشريف نجاره  
لازل في أفق السعادة باسمأ  
وأدام مجدك والعناية ظلّه

وعادها الاخلاص والتمكين  
دم سالماً والنصر حيث تكون  
بالعز طالع وجهك الميمون  
وأمينه التوفيق وهو قرين

كما أن من زعمائهم آل الزلو وآل عبد الكريم محمد وآل عمران الزاوي<sup>1</sup>  
آل الشيخ سلمان (المريقب) وصالح (علي) مشائخ ومقررين محارزة

الشيخ سلمان هو ابن محمد بن ابراهيم بن علي بن رمضان ينتسب الى حيدر  
الضهر بن بدر الغفير بن شاكز بن محرز بن عبد الله الأنصاري

ولد في الدالية من أعمال صافيتا تابعة دريكيش ومنها توطن قرية المريقب  
من أعمال طرطوس تبعد عنها جنوباً مسافة 8 ساعات.

ولد سنة 1230 وتوفي سنة 1275 عاش 45 عاماً وتوفي في حماة في حارة  
المحالية في مغارة ابراهيم الجعفر وهي التي توفي فيها الشيخ سلمان ببصين قدسه  
اش، وسبب وفاة الشيخ سلمان المريقب كان به مرض فذهب يعالجه الطبيب ولما  
توفي بحماة حملوه وكان وقت هاجرة فظللهم سحابة وسارت بسيرهم الى قرية  
ببصين فوقفت عند مقام الشيخ سلمان ببصين فدفنوه وعمره ولده الشيخ علي.

مدحه الشيخ احمد محمد من خربة الشاة بقوله:

سلمان يدعى سليماً من ردى  
من طور سيناء استضاء بجذوة  
من شجرة في بقعة قد أنبتت  
للمحرزي بنسبة فيه غدا  
من شاطئ الوادي وقد جاب النداء  
فيها غدا سلمان يلقى المقصدا

رثى الشيخ سلمان المريقب كلاً من: الشيخ احمد علي معروف والشيخ  
معروف فجليت والشيخ حسين بقعو والشيخ محمود بشبطة والشيخ غاثم ياسين بقوله:  
ومنهم السيد المشهور بالفضل  
قد كان ذا همة ما شابها علل  
ومطعم العيش لا من شح ولا بخل  
يصدع بالحق لا يخشى لمن جهل

<sup>1</sup> هو عمران بن حمدان بن عمران بن حمدان سلورين ولد في شهر أبولي سنة 1277.



ومن أقربيه غانم سلمان المريقب الذي مدحه الشيخ عيسى عمران بقوله بعد  
ذكر أخيه علي

وصنوه الحبر الخبير المجتبي  
غانم له ذكر الأمين العاقل  
شيخ تسامي نمروياً ورده  
عذب فرات من شراب الكاهلي

أحمد بن علي معروف بالكرم  
ابن النميلي الى مكزون ينصب  
صافي الوداد بلا غل ولا ريب  
قد أنته جيوش البين في عجب  
كاس المنون سقته ثم انتحب

عليه أهل الحجي بالحزن والندم  
وينكر ذهاب الشيخ عبد الحميد الى استانبول بقوله:  
عبد الحميد اليه خباركم وردت  
مع السواد بفلك اليتم قد نفدت  
الى استانبول دار الملك قد شهدت  
ما يدري بما الأقدار قد نفدت

بيكي أسي فات والعبرات تتسجم

عبد الرحمن سلامة المريقب  
مدحه الشيخ سليمان الأحمد قائلاً:  
والعالم التحرير والغصن الذي  
غنت طيور الفقه تحب ظلاله  
مولى التقى عبد الى الرحمن من  
فاقت بواهر بدئه ومآله  
كالي عرى النين الوثيق وحافظ  
عقد العهود وتلك بعض خلاله  
كل أخوة ليعجز دهره  
يوماً على الاتيان من أمثاله

علي سلمان المريقب آل حيدر الزهر بن بدر الغفير بن شلكر  
ولد في قرية المريقب من أعمال طرطوس سنة 1259 وتوفي سنة 1325  
بنى جامعاً أيام الحكومة التركية وطلب وجوه البلاد الى اللاذقية في عهد المتصرف  
ضيا باشا الاندولي وحضور وجهاء انبلاد وزعمائه عنده وعمل المشروع الخيري  
للعوليين بإنشاء الجوامع والمدارس، يقول حروفش: كان الباشا شيعياً اندولياً الا أنه  
كان متكرراً يميل للشيعية باطنياً، وعمل هناك عزيمة على وليمة أعدها لهم فودّ  
المقدس الشيخ علي سلمان التخلص والتخلص منها لأن الشيوخ المعتبرين وقتها كانوا  
لا يخالطون الحكام ولا يأكلون من عندهم، فغاب عن الوليمة، فعاتبه المتصرف،  
فأبان له عنده.

فسأله الوالي: ما تقول في اجرة العامل المستأجر؟ فقال له: حلال. فقال: رواتبي كاجرة العامل، فجامله الشيخ وأكل من أثمار المائدة، وخصص له شيئاً من المال لبناء جامع ومدرسة عنده، وأعلن الباشا المذكور إسلامية العلويين بعد أن كانت السنون ترفضهم وكتبوا في سجلات الحكومة اسلاماً.

### مقرمي (القرملة) (الكلبية)

كان يلقب بمسيح عصره لزهده وشدة علومه وقد زاره ديغول ليغريه بمنصب قاضي قضاء العلويين. ..

فقال غفر الله له: انا فعل كما قال السيد المسيح: ادخل مخدعك واغلق بابك، واجعل بيتك صومعتك... فقال ديغول: انت قديس.

وعندما توافد زعماء المنطقة الساحلية وسألوه عن موقفه من الصراع الفرنسي التركي على البلاد قال لهم:

يجب ان يكون الصراع بيننا جميعا وبينهم ثم أنشد يقول:

امن دولة ضاق الحمى بذئابها الى دولة تلطي الافاعي ببابها

يقول العلامة الشيخ سليمان الاحمد يمدح الشيخ عيد الصالح:

العالم العلامة الحبر الذي.	فاق الانام بجده واجتهاده
عبد الشهير الصالح الاعمال	من يروى الصحيح الفقه من اسناده
قطب المعالي والعلوم وفضله	شهدت به الحساد من اضداده

قصيدة لبندوي الجبل يمدح الشيخ عيد وولده الشيخ حبيب:

فعلبك السلام كلما ابتسم الـ	فجر وغنت على الاراك طيور
وعلى سيدي الحبيب سلام	من محب يكاد شوقا يطير

من قصيدة الشيخ الشاعر محمد حمدان الخير يمدحه:

وكننت تركنت الشعر لآخوف ناقد	وهيأت ماللجهر الشعر ناقد
اليك امام الشعب ماكان راجيا.	علي فهل وفيت ما انا واعد

من قصيد للعلامة الفيلسوف يعقوب الحسن يمدحه:

رويدك هذا العيد عيد بن صالح. وقد حاز علياء السماكين بالجد  
فلا برحت تغشى مثابة علمه وفود الثنا طوعا على القرب والبعد

له ثلاثة اولاد هم حبيب وعبد الكريم و خليل.

**العلامة الناجح الشيخ حبيب عيد الصالح:**

هو ابن العلامة الشيخ عيد الصالح ال يوسف بشمان نشا وترعرع في القلع على يد والده، ونهل من علومه وعلوم العلماء السابقين واصبح احد اكبر علماء الجبل الاشم وقيل انه تفوق على والده بالعلم.

ولد عام 1304م في القلع كان كثير المطالعة كثير التعبد لا يخشى بالحق لومة لانم. وكان له ولدین عالمين شاعرین مبدعين وهما الشيخ عبد اللطيف والشيخ اسعد من شعر الشيخ عبد اللطيف حبيب عيد الصالح

وما أدق معانيه وأخفاه  
هو الذي حل في قلبي فاشقاه  
لحير القلب حتى القلب معناه  
أجله باليت شعري كيف أنساه  
من حجبت عن معاني الحسن عيناه  
وما تبذل عندي من هيولاه  
مثلي من النور ما ضلوا ولا تاهوا  
سحراً فعارها كل حلو منك أحلاه  
وما بثغرك مما قبس أبقاها  
من كأس ثغرك في ثغري وحلاه  
بعد الممات وحياه لأحياه  
متى يعود لهذا الإسم معناه  
تعاف شيخ الربا والشوك ترعاه  
ولا بصاروخ غاز ما غزوناها  
لو يقتدى البدر بالدنيا فديناه  
فراح ينقص من كفيه دنياه  
على الخصب الخصيبي نبلغ ما تمناه

تبارك الحب ما أسنى مظاهره.  
ان الذي حل في قلبي فأسعده  
للحب في القلب سر لو أبوح به  
يرق عن كل ادراك وخاطرة  
للعين في العين حسن ليس يدرکه.  
حسن تبدل في الأنظار صورته  
قبست من ناره نوراً ولو قبسوا  
مرت على الروض غزلان النقي  
أما وما بالعيون النجل من غنج  
من عطر الخمر ياليلي وسلسله  
لو مر طيفك ياليلي على كبدي  
متى يعود لهذا السدين قيمته  
رعية في صحارى التيه هائمة  
روحي فدى قمر لا الشمس تدرکه  
قل للحبيب الذي حل الخسوف به  
أنا الذي عرف الدنيا وجربها..  
عرج على الحصن من نهج الحسين

## عبد الهادي حيدر

كان شيخاً رشوانياً شهيراً اتصل بالشيخ سليمان الأحمد ولازم مجلسه مدة  
وقرأ عليه دواوين الشعراء فلقبه بشاب العلم، فأعجب بهذا اللقب وسرى عليه حتى  
وفاته، ومن شعره في عبد اللطيف إبراهيم الذي لازمه فترة فيما بعد قوله:

يا ابن خير الآباء والأجداد	يا اخا الفضل والهدى وانرشاد
وضياء يشع في كل نادي	زادك الله رفعة وجلالاً
بهيج كالشمس في الأراء	أنت حليتي بطوق من النظم
أخاً لم يكن على استعداد	يا نخا الشعر قد حملت على الشعر
ظلم عبد الكريم في بغداد	ما أراكم إلا ظلمتم صفياً
ته وهما فلم يستجب الى انشادي	ضقت زرعاً بالشعر أنشد
شارداً جدّ ممعناً في البعاد	كلما شئت أن أكفكف منه
عز صبراً ولو على الأوراد	وأخوكم كما علمت ملول

## زعماء ومقربي (المهرويين)

الشيخ إبراهيم مرهج زعيم الحدادية القبلا

هو إبراهيم بن مرهج بن منصور بن موسى بن حيدر بن إبراهيم (المنذرة) ينتهي نسبا إلى حيدر بن صدقة.

ولد في قرية (بعمرة) من أعمال صافيتا. تبعد عن السديكيش قبله فغربا/3/ ساعات وبقي فيها مدة حياته. إلا أنه توطن قرية (بيت ناعسة) ولم يقم فيها إلا عاما واحدا. وهي تبعد عن بعمره المذكورة غربا/10/ دقائق وفيها دفن في نفس القرية أعني بيت ناعسة. وعمر قبة جميلة محكمة البناء بطاسيتين كبيرتين. عمره ولده عبدالرحمن ولم يتم بنائها فتممها أولاده أعني أولاد الشيخ عبدالرحمن.

ولد سنة/1210/ هـ وتوفي سنة/1283/ هـ. فتكون مدة حياته/74/ عاما.

كان عالما فقيها عمدة زمانه، يرجع إليه في الفتيا الدينية والفقهية. وله فيه اليد الطولى والتأليفات الحسنة. له رسالة الشهاب الثاقب، جمع فيها ما وقف عليه من الحقائق الإلهية، وناله من الدقائق المكونية. ألّفها إفادة للطالبيين الرشد الذين لم يبلغوا، أشدهم، وجعلها ثلاثة أبواب مقاصرات وقصد لا مختصرات متوترات، في إثبات وجود الذات. وسماها الشهاب الثاقب، على مسترقي السمع من النواصب.

ومدحه الشيخ سلمان موسى بقصيدة مع حملة إخوان. قاتلا منها:

لكم منقب إبرام في الجود قد سما      وبركم سامي بطرق المكارما  
وغرّكم هامي وبالفقه قد نما      وبحركم طامي به الموج مفعما

وأنتم معادن للسقاء والفضيلة

ومدحه الشيخ حسن رمضان (الريحانة) مع أبيه قائلا:

والشيخ مرهج نثير الوجه بارع      سخي وفي بالمكارم ناشر  
والشيخ إبراهيم حبر وداري      لجمع معالم أغربها التفسير  
فيا نعم من قطن ذكي وماهر      بقلق مشهور كما العضب باتر

ومدحه أيضا الشيخ حسن الريحانة من قصيدة قائلا:

والشيخ إبراهيم خليفة مرهج      يبغي سليل العلم مع إخوانه  
طوباه فيما اجتتى رطب الجنى      تلك النوى في درة بأمانه

ومدحه الشيخ علي حسين (بمئة) مع أبيه قاتلا:  
 ومرهج الدين قد فاق الوري شرفا  
 حاز التقى والنقا والفضل والحشم  
 حر شكور عليه الرب قد نعم  
 والصديق والصبر مشمول فضائله  
 نعم الغلام الذي ما شابهتم  
 والغرس ابراهيم قد حصدت شمائله

ومدحه الشيخ عباس سلمان سنة 1236هـ ربود قصيدته التي مطلعها:  
 أبدي بسم الله مولاي الأزل وباسم الميم العظيم أبتهل

يقول في تاريخها:  
 في اسم بدر قمت تاريخا لها في ست أسرار تجلية أكتمل

بقصيدة مطلعها:  
 حل الذي عن ذاته لم ينتقل أحد تعالى أن يحيط به مثل

إلى قوله:  
 وكذلك الغرس الذي حاز التقى  
 يسمى براهيم الذي بان الهدى  
 ذو غنة وشجاعة وتقاة  
 حوى من الدر الثمين جواهرها  
 بالعلم والتوحيد حاز براعة  
 وكذلك في محض الحقائق ارتقى  
 وافقت حمانا من شذاه تحفة  
 مشحونة في طينها محض الولا  
 واعجب لها في فتحها لما شدا  
 لها بقتة النظم أقوسه سبله  
 من مائها العذب الفرات قد نهل  
 يحيى ربوعا في حماها قد حلل  
 وبراعة منها العقول تذهل  
 موصونة بصفاتها عمن جهل  
 ومفذلك أي الكتاب كما نزل  
 نهج التقى حتى ارتقى أعلا محل  
 ترري على القيد الحصان وتعدل  
 ممزوجة الألفاظ من من وعسل  
 أبدي بسم الله مولاي الأزل  
 مستشفعا بدعاه من عظم الزلزل

ومدحه الشيخ حسين أحمد بجملة قصائد منها قصيدة مخمسة ومطلعها:  
 يا لاعاذلي في الحميا كف عن عذلي  
 واخل عنك التواني واترك الهزل  
 عمدا وعن حبها ياللهو اشتغل  
 ولا تميلن إلى ممن سره جهل

فذاك والله إمرو قط ما عدل

إلى قوله متخلصاً:

أعني سمي خليل الله متصفاً      إبرام بالفضل والإحسان معترفاً  
ومن خليج علوم الحق معترفاً      فيض بهير سني نوره كشفاً

كملت إشراق فيض النور من زحل

ثم مدح والده مرهج وولده عبد الرحمن فقال:

لو رمت أشرح جزءاً من فضائله      كنت بناتي وطال الوصف طائله  
والأب مرهج كملت خصائله      وطبق البيد جزءاً من نوائله

وأشهد الحق لا كسف ولا أفل

بحبوبة المجد قد علا دعائهما      وحجة الحق بين الخلق قائمها  
إسر الوديعه قد باتت علانها      يوقي العقود ويسرد في لوازمها

يا نعم مرهج متقف ما به ميل

وقال يمدح صنوه عبد الرحمن:

ونجل إبرام قاصع عصبه الشركا      مطهرا من قذا شك ومن أفاكا  
صميدع في شطوط العلم منهمكا      وفي القراءة ندب ماهر دركا

بورك غرس نما بنبي عن الأصل

يا حبذا والدا يا حبذا ولد      عبد لرحمن نعم السيد السند  
ربي على التقه والأداب والرشد      بكل فن من التوحيد متحد

حتى كسي حلة من أفخر الحلل

وبأخرى مطلعها:

رفلت بأبيل لبيل مستهيم      إلى أن لاح لي بحر عميم

وتخلص بقوله:

أويست لظلمها واللبيل داج      وجدت برحبها ندبا فهميم  
همام صادق حبر وقود      حفيظ العهد للسائر كتوم  
إبراهيم نجل مرهج فاق مجداً      شعاع أريجى بر كريم  
جواد لودعى رببال عصر      وقطب المعنى فطن حميم

ومدحه الشيخ حسن محمود بقصيدة ردود قصيدة الشيخ ابراهيم التي مطلعها:  
خليلي رويدا الا تكونن أخا ضجر فخير جلابيب الفتى حلية الصبر

ومطلع قصيدة حسن:  
خليلي قد طال التناهي مع الهجر بدد العنا بالذل والضم والقهر

متخلصا بعد ذكر آل البيت:  
فطوبى لمن في حبلهم عاد عالقيا  
كمثل لبيب حاز كل فضيلة  
سليمة مرهج ذو المحامد والنقى  
فتى ألف الأفضال والمجد والعلا  
مهاجر من كون الترابي بهمة  
لإيلات كون النور أضحي طلابه

رعى قصبات السبق بالجد والبر  
من الجوهر المكنون ملتقط الدر  
حليف المعالي والفضائل والفخر  
بأفعاله الحسنى وأخلاقه الطهر  
إلى نشر علوية الشان والقدر  
لأفراخ نور في ذرى قدسها يسري

ومنها:  
أبرام قم في ولاكم بأنني  
ولا قط يفقده والفؤاد وحكم  
ميرح كون ودكم في جوى السر  
مقيم عليه منه بالسر والجهر

ومدحه الدرويش محمد/الدالية بقصيدة:  
عزالة غربها غريبان ذو همة من ليلها ليلان

ومنها متخلصا:  
أسراره قد ناله من محله  
عمت فعمت نبذة خبرها  
جمت فجمت بالهدى أنفاسه  
إذ قلت بحر علم آل محمد  
وفي البلاغة فيلسوف ماهر  
جسمي وروحي من قواء لي قوى  
يلرب قدس روحه في روحه

أبرام أبرم من بني حمدان  
يقطر قطر القطر من همران  
بقدر قدر القدر من قدران  
ما مثله فمثله سفيان  
حتى العساير خلعت لقمان  
علم روى من قلبه وجنان  
بسمين سين السين من سلمان

ومدحه بأخرى مطلعها: شاهدت رشا انتقت عنه الصور.



وأجابه على الجميع.

ومدحه الشيخ خضر الأحمد بقصيدة هو والشيخ حسين أحمد. مطلعها:  
سلام على من راح للدين ناصر وقوم معوجا وأحيا الدوائر

ومنها مخلصا:

<p>يحوز رضا مولاه من كل ناكر عدد ما نبا حي وما طار طائر حسين بن أحمد ذو الندى والمفاخر بواقيت فيها أرغم الشيخ ناصر ولألزل الموجود قد كان ناكر جرى أمره دارت عليه الدوائر فحياه نسب طاهر نسل طاهر يخصهما ما جال: في الكون ناظر. هدى لطريق الرشيد من كل حائر وللنصر قد فاقا اللبوث الكواسر ينجي سوى دعاكما يوم لا ر فيصبح يوم الحشر تائه سر يتيما ولم يجز له نهر ماهر وفوزي الدعا لي منكما والذخائر وصل من الطواغيت قاهر</p>	<p>فأعينه إبراهيم كنزا محصنا عليه سلام سرمدى مؤيد مقارنه بالعهد والعقد والولا لقد غاص في بحر المحيط فاجتني لقد كان للمفقود والغيب شائرا كذلك يوسف بالظهور ملقبا وعاد بنصر دائم غير نافد سلام زكي من مشوق عليهما هما للورى قمر وشمس نساها وانهما للفقه والشعب قدوة تبصرت في أمرى فلم ألق مرتجي وإن لم تجودا بالدعا لعبيدكم فما شاكما أن تطردا من داركما لأنكما أهل لكل تقضل وخضر بن أحمد تحت ظل لواكما</p>
--	---

وقد أرسل إليه الشيخ حسين أحمد قصيدة يلتبس منه السعي وراء الإلفة في الشعب والتعاقد مع إخوان صافيتا وزعائهما إبان للنصرة الطائفية، وتخلصا من الفوضى العمومية سنة/1270هـ كما يقول بأخرها أثناء حكومة اسماعيل خيربك في الحصن وصافيتا إذ كان هنالك الزعيم الديني الشيخ إبراهيم حدادي. كما أنه أرسل ماهو بمعناها إلى الزعمين حامد أفندي يوسف حدادي، وعباس أفندي جابر خياطي قصيدتين تعلم بترجمتهما مع ذكر إخوان البلدة يدعو الجميع للتعاقد، ويذكر شيوخ العشائر الروحبيين.

وكانت النتيجة أن اجتمعوا وألفوا رابطة دينية عهدوا الاجتماع والانتلاف، بعد التفرقة والاختلاف. وإماما يذكر من بها أحيينا سردها هنا وهي:

خان الزمان وطبع الدهر خوان فى كل حين له غدر وميلان

من غدره عاد تآمر الحشاكما  
 تزجه صولة الأمواج في لجج  
 وضاق في كلكلي نزعاً لريغته  
 ذا فعل دهر تبدل صفوه كدر  
 وتراقب الناس بالإباحة في  
 عموا عن الرشد بالأنعام تبصرهم  
 صبوا إلى الزور والأحقاد فالتمسوا  
 وتداولوا للتميمة في غوايتهم  
 كلا تراه بوادي الشر منهمكا  
 وفي المحارم تسدر عنهم همم  
 للخبث ارتكبوا، للشر انتدبوا  
 تبرعوا بالهدى والاكتراث بهم  
 والحنث والمقت والأضغان رأيهم  
 لا يستحبون وعظا في محافلهم  
 وكل حر يعاني منهم نصبا  
 يبيت في ضنكة الأبراج في أرق  
 مما يلاقي من الفتك الشنيع ومن  
 لا يستلذ بعيش رائق نفر  
 يرى القرار وانسب الدهر يخدمه  
 كما المريض به الأسقام راتعة  
 ولا طبيب له في الطب معرفة  
 إن الطبيب يجس القيض في خبر  
 لا خير في عيشة المعلول لو كثرت  
 ولا ولا في نعيم عقبه ترج  
 أستغفر الله من زمن به شمعت  
 بل حيف إذ عهد صافيتا منورة  
 وبعده قد جوى النتن الردي بها  
 صارت مساريب وحش لا يقر بها  
 غزاتها نفرت، اطيأها خرست  
 لما رأيت نصاريب الزمان وما  
 فقلت يا حادي الركب المجد على  
 بمعج البيد بالإخلاف تحسبه  
 إن جزت ربع سرة الرشد بلغهم

بوص له في عياب اليتم موران  
 يزداد مع عاصف الأرياح فوران  
 تميز القلب غيظا وهو رعبان  
 وتراكبت روثه بالكبر جعلان  
 طرق الفساد ومين ثم هذيان  
 صم عن العقل بل بكم وخرسان  
 أكل التراث لهم ظلما وعدوان  
 بين العباد يقول فيه نقصان  
 على المعاصي بفعل العيب جذلان  
 كأنهم في سراج الصد عقبان  
 كل امرئ منهم يختال ثعبان  
 طبعاً وعقباً تشنيت وخسران  
 كأنهم عن رضا الرحمن عوران  
 ممن له في فنون العلم برهان  
 من بعد ما هو قرير العين منصفان  
 كأنه من عتيق الخمر ثملان  
 سلب ثلث وأموال وحيوان  
 ولا بأهل وولدان وأوطان  
 إن سر منهم بحين سيء أحيان  
 لا يستفيق من البلاء سكران  
 فيقطع الداء إحراك وجربان  
 فيخدم النبض إن لم يكن جريان  
 أيامه واحتوى مال وغلطان  
 تقو حرج عيبر ثم ريحان  
 أهل الفسوق ومن للشر أعوان  
 تقو حرج عيبر ثم ريحان  
 والنبت عاد به غاف وشعثان  
 يعزم عليها الخضاجر كل كلبان  
 وشموسها غربت والناس عميان  
 قد حل بالناس إملاق وعصيان  
 حرف أمون نشيط العدو عران  
 في قسطل الفرق بالهيجاء سرحان  
 سلام خل مود الحب لهفان

أفواغ شوق كنيب راح ولهان  
ملكاً مهلباً بهذا العصر سلطان  
ومن أبي فعليته الله غضبان  
بالحق للحق بالتحقيق ميزان  
متضود ضمن بواقيت وعقبان  
كل لبيب له بالفقه عنوان  
نور وعلم وإرشاد وتبيان  
لآل ياسين لا زور وبهتان  
بمعضل الأمر مأوى كل جزعان  
فرع زكي له أصل وصفوان  
كانجم الليل تهدي كل حيران  
إذ قام سوق الوعى بالعلم فرسان  
في كل معضلة يا صاح ميدان  
قد طاب فخرا وأنساباً وإيقان  
له الشجاعة فيها قر شجعان  
عن أصله تخبر الأسعاف أعصان  
عمران إسم له والأب حمدان  
من غاص لجنته يغنيه مرجان  
من كل نائبة لا زال سلمان  
له ببسط النذا والفخر إحسان  
خصال حمد وإيمان وإيقان  
لا زال مربعه بالعز يزدان  
كإلحاقان بدا واللفظ عقيان  
واللقب درويشها والأب عمران  
دعائم المجد عنه ثم أركان  
تكل عن وصفها عجم وعربان  
قرية قميدة له ربع واوطان  
كل له بالمعالي فاه ريان  
با من لهم بصروف الدهر حسابان  
عن بعضكم وأنتم في الدين إخوان  
تهدي إلى أوضح الجادات ركيان  
على الوداد كما قد رص بنيان  
رضا عليك تعالى فرد سبحان

والنم خصاصيهم حبا وبث لهم  
يلقك إبرام بالبشرى فتحسبه  
سائل مرهج فاز المقتدون به  
ثقة أمين على الأسرار محترم  
فينثر الدر من أدنى ملافظة  
يصبها في محل الفقه يلقطها  
والقطب ياسين من ياسين ثم له  
نتيجة الطهر يونس حين أنسبه  
تخاله هاشمياً في شجاعته  
جرثومة من بني الإيمان قد سبقت  
وأنجاله يوسف هواة يهتدي بهم  
لهم بطرق المعالي كل نافلة  
كذاك من حج بيت الله إن له  
والعلم والحلم والمعروف شيمته  
وغرس جابر عباس الذي ظهرت  
يا نعم غرس نما في فرعه وسما  
والأرجي الضيف المشهور أعرفه  
بحر ذخور بأمواج العلوم طما  
وسبط أحمد للجيشي منتسب  
وحسين يونس نذب فاق في شرف  
كذا الخطيب بن محمود به جمعت  
وربع أوبين فيها سيد سند  
أعني به الحبراسماعيل مبسمه  
كذا محمد للبشرى أنسب  
وأبو علي نجل عمران الذي بذخت  
وأبن محمد عبد الله همته  
ويسميه ذاك فطرب ماجد فطن  
في ربع (حمين) سادات ذوو أدب  
يا سادتي يا سراء العصر يا أملي  
أشكو لكم ما ألقى من تغافلكم  
وأنتم ورثة أنزل الكرام بكم  
فأجمعوا رأيكم بالله واتحدوا  
وألّفوا بين هذا الشعب والتمسوا

لما إليه دعاكم فرد رحمن  
وإنصحوهم فما في النصيح إضغان  
فكل من تاجر الرحمن ربحان  
وليس يرقى مراقي الفوز كسلان  
عن النبيين إسرار وإعلان  
كم من دليل أقاموه وبرهان  
بموقف منه للرحمن رضوان  
وعكس ذلك عجز ثم خذلان  
بموم قيوم حضان ومنان  
وأن يكون لكم بالنصر معوان  
إن تم ذلك للرحمن قربان  
بالإتحاد وإخوان وخلان  
نتيجة الشوق فيها شحن أشجان  
حسين أحمد تهدي حسب إمكان  
ولكل بر وبوالكم بايقان  
أرخت مولدها مع راء هملان  
قد جاء يهدي الوري رشدًا بفرقان

وبلغوههم رسائلكم وإتشدوا  
وذكروهم بأيام الإله غدا  
وتأجروا الله في إحياء نفوسهم  
هذا التخاذل حال لا بقاء به  
أما سمعتم أفصيصا لكم وردت  
كم جاهدوا قومهم بالحق كم نصحوا  
أليس هذا لكم تعليم كي تقفوا  
فمن تأسى بهم صحت طريقته  
أدعو ألها قديرا جل عن صفة  
بأن يهيء لكم من أمركم رشدًا  
إني نذرت على نفسي وقد سمحت  
وتعود أيامنا زهرا كما سلفت  
فهاكموها من السنظم البديه لكم  
من قل عيد رهين الحب عندكم  
يرجو السماح بكم بيني النجاح لكم  
في عين معجمة مع عين مهملة  
ثم الصلاة على الهادي البشير ومن

وللشيخ عبد اللطيف عمران الزاوي في مديح الشيخ ابراهيم مرهج من قصيدة

طويلة:

قس الفصاحة حاز فخر المفتخر  
غيث لهما عم الفيافي وغمر  
مرتلا فرقائه مع السور  
عمت شمائله ببسر وبحر

يسمى ابراهيم سلالة مرهج  
أحبا البلاد بعلمه وببذله  
قوم إلى الدين الشعبي وبدا  
نوا لقلق بفصاحة ومناطق

الشيخ ابراهيم عبد اللطيف مرهج شيخ الحدادية القبلا

هو ابراهيم بن عبد اللطيف بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم مرهج بن منصور بن موسى بن حيدر بن ابراهيم المنيرة ينتهي نسبه الى حيدر بن صدقة

ولد سنة 1295 هـ، كان عالماً علامة، له شروحات لحدوثاني الشيخ والمنعجب بطلاب من الشيخ محمد أفندي ياسين.

قرأ النحو والمنطق والفلسفة على أبي حنا سعادة اللباني الذي كان عالماً ومعلماً في برج صافيتا. خلفه ابنه عبد اللطيف ابراهيم الذي يقول بسيرته:

ولدت في قرية بيت ناعسة قضاء صافيتا ونشأت في حجر والد كريم حبيب الي من صغري دراسة العلوم والمعارف، وفي تمام السنة السابعة من عمري ختمت القرآن عند المقرئ علي جعلوك من مدينة حماة، ونظمت الشعر في سن مبكرة، فمدحت، وهجوت، وتغزلت ورثيت.

وفي عام 1330 أرسلني والدي الى قرية تلة الخضر لأتابع دراستي هناك، فدرست عنده مدة قصيرة لم أتمكن من إتمام دراستي بسبب الحرب العالمية الأولى.

وفي عام 1334 هاجر والدي وأسرته الى مدينة حمص لقلعة الحبوب، وصعوبة نقلها من الداخل الى الساحل، فمكثت فيها خمسة أشهر، وتوفي والدي فنقلت جنازته الى مسقط رأسه في قرية بيت ناعسة ودفن في مدفن أبياته.

وفي عام 1335 طلب السيد جابر العباس من الدولة العثمانية انشاء مدرسة في قرينته الطليعي لتعليم التركية وبعض العلوم العربية، فدرست فيها بضعة أشهر ووقع الاحتلال الفرنسي، وبعد الاحتلال أحضر السيد محمود ابراهيم آل جابر معلماً لبنانياً خاصاً لتعليم الفرنسية فتعلمت فيها مبادئ اللغة الفرنسية.

وفي عام 1340 ذهبت الى بيت العلامة الجليل الشيخ سليمان الأحمد عضو المجلس العلمي، ومكثت عنده مدة من الزمن حتى أكملت دراسة اللغة العربية وأدائها، ثم لازمت بيتي.

اتصل بأحمد عارف الزين وعبد الحسين شرف الدين الموسوي واتصل بالسيد محسن الأمين العاملي وبمحمد الحسين آل كاشف الغطاء النجفي.

#### الشيخ عباس محمد عمار حلبكو مقدم الحدادية

يقول الشيخ عبد اللطيف سعود: هو عباس بن محمد عمار بن محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن ميهوب تولى رئاسة عشيرة الحدادية بعد أبيه الشيخ محمد عمار، ثم تولى عن زعامة العشيرة لمقدمين آخرين وبقي أحد أهم شيوخ العشيرة حتى توفي سنة 1321 هـ ودفن في عين الجوزة قرب حلبكو

مدحه الشيخ سليمان الأحمد بقصيدة قوله:

أصبح جبين لاح والليل غاسق  
لم أفتّر حسناً في لوى الغور بلرق

الى قوله:

ويصد عني ليل ليل الضلال فإستضيء  
فمنهم إمام الفضل والمروة الذي  
هو القطب على الأمين ومن سما  
جرى البحر بحر الجود في بحر كفه

بنور هدى من آل ميهوب شارق  
أصاب رشاءاً من بها كان واثق  
بنزوة مجد دونها كل شائق  
وبحر الهدى والعلم في الصدر دافق

ومدح اخويه ياسين وعبد اللطيف قائلاً:

واخوته فرع النباهة حبذا  
فياسين مفضال الكمال وانه  
وغصن الثقا عبد اللطيف متوج  
سلالة سلطان الأنام محمد

نجوم الى البدر المنير شقائق  
لإدراك غايات البلاغة سامق  
بتاج لها لا بالحلى والقراطق  
عليه سلام الله ما اشتاق شائق

محمود الحامد آل ميهوب الحدادي رأس الخشوفة

مدحه الشيخ سليمان الأحمد من قصيدة مع اخوته قائلاً:

أمربع سلمى بين نجد وحاجز  
علقت الهوى منذ الصبي وهو شيمه  
حوت أية الحسن الجميل كما حوى  
سراج الهدى الوضاح من نور حامد  
أخا عزة فعساء لو حاول السهى  
تكاد نجوم الغر تهوي لكفه  
ويوشك من شفاف جوهر جسمه  
وبالجود كلنا راحتيه سماحة  
وطلعته في طالع السعد أقبلت

سقتك الغواصي من دموع المحاجر  
لمثلي حب الأتسات النوافر  
من المجد محمود الصفات أنوار  
تبلج فأنجابت غيوب السديجر  
نوالا لها لارتد عن ذاك قصر  
ويردعها خوف السماح لزاجر  
يرى قلبه الصافي الطهور لناظر  
أضم بها السبع البحور الزواجر  
تريك هلال الحسن بالسعد سافر

ومما مدحه الشيخ عبد الكريم سعد بقصيدة مطلعها:

هرعت إليك من فوري وحيني  
لأقضي فرض حبك قبل حيني

ومنها:

فلو ناشدت أهل الدهر يوماً  
همام هادم هام الأعادي  
فما هبت رياح القرب الا

لجواب الكل محمود معيني  
هصور هاجس حير خدني  
استجرت بها لناديه خذني

أعال الشعر بالأوصاف طراً  
فما للوصفين ومدح شخص  
كعيل الناس بالعقل الرصين  
مصان في ذرى العليا مصين  
له يذري على الدر الثمين  
فكيف قضى الثناء وكل لفظ

### الحبر العارف الشيخ أحمد محمد حيدر شيخ الحدادية الشمال

ولد الحبر العارف أحمد سنة 1888 لأبوين ذخرهما من متاع الدنيا سداد عيشهما وزادهما كفاف يومهما، فوضع لبان الفضيلة وتهدهد على سرير المحبة وهكذا ترعرع في كنف بيته فنشأ نشأة طليقة وتربى تربية سحة في رحاب حلة عارا القرية المطلة على ساحل بيت الحداد.

انصرف الشيخ الى تحصيل المعرفة ومع أنه لم يتلق تعليماً أكاديمياً إلا أنه نال ثقافة ذاتية ملأت الدنيا، ويمكن للقارئ المطالع على الخلافات الواقعة بين الشاعر الكبير أنونيس والدكتور صالح عضيمة أستاذ السوربون في باريس - وكلبيهما تلاميذه - إنما وقعت بحيث اتهم كل منهما الآخر بأنه قد استفاد من أفكار الشيخ أحمد حيدر في محاضراته وكتبه.

كان الشيخ أحمد حيدر ممثلاً بالهبة والوقار يمضي الى غايته غير هيّاب لما قد يعترض سبيله مضى الوائق من نوال الغاية المطمئن الى سلامة الاتجاه واستقامة الطريق.

شهد عصره أحداثاً كان شاهداً عليها، ففي عصره دبّ الوهن الى جسم الدولة العثمانية المترامية الأطراف، كما برزت قوى جديدة على الساحة الدولية وسيطر الفرنسيون على سوريا ولبنان وكانت تلك السنوات تحمل في طياتها مصائب كبيرة لم تمنع الشيخ أحمد حيدر من اكتساب العلم والمعرفة حتى صر أحد أهم أقطاب الطائفة.

يقول الشيخ أحمد حيدر في كتابه الحبرات: «مضى عليّ حين من الدهر وأنا أتطلع الى ما حوالي تطلع المستطلع وكلما أرسلت عقلي رائداً وبصري مستكشفاً رجما لي واجمين حزينين شعب، من خيرة الشعوب ايماناً وأرسلها تدنياً وأمتها عقيدة وأحسنها اخلاقاً بالذي حدده علماء الأخلاق، لا بل هو كل الأديان بلبابها ومجموعها بحقائقها، وهو كما نراه مجتمعات الضغائن والأحقاد ومطرح التباين والتباغض، أمر غريب وسر عجيب، داء فتاك ولا دواء، وبلايا ولا استرزاء، جرماً على الشعب أمناً دينه، ورجال معتقده، فرقوا ليجتمع حونهم، ومزقوا ليرتفع جاههم، ونزلوا به ليرتفعوا، وحرقوا أمره ليمجدوا فسبحان الله».

إنّ هذا الواقع الذي رآه الشيخ أحمد حيدر ووصف بأنه من غير الممكن السكوت عليه دفعه لمبايعة الامام الشيخ سليمان الأحمد زعيماً يمانياً للسيطرة على طائفة العلويين، فورث هذا الأمر ضغائن برزت لدى القيسية بشخص عشيرة العبديين (الخطاطيين) لم تثبت أنّ تفجرت فيما بعد وفاة الشيخ سليمان الأحمد بأشكال لا يمكن الإشارة إليها إلا بالصورة العشائرية، ولكن يعلم القاضي والداني، أنّ الشيخ أحمد حيدر قد استطاع أن يتغلب على جميع المناوئين له والذين غابوا مع الريح، ليبقى الشيخ أحمد حيدر بفكره وأفكاره وكتبه تملأ الأفاق وتلامننه الذين لا يزالون حتى الساعة يرونه أعظم مفكر نشأ في العالم الاسلامي بعد الشيخ الخصيبي.

مؤلفاته: له الكثير من المؤلفات ومنها: ما بعد القمر، السنم القدسي، كتاب الهبطة، كتاب الحيرات، كتاب النفحات واللفحات، تنائر الأوهام، الدامغ، شرح التنبية، فلسفة العلويين، وله العديد من المراسلات مع قادة المجتمع تدل على مكانته العلمية ورسائله الأدبية.

#### الشيخ حسين سعود

حسين بن احمد بن سعود بن عبد الله بن حسن بن احمد ميهوب ولد سنة 1321 تعلم على يد أخيه الشيخ عبد اللطيف سعود وانتقل الى العنزة فرافق فيها آل الخير وآل يعقوب الحسن ودرس على يد الشيخ احمد حبيب سلمان بلغوس، وأحرى الكثير من الاتصالات مع شيوخ الشيعة كآل احمد جواد مغنية والشريف عبد الله آل الفضل وغيرهم

#### (الشيخ معروف الجلي الأنطائي)

كان زعيم العلويين في السويدية وعندما هاجم الأتراك جهات السويدية وأحرقوا أربع قرى علوية ظهر نجم الشيخ الذي قابلهم بالثبات والمعروف، حتى هجموا على قرية الجلية، وعند ذلك قلوبهم أشد المقاومة وحصلت بينهم حرب لا سبب لها سوى تعرض الأتراك للعلويين ظلماً.

وبعد ثبوت نوايا الأتراك جعل الشيخ معروف أفندي يجمع قواه وأصبحت اللوشية مركزاً عسكرياً له، وأعدت المعدات للدفاع.

كان حضرة الشيخ الجليل المعروف بعطاياه ووفرة سخائه الحائمي مقتنعاً بعدم لزوم الخلاف بين السنيين والعلويين، فلذلك كانت مدافعته حتى عن نفسه ممزوجة بروح الوفاق.



وأخيراً شعر الأتراك بضعفهم فبدأت المذاكرة بين الشيخ معروف والأتراك للصلح ثم رجع العلويون عن الحرب. وعند ذلك اغتَم الأتراك الفرصة وهجموا هجمة واحدة وأحرقوا قرية الجلية ثم رجعوا.

وتألف عائلته من أولاده محمد علي عبد الله نصر الدين مسعود عز الدين. اتهمت عائلته فيما بعد بالتعامل مع القنصلية الألمانية بالاسكندرونة ومع المغارة في أنقرة واستخدامها رجال لنقل المعلومات والرسائل عبر الحدود السورية التركية منهم جميل بورثمان وعلي كنج وعبد الرحمن مرسل والدكتور عبد الرحمن ملك.... بالإضافة الى شبكة من الرجال من مختلف المذاهب مثل مهراڤ دودانيان، حلبى أرمني من الطاشناق. رفعت كوكل، وهو قائمقام أوردو، وكان له صلة مباشرة بعزيز هوش وبلقيه في البايير. نسيب ارسوزي ضابط ارتباط مع يوسف الحامد وعزيز الهوش.....

سلمان (المُرشَرعِيم) (تُتَلَف قيسي) سَمِي

من الأخطاء الشائعة الظن أن سليمان المرشد هو من أوجد المرشدية مع العلم أن لا مرشدية قبل ابنه نجيب.

ولكن كان سلمان المرشد صاحب تخاطر قوي هو وخرطيل، ولكنه فيما بعد قد تغرد بزعماء الائتلاف الضماني الذي أوجده، ومن سوء حظّه أن الرجل سئل - لا يساوم على مبادنة ولا يركع، فقد قاوم السلطات الفرنسية لاستعادة حق الفلاحين (دافع عن الضعيف في وجه القوي) وبعد الحرب العالمية الأولى وتزايد النفوذ البريطاني في المنطقة قاومهم وصادق الفرنسيين بعد ضعفهم وأصبح حليفهم فأخذت الأجهزة البريطانية تضيق عليه الخناق<sup>1</sup>.

لا حاجة لنا لترجمته لما سنطرق له أثناء حديثنا من ذكره، والواقع الذي كان فيه، علماً أن حياته قد انتهت ككبش فداء استطاعت من خلاله جماعة -الكتلة الوطنية- قتله غداً لترهب العلويين وغيرهم من الأقليات تطبيقاً للمبدأ القائل: «لا يوجد أقليات، لا يوجد سوى خونة».

## الحرب العالمية الأولى والحجرات المؤدية للانتداب الفرنسي

تشير المراسلات السياسية والمفاوضات الدولية حول سورية ولبنان أن النشأ بين الحكومة التركية وبين النول الغربية كان بلا شك ومع تنامي الشعور التركي القومي يفرض استقلال سورية ولبنان ويفرض في الوقت نفسه وصاية تركية يحاول الأتراك اثبات أنها هي الحل الوحيد لما سمي آنذاك بأزمة سورية.

ثم أدت مراسلات الشريف حسين الى سيطرة الأمير فيصل على دمشق في العام 1918، والذي لم يكن يحمل مقومات النولة الحقيقية، فهو نارة يشجع على انفصال الولايات السورية ونارة يدعي الحكم باسم دولة الشريف حسين، ولكنه بكل الأحوال لم يتدخل في الشؤون الداخلية كما كان يفعل ابراهيم بن علي باشا المصري، ولم يكن الدعم البريطاني والاميركي له حقيقيين، مما أدى وبعد الاضلاع على لجنة تقصي الحقائق المسماة بلجنة (كينغ - كراين) الى السيطرة الفرنسية في العام 1922.

بما أن المملكة العثمانية تنتمي الى أعراق مختلفة، شملتها سنين من الاضطهاد العرقي والعنصري، وانتهت هذه المشاكل كلها دفعة واحدة بعد اعلان الدستور، فقد تم افتتاح ما سمي بالنوادي، وهي تجمعات تختلف الغاية منها، يغلب عليها استخدام الدين كستارة لنشاطات سرية ثورية استقلالية لا سيما عند الأكراد والأرمن، وكان العلويون أقل الشعوب تفكيراً بالاستقلال، وكان الأرمن أكثرهم رغبة بهذا الأمر، فأعدوا العدة لاستقلال بلاد سيس وأضنة.

وكانت المفاجأة بيد الفوضى عبر قتال تركي تركي بين المتطرفين وغير المتطرفين أي بين الحزب المحمدي وجمعية الاتحاد والترقي، وأنفجرت في أضنة الحروب التركية الأرمنية، وقد وعد الغرب الأرمن بمساندة ثورتهم، ولكن هذا لم يتم، لأن بواخر الحرب العالمية قد بدأت، وكانت أوروبا جميعها تتأهب لحرب داخلية، وجاءت القوات التركية من أنزنة لتبدأ حملة المجازر الأرمنية.

كان المخطط التركي يهدف الى استقدام أتراك واسكانهم في لبنان وبلاد العلويين وأضنة، وكان مخطط التهجير يبدأ بالأرمن في أضنة. وسبب عدم وجود مجازر ضد العلويين في تلك الأثناء هو وجود عدد كبير من العلويين في الفرقة السادسة عشر المنتسبة الى أضنة والتي كانت تسمى فرقة العلويين، وكانت تشترك

في الحرب العالمية الأولى الى جانب تركيا. وبالرغم من هذا بدأت تركيا سياسة المصادرات، فلم يكن يبقى لدى المزارع ما يزرع به أرضه للموسم الثاني.

### الفقر العظيم وتناقص عدد السكان 1908 - 1913

جاء في كتاب ولاية بيروت أن الرياضيين لم يستطيعوا حل مشكلة تناقص عدد السكان 1326 - 1332، 1908 - 1913 في قضاء جبلة من 30198 الى 28651 نسمة<sup>1</sup>.

ولكن كلاً من غالب الطويل ومحمد رشيد رضا قد حلّوا اللغز، فالحكومة التركية بدأت سلسلة مصادرات كانت تصادر فيها كل شيء، حتى المحاصيل الزراعية كان المزارعين يبنزون البذار للسنة القادمة قبل نضجه خوفاً من سياسة المصادرات، ولكن الوصف الأبلغ هو وصف محمد رشيد رضا الذي يقول تحت عنوان الرحلة السورية

وأخبرني كثيرون في بيروت وطرابلس أن الناس كانوا يبرون الموتى في الشوارع والأسواق، والمشرفين على الموت من شدة الجوع، ولا يبالون بهم ولا يرثون لأكين المستغيثين منهم، فقد قست القلوب وكزت الأيدي حتى من الذين كانت تتضاعف ثروتهم من الاحتكار الذي ضاعف البلاء وعظم به الشقاء<sup>2</sup>.

وأما ما جرى في السواحل وجنوب لبنان، ولا سيما قضائي المتن وكسروان منه فهو فوق ما كانت تشرحه الجرائد في مصر، ويظنه أكثر أهلها من المبالغات التي يقصد بها الطعن في حكومة الترك، فالحق أن كل ما وصفته كان دون الذي وقع، وقد ثبت عندي أن بعض الناس كانوا يأكلون ما يجدونه في المزابل والطرق رطباً يمضغ، لو يابساً يكسر، وأخبرني في بيروت من رأى بعض الأولاد الصغار رأوا رجلاً قاء في الطريق فتسابقوا إلى قبئه وتخاطفوه فأكلوه<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> ولاية بيروت، ج 2 ص 412، يقول صاحب الكتاب: هذا من الألفاظ التي لا يستطيع حلها الرياضيون، لأنه ظن أن المهجرة تنتم الى اميركا ولكنها باغلبها كانت باتجاه أضنة، لذا فإن الأضيونيون يحتفظون بأسماء عشايرهم ومميزاتها. بل من أضنة ظهرت أعظم المشاهدات الدينية في العصر الحديث.

<sup>2</sup> المنار ذو الحجة - 1338هـ سبتمبر - 1920م

<sup>3</sup> المنار ذو الحجة - 1338هـ سبتمبر - 1920م

### تطور الصراع القبائلي (السنّي والدرزي) إبان (حصار الرولة) (التركية

يخفي المؤرخون حقائق الصراع القبائلي الذي كان مستشرياً آنذاك بين الأتراك وقبائل الرولي والشرارات والدروز والوهابية، بوضع لا يمكن لأحد أن يبرز فيه إذا لم يتعاون مع دول معادية للحكومة التركية كفرنسا أو بريطانيا؛ ومن قام بهذا التعامل آنذاك فهو معذور بما وعدته به تلك الدول من وعود وعهود حاول الأتراك عبثاً إثبات سوء نية تلك الدول ومطامعها.

وما يهمنا في الموضوع الآن هو تبيان الوضع العشائري آنذاك

الشرارات: ابتدأت الصراعات بحرب محمد بن عبدالمحسن بن علي الشمري الذي لقب نفسه بشيخ الجبل على قبيلة الشرارات، ولكن حربه منيت بخسارة شنيعة، وقد قامت الشرارات بحروب ضد الدروز انتصرت فيها في معركة قراقر وأغارت على قبيلة عنزة سنة 1893 ثم انتصرت على الدروز في معركة العين البيضاء ثم انتصرت في معركة الشهباء—على الرولة، ثم وفي معركة القور واجهت الشرارات فيها سبع قبائل مجتمعة وهي شمر والسلطين والصقور وعنزة والرولة والجنق والحويطات بقيادت عوده ابو تايه انتصرت فيها الشرارات انتصاراً ساحقاً حيث اضطر فيها افراد الشرارات لعقل وربط أرجلهم لكي لا يتمكنوا من الهرب من المواجهه وليقاتلون لآخر لحظة الى أن صالحتها القبائل ولا سيما قبائل الرولة أثناء ذلك جرت أيضاً معارك بين الرولة والدروز سنة 1895

### ظهور سلالة آل (الشعلان)

استطاعت قبائل الرولة من عنزة بعد تحالفها مع الشرارات من إقامة أمجاد بواسطة قادة محنكين هم آل الشعلان، ولكن يؤخذ عليهم ما قاموا به من حروب ضد الدروز منها ما أثبتتها القصيدة التي رواها عودة الكويكبي الرويلي التي يقول فيها مخلاًدًا معارك الرولة بقيادة الأمير الدريعي آل الشعلان مع الدروز:

يقطع فجوج الفيافي السراميد  
وقله كسبنا الفخر والتماجد  
ومعهم ربوع من الحسن والمساعد  
وعبوا عليهم ناقلين البواريد  
وتكاظموا مثل الزناتّي وابا زيد

ياراكب من عندنا فوق نجاب  
عند الدريعي نوحه يابو حطاب  
جونا الدروز بتسعة الاف هذاب  
يبون شقح اقطاعنا جرد الارقاب  
ركبوا هل العليا على الخيل وركاب

ودق العجم ومزلقات البواليد  
 ياما وقع بنحورهن من صناديد  
 لكنوا على الصابور ماعنه تصديد  
 بسعوف رمائي الملايس مرعيد  
 شط الفراء وعارضه سيل عرييد  
 عن سرية الريشان هم والحماميد  
 يوقف جواده خلف الازلام ويعيد  
 مثل النداي ياتنهض على الصيد  
 ياخذ على الجمع المعادي ملاكيد  
 ياصر عند القوم صدر وتوريد

ما فوقهن غير شهب الملح بجراب  
 تجاولوا على الرمك عكف الاشذاب  
 حمر النواظر ناطحوا كل الاصعاب  
 ياما ادبحوا بنحورهم والسعد طاب  
 سيل سولي خيلكم جيع الازناب  
 ياخيلكم عن خيلنا تلعب العباب  
 من ذاق لس حراينا عارضه شاب  
 ونيف المشوبس لياتقى كل هباب  
 وحسن اخو حسناء من حصن الاطلاب  
 ويا الوكل عرقوب فكاك الانتساب

يقال أنه في معركة قاع خنا بين الشرارات - الدروز اجتمع مع الدروز بعض من الرولة بقيادة خلف الإذن وكان انتصار للشرارات.

إلا أن وثيقة مصرية سنة 1255 تثبت قيام عبدالعزيز بن معجل بخوض حرباً ضد الدروز أرسل ابراهيم باشا إلى محمد علي قوله: «لما كان عبدالعزيز بن معجل من الرولة قد غزا هو ونحيل قرية عمره الدرزية فأنهم لم يجروا على الحضور إلينا مخافة ان يعود ابن معجل ويغزوا القرية مرة أخرى واعتذروا عن الحضور لهذا السبب ثم قال اذا كان لابد من حضوره هو فانه يحضر وقد كتبنا إليه نطلب قدمه مع الشيوخ الآخرين المعلومه اسمائهم. هذا وبما ان الدروز كانوا قد غزوا قبلاً عربان بني صخر ونحيل وقد نهب كذلك الدروز جمال عبد العزيز بن معجل عند باب مصر في دمشق.

فقد عمد ابن معجل ونحيل إلى غزو قرية عمره الدرزية القائمة شرقي ام الزيتون فسار الشيخ قاسم القلقاني من مشايخ الدروز لنجدة قرية عمره فلاقى حتفه هناك وقد جرح كذلك بعض الدروز في هذه الغزوة وعلى أثر ذلك تجمع الدروز وعربان الجبل في قرية هيت وهات ترطنة لغزوا ابن معجل ونحيل ولكنهم لم يجروا على اقتحامهم ثم أرسلوا يطلبون قدم عجاج اغا اليهم فقدم.

واذ ذاك طلبوا منه ان يشترك معهم بخياله في الغزو فاجابهم عجاج اغا مادام ان عربان السلوط لم يأت اي احد من خيالهم او مشاتهم فأنهم قد انتقوا ونحيل واذن كيف نستطيع ان نقدم على هذا الغزوا بهذه القلة من الرجال فإن الذين يريدون غزو

الرولة ونحيل يحتاجون الى 3 او 4 مائة من الخيالة و600 من المشاة حملة البنادق على اقل تقدير

حيث حاول عجاج اغا منعهم من الغزو وهنا قال الدروز لعجاج اغا لقد شاع في هذه الجهات اننا اجتمعنا في هذا المكان لغزو هؤلاء العربان فإذا احجمنا الآن عن القيام بهذا الغزو حمل الناس احجامنا على خوفنا وعدم مقدرتنا ولما كنت انت مسلماً علينا فتظاهر بانك منعنا عن هذا الغزو حتى يقال ان عجاج اغا هو الذي منع وقوع الغزو وهذا ماقد كان حيث تفرقت جموعهم وعادوا الى اماكنهم»<sup>1</sup>.

### بروز الشيخ خلف الأذن وزعامة نوري الشعلان

وحينما مات سطاتم الشعلان شيوخ الرولة عام 1904م قام ابنه مشعل فاعلن أنه الشيخ بعد أبيه ونقل العطفة إلى خيمته حيث قاد ابن شعلان معركة بين الرولة وعرب المنطق سنة 1905م، فقرر عماء النوري وفهد أن يقصياه عن المشيخة، وذهب النوري إليه وقتله وجلب العطفة إلى خيمة أخيه فهد الذي أصبح الشيخ بعد سطاتم. ثم حدث أن قتل أحد عبيد النوري الشيخ فهد فأصبح النوري هو الشيخ وجلب العطفة إلى خيمته. وظلت عنده وانتقلت بعد موت ابنه نواف إلى حفيده فواز ولا تزال عند الشعلان إلى اليوم وهي في خيمة أبناء الأمير فواز بعزرة<sup>2</sup>

بلغت العدواة بين الشيخ خلف الأذن وبين أعداءه بأن تمنى أن تقع معركة فاصلة، حتى يأكل منها النسر القشعم، وفعلوا قد سقطت الضحايا على الأرض، وما أكثرهم ومن بينها بعض الشيوخ.

أما الشيخ طراد بن زبسن فهو لم ييأس من أخذ الثأر، وقد تابع عدوانه على قبيلة الرولة، ويقال أنه غزا وهاجم الرولة في أراضي الحماد، بالقرب من حرة عمود الحماد، التي تقع شرقاً من وادي السرحان، وصافى أن غارته في صباح أحد الأعياد، وقد هزمه الرولة، وأثناء رجوعه صادفه النوري بن شعلان، وخلف الأذن، ومعهم عدد من الفرسان، فطارنوه وقتلوا وأسروا قسماً كبيراً من الفرسان، وأما طراد فقد نجا في المعركة الأولى

<sup>1</sup>المحفوظات الملكية المصرية، محفوظة 257 رقم 176 الرسالة 13، مجموعة الدكتور أمد رستم مجلد 13، من ابراهيم باشا الى محمد علي باشا في 7 جمادى الأولى سنة 1255 هجري، النص: رسالة من محمد شريف باشا مؤرخة في غرة جمادى الأولى:  
<sup>2</sup>كتاب ليدو والبلدية - للدكتور جبرائيل سليمان جبور

حدثت حينها الجريمة الكبرى حيث كانت قبيلة الحويطات متحالفة مع قبيلة بني صخر وقبيلة الشرارات، فطلب مشايخ قبيلة بني صخر من الحويطات شراء الأسرى منهم مقابل مبلغ معين وذلك لقتل الأسرى الرولة وهذا من شدة كره بني صخر للرولة وما فعلوه الرولة من قتل مشايخهم وخاصة الشيخ خلف الأذن الشعلان أبا الشيوخ وما فعله بهم من قتل شيوخهم، وتمت موافقة قبيلة الحويطات وباعوا أسراهم وقتل بني صخر الأسرى وكان هذا منافيا للعرف القبلي والتقاليد، فبلغ الخبر الشيخ النوري بن شعلان فأمر قبيلة الرولة بالغزو على بني صخر والحويطات ومن كان محالف لهم مثل الشرارات وغيرهم، وأمر الشيخ النوري بن شعلان ومعه الشيخ خلف الأذن الشعلان برفع المنع وتنادوا الرولة بالكلمة الدارجة بينهم وهي (شق صميله وخله) ومعناها أن يقر الرمح بطن الرجل ويتركه يجر جر امعانه حتى يموت تعزيرا وذلك من باب التنكيل لهؤلاء القوم على فعنتهم النكراء فوقعَت المعركة وانتصر الرولة بها وقال خلف الشعلان هذه القصيدة:

قلبي عليهم وارداً دليـه والكبد من ضيم الرفاقه بها يسب

#### استبداد الشيخ نوري الشعلان برأيه

كان نوري الشعلان يطمح الى زعامة لا انقطاع لها، فجرى بينه وبين خلف الأذن بعض الجفاء وقد عاتبه خلف الأذن بقصائد كثيرة منها قوله:

يا شيخ يا شيخ الشيوخ ابن شعلان عندك صليب الراي ما تستشيرد  
خمسین سيف ما یسذن بشامان خله لعجات السبايا ذخیرد

وقد تطور الخلاف الى محاولة قتل

أما قبيلة عنزة الوائلي فقد كانت قيادتها عنزة بيد الأشاجعة، وتضم حلف (الأشاجعة والسوالمة والعبادلة) كان زعيم عنزة ابن معجل شيخ قبيلة الأشاجعة

انتهى الأمر بالأشاجعة الى مبايعة الملك عبد العزيز آل سعود سنة 1352

خسارة (الروز) أمام (الأشاجعة من) عنزة في معركة محجة 1904

ارسل نحام المعجل شيخ الأشاجعة في عام 1904 ميلاديه حداة (قصيدة حرب) إلى أبو علي مصطفى الأطرش شيخ الدروز بعد الهزيمة التي تلقاها الدروز في معركة محجة المشهورة التي قتل فيها يزيد الأطرش عام 1904 م فيها.

يا بيبك وربك غربت  
ودروزكم ما قربت  
من صوت عنرا قوطرت  
جريدة ما قد جرت  
اندروزكم تقفي سليم  
يا حيف يا ستر البنات  
بنيت الحبلي زغرنت  
بيبان محجه سكرت

غزاية ولد العلي  
بنده وبلها وجلي  
جدعا ومعها ولد علي  
واللي حضر يتهولي  
مزبد قناه مجدلي  
الشيخ عيا ينزلي  
ام العيون السذلي  
عند الشرود الأولى

### مقتل وحام المعجل شيخ الأشاجعة

إنّ معركة ابن سعدون الأشقر التي شاركت فيها قبيلة الأشاجعة مع ولد علي وقبيلة الرولة في هذه المعركة برز التلاحم بين الشيخ دحام المعجل والشيخ أبو نواف النوري بن شعلان ومدحهم حواج الفليتي الرويلي بقصيدته الشهيرة يقول فيها:

يا راكبا من فوق حمرا رومي  
الأشقر جانا من إدياره يزومي  
باق العهد ومرشحات الختومي  
حمدت ربي خلا سعدنا يقومي  
جری علیه يوم ما يردہ بیومی  
لحقت بأبو نواف فوق القحومي  
دحام هو دحام يا جيل قومي  
نعم بأخو عنرا حصان نهومي  
البوم بوم وماكر البوم بومي

ياصل ابن مجلاد فوق المعناه  
لديارنا واديارهم ما وصلناه  
نرى بيقق وراعي البوق يلناه  
يوم إنجرب يا رشيد حنا دويناه  
والاجرب ما يرتع على حد مطلاه  
فرخ الحرار وتتشرد الدم يمناه  
يلكد على الصابور والعمر ينسناه  
ماهو خضاه اللي قرحت بالشتاه  
ليتة حر يقفقه بس لهواه

بعد ذلك دفعت الدولة العثمانية بعض رجال الدعان وقبيلة السبعة.. لقتل الشيخ دحام المعجل لانه لم يرضخ لطلباتهم في اخر العهد العثماني.

خلفه الشيخ فرحان المعجل الذي مال إلى الثورة العربية إنتقاما لمقتل الشيخ دحام المعجل بسبب الدولة العثمانية...) مع العلم أن القبيلة أخذت بعدها بثأره وكان الثأر حينها شديد حيث قتل عدد لا يستهان به..... ودفن الشيخ دحام بمدينة طريف في مكان يطلق عليه شعيب القبر حيث تم تسميه بشعيب القبر نسبة للشيخ دحام المعجل. وقيلت هذه الابيات من قصيدة بمناسبةها:



وابى اذكر بعض الوقعات	صدقن ماهى تخمينات
يومن السبابا دقلات	وكل يخاف من اعداء نسيوتو
فعل دحمام	يلى بك الجهم وقهم
ثلاث ابرام	اشفى غليله باعداءه
عقب ذبحته وش صار	يما قصف بالاعمار
كلن ينادى بالثار	اخذو ربعه بقضاه

ومن شعر نافع الغصين فى الشيخ دحام بن ناصر المعجل:

ركب عليهم فوق صهوة كحيلان	وفعل كما فعل المهلهل بيميناه
وذاع الخبر مشوم مع كل الأركان	علمن خبيث يحزن القلب طريقاه

## رسالة الاستغاثة للحكومة (العثمانية) إلى قبائل عنزة والرولة 1910

أرسلت هذه الرسالة من مبعوث شكري أفندي العسلي رئيس ديوان الحرب إلى شيوخ البنو من سامى باشا الفاروقى قائد جيش الحركة الحورانية إلى: - شيخ مشايخ الرولة النوري بن شعلان - الشيخ دحام بن معجل - والشيخ سعود بن مجيد لقد قابلنا رجاكم الموقرين (رسلكم) وأطلعونا على ما ترومون أجرائه. ونحن بدورن نعلمكم أن الدولة العليا العثمانية لا تحفظ حياة وأموال وكرامة سوى رعاياها المخلصين. وتقوم بتأمينهم بكل ما يعود عليهم بالسعادة والفائدة. وأننى أتعهد لكم جميعا مقابل ((إخلاصكم للدولة)) المقايضة الخيرة والنافعة أن احفظ لكم حياتكم ((كرامتكم)) وأمنحكم الأمان الدائم والوجاهة والسلطان ((المكانة العليا فى منطقتكم)) ونسيير أموركم وشؤونكم. ونأمر منكم من بحاجة لتأمينه ونمده بالجاه والمال والعون اللازم لنؤمن له حياة كريمة مفعمة بالراحة والرفاه والوجاهة فى ظل رعاية مولانا السلطان ((العثمانى)) الأعظم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته حرر سنة 1910 م. توقيع وخاتم قائد جيش الحركة الحورانية سامى باشا الفاروقى<sup>1</sup>

طلب (الشيخ) فرحان بن معجل نك (أسر بعض) الرحال 1329 - 1911

جاء فى ترجمة وثيقة عثمانية سنة 1329 هجرى:

الصدارة العظمى: بعد التوجه للحق الأعلى بالدعوات المنيرة بتأييد شوكة الدولة العليا العثمانية المحفوفة بالنصر والظفر المبين فى نشر العدل وحفظه.

<sup>1</sup> أفندي أبو فخر، تاريخ لواء حوران الاجتماعى، ص: 364

نسترحم الله القدير ثم عواطف معالي السلطنة أن تمدوا يد المساعدة بطلب غفو والسي الشام عن أفعال البنو (الهربان) المساجين في سجن المجلس العرفي في الشام (دمشق) ونحس إن شاء الله حافظين ومخلصين لهيبة الدولة 'عليا ودمائنا تحت راية الهلال العثماني والله للعثمانيين نصير. حرر في 9 صفر 1329 هجرى.

ثم شارك الشيخ/ فرحان مع الثوار المجاهدين وأصبح أحد المجاهدين المسمين العرب، والوحيد من بين مشايخ قبائل الجلاس وعزرة الذي التقطت له صورة وهو مع المجاهدين ضد الدولة العثمانية والتي يطلق عليها الثورة العربية الكبرى، حيث ورد اسمه من ضمن الاتفاقيات السرية وهو بالعشرينات من عمره (كتاب الثورة العربية الكبرى الطبعة الرابعة 1987 م).

لم تقبل القبائل العربية هذا الاستجداد من الحكومة العربية وذلك كما يقال لسبب مقتل الشيخ لحام المعجل، فوقف الشيخ فرحان بن المعجل في وجه الحكومة التركية ورفض الاستجداد

### حرب الدروز مع الأشاجعة والرولة 1330 هـ 1911 م

من سلطان باشا الأطرش إلى الجنب المكرم الأعز سامي باشا الفاروقي حفظه الله كيف شاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد أن صنع بدو الأشاجعة من عزرة غزوهم ضواحي الجبل (جبل العرب) واعتداتهم على أهالي قرى رساس وبكا ونينين وسلبهم مواشيهم. فإننا نشير لسعادتكم إننا في ظل حماية الخلافة منذ سنين. وإخوانهم الدروز في غضب كبير راجين من جنابكم التوجيه لفرحان بن معجل بإعادة الأرزاق لأهلها وسواعدهم لن تنتهي بأقل من هذا الطلب وحفظاً للعهد بين الدروز وممثل السلطنة قائمقام حوران نشير لجانبتكم بما صار. والسلام.

حرر في 22/نيسان 1330 هـ - شيخ جبل الدروز - الأمير سلطان الأطرش

### حروب آل سعود سنة 1915

بعد وفاة عبد العزيز آل سعود سنة 1915 في معركة ضد ابن الرشيد تم إبرام اتفاقية العجير في الاحساء في 16 ك 1915 والتي تعتبر حجر الأساس في بناء المملكة العربية السعودية، مع ما تعلق بذلك من اضطراب آل سعود الى التحالف مع بريطانيا شأنها شأن كل من أراد بناء دولة في ذلك الزمن، فجرى الصراع الخفي بين عبد العزيز آل سعود وبين الشريف حسين، الذي كان السياق إلى إعلان «الثورة» في

10 حزيران 1916، وكان الأمير فيصل من أشهر القواد العسكريين، فرافقه لورانس العرب آنذاك في أثناء تأسيسه الحكومة الأولى 1919.

## العلويون والمؤتمر السوري 1913

ويقول الحكيم الذي شغل مناصب وزارية في عهد فيصل<sup>1</sup>: إن النصيرية أخلصوا للانتداب الفرنسي ولم يبعثوا بنائب عنهم إلى المؤتمر السوري، ويبرر موقفهم بأنه كان متفقاً مع مزية العرفان بالجميل حيث شملهم الفرنسيون بالعناية والعدالة والعصف البارز<sup>2</sup>. ولكن رشيد رضا يكذبه في أكثر من موقع كما أنه أورد صورة التلغراف الذي أرسلته الجمعيات السورية إلى سمو الأمير فيصل، إلى الرئيس ولسن، إلى المستر لويد جورج، عن المؤتمر السوري: منيح هارون ( اللاذقية ) عادل الطائع ( اللاذقية ) مظهر رسلان ( حمص ) سعيد حيدر ( بعلبك ) معين الماضي ( فلسطين ) فائز الشهابي ( حاصبيا ) عبد القادر الخطيب ( دمشق ) محمد المدرس ( حلب )<sup>3</sup>.

أما المؤتمر الذي عناه بقوله أن العلويين لم يحضروه فهو المؤتمر المعين من الملك فيصل والذي استبعدت فيه طوائف العلويين والدروز والاسماعيليين، وكان يوسف الحكيم مرشحاً للرئاسة فيه من قبل الحكومة الشرفية المدعومة من البريطانيين، والتي كانت تحاول بكل الوسائل إقامة سمجرات - مؤيدة للملك فيصل مع ما سيأتي بيانه من محاولة الملك فيصل السيطرة وامتلاك أكبر منطقة من الأراضي السورية وحادثة الرشوة الشهيرة التي أجبرته على التخلي عن سورية الى الأبد.

## المؤتمر السوري 1913

اجتمع المؤتمر السوري العربي في باريس في شارع سان جرمن وقرر ما يأتي<sup>4</sup>:

1 - أن الإصلاحات الحقيقية واجبة وضرورية للمملكة العثمانية فيجب أن تنفذ بوجه السرعة.

<sup>1</sup> في الصفحة (99) من كتابه

<sup>2</sup> تنقل الكثيرون هذا التصريح الكاذب ليوسف الحكيم متناسين أن المؤتمر كان سنة 1913

وأن فرنسا لم تكن قد احتلت سوريا بعد

<sup>3</sup> المنار ذو القعدة - 1337 هـ أغسطس - 1919م

<sup>4</sup> عدد 184 بتاريخ 21 حزيران ( يونيو ) سنة 1913 رجب 1331

- 2- من المهم أن يكفل للعرب التمتع بحقوقهم السياسية، وذلك بأن يشتركوا في إدارة المملكة المركزية اشتراكاً فعلياً.
- 3- يجب أن تنشأ في كل ولاية عربية إدارة لا مركزية تنتظر في حاجاتها وعاداتها.
- 4- كانت ولاية بيروت قدمت مطالبها بلائحة خاصة صُوِّقَ عليها في 31 كانون الثاني سنة 1913 بإجماع الآراء، وهي قائمة على مبدئين أساسيين وهما: توسيع سلطة المجالس العمومية وتعيين مستشارين أجانب فال المؤتمر يطلب تنفيذ وتطبيق هذين الطلبين.
- 5- اللغة العربية في مجلس النواب ( المبعوثين ) العثماني يجب أن تكون معتبرة، ويجب أن يقرر هذا المجلس كون اللغة العربية لغة رسمية في الولايات العربية.
- 6- تكون الخدمة العسكرية محلية في الولايات العربية إلا في الظروف والأحيان التي تدعو للاستثناء الأقصى.
- 7- يتمنى المؤتمر من الحكومة السنية العثمانية أن تكفل لمصرفية لبنان وسائل تحسين مآليتها.
- 8- يصادق المؤتمر ويظهر ميله لمطالب الأرمن العثمانيين القائمة على اللامركزية.
- 9- سيجري تبليغ هذه القرارات للحكومة العثمانية السنية.
- 10- تبلغ أيضاً للحكومات المتحابة مع الدولة العثمانية.
- 11- يشكر المؤتمر الحكومة الفرنسية شكراً جزيلاً ؛ لترحابها الكريم بضيوفها.

#### منحى للطلبات السابقة

- 1- إذا لم تنفذ القرارات التي صادق عليها هذا المؤتمر فالأعضاء المنتمون إلى لجان الإصلاح السورية العربية يمتنعون عن قبول أي منصب كان في الحكومة العثمانية إلا بموافقة خاصة من الجمعيات المنتمين إليها.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> المنار رمضان - 1331هـ سبتمبر - 1913م

## انتهاء الحكم العثماني 1918

في 30 أيلول 1918 غادر جمال باشا دمشق تاركاً السلطة في يد شكري باشا الأيوبي، بينما كان الأمراء عبدو الجزائري ومحمد سعيد يعملون على تكوين حكومة مؤقتة، فدخل الأمير فيصل يتبعه الجنرال اللنبي قائد الجيش البريطاني في ت1 1918 وإعلان تقسيم المنطقة الى:

- بيروت وطرابلس واللاذقية (ولاية بيروت سابقاً تضم اقليم العلويين)
- المنطقة الجنوبية (فلسطين)
- المنطقة الشرقية (حلب)
- جبل الدروز

وقد أقرت اتفاقية لاهاي بقاء هذه المناطق تحت حكم الانكليز مع توكيل اللنبي للقوات الفرنسية لإدارة هذه الأراضي انتداباً بحيث يكون المندوب السامي الفرنسي مستشاراً سياسياً للبريطانيين. مع توكيل الجنرال الشريفي رضا باشا الركابي محافظاً للمنطقة الشرقية مع تعيينه للنبي وإقامة سلطة تنفيذية وسلطة تشريعية وسلطة قضائية وتمثيل الأمير فيصل للبلاد أمام عصبة الأمم.

لبيتاجاً الأمير فيصل بتمثيل بلاد الشام من قبل شكري غانم في مؤتمر باريس بمساندة فرنسا، عندها اعتبرت الصحافة في دمشق أنّ فرنسا قد أعلنت حينها احتلال سورية، وابتدأت الاضطرابات (المديرة من الشريفيين) تعم سورية وتستهدف الفرنسيين.

اضطرت فرنسا حينها الى الاعاز الى اهالي بيروت لاستقبال فرقة فرنسية تمت تسميتها باسم «الفرقة البحرية السورية» في بيروت 7 ت1 1918، وتجاهل المندوب الشريفي شكري الأيوبي، وتحريض سكان بيروت الى الخطر من عودة أحداث 1860 الأليمة، وكانت جميع تلك الأمور تترافق مع المجاعة الرهيبة آنذاك.

### خطأ الملك فيصل

لدى تازم الصراع بين الحكومة الشريفية وبين القيادة الفرنسية عمت الاضطرابات مرجعيون وصيدا اثر الصراع بين الجنرال الفرنسي بيباب وبين شكري الأيوبي محافظ بيروت المدعوم من الحكومة الشريفية والبريطانيين.

فسارع الملك فيصل الى تشكيل لجنة دولية لدراسة مطالب سكان مختلف البلاد العربية، ولكنه أخطأ بعدم تمثيل أي من العلويين أو الدروز في هذا المؤتمر

المفترض الذي تم عقده 20 حزيران 1919، أعلن فيه المنسوبون المعينون المجتمعون تمثيلهم للبلاد.

وكان الساذجة والغباء اللتين عالج بهما الملك فيصل للواقع أدبا الى الاعتراض المحق لفرنسا.

ولكن الآراء التي تم تداولها تراوحت بين قيام اتحاد كونفدرالي بين دول شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام، وبين منادين باستقلال ما سمي آنذاك بـ«سورية».

وقرر المؤتمر تولي هاشم الأتاسي الرئاسة مع نيابة ميري باشا الملاح والشيخ عبد القادر الخطيب ويوسف الحكيم رئيساً احتياطياً.

مع المناداة بحماية بريطانية انكليزية، ورفض تدخل فرنسا وتم ارسال مذكرة الى اللجنة الأميركية المكلفة ببحث آمال الشعب ورغباته. تضمنت المذكرة طلب انتداب اميركي أو انكليزي.... مع رفض فكرة التدخل الفرنسي.

ولكن الأمير فيصل علق جلسات المؤتمر 4 ك 1919 وتم فض المؤتمر، وجرى الاتفاق بين الرئيس الفرنسي كليمانصو والبريطاني لويد جورج لجلاء القوات البريطانية.

#### شراء الحكومة الشريفة لأصوات أعضاء المؤتمر

بما ان الحكومة الشريفة مدعومة من البريطانيين فهي لا تعاني مشكلة مادية، كما أنها قامت بشراء اصوات الأعضاء طمعاً بحكم أكبر مساحة ممكنة من الأرض العربية (توافق عليها الدول الأوروبية)، كما أن ملك سورية فيصل قد اشترى سبعة مستشارين اداريين في لبنان باثنين واربعين ألف جنيه استرليني، ليتوجهوا الى دمشق لاداء الولاة للملك فيصل على أن يصبحوه الى مؤتمر السلام المفترض لضم لبنان الى سورية (الفصلية) ولكن السلطات الفرنسية ألقت القبض على الجميع وأرغمتهم على الاعتراف الكامل بالواقعة<sup>1</sup>

كان دخول الملك فيصل الى السياسة بارعاً استطاع فيه المراوغة عدة سنين ولكن افضاح عمله برشوة مندوبي لبنان بغية شراء اصواتهم لصالح الملك فيصل كان فضيحة نقضت اتفاقه مع كليمانصو وأدت الى خسارته للمملكة ليتم توجيهه انذار فرنسي في 14 تموز 1920 لفيلص اضطر بعدها الى تسليم المنطقة للفرنسيين وقبول الانتداب الفرنسي وقبول التعامل بالعملة السورية.

<sup>1</sup> تاريخ العلويين للهواش ص 193 نقلا عن ملف المفوضية السنية 43/4

### مؤتمر (فقر والرفن) وبروزنوري (الشعلان)

أنشئ مؤتمر الصلح مع القبائل المتواجدة في الشمال في عهد كلوب باشا (المعروف باسم أبو حنك) وهو ممثل السلطة البريطانية وقائد الجيش العربي، وكذلك بحضور ممثل السلطات الفرنسية في سوريا والذي أطلق على هذا المؤتمر مبدأ الحفر والدخان، لكل من صراعات وقتلى وغزوات أو مطالبات من أي جهات حكومية لشيوخ القبائل وغيرهم، وحضر كذلك في هذا الاجتماع كافة مشايخ القبائل وذكر منهم الشيخ/فرحان بن معجل شيخ قبيلة الأشاجعة.

ومن المشايخ الذين حضروا هذا المؤتمر، الشيخ النوري الشعلان شيخ قبيلة الرولة، والشيخ ابن سمير شيخ قبيلة ود على، والشيخ عودة بن سرور شيخ عشائر أهل الجبل، والشيخ ملوح بن عنيزان شيخ عشائر الشرفات، والشيخ طراد بن جندل شيخ الموالي، ومثقال الفايز، وعضوب الزين، ومحمد الزهير، وحديث الخريشا من شيوخ عشائر بني صخر...

### مصالحة (الأشاجعة مع البروز) والاتفاق على (الثورة على فرنسا) 1919

تعد هذه المصالحة الحقيقية سبباً من أسباب الثورة الشريفة التي قام بها سلطان الأطرش وكان زعمائها: الشيخ يوسف خشيرم، الأمير سليم الأطرش، مرزوق النخمي (الذي قذ الهجانة في معركة المليون) الشريف على الحارثي، القائد عبد الله الدليمي (أحد أنقاء جعفر العسكري). جعفر العسكري، الأمير زيد، رضا الركابي، الشريف ناصر، فوزي البكري، والأمير عبد الله الجزائري. الشيخ فرحان بن معجل، نسيب الأطرش، نسيب البكري، حسين الأطرش، تحسين العسكري، سامي البكري<sup>1</sup>.

وأما وفق الوثائق الفرنسية فكان الأشخاص المطاردين هم: الشيخ سلطان الأطرش، سليمان الأطرش، شيخ محمد الحلبي، حمزة درويش، شيخ رشيد أبو عساف، سعيد انزعبي، حسن الحام، خطاف حريري، عقلة قطامي، شيخ فرحان المعجل، محمد الأشمر، قاسم العنجرأوي، شيخ إسماعيل الحريري، شيخ سعد الدين أبو سليمان، شيخ فايز غصين، شيخ سعود مجيد، سعيد بك العاص، شيخ فندي بوياعي<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> وثائق وصور توضح زعماء الثورة آنذاك

<sup>2</sup> وثيقة فرنسية بخط الملازم لأكور

## تعقيب عام

من الملاحظ أنّ مؤتمر الحفر والدفن كان خُصاً بتعويم نوري الشعلان، كما أنّ الثورة المزعومة لم يظهر فيها نوري الشعلان، مع ما أشارت إليه الوثائق الفرنسية من المبالغ الضخمة التي دفعت لتوظيف الشعلان لصالح فرنسا، وما يهمننا في الموضوع ما سيتم ربطه فيما بعد مع ثورة صالح العلي.

وأما النشاط الفرنسي في بلاد الشام فقد كان بارزاً منذ 1915 بحضور الكابتن بيزاني إلى جانب قوات الأمير فيصل وبوجود المراسلات بين هنري مكماهون وبين الشريف الحسين والأمراء الأربعة عبد الله و فيصل وعلي وزيد. واقتراح الشريف الحسين التخلي عن ميناء عدن مقابل سماح الدول الغربية بإقامة الامبراطورية العربية المقترضة، وقد تأخر ردّ مكماهون من 14 تموز حتى 25 ت1 حيث رفض ضم مرسين والاسكندرونة إلى الدولة الاقتراضية مع مطالب أخرى في البصرة وبغداد<sup>1</sup>.

وما يمكن توضيحه بشكل أكبر هو الصراع الخفي بين الشريف الحسين وبين الحركة الوهابية بقيادة آل سعود. والغرب يلعب بهذا الصراع ويتحكم به تحكم المفترس بالضحية.

## المشور الهاشمي

كانت أكثر وسائل الحكومة الشريفة هي المناشير التي سميت بالمناشير الهاشمية، والتي كانت تتعرض للدستور العثماني العادل باستخدام أسلوب اللجوء إلى الدين وأخطاء الدولة العثمانية فنقرأ في إحدى المناشير:

«فإن جمال باشا المتحكم في الشام وأهلها قد أمر سكان ذلك القطر الإسلامي بأن يؤلفوا من مخترات نسائهم جمعية نسائية، ثم أوعز إلى هذه الجمعية أن تُدب له مآنية في ناديتها. وقد تم ذلك بالفعل وحضرها هو ورجال العسكرية والملكة ومن دعاهم من سائر رجاله وأعوانه، وكان النسوة المسلمات أعضاء هذه الجمعية يبائرن إكرام ضيوفهن. وعند ختام الحفلة شرعن في إلقاء الخطب والأشيد بين تلك الجماهير من الرجال كما نشرت ذلك صحف سوريا على اختلاف مشاربها مظهرة الإعجاب والفخر لإرضاء لجمال باشا. فسبحان الله -تعالى- الذي يقول في



محكم كتابه الكريم: { يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَالْزَّوْجَاتِ وَبَنَاتِكِ وَيَسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُكْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَائِبِهِنَّ ذَلِكَ أَتُنَى أَنْ يُعْرِفْنَ فَلَا يُؤْنِزْنَ }... (الأحزاب: 59)<sup>1</sup>

ونلاحظ استخدامه أسلوب الدفاع عن الحريم ابتزازاً لمشاعر الجماهير.

وعلى أي حال فقد نشأ صراع خفي بينه وبين الأمير عبده الجزائري وهو أمير قوي في دمشق كان جده الأمير عبد القادر الجزائري قد قاوم الفرنسيين في فرنسا ثم عقد معهم صفقة انتقل بموجبها مع رجاله إلى دمشق.

ولكن الموت المفاجيء والخفي للأمير عبده المحبوب جداً في دمشق قد جعل المشهد في دمشق قاتماً، وفي الوقت نفسه خلت الساحة للملك الهاشمي للسيطرة على دمشق.

وكان قائد القوات البريطانية بموجب الحلف المقام عبر مفاوضات مكماهون، قد عين الركابي رئيس حكومة على دمشق ضمن سلطة غير محددة النطاق بعد.

وسرعان ما بوشر بتطبيق اتفاقية سايكس بيكو التي سبق أن نوهنا عنها من تحالف بريطاني فرنسي على تقسيم المنطقة العربية، وضرب المفاوضات العربية البريطانية بعرض الحائط.

**رأي رشيد رضا بعلامة الحكومة (الشرقية بلجنة المؤتمر السوري):**

يقول رشيد رضا: ولما انعقد المؤتمر السوري لتقرير استقلال البلاد وإعلانه لم يجعل له شيئاً من الأمر فيها لا بلقب الخليفة ولا غيره، وقد استجد ولده فيصلاً ملك سورية لحرب النجديين مرة، فقررت وزارة هاشم بك الأتاسي رفض الطلب، وإنما سمحت بالتطوع لمن شاء من السوريين باختياره على نفقة الحجاز. ولو كانوا يابعوا على علم وعزم؛ لربطوا سورية بالحجاز في ذلك العهد، ولكانوا أجدر بالنجاح يومئذ منهم اليوم. ما يبيع القوم لأجل السمع والطاعة. وإنما يبيع بعضهم لهوى أو منفعة شخصية، وبعضهم لنكاية الدولة الأجنبية المسيطرة، ولا سيما الذين صدقوا قول دعاء الرجل: إنه هو القادر وحده على إنقاذهم من هذه السيطرة. وبيع بعضهم لتصديق من قال له: إن هذه المبايعة فرض عليه لا يترتب عليها غرم ولا تخلو من غم، وإنه إذا امتنع منها ومات من ليلته مات ميتة جاهلية، وكان من أهل النار. وقد يوجد في هؤلاء العوام المخلصين من إذا دعي مثل هذه الدعوة إلى القتال مع الخليفة استجاب على غير علم ولا هدى.

<sup>1</sup> المنار المحرم - 1335 هـ نوفمبر - 1916م

وهناك أناس آخرون يبيعوا لغرض سياسي عام أو خاص ؛ أما الخاص فهو غرض من ظن من أهل فلسطين أن تقوية رابطتهم بملك الحجاز بالخلافة يحمله على مساعدتهم ولو فيما يغضب الدولة البريطانية، أو يمنعه أن يعقد معاهدة معها يوافقها فيها على الحالة الحاضرة، وهي حالة الانتداب المرتبط بوعد بلفور بجعل فلسطين وطناً قومياً لليهود الصهيونيين، وقد كان رضي بالمعاهدة المشتملة على هذا وأعلنها رسمياً بمكة في أول شوال من السنة الماضية ثم اضطر إلى طلب تعديلها كما تقدم أنفاً. وأما الغرض العام فهو ما أراده أولو العصبية العربية من إعادة الخلافة الرسمية العامة إلى العرب، وقد ظنوا أن الفرصة قد سنحت لهم بما فعل الترك.

وأكثر أهل البصيرة والمعرفة والإخلاص من هؤلاء يعلمون أن هذا الرجل ليس أهلاً للخلافة ولا للملك، ولكنهم يقولون: إن مركزه البارز في الحجاز جعله مرجحاً على غيره من العرب، وهو شيخ كبير، إذا لم ينتفع العرب بهذا المركز في حال حياته - لما نعلم من صفاته - فلا يمتنع ذلك من انتفاعهم به بعد وفاته، ومهما يطل أهله الشخصي فهو قصير في جانب أجل الأمة. وقد خاطبني بعضهم بهذا قولاً وكتابة.

ولكن المبايع لأجل العصبية باطلة، والعصبية محرمة، والأحاديث فيها معروفة في الصحاح والسنن، وهي تضر العرب بتفجير الأعاجم منهم وهم في غنى عنها بجعل الشارع الإمامة في قريش، وما على قريش وغيرهم إلا أن يرشحوا من أفضل رجالات قريش من تقوم الحجة على قدرتهم على النهوض بهذا الأمر، وأما إصاقه برجل يمهته أكثر مسلمي الأرض، ويرمونه بأقبح الطعن كخيانة العرب والإسلام وإضاعة ملكهم - كما اعترف به في خطابه الأخير للشعب البريطاني - فهو أكبر العقبات في سبيل إعادة هذا الحق إلى أهله. حفظ هؤلاء السياسيون شيئاً وغابت عنهم أشياء لا محل لبيانها هنا، وإنما نقول: إن إعطاء لقب الخلافة لهذا الرجل سيكون أضر على الأمة العربية عامة من إعطائه لقب ملك العرب، ومن جعله زعيماً للأمة العربية من قبل بما يزيد هذه الأمة تفرقاً وعداوة وضعفاً في أنفسها، وكرامة واحتقاراً من جميع الشعوب الإسلامية الذين أرادوا أن يجعلوه إماماً لها، وخليفة مطاعاً أو محترماً عندها، ومن ثم يزيد نفوذ الأجانب قوة فيها، ودسائسهم نوعاً في بلادها. وهو قد بدأ يبث الدسائس في شافعية اليمن العليا والسفلى لإيقاع الفتنة بينهم وبين الإمام يحيى، وإيقاد نار الحرب ؛ إذ بلغهم دعاته بأنه سينقذهم من سلطان هذا الإمام الزيدي، ويقيم لهم حكاماً شافعيين من أهل

مذهبهم يكونون تابعين له ومستمدين للسلطة منه. وهذا يوافق ما صرح به لرئيس مؤتمر الجزيرة بمكة، ونشر في جريدة ( القبلة ) في أوائل ربيع الآخر من هذه السنة - أعني أنه لا بد من إعطاء أهل هذه البلاد من اليمن ما يطلبون من شكل الحكومة الداخلية التابعة لملك العرب!!! وإن من أعجب العجائب وأغرب الغرائب أن يوجد رجل عربي يحب أمته ويعمل لها بإخلاص يزيد في غرور هذا الرجل وتجربته على الماضي في سياسته العربية، بعد أن صرح في جريدته ( القبلة ) تصريحاً رسمياً بأنها قائمة على أساس عداوته لجميع أمراء الجزيرة أصحاب القوة والباس فيها، مع العلم بأنه أضعف من كل واحد منهم، وأنه لا اتكال له وله اعتماد في هذه العداوة إلا على قوة الأجنبي الطامع في استئلال جميع العرب والسيطرة على جميع بلادهم، وأنه لا وسيلة لهذا الأجنبي إلى غرضه إلا هذا الشقاق الذي يعتمد فيه على هذا الملك وأولاده، ولذلك جعل واحداً منهم ملكاً في العراق ؛ ليقنع أهله بعقد محالفة العبودية والاسترقاق لأهله، والتصرف في أرضه. ويطمع الآخرون أن يصيروا ملوكاً في سورية وفلسطين واليمن ونجد تحت ظل هذا الأجنبي وحمائته، وهذا ما يبغيه من الوحدة العربية. أمثل هذا يعطى لقب الخلافة ليتخذة آلة للدعاية المروجة لهذه السياسة؟ أمثل هذا تتحد الأمة العربية، وتستعيد مجد الخلافة وتعيد بها مجد العرب؟ ألا إن الأمة العربية لم تصب بمصيبة أشد ضرراً وأعظم خطراً من هذا الرجل وأولاده، وإنه لا أحد من أشياعهم أجدر باللوم على مباحته وموالاته من إخواننا الفلسطينيين والسوريين الذين كنت أجل كثيراً من أنكياهم وأولي الخبرة والإطلاع منهم أن يظلوا منقادين بالدعاية الكاذبة الخاطئة إلى هؤلاء الأفراد، بعد أن افترض أمرهم فعرفه كل حاضر وباد، ولم أر أحداً منهم استطاع أن يدافع عنهم بكلمة حق، وكان يجب على من يظنون منهم أنه يمكن استصلاحهم والانتفاع منهم - وقد خاطبنا بعضهم بذلك قولاً وكتابة - أن يحتفظوا بمبايعة كبيرهم بالخلافة - التي هي منتهى أمانيه وأول ما خاطب به أولياءه الإنكليز قبل الاتفاق معهم - ؛ ليمهنا لها بنظام معقول وضمنان يوثق به.

فماذا أقوا بأيديهم، بعد أن أعطوه حق الولاية الشرعية عليهم، إن كانوا يعدون بيعتهم له صحيحة؟ وسيبث هو الدعاية بأنه لا معنى لها إلا وجوب طاعته في كل مستطاع يأمر به بلا شرط ولا قيد ولا نظام ولا قانون، إنا لله وإنا إليه راجعون. (الوجه الثامن) حرصه على السلطة وتهالكة على لقب خليفة وملك ؛ حتى إنه اعتمد فيه على موالاته دولة غير مسلمة، كما ثبت من المكاتبات الرسمية بينه وبينها التي انتهت بقبوله لحمائتها، كما أشرنا إليه في هذه الفتوى وفصلناه بالوثائق الرسمية في عدة أجزاء من المنار. وما كان يدعيه من التعفف وعدم الرغبة

في الخلافة يوجد في قوله وفعله ومنشوراته وأقواله المطبوعة في جريدته ما يناقضه أو يعارضه. وذلك شأنه في جميع أقواله وأعماله كالوحدة العربية وغيرها: صرح بأن الخلافة قد ماتت، وصرح بأنه لا يقبل أن يبايع بها إلا إذا أجمع المسلمون على اختياره لها، وكان يسعى لها هو وأولاده قبل ذلك وفي أثناءه! ثم قيل المبايع من بعض أهل فلسطين وشرقي الأردن وسورية المستعبدين للأجانب بشؤم نهضته، وقد كان أهل هذه البلاد بايعوه في عهد وجود ولده فيصل في سورية، وصرح أهل مكة في مبايعته بأنهم قد كانوا بايعوه من قبل وهم يبايعونه الآن تجديداً وتوكيداً. وقد نشرت هذا المعنى جريدته (القبلة).

فأين الإجماع من المسلمين وما ثم شيء جديد؟! وأما الدليل على أن طالب الولاية والحريص عليها لا يولى؛ فأجابه، منها قوله صلى الله عليه وسلم لرجلين طلبا منه أن يؤمرهما: (إنا والله لا نؤلي على هذا العمل أحداً سألوه ولا أحداً حرص عليه) رواه الشيخان في الصحيحين واللفظ لمسلم، وفي رواية للإمام أحمد (إن أخوتكم عندهنا من يطلبه) وقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم لم يستعن بأحد من الرجلين حتى مات. وحكمة ذلك ومدركه أن حب الملك والرياسة هو أكبر أسباب الفتن التي سفكت فيها الدماء أنهزاً، ومزقت الأمة شر ممزق، وأفستت عليها أمر دينها ودنياها أمماً وشعوباً متعادية، والله يقول: {إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْتَبِرُوا} (الأنبياء: 92) وهي التي أخضعت أمثال هؤلاء الأمراء للأجانب في الأجيال الأخيرة، وكانوا أولياء وأنصاراً لهم على سلب سيادة الإسلام عن بلادهم وغير بلادهم. وقد آن للمسلمين أن يقيموا شرعهم باختيار أهل الحل والعقد لأئمتهم بنظام تضمن فيه حريتهم وحرية الأمة، وتلتزم فيه أحكام الشرع وحكمه، وإن لم يكن تنفيذه إلا بعد زمن طويل، وهذا أهم ما يطلب من المؤتمر الإسلامي المقترح.<sup>1</sup>

#### تصرف الحكومة الشريفة لدى إنذار غورو

يقول رشيد رضا: ولما أرسل إليه الجنرال غورو إنذاره المعروف في يونيو سنة 1920، حاول أن يخدع المؤتمر السوري؛ ليقوض الأمر إليه، فعجز، فحل عقد المؤتمر، وقبل الإنذار القاضح، وحل الجيش المذافع، وخرج من دمشق، فأقام في ضواحيها إلى أن احتلها الجيش الفرنسي، فلما تم الاحتلال عاد إليها ليكون في ظل الانتداب الفرنسي ملكاً عليها. وبعد طرده منها عاد إلى أولياء أمره الإنكليز الذين سل سيفه تحت قيادتهم، وساعدهم على فتح القدس الشريف والشام، وأخذ ثل

<sup>1</sup> المنار رمضان - 1342هـ مايو - 1924م

القرون الطويلة من العرب والإسلام، شاكياً لهم ما أصابه، معلناً لهم ثباته على إخلاصه لهم، فأرسلوه إلى العراق، وحعلوه ملكاً عليه، فجاهد ولا يزال يجاهد في سبيل توطيد نفوذهم فيه بالاسم الذي يريدونه<sup>1</sup>.

### لجوء السنة إلى الجبال واحتمائهم بالعلويين

كان أهم منجزات الحرب العالمية الأولى هو لجوء السنة إلى الجبال، وكان هذا الأمر يتم بموافقة الحكومة التركية وطلبها المباشر، ذلك لأن جبل العلويين لم يكن فيه آنذاك أحد من الأتراك الموجودين حالياً في قضاء الحفة أو الأكراد الذين تم استجلابهم للأسماب أنفسهم.

ثم إن العشائر العلوية قد تخلت عن صهيون، وبقيت قرية الحنبوشية العلوية بعيدة عن خط التواصل مع العلويين ومفصولة بجهات صهيون التي استوطن بها السنة إبان الحرب العالمية الأولى. وحصل هناك تجمع سني كبير لم يكن من قبل.

### إخلاء أضنة ومجازر الأرمن

بدأت عملية إخلاء أضنة لأسباب كثيرة، ومن بلاهة العقل العربي أنهم كانوا يظنون أن إخلالها يتم لحساب الدولة الشريفة في الحجاز.

وكان الأرمن أيضاً يفكرون بنفس الطريقة ويظنون أن الدول الحليفة تخطط لإقامة دولة أرمنية، فبدأ الأرمن ثورتهم الاستقلالية بكل مباشر، مما نبه الأتراك إلى الخطر المحقق فحاولوا استمالة العلويين، في وقت كان الأرمن فيه يهاجرون من كيليكية باتجاه أضنة وأصبح الخطر الأرمني هو الخطر الأكبر حينها.

### حرب الدرر (دوسة ضد صهيون) بقيادة علي برور

بعد تكاثر السنة في صهيون اختل ميزان القوى، فشرع السنة بعملية تهجير للعلويين، وكان زعيمهم عاصم بك، وعاصم بك زعيم عصابات شهير.

كان علي بدور زعيم ائتلاف الدراسة والذي يضم العمامرة والمهالبة، وكانت عشيرة المهالبة قد تناقص عددها كثيراً لا سيما بعد هجرة الكثير من أعضائها إلى أضنة ومرسين مع إبراهيم باشا المصري.

### ظهور مرشر وحرب (التحرير)

<sup>1</sup> المنار شعبان - 1343 هـ مارس - 1925م

في 12 تموز سنة 1923 التفت أكثر من ثمانون ألفاً حول الشيخ سليمان المرشد خليفة آل بدور الذي صنع انتحافاً سماه الائتلاف الغساني المرشدي والذي جمع فيه كلاً من عشائر الدروسة والعمامرة والمهالبة.

وصانف دخول القوات الفرنسية الى بلاد الشام فأدى ذلك الى محاربة فرنسا لهذه الحركة، وبالفعل فقد تم نفي سليمان المرشد، كما تم جمع وجهاء العشائر المرشدية «الغسانية» وتم سجنهم في بابنا مركز منطقة صهيون، وبعد التحقيق وثبت -التهمة - على سلمان المرشد بزعامته للعشيرة التي بدأت حملة نهضوية تم نفيه الى الرقة مشياً على الأقدام، ولم تقتله السلطات الفرنسية كي لا تقع في محذور من شأنه قيام ثورة شعبية ضدها، ولكن النفي لم يحقق غرضها فالثورة قد قامت في منطقة العاليات، ولكن الحكومة الفرنسية تعاملت معها بوحشية فقتلت حوالي مئة وسجنت الكثيرين.

وهكذا حولت فرنسا سلمان المرشد الى حركة شبه الثورة الفرنسية، وهكذا أصبح سلمان رمزاً من رموز هذه العشيرة التي بدأ يتشكل لها كيان استقلالي حتى عن طائفة العلويين كما حدث فيما بعد بقوم ابنه مجيب.

كانت فرنسا حينها قد جعلت من الطائفة السنية عموماً أكبر داعم لها في أرواد وباقي مدن السنة، ولم يقف بوجهها سوى المراقبة الذين قد تم قتل زعيمهم بتأمر تركي فرنسي معما لهم من علاقات معينة مع بعض العشائر العلوية.

وهكذا حكم على عشيرة المرشد أن تقود الثورة ضد إقطاعيي السنة المدعومون من الحكومات كما كان الأمر نفسه بالنسبة لآل بدور زعماء الدروسة من قبله.

فاستطاع سلمان المرشد إعادة قرية العاليات وقرية عين القط وبعض القرى الأخرى، وأجبر عملاء الاستعمار كابن سويدان وغيره على التقهقر أمام حقوق الشعوب الفقيرة في الحياة.

وقد كلفت حرب التحرير كثيراً للعلويين، نذكر هنا وفاة أكثر من أربعين قتيل في قرية العاليات وحدها، استخدمت فيها فرنسا الرشاشات وقوات من الدرك لنحد من هذا الصراع الذي تمت إحالته الى الدعوة المرشدية دون أي دليل، يمكننا أن نقارن في الوثيقة الفرنسية نفسها بين وصف المواجهات بأنها مواجهات لاجبار الطوائف الثانية على الانتقال الى العقيدة المرشدية، علماً أن العقيدة المرشدية لم تظهر الى بعد وفاة المرشد مع الأخذ بعين الاعتبار أن المصدر لم يحدد لنا الطرف

الثاني الذي اشتبك مع عشيرة المرشد، التي تحيط بها عشائر الكلبية ولم نعلم أن خلافاً من هذا النوع جرى قطعاً بين الكلبية والمرشدية، مع ما في التقرير من كلام سخيف حول قيام أنصار المرشد ببيع ممتلكاتهم وانفاق جميع أموالهم وانتظار المهدي في عيد الأضحى بعد ثلاثة أيام<sup>1</sup>!!!... وكان الأحدى لو كان الأمر صحيحاً أن يترصد (المدافعون عن حقوقهم) الأيام الثلاثة لا أن ننتهم أنهم يبيعون ممتلكاتهم وهم يحاولون الدفاع عن حقوقهم، التي شاركوا منها بدون أي حق سوى أوراق الطابو التركية التي تنازلت فيها عما لا تملكه وهو ثلاثة أرباع أراضي اللاذقية تقوية للعرق السني في المنطقة ليسترد المرشدون وغيرهم من العلويين - دون أي حق.

ولكن الانقطاعين آل البرازي في حماة لم يعجبهم الأمر فاستغلوا الفروق الدينية بين العشائر المرشدية وبين باقي العلويين فشجعوا العلويين على القيام بثورات ضده، فاضطر أن يؤسس حركة الفدائي الشعبية التي أقامت تنظيمات يشبه الجيش النظامي، مما أعاد فرنسا إلى مخاوفها من إمكانية صنع ثورة مسلحة عبر هذه التجمعات.

### الإشكالات مع الاسماعيلية تمهيداً لثورة صالح العلي

من يقرأ تاريخ الطويل يلاحظ بأم عينيه أن الطويل يمر مروراً على ثورة صالح العلي ضمن ما يسميه الفوضى في قضائي باتياس وجبله، مستعرضاً الخلاف بين العلويين والاسماعيليين.

ومنبهاً على أن الأتراك ساعدوا الاسماعيلية فتمكنت جهات وادي العيون ومصيف، وأن عمليات نهب الاسماعيلية كانت حقاً مشروعاً للعلويين.

ولما كانت الآراء تختلف حول هذه الثورة، ونحن همّا الصدق والأمانة في النقل، لذا فمن الواجب علينا أن نشير إلى أن الآراء تختلف حول هذه الثورة، ففي حين يضمها غالب الطويل مؤرخ العلويين تحت عنوان «الفوضى في باتياس وجبله» ويصنفها في صفحات كتابه ضمن فوضى عارمة وبثبت ارتباطها بالنظام التركي، ويقول: «إن أعظم عيرة في التوضي هي التي نشبت بسبب العداوة بين الاسماعيليين والعلويين في قضاء باتياس...» يصفها الشيخ المحرزي يونس بأنها ثورة قومية عربية ضد الاحتلال وينفي ارتباطها بالدعم التركي الا أنه يشير بإشادة الأتراك بها.

ونحن نروي ملخص الآراء والأقوال من مصادر عدة عن هذه الثورة:

#### الخلاف الاسماعيلي الاسماعيلي

ننقل هنا ما أرخه الزعيم محمد الهواش في كتابه بأن سبب المشكلة هو خلاف بين أمراء الاسماعيلية وأغنيائهم الذين امتنعوا عن دفع الضرائب المتوجبة لهم للأمراء، إثر قتل طفل يدعى غانم في تشرين الأول 1918. فاستغل الأمراء الاسماعيليون هذا الحدث لإرغام أثريائهم على دفع دية كبيرة. ولما لم يستطع أمراء الاسماعيليين إجبار الأثرياء على ذلك، لجأوا الى العلويين وطلبوا منهم تأديب الاسماعيليين وأعطوهم الرخصة لايذاء الذين لم يستمعوا الى كلمتهم<sup>1</sup>.

ولم يكد العلويون يحصلون على تلك الرخصة حتى حاصروا قلعة العليقة، ولما كانت الحكومة الفرنسية منوطة بحفظ الأمن لاحظت الخلل على انه خلاف علوي اسماعيلي، وزاد الأمر سوءاً تصوير الاسماعيلية لما جرى على أنه خلاف علوي اسماعيلي، وقد بدأت بالفعل بعض المؤشرات التي تدل على ذلك، وكما طالبت الأيام يتوسع الشقاق وأعطيت فرصة للعلويين برّد المنهوبات التي غصبوها للاسماعيليين، وفي 15 نيسان 1919 انتهت مهلة دفع الاسماعيليين دية المقتول وانتهت في الوقت نفسه مهلة ردّ المنهوبات التي نهبها العلويين للاسماعيليين. فحاولت فرنسا جمع الأطراف للتباحث بوضع حل للمشكلة قبل ان تتفاقم.

#### اتهم صالح العلي بالتحريض

اتهم الاسماعيليون الشيخ صالح علي سليمان بمساعدة علي غنام والد الطفل المغدور وتحريضه، ولما لم يقبل الشيخ صالح العلي المتول أمام الضابط الفرنسي فلوريمون الذي أخذه الطيش الى ارسال دورية لاعتقال الشيخ، ولكن الشيخ صالح العلي كان قد أخذ حذره بشكل كامل، مع الاشارة الى ما أوردها في تاريخ عائلة صالح العلي وإثبات علاقته بالحكومة الشريفة. منذ أن أدخل والده دودة القز عملاً بما طلبه منحت باشا لماً أراد من الجبل أن يكون مثل جبل لبنان، ولا نعلم شخصاً غيره في الجبل قد قام بهذا الأمر، كما أن لقاءاته مع ضيا باشا وذهابه الى تركيا، وكذلك الابن وعلاقته مع الشعلان ووثائق كثيرة. أهمها زيارة جميل بك الاششي مندوب الأمير فيصل الى جبال العلويين، والمظاهرات المؤيدة والتي صاحبها في باتياس القرية من بشراغي مركز عشيرة الشيخ صالح العلي حيث استطاع

<sup>1</sup>هواش ص 100.



المتظاهرون بالقوة تحرير السجناء الموقوفين في السرايا<sup>1</sup>.... ونسأل: بقوة من استطاع جميل بك الأتشي فعل هذا الشيء إن لم يكن له فصيلاً مؤيداً في جبل العلويين، لم يكن هذا الفصل سوى الشيخ صالح العلي الذي من العيث تبرئته من الولاء للحكومة الشريفة وتبعيته لها وأخذ الأوامر والتعليمات منها.

بعد الشيخ صالح العلي زعيماً محزياً أصبح فيما بعد صاحب مجد وعز عظيمين، وقد بدأت أهميته بعد خروج محمد علي باشا وإبراهيم باشا ابنه من سورية، فقد تعين مدحت باشا والياً على سورية، فبدأ بفكر بالاستقلال بسورية كما فعل محمد علي باشا بمصر، ولما رأى أن العلويين قد شاركوا ببراعة في الحروب مع إبراهيم باشا بعد عمليات التجنيد الاجباري التي قام بها إبراهيم باشا، ولما كان العلويون يشكلون وزناً لا يستهان به في المنطقة، فجمع العلويين وأظهر لهم أنه يريد مشاركتهم في الدولة المستقبلية وجعل قرية الشيخ بدر مركز المتصرفية المستقبلية. ولكن انكشاف خطط مدحت باشا قد أفشنت القضية.

ومنذ ذلك الوقت والزعيم صالح العلي يكتسب أهمية باعتبار زعيم الشيخ بدر التي كان من المقرر لها أن تكون عاصمة لمتصرفية العلويين.

أما اليونس مؤرخ معاصر للشيخ صالح العلي فيقول أنه في 15 كانون الأول سنة 1918 وجه الشيخ صالح العلي دعوة إلى زعماء ووجهاء ومشايخ نجد للاجتماع في منطقة الشيخ بدر وقد لبي الدعوة فريق كبير من أرباب الوجاهة والنفوذ منهم: السيد أحمد المحمود عذرة، محمد اسماعيل، علي أحمد ميهوب، الشيخ معلا أحمد غانم، الشيخ يونس محمد رمضان، الشيخ أحمد محمد رمضان، الشيخ علي عباس، عبد الكريم الخير، اسير زغبيني، علي زاهر، اسماعيل احسان، محي الدين عديا...

تحدث الشيخ صالح العلي عن احتلال الفرنسيين للساحل السوري وتمزيقهم أعلام الثورة العربية ودوسها بالأقدام، وتكليفهم بأصحاب البيوت التي كانت ترفعها، وعن نوايا مبيئة للفرنسيين نحو البلاد وسعيهم لفصل الساحل السوري عن الداخل وإبقاء مستعمرة لهم، ثم حدثهم عن اخلاف الحلفاء لوعودهم التي قطعوها للملك حسين في مطلع الحرب وتمزيقهم البلاد، والأخطار التي يتعرض لها العرب من جراء هذا التقريق والتمزيق، وتزويهم في يوتقة الاستعمار الجديد.

<sup>1</sup>هواش ص 107.

أي أن الشيخ صالح العلي قد استطاع أن يعزف على وتر العروبة بشكل جيد، بالإضافة الى تخويف العلويين من التبشير المسيحي، وهكذا ومن خلال اللعب على هذه الأوتار استطاع الشيخ صالح العلي اقناع العلويين بتكوين نواة لثورة لاهبة والاتصال بفيصل بن الحسين لمساعدتهم، فباع الحاضرون الشيخ لقيادة الثورة وأقسموا لذلك الأيمان المغلظة وأعطوا التضامن على الاستماتة في سبيل الثورة.

ولكن الفرنسيين قد بدأوا باعتقال المشايخ الذين قاموا بهذا الاجتماع، وراسلوا الشيخ صالح العلي للاجتماع بهم فرفض دعوة الفرنسيين وعرف حينها أن الحرب بينه وبين الفرنسيين لا بد أن تقع.

ينقل اليونس هذا الأمر تحت عنوان: معركة وادي العيون -نيجا- سنة 1918: عندما رفض الشيخ صالح العلي دعوة الضابط الفرنسي لمقابلته سارع الفرنسيون لتوجيه حملة من القدموس لاحتلال الشيخ بدر واعتقال الشيخ....وكانت قد بلغت أنباء هذه الحملة للشيخ فأقام الشيخ كمينا في قرية نيجا غربي وادي العيون.

ورفض الجنود الاذعان لطيش وغرور قائدهم وبدأوا بإطلاق النار ودارت رحى معركة رهيبة، وكان المجاهدون في مكان حصين، والجيش الفرنسي في أرض مكشوفة فوقعوا فرائس سهلة في يد المجاهدين، وفر الفرنسيون تاركين كما يقال خمس وثلاثين قتيلًا وبعض الجرحى، عالجهم الشيخ صالح العلي ثم اطلق سراحهم بعد وعود بعدم العودة.

وكان لهذه المعركة نوي هائل في سائر أنحاء الجبل، وتناقل الناس أخبارها ونظموا الأشعار الحماسية بها، فتكاثر المتطوعون من هواة المعارك، وأوفد الملك فيصل بعض أعضائه للاشتراك بالتدريب والتنظيم، فتقاطر المتطوعون للانضمام في صفوف الثورة وأقبلوا على التدريب بمنتهى التهافت.

ثم يشير اليونس إلى الهجوم على الشيخ بدر سنة 1919 فيقول

أعاد الفرنسيون الهجوم على معتقل الشيخ صالح العلي في الشيخ بدر ونم يعلم الفرنسيون أن العلويون محاربون قدامى ولديهم الرغبة العظيمة بتأسيس جيش يكتب للتاريخ ملاحم في هذا الجبل، وكانت نتيجة معركة الشيخ بدر خسارة ثانية للجيش الفرنسي بعشرين قتيلًا وثلاثة أسرى وعدد كبير من الذخيرة والمعدات.

فأدرك الفرنسيون حينها أنهم أمام ثورة جديدة عنيفة وأن الاستهانة بها والتراخي عنها سيؤديان الى عواقب وخيمة.....

### نجاح الأرمة في إحداث ثورة

عندما نجحت الأرمة الاسماعيلية في احداث ثورة ونظراً لقلّة عدد عشيرة صالح العلي وتبعيتها بسبب قلتها- الى عشيرة المتاوره، ولما لتاريخ عشيرة المتاوره من مجد فقد أرسل الأمير فيصل مبعوثه الشخصي الى جبال العلويين الأمير ناصر لمرقة ثورتهم وتحويل تبعيتها اليه، فذهب الأمير ناصر الى اللقية حاملاً لاسماعيل هواش سيف الأمير فيصل وقرار تنصيبه قائمقام العمرانية كان الأمير فيصل حينها يعيش على آمال أنه ملك على المنطقة -وفي الوقت نفسه أرسل الهواش بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد ابن العلامة.

ويتساءل القاريء: ما سبب عدم تسلّم زمام آل الهواش ما سمي حينها بالثورة، في حين أن صالح العلي ابن العشيرة الصغيرة قد تسّم زعامتها؟

والجواب على سؤال كهذا سيكون معقداً، لأنّ تبعية الثورة للملك فيصل قد أوجدت اشكالا بسبب سلوك الملك فيصل نفسه، الذي تخلّى عن كيليكية، في حين كان سلوك عشيرة الرولى وزعيمها نوري الشعلان تثير الهلع، فمن المعلوم أنّ قبائل عزة قد انقلبت على الحكومة العثمانية بعد مقتل زعيمها وبسبب الحلف القائم بينها وبين عرب الرونة فقد وقف آل الشعلان زعماء الرولة بقيادة نوري الشعلان ضد الحكومة العثمانية على أمل مساعدة الانكليز لهم بواسطة الكتيبة الأسترالية.

ولكن الإنتداب الفرنسي قد جعل قبائل عزة تتصل من الوضع القائم، ولكن آل الشعلان قد وقفوا مع الحكومة الفرنسية وبسبب الخلاف الكبير بينهم وبين الدروز إثر المعارك القديمة بينهم والتي تتمثل بالتاريخ الذي أثبتناه آنفاً

### الأمير فيصل يحصل على تبعية عشيرة الرولى وقائدها الشعلان

عشيرة الرولى عشيرة بدوية محاربة تذكرنا بال الفضل، كانت قد وقعت في حروب مع الدروز، ونوري الشعلان هو زعيم الرولى وهو في الوقت نفسه صديق للجنرال غورو وكان يتقاضى منه راتباً باهظاً، وله دور في ثورة صالح العلي يعلم المطلع على التاريخ من خلاله فهو الممول لهذه الثورة كما هو معلوم، مما يشير الى نقاط استفهام حول هذه الثورة، التي تحولت بعد فترة- الى ثورة حقيقية، تعامل معها الفرنسيون بشدة حتى تم اخمادها.

## ثورة صالح (العلي)

## نهب الاسماعيليه

يقال أن محب زاد زعيم الحزب البلشفي كان أبرز الداعمين لثورة صالح العلي، نضيف هذا مع ما أشرنا اليه من أن الحزب البلشفي هو نفسه من سرب "تقاق سايكس بيكو" قبل حنوته الى جمال باشا السفاح ليستعمله كورقة لمصالحة الملك فيصل نفسه الذي تجاهل الموضوع وصمم على محاربة الأتراك بدلاً من تفهم حقيقة موقف فرنسا وبريطانيا تجاه سورية.

في ذلك الوقت وفي 17 أيار 1920 نقل مبعوث خاص من ناحية القدموس رسالة الى قائمقام بانياس يخبره فيها أن العلويين هاجموا القرى الاسماعيلية المحيطة بالقدموس، كما اعترضوا قافلة اسماعيلية في منطقة خافندجا، كما تجمعهم علويو الجوار وهاجموا دفعة واحدة قرابة ثلاثين قرية اسماعيلية في منطقة الخوابي ونهبوها، ولقي مائة من الاسماعيليين مصرعهم، وفي اليوم التالي 18 أيار تعرضت جماعة من العلويين لتركيبين كانا في طريقهما من بانياس الى القدموس مرغمين اياهما على العودة من حيث أتيا، وبعد يومين شن العلويون هجوماً جديداً على عدد من القرى الاسماعيلية وأوقعوا فيها خسائر بالأرواح أيضاً.

## تنبيه الفرنسيين الى أزمة ذبح الاسماعيليين

في تلك الأثناء قرر الجنرال هاملان قائد القوات الفرنسية تشكيل مجموعة عسكرية سميت برتل النصيرية أي الرتل المكلف بمحاربة النصيرية، شق هذا الرتل طريقه الى بانياس والخوابي.

## سيطرة العلويين على القدموس

وفي 3 حزيران اندلعت اضطرابات جديدة بسبب إغارة العلويين على قطعان بملكها الاسماعيليون، وفي السادس تصاعد ضغط العلويين واضطر الاسماعيليون الى ترك قرَاهم والالتجاء الى طرطوس.

ينقل الطويل فشل عملية الصلح التي قام بها الفرنسيون بقيام الاسماعيلية بغصب بعض المواشي من السنة في الخوابي، فأدى هذا الى تجدد الصراع بين العلويين والاسماعيليين لأن العلويين لم يقبلوا بما جرى.

فاعتمدت الاسماعيلية على أفرادها المسلحة وباشرت بقطع الطرق ثم أعقب قطع الطرق احراق بعض القرى العلوية.

وعندما رأى العلويون أن هذه الاتهامات لا تطاق، فعندها اجتمع رؤسائهم في قرية الشيخ بدر وتعاهدوا على القرآن العظيم أن لا يتأخروا عن إنفاذ الميثاق الذي جرى بينهم، وحسب الميثاق اتخذت قرية المقردة مركزاً للحركات وباشروا في الحرب حتى دخلوا لبانياس وأحرقوا السرايا الكائنة على البحر.

ثم نهب العلويون جميع ما كان للاسماعيلية من القرى والمزارع وحاصروا القدموس، وكان جميع الاسماعيليين المجاورين مجتمعين في القدموس، وأتى بمصدق من الشام وهذا ليقتل الاسماعيلية المتحصنين في القدموس وطلبوا الأمان على شرط أن يخرجوا من القدموس وهم في أمان على أرواحهم وأموالهم التي يحملونها معهم ويملكو القدموس لأصحابها التاريخيين، وأن يرجعوا سيف المحارزة والكتب الدينية التي غصبت من المحارزة قبل ثلاثمائة عام، فنزل قسم من الاسماعيلية لبانياس والقسم الأعظم هاجر لجهات مصياف وتسلمية، ولكن العلويون خالفوا شرائط الأمان ورغمًا عن السعي والاجتهاد في المنع والاذنار نهب العلويون الأموال التي كانت تحملها الاسماعيلية، كان العلويون أحيوا أن يثبتوا أن الجهل أعمى!..

يضيف الطويل: وحيث أن الأسلحة كانت وفيرة في يد العلويين، حدث القيام الثاني بسهولة تامة، ونقلت التشكيلات الدفاعية من قضاء بانياس الى قضاء جبلة، وبوشر في الحرب، وحكومة فرنسا تنتظر انتباه العلويين لأنهم لم يعلموا شيئاً عن الوضعية العمومية، ولم يكونوا عالمين بمقدرة فرنسا وحبيها لهم.

حينها وجهت التعليمات الى ما سمي حينها برتل النصيرية للتوجه الى منطقة القدموس لأن اتمشهد هناك قد غطي على كل شيء.

فقد قدم عبد الله مرتضى من القدموس عريضة بتاريخ 25 أيار يشير أن سكان القدموس قد تعرضوا للنهب على يد النصيرية، وتلقى الحاكم العسكري في دمشق بريقة شكاية من أهالي مصياف العمرانية يتهمون فيها النصيرية بسرقتهم.

وبسبب الحادث الذي جرى إبان استدعاء صالح العلي فلم يحسب الجنرال هاملان قائد القوات الفرنسية في الشرق أن تدخل فرنسا في النزاع لما سيعود عليها

<sup>1</sup> غالب الطويل ص 514 - 516 لاحظ الفرق بين هذا الوصف وبين وصف يونس المحرزي في كتابه عن الثورة وعن رد المسلوبات، ويضيف الطويل بعد هذا: وتصنف روايات اسطورية بحق الحروب التي حدثت تلك الأيام...

بالأضرار وكان رده بأن «إحساسه بأن كل تلك الاضطرابات مرجعها خلافات وصراعات داخلية لا تمت بأي صلة للوضع السياسي العام»<sup>1</sup>.

ويصف الطويل هذه الحادثة بالثورة الثانية، على أن الثورة الأولى كانت ضد الاسماعيلية فيقول: اجتمعت الرؤساء في القدموس وكرروا بينهم الأيمان على القرآن، واتفقوا على أن يرسلوا رسلاً لعند الزعيم الكبير التركي مصطفى كمال باشا، ولعند الأمير الشريف عبد الله في شرق الأردن... ذهبت هينتان لعند مصطفى كمال باشا، مكثت الأولى في عينتاب مدة والثانية رجعت من أنطاليا بعد أن أخذت المواعيد القطعية في الانتاج؛ وكان كتاب مصطفى كمال باشا مشحوناً بالمواعيد<sup>2</sup>. ولكن لم تتبع المواعيد معاونة مادية، لأن الكماليون كانوا نسبة لليونان ضعفاء في تلك الأيام..

ثم يضيف الطويل: جاء في تلك الأيام خمسة ضباط من قبل مصطفى كمال باشا ومكثوا في الجبل مدة شهر، ولكنهم لم يحاربوا بل انحصرت وظيفتهم في المشورة والتشويق، ولم يتشبثوا لتعليم عسكري واحد، حتى ولم يدخلوا الحرب بتاتا. وبعد شهر رحل هؤلاء الضباط لمراقبة حروب الجسر وجبل الزاوية.

خاير العلويون مصطفى كمال وجاءه الجواب شاملاً المواعيد الوفيرة وأنه قريباً يصل للعلويين اثني عشر ألفاً من العساكر المنظمة مع ثمانية عشر مدفعاً، ويحتوي الجواب على لزوم الثبات لحين وصول تلك القوة، لذلك انتظر العلويون ثلاثة أشهر وهم قائمون بواجب الدفاع والحرب يوماً فيوم تكتسب طوراً جديداً.

الا أن الشيخ الیونس ينسب لقائد جيوش الحلفاء كتاباً في 25 أيار 1919 الى الشيخ صالح العلي مع رسولین بريطانیین یرافقهما اسماعیل الهواش الزعيم العلوي وجاء في الكتاب:

ان الحلفاء جازوا لتحرير سورية من ظلم التولة العثمانية واعطاءها الحرية والاستقلال، وان موقف الشيخ صالح العلي ورجاله من القوات الفرنسية موضع استغراب الحلفاء جميعاً، وهذا يدل على عدم تقدير المساعدات القيمة التي قدمتها الجيوش الحليفة لتحرير سورية من الأتراك.

<sup>1</sup> هواش ص 113.

<sup>2</sup> لاحظ عدم تماثل هذا الكلام مع ما تم نشره عن كتاب مصطفى كمال مما يدل على طلب رعاية مباشرة من مصطفى كمال.

وطلب الرسولان البريطانيان عدم التعرض للقوات الفرنسية التي سوف تعبر طريق القدموس نحو الشيخ بدر، ولما كان البريطانيون حلفاء لآل الشريف حسين والملك فيصل، لم يشأ الشيخ صالح العلي اغضابهم كما يقول الأستاذ اليونس في كتابه عن ثورة الشيخ صالح العلي.

ولكن الفرنسيين قد غدروا بالشيخ صالح العلي وأطلقوا النار على الشيخ بدر والرسن، وكان الشيخ صالح العلي مستعداً ومناهباً للموقف وكانت المعركة شبه متكافئة.

نحت عنوان معركة ورور 15 حزيران 1919 م يصف اليونس أحداثاً لم يتحقق فيها نتائج هامة للفرنسيين وكانت الحصيلة مقتل الكثير من الطرفين ولكنها نبهت الشيخ صالح العلي الى تمكين هذه المنطقة والاستجداء بعشيرة المتاوره التي كانت معه في الثورة.

كما أنه كوّن محكمة ادارية لتنظيم المنطقة، ولكن الفرنسيين اتخذوا موقفاً في القمصية بجانب الشيخ بدر وتم تشكيل مجلس عرقي. وتم اعدام زعماء الثورة وهم:

اسبر زغبجي من قرية قرقفتي، محمد ابراهيم العنازة، خليل الخطيب من برمانة المشايخ، محسن علي حرفوش من المقرمة.

وتصف المصادر الفرنسية الأمر على أنه عبارة عن القاء القبض على ثمانية علويين أعدم اثنان منهم ضبطت معهم أسلحة<sup>1</sup>.

كما تصف المصادر ما جرى بأنه هجوم على المريبق ضيعة الشيخ صالح العلي وحرقها وتحرير القدموس.

### المأثرة الوحيدة للشيخ صالح العلي

وهنا نتبه الفرنسيون كعادتهم الى إمكانية مصالحة الشيخ صالح العلي مثله مثل غيره، فقد أشار تقرير الجنرال هاملان أنه «لا تمرّد بالمعنى الحقيقي إنما اضطرابات محلية أثارها بعض الموثورين وأغلب الظن ببعض التصرفات الرعناء التي صدرت عن اداريين فرنسيين» في إشارة الى الطريقة التي تعاملوا بها مع الشيخ صالح العلي.

<sup>1</sup> هواش ص 114.

مع الإشارة الى أنَّ علاقة صالح العلي بالحكومة الشريفة وبالأتراك (وهما على عداوة) كانت علاقة تبعية.

ويبدو أنَّ الفرنسيين أرادوا هنا مصادقة العلويين على حساب الاسماعيليين، فقد ختم جان قائد الرتل المخصص لمحاربة العلويين بقوله: «الاسماعيليون على وجه الخصوص يمكن اعتبارهم صنيعة الانكليز الذين أجروا اتصالات سرية معهم بواسطة هنود من أبناء ملتهم، وهم يعتبرون من يهود المنطقة، يعتمدون في اكتساب معيشتهم على ما تجلبه لهم نشاطات مربية ولا سيما في حقل التهريب، والاتجار بالأسلحة، والدور الذي لعبوه في الأحداث الأخيرة يثير الشك، وإنني أعتقد أنهم قد نالوا العقاب الذي يستحقونه على أيدي العلويين، والخطأ الذي قد يؤخذ علينا، أننا منذ البداية لم نقم بدراسة وافية للبلاد والعادات والتقاليد والقائمين على ادارتها، ولسنا بحاجة لأن نقول أننا بصدد شعب فطن وماكر...».

ونحن نشير هنا الى أنَّ محاولتهم مصادقة صالح العلي ووقوفهم معه ضد الاسماعيليين يعتبر عملاً استعمارياً دنيئاً بمكافأة المسيء. وهنا تبرز الماثرة الوحيدة للشيخ صالح العلي بأنه بقي على ولائه للحكومة الشريفة الى آخر لحظة في حياته.

#### التعاون مع الملك فيصل ومصطفى كمال سنة 1920

في 15 آذار 1920 أرسل فيصل القائد الشهير غالب الشعلان لمعونة الشيخ صالح العلي في قيادة الثورة والاشتراك بتوجيهها، كما تلقى دعماً من يوسف العظمة وزير ما يسمى بالحربية السورية آنذاك، واجتمع معه في قرية تدعى السويدية بقرب مصياف، وذهب الى الشيخ أركان حربه وكان لقاءً تعاهداً فيه الاثنان على النضال حتى النهاية، ولكن استشهاد العظمة السريع قد أحدث غصة لدى الشيخ آلمت وجدانه.

ومن الرسالة التي بعث بها مصطفى كمال التركي الى الشيخ صالح العلي يقول فيها كما قيل: « وإنا أيها الأخ الأوجد، والسيد السند، مستعدون لأن نمدكم بكل مساعدة، ولا نبتغي من وراء ذلك الا مرضاة الله، ورفع راية الاسلام....».

يقول الطويل: ذهبت هينئان لعند مصطفى كمال باشا، مكثت الأولى في عينتاب مدة والثانية رجعت من أنطاليا بعد أن أخذت المواعيد القطعية في الانجاء،



وكان كتاب مصطفى كمال باشا مشحوناً بالمواعيد<sup>1</sup>. ولكن لم تتبع المواعيد معلونة مادية، لأن الكماليون كانوا نسبة لليونان ضعفاء في تلك الأيام..

ثم يضيف الطويل: جاء في تلك الأيام خمسة ضباط من قبل مصطفى كمال باشا ومكنوا في الجبل مدة شهر، ولكنهم لم يحاربوا بل انحصرت وظيفتهم في المشورة والتشويق، ولم يتشبثوا لتعليم عسكري واحد، حتى ولم يدخلوا الحرب بتاتاً. وبعد شهر رحل هؤلاء الضباط لمراقبة حروب الجسر وجبل الزاوية.

خبر العلويون مصطفى كمال وجاء الجواب شاملاً المواعيد الوفيرة وأنه قريباً يصل للعلويين اثني عشر ألفاً من العساكر المنظمة مع ثمانية عشر مدفعاً، ويحتوي الجواب على لزوم الثبات لحين وصول تلك القوة، لذلك انتظر العلويون ثلاثة أشهر وهم قائمون بواجب الدفاع والحرب يوماً فيوم تكتسب طوراً جديداً.

#### سبب عدم دعم الثورة

تلقت ثورة صالح العلي دعماً في البداية، إلا أن هذا الدعم كان من طرفين متناقضين وهما الحكومة الشريفة والحكومة الكمالية، وهاتان الحكومتان كانتا في حالة نزاع على المنطقة مثلهم مثل فرنسا التي كانت ألقاهم اهتماماً بالمنطقة لأن سيطرتها إنما جاءت بعد اتفاقيات دولية عظمى، وهي دولة استعمارية انتدابية ولا تعتبر سورية مثل الجزائر أرضاً لها، في حين كانت الحكومتان الشريفة والكمالية تعتبران الأرض السورية امتداداً لها.

فكيف يمكن للكماليين مساعدة صالح العلي وهم يعرفون أن ولائه للحكومة الشريفة، وأي دعم يمكن أن تقدمه الحكومة الشريفة بواسطة نوري الشعلان قائد حرب الرولى الهمجية ضد الدروز، وهو يتقاضى ملايين الفرنكات الفرنسية التي تنقل حكومة غورو دفاعاً عن ولائه لفرنسا!!!

ويبدو أن صالح العلي كان موالياً للحكومة الشريفة على الرغم من تاريخ عائله العريق مع تركيا. لذا لم تحقق ثورة صالح العلي أي هدف سوى الفوضى كما يقول غالب الطويل في تاريخه.

ويقول الطويل أيضاً أنه عندما طال انتظار العلويين لوصول نجدة الأكراد المطلوبة جاء عاصم بك<sup>1</sup> أحد رؤساء العصابات التركية حول أضنة لنصرة العلويين

<sup>1</sup> لاحظ عدم تماثل هذا الكلام مع ما تم نشره عن كتاب مصطفى كمال مما يدل على طلب رعاية مباشرة من مصطفى كمال.

ومعه أربعة مدافع وقوة منظمة غير قليلة، ولكن اكتفى باحراق قرية للمسيحيين في جهات صهيون، ورجع بعد أن نهبها، لأن المنهوبات كانت وفيرة، فرجوعه هذا أدهش العلويين.

### تخلي الحكومة الشريفة عن كيليكية

استغلت الحكومة العربية برئاسة الملك فيصل النزاع القائم بين صالح العلي وخصومه الإسماعيليين وحلفائهم الفرنسيين، فعينته نائباً عن جبل النصيريين لقاء تعاونهم معهم كما اتصلت به حركة الاتحاديين في تركيا وأمدته بالسلاح لتضغط على فرنسا فتجبرها على الانسحاب من كليكيا وتقطع كل صلة لها بالعروبة والإسلام وكان لها ذلك حيث انسحبت فرنسا من كليكيا عام 1920م.

### نظرة عامة على ثورة صالح العلي

إن من يقرأ الوثائق المصرية عن الثورة التي جرت في جبالهم قبل بضع سنين من ثورة صالح العلي وحجم الأسلحة التي استخدمت يرى من السخف تصوير ثورة صالح العلي بهذا الحجم، فمن المعلوم أن الحديث عن عشر رشاشات وبضع عشرات من البنادق لا يتناسب مع المصادرات التي بلغت بالآلاف لدى ثورة القرفور وغيره ضد المصريين، ما يعني أن مفهوم الثورة قد تم استهلاكه بما يتناسب مع الشعارات القومية التي تم تجيير حركة صالح العلي تجاهها.

كما أن طلبه للدعم من نقضين وهما الحكومة الشريفة والدولة العثمانية يدل على ولاء مزدوج لاثنين لا تكفي آلاف الصفحات لوصف ما بينهما من دماء علماء أن الحكومة الشريفة المزعومة قد اتحدت مع الإنكليز ضد تركيا، كما أن تركيا أيضاً اتحدت مع فرنسا من قبل لإخراج إبراهيم باشا من سورية.

كما أن عدم اعدامه على الرغم من اعدام الممّثلين الثلاثة للعشائر الذين كانوا في عهده وهم:

علي زاهر عن الحدادين، وعلي ضوا عن المتاوره، وعلي اسماعيل عن الكلبية وبقاءه حياً يوحي لنا ببوع من التقيّم الخارج عن المألوف تجاه هذه الحركة.

وبحضرني في هذا المجال أن أشير الى التسمية التي أطلقت على لجنة هؤلاء الثلاثة ومهامها، فلا يسعني الا أن أقول: وماذا يعني تسميتهم بمحكمة عسكرية

خاصة بالثورة، وماذا يمكن لما يسمى محكمة عسكرية أن يقول تجاه زعيم وابن زعيم يصف شعراً دخول الافرنسيين فيقول:

ملكناهم ما ضيم شيخ ولا فتى  
نحن على الماضي الأسير بفكه  
ضعيف ولا هن النساء الحرائر  
ونصمد للصنديد والنقع ثائر

الى أن يقول:

سلو متوراً أين الصوارم والقنا  
أراها وما فيها كمي مناجز  
دعوا للنزال الأسد ثم تبدوا  
فلما رأوا أن لا مناص من الردى  
أتوا يطلبون الصفح منا تكوما  
فنالوا أمانتهم من العفو وأمحت  
وأي السرايا والجموع الزواخر  
ولا بطل دامي الجبين مبادر  
كما ريع في النوى الطبء النوافر  
وأن ليس للباغي من الله ناصر  
ونو الحلم بعد الذنب للذنب غافر  
من القوم بعد التوب تلك الكبائر

ونعلم من استجار بمتور بعد أن ترك بشرافي وطلب الصفح وأعطى له، فماذا تفعل تلك «المحكمة العسكرية» وما هو دورها؟

ولا بد من الإشارة الى أن رميه لحجر البلوط بدلاً من استخدام الطلقات النارية هو أمر أسطوري وسخيف ومضحك وغير مقبول.

(الثورة الثانية بقباءة (سماعيل) (الهدوش)

لا يمكننا تكوين صورة عن ثورة في منطقة باتياس ومناطق الاسماعيلية للأسف، ولكن بإمكاننا أن نشير الى أن صالح العلي ويسدو أن ذلك بطلب من الحكومة الشرفية قد استطاع أن ينقل المعارك الى مناطق زعماء العلويين وكانت الحصيلة مجموعة كبيرة من المعارك.

نشير في تلك الأثناء الى رأي العشائر في الثورة

الخياطيين كانوا تحت زعامة جابر العباس الذي ضمته فرنسا الى مجلس خاص بحجة قيادة البلاد فضمنت بذلك ولاء العشيرة بشكل مطلق

الحداديين بزعامة ابراهيم الكنج وقد تم اعطاءه وعود باستقلال البلاد تحت رعاية مجلس هو عضو فيه  
عشائر الكلبيّة وهي عشائر محاربة لم تستطع أي حكومة مصادقتها لأنها تعتبر الجميع اعداء لها

عشيرة المتأورة وكانت زعامتهم بقيادة عزيز الهواش الذي كان مسجوناً لدى الإنكليز

نلاحظ بشكل تحليل منطقي من هذه المعطيات أن عشيرتين ستماندان انثورة بشكل مباشر وهما:

عشيرة المتأورة بزعامة اسماعيل الهواش نيابة عن زعيم العشيرة المسجون عند الإنكليز، مع الإشارة إلى إمكانية دعم الإنكليزي ستتوضح معالمه فيما بعد لا سيما لدى وساطة الجنرال اللنبي عند قيامه بالوساطة سنة 1920.

عشيرة الكلبية بزعامة اسماعيل جنيد زعيم الرشاونة الكلبية مع الإشارة إلى أن مظهر رسلان زعيم رسلاني كلبلي كان بنوره عضواً في ما سمي بالمؤتمر السوري لاستقلال سورية تحت رعاية شريفية غير مركزية تضمن استقلال الأقاليم بشكل مرتبط بحكم العروبة بحكومة عربية واحدة.

جاء في إحدى التقارير الفرنسية يقول نيجر: «من الواضح أننا لسنا على دراية كافية بهذا الموضوع بدليل أن زعيمين لعشيرتين ثلثتين كانا في بيروت، وبالتحديد في مكتب المفوضية السامية وفي دار الحكومة في الوقت الذي يقوم فيه أتباعهما بإشغال نيران الثورة في البلاد وهما اسماعيل جنيد واسماعيل هواش»<sup>1</sup>.

إثباتاً لولاء صالح العلي للحكومة الشريفة فقد أغار على القدموس وزرع علم النحلة الشريفة فيه. ثم ابتدأ الصراع في جبل القراحلة وجبل الكلبية بعد أن أشار الإنكليز على ما يبدو على الشريف فيصل بأن يتلقى الدعم الشعبي من الزعماء: اسماعيل جنيد واسماعيل هواش.

ثم جرت عدة معارك وهي:

**معركة فتوح:** جرت في وادي جهنم، وشكلت دعماً كبيراً للمقاتلين. وقد دفعت الشيخ غرباً وشمالاً نحو متور وتل صارم أي إلى معقل المتأورة الذين تحملوا التفتيت والقتل في سبيل الدفاع عن وعودهم التي قطعوها للشيخ.

**معركة تل صارم:** وهي بالقرب من متور ومطلة على تل يشرف على حرشة زاما التي اتخذها الشيخ المقدس خليل بن معروف النميلي مركزاً للعبادة.

**معركة رأس مسم:** بين قرية القصابين وكلبو.

**معركة البودي:** جرت هذه المعركة على دفتين وأنت الى هزيمة الفرنسيين باتجاه عين شقاق، وكانت المعونة للشيخ صالح العلي تأتي عبد جبل الشعرة من قبل ابراهيم هنانو كما كان يقال.

**معركة الأجروود ورأس ملوخ:** وفيها تم تدمير قرية بشر'غي مركز عشيرة البشارغة المحرزية أي أن تدميرها كان بمثابة انتقام من البشارغة وقد دفعت الشيخ صالح العلي الى الرد بالهجوم على جبلة، وهذا الهجوم كان يمثل الفخ الكبير الذي وقع فيه الشيخ صالح العلي.

**الهجوم على جبلة:** يقال أن ابراهيم هنانو هو من شجع الشيخ صالح العلي على الهجوم على جبلة، فبعد تدمير بشر'غي بدا للشيخ صالح العلي أن ينتقل شمالاً وطلب من زعيم اتحاد القبائل اليمانية الشيخ عباس صالح معروف وعداً بالتجهيز لحملة عارمة للسيطرة على جبلة، لن نقل الحوار الذي جرى آنذاك ولكن الشيخ عباس الذي كن يدعى آنذاك سلطان البر<sup>1</sup> راسل مختلف رؤساء العشائر التي وقفت مع الثورة، فتم تجهيز جيش من مختلف العشائر وبرأسه العقدة: محمد عيسى، علي مفلح، مرشد شما. واتخذت عدة محاور وهي:

- علي عبد الحميد: قاد النملياتية من قرية بتماننا جبلة.
- عبود المرشد: قاد عشيرته الى جبلة أيضاً.
- محمد سلمان: قاد حملة من البرجان.
- محمد صالح عيد: قاد عشيرته باتجاه عرب الملك.
- علي حسن زينة: قاد عشيرته أيضاً باتجاه قرفيص.
- جبور مفلح: قاد حملته باتجاه القاموع.

ووقع الجميع في خسارة فادحة لا يكاد يمكن تعويضها لا سيما وأن الإمداد بالسلاح قد توقف، حيث أن فرنسا قد سيطرت على المناطق الداخلية في سورية، كما أن الحكومة الفرنسية التي يبدو أنها من جهزت هذا الفخ الكبير للقضاء على الثورة<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> لاحظ الشيخ سليمان الأحمد لبدي الجبل، ص 17 - 18.

<sup>2</sup> يخبرني خالي الشيخ احمد صالح معروف الذي أصيب بسبب كثرة عدد الأفخاخ التي كانت تنتظر المقاومين آنذاك أن الفرنسيين كانوا يعلمون المحاور التي سيمر عليها المقاتلون، ولعل ذلك بسبب اعتماد المقاتلين على الطرق البرية المعروفة واعتمادهم على المسير الليلي.

وأصبحت الثورة منذ ذلك الوقت كما يقول أمين غالب الطويل «روايات يرويها العلويون عبر الأجيال».

#### إنقسام الثورة بسبب بعض الأعمال البربرية تجاه المسيحيين

يبدو أن قيام بعض الأطراف العلوية بإثارة المشاعر يكون الفرنسيين مسيحيين بما يدل على إمكانية محاربة مسيحيي الداخل، مع ما قام به مسيحيو الداخل بمسيرات مناهضة للحكومة الشريفة وهذا ما يقلق بعض الأطراف بشكل كبير اجتمع وجهاء عشيرة المتاورة في العاصمة السياسية وادي العيون وأبدوا أسفهم من تطرف بعض العناصر العلوية واقدامهم على حرق القرى المسيحية وهددوا القاتم بهذه الأعمال بإعلان الحرب فلم يجرؤ أحد من حينها على إثارة هذه البلبلة.

ومن المعلوم أن المسيحيون في صافيتا مرتبطون برباط الدم مع المتاورة منذ أيام الشيخ خليل بن معروف النميلي عليه السلام.

وسنثبت هنا أن الأوامر بالاعتداء على المسيحيين كانت بتحريض داخلي سني بغية سيطرة السنة على العلويين بأي ثمن، وتشير الأهازيج التي كانت تنشط كل فينة وفينة في اللاذقية تحت كوابله يقول:

انت بتعرف ايش بدنا بدنا الوحدة السورية اسلام وعلوية

ونعلم أن كلمة ايش ليست موجودة في لهجة اللاذقية لا عند العلويين ولا عند السنيين حتى وإنما هي مستجلبة من الداخل أي أن ما سمي بالأهازيج الشعبية كان يتم تحضيرها في مراكز إعلامية متخصصة كما في عصرنا الحالي.

#### رد المتاورة على محاولة الاعتداء على المسيحيين

رثت عشائر المتاورة ضمن بيان جاء فيه:

أقاربنا وأبناء جنسنا وملتنا من سائر العشائر والطوائف، ومن يطلع على تحريرنا هذا أدام الله وجودهم

بعد التحية والسلام - فمن المعلوم والمحقق والأشهر لدينا على علم أن آل سعادة ومن يلوذهم من قديم الزمان وسالف الأوان معدودين من وجهاء عشيرتنا المتاورة وأفرادها لهم ما لنا وعليهم ما علينا، واننا على الدوام ساهرين غير نائمين للمحافظة على الروابط القديمة والالاء السابق التي بينها وبينهم باذلين بالمحافظة عليهم وعلى نصرتهم كل رخيص وغال لا نخشى ولو باهراق آخر نقطة من دمنا

بنصرتهم لومة لائم، فعليه وخيفة من تعدي معنومين الرأي من العشائر بشيء يمس كراماتهم ويجرحهم فتكون الغلطة والأسباب لافتتاح الثورة والفتنة العشائرية التي هي نائمة ولعن الله من أيقظها من التعصب والمحتوم على كل فرد من أفراد عشائرتنا النصيرية أن بقي شرها ويحذر من شررها، ولتكن الجميع محاطة علماً بذلك أعطينا هذا التحرير يتقابل به كلمة تصدى لمس احساسات وكرامات المذكورين والسلام على من وقف ولم يتعدى طور هذه وكان سداً مانعاً لحجز الشرور وحضن الدماء 26 / آذار 1920

توقيع: عبد الحميد آغا صاف، حسن العلي العامرية، عجيب الحلو وادي العيون، محم علي محمد كاسوح وادي العيون، علي الصالح طارقية، ابو علي العجمي وادي العيون، محمد شلهوم وادي العيون، محمد علي الهندي وادي العيون، احمد الأسد، سليمان الشاهد المرحه، ججاج الفاضل البستان، علي علوش الشمسية، خليل سلوم البستان، فهد ضرغام الصايب، صافي شاهين الصنيب، حبيب النصر كاسوح وادي العيون<sup>1</sup>.

#### أسر اسماعيل هوش ومحاولة إنهاء الثورة

بعد حصار الفرنسيين لمصيف ومعرفة أن لغز الثورة ليس بواسطة صالح العلي الوالي المفترض للحكومة الشريفة وإنما بسبب عشيرة المتلورة التي تشكل القوة النوعية المقاتلة في المنطقة. تم استدراج اسماعيل هوش الى بيروت وألقي القبض عليه وأرغم على توقيع بيان بالخضوع مماثل للبيان الذي أجبر عليه اسماعيل جنيد، فكان لنبا هذا الخضوع أثر عميق في منطقة العلويين، إذ توقف معظم المتلورة والرشاونة عن القتال<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>دولة العلويين لهوش ص 224.

<sup>2</sup>هوش ص 132.

## ثورة اسماعيل خير بك في مصيف

بسبب التواجد الكثيف لعشيرة المتأورة في مصيف، تم نقل الثورة الى هناك وتحديداً الى قلعة مصيف، ويبدو من الوثائق بشكل جلي عدم علاقة صالح العلي بهذه الثورة لا من قريب ولا من بعيد، ولا علاقة لثورته السابقة الا بما جاءت به بعض الوثائق من أن الضابط فيرميرش الفرنسي حظي بـ «كنز» من المعلومات قدمها اليه الاسماعيليون وهم سكان البلاد الأصليون فاطلع على تشكيلات العلويين وأسماء زعمانهم ومكاناتهم وأماكن تواجدهم...

## لجوء الاسماعيليين الى فرنسا

لم يكتف الاسماعيليون عن هذا الحد فقد بدأت مساويء ثورة صالح العلي تظهر عندما اختار الأمير مصطفى من السلمية في هذا الظرف بالذات ليقتراح على القيادة الفرنسية تشكيل ميليشيا لمحاربة الشيخ صالح (العلويين) يقودها هو بنفسه حالما يردده رد بالموافقة لرد ثل الاسماعيليين منه. ولكن انتهاء الثورة قوت هذه الفرصة<sup>1</sup>.

كما تشير وثائق بخط فيرميرش الى وجود ضعيف لصالح العلي بحكم الوجود اللوجستي.

في حين تواجد فرق عملاتية لعزیز بك الهواش وأبناءه توفيق ومحمد بين اسماعيل الهواش لقطع طريق مصيف حماة واحتلال قلعة مصيف ومراسلة مع المتأورة في صهيون.

ويضيف القائد الفرنسي أن تقديره الشخصي لحجم القوات العلوية بحدود الألف مقاتل في حين أكد له الاسماعيليون وجود ألفي مقاتل (كان صالح العلي يقود حوالي عشرات من جماعته).

وقد كتب أحد المؤرخين الفرنسيين عن هذه الثورة «لم تكن تسيطر في أواخر عام 1920 الا على الساحل وما يتاخمه من الشمال عن طريق ممتدة من اللاذقية الى حنب مارا بجسر الشفور....» ويعترف أنه لم يشترك في تلك المعارك سوى ثلاث عشرات وهم النميلاتية والراحلة والبشارغة، ومن المعلوم أن الحدادين انقسموا على أنفسهم في الدخول بتلك المعارك، ولو اشترك جميع الحدادين مع الكلية بتلك المعارك لكان مجرى التاريخ قد أخذ منحى أكثر تعقيدا.

<sup>1</sup>هواش ص 132.



## دعم الأمير عبد الله

كان الأمير عبد الله أكثر تقيماً للموقف من الملك فيصل، كما أنه لم يندغم معه في مغامراته الخاسرة مثل بيع كيليكية والتخلي عن حكومة دمشق وحل الجيش ثم دعم صالح العلي بواسطة أحد عملاء الفرنسيين...

ويحتفظ العلويون ولا سيما عشيرة المتأورة والنميلاتية بذكريات طيبة له لا سيما وأنه سيساهم فيما بعد مع الزعيم محمد معروف في محاولة انقلاب في دمشق وإعلان الوحدة مع العراق وهي حلم العلويين عبر التاريخ.

وتوجد رسالة موجهة من الأمير عبد الله إلى اسماعيل بك الهواش تثبت قيادة اسماعيل هواش للثورة الثانية دون صالح العلي يقول فيها: كما أن فيها إشارة غريبة إلى تشجيع لدى الأمير عبد الله بقول فيها:

بفضل الله الذي يقف إلى جانب العلويين الأتقياء، والصلاة والسلام على من قال إن الإمام علي رسوله... هذا ما يوجهه عبد الله بن الحسين إلى الوجهه اسماعيل باشا الهواش:

سلام عليك ورحمة الله وبركاته

أعلمكم أنني قد حضرت لانتفاذ الوطن والحفاظ على الأمة. وقد أحسست بالسعادة والرضا إذ علمت أنكم ثابتون في قتالكم للعدو، وفي القريب العاجل ستصلكم طلائع قواتنا ومعهم ذخيرتهم كاملة. أصبروا وطمثنوا الآخرين وأعلموا أن الله معكم...

27 / ديسمبر / 1921<sup>1</sup>

## نهاية الثورة

كان لأسر آل خير بك الوقع الأكبر لانتهاة الثورة، كما أن الحلف البريطاني الفرنسي حينها قد أنهى الدعم البريطاني المتوقع للثورة.

يقول الطويل في تاريخه: ثم تتوجت مساعي المسيو فرانكلن بويون الممثل الفرنسي في انقرة بالنجاح وتعددت الائتلاف بين الأتراك وبين فرنسا بخصوص اخلاء كليكا وحصلت المتاركة بينهم، فعندها القت الطائرات الفرنسية المنشور الشهير بالمصالحة بينهم وبين الأتراك الذين قدى العلويون أنفسهم في جبههم، وقضت على

<sup>1</sup> هواش ص 159.

تلك الرواية الجيوش الفرنسية التي أحاطت بالمعتصمين من جميع الجهات، مع التحاق بعض أفخاذ العشائر العلوية بالفرنسيين ووقوف جميع السنة في المدن الساحلية مع الفرنسيين الذين استحضرتهم تركيا ليكونوا رجالها في تلك البقعة من الأرض.

يقول غالب الطويل: اختفى الشيخ صالح العلي مدة غير قليلة، ثم طلب العفو فأعطي له في حزيران 1922.

### انتهاء الثورة وبقاء الكلية على الثورة والتمرد

بنى المحارزة للشيخ سليمان العلي مجداً أسطورياً كان حرياً لو تم توثيقه بشكل يضمن المعقولة لسيرته حتى نكتبها كما هي، يروي القانمون بمسيرة صالح العلي أنه عندما عرض عليه رئيس الحامية الجنرال بيلوت المشاركة في ادراء الجبل بحضور متصرف جبلة حينها انشراح احمد أفندي الحامد فرفض قائلاً "ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار"..... إلى قوله: "والله لو بقي معي عشرة رجال مجهزين بالسلاح والعتاد الكافين لمتابعة الثورة، لما تركت ساحة القتال".... وهذا الكلام خفيف ونافه لأن الثورة بقيت في ربوع الكلية أكثر من سنتين، ولم تستطع دخول القرداحة حتى طلبت من الشيخ عيد الصالح السماح لها أسوة بباقي مدن سورية فقال قصيدته الشهيرة:

أ من دولة ضاق الحمى بذئابها. إلى دولة تلطي الأفاعي بببابها

كما أن صالح العلي هو وحده من أقلت من العقاب في حين أعدم كل من: علي زاهر من قرية حمام واصل، محمود علي إسماعيل من قرية القمصية، محمود ضوا من قرية العصية، ونعلم أيضاً أن نوري الشعلان منسق ثورة صالح العلي كان يتقاضى من الفرنسيين مبلغ مليون ونصف فرنك فرنسي من قبل الجنرال غورو!!

ولا بد من الإشارة إلى أن الثورة استمرت في ربوع الكلية حتى سنة 1922 على يد صقر خير بك. سياسة فرنسا في سوريا

بانتها الحرب قسم الفرنسيون سوريا إلى ثلاث حكومات منتدبة هي: حكومة بيروت، وحكومة اللاذقية، وحكومة الإسكندرون. أما بالنسبة لحكومة اللاذقية فقد

ضمت إليها كافة النصيريين الملحقين بريف المحافظات المجاورة حماة وحلب وحمص، وجعلت لها كيئناً مستقلاً وسمتهم باسم حكومة العلويين وذلك بتاريخ 1925/9/1. كما يذكر يوسف الحكيم في كتابه "سورية والعهد العثماني" (ص68).

لقد أشار الملك فيصل على رجال الحركة الوطنية ضرورة عقد مؤتمر يضم ممثلين عن سوريا بمناطقها الثلاث يهدف إلى إثبات رغبة الشعب السوري في الوحدة والتحرر.

وفي استعراض ميليران رئيس وزراء فرنسا لخطته المرسلة ببرقيته بتاريخ 6 أيار سنة 1920 يقول: وبالنسبة لهؤلاء المقيمين في المنطقة الساحلية، والذين يتكلمون جميعاً اللغة العربية فيشكلون جماعة دينية مرتبطة نظرياً بالإسلام لكنها في الواقع منفصلة عنه تماماً ويجب أن لا تندمج بالمسلمين.

وجاء قرار غورو في أيلول 1920 كما يقول يوسف الحكيم في كتاب "الوثائق التاريخية" (ص254) وثيقة رقم (43): "إنه لما كان النصيرية قد صرحوا جلياً ومراراً بأملهم بأن يكون لهم إدارة قائمة بذاتها تحت رعاية فرنسية؛ لأجل ذلك يجب أن تنشأ مقاطعة تجمع أكثرية هؤلاء ليتاح لهم أن يواصلوا السعي في سبيل مصالحهم السياسية والاقتصادية، وتحقيقاً للأمان التي صرحوا بها".

وأصر الفرنسيون على تقسيم سوريا إلى دويلات طائفية، فسموا جبل العرب بحكومة الدروز وحكومة اللاذقية بحكومة العلويين، وضمت إليها أقضية صهيون وجبله وبانياس وصافيتا ولواء طرابلس الشام القديم ومصيف وطرطوس بلغت مساحتها آنذاك حوالي سبعة آلاف كيلو متر كما ورد في كتاب "بلاد الشام" (ص235، 236) للكوراني.

وما أن بدأت فرنسا تتخذ سلسلة الإجراءات التمهيدية للاعتراف باستقلال سوريا حتى تقدم زعماء النصيرية بمذكرتهم إلى الحكومة الفرنسية يطالبون بالإبقاء على انفصال منطقتهم.

ففي الوثيقة 124 من وثائق الخارجية الفرنسية ذكر المفوض السامي بونسو في خطابه لوزير الخارجية بتاريخ 28 نيسان 1933م أن وفداً من وجهاء النصيرية برئاسة رئيس المجلس التمثيلي في اللاذقية وصل بيروت لإبداء وجهة نظره بالوحدة السورية، وقد حدد رئيس المجلس موقفه بقوله: إننا لا نريدها بل على العكس نعارضها، فالسوريون يعدوننا من الوجهة الدينية وأكدوا معارضتهم حتى لاتحاد كونفدرالي.

## قيام دولة العلويين

يبدو أن الدول الغربية رفضت رفضاً كلياً بقاء ما يسمى بتركعة الرجل المريض، وهي الدولة العثمانية التي استعملت آخر أوراقها في المنطقة وهي الحرب الطائفية للتذكير بأنها الدولة التي تستغل السنة قادة للمنطقة، ويبدو أن الضربة القوية قد أتتها من بلاد الحجاز، حيث سحب الشريف الحسين منها هذه الورقة بإعلانه قيام دولته العربية التي صار لها الكثير من المؤيدين في الساحل السوري آنذاك، على الرغم من أن الدولة العثمانية بعد اعلان الدستور قد أصبح حالها أفضل من حال الكثير من الدول الأوروبية التي تستعمل الديمقراطية من طرف واحد.

حينها يبدو أن آل الشريف الحسين قد هيلوا أسرتهم الكريمة لتولي مقاليد المنطقة، علماً أن أحداً من أبناء هذه العائلة لم يكن له الطموح والوعي الذين بدى لدى الأمير عبد الله ملك العراق، ولعل هذا كان هو السبب في إزالته عن الحكم بصورة فورية، علماً أن محمد معروف قد أخبرني شخصياً أنه لو بقي لكان حقق الحلم التاريخي للعرب بإقامة الدولة الحضارية للعرب من العراق وحتى سورية وفلسطين.

في غمرة تلك الأحداث دخلت فرنسا على سورية ولبنان، وصار بالامكان التحدث عن موقف العلويين تجاه ما حدث بناء لأفكار زعمائهم.

قد اتبهر العرب عموماً بموقف الكتيبة الاسترالية التي حاربت في دمشق فأعطت صورة مختلفة عن الغرب، صورة حضارية لم ندر حتى في خلد العرب ومخيلتهم، وكان الأمر نفسه بالنسبة لفرنسا التي سيطرت على الساحل فأنشأت فيه هذه الدولة فلا بد من استعراض مجرياتها:  
ظهر فرنسا بموقف (الرأع للعلويين)

لا بد من الإشارة الى دور الشيخ سليمان الأحمد وأهميته فكما هو معلوم أنه وفي مطلع هذا القرن كان الشيخ سليمان الأحمد يشكل بحق زعيم القبائل اليمانية جميعاً من حدادين ومتلورة، كما أن ناصر الحكيم كان يمثل بحق زعيم القبائل القيسية وهي الخياطية بدون أي منازع.

ولما أن ابن الشيخ سليمان الأحمد وهو محمد سليمان الأحمد الملقب بدوي الجبل قد حقق جميع شروط الزعامة التقليدية وأهمها بالنسبة للعربي الشعر، فكان

شاعراً مطلقاً ارتبط اسمه بظهور دولة آل الحسين إلى أن سقطت بضرورة قيام دولة الانتداب، التي اضطرت إلى سجنه بدايةً باعتباره كان يعدّ مدير مكتب الثورة، أي أنّه كان صاحب البريد الخاص بين صالح العلي وبين الملك فيصل، ثم بقي الأشهر الثلاثة الأولى وهو يقوم بعمل التنسيق هذا إلى أن دخل الفرنسيون دمشق وأدت تلك الحادثة إلى القاء القبض عليه وزجه في السجن العسكري ليعمل بالأشغال الشاقة حوالي السنة ثم نقل إلى سجن الديوان العسكري في بيروت عاماً آخر، ثم نقل إلى اللاذقية حيث أطلق سراحه بواسطة يوسف الحكيم مدير العدلية آنذاك.

ومن المعلوم أنّ المدن الساحلية آنذاك كانت بأجمعها من السنة الذين لم يبنوا أيّ عداء تجاه الفرنسيين، وكان العلويون وحدهم من يدفع الثمن على الرغم من أنّ فرنسا في الحقيقة انتدبت نفسها لإنشاء كيان خاص بهم.

لقد أحس العلويون متأخرين هذا الأمر، ولا سيما بعد أن سلخت منهم لواء اسكندرون وأعطته لفرنسا ووزعت المناشير الشهيرة التي قالت فيها: «انعقد الصلح بين الأتراك وبيننا والأتراك الذين فديتم أنفسكم في حبهبم وأنتم رابطين آمالكهم بنصرتهم، لقد تركوكم ضحية لهم كما تركتكم ضحية الحكومة العربية الشريفة، انتبهوا أيها العلويون لصالحكم».

وقد كان الكثير في الجبال محكوم عليهم بأحكام منذ أيام الدولة العثمانية مثل محمد خير بك زعيم عشيرة المهالبة الذي اضطّر بسبب مجريات الحرب العالمية أن ينهب مستودعات التموين الحكومية في اللاذقية، فأصدر الحاكم الفرنسي مرسوماً بالعفو عنه وتم استقباله.

كما أن الشيخ سليمان الأحمد كان ملاحقاً من قبل الحكومة التركية والوالي التركي ضياء باشا تحديداً، فصدرت الأوامر بالعفو عنه واستقباله المناسب. وكان المقدم علي بنور سيد جبل داريوس مطلوباً للحكومة التركية بسبب العصيان الذي أقامه في بابنا واللاذقية، فاسترضته الحكومة الفرنسية وعفى عنه دولاروش حاكم اللاذقية.

وهكذا استطاعت فرنسا أن تجند لصالحها أعداء الحكومة التركية وتستقبلهم بأفضل استقبال.

ومن المعلوم أنّ ثورة صالح العلي لم تكن صورتها جميلة في اذهان الكثيرين، بل إن كثيراً من الناس صاروا يقولون له: نحن لا نسمح لكم أن تقوسوا الفرنسيين من ضيعتنا وتعرضوها للقصف بالمدفع، يا الله روحوا قوسوا من ضيعكم..

ولكن يمكننا التوضيح أنَّ علاقة صالح العلي مع نوري الشعلان مع المعطيات السابقة عنه تعدّ مقلقة، بحيث أنَّ نوري الشعلان كان وجهاً فرنسياً مميزاً في حسين كان الملك فيصل محارباً بسيف البريطانيين الذين لم يتخلوا عنه بسهولة، وكان ولا شك عنواً لدوداً للفرنسيين، وما يرويه العلويون من مدونات تشير الى إثم صالح العلي بأوامر الشعلان تحت قيادة الحكومة الشريفة لهو أمر لا نحتاج فيه الى وثائق بوجود وثائق مناقضة لهذه الفرضية.

### (البرقيات وسيلة ناشلة للتأريخ)

شاطرنا هذا الرأي الكثير من العلويين، فإني لو أردت البحث عن تقاني شخصية معينة في تلك الحقبة مع ما يسمى الوطنية لوجدت وثائق دامغة على ذلك، ولو أردت أن تبحث لهذا الشخص أيضاً عن وثائق تثبت دفاعه عن حقوق إسرائيل في المنطقة لوجدت مسعاً.

يكفي ان نشير الى أن نوري الشعلان منسق ثورة صالح العلي مع الحكومة الشريفة كان يتقاضى من الجنرال غورو على مليون ونصف مليون فرنك فرنسي، وأن الحكومة الشريفة هي من طلبت من فرنسا التخلي عن كبلية لتركيا التي كانت الحكومة الشريفة تعتبر نفسها أنها تحاربها.

ونحن لا نرى أساساً للوحدة إذا لم تجمع العراق مع الدويلات السورية. وهذا أمر معروف ولعل القائد أنطون سعادة وهو أول من دعا الى وحدة عربية حقيقية، وعلى هذا الأساس كان سعي الزعيم محمد معروف الذي أخبرني أن الأمير عبد الله عندما اقتنع بالفكرة جوبه بالرفض من الغرب لأنهم أحسوا بأن استفاقة العرب قد تمت بفضل الزعيم سعادة، ولا شك أن قتل الزعيم كانت غايته ضرب الوحدة العربية الحقيقية التي يسعى العلويون والدروز كعرب لتحقيقها.

وأما الحرية الذاتية، التي من الثابت حقهم في إقامتها مع الإشارة الى أن المحافظة على هذه الخصوصية هو رمز العروبة الحقيقي، كما أن التماهي مع حقائق لا وجود لها لا يسجل لنا سوى عودة مريضة الى المزدكية البغيضة.

وعندما غزا خالد بن الوليد بلاد الشام أحص بهذه الحقيقة، قسم جيشه على أساس الكرايس لأن محافظته على هوية كل قبيلة عربية هي أساس لتمامك العرب، كما أن التقريب بهذه الحقيقة سيؤدي الى ما جرى في العصر المملوكي من تسط الترك والكرد والمغول على الشرق وانحصار الثقافة العربية بعد أن وصلت في القرن الرابع الهجري الى مأثرة خالدة من الصعب إعادة تحقيقها.

فلا وطنية حقيقية بدون اعتراف كل الشعب بخصوصيته، وإلا فإن الشيوعية بحق هي خير من أنصاف الوطنيات.

### (التقارير والأحساء) وسيلة فاشلة لتبرير رغبات (استعمارية

سأعرض تقريرين متناقضين يوضح مطامح النول الاستعمارية جاء في أحدهما أن «أقاليم اللاذقية وجبل الدروز لا تصلح كدولة بالمعنى المتعارف عليه دولياً» تلاه تقرير أنشأته نفس اللجنة عن دولة لبنان الصغير آنذاك والتي تعد أصغر مساحة (بتون طرابلس والبقاع والجنوب) أنها «يجب أن نحرص على استقلاله».

مع ما يعلمه القاصي والداني من امتداد إقليم العلويين واتساعه وترباط سكانه وقدراته وقدرات شعبه وتنظيمهم عبر العصور.

يدرك القاري الكريم أن الاستعمار يجزيء عندما يكون التجزيء أفضل له ويؤخذ عندما يرى الوحدة خير له وهذا ما جرى عندما تم تجزيء ما سمي آنذاك بسوريا ثم وحدتها التي أقيمت لتساعد الاستعمار على الخروج الأمن آنذاك، مع الإشارة إلى ذكاء القاري الكريم الذي لو نظر إلى خريطة الخليج العربي وإلى خريطة بلاد الشام الجغرافية والجغرافية الاتنية دون الالتفات إلى التقسيمات الإدارية لأدرك حجم المؤامرة على الواقع العربي.

### دولة (العلويين) في ظل (العباس جابر)

حاول الفرنسيون منذ ابتداء الثورت العلوية إيجاد بيئة مساعدة لها ضمن العلويين، طالما أن الاعتماد على الاسماعيليين لا يكفي، فأوجدت مجلساً من كبار الموظفين الأتراك القدامى كعبد الواحد هارون وغيره، وحقق القائد نيجر ضم جابر العباس الزعيم الخياطلي الذي تنضوي تحت لوائه جميع عشائر الخياطيين.

وإقراراً بخدماته كان لا بد تسليمه رئاسة هذه الدولة مع الأخذ بالاعتبار مساعدته في الانتخابات ليضمن الفوز فيما بعد لدورة ثانية

بعد الممارسة الديمقراطية التي جرت فيما بعد والتي نقلت جابر العباس إلى زعامة الدولة وأعيد انتخابه سنة 1924 ثم نجح في سنة 1928

وقد مثل دولة العلويين جابر العباس عن الخياطيين واسماعيل هوش عن المتاوره واسماعيل جندب عن الكلية -الرشاونة، وكان جابر العباس عضواً في مجلس الكولونيل نيجر الاستشاري.

حاولت السلطات الفرنسية ممارسة الضغوط الكبيرة لاثناح جابر العباس عبر إجبار زعماء عشائر الكلية (أمين رسلان) وحتى الحدادين (يوسف الحامد) على الميل بالكفة من المتاورة (يمانية) الى الخطاطيين (قيسية) لاقى الأمر معاندة حدادية كبيرة لما للحدادين من علاقة تاريخية مع المتاورة وقرابة لصيقة مع العلم أنّ كليهما من القبائل اليمنية وجاءت الممانعة من الشيخ يونس محمد ياسين بيت الشيخ يونس، ومحمد علي اسماعيل من القمصية والشيخ اسماعيل يونس من زوق بركات... فوضع المشايخ المذكورون تحت الإقامة الجبرية.

### دولة العلويين تحت حكم إبراهيم الكنج 1930 - 1936

والآن عندما أصبحت دولة العلويين حقيقة لا مجازاً أصبح التعامل مع الفرنسيين واقع الحال، ولعلم فرنسا بالواقع العشائري لدى العلويين فقد حاولت فرنسا لرضاء الجميع باستخدام ورقة ارضاء الزعماء وأبناء الزعماء.

نحيط القاريء الكريم بأنّ غالبية سكان جيلة هم من الحدادين، ويعتد المتأورة عشيرة ترعمت العلويين حتى ضد أنفسهم لأنهما التجمع القبائلي اليمني لدى العلويين، وأما باتياس فشأنها شأن صافيتا تتشكل من تجمع أكثر من ثلثيها من الخطاطيين، وهم ائتلاف قيسي عذناي، ويشاء الحظ أن لا يجد محمد سليمان الأحمد له مقعداً في جيلة التي يسيطر عليها ابراهيم الكنج فيضطر بموجب العلاقة بينه وبين آل الكنج أن يترشح عن منطقة باتياس، علماً أن حظوظه بالنجاح هي صفر بالمائة لا سيما وأنّ باتياس تحت زعامة آل الخير وآل ناصر الحكيم الذين كانوا كما نعلم الجانب القيسي المسيطر على الضفة الأخرى للعلويين، وينجح بدوي الجبل عن قضاء باتياس.

ولكن عبد الكريم الخير اعترض على نجاحه واتهمه والقائمين بالانتخابات بعملية تزوير يرد عليها محمد سليمان الأحمد بقوله:

«إن السيد عبد الكريم الخير وجه تهماً باطلة لا صحة لها الى كثير من ضباط الاستخبارات كذبته محاضرات التحقيق بأجمعها وكتبها التواتر بين الناس والشعب العلوي الذي وضع ثقته بمن لنتخبهم وعلى السيد عبد الكريم الخير حين كتابة اعتراضه أن هذا الشعب سيخذه، فاتهمه بضعف الرشد السياسي الذي هو من أقدس حقوقه. إنا لا نعجب من كلمة كهذه يوجهها المرشح لشعب خذله، فأطلب التصديق



على صحة الانتخابات والاكثفاء بالمحاضر وعدم اعتبار الاعتراضات التي لا نصيب لها من الصحة والقانون والمنطق<sup>1</sup>.

وانتخب ابراهيم الكنج رئيساً عن الحدادية ومحمد سليمان الأحمد أميناً للمسر عن المتأورة وتم تعيين محمد جناد عن الكلبية.

ولا نعلم من حرص محمد أزهرى السني في اللاذقية الى ذم البدوي لتسلمه منصب النيابة وهو مطعون بصحة تمثيله بقوله:

تَبّاً لبدوي الجبل ما أقبحه ما أشنعه  
لما تبرنط خلّته قرداً تحلّى القبعة  
عجباً له يرجو النيابة وهو ليس المعمعة...

لقد عبر بدوي الجبل عن حقيقة شعور العلويين تلك الفترة بقوله: «إن العلويين لم ينقوا طعم الحرية الا في هذا الوضع الحاضر، وما من فتاة أو فتى علوي الا وتجد اسم فرنسا على شفّته، وان الحالة الحاضرة هي المثل الأعلى...».

وقد بقي معارضة من البعثيين في أنطاكية وعلى رأسهم زكي الأرسوزي صاحب الأفكار القومية الكبرى، ومؤسس حزب البعث وصاحب فكرته، ولكن الاعتراض الحقيقي والمباشر جاء في بيان موقع باسم: محسن حرفوش، غانم جعفر، ابراهيم صالح ناصر، محمود الحكيم، حبيب العثمان، ابراهيم الصالح، محمود العثمان، سميان أحمد الخير...

لن أطيل على القاريء الذي يتبّه بدقة ملاحظته الى تلك الأسماء الالعة من آل الحرفوش وناصر والحكيم والخير، والزعامة التي يمثلونها والائتلاف الخاص بهم، مع الإشارة الى أنّ وقوف سليمان الأحمد ضد صالح العلي بعد خروجه من السجن قد فتح عليه باباً واسعاً من المعارضة لا سيما وأن ثورة صالح العلي قد حررت عشيرة الخياطيين من ظلم وتعديات الاسماعيلية عليهم، مع الانتباه الى الصراع القيسي اليماني القديم المتجدد بين النميلاتية والخياطية. ونلاحظ هنا أنّ محمد سليمان الأحمد الذي أعطاه النميلاتيون زعامتهم بفضل تاريخ والده العظيم أصبح وجهاً لوجه مقابل آل الخياط الذين برزت لهم أول زعامة عسكرية حقيقية وهي زعامة آل جابر العباس في صافيتا معقل الخياطيين.

<sup>1</sup> بدوي الجبل، آثار وقصائد مجهولة، هاشم عثمان، دار رياض الريس ص 24.

تسلم ابراهيم الكنج زعامة العلويين سنة 1930 بعد اجتماعات كثيرة وقصبة هائلة بين عزيز الهواش وجابر العباس، كان المسيحيون يساعدون خلالها عزيز الهواش لما بين الفصيلين من علاقة تاريخية منذ عهد الشيخ خليل بن معروف النميلي عليه السلام.

وفي الملف [493] من سجلات الخارجية الفرنسية يسجل كتاب رئيس حكومة النصيريين ابراهيم الكنج المؤرخ في 1936/6/25، إلى وزير خارجية فرنسا يقول فيه:

كانت فرنسا وعدتنا بالاستقلال تحت حمايتها وقد حافظت على هذا الاتفاق ونظمته خلال الست عشرة سنة الماضية، ونحن لا نرى إلا أنها تتسى التزاماتها ومهمتها التحريرية عندما توافق الآن على التضحية بنا إلى أعدائنا القداماء، خلافاً لمصلحتها ومصلحتنا ولأجل أن أثبت حسن نوايانا واهتمامنا بالمصلحة العامة وفي حالة الاستحالة كلياً للإبقاء على استقلالنا من وجهة النظر الدولية فنحن نوافق على بحث اتحاد دولتنا مع لبنان البلد الجار الذي يتألف مثل بلادنا من أقليات سننوّصل دون شك إلى التقاهم معها وسنعرض مبررات هذا الاتحاد اللبناني النصيري بما يلي:

- 1-...أن البلدين كانا مرتبطين بولاية بيروت في العهد العثماني.
- 2-...كان لهذين البلدين صلات اقتصادية واسعة.
- 3-...التشريعات الواردة في حكومة اللاذقية وحكومة لبنان بخلاف التشريعات السورية.
- 4-...يتألف لبنان من أقليات دينية وهذا يشبه حكومة اللاذقية.
- 5-...باتحاد حكومة اللاذقية ولبنان سيصبح لبنان الوطن الأوسع للأقليات في كل المشرق فيصبح عدد نفوسه ما يقارب (1.700.000).

وفي الملف [493] تشير الوثيقة [852] إلى ما يلي: أن المجلس التمثيلي لدولة العلويين الذي يضم سبعة عشر عضواً وفق عدد السكان إلى اثني عشر عضواً نصيرياً يؤيدون الاستقلال خمسة منهم يؤيدون الوحدة مع سوريا ومن هؤلاء الخمسة ثلاثة مسلمين سنيين واثنتان نصيريان.

أما الوثيقة ذات رقم [3547] في وزارة الخارجية الفرنسية والتي وقع عليها سليمان الأسد ومحمد سليمان الأحمد، ومحمود أغا حديد، وعزيز أغا هواش، وسليمان مرشد، ومحمد بك جنيد، وفيما يلي نص هذه الوثيقة نورد لأهميته: "دولة ليون بلوم، رئيس الحكومة الفرنسية: إن الشعب العلوي الذي حافظ على استقلاله

سنة فسنة بكثير من الغيرة والتضحيات الكبيرة في النفوس، هو شعب يختلف في معتقداته الدينية وعاداته وتاريخه عن الشعب المسلم (السني). ولم يحدث في يوم من الأيام أن خضع لسلطة من الداخل.

"إننا نلمس اليوم كيف أن مواطني دمشق يرغمون اليهود القاطنين بين ظهرانيهم على عدم إرسال المواد الغذائية لإخوانهم اليهود المنكوبين في فلسطين، وإن هؤلاء اليهود الطيبين الذين جاءوا إلى العرب المسلمين بالحضارة والسلام، ونثروا على أرض فلسطين الذهب والرخاء، ولم يوقعوا الأذى بأحد، ولم يأخذوا شيئاً بالقوة، ومع ذلك أعلن المسلمون ضدهم الحرب المقدسة بالرغم من وجود انكلترا في فلسطين وفرنسا في سوريا.

"إننا نقتر نبل الشعور الذي يحملكم على الدفاع عن الشعب السوري ورغبته في تحقيق استقلاله، ولكن سوريا لا تزال بعيدة عن الهدف الشريف، خاضعة لروح الإقطاعية الدينية للمسلمين. ونحن الشعب العلوي الذي مثله الموقعون على هذه المذكرة، نستصرخ حكومة فرنسا ضمناً لحريته واستقلاله، وبضع بين يديها مصيره ومستقبله، وهو واثق أنه لا بد واجد لديهم سنداً قوياً لشعب علوي صديق، قدم لفرنسا خدمات عظيمة".....

(التنصير

في سنة 1873 في أول شهر أيار حل القانمقام حقي باشا في قرية البهلولة بوسيلة الالتزام وكان فيها مدرسة من قبل المرسلين الأميركيين لتعليم اولاد أهالي القرية الذين هم من طائفة النصيرية، فلما علم بها استدعى أهالي القرية وشتمهم موبخاً لهم بسبب وضعهم اولادهم في تلك المدرسة وبواسطة التهديدات حصل منهم على عرض مضمونه التماس ابطال المدرسة وترحيل المعلم من قريتهم تحت حجة أنهم لا يريدون ان يعلموا اولادهم المباديء المسيحية حال كونهم فرقة من الفرق الاسلامية.

ثم استدعى معلم المدرسة وأمره أن يبارح القرية، فأجابته انه لا يمكنه ذلك بدون اذن من رؤسائه المرسلين الأميركيين في اللاذقية، فأرسل القانمقام خطاباً للمؤلف فتولج قونسلاتو اميركا يطلب فيه ابطال المدرسة ورفع المعلم من القرية وكانت نية وسعي القانمقام متجهين لتعطيل جميع مدارس المرسلين المفتوحة لتعليم اولاد النصيرية ليزيل أسباب دخولهم في النصيرية وكان يجتهد في ان يقتنع العموم ان النصيرية هم مسلمون، وكان في قرية كيمين مدرسة أيضاً فأرسل الى أهاليها ينهاهم فيه عن وضع

أولادهم فيها كما أنه كان يحذر جميع النصيرية الذين تحت حكمه من تعليم أولادهم في مدارس المرسلين ويتهدهم بالقصاص إذا سلكوا بالخلاف.

وحينها أجبر مستر بلدوين هاي فونسلو جنرال دولة أميركا في سوريا فقر القرار على مراجعة الوالي فيها على أنهما قد اتفقا من جهة المدرسة على إبقاء كل شيء على ما كان عليه ليكون العمل بحسب القرار النهائي الذي يحصل بخصوصها فيما بين الوالي والجنرال، لكن القائمقام بعد سفر الجنرال الذي كان في 27 أيار في اللاذقية عائداً إلى بيروت لم يثبت عند هذا الاتفاق بل استمر يسعى في تعطيل المدارس.

وفي سنة 1859 قدم إلى اللاذقية الخواجة ضدس والخواجة بيتي الأميركانيين وهما قسيسان من الكنيسة البروتستانتية الجمهورية وباشرا فتح مدارس في المدينة وفي جبال النصيرية نشر مذهبهما وبهما تأسست جمعية المرسلين الأميركية في اللاذقية، ولما مات القس لايد الانكليزي أوصى للجمعية المذكورة بمدرسة بحمرا.

وقد اعتنق البعض الديانة المسيحية ومنهم السيد يوسف جديد من المرج الذي قام بتعميد زوجته أيضاً وآخرون، ثم تم إنشاء مدرسة داخلية للناث العلويات لتتصيرهن في اللاذقية سنة 1869 ولكن يبدو أن المشروع قد فشل<sup>1</sup> يقول الياس صالح: وقد سبق الذكر أن قائمقام اللاذقية صالح افندي كان من مبادئه تعطيل مدارس الأميركان.

وفي أواخر شهر آب استدعى المعلمين الوطنيين الموجودين في مدرسة بحمرا الذين كانوا من أولاد النصيرية وتصوروا فجاء منهم اليه سليم خليفة وحسن مخلوف ويقال له داوود سليمان أيضاً ويوسف جديد وهؤلاء الثلاثة كان قد مر على تنصرهم أكثر من عشر سنين وبعضهم تنصر في عهد القس لايد الانكليزي وجاء معهم تلميذ من تلاميذ المدرسة يدعى حازم لم يكن متنعراً فلما قابلوا القائمقام طلب من المعلمين الثلاثة أن يرتدوا عن النصرانية فأبوا فزجرهم وشتمهم وهددهم، فلم يجده ذلك نفعاً فأمر بحبسهم أما التلميذ حازم فأبى قد قرر بأنه ليس مسيحياً أطلقه في حال سبيله، وبعد يومين أرسل المعلمين إلى جبلة ومنها أرسلوا إلى دمشق حيثما دخلوا في السلك

<sup>1</sup> The women of the Arabs, Jessup, Henry Harris, 1832-1910, Robinson, Charles S. ed. (Charles Seymour), 1829-1899, Riley, Isaac, joint ed.

العسكري فتدخل قنصل جنرال انكلترا وقنصل جنرال اميركا مع الوالي لأجل اطلاقهم على أنهم مسيحيين ويجب أن يعاملوا معاملة المسيحيين فلم يفعل وأجابهما أن تنصرهم لا يعفيهم من الخدمة العسكرية المفروضة عليهم لكونهم لم يولدوا مسيحيين.

وفي 1874 في شهر تشرين الأول هرب من معسكر دمشق يوسف جديد وسليم خليفة تلميذا الأميركان المتنصران وعادا الى القرداحة، واما رفيقهما سليمان داود فانه ارسل الى معسكر الاستانة فأرسلت الحكومة فرقة من العساكر الى جهة القرداحة فدخلت دار مدرسة بحمرء وقبضت على يوسف جديد وسليم خليفة ثانية مع ثلاثة تلاميذ غيرهما وأدخلتهم في العسكرية وادعى يعقوب جربديني معلم تلك المدرسة أن العساكر نهبوا في دار المدرسة بعض أمتعة قديم اميركان اللاذقية الشكاية الى سفارة دولتهم في الأستانة.

فأرسلت السفارة ترجمانها الى اللاذقية للتحقيق وكذلك حكومة الولاية من قبلها أحد البكباشية مأموراً للتحقيق وكان كل من المأمورين منفرداً عن الآخر وذلك أنهما لم يرسلوا معاً ليجري التحقيق بالاشتراك بل كان كل منهما مأموراً من قبل متبوعه ليجري التحقيق على حده، فتوجه ترجمان السفارة ومعه الخواجة داود مثنبي فوصلوا اميركا في اللاذقية الى قرية بحمرء وأخذ استنطاق معلم المدرسة وأجرى بعض تحقيقات وبعد عودته توجه البكباشي واستنطق المعلم وقيل أنه وقع تناقض في استنطاق المعلم فانه فهم من جهة الأميركان أنه قرر الى ترجمان السفارة أن العساكر دخلوا جبراً الى دار المدرسة وأهانوا امرأته وكسروا بعض الأبواب حتى قبضوا على الأشخاص وسلبوا بعض أمتعة وفهم من طرف البكباشي أن المعلم قرر له أن العساكر لم يدخلوا الا باذنه ولم يجروا تعدياً ولا سلباً ثم سافر كل من الترجمان والبكباشي من اللاذقية عائداً الى مركزه.

مع تزايد عدد الفقراء في دولة اللاذقية بعد الضغوط التي أجريت عليها. تقدمت ثلاث أسر سنية من قرية حابا بطلبات للسجلات المدنية للقيّد على المذهب الأرثوذكسي كمسيحيين<sup>1</sup> ومنذ ذلك التاريخ برز من تمت تسميتهم بـ (مسيحيين الطحين)

وفي دير شميل رفض العلويون الكتلثة وأضربوا عن العمل في حقولهم -التي أعطت تركيا الحق بملكيّتها للسنة في حماة- فادعت فرنسا حرصها على (حقوق الملكية) وعندما رفض العلويون الحصاد في أراضيهم المغتصبة، استوردت الحكومة

<sup>1</sup>دولة العلويين ص 277.

للمستعمرين آلة دراسة تحل محل الأيدي العاملة المضربة عن العمل<sup>1</sup>، وهكذا كاد العلويون يموتون من الجوع بسبب ضغوط الحكومة. والتقى الآباء اليسوعيون بجنيد أغا المحمود في بانياس وتم وعده بتلبية طلبه وفتح مدرسة في قريته دوبر بعبدة شريطة مساعدته في اقتناع أبناء بلدته باعتناق الدين المسيحي<sup>2</sup>. كما أن قرية بعمرة في مصياف قد بيعت بالمزاد العلني للاسماعيليين في ظروف مشابهة

وكانت الصرخة الكبرى لدى الرسالة الذين قدموا بالعشرات طلبات انتساب للارثوذكسية والكاثوليكية، فوجه الزعيم إسماعيل هواش الرسالة التالية:

لحضرة الأستاذ الفاضل الشيخ يس أفندي عبد النظيف الأكرم. سلام الله عليكم وبعد. لا يخفى عليكم القرار الصادر عن المفوض السامي بخصوص قانون الطوائف. الذي كنتم تحاربوا هذه الفكرة قبل ظهورها، أي من يوم ابتداء التبشير والتنصير في عشيرة السيد أمين رسلان، وكنتم تعملون على خنق هذه الروح الخبيثة. وقدتم اجتماعات شتى وقدتمت الاحتجاجات للمفوضية العليا ووزارة الخارجية الفرنسية وجامعة الأمم. فما بالك بعد أن سمعتم المفوض السامي ينزع في الراديو بتوقيف تنفيذ القرار على السنة المسلمين من دوننا، أو من دون المذاهب الإسلامية الأخرى. أرضيتم بذلك؟ أم أنكم ستجابهون هذا التصريح بتصريح من عندكم كما صرح المجتهد الشيخ محسن الأمين، وأعلن استنكاره، وتحملون الزعماء والمشايخ والعلماء والوجهاء على استنكار هذا الموقف الشاذ. فوالله إذا لم تقوموا قومة الرجل الواحد، ونقفوا أمام مظالم هذا القرار عممتا البلوى، واستهدفنا التبشير والتنصير، وأصبحت أبنائنا من بعدنا طعمة سائغة للاستعمار الأجنبي، وعلى كل، فالمسؤولية توجه عليكم أولاً ثم يتبعكم الزعماء والعلماء، والله تعالى يأخذ بيدنا لنصرة الحق والإسلام. والسلام. 19 آذار/ 1939 زعيم عشائر المتاورة اسماعيل هواش

نشوء حزب وعاة (الوعدة مع سورية وأسباب تنامي قوتهم

بصور المؤرخون عملية الجدل بين دعاة الاستقلال ودعاة الانفصال على أنه عبارة عن مجموعة من المناشير، وفي الحقيقة أن الأمر لم يخل من مشاحنات حربية، وقد كان محمد سليمان الأحمد وهو الوجه النيميلاتي المعبر عن زعامة تقليدية هامة قد اتخذ منحى مهماً وهو المحافظة على انفصال الجبل فصرح يوماً

<sup>1</sup>دولة الطوبين لهراش ص 280.

<sup>2</sup>دولة الطوبين ص 286.

يقوله: «إن الانفصال باق ولن نستطيع تلك الفنة أن تؤثر عليه، وسيبقى الانفصال بالرغم من أنوفهم وإذا تحداكم طلاب الوحدة فاننا على استعداد لأن نقدم لكم 36 ألف بارودة ماوزر<sup>1</sup>...»

وبرزت الرابطة التي سميت رابطة الشباب المسلم العلوي، التي دعت إلى الوحدة مع سوريا وأرسلت رسالة تدل فيها على ممارسات جماعة الانفصال فتقول فيها: «رابطة الشباب المسلم العلوي تلقت أنظاركم للحركات الانفصالية الثورية ودخولهم بانياس مسلحين واطلاقهم الرصاص أمام السراي، وصمت الحكومة دليل رضائنا يجعلها مسؤولة في المستقبل نطلب وضع حد لمشاغباتهم، نرجو رفع احتجاجنا لوزارة الخارجية الفرنسية<sup>2</sup>...»

ومن الملاحظ من خلال الرسائل التي وجهتها الرابطة إلى رئيس الوفد السوري التذمر من خيبة الأمل الواقعة بقولها: «لقد كانت الغاية من فصل منطقة العلويين حفظ مصالح العلويين وضمان حريتهم الدينية واسعادهم من الوجهتين المادية والمعنوية، ورفعهم إلى مستوى سائر العناصر السورية، ولكننا باختصار يمكننا أن نقول أن سبعة عشر عاماً من التجزئة لم يكن لها من نتيجة سوى زج هذه البلاد في بؤس وضيق شديد مسببين في الدرجة الأولى من ضخامة هذا الهيكل الحكومي وهذه الأبهة الفارغة التي لا تتناسب مع مقدرة المكلفين وبالدرجة الثانية من انصراف الحكومة المحلية إلى مشاريع الزينة...»

مما يدل على عدم وجود شعور بالعودة إلى سورية إلا بسبب زيادة الفقر وسوء الأوضاع، وكان الوحدة مع سورية أصبح خلاصاً من واقع تحكم السنة الذين سيطروا على الدولة بظروف دعم فرنسي.

وتتابع الرابطة شرح الأوضاع فقول: «هذه الضرائب تبقى على حالها مدة عشر سنوات 195 - 1935 بينما تهبط أسعار المحاصيل في هذه المدة إلى الربع... فإن الحكومة المحلية حتى الآن لم تفكر جدياً ولم تعتمد لاختصار هذا الهيكل الحكومي الضخم... وأغلقت كلية الدريش ومدرسة بوقا الزراعية وكثيراً غيرهما من المدارس القروية التي بنتها باختيارها محتجة بالفقر.... ولكن كيف يمكننا أن نرضى عن استقلال حكومة ليس بوسعها أن تؤمن نفقات مدرسة من المدارس...»

<sup>1</sup> بدوي الجبل أثار وقصائد مجهولة ص 30.

<sup>2</sup> بدوي الجبل أثار وقصائد مجهولة ص 30.

ثم تدخل الإشارة الى صلب الموضوع وهو ما صرحت به المناشير الخاصة بالرابطة: «ومن الوجهة الدينية فإن العلويين الذين يرغبون في الانفصال لحماية حريتهم الدينية رأوا أنفسهم أمام خطر هائل يهدد كيانهم الديني ونعني به خطر التبشير انجروبيتي، وقد كانت التجزئة التي جرت اليهم الفقر والجوع أمضى أداة لاهتضام حريتهم الدينية لأن أساليب التبشير في جبال العلويين كانت مبنية على أساس الاغراء بالوعود والمال وبذلك انقلبت الآية<sup>1</sup>....»

وهكذا أصبحت للوحدة مع سورية دعابة قوية ولم يستطع الانفصاليون المدافعة عن مواقفهم أمام قوة الحكومة السنية المدعومة من قبل فرنسا والتي تمهد بكل الأشكال وأولها الفقر لاستمالة العلويين الى المسيحية باكياس الطحين والوظائف الحكومية.

أما تعامل الفرنسيين مع دولة العلويين فكان سيئاً فقد بلغت أنصبة إيرادات دولة العلويين من الجمارك في اتحاد الدول السورية 8% أما أنصبة الدروز 2% وسنق اسكندرونة 7% وأنصبة لبنان 47% وسورية الداخلية 36%<sup>2</sup>.

### محاولة إعاقة الحياة في الدولة العلوية

حاول القاتمون على مشروع الانفصال عن سورية الشروع بالدعاية وتهيج العواطف الشعبية وإعطاء الوعود الخالصة بالتوظيف، وكان اجتماع الانفصاليين في نيسان 1936 لافتاً عندما اجتمع القاتمون على المشروع في باتنايس مسلحين يطلقون الرصاص وخطيبهم بدوي الجبل يعدمهم بأن الحكومة تعطيهم 36.000 بندقية موزرة لعرقلة أية مفاوضات تؤدي بالاتحاد مع سورية.

### الوحدة مع سورية سنة 1937 ونشوء الكتلة الوطنية

بعد عملية إعادة الوحدة مع سورية برزت الكتلة الوطنية كمافيا ماسونية تتحكم بالنزلة السورية الجديدة وقد نجح محمد سليمان الأحمد نائباً عن باتنايس أيضاً، وقد طعن بنجاحه هذه المرة محمود أحمد حبيب، ولكن قوة الكتلة الوطنية قد أنقذت محمد سليمان الأحمد من هذا الطعن والسير الآن باتجاه الوحدة مع سورية.

ولم تكن مسيرة الوحدة مع سورية بالنسبة لزعم كبنوي الجبل سهلة ومربحة بل إنه قال نال بسببها شطراً كبيراً من العذابات

<sup>1</sup> بدوي الجبل آثار وقصائد مجهولة ص 30.

<sup>2</sup> دولة العلويين لهوش ص 221.



### (أبرياء جرائم الكتلة بقتل الشهبندر وتهجير العلويين من قرأهم)

كان زعماء ما يسمى بالكتلة الوطنية هم عملاء الاستعمار، من أقطاعيين ورأسماليين، مهمهم الأكبر السيطرة على سورية فقد اتفقوا مع الحكومة الفرنسية على التخلي عن لواء اسكندرون سنة 1939 بوثائق موقعة من زعمائهم باسم ما يسمى سورية، مقابل استلامهم كراسي السلطة في سورية وهو ما جرى بالفعل، مما سهل على فرنسا اعطاء اللواء على طبق من فضة لتركيا ودون اي معارضة.

ولعل زعماء الكتلة يعرفون تماماً أن بقاء اللواء بيد سورية يعني زيادة عدد العلويين في الدولة وهذا أكبر ما يخيفهم

ثم قامت الكتلة الوطنية باسم الاقطاع وقوانين المصادرات الصادرة منذ أيام الدولة التركية بمحاربة الأقليات لأرجاعها الى حالة الذل والهوان، وهذا الأمر يحتاج الى سياسة معينة، باستعمال ورقة سليمان المرشد الذي كان خط الدفاع الأول لدى العلويين، وارضاء باقي العلويين في الجبال باتهام سلمان المرشد بادعاء النبوة واستغلال الشعور العلوي والاسلامي، وقتل سلمان المرشد بقصد الاستيلاء على القرى التي استطاع تحريرها.

وقد تناست حكومة الكتلة جميع التضحيات التي قدمها لهم سلمان المرشد في سبيل ما سمي آنذاك وحدة سورية- والتي كانت هي نهاية أملهم، في حين كان العلويين يعولون على هذه الوحدة خطوة في سبيل التحرر يتبعها تحرر العراق وانضمامهما في دولة سورية واحدة.

وكان الكتليون يحاولون بثني الوسائل منع الاتحاد مع العراق، وهذا الأمر ما سيتم تبينه من خلال ما سيجري لاحقاً ضد الرئيس محمد معروف والرئيس حافظ الأسد فيما بعد.

وفي الوقت الذي كان يتم فيه توافد المئات من مؤيدي سليمان المرشد الى الجوبة ظانين أن عشيرة المرشد ستحقق جيشها الذي يحارب في سبيل استقلال دولة العلويين، أجبرهم سليمان المرشد على أن يتخلوا عن طموحهم الشعبي هذا في سبيل الاتحاد بالحكومة الكتلوية التي كانت تخطط بثني الوسائل لفصل بعض المدن في بلاد الشام وتسميتها سورية لتكون قاعدة للإمبريالية والتسلط على الشعوب. فقاموا باغتيال سليمان المرشد بمحاكمة سورية كما شردوا زعماء الدروز.

ثم تدخل الاشارة الى صلب الموضوع وهو ما صرحت به المناشير الخاصة بالرابطة: «ومن الوجهة الدينية فإن العلويين الذين يرغبون في الانفصال لحماية حريتهم الدينية رأوا أنفسهم أمام خطر هائل يهدد كياناتهم السنيّة ونعني به خطر التبشير الجزويّ، وقد كانت التجزئة التي جرت اليهم الفقر والجوع أمضى أداء لاهتمام حريتهم الدينية لأن أساليب التبشير في جبال العلويين كانت مبنية على أساس الاغراء بالعود والمال وبذلك انقلبت الآية<sup>1</sup>....»

وهكذا أصبحت للوحدة مع سورية دعابة قوية ولم يستطع الانفصاليون المدافعة عن مواقفهم أمام قوة الحكومة السنية المدعومة من قبل فرنسا والتي تمهد بكل الأشكال وأولها الفقر لاستمالة العلويين الى المسيحية باكياس الطحين والوظائف الحكومية.

أما تعامل الفرنسيين مع دولة العلويين فكان سيئاً فقد بلغت أنصبة إيرادات دولة العلويين من الجمارك في اتحاد الدول السورية 8% أما أنصبة الدروز 2% ومنحق اسكندرونة 7% وأنصبة لبنان 47% وسورية الداخلية 36%<sup>2</sup>.

### محاولة إخماد الحياة في الدولة العلوية

حاول القاتمون على مشروع الانفصال عن سورية الشروع بالدعاية وتهيج العواطف الشعبية وإعطاء الوعود الخالية بالتوظيف، وكان اجتماع الانفصاليين في نيسان 1936 لافتاً عندما اجتمع القاتمون على المشروع في باتياس مسلحين بطلقون الرصاص وخطيبهم بنوي الجبل يعدم بأن الحكومة تعطيهم 36.000 بندقية ملووز لعرقلة أية مفاوضات تؤدي بالاتحاد مع سورية.

### للوحدة مع سورية سنة 1937 ونشر الكتلة الوطنية

بعد عملية إعادة الوحدة مع سورية برزت الكتلة الوطنية كمافيا ماسونية تتحكم بالدولة السورية الجديدة وقد نجح محمد سليمان الأحمد نائباً عن باتياس أيضاً، وقد طعن بنجاحه هذه المرة محمود أحمد حبيب، ولكن قوة الكتلة الوطنية قد أنقذت محمد سليمان الأحمد من هذا الطعن والسير الآن باتجاه الوحدة مع سورية.

ولم تكن مسيرة الوحدة مع سورية بالنسبة لزعيم كبدوي الجبل سهلة ومريحة بل إنه قد نال بسببها شظراً كبيراً من العذابات

<sup>1</sup>بندوي الجبل آثار وقصائد مجهولة ص 30.

<sup>2</sup>تولة فطويين لهواش ص 221.

### أبتراء جرائم الكتلة بقتل الشهبندر وتهجير العلويين من قراهم

كان زعماء ما يسمى بالكتلة الوطنية هم عملاء الاستعمار، ممن اقطاعيين ورأسماليين، همهم الأكبر السيطرة على سورية فقد اتفقوا مع الحكومة الفرنسية على التخلي عن لواء اسكندرون سنة 1939 بوثائق موقعة من زعمائهم باسم ما يسمى سورية، مقابل استلامهم كراسي السلطة في سورية وهو ما جرى بالفعل، مما سهل على فرنسا اعطاء اللواء على طبق من فضة لتركيا ودون اي معارضة.

ولعل زعماء الكتلة يعرفون تماماً أن بقاء اللواء بيد سورية يعني زيادة عدد العلويين في الدولة وهذا أكبر ما يخيفهم

ثم قامت الكتلة الوطنية باسم الانقطاع وقوانين المصادرات الصادرة منذ أيام الدولة التركية بمحاربة الأقليات لأرجاعها الى حالة الذل والهوان، وهذا الأمر يحتاج الى سياسة معينة، باستعمال ورقة سليمان المرشد الذي كان خط الدفاع الأول لدى العلويين، وارضاء باقي العلويين في الجبال باتهام سلمان المرشد بادعاء النبوة واستغلال الشعور العلوي والاسلامي، وقتل سلمان المرشد بقصد الاستيلاء على القرى التي اسنطاع تحريرها.

وقد تنامت حكومة الكتلة جميع التضحيات التي قدمها لهم سلمان المرشد في سبيل ما سمي آنذاك -وحدة سورية- والتي كانت هي نهاية أملهم، في حين كان العلويين يعولون على هذه الوحدة خطوة في سبيل التحرر يتبعها تحرر العراق وانضمامهما في دولة سورية واحدة.

وكان الكتوبيون يحاولون بثني الوسائل منع الاتحاد مع العراق، وهذا الأمر ما سيتم تبينه من خلال ما سيجري لاحقاً ضد الرئيس محمد معروف والرئيس حافظ الأسد فيما بعد.

وفي الوقت الذي كان يتم فيه توافد المئات من مؤيدي سليمان المرشد الى الجوبة طائنين أن عشيرة المرشد ستحقق جيشها الذي يحارب في سبيل استقلال دولة العلويين، أجبرهم سليمان المرشد على أن يتخلوا عن طموحهم الشعبي هذا في سبيل الاتحاد بالحكومة الكتولية التي كانت تخطط بثني الوسائل لفصل بعض المدن في بلاد الشام وتسميتها سورية لتكون قاعدة للإمبريالية والتسلط على الشعوب. فقاموا باغتيال سليمان المرشد بمحاكمة سورية كما شردوا زعماء الدروز.

### الصراع بين بدوي الجبل وبين منير العباس مثل الاستقلال

لا بد من الإشارة للقاريء الكريم أن بدوي الجبل في عهد تفتت العشائر وعدم توحيدها قد تتغل كامير صغير من مندوب لاسماعيل الهواش الى "سكرتير" لابراهيم الكنج أي لدى الزعماء الكبار في الصف اليماني، فأصبح بدوي الجبل في نظر آل جابر العباس زعماء اتحاد قبائل الخياطيين القيسية عنوا لدوداً لاسيما وأن وجود أي حالة من التوافق ستودي ببدوي الجبل ابن الامام الشيخ سليمان الأحمد الى زعامة الطائفة أي أنها ستتغل عشيرة النميلاتية الى زعامة العلويين وهذا ما أفنى آل جابر العباس العبديين حياتهم واضطروا للتعامل مع الفرنسيين للحؤول دون الوصول اليه.

**يروى بدوي الجبل هذا الصراع من خلال رده على جريدة النضال بقوله:**

منذ سنة 1938 قد تأمر آل العباس على تمزيق وحدة الوطن واستقلاله وتمكن الفرنسيون بالترغيب والترهيب من استمالة بعض الزعماء العلويين ومن اسكات البعض الآخر وبقي بدوي الجبل في خط النار يتحدى قوة الاستعمار وبطنه، وعندما كان منير العباس في سنتي 38 و39 يقاطع المجلس النيابي ويحيك مؤامراته على وحدة الوطن واستقلاله كان بدوي الجبل يذهب مع زميله السيد عبد القادر شريتح وفايز الياس الى أداء واجبه النيابي معرضين انفسهم لخطر القتل من قبل العصابات التي كانت تكمن لترصدهم بأمر منير العباس وأصدقاء منير العباس، وقد نجا بدوي الجبل بأعجوبة يوم كمنوا له عند موقع الصنوبر وفتشوا السيارة سائلين عنه فلم يعرفوه وأخفته عناية الله وظلام الليل وبقي واخراجه ينافحون عن هذا الجزء الذي كان منير العباس ياتمر لسلخه عن الوطن السوري وإقامة وطن طائفي علوي فيه يكون هو وآله حكامه وأمراء بقوة حراب فرنسا ومدافعها.

وفي العام 1939 عندما قبل شوكت العباس وهو نائب مسوري أن يعين محافظاً لللاذقية بقرار من المفوض السامي رغم وجود الدستور ورغم وجود رئيس الجمهورية، وعندما قبل منير العباس أن يختفي بالمسيو بيو وأن يحشد له الألوف من الناس مستعيناً على ذلك بسياط الكردموبيل وعندما رفع في استقاله الأعلام الفرنسية وحدها وأقام مظاهر الزينة تحدياً لعواطف الأمة السورية التي كانت تغلق منها في وجه المسيو بيو احتجاجاً ونقمة عند مروره بها، وعندما رفض السيد منير العباس رجاء محافظ اللاذقية السيد الجابري برفع علم سوري واحد بين الأعلام الفرنسية احتفاظاً بالمظاهر. عندما فعل منير العباس كل ذلك وعندما وضع المسيو بيو في تلك الزيارة ببيت النائب العباس قرار فصل اللاذقية عن سورية. عندما فعل

منير العباس كل ذلك كان بدوي الجبل يتحدى الجو المحموم بالارهاب وتسليح العصابات والاعتقال والسجن<sup>1</sup> ويجابه الموسوي بيو ويقول له بلسان الهيئة الوطنية: اننا لا نستطيع أن نرحب بك أيها السفير، لأنك تريد خلق استقلالنا ووحدتنا، وإنك لن تستطيع ذلك لأن حراب السنغال ورصاصهم أعجز من أن تخفق فينا روح الحرية والحرص على وحدة أجزاء الوطن.

ثم لمنير العباس ما أراده ففصلت المنطقة العلوية عن سورية واستلم اخوه الحكم فيها وملأ الفرنسيون المنطقة ارباباً وبطشاً، ثم عقدوا مجلسها التمثيلي ليخضعوا على هذه الجناية شكلاً شرعياً وكانوا حريصين أن لا يرتفع صوت علوي في المجلس بالاستنكار والاحتجاج، فأرسلوا الى بدوي الجبل من ينصحه بأن لا يحضر المجلس لأنهم أعدوا له من يطلق عليه الرصاص اذا حضر، ولكن بنوي الجبل لم يتوان عن واجبه في هذا الموقف التاريخي العصيب، بل وقف في المجلس يجابه ويستنكر ويحتج ويعن كلمة الحق وكلمة العقيدة ويسجل على الخونة وعلى أسيادهم هذا الخزي والعار.

وأعلنت الحرب وأعلنت معها الأحكام العسكرية وكانت جريدة البشير قبل ذلك بأيام وجهت انذاراً الى بدوي الجبل تقول له فيه إن زمن الانتقام منك أصبح قريباً، ففجأ الرجل بنفسه الى العراق مشرداً هو وزوجته وأطفاله حيث استأنف نشاطه السياسي بقوة وعنف ولا أدل على ذلك من ان فرنسا طلبت رسمياً من العراق اخراجه من أرضها ولكن حكومة العراق رفضت ذلك. وفي سنة 1941 انهارت فرنسا فظن بدوي الجبل أنه أصبح يستطيع الرجوع الى وطنه، فرجع ولكن منير العباس وأصدقائه كانوا له بالمرصاد، فوصل اللاذقية الساعة الثانية بعد منتصف الليل واعتقل الساعة السادسة من صباح اليوم نفسه وسيق مكبلاً الى قلعة كسب بعد أن حرم من رؤية والده الذي كان مريضاً على فراش الموت وقد مضى عليه سنتان ونيف دون أن يراه.

وبقي بدوي الجبل في الاعتقال وبقي منير العباس يسرح ويمرح في مجد فرنسا وجاهاها حتى دخل الجيش الانكليزي فأطلق سراحه، وما لبث في الحرية غير قليل، فقد جاء ديفول الى اللاذقية ووقف بنوي الجبل واخوانه كعادتهم يجابهون المستعمر ويعلنون له قولاً وكتابة أنهم لا يتعرفون على الأوضاع التي أقامها ولا

<sup>1</sup> اعتقل بدوي الجبل بسبب قصيدته سقوط باريس، الموالية لحكومة فيشي، وليس بأسباب كتلوية والكتويون مولون لفرنسا على كل حال أكثر من غيرهم.

الجمهورية التي زورها، ويعتبرونها لغواً باطلاً لأنها لم تركز على الاستقلال ولا تقوم على الوحدة، وعندما تقضل يقول على منير العباس بالوزارة تقضل على بدوي الجبل بالاعتقال، فهناك منير العباس بالنعمتين ثم جاءت الانتخابات فرشح بدوي الجبل نفسه هو زميله الكرمان علي هارون بالنعمتين ثم جاءت الانتخابات فرشح بدوي الجبل نفسه هو وزميلة الكرمان علي هارون ووديع سعادة تحت لواء الزعيم شكري القوتلي على مبدأ وحدة سورية شاملة تكون مقدمة لوحدة عربية كاملة.

وجاءت سنة 1945 فكانت السنة الفاصلة التي يقرر فيها مستقبل الوطن السوري، ولقد أعد الفرنسيون نارهم وحديدهم وعددهم وعبيدهم، وأعدت الأمة دماءها وأرواحها وكثر الشر عن نابه فأمن من أمن وكفر من كفر، ووقف المجلس النيابي يعبر عن ارادة الامة بغير هوادة ولا لين وتسارع النواب من كل فج وصوب ليكون لهم شرف الاشتراك في معركة الحرية ولعل صوت بدوي الجبل بين أصوات اخوانه النواب يدوي قوياً عنيفاً، فهل تعلم ماذا كان حظ منير العباس من بطولة المعركة الحاسمة؟ لقد تخلى وبا للأسف عن أداء واجبه القومي والنيابي طيلة سنة النضال كلها وقاطع المجلس مقاطعة كاملة، لقد اطمأن الى قوة فرنسا وضعف أمته فوقف حيث شاء له سوء طالع له أن يقف ونحن نتحده أن يكون له كلمة واحدة فضلاً عن عمل واحد في تأكيد نضال الأمة منذ سنة 1937 حتى سنة 1946 بل نحن نتحده في كل المواقف القومية كل هذه السنين الطوال أن تكون أمته قد وقفت في صف فرنسا في الصف الآخر، الا وقف هو في صف فرنسا ضد أمته.

ان الجندي اذا ترك المعركة قد تكون معركة صغيرة لا يتوقف عليها مستقبل أمة ولا مستقبل وطن، يعتبر ختناً ويحكم عليه بالاعدام، فماذا تحكم الأمة على النائب الذي يفر عن أمته في معركتها الكبرى ولا يكتفي بعزل الفرار وحده بل ينضم الى صفوف أعدائها فيهيء البرامج معهم ويضع الخط لمحو استقلالها من الوجود. لقد فعل منير العباس كل ذلك ليرتفع على أنقاض دمشق وعلى أشلاء الشهداء في كل مدينة سورية الى كرسي دار الحكومة ولم يكونوا ينتظرون الا الشهادة، بينما كان منير العباس يراقب من قصور أصدقائه في بيروت معركة الوطن العربي وينتظر بين كل فترة وأخرى انهيار مقومة الأمة ليسرح في معية أوليفا روجيه سفاح دمشق الى كرسي الوزارة.

وعندما جاء سعد الله الجابري يقول للنواب قبل ضرب دمشق، اذهبوا الى مناطقكم فقد أرف وقت العمل، لبي بدوي الجبل الدعوة وأسرع الى اللاذقية، وقد

كانت أشد مكان في سورية خطراً وتعرضاً للانتقام، فما هرب ولا فر ولا سوارى رغم أن المعلومات الرسمية لدى الدرك و"الأمن العام السوريين كانت تقرر بوضوح أن الفرنسيين قرروا اغتيال بدوي الجبل، وأن تنفيذ هذا القرار لا يتجاوز الأيام ولا يتجاوز الساعات، لم يفر بدوي الجبل ولم يتوارى، بل أسرع هو واخوانه الى بيت الزعيم عبد القادر شريخ يهينان للقيام بثورة ويهينان المال اللازم لشراء السلاح والعتاد ولما نصب حمم الفرنسيين على اللاذقية المدينة الآمنة الغزلاء وسالت دماء الشهداء في كل حي من احيائها كان منير العباس وأصحابه يقدون ويروحون الى بيت المجرم بوسكبه ضابط الاستخبارات وكان منير العباس واصحابه يقولون قبل ذلك لأنصارهم سترزون غداً ماذا حل باللاذقية وأهلها. أما بدوي الجبل فقد كان يتقصد سلاحه ويقف بين أفراد الأمة معرضاً نفسه للخطر..

وبعد فمدير العباس الذي سكّت وهو نائب عن فصل محافظة اللاذقية عن سورية بل ان هذا الفصل قام على تأييده وتحريضه وهو وحده الذي استغله. ومنير العباس الذي سكّت عن تعيين أخيه محافظ اللاذقية بقرار من المفوض السامي رغم وجود الجمهورية ورئيسها ودستورها ومنير العباس الذي سكّت عن ضرب دمشق وبقية المدن السورية بالقتال وسكّت عن تهنيئ البرلمان والتمثيل بالشهداء، وسكّت عن انتهاك حرّمات الأمة وعن اراقة دماء نساها... فيتخذ من عيد الجلاء وهو العيد الذي اشترته الأمة بدماء شهدائها الذين رقص منير العباس على أشلائهم يتخذ من هذا العيد الأقدس فرصة للتشجيع بالاستقلال والتشهير بالحكم الوطني فيقدم الى وفود البلاد العربية تلك المذكرة الشهيرة لأجل اظهار الأمة بمظهر التفرقة والانشقاق وعدم الكفاءة للاستقلال، وشهد الله أن منير العباس يخلص بذلك الاخلاص كله لأصدقائه الفرنسيين...<sup>1</sup>

### وفرزعماء البللاو (العلوية في دمشق وبيع الاستقلال بحفل غرء)

تحت عنوان: "الكتلة الوطنية وزعماء البلاد يحتفلون بالوفد العلوي احتفالاً عظيماً" كتبت احدى المجلات العربية: وصل دمشق في أول أيام العيد وفد كبير من كبار زعماء البلاد العلوية وأقطابها وزعماء شبابها، فاحتفلت بهم دمشق احتفالاً عظيماً منقطع النظير، وزارهم في نزل "أوربان بالاس"، حيث نزّلوا، حضرة رئيس الكتلة الوطنية السيد هاشم الأتاسي، والسادة فارس الخوري، وجميل مردم بك، لطفي الحفار، شكري القوتلي، مظهر رسلان، إحسان الشريف، فائز الخوري، غنيف

<sup>1</sup> بدوي الجبل، آثار وقصائد مجهولة، هاشم عثمان، ص 64-66.

الصلح، نجيب البرازي، أحمد اللحام، وغيرهم من كبار وجوه المدينة وأعيانها وشبابها وطلابها.

وقد تألفت المظاهرات الشعبية الرائعة لتحيتهم والترحيب بهم، وكانت تعد إلى الساحة الواقعة أمام الفندق العظيم، هاتفة لهم مرحبة بهم، محيية فيهم شعورهم الوطني الرائع الذي حملهم على زيارة العاصمة دمشق تأييداً لمطالبهم في الوحدة السورية، وسعيهم لإعلان رأي مواطنيهم في تأليف الدولة السورية الكبرى.

وقد كان أعضاء الوفد العلوي الكريم يخطبون في الجماهير الزاحفة بتحيتهم، وكان أكثرهم خطباً في المظاهرات، الأستاذ عبد الله العبد الله، والإستاذ بولس ديبه، والإستاذ إبراهيم الخوري، والإستاذ فائز الياس.

وقد تمكنا من أخذ هذه الصورة لفريق من حضرات أعضاء الوفد الكريم، وهم في الصف الأول من اليسار: الأستاذ فائز الياس، الشيخ علي شهاب، الشيخ علي كامل، اسماعيل بك الهواش، محمود بك عبد الرزاق، الأستاذ بولس ديبه، وفي الصف الثاني من اليمين الأستاذ إبراهيم الخوري، والأستاذ عابدين حمادة، حامد بك المحمود، منير بك العباس، يونس بك اسماعيل يونس، وفي الصف الثالث من اليمين الدكتور بشور، فالأستاذ عبد الله العبد الله، فدباح بك الدندشي، فعلي بك عبد الكريم الدندشي، فنديم بك عباس، فشوكة بك عباس.

هذا، وقد غادرنا الوفد العلوي عائداً إلى بيروت شاكرين لدمشق الحفاوة الرائعة التي قبل بها، وأرسل إلينا كلمة الشكر التالية: يغادر الوفد العلوي دمشق الجبارة، أم البلاد السورية، شاكرين مالقيه فيها من حفاوة وتكريم، متأثرين بتلك العواطف الطيبة التي أحاطت بها زعماء الكتلة الوطنية، والوجوه والأعيان والشباب الوطني حاملاً إلى بلاده، أتمن الذكريات، وأجملها عن هذه الزيارة التي أراد بها الوفد تأييد البلاد العلوية وتضامنها مع سورية الكبرى في جهادها وعملها لتحقيق الوحدة السورية العامة التي تجمع شمل البلاد، وتمتعها بكيانها الدولي....

**واللؤلؤ كنون (الوحدة مع سورية تمت بشكل (جباري**

لو سألنا أنفسنا عن أسماء تلك الشخصيات التي وقعت على عملية الانضمام هذه وقارناها مع الشخصيات الموقعة على حقوق الطوائف في الساحل السوري بالاستقلال، مع الإشارة إلى حجم من يمثلهم الموقعون على تلك التوقيعات من أسماء



قادة وزعماء ورؤساء عشائر يظهر لنا ما ورد في البرقيات التي وقعت باسم خمس أسداس السكان كانت ترغب في الاستقلال<sup>1</sup>.

فمن ناحية علي شهاب والحيدرية، فمن المعلوم أن خلافاً عظيماً جرى إنشاء الانتخابات بسبب علي بدور ويونس شحرور وعلي شهاب الذين طالبوا بتخصيص مقعد للحيدرية في اللاذقية لفصل الانتخابات عن الكلازية.

ومن ناحية المناورة فإن اتحادها مع الكلية قد جرى على قاعدة عدم تسلط الخياطيين الذين كانوا يستعمرون رئاسة الدولة، حتى عندما استلم علي الكنج رئاسة الدولة انقسم الحداثيون على أنفسهم بسبب ظروف يطول شرحها تزامنت مع تلك الأونة.

### (الاتفاق على) (الاتحاد مع سورية ضمن) شروط 1937

عندما وقع العلويون على وثيقة الوحدة مع سورية اشترطوا على الحكومة الفرنسية:

- بقاء المنطقة العلوية في حدودها الحالية.
- أن يكون عموم موظفي المنطقة من أبنائها وليس للسوريين الحق بارسال مأمور ما عدا المحافظ
- تعيين المحافظ من خارج المنطقة بشرط أن يؤخذ رأي المجلس العلوي بتعيينه على أن يعين مقابل ذلك اثنان من المنطقة العلوية محافظين في الداخلية.
- أن يكون ضباط الشرطة والدرك وأفرادها من أبناء المنطقة تحت مشاركة مستشار فرنسي.
- أن يعين وزير في الوزارة من أبناء المنطقة.
- تعيين من أبناء المنطقة عضو في محكمة التمييز.
- أن يشترك أبناء المنطقة اشتراكاً نسبياً في جميع المصالح المشتركة كالبرق والبريد والتمثيل الخارجي والجمارك.
- أن يؤخذ من أبناء المنطقة للدخل عدد من الموظفين في حكومة اللاذقية.
- بقاء المجلس التمثيلي الحالي لاتمام مدته لكونه منتخباً من الشعب وبقوى اسمه المجلس التمثيلي بشكله الحالي.
- أن يكون لبلاد العلويين الحق في طلب كل امتياز تناله أنطاكية واسكندرون ما عدا الالتحاق بالدرك.

- اذا عقدت الخزينة السورية يوماً ما قرضاً وعجزت عن الدفع فإن المنطقة العلوية غير مسؤولة عن هذا العجز ولا تشارك بدفعه.
  - ان يعامل الحزب الاستقلالي المعاملة الفضلى وان لا يعرض للانتقام والتحدي وضياح الحقوق.
  - عدم الاعتراف بمكتب الكتلة الوطنية في حكومة اللاذقية ولا بتشكيلات هذا المكتب وقمصانه الحديدية وحرسه الوطني.
  - يقوم أحد أصحاب انمالي جميل مردم بك أو القوتلي بزيارة رسمية لأعضاء الحزب الاستقلالي.
  - تأمين حقوق الشعب العلوي في جميع المرافق الحكومية<sup>1</sup>.
- سياسة الحكومة (السورية في ظل (الولائي إحصان الجابري
- ابتدأت السياسة السورية في جبل العلويين بشيئين هامين وهما تشجيع الحروب العشائرية والحرب مع الاسماعيلية 1938 في

وبفضل إحصان الجابري جرى الهياج الاسماعيلي في مصياف ضد العلويين الذين كانوا أقلية في مدينة مصياف، فسارع إحصان الجابري الى القبض على زعماء العلويين في المنطقة كالشيخ سليمان العلي والشيخ منصور العيسى وحلفائهم من الموارنة في عين حلاقيم كفطاس ديب وغيرهم.

ولكن العلويين لم يسكتوا على هذا الوضع، فقد اجتمعوا في قرية بعمره مطالبين بسحب مذكرات التوقيف ضد زعماء العلويين، والتهديد بالمصيان المدني ومقاطعة الاسماعيليين سياسياً واقتصادياً ومعنوياً، فخشي إحصان الجابري من تطور الأمور التي لم يتوقع أن تصل الى هذا الحد. فقام بطرد جميع الموظفين العلويين من الحكومة.

#### طرو إحصان الجابري وتعيين شوكت العباس ممانظاً والعودة للاستقلال

بعد الاجراءات الشيعية التي كانت تتم بواسطة إحصان الجابري الذي تعامل مع المنطقة العلوية كمستعمرة سورية. قام العميد بيو بجميع الاجراءات الأيلة لفصل منطقة اللاذقية عن سورية، وانتدب شوكت العباس النائب في البرلمان لوظيفة محافظ اللاذقية بالوكالة وأبلغت المندوبية محافظ اللاذقية إحصان الجابري بقرار انتداب شوكت العباس، وتم سحب رجال الشرطة المكلفين بحراسة منزله، ففهم إحصان الجابري مغزى هذا التصرف وذهب خائباً.

<sup>1</sup> تاريخ العلويين وقائع وأحداث، هاشم عثمان، نقلاً عن جريدة البشير العدد 5199.

ويبدو أنّ الفرنسيين كانوا يصرون على عدم استقلال العلويين فقد كان المندوب السامي الفرنسي الجنرال كاترو حاقداً على كل من منير عباس و ابراهيم الكنج بسبب توسطهما لدى المندوب السامي الانجليزي في بيروت لطلب عودة شوكت العباس كمحافظ، ولما قصدا قصر الصنوبر طالبين مقابلة الجنرال كاترو في شهر أيلول رفض استقبالهما<sup>1</sup>.

وبعد انتصار ديغول كان السبب الذي أدى الى استقلال سورية بشكل كامل، لأنها قد تم احتلالها بشكل كامل، ففادر اللاذقية شوكت العباس وتم تعيين مصطفى الشهابي.

وكل هذا كان بأمر من الجنرال كولليه الذي قال في هذا الصدد «إن أصدقائي في حلب آل الجابري والكيالي والقدسوي وآل كيخيا ليسوا على وفاق فيما بينهم غير أن هذا الوضع في عاصمة الشمال لا يقلقني قلقي من العلويين ولا سيما أن السنين يعتبرون وجود المحافظ شوكت العباس يهدد حرية وحياد الانتخابات<sup>2</sup>».

وبعد الدعم الفرنسي للكتلوين وغيرهم من أعداء العروبة في سورية تشاجر ابراهيم الكنج في فندق أوريون بالاس أثناء زيارته لدمشق في آب 1943 مع سعد الله الجابري بحجة أن انتخابات النواب العلويين قد تم رفض طعونها بشكل آلي من قبل مجلس النواب وقد تدخل شكري القوتلي لمصالحة الرجلين، فما كان من ابراهيم الكنج الا أن صرخ قائلاً: «لم يبق لنا الا تفضيل الاثراك على السوريين<sup>3</sup>». وعادت فرنسا الى معاداتها لقوام استقلال العلويين

وبدأت عملية اخضاع الجبل بطريقة وحشية سيتم توضيحها في سياق المجريات التاريخية.

## إخلال الحكومة السورية بينو والامام 1942

ما إن نحر الاستقلال الذي صنعه العلويون والدروز حتى رمت الحكومة السورية بالعود التي قطعتها للعلويين وراء ظهرها، وباشرت بقتل الزعماء الشعبيين، ولا دليل على ذلك أبغ من الإنذار الذي تم ابلاغه لبني الجبل من أن

<sup>1</sup>دولة العلويين لهوش ص 324.

<sup>2</sup>دولة العلويين لهوش ص 332.

<sup>3</sup>دولة العلويين لهوش ص 338.

وجوده في اللاذقية التي تحكم حكماً مباشراً قاسياً سيعني القبض عليه والقائه بالسجن<sup>1</sup>.

كما حاولت الحكومة السورية بشئى الوسائل القضاء على بذرة الدولة في المنطقة العلوية عبر سلخ قضاء نكلكخ والحاقه بحمص، وسلخ قضاء مصياف والحاقه بحماة بحجة التنظيمات الادارية الجديدة، وكان أكرم الحوراني نائب حماة ورجل الانقلابات الخطير هو صاحب هذه المشاريع، وهو رجل شديد الكره لطائفة العلويين، فعارض منير العباس وباقي المندوبين العلويين الأمر وطلبوا منه ومن المجلس تقصي رأي السكان، ولكن جبروت الحكومة السورية قد فرض هذه الاجراءات، كما فرض الغاء جميع بنود الاتفاقية العلوية مع سورية وضرب هذه المقررات بعرض الحائط. ليسدل الستار أمام صفحة هامة من تاريخ العلويين.

لقد أصبح تعامل حكومة جميل مردم بك شنيعاً فيما يخص العلويين الى درجة أن أي مقارنة مع أعمال الاستعمار لا تجد وجهاً للمقارنة، اذ كان الدرك السوري يلقي بالنساء وأطفالهن في أتون التتور ويقتلون الفتيات في مقتبل العمر دون السؤال عن أفعالهم الشنيعة هذه، وكان تعاملهم مع سكان اللاذقية تعامل المحتل. وأصبحت المخافر الدركية مركزاً لجلب النساء العلويات واقتضاجهن.

وقد أقدم الدرك على الاجتماع على زوجة شاهين خضر أحد الضباط لكونه علوي واغتصبوا امرأته، فهب أبو علي شاهين الى رجال المخفر وقتل كل من وجد فيه، ثم التجأ الى أحد الأحرار وأصبح فرارياً طوال حياته، وقد صرفت الحكومة السورية الأموال الطائلة لقتل هذا الشريف الذي أبى الضيم فبعثت اليه بقافلة من رجال الأمن نصبوا له كميناً فتمكن أيضاً من الانتصار على الحكومة ليعيش في الغابات والأحراش في اللاذقية ويقتل بخيانة علي الشلة أحد أشقياء الجبال كالعادة<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> ابو الجبل آثار وقصائد مجهولة، هاشم عثمان، ص 67.

<sup>2</sup> راجع دولة العلويين لهواش من ص 346 - 350

## محاولة العلويين الاتحاد مع العراق بقيادة محمد معروف

في ظل دولة سرية وإجرة

أشرفت فرنسا على ما يسمى بالكتلة الوطنية وهي مجموعة مافيوية منظّمة قام بعض زعمائها بعد قتل عبد الرحمن الشهبندر بالفرار إلى العراق، ثم عادوا بعد هدوء الأوضاع.

ومن المعلوم أنّ وحدة ما سمي بسورية كان رغبة فرنسية لأنها وجنته أفضل الحلول لمنع الوحدة مع العراق، وما منع العلويين من قيامها هو حركة منير العباس وشوكت العباس الرامية إلى رئاسة تلك الدولة قبل تكوينها، وأما إبراهيم الكنج وهو الرئيس المنتخب -عندما جرت الانتخابات بشكل شرعي- لا يمكن أن يقبل أن يتخلّى عن الرئاسة ليعود منير العباس الذي يبدو أنّه أصبح المهيباً. فصادفت معارضة إبراهيم الكنج وباقي العناصر اليمنية في الشمال حاجزاً منع قيام الدولة وحذت الواجبات والأولويات بقيام اتحاد مع سوريا. سياسة فرنسا (بان) للاستقلال

عندما أصبح استقلال سوريا حتمياً اهتمت فرنسا بالجاليتين العلوية والدرزية اهتماماً بالغاً لقرب الدروز من لبنان وأهميتهم على الساحة اللبنانية بعد المجازر الكبيرة التي حدثت في أواخر العهد العثماني ضد المسيحيين، ولكون دولة العلويين تقع في الساحل السوري حيث البحر الأبيض المتوسط والحدود الجغرافية مع لبنان وتركيا وقبرص.

وكان أهم شيء بالنسبة لفرنسا معرفتها أنّ الجيش الذي يسمى جيش الشرق، سينحل ويصبح بالتالي ضباطه سادة الموقف في الجيوش المستقبلية في المنطقة، وكانت دورة الضباط التي سيتم قبولها في العام 1939 في جيش الشرق هي القوة الضاربة التي سترتبى مع الفرنسيين وستكون هي المتمسكة بزمام المنطقة.

وقد كانت الدورة في العام 1939 تضم قادة المنطقة السورية اللبنانية، وهذا واضح من خلال أسماء الضباط المقبولين فيها، فالفرنسيون يعلمون أنّ العائلات الثلاث التي كانت تستلم وجاهة العلويين هي آل مهنا وآل مخلوف وآل معروف، لذا فقد تم قبول محمد معروف وحسن مهنا عن طائفة العلويين اللاذقية، كما تم قبول فيليب صوابا عن الأرثوذكس اللاذقية، وشارل جان عن الكاثوليك، وأنور تامر عن الاسماعيلية من حماة، وعن السنة وجيه حداد، وكمال ماض وسهيل البرازي وزهير

الصنح، وعن الدروز مفيد غصن حلاوي عن دروز لبنان، وخطر حمزة وعبد الكريم زهر الدين جبل العرب، كما تم قبول بيرميون عن الأرمن ونظام الدين عن الشيعة وخالد جادا عن الشركس.

يقول محمد معروف في مذكراته: دخلنا الكلية الحربية في وقت عصيب للغاية، فقد كانت بوادر الحرب تتنذر بالانفجار وطولها بدأت تفرع، ولم تقبل ألمانيا الهتلرية وإيطاليا الفاشية أن تبقىا حبيستين ضمن حدودهما فيما تستعمر فرنسا وانكلترا إفريقيا برمتها، وكان قسم كبير من آسيا تحت الانتداب، ورغم الهدنة والمفاوضات العقيمة التي لم تثمر عن نتيجة، فقد اندلعت الحرب واجتاحت قوات هتلر بولونيا والنمسا، ودخل الألمان باريس عاصمة فرنسا فألقت فرنسا السلاح واستسلمت ووقعت الهدنة فانقسمت فرنسا على نفسها: الدولة المستسلمة في فيشي برئاسة المارشال بيتان، ودولة فرنسا الحرة بقيادة الجنرال ديغول<sup>1</sup>

بدأت فرنسا تجهز ما سمي بالتجمعات لأن مصير فرنسا البلد المحتل لم يعد محتوماً، فرجعت فرنسا الى خططها في التقسيم، لأنه كان حينها الحل السليم لامكانية تجنيد الشعب بمواجهة ما يجري في المنطقة.

يقول محمد معروف عما جرى حينها "استدعيت لمقابلة الضابط المسؤول في القلعة ولم يكن سوى مساعد فرنسي، فسلمني بريقة مستعجلة من القيادة العامة نقول: على التلميذ الضابط محمد معروف أن يلتحق بقيادة اللاذقية وبأقصى سرعة. كانت تلك التجمعات نواة حقيقية أرادت فرنسا من خلالها الامساك بزمام الأمور في المنطقة، يقول محمد معروف «سمعت في الماضي عن التجمعات الشركسية والدرزية، أما العلوية فهذه أول مرة، كانت القيادة خلف القلعة، وكان المكان أرضاً زراعية نصبت فوقها مجموعة من الخيام البالية، ومن بينها خيمة كبيرة تكدت أنها مركز القيادة، دخلت الخيمة، وكانت دهشتي كبيرة عندما لم أجد سوى مساعد واحد هو المشرف على المعسكر، قدمت نفسي فاستقبلني أحسن استقبال وقال لي: نحن الآن قيد تشكيل التجمعات الوطنية العلوية من جميع العشائر، الحدادون وعلى رأسهم كنج الكنج، وعشيرة المرشد وعلى رأسها فساتح المرشد، وأنت سوف تكون على رأس النميلاتية والمتاورة، ولقد وزعنا الأسلحة على هذه التشكيلات وسنحدد مهامها في القريب العاجل وهي الدفاع عن الشواطئ»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> احمد معروف أيام عشتها ص 36.

<sup>2</sup> أيام عشتها، مذكرات محمد معروف ص 38.

ولكن ما جرى بعدها أن الحلفاء قد انتصروا فعاد تلاميذ الضباط الى الكلية الحربية، وتم تعيين محمد معروف في الفوج الثامن في دير الزور وكان أمره المقدم بستاني، وفي الحقيقة فإن مركز الفوج الحقيقي كان يمتد حتى عانة وواسط في العراق، أي أنه كان لواءً البادية بمعنى الكلمة.

كان الجنرال كاترو مندوب الجنرال ديغول قد أذاع في بدء الغزو بياناً حدد فيه السياسة الفرنسية في سوريا ولبنان، وقلل من دور المقاومة السورية في التصدي للقوات المهاجمة ليرفع من سمعة فرنسا الحرة، وأعلن الغناء الانتداب واعتُرف بسوريا ولبنان دولتين مستقلتين وأصدرت بريطانيا ضمناً للاستقلال، وفي 28 أيلول 1943 كرر الجنرال كاترو ممثل فرنسا الحرة اعلان استقلال سوريا ولبنان.

تباطأ الفرنسيون في اعادة الحكومة الدستورية حتى ربيع 1943 فأقيمت حكومة مؤقتة وأجريت انتخابات تشريعية فازت فيها الكتلة الوطنية وانتخب شكري القوتلي رئيساً للجمهورية ونقلت جميع السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية الى الحكومة الوطنية ما عدا الجيش (جيش الشرق والجمارك)<sup>1</sup>.

يقول محمد معروف أن الغالبية العظمى في المدن السورية كانوا يفضلون الاستقلال التام، أما الاقلييات كالدرز والعلويين والاسماعيليين والمسيحيين وشيوخ العشائر فكانوا منقسمين على ولائهم.

وكانت هناك جبهتان بين العلويين منذ دخول فرنسا وهي:

جبهة بقيادة الشيخ علي كامل، وعلي سليمان الأسد وبهجت نصور وفايز الياس ويوسف خدام في بانياس وعبد القادر شريطح وعلي رأسها عبد الواحد هارون.

وجبهة ثانية موالية لفرنسا على رأسها ابراهيم الكنج وعبد الغني اسرب وصقر خير بك وغيرهم. وكان فيها أيضاً الزعيم التميلاتي الشهير بدوي الجبل.

وكان النجاح في الانتخابات النيابية من نصيب الفئة الثانية، ويرد الأمر محمد معروف الى تدخل الفرنسيين ومستشاريهم العسكريين في جميع الأقضية.

أما عسكرياً فيقول محمد معروف عن السرية التي كان يمتلكها "كانت السرية بغالبيتها تأتمر بأمره، وكان بإمكانه أن أسيرها كما أريد، إذ أن أكثر عناصرها قد

<sup>1</sup> أيام عشتها، مذكرات محمد معروف ص 39.

جندتهم من قرى جبل اللاذقية ودربتهم أحسن تدريب، فكانوا طوع اشرارتي، وكنت أطلع دائماً الى العراق في حال الشدة<sup>1</sup>.

أثبت محمد معروف جدارة عالية وكفاءة في قيادة المنطقة حتى قال له قائم المقام في المنطقة آنذاك ذات مرة "اني أخاف عليك يا محمد"

فأجابه محمد معروف ' لا تخف، فان اقتضى الأمر فاني سأحتل المستنارية وسأقاتل ما استطعت، وإذا ضاقت بي الحال فالحدود العراقية قريبة وسألجأ اليها والسرية طوع يدي<sup>2</sup>.

فسطع نجم محمد معروف آنذاك، وقال له الكونونيل شاتيل "أنت تعلم كم وصلني بحق من شكوى، كما أبلغت عن علاقتك بالقتمقام والشخصيات الوطنية في دير الزور وعن استخفافك الدائم بالمستشار الفرنسي واطهاره في المناسبات العامة وكأنه لا شيء، وكل هذا يعد خروجاً على النظام العسكري، وبسبب معرفتي بك وبروحك الشابة المتطلعة قررت الاكتفاء بنقلك الى طرابلس في الفوج الأول".

كان الفوج الأول بقيادة المقدم سمراني، وكان اميل البستاني وقشوع وفريفر أمري السرايا فيه، وقد تطورت الأحوال آنذاك، فقد رفضت فرنسا التخلي للحكومة السورية عن الاشراف على الترك والجيش والجمارك وأصررت على عقد معاهدة للحصول على بعض الامتيازات وفي شهر أيار 1945 اندلع القتال عندما حاول الفرنسيون فرض ارادتهم على الحكم السوري وقصفت دمشق بالمدفعية واحتل البرلمان.

وكان محمد معروف آنذاك يتواصل مع احمد علي كامل زعيم النميلاتية آنذاك الذي وقف في ما سمي حينها بالصف الوطني الذي تشبث بعدم الفصل بين الجبل وسوريا عندما نادى البعض بدولة علوية.

فأقيم محمد معروف آنذاك بما يشبه الإقامة الجبرية في ميناء طرابلس مع مفرزة صغيرة لا تتعدى خمس عشر جندياً ورقبياً، وكان أشبه بالمعتقل، اذ لا يمكنه مغادرة مركزه الا بأمر من قيادة الفوج، وأما غسان جنيدي فقد نقل الى الكورة وهي منطقة نائية آنذاك.

<sup>1</sup> أيلم عشتها، منكرات محمد معروف ص 41

<sup>2</sup> أيلم عشتها، منكرات محمد معروف ص 43.



ولكن الأمر لم يطل فقد هادن الفرنسيون كثيراً محمد معروف حتى أعادوا ثقتهم إليه وأخبره الكولونيل دويوا أنه سيعود بمحمد معروف أمراً لسرية تلكلخ، وهو منصّب كبير لقرب تلكلخ آنذاك من مراكز القرار كما أن قائمقام المنطقة آنذاك كان جهاد الهاوش أحد أركان العائلة النميلية هناك.

(أقلام محمد معروف على تكوين الجيش السوري آنذاك)

يقول محمد معروف عما جرى بعد ذلك: بعد تعرفي على الرقباء وجنود السرية بدأت أخطط للاستيلاء على السرية لجعلها نواة للجيش الوطني السوري الذي لم يكن قد تأسس بعد، كانت السرية بغالبيتها العظمى من الجنود والرقباء العلويين، وتلكلخ موقع استراتيجي، فهي صلة الوصل بين سورية الداخل والساحل، فإذا استوليت على هذا الموقع فيامكاني أن أخرج نحو طرطوس واللاذقية عن طريق حمص بدعم من الداخل وبامكاني أن أجند الكثير من المتطوعين من تلكلخ وطرطوس وقضاء جبلة<sup>1</sup>.

يقول محمد معروف عما جرى بعد ذلك: "وذاث يوم زارني من حمص المقدم عزيز عبد الكريم والرئيس شطرا وكان المقدم عبد الكريم أمراً لسلاح المدفعية والرئيس شطرا في سلاح المدرعات، وكانا قد تركا الجيش الفرنسي والتحقا بالحكم الوطني، وطلبا الي أن التحق بهم في حمص فشرحت لهما فكرتي، وقلت: إن ترك السرية والاتحاق بهما بمفردي أمر سهل للغاية، ولكن خطتي هي الاستيلاء على السرية بكاملها مع أسلحتها وذخيرتها وجعلها نقطة ارتكاز للزحف على طرطوس واللاذقية، وطمّنت منهما الاتصال بالقيادة السورية واخباري عن مدى استعدادها لدعم هذه الخطة<sup>2</sup>.

ولكن قلة طموح السوريين آنذاك قد جعلتهم يستكبروا هذا العمل، يقول محمد معروف تركّني بعد أن شعرت أنهما استكبرا الموضوع لما فيه من مغامرة كبيرة، ولم يتصلا بي بعد ذلك".

يقول محمد معروف "كنت أفكر بالجنود الذين لا يريدون الانضمام الي وصممت على اعادتهم الي طرابلس بلا سلاح لأجند مكانهم المتطوعين من أهالي تلكلخ أو من قرى قضاء جبلة، وزاد من قلقي أن المقدم عزيز عبد الكريم والرئيس شطرا لم يردا علي بأي اشارة عن موقف الحكومة السورية".

<sup>1</sup> أيام عشتها، منكرات محمد معروف ص 49.

<sup>2</sup> أيام عشتها، منكرات محمد معروف ص 49.

والحقيقة أن الخيانة قد بدأت من قبل أولئك، يقول محمد معروف: "استلقيت على السرير، وإذا بعامل الهاتف يخبرني أن المقدم سمراني على الخط، وقال بكلمات موجزة على غير عادته "وصلت سرية بقيادة الملازم سعد، سلمه القيادة وعد فوراً إلى طرابلس"، تطلعت غرباً فإذا برتل من السيارات يتجه صعوداً نحو تلكلخ، علمت أن أمري قد انكشف، وفي لحظات جمعت السرية وشرحت لهم فكريتي وأتسي سألتحق بالحكومة الوطنية في سورية، ولم يلب دعوتي سوى ثلاثين جندياً، عطلت جميع الأسلحة الرشاشة من نوع هوتشكس، وحملت رشاشي ولجأت إلى الجهة المقابلة وفكرت بالقتال ولكن الاستعدادات لم تكن كافية لأن الملازم سعد كان بإمكانه أن يطوق الثكنة من التلال المحيطة بها فيقطع كل اتصال".

وهكذا لجأ محمد معروف إلى الذهاب نحو حمص فأمر جنوده بإيقاف أحدي الباصات الكبيرة وانزال ركابها واستقله إلى حمص مع الجنود الذين كانوا معه.

وفي حمص كان باستقباله فيضي الأتاسي وبعض وجهاء حمص واستقبلوا استقبال الأبطال.

بالطبع كان غسان جديد الحدادي الأصيل والقومي السوري العنيد يحمل ولاء مطلقاً لمحمد معروف وكان أحد الرقباء المخلصين له في اجازة في طرابلس ومر على الفوج فشاهد الهرج واللفظ وسمع المقدم سمراني يصرخ "محمد معروف يعمل بي هكذا" فأخبر هذا الرقيب غسان جديد بكل ما جرى،

يقول غسان جديد حينها: عندها جهزت سيارة عسكرية كبيرة ونقلت ما يمكن نقله من ذخيرة وأسلحة والتحق معي عشرون جندياً، ومن تبقى من جنود وضعتهم في مهجع وأقفلت عليهم الباب بإحكام وأخبرتهم أن الحراسة موجودة وإن من يتحرك فسوف تطلق عليه النار، ثم قطعت جميع الهواتف بين الكورة وطرابلس واجتازت طرابلس ولم ألاق أي صعوبة، وكنت أقطع شرائط الهاتف بين طرابلس وتل كلخ عند كل مفترق طرق حتى وصلت تلكلخ واجتازتها ومن المخفر نفسه الذي استعرت أنت العلم السوري منه استعرت أنا العلم السوري ورفعته على السيارة العسكرية التي قلنا جميعاً.

وأصبح حينها محمد معروف زعيماً لا يمكن تجاهله منذ تلك اللحظة وأصبح هو المسيطر على الموقف العسكري في سوريا، وبما أنه ابن النميلاتية وهي العشيرة التي تنتسب إلى الأمير حسن المكزون والمسيطرة على جميع العشائر اليمانية السنجارية بما فيها الحدادية التي كانت دائماً على الولاء المطلق للزعيم

النمبلائي، أصبح محمد معروف هو القائد الذي يُحسب له ألف حساب، ومن تلك اللحظة لم يكن من الممكن إجراء أي انقلاب عسكري دون استشارته أو أخذ رأيه وموقفه منه.

### الاستقلال بقيادة محمد معروف وحسن الأطرش

بعد الحركة التي قام بها محمد معروف كان الأمير حسن الأطرش أمير الجبل وزوجته اسمهان قد أعد خطة للعصيان يتم خلالها القبض على الفرنسيين في السويداء والحق الكتبية الدرزية بكاملها بالحكومة الوطنية، وفي ليل 28-29 أيار مايو سنة 1945 نفذ الأمير حسن الأطرش خطته واعتقل جميع الفرنسيين الموجودين في السويداء وعلى رأسهم الكولونيل سرازان مندوب المفوض السامي وتم حجزهم في منزل الأمير نفسه، ثم سلموا للجيش البريطاني.

فأدرك الفرنسيون أن البقاء في سورية مستحيل وأن حياة كل فرنسي معرضة للخطر، وكانت سورية كلها في حالة حرب مع الفرنسيين فانسحب آخر جندي فرنسي من سورية في 17 نيسان سنة 1946.

### جرائم الكتلة في سورية بعد الاستقلال

يقول محمد معروف في مذكراته: "وضعت الدولة منذ الاستقلال سياسة ثابتة وهي اضعاف الزعماء التقليديين في كل من جبل الدروز ومنطقة العلويين، ولا سيما من تعاون مع الفرنسيين".<sup>1</sup>

كان العلويون يشكلون ثمانين بالمائة من عداد الجيش خاصة في سلاح المشاة، وكان مرد ذلك إلى الوضع الاجتماعي، وكانت سياسة الدولة هي تأسيس جيش على أساس وطني والغاء ما سمي آنذاك بالتجمعات الدرزية، وتوزيع أبناء تلك التجمعات على القطاعات بشكل متوازن، وكانت الحجة بتسريح الرقباء والجنود العلويين واستبدالهم بأخرين من أبناء المدن هي أنهم أميين، ولكن في الحقيقة كان استبدالهم يتم بأخرين فاشلين في الدراسة وعاطلين عن العمل.<sup>2</sup>

### قتل الزعماء الوطنيين

تم قتل سليمان المرشد ويقول محمد معروف عن الحادثة بلسان أديب الشيشكلي "إن سليمان المرشد قد ظلم من حيث اتهمه بالعصيان، وكان يتألم لما يراه

<sup>1</sup> أيام عشتها، مذكرات محمد معروف ص 56.

<sup>2</sup> أيام عشتها، مذكرات محمد معروف ص 57.

من فقر وتخلّف في تلك المنطقة<sup>٤٥</sup>، ويقول محمد معروف "لمست هنا في موضع الدفاع عن المرشد، غير أن الحكم عليه إذا كان بسبب العصيان أو التحضير لثورة أهلية فإني أعتقد أنه كان جائزاً، كما أن ترحيل عائته وفرض الإقامة الجبرية عليهم لم تكن يوماً العلاج الناجع في محاربة أية فكرة أو عقيدة".

والحقيقة أن الحكومة السورية آنذاك درست الموضوع جيداً، بل لعلها هي من روج الكثير من الإشاعات حول نأليه المرشد وسهلت الأمر لتفتيت العلويين وتلقينهم درساً باعدام سليمان المرشد شتقاً.

ولعلّ الصحف الصندرية آنذاك تدلّ على حجم الاستهتار بهذه الطائفة عندما تضالنا إحدى الصحف آنذاك وتقول عن المرشد أنه: «راح يطالب بتعيين وزير نصيري لمدينة اللاذقية، وتمرد على الدولة وأعلن العصيان المدني وهدد بالانفصال إن لم يستجب لطلبه فكان أن جهزت الحكومة السورية قوة عسكرية وهاجمته في مركز ربوبيته»، ويلاحظ القاريء أن مطالبة 20% من سكان دولة ما بوزير يُعدّ بالنسبة لهم جريمة نكراء وألوهية! - يستحقّ الإنسان فيها القتل!

وقد تمّ تعويم بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد ونجح في انتخابات سنة 1954 تلك الانتخابات التي طعن أيضاً في كيفية وصوله فيها إلى السلطة بناءً على اعتراضات واضحة وجليّة كإقامة مراكز انتخابية في زاما وشراء جمال علي أديب الأصوات لصالح سليمان الأحمد وفتح منازل في المدينة لهذا الأمر، بالإضافة إلى استنجاد محمد سليمان الأحمد بعشيرة الحدادين ضمن دعاية طائفية<sup>٤٦</sup>.

وأما ما حدث في جبل الدروز، فقد تمت تصفية عبد الغفار الأطرش بطريقة وحشية كما أقيّل محافظ الجبل الأمير حسن الأطرش من منصبه وحل مكانه عارف النكدي، وتنازل الوفود والجماهير المسلحة إلى القريا حيث يقطن الزعيم سلطان باشا الأطرش وشجب الأمير حسن وسلطان باشا تحيز الحكومة لخصومهم بغية الفتنة، ويقول محمد معروف حينها أنه لولا تدخل كمال جنبلاط وعارف النكدي حينها لحدثت مجزرة محتمة في الجبل، وتخلّى آل الأطرش عن مقاعدهم في المجلس النيابي إلى الجبهة الشعبية.

وهكذا استطاعت الحكومة آنذاك أن تفرض سيطرتها بالقوة على العلويين والدروز.

<sup>٤٥</sup> بدوي الجبل، أثار وقصائد مجهولة، هاشم عثمان، ص 45.

حتى أن محافظ اللاذقية احسان الجابري أخطأ ذات مرة بمطالبتة بحق العلويين في الوظائف الحكومية، فاضطر الى التراجع عن ذلك معتذراً بالكفاءة ووجوب اقامة امتحان لا ينجح فيه الا من كان جيبه منتخفاً، وبما أن العلويين غير مرغوب في وجودهم في السلطة السورية فلم يكن ينجح منهم أحد<sup>1</sup>.

ارسال كبار الضباط بمن فيهم محمد معروف بحجة القيام بدورات تدريبية لدى الجيش البريطاني

يقول محمد معروف: عدت الى موقعي في اللاذقية أمراً لفئة القيادة ومعانواً للمقدم الشيشكلي، كان محافظ اللاذقية عادل العظمة قد فرض سيطرته بعد اعدام سليمان المرشد وصار مطلق الصلاحية في المحافظة ورغبته في دمشق لا ترد.

ويصف محمد معروف المعاملة السيئة التي بدأ يُعامل بها حتى أنه عند زيارته احد النوادي حرّمه مدير النادي من تناول أي طلب فيه فقلّب النادي رأساً على عقب.

ولم يلبث أن اتصل به محافظ اللاذقية عادل العظمة وقال للزعيم محمد معروف "أنا ساريك" فقال له محمد معروف " انني غير سائل عنك وولي رؤساء يمكنهم أن يقرروا ذلك"<sup>2</sup>.

ولكن أديب الشيشكلي القومي السوري المتفهم للأمور أخبر محمد معروف برغبته بتكسيّر النادي على رأس صاحبه، فقام محمد معروف بتهدأته وأنه قد قام بالواجب. فطلب المحافظ من أديب الشيشكلي عقوبة صارمة بحق الزعيم محمد معروف، في حين أصر أديب الشيشكلي بتقديم وسام للزعيم محمد معروف على ما قام به.

ونكن القرار كان أقوى من المتخيل، فقد تم نقل محمد معروف الى قطنا بقرب دمشق، كما تم نقل الشيشكلي الى دير الزور.

## سطرّح نيم محمد معروف وسرية (العلويين) في حرب 48

تم تعيين محمد معروف مديراً للمكتب الثاني، وكان طالب الداغستاني مدير قوات البادية يهيء محمد معروف ليكون مرافقاً للرئيس شكري القوتلي، ولكن محمد معروف كان يكره هذه المناصب، فتم تعيينه أمراً لسرية حلب، وكانت سرية حنبل

<sup>1</sup> بندي الجبل، آثار وقصائد مجهولة، هاشم عثمان، ص 53.

<sup>2</sup> أيام عشتها، مذكرات محمد معروف ص 73.

أنداك أفضل من سيارة رئيس الأركان، وكانت ما يسمى بقوى البادية شبه مستقلة بقيادة الجيش، بل كانت مرتبطة برئيس الجمهورية بحكم ارتباط قائدتها طالب الداعستاني به.

ثم أعيد محمد معروف إلى قيادة المكتب الثاني.

وقد اشترك محمد معروف مع غسان جديد حينها في معارك فلسطين وكان محور قوات محمد معروف وغسان جديد هو تبنين، وقام بتحرير مدينة المالكية، وكان الجيش اللبناني بقيادة الكولونيل شهاب أنداك، حيث وقعت معركة ضارية بين قوات المكتب الثاني وما سمي أنداك بفرقة البادية بقيادة محمد معروف وبين اليهود، فاستطاع الجيش اللبناني مع ما سمي بقوات البادية السورية من احتلال الجليل حتى الناصرة، وكان الجيش السوري من طرف مقابل قد احتل الحمة وجنوب طبريا وقرية السمراء بالإضافة إلى شريط بحيرة طبريا بعرض 3 كم حتى منطقة كموش<sup>1</sup>.

وكان قائد القوات في المعركة أنداك هو فوزي القاوقجي.

أنداك بدأت الخيانة من الرئيس السوري انداك سنة 1948 فأرسل برقية بالشفرة يطلب من محمد معروف لو طلب القاوقجي منكم رصاصة واحدة فلا تعطوه أباهاً، فأنكر محمد معروف الأمر وتجاهل الرسالة واتفق مع احمد العظم على تلبية رغبة القاوقجي فهو على حق وخطئه كانت مدروسة ومقنة<sup>2</sup>.

ولكن الحكومة السورية قد أقدمت على التوقيع على الهدنة، في حين تدفقت القوى على الاسرائيليين فتمكنوا من السيطرة على الموقف، واضطرت الحكومة السورية بعد خياناتها السابقة الى توقيع هدنة دائمة، وهكذا كان.

أنداك كان محمد معروف يتعرف على حسني الزعيم، فكلفه حسني الزعيم بتجنيد سرية مختلطة من الأكراد والعلويين على أن يقوم محمد معروف بتدريبهم، وهكذا كان، وأصبحت هذه السرية فيما بعد من أفضل سرايا المشاة في المنطقة حتى أنها أرسلت لقتل الحصار عن الجيش المصري، ولكن قيام الهدنة بين مصر واسرائيل قد تسبب في نقل الفوج إلى مركز عشيرة الفضل (وهم يرجعون إلى

<sup>1</sup> أيام عشتها، مذكرات محمد معروف ص 83.

<sup>2</sup> أيام عشتها، مذكرات محمد معروف ص 83.

أصول طائفة من آل الجراح) ولكنهم اتخذوا الأنساب العباسية البرمكية المزعومة إلى سميع بن برمك.

(إنقلاب حسني) (الزعيم ضر شكري) (القوتلي) بسبب (خيانة

عدنان المالكي يطلب من محمد معروف القيام بانقلاب

بعد محاولة الحكومة الخيانة في الحرب على الجبهة كما تم شرحه يروي محمد معروف أنه في إحدى الليالي الباردة حوالي الساعة الرابعة بعد منتصف الليل سمعت صوتاً يسأل الحارس: أين الرئيس معروف؟

كان المقدم عدنان المالكي والرئيس بكري قوطرش يضربان على الخيمة ويدخلان، وهما بحق من أفضل ضباط لجيش...

استهل عدنان المالكي الحديث عن أوضاع الجيش المتردية بسبب الإهمال من الحكومة. وأدرف بكري: اعتقد أنه بلغك ما جرى في جلسة مجلس النواب وكيف تهجم فيصل العسلي على الجيش وقائد الجيش، لقد أصبحت الحالة لا تطاق، ويجب تغيير الوضع.

سأل الرئيس محمد معروف عدنان المالكي: ما هو المطلوب مني؟

فأجاب عدنان: يجب أن تشارك معنا لتغيير هذا الحكم عن طريق انقلاب عسكري.

يقول محمد معروف: فأجبتهما بالموافقة وقلت لهما أنا معكما قلباً وقالباً ووعدهم بتسيير قسم من الفوج غير المنتشر على الحدود كيما يريدان، ولكن من سيحل محل الرئيس القوتلي؟

فأجاب عدنان بعفويته المعروفة: حسني الزعيم

فأجاب محمد معروف: استعظمت الأمر وقلت له: أهذا المأفون؟ المتهم بالربيلة والشذوذ الجنسي يحل مكان شكري القوتلي؟ أعوذ بالله.

فتدخل بكري مراوفاً: كل شيء قابل للدراسة، وليس هناك من شيء مقرر نهائياً. وتهربا. ولم يرهما محمد معروف إلا بعد الانقلاب

وحقاً كان حسني الزعيم هو بطل فضيحة تمويل الجيش بالماكولات الفاسدة وبثبت هذا العقيد أنطوان بستاني عندما تم إيقافه فقال: «إن كان هناك محاكمة فسوف أقول كل شيء».

كان مهندس الانقلاب هو أكرم الحوراني والقائم به هو سامي الحناوي وأما الرئيس فكان حسني الزعيم.

وفيدينا محمد معروف في مذكراته بأن هم السعودية ومصر مساندة شكري القوتلي لأنه كان ضد مشروع سورية الكبرى والهلال الخصيب، لأنه يهدد عروشهم، وأما الولايات المتحدة الأميركية فمن الملاحظ همها حماية شكري القوتلي لأسباب أترك للقاريء استنتاجها.

### حسني الزعيم في الحكم

من المعلوم أن القائد الدكتاتوري سيسعى للقضاء على زعماء الوطن ليتفرد بالزعامة، فقد قام حسني الزعيم بتسليم أنطون سعادة للقتل، وأنطون سعادة، هو القائد الخالد الذي كان يقول بعد أن عاد من النفي في فرنسا «انني أعود الى ميدان الكفاح والنضال»، فقد قام حسني الزعيم بتحريض أنطون سعادة على الصلح وبشارة الخوري، ثم أمده بأسلحة فاسدة كما يؤكد غسان جديد، بعد تحريضه على القيام بانقلابه شعبية في لبنان وإيهامه بالمساعدة ليقع به في شرك الكمائن التي حضّرها بالتنسيق مع القيادة اللبنانية آنذاك، ثم قام بتسليم سعادة للقتل بعد محاكمة سورية. ثم قام بتسريح الضباط القوميين مثل أديب الشيشكلي وغيره.

ويصف لنا محمد معروف التذمر الكبير الذي حصل ولا سيما من قبل سامي الحناوي وهو أحد أقارب حسني الزعيم وهو حليبي مثله، فاستدعى سامي الحناوي الرئيس معروف وقال له: ما رأيك بالوضع الحاضر؟

فقال محمد معروف: أي وضع؟

فأجاب: حسني الزعيم وتصرفاته الطائشة.

فشرح سامي الحناوي الوضع بأن الزعيم يبذل أموال الدولة على الجواسيس والمحاسبين ويجب إنقاذ البلد من هذا الطاغية.

اقتنع محمد معروف بصدق سامي الحناوي وأقسم له أن يكون رهن اشارته.

وقام محمد معروف بتجنيد كل من عصام مريود ومحمود الرفاعي وخالد جادا.

وكان حسني الزعيم يفكر بتحصين نفسه وإبعاد أمين أبو عساف وتشتيت الدروز الذين يتركزون في مناطق يعتبرها حساسة.



ولكن الانقلاب قد تم بقيادة سامي الحناوي، وتم تسليم محمد معروف قيادة الشرطة العسكرية آنذاك، وتم إعادة الضباط المسرحين من الجيش بشكل تعسفي ومنهم أديب الشيشكلي،

ويقول محمد معروف أن الانقلاب تم على أحسن حال، ولكن الغلظة هي استدعاء أديب الشيشكلي وتسليمه قيادة اللواء الأول، كما أن الشيشكلي قد أحضر عبد الحميد السراج الذي كان انتهازياً بشكل بالغ.

وبدا العهد ما بعد الانقلابي دستورياً فقد تم التمهيد لانتخابات، وتم تسليم الشرطة العسكرية لأحد أفراد عائلة معروف وهو الملازم محمد كامل الصالح واتجهت الأنظار الى الانتخابات النيابية.

ولكن نتيجة الانتخابات النيابية قد تمخضت عن خسارة المرشحين البعثيين في دمشق وهما ميشيل عفلق وصالح البيطار، كما خسر المرشح البعثي في حماة الدكتور وهيب لأنه كان حيدرياً ولم يستطع أن يجمع حوله أبناء العشائر الذين كانوا آنذاك على خلاف معه.

(الوحدة مع العراق)

تصدرت الوحدة مع العراق قائمة المطالب آنذاك، ولعلها كانت مدعومة بشكل كبير من القوميين، ثم لم يلبث هاشم الأتاسي أن أقنع محمد معروف بأن الوحدة خير مصلحة لسورية، وكانت بريطانيا توهم البعض أنها مع التقارب العراقي، ولكن الأمر الخطير أن السعودية وأميركا كانتا تعارضان هذا التقارب بشدة، يقول محمد معروف في مذكراته: «اجمعت الدول الأجنبية ومن ورائها إسرائيل على العمل ضد أي تقارب سورية والعراق...» ثم يقول «معلوم أن الوحدة العربية وخاصة بين سورية والعراق هي خط أحمر لأي نظام وفي أي عهد من العهود وعلى مدى الزمن، وكل من يعمل في هذا المضمار ويقترب من الخط الأحمر سوف يحرق وتحل عليه لعنة أبدية» وهذا ما حل بمحمد معروف آنذاك.

فقد أعلن وزير خارجية أميركا آنذاك دين ايشبون أن ردة الفعل الشعبية لهذا الاتحاد سيزعزع أمن المنطقة واستقرارها «المقصود أمن إسرائيل».

ثم ان بريطانيا أخطرت سوريا أنه لا يمكنها بحث فكرة الاتحاد مع العراق لأنه سيربك علاقاتها مع الولايات المتحدة وفرنسا.

ثم ان الحوادث التي جرت بعد انقلاب الشيشكلي أثبتت أن نوري السعيد قد استدعى سفير العراق في لبنان وقال له: «اذهب وقل لأصدقائك واخوانك من القوميين العرب الذين يتهمونني بالنقص وعدم الاندفاع والرضى بتحقيق الاتحاد بين سورية والعراق أن الاتحاد بين أي قطرين عربيين وبالأخص سورية والعراق لا يمكن أن يتم الا اذا وافقت عليه احدى الدول الكبرى، فكيف اذا أجمعت هذه الدول ضده...».

### (انقلاب أوب) (الشيشكلي)

لم يلبث أن قام انقلاب منظم بشكل هائل كما يصفه محمد معروف في مذكراته ولم يشعر محمد معروف الا وهو بالسجن وأن الشيشكلي سيزوره في السجن.

يقول محمد معروف: «انتابني عاملان، الأول المهادنة والتواضع والتذكير برفقة الماضي، والثاني غرور الشباب والعنجهية، ومع الأسف، فقد تغلب علي العامل الثاني». وهكذا تم ابعاد محمد معروف الى لبنان وكران تضحياته.

ثم بدأت القيادة السورية تهدد الضباط السوريين الذين تم نفيهم الى لبنان بعد اغتيال سامي الحناوي فأرسل الأمير عبد الله ليستقبل محمد معروف في العراق.

ثم غادر محمد معروف العراق اثر حدوث بعض الحازاة بينه وبين أحد المسؤولين هناك، وعاد الى لبنان، ولم يلبث الملحق العسكري العراقي في بيروت أن أخبر محمد معروف أن الأمير عبد الله في فندق الامباساتور في بجمدون يرغب برؤيته. فجرى بينهما بعض التنسيق.

### سياسة الشيشكلي

ثم قام الشيشكلي بعزل الضباط الشهير عدنان المالكي وتسريحه، ولكن الانتخابات كانت على الأبواب فحاول الشيشكلي أن يوجد تقارباً بين حزب البعث والحزب القومي ففشل، فقام بالغاء جميع الأحزاب، ثم انشأ حزباً سماه حزب التحرير العربي، ظناً أنه بهذه الطريقة يفوز في الانتخابات، ولكن الأحزاب جميعها لم يرق لها هذا الموضوع، وتم تجيير مكاتب حزبه الجديد في حلب وحماة واللاذقية، فقام الشيشكلي باتهام عناصر من حزب البعث بالقيام بهذا الأمر.

ثم ان ابراهيم الحسيني أبلغه أنه ثمة مؤامرة انقلاب ضده يقودها عدنان المالكي، حينها فرّ معظم قادة حزب البعث الى لبنان ومنهم أكرم الحوراني وميشيل عفلق وصالح البيطار.

أنداك حدث تقارب بين القادة البعثيين وبين العراق، ولكن السماح لهم بالعودة الى سوريا كان الحدث الأبرز، حيث اجتمعوا في حمص ووقعوا على ميثاق وطني شجّبوا فيه سياسة الشيشكلي وحكومته غير الدستورية ودعوا الى حكم وطني ديمقراطي ومؤسسات دستورية، وقد وقع على الوثيقة هاشم الأتاسي وسلطان باشا الأطرش.... ووقف الحزب القومي على الحياد آنذاك.

وقام منصور الأطرش المنتمي الى حزب البعث وهو ابن السلطان باشا الأطرش بتوزيع المنشائر ضد النظام، مما اضطر أعوان الشيشكلي الى القيام بحملة اعتقالات في الجبل، وانفجر الوضع وقتل بعض رجال الأمن فتحرك الجيش وقصفت السويداء وجبل العرب بالمدفعية، حينها لجأ سلطان باشا الى الاردن وأوقف القتال.

ثم إن أدبب الشيشكلي فرّ بعد الانتفاضة العارمة التي شهدتها سوريا آنذاك ضده وفرّ الى السفارة السعودية في لبنان، وظن الجميع أن الظروف مهيأة للعودة الى دمشق.

عاد محمد معروف الى دمشق ولكن قيادة المخابرات رفضت عودته بالرغم من أن جميع الذين سرحوا من الجيش قد عادوا، وبعد وساطة من قبل عدنان المالكي عاد معروف الى اللاذقية والتقى سرّاً بغسان جديد الذي أصبح قائد معسكرات حمص وباستطاعته «الاستيلاء على المنطقة بكاملها»، وكان غسان جديد آنذاك يمثل الحزب القومي السوري ويمثل رغبته في القيام بانقلاب.

وكان محمد معروف يقوم بتجنيد الضباط السوريين وبمشاركة الأمير عبد الله والملحق العسكري العراقي صالح السامرائي في بيروت. ويخطط لاعتقال رئيس الجمهورية والكادر الحكومي والعسكري بكامله في ذكرى عيد الجلاء والقيام بالحركة بمساعدة أفواج مسلحة بقيادة غسان جديد.

ولكن أمراً جاء من الأركان باخراج محمد معروف خارج الحدود السورية الى لبنان، وتم طرده من سورية للمرة الثالثة.

## مقتل عدنان المالكي

كان عدنان المالكي مدرساً في الكلية الحربية، وبعثياً محبوباً، وكان كما يقول محمد معروف قُمة في الوطنية، وهو في الحقيقة كان بعد من أقوى الضباط في دمشق آنذاك، وكان اغتياله كمناسبة الزلزال الذي قلب الطاولة على الجميع، لا سيما أن خلافاً حاداً كان يقع بين جورج عبد المسيح زعيم الحزب السوري القومي آنذاك وبينه، ولعل كراهية عدنان المالكي لأكرم الحوراني كانت أحد أهم الأسباب في تغيير الكثير من الأمور آنذاك.

وللتخلص من الحزب القومي السوري في سوريا فقد تم اتهامه بقتل عدنان المالكي على الرغم من أن العماد طلاس وكثيرين غيره قد برأوا الحزب من هذا العمل وتم الحكم غيابياً على غسان جديد وجورج عبد المسيح واسكندر شلوي، وتم اعدام الرقيب بديع مخلوف وعبد المنعم دبوسي.

وكان قتل عدنان المالكي آنذاك يماثل قتل الحريري في عصرنا الحالي، فقد استغلت جميع الشخصيات والدول هذا الاغتيال، وكانت أجهزة المخابرات في المنطقة كلها تتداول ما سمي بمشروع الاتحاد مع العراق.

كانت بريطانيا تشجع نوري السعيد على التقارب من سوريا، وكانت بعض الدول تشجع عبد الناصر على ذلك الأمر.

ساعدت الولايات المتحدة الملك سعود ودعمته لكي يصبح زعيماً ينافس عبد الناصر الذي مال الى الموفيات وبدأت تظهر طموحاته بالسيطرة على العالم العربي. ولكن كتاب لعبة الأمم يثبت أن أميركا كانت تشجع الطرفين سوية، لا بل انها كانت علاقتها مع مصر وتشجيعها لها أقوى وكان يتم بشكل سري من خلال تمويل بناء برج القاهرة.

## الرغم (العراقي ومحاولة محمد معروف الانقلاب)

بعد موافقة العراقيين على تمويل محمد معروف بدأ محمد معروف بتحضير دورات التدريب وفتح باب التطوع وبدأت الاتصالات لتجنيد عدد من المتطوعين من طرطوس وجبله، وكان السلاح يأتي من قبرص الى بيروت وينقل الى ضهور الشوير، وكان القاتمون بالانقلاب هم محمد معروف وغسان جديد وبناصرهم قادة الحزب القومي مثل جورج عبد المسيح وأسد الأشقر وغيرهم.

كان السراج آنذاك يرسل القنلة المأجورين للنيل من محمد معروف ومن غسان جديد.

وكانت خطة الانقلاب تشبه ما يسمى بالثورة الشعبية تنطلق من القبائل على الحدود السورية العراقية، وتساندهما فيما بعد عشيرة النميلاتية والمناورة، كما تم التواصل مع عشائر سليمان المرشد بقيادة ساجي وفاتح، وكان من المقرر أن تنفذ الحركة في 29 تشرين الأول 1956، ولكن وفي ذلك اليوم هاجم الجيش الاسرائيلي مصر وبدأ ما سمي حينها بالعنوان على مصر.

فالغى محمد معروف الانقلاب وقال مقولته الشهيرة: انني أقطع يدي قبل أن أهاجم دمشق والجيش السوري متربص وقد يصطدم باليهود في أية لحظة.

فتم تأجيل الحركة، ثم تم اكتشاف الحركة بعد أن وصلت شحنة من الأسلحة الى جبل الدروز مرسله من العراق الى الأمير حسن الأطرش والشيخ هایل سرور، وتم اكتشاف الحركة واتهم الكثير من الضباط ممن لهم علاقة أو ممن كان النظام بحاجة الى تصفيته، وتم الحكم بالاعدام على كل من محمد معروف وغسان جديد. وقد تم تنفيذ الحكم في لبنان بحق غسان جديد، وأما محمد معروف فقد نجى بأعجوبة من عدة محاولات اغتيال بفضل جهود اللواء فؤاد شهاب.

تجربة (الوحدة مع مصر - برلاً من العراق) -

عند اندلاع معركة سيناء في عام 1956 ووقوع العدوان الثلاثي على مصر أعلنت الحكومة السورية حالة الطوارئ في أراضيها واتجهت وحدات من قواتها للمرابطة في الأردن. وقد اضطرت هذه الوحدات للانسحاب من الأردن بعد أن هددت القوات الأميركية بالتدخل ضدها.

فعلقت الحكومة السورية في عام 1957 معاهدة للتعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي. واجتمع عام 1957 مجلس النواب السوري ومجلس النواب المصري في جلسة مشتركة وأصدرا بالاجماع بياناً دعا فيه حكومتى البلدين للاجتماع ونقير الاتحاد بين الدولتين. وفي هذا الاتجاه اجتمع رئيسا البلدين وأركان حكومتيهما وأصدروا بياناً عام 1958 أعلنوا فيه توحيد القطرين في دولة واحدة في الجمهورية العربية المتحدة التي قرر أن يكون نظامها رئاسياً ديموقراطياً.

في 22 شباط 1958 تم اعلان الوحدة، وكانت الوحدة مع مصر قد تمت بعد تفرد عبد الحميد السراج برئاسة الشعب الثانية، وبعد دعم من بعض النول تمت

الوحدة مع مصر ضرباً لأحلام الوحدة مع العراق وتنازل شكري القوتلي عن رئاسة الجمهورية لصالح عبد الناصر.

وتم انتخاب جمال عبد الناصر رئيساً للجمهورية المتحدة، ووضع عام 1958 دستور جديد مؤقت للجمهورية العربية المتحدة. وقد أنطى الدستور السلطة التنفيذية برئيس الجمهورية يمارسها فعلياً. ولم يلبث أن جاء عبد الناصر إلى مطار حميميم في اللاذقية وصرح بخطابه الشهير أنه سيطاً برجله رزوس القوميين

كان هناك إلى جانب الحكومة المركزية في الجمهورية العربية المتحدة مجلسان تنفيذيان إقليميان: المجلس التنفيذي المصري والمجلس التنفيذي السوري اللذان يرأس كل منهما وزير مركزي. أما السلطة التشريعية فقد تولاهما مجلس الأمة المكون من النواب.

#### (الانفصال)

في صباح 1961/9/28 أنيع البلاغ رقم 1 من إذاعة دمشق مفاده أن انقلاباً قد وقع وردنته جميع المحطات العالمية.

قد احتلت مفارز من الجيش السوري القيادة العامة للجيش، حيث كان مقر عبد الحكيم عامر، واحتلت دمشق من قبل قوى البادية. واعتقل الضباط المصريون، كما اعتقل عبد الحميد السراج وأودع سجن المزة، وكان على رأس الانقلاب عبد الكريم النحلاوي رئيس مكتب المشير عبد الحكيم عامر، بمساعدة الكثيرين.

هاج الرئيس عبد الناصر وماج ولم يستسلم للأمر الواقع، فأرسل سرية مظليين مصريين هبطوا في مطار حميميم في اللاذقية، ولكن العقيد محمد منصور أمر منطقة اللاذقية استطاع محاصرتهم والقاء القبض عليهم واقتيد قائدهم إلى دمشق.

ويشرح محمد معروف أخطاء عبد الناصر فيقول:

كان عبد الناصر هش الثقافة ضئيل المعرفة بأحوال الدول العربية وتركيباتها الاجتماعية، فوقع في أخطاء مؤسفة، كان بإمكانه لو استعان بمعاونين مخلصين واسمي الاطلاع أن يكون الزعيم المرتجى الأوحد لجميع الأقطار العربية، ولكن عبد الناصر جعل التاريخ يبدأ عند بداية انقلابه هو، تحنوه ارادة مطلقة لا راد لها، فاحتكر القيادة والرأي ولم يشارك أحداً في قراراته، وأبعد رفاق دربه الواحد تلو

الأخر وأصابه شيء من العظمة والغرور فكان يردد «أريت عسكرياً لا أريد ضباطاً».

ويتابع محمد معروف «غداً عبد الناصر أسير المخابرات في كل من سورية ومصر، فأطلق يد السراج في سورية فأردانت سلطته، كما ازدادت أقبية التعذيب في جميع المناطق السورية، أما في مصر فقد ترك لمدير المخابرات هناك صلاح نصر حرية التصرف المطلقة فاعتمد وسائل انتعذيب الهمجية التي كان يمارسها على المعتقلين السياسيين...».

وعبد الناصر رجل مكروه جداً لدى العلويين، فقد هجاه بنوي الجبل بقصيدتين وهما كاهن وهرعون، كما أن له موقفاً مميزاً مع خاير الهواش.

## عصر سيطرة آل الأسد

(انقلاب زياو الحريري بثورة الثامن من أيار)

وقع الانقلاب الانفصالي على يد ضباط يؤيدهم جميع فئات المجتمع في القطر السوري. وبذلك قضى على دولة الوحدة. وسريعا" اعترفت النول الأجنبية بالحكومة السورية واستعادة سوريا عضويتها في الأمم المتحدة كنولة متميزة. بيد أن الحياة السياسية في سوريا لم تستقم بعض الانفصال. فساء الوضع كثيرا" مما دفع بالقوى اليسارية للتجمع. وفي هذا الوضع قام اللواء زياد الحريري قائد الجبهة الجنوبية بالسير على دمشق وقلب الحكومة القائمة. فكان ذلك نمهدا" لوصول البعث الى السلطة.

تمخض الانفصال عن تسنم ثلاثة من القادة العلويين مراكز هامة في دمشق وهم اللواء حافظ الأسد، وصلاح جديد وهو احد اخوة غسان جديد، ومحمد عمران، وسيكون هؤلاء الثلاثة محور تاريخ العلويين في حقبة ال الأسد. ولا بد من دراسة كل شخصية من هذه الشخصيات على انفراد، لتبيان أثرها، ولايضاح مجريات الأحداث التي أوصلت آل الأسد الى زعامة العلويين، وهذا ما أهلها الى السيطرة على سوريا.

تحليل لشخصية محمد عمران

سنقتطف من كتابه تجربتي في الثورة فصلاً يتعلق بالوحدة العربية يقول فيه:

إن قيام الوحدة العربية بين مصر وسوريا عام 1958 واستمرار الوحدة ما يقرب من اربع سنوات فقد أعطى للتقدم العربي المعاصر أول تجربة ايجابية كبرى حفلت بحقائق وأحداث هي بمثابة مختبر تاريخي عظيم لأعمق حركات الثورة العربية، فقد كشفت هذه التجربة في مستواها القومي العام أن الوحدة العربية ليست شعاراً خيالياً غير قابل للتحقيق، على العكس فإن كل انتصار جدي على طريق الثورة العربية لا بد أن يعبر عن اتجاه للتوحيد على أنه لا يمكن العمل الثوري كله بمدى ما يقرب أو يبعد عن تحقيق الأصعدة.

وكذلك كشف قيام الوحدة السورية المصرية عن أن قابلية الوحدة العربية متوفرة بين شعوب الأمة العربية مهما تباينت عن بعضها حتى حينما تقوم عقبات فاصلة بين حنود القطرين كما هو الحال بين



إقليمي الجمهورية العربية، وهذا يؤكد بالنتيجة على أنه ليس ثمة فواصل قادرة على منع الوحدة بين الأقطار العربية المتتابة جغرافياً. وإن حتمية الثورة العربية مرتبطة أشد الارتباط بتغيير واقع الانفصال الحالي وتطويره الى واقع وحدوي...

تعليق: يدعي الكاتب الغيرة على الوحدة، فلم لم يطرح مشروع الوحدة مع العراق، وما المانع من ذلك؟ أليس لفرض مشاريع وحدوية فاشلة وضرب الوحدة الحقيقية الممكنة بوحدة هلامية قائمة بلا حدود مشتركة؟ مع العلم أن الدعوة الحقيقية يجب أن تتوجه شرقاً باتجاه البلد المجاور والمرتبط بأطول مسافة حدودية ممكنة؟

ثم يقول في مشروعه الرامي الى طمس ثقافة المنطقة العربية وهويتها:

والواقع فإن القومية العربية والأسرة كانتا ضحيتين للاستثمار من الطبقة المسيطرة سياسياً واقتصادياً، أو بهما معاً، وإن هذا الاستثمار يبرهن مباشرة على أصالة هاتين الرابطتين وتأثيرهما في توجيه النشء والأمة كلها، وبذلك عمدت البورجوازية والأنظمة الفاشية والدكتاتورية والاتوقراطية الدينية من قبل الى استخدام العواصف الأسرية والقومية من أجل توحيد الجماهير حسب اهداف المتسلطين.

وفي المجتمع العربي المتخلف ارتبطت الأسرة بالعائلية والعائلية بالعشائرية ولم يكن لها ثمة وجود مستقل عن أحد العصبية التقليدية ولذلك وجب عكس التسلسل في مرحلة التغيير، وذلك بأن يعزز استقلال الأسرة ضمن شروط التحرر من الضغط المادي والعقائدي لكي تضعف بقية الروابط الأوسع اطاراً وهي العائلية والعشائرية.

فيفقد ما تتأكد بنية الأسرة السليمة بقدر ما تصبح العائلية والعشائرية روابط مجردة لا أساس لها في الواقع فتضمحل وتزول....

تعليق: نلاحظ من خلال هذا النص أن الكاتب يسعى بكل شكل الى ازالة الروابط العشائرية، ولكن تمهيداً قد تعدى الموضوع الى ازالة الروابط العائلية أيضاً، وهذا أمر يدل على مشروعه الشخصي الذي لو تحقق لكان وصمة عار على جبين تاريخ العلويين.

إذ إن استخدام الدماغوجية الفكاكة بغرض إزالة ارتباط الإنسان سوى بالدولة - الرأسمالية التي جُلّ مشاريعها ما حدث في بعض القرى من تشريد أهلها ورميهم خارجها وقتل الزعماء الساعين إلى الدفاع عن مصالح شعوبهم.

ثم القفز من فوق تراثنا العربي الذي ينعتبه بـ «المختلف» لاستحضار حضارات زائفة دار الزمن دورته وأثبت أن محاولة قضائنا على تراثنا سيعيد إلى الأذهان مشاريع أكثر فشلاً.

حقاً إنه من المذل والمخجل أن يُذكر هذا الاسم بين صفوف العلويين، فجميعنا نعلم أن محمد عمران الذي كان يستقر في طرابلس وفي حبي الأمريكان بالتحديد وبجانب مدرستها، وكان الشاعر يقول فيه:

من يهّن سهل الهوان عليه  
ما لجرح بعيت إيلام

لقد أصبحت حالة العلويين يُرى لها في عهده، فقد سهل للمنرر بهم من الأجلاب الذين كان يستحضرهم من منطقته أعمالاً لا مجال لذكرها في هذا الكتاب لقبحاتها، ومن يطالع سمعة العلويين في عهده يعرف عمّا نتحدث، لقد أصبح من المخزي للعلوي النصيري أن يذكر ملته في طرابلس على عهده، وما الخزي إلا لهذا الرجل الذي مات شهيداً في منزله، ليفصح المجال للزعيم علي عيد لإزالة هذه الوصمة التي كان محمد عمران سبباً في وصمها للعلويين.

وللزعيم علي عيد فضل لا يمكن تناسيه في إعادة سمعة العلويين إلى حيز الأخلاق، كما لسماعة السيد أسد عاصي الفضل أيضاً في إعادة هذه السمعة.

تلميل لشخصية صلاح جدير

وكان صلاح جديد هو من أبرز الزعماء في جنوب جبلة، وهو الأخ الأصغر للشهيد غسان جديد رحمه الله، سننقل ما كتبه عنه الرئيس محمد معروف بعد تسلمه السلطة إذ اعتبر محمد معروف أن جميع مشاكله قد انحلت وبسبب علاقته مع آل مخلوف فقد طلب من اللواء حافظ أن يعود إلى دمشق يقول محمد معروف أن الرئيس حافظ الأسد «أجاب بكل أريحية وقبول وطلب من المقدم برو رئيس الشعبة السياسية إرسال برقية إلى الحدود لإزالة منعي من الدخول»، كما أن صلاح جديد قد قام بالأمر نفسه.

ولكن حدث أمراً لم يكن بالحسبان، وهو أن رئيس الشعبة السياسية قد استقبله وأخبره وقال له: «أنت من علمنا الرجولة» ليقوم عبد الكريم الجندي بشكل تعسفي وبأوامر من صلاح جديد بزج الزعيم محمد معروف في سجن الحلبوني واتضحت القضية.

لقد أصاب صلاح جديد من الجنون، إنه جنون العظمة الذي جعله كما يقول محمد معروف «لا يعيش ولا يدع أحداً يعيش» ألقي في السجن مع جورج حبش ومع عصام محاييري الرئيس السابق للحزب القومي السوري.

يقول محمد معروف «ذهب صلاح جديد الآن، وهو في ذمة الله، وما أظنه أفاد أحداً حتى عائلته، وكذلك لم يستقد هو، أي ما عرف أن يعيش ولا ترك غيره يعيش. لقد كانت سورية كلها في عهده سجن رهيب، عزلها عن الخارج وترك جماعته في القرى والمدن يعيشون فساداً باسم الحتمية الاشتراكية والقدر الوحدوي، وقد وصل الحال في بعض هؤلاء أن هاجم الأولياء وتطاول على الأموات ومعتقدات الأحياء وأصبح المواطن قلقاً على كرامته ورزقه.

ويتابع محمد معروف قائلاً: أن أكبر عقدة لدى صلاح جديد كانت رغبته في اقناع مريديه ومحبيه ببعده عن الطائفية وفي الخوف منها والبعد عنها تكمن جذورها.

الثانية سيرة أخيه غسان، القومي السوري، التي حاول صلاح الابتعاد عنها في كل تفاصيلها، ولقد وقعت لنا ضحية هاتين العقبتين الطائفية من جهة والسورية القومية كمدار من مدارات أخيه غسان الحياتية.

أمضيت سنة كاملة في السجن.... ولم يكن توقيت العودة الى سورية موفقاً ولا سليماً، فلو أنني عدت بعد الحركة التصحيحية التي قادها الرئيس حافظ الأسد رحمه الله لما أوقعت. وفي أثناء سجنى كان الرئيس الخالد بالذات مستهدفاً...

(الخلاف بين الوحدويين والبعثيين)

على أثر حركة اللواء الحريري أعلن تشكيل المجلس الوطني لقيادة الثورة الذي حل محل الحكومة المقلوبة في 8 آذار 1963. فجاء مؤلف من البعثيين والوحدويين والمستقلين وبعض الضباط. وقد دب الشقاق بين تيار البعثيين وتيار الوحدويين المتحمسين دائماً لوحدة مع القاهرة. وقد رجع تيار البعث وأن الأحداث تطورت في العراق لصالحه وكان للبعثيين أن أزاحوا عبد الكريم قاسم من السلطة.

شرع البعثيون في كل من العراق وسوريا بمباحثات سياسية هدفها اقامة مشروع اتحاد مع مصر على الرغم من التحفظات التي أبداه الرئيس عبد الناصر. وبعد اتصالات ثلاثية سورية مصرية عراقية، تمّ في 17 نيسان 1963 توقيع ميثاق اتحاد فينرالي بين الأقطار العربية الثلاثة. وقد احتوى هذا الميثاق على مقدمة تنص على ضرورة اقامة ميثاق للعمل القومي وحرية انشاء التجمعات السياسية وتوحيد القيادة السياسية في البلدان الثلاثة وضمان الحريات والحقوق الاجتماعية. وأنيطت السلطة التشريعية بمجلس الأمة المكون من مجلسين: مجلس النواب ومجلس الاتحاد. كما منح مجلس الأمة سلطة مناقشة الحكومة وطرح الثقة بها. أما السلطة التنفيذية فأوليت الى رئيس الدولة الاتحادية المنتخب من قبل مجلس الأمة والذي يعين بدوره رئيس الوزارة والوزراء. وهذا يعني قيام نظام سياسي من طبيعة برلمانية.

يبد أن ميثاق 17 نيسان 1963 سقط في الفترة الانتقالية التي حددت لوضعه موضع التنفيذ اذ أعلنت الجمهورية العربية المتحدة (مصر) عزمها على الانسحاب منه ريثما يقوم في العراق وسوريا حكم يمثل مختلف طبقات الشعب.

وفي 13 أيار ألقت حكومة سوريا معظم أعضائها من البعثيين وشرعت في حركة تطهير سياسية قاسية في الادارة والجيش مستهدفة الشخصيات المتعاطفة مع السياسة الناصرية. وألف في نفس الوقت حرس قومي من بين الشبان البعثيين يسر لها افشال محاولة القوة التي قامت بها بعض الجهات الناصرية. وبالنتيجة استتب الأمر للبعث عموماً "وسلم اللواء أمين الحافظ رئاسة" المجلس الوطني لقيادة الثورة " وقيادة الجيش بينما تسلم اللواء محمد عمران رئاسة الوزراء طالباً طرح مشروع دستور جديد لحزب البعث من أهم أحكامه: أن يكون للنولة مجلس رئاسة مؤلفاً من خمسة أشخاص ومجلساً وطنياً معيناً من قبل الحزب والنقابات.

وفي 1964 أعلن الدستور المؤقت الذي جعل من سوريا جمهورية ديموقراطية اشتراكية وجزءاً لا يتجزأ من الأمة العربية. وفي أيار أقيم المجلس الرئاسي وتسلم الفريق أمين الحافظ رئاسة الدولة. وفي عام 1965 أنشئ مجلس وطني في سبيل تحضير دستور دائم لسورية يعرض للموافقة عليه في الاستفتاء الشعبي ولكن الخلافات كانت قد بدأت تتشب داخل البعث نفسه بين أنصار اقيادة القومية من جهة وأنصار القيادة القطرية من جهة ثانية. وهكذا اتخذت القيادة القومية قراراً بحل القيادة القطرية السورية وتمّ تأليف حكومة سورية معتدلة برئاسة صلاح الدين البيطار، الا أن حل الجمعية في شهر شباط من عام 1966 كان يعني انقلاب 23 شباط العسكري. فقد استولت مجموعة من الضباط على السلطة طاردة أمين

الحافظ من الحكم وجاعلة من الدكتور نور الدين الأتاسي رئيساً للجمهورية والدكتور يوسف زعين رئيساً للحكومة.  
(النبأ سنة 1967)

وعلى الأثر تكاثرت الحوادث على الحدود مع اسرائيل. فتقربت الحكومة السورية من حكومة الجمهورية العربية المتحدة وعقدت بين الحكومتين اتفاقية للدفاع المشترك، اذ اعتبرت كل اعتداء يقع على أحد البلدين بمثابة اعتداء على البلد الثاني. بالإضافة الى تأليف قيادة عسكرية موحدة. وهكذا دخل الجيش السوري في 5 حزيران 1967 في الحرب الى جانب الجيش المصري. غير أن سرعة التحرك الاسرائيلي لم تترك له الوقت الكافي لتنظيم صفوفه، فاضطر للانسحاب من الخط الأول ليشن له الدفاع عن العاصمة دمشق، وبالتالي سقطت الجولان في يد اسرائيل. ومع ذلك رفضت الحكومة السورية قرار الأمم المتحدة حول إيجاد حل سلمي لقضية الشرق الأوسط.  
(نقلا ب سنة 1968)

وفي تشرين 1968 سقطت الحكومة، وأبدلت بحكومة جديدة مؤلفة من المعارضة القومية ترى بأنه يجب التركيز على مسائل العلاقة مع الدول العربية والعمل على مضاعفة الجهد ضد اسرائيل، وكان اللواء حافظ الأسد وزير الدفاع صاحب هذه الدعوة الجديدة. عندها وضع الخلاف بين اتجاهين داخل حزب البعث: الاتجاه الأول يقوده الجنرال حافظ الأسد والثاني يقوده اللواء صلاح جديد الأمين العام المساعد لحزب البعث. وتؤكد هذا الخلاف بعد النقد الذي وجه الى وزير الدفاع اثر الغارة الجوية الاسرائيلية على سوريا في 1969 مما دفع به الى وضع كل من رئيس الدولة الأتاسي ووزير الخارجية في الإقامة الجبرية.  
(الخلاف بين صلاح جديد والأسد حول احتلال اللرون)

وقد جمد الخلاف بين الطرفين مع انعقاد المؤتمر القطري للبعث في 20 آذار 1969. عندها بدأ الجناح الذي يقوده صلاح جديد والمندوبون بقوي سيطرته على منظمة الصاعقة الفلسطينية الواقعة تحت نفوذ سوريا تحسباً لصدام مقبل مع الجيش الذي سيطر عليه اللواء الأسد. وعندما حرك اللواء جديد وحدات جيش التحرير الفلسطيني داخل الأراضي الأردنية خلال أحداث 1970 رفض الجنرال الأسد وزير الدفاع وقائد الطيران، تأمين الغطاء الجوي لها فاضطرت للانسحاب.

وفي هذا الجو المتوتر انعقد المؤتمر القطري الاستثنائي لحزب البعث في شهر تشرين أول فبدأ أن الاتجاه الليبرالي المحبذ للجنرال الأسد يتناقض مع موقف

الجهاز الحزبي المتشدد والذي يقود حسب اعتقاد الأسد الى اضعاف مركز البلاد في معركتها ضد اسرائيل. عندها وبعد مناقشات طويلة قام الفريق حافظ الأسد في 13 تشرين الثاني 1970 بالاستيلاء على السلطة وتم اعتقال اللواء صلاح جديد ووضع الرئيس الأتاسي في الإقامة الجبرية فكانت حركته التصحيحية.  
**حركة (الأسر) التصحيحية (1970 - 1980):**

أصبح الفريق الأسد مع حركة 13 تشرين الثاني لعام 1970 رئيساً للوزراء وأميناً عاماً لحزب البعث العربي الاشتراكي بينما تقلّد أحمد الخطيب رئاسة الجمهورية. واتبع ذلك بتأليف قيادة قطرية جديدة للحزب.

وفي شهر شباط 1971 أدخل تعديل على الدستور المؤقت يسمح بانتخاب الفريق الأسد لرئاسة الجمهورية عن طريق الاستفتاء ولفترة سبع سنوات. وهذا ما حدث فعلاً في 12 آذار 1971. في شهر شباط 1971 جرى انتخاب لتأليف مجلس الشعب فاز فيها الأغلبية المطلقة في البعثيين وبذلك اكتمل قيام المؤسسات الدستورية والسياسية. وعلى الأثر التقت الرئيس الأسد لتحقيق نهضة في جميع الميادين. فشرع في ايضاح سياسة سوريا الخارجية بشكل سمح فيه باخراجها من عزلتها وأقسام التعايش مع الاتحاد السوفياتي وتوجه ناحية مصر للتعاون معها. ومن هنا صفة التصحيحية لحركة الفريق الأسد بمعنى أنها استهدفت العودة الى روح ثورة 8 آذار الوحيدة القومية ولا سيما احياء الاتحاد مع مصر. وهكذا تم انشاء اتحاد الجمهوريات العربية في شهر أيلول 1971 المؤلف من سوريا، مصر وليبيا. غير أن هذا الاتحاد بقي نظرياً، ولم يلاق أي تطبيق فاهمل واندر.

وفي شهر آذار 1972 شكلت الجبهة الوطنية التقدمية التي تضم في عضويتها كافة القوى الوطنية والتقدمية بما فيها الحزب الشيوعي فكان ذلك علامة على انفتاح حزب البعث ومؤشراً على العودة الى حياة سياسية أكثر ديموقراطية. وفي 31 كانون الثاني 1973 صوت مجلس الشعب على نص الدستور الدائم والحالي الجمهورية العربية السورية.

وبعد حرب حزيران لعام 1973 جهدت الحكومة السورية في اعادة بناء الحياة الاقتصادية وتوطيد علاقاتها مع الدول العربية لاسيما الأردن والسعودية والذي بدأ اصلاح النظام الاداري. وعند اندلاع الأزمة اللبنانية عام 1975 دخلت القوات السورية لبنان في نهاية شهر حزيران لعام 1976 تحولت الى قوات ردع عربية تمولها الجامعة العربية. وألف اللواء عبد الرحمن خليفاي الوزارة السورية وكان من أولى مهماتها متابعة اصلاح النظام الاداري ولاسيما اتباع سياسة تشفوية تتناسب

مع المخطط الخماسي الرابع وما أثارته حرب لبنان من مصاريف اضافية وما تركته من آثار سياسية على الساحة السورية.

لأن الأسر المنشأ والتاريخ

ليس خفياً على القاريء النقيب تاريخ عشيرة الكلبية كما تم توضيحه في هذا الكتاب، وليس بالحفي أيضاً أن عشيرة الكلبية هي البقية الباقية من سلالة بني حمدان التغلبيّة، وهي العشيرة التي لم تحن هامتها لمحتل يوماً، وهي العشيرة التي لم ترسخ للدولة العثمانية برغم جميع جبروتها، وقد كانت ولا زالت رمزاً من رموز الاعتدال عند العلويين، كما أن قبيلة تغلب ربعة لم تدخل يوماً في الصراع القيسي اليماني، فعندما احتاجت عشيرة الكلبية للمشايخ فانها جلبت مشايخها من النميلاتيين والخياطيين على حد سواء، فكانت رمزاً من رموز التوافق بين القيسية واليمانية.

وأل الأسد فرع ذكي من فروع هذه الشجرة، تشير إحدى الوثائق التركية إلى أصلهم بقولها: حمدانيون مكزونيون، ولعل انتمائهم إلى عشيرة الكلبية يدل على أنهم بالحقيقة حمدانيون على أن كلمة مكزونيون قد دلت منذ قديم على أن الأمير مرسل العاسم الكلبى كان موالياً للأمير حسن بن مكزون، ولا يمكننا أن نفصل تاريخ آل الأسد بين هذين الفريقين نظراً لأن الكثير من العائلات المكزونية قد ترععت على عشائر وقبائل أخرى واكتسبت انسابها كما حصل عند بعض الحدادين ولا سيما الياشوطيين القاطنين في حلبكو الذين يحملون أنساب مكزونية متوارثة.

وفي أنطاكية وعلى طريق الحرير كانت مدينتان تتعششان بهذا الطريق الجميل وهما بيلان وسمرقند، ويقال بأن سمرقند هذه في السويدية سميت على اسم سمرقند العجم<sup>1</sup>، ولكن وعندما تغير طريق الحرير الذي كان يمر بحلب وحتى أنطاكية فالسويدية مروراً بالعاصمتين العلويتين الكبيرتين بيلان وسمرقند، هاجر العلويون باتجاهات مختلفة، وكان سليمان الأسد من الذين هاجروا باتجاه الجنوب وتحديداً القرداحة.

وقد استمر سليمان الأسد بالسفر نحو السويدية كما قيل ممارساً هوايته الشيقة وهي المصارعة العربية الأصيلة، والتي بسببها اكتسب لقب الأسد، ويقال بأن الشيخ خليل بن معروف النميلي هو من أطلق عليه لقب الأسد.

<sup>1</sup> ينكر الطويل أن عدد سكان سمرقند قد وصل إلى حوالي المليون قبل تغير طريق الحرير، تاريخ الطويل ص 439.

وتحمل العجائز الكثير من الروايات عن تاريخ أن الأسد وتضحياتهم، وأذكر هنا ما حدثني به الأب اسبيرو جبور الراهب اللاذقي في دير مار جرجس الحرف في الكورة، يقول لي أن سليمان الأسد وهو جد حافظ الأسد قد هب جميع أملاكه وكانت عبارة عن مزرعة في شمال القرداحة لايواء اللاجئين الأرمن أثناء المجازر في اسكندرونه وبلاد سيس.

وإن قيام سليمان الأسد بهذا لهو مكرمةً تليق به لا سيما وأنه عندما قام بهذا كان في غاية من الحاجة والفقر، ولا بد لنا من أن نشير هنا أن كثيراً من الوثائق قد تم تزويرها على آل الأسد بغاية واحدة وهي إظهارهم بصور غير حقيقية، ومن أخطاء تلك الوثائق أنها تزعم أن زعامة الكلبية آنذاك كانت بيد آل الأسد، علماً أن زعامتها كانت بيد آل الشيخ عيد الصالح، والعلويون يدركون هذا جيداً، وهذا دليل على أن الوثائق المزعومة في فرنسا هي غير حقيقية، ولا بد لمتتبع الوثائق المذكورة من الملاحظة أن جميع تلك الوثائق الخاصة بالعلويين تدل أن العلويين يهتمون بشأنهم الخاص، ما عدا الوثيقة المزعومة التي تم انتحالها باسم سليمان الأسد تتحدث عن اليهود في فلسطين، كما أن توقيع سليمان المرشد بجانب آل الأسد آنذاك على وثيقة كيدّه يعد فضيحة كبرى، لأن حرباً شعواء كانت تنور آنذاك بين عشيرة الكلبية وبين عشيرة المرشد ومن يقرأ تاريخ الياس صالح المسيحي اللاذقي وتاريخ امين الطويل العلوي التركي يرى بوضوح أن الحرب التي كانت تنور آنذاك بين الكلبية وبين عشائر المرشد كان السنة في اللاذقية يشتركون فيها مع عشائر المرشد المهالبة، وهذا مثبت بالوثائق والتواريخ، كما أن سليمان الأسد في وقت توقيع الوثيقة لم يكن حياً بل كان متوفٍ قبل أكثر من خمس سنين!!

ذات يوم تنبأ الشيخ حسن الكناني<sup>1</sup> في معرض مديحه لعشيرة الكلبية بقصيدته الشهيرة البارق الكلابي الى أهمية سليمان الأسد ومدحه بقوله:

تجاوز قرص الشمس في مداره	إذا البارق الكلابي <sup>2</sup> لاح مناره
يشيد العلا فيها قواعده داره	فيالك من [أم العشائر] من هدى
ومن ذا كزخم الصقر عند انحداره	إليك وذاك الصقر "إصلان" سيد
له راحة كالودق يوم انهماره	وفي العيلة سليمان "كالليت" إن بدا
بها يظهر المكنون برق سراره	وإن له في القادسات من المدى
لسر التتويخين سر اخضراره	إلى الأمير الكلابي استطالت جنوره
كذلك شذى الريحان جد لفاره	كلانا علي العامود جد لفاره

<sup>1</sup> كان أحد مؤسسي جريدة مرآة الأحوال التركية الصادرة بالعربية إبان عهد محنت باشا.



وكان سليمان الأسد أحد مقدمي الكلبة الذين سجنوا، ويؤثر عنه قوله في أحد السجون:

برمت الكايني مطرح مخليت.      جبال الشام خاب الزند خليت  
 والله يازمان الغدر اليوم خليت      اسود تهيئها دور لكلاّب  
 وعمري ولا اهلي مانزليست      وما احتجت ودقيت لبواب

### علي سليمان (الأسد)

خلف سليمان الأسد ابنه علي سليمان الأسد في المقدمة، وكان من القلة المتعلمة، وكان مشتركاً في جريدة تصل إليه متأخرة عدة أيام، فكان الرجل الوحيد في القرداحة الذي يتابع أخبار الحرب العالمية الثانية في مدها وجزرها محدداً بدقة أماكن المعارك على خريطة جدارية في الغرفة التي كان حافظ ينام فيها وهو صبي. وكان علي يحترم التعليم والكتب. وصمم على أن يتيح لأبنائه الصغار فرصة التحصيل الثقافي.

تزوج علي سليمان الأسد من السيدة ناعسة رحمها الله وهي ناعسة بنت أحمد بن عثمان عباد، وأحمد بن عباد لمن لا يعرفه زعيم ثورة جبل النواصرة، وأما المقدم عثمان فقد أطلقت عليه فرنسا لقب العاصي لشدة ما لقبت منه إبان محاولتها تطويع كلبية القرداحة.

حدثني الدكتور ميشال جحا، وله علاقة لصيقة بآل الأسد أنه من مائثر السيدة ناعسة أن لبناً لها سقط في بئر، فرمت بنفسها في البئر لتتقذه، ولعل مشيئة إلهية تبنت لها أن هذا المولود سيكون له شأن عظيم في المستقبل. ومن أجود ما قيل في رثائها القصيدة الخالدة للشاعر ميشال جحا التي يقول فيها: هوت كما النجم فاهترت سما الشهب ومنها قوله:

هزت سرير المعالي وهي ناعسة      فألقظت من سبات أمة العرب

من أعطت العرب للعلباء قائدهم لا لم تمت إنها العصماء في الكتب

كان علي سليمان الأسد يمثل الشهامة العربية بكل صفاتها يحكى أنه كان مطلوباً للدولة الفرنسية، ودخل منزل رجل يدعى ندره صابور فما كان من فرنسا الا ان اعتقلت صابور بتهمة اخفائه رجلاً مطلوباً، فما كان من المرحوم الا ان ذهب الى سلطات السجن وحل مكانه

أنجب علي الأسد بهجت حافظ جميل رفعت احمد محمد ابراهيم اسماعيل وتوفي رحمه الله عام 1964م ودفن في حي العيلة بجانب قبر والده سليمان رحمة الله عليهما

#### حافظ الأسر

ارتبطت حياة حافظ الأسد بالمتابرة، يُحكى أنه كان يعمل في النهار الواحد لمدة خمس عشرة ساعة، لم يأخذ فترة استراحة واحدة في حياته كلها.

نشأ وتربى على فكر حزب البعث وأثر فيه وتسلم زعامته، ولعمل علاقته بالحزب قديمة، وتحكى مائز له في لم شمل الحزب، ولعله نهل معين الحزب من الزعيم زكي الأرسوزي الذي يقال بأنه كان في القرداحة إبان تهجيريه من أرسوز قبل أن ينتقل الى حلبكو مركز عشيرة الحدادين.

وعند قيام الوحدة مع مصر وهي كما نعلم إنما أقيمت لضرب الوحدة مع العراق وإفشال حلم العلويين القديم تم نقل نخبة الضباط في الجيش السوري الى صحراء سيناء حيث تم حبسهم هناك.

وعندما قدم حافظ الأسد الى سورية لضطر للاقامة في زغرنا فترة من الوقت عند آل فرنجية قبل أن يعود الى سورية.

استطاع حافظ الأسد أن يزيح عن كاهل العلويين خصوصاً والسوريين عموماً خطر تسلّم صلاح جديد اليماني المتعصب أو محمد عمران القيسي المتفككت. فكان حافظ الأسد ابن القرداحة الكلبى رمزاً من رموز الاعتدال والتوافق وكانت أول عتبة تعرض لها هي خيارات صلاح جديد الفاشلة وأهمها خياره بالوقوف الى جانب ياسر عرفات والدعوة الى احتلال الأردن بواسطة الخلايا الفلسطينية العابثة التي ابتدأت تحرق الطائرات الجاثمة في مطار الأردن في ذلك الشهر الذي سمي باليلول الأسود (يسميه الأردنيون أيلول الأبيض)، وكان خيار حافظ الأسد بعيد الأفق لا سيما وأن الأيام قد أثبتت مواقف ياسر عرفات العابثة في الأردن بمحاولة الانقلاب، وفي

سوريا بمحاولة ثانية لاغتيال رئيسها أكثر من مرة والحروب العنيفة التي قام بها في بيروت وطرابلس بما لا يمكن للتوسع فيه أن يكون مجدياً.

ولكن اصرار صلاح جديد على خطأ واستمراره باتخاذ هذا الخيار الذي قاده الى قيادة جلسة الغرض منها محاكمة حافظ الأسد، الذي صلى في مسجد الشيخ أحمد الغساني الذي استشهد سنة 611 هـ وهو يقاتل الصليبيين فقال له أحد الحاضرين: أنت تريد أن تحكم دمشق ولم يحكمها علوي قبلك؟ فاجابه بكل برودة أعصاب: هذا ليس مهماً ولكن المهم أن يكتب التاريخ أن علوياً قد حكمها ولو لأربع وعشرين ساعة.

قاد حافظ الأسد أكبر ثلاث حروب عرفتها المنطقة وهي حرب تشرين التحريرية والتي خاضه الجانب المصري وهو يخوض المعركة، فقاد معركة حرب الاستنزاف الشهيرة، ثم إنه قاد معركة عظيمة مليئة بعنصر المفاجأة في 1982

وفي حديث جرى في دمشق في بطريركية الروم الأورثوذكس بين البطريك أغناطيوس الرابع هزيم والشاعر الدكتور ميشال جحا الذي راح يسأل غبطته عن مؤتمر الطائف عام 1974. والحالة الأمنية عندما سأله الدكتور جحا رأيه في رؤساء العرب وملوكهم في هذه الأيام الأليمة فأجاب غبطته: لقد عاشرت وتعرفت الى معظم ملوك ورؤساء وأمراء العرب، وكم رأيت في البعض منهم مسحات إنسانية وسمواً وأصاله عربية صحيحة، وكم كانوا يصلون بعضهم بعضاً آنذاك بالمحبة والمودة والاخلاص، ولا أخفيك سرأ أنني رأيت ميزات في بعضهم ترقى الى الانسانية ومحبة شعوبهم، وكم كنت أرى وأشاهد ما يمتاز به سيادة الرئيس المرحوم حافظ الأسد من انسانية ومحبة لشعبه وأمتة، وكم كان يقال عن المرحوم بأسل أنه من طليعة شباب العرب الذين توسمنا فيهم خيراً لأمتهم وشعوبها بإنسانيته، ولكنني لم أرى ولم أجد في ملك أو رئيس عربي من إنسانية كانسانية الرئيس بشار الأسد، فاجابه الشاعر الدكتور: كل الحق معك يا صاحب الغبطة، لأن من يسعى بكل ما أوتي من قوة وعلم وخبرة أن يشفي مريضاً في بصره وعينه من كل قلبه لا يصدق مطلقاً أن يسعى الى قتل شعبه وابناء بلده<sup>1</sup>.

كانت كلمات حافظ الأسد الرنانة تتناقلها الصحف حتى جمعها الكثيرون فكانت أمثلة من كلمات عظيمة تخرج من قائد عظيم، منها ما قاله في لقاء ضمه مع الرئيس ك.ش. والشيخ ب.ج في قصر الشعب، عندما سئل عن الترابط الأخوي بين

<sup>1</sup> الجزء الثاني من اعلام مطلع وتواريخ لشاعر الدكتور ميشال جحا.

لبنان وسوريا، فأشار الشيخ ب الى توحيد سوريا ولبنان بدولة واحدة فأجابه الرئيس الأسد: يا صديقي ب أنا شاكر لكم نبل عواطفكم ولكن نحن شعب واحد في دولتين، وأصبح جوابه مثلاً.

كان الرئيس الأسد يعتبر ريمون إدة أشرف وأنبيل سياسي لبناني، ذات يوم طلب منه أحدهم أن يعزل فئة معينة من اللبنانيين، فأسر إليه حافظ الأسد قائلاً: أتعلم أولئك يهمني أمرهم مع الآخرين على السواء دون تمييز.

ويحضرني أن أذكر حادثة جرت مع الرئيس حافظ الأسد عندما كان يتناول الفطور وإلى جانبه العميد الركن ابراهيم البيطار، وفي إحدى المرات أبلغه مدير مكتبه أن السيد م.م في القصر الجمهوري فقال له: دعه للدخول وكان من عادة م.م أن يهدي الى كبار المسؤولين السوريين ولا سيما المتواجدين في لبنان الهدايا الثمينة والسيارات الحديثة، فدخل، ورحّب فيه الرئيس الأسد والعميد البيطار ودعياه لتناول الفطور وسرعان ما قال له الرئيس الأسد (شو جايب معك هدايا اليوم للشباب؟). شيء مرة احسب حساب العميد ابراهيم البيطار! هذا الفقير مادياً مثلي.... فكأنت بمثابة وخزة تتمّ عن أخلاق عالية وروية بعيدة.

من أجود ما قيل فيه ما نظمه الشاعر الدكتور ميشال جحا وهو قوله:

شيخ العرين وكل النبل هيئته	لا يلزم الشمس للانشراق برهان
أنت الأب الصالح الباني بلا منن	سورية لعزّ عزّ الحكم بنيان
أما أحب الى الدينّ لنفعنا	الى العيال وربّ الخلق دينان
إذا ألسنت قريب الله! ذم أسدّ	تُعلي البلاد وتعلو فيك أوطان

### حرب تشرين 1973 امتياز خاص بحافظ الأسد وحده

بحاول البعض سرقة هذه الخاصية من حافظ الأسد ونحن جعلناها حصرية له لعدة أسباب أهمها : أن حافظ هو من ذهب الى مصر ليقترح الفكرة على السادات، الذي كان قد طرد السادات الخيرا السوفيات من بلاده بناء على طلب كيسنجر، فلاحظ الأسد أن السادات حريص على إقامة سلام بعكس إرادة الشعوب العربية مجتمعة، فأراد حافظ الأسد العجلة في مشروعه لم تصدق اسرائيل الخير الذي قد تمّ تسريبه اليها من الخونة العرب ولم تصدقه اسرائيل بسبب جبروتها وغرورها، وبما أن الكثيرون يحاولون سرقة هذا النصر العظيم من حافظ الأسد الذي وضع الصورة العظيمة التي لا تزال في قاعة استقباله حتى الساعة وهي معركة صلاح الدين

الأيوبي القائد العلوي العظيم الذي استطاع أن يزيح نور الدين زنكي ليطمك الشام ويفتك بالصلبيين . وبما أن معظم المؤرخين يفتبون التواريخ أي أنهم يضعون حوادث اليوم السابع من أيام الحرب المصرية في مقابل اليوم الأول من حوادث الحرب السورية حرب حافظ الأسد وبما أن معظم القراء لا يفقهون ما يقرأون إلا بوجود مخطط زمني يفصح عمالة أنور السادات الواضحة من خلال هذا الجدول الزمني الذي وضعناه ويمكن لأي قارئ مقارنته مع ما هو موجود بكثرة في مصادر متنوعة مع طلبه للقارئ ملاحظة ما يفعله المؤرخون من تقديم الحوادث وتأخيرها محاولة لتحسين صورة الخائن السادات أو لتقبيح صورة البطل العظيم حافظ الأسد نضع هذا الجدول :

### جدول المخطط الزمني لحرب تشرين

اليوم	سوريا	مصر
1	الوصول الى طبريا	الوصول الى قناة السويس
2		الوقوف على الضفة الثانية وعدم التحرك وكان المعركة بالنسبة لمصر هي عبارة عن كيلومترين اثنين هما عرض قناة السويس . والسماح لاسرائيل بنقل جيشها الى الجبهة السورية
7	محاولة شارون القيام بهجوم معاكس وفشل وخسارته 260 دبابة أخرى	
8,9	وصول الدعم الأميركي وبدء عودة الجيش السوري الذي يقاتل لوحده	
10	دخول الجيش العراقي حيث أدرك الأسد خطاه بطلب المساعدة من مصر	
10، 11	اختراق العدو الدفاعات السورية وخسارة السوريين 800 دبابة هي كل ما لديهم من سلاح المدرعات وستة آلاف رجل	

<p>بدء مسرحية السادات بعد اثنا عشر يوم من التوقف وهجومه على إسرائيل ليقتل الجيش المصري في الصحراء بعد وصول الدعم الأمريكي الذي نزل بين القوات المتقدمة في الصحراء وبين مصر حيث هدده بعض قادة الجيوش بالاستقالة، أو التمرد، أو الانهيار العصبي، كان الهجوم المصري بعد أن انتهت إسرائيل من الجبهة السورية، وقرعت للمصرية، أي أنه لم يكتف بخيانة سورية والعرب ولكنه فكر بتدمير مصر، وكانت النهاية فشل هذا الهجوم من يومه الأول، وخسرت مصر (250) دبابة، ثم كان الخرق عند الدفرسوار، وكانت هذه الطامة على مصر، حيث وقف لجنود الصهاينة عند لوحة تقول (القاهرة 101 كلم). وحاصر الجيش الثالث (45000) جندي، وسبق أن وقف الجنود الصهاينة عند لوحة في الجبهة الشمالية كتب عليها (دمشق 40 كلم)، أي في مرمى المدفعية الصهيونية.</p>	<p>أول اشتباك بين الجيشين العراقي والإسرائيلي بعد توقف ثلاثة أيام بحجتين الأولى هي «ماكو أوامر» والثانية هي محاولة الجيش الدخول من دمشق واختلافهم على هذه النقطة التي تشير إلى سوء النوايا</p>	14
<p>وجه السادات رسالة مفتوحة إلى نيكسون في خطابه لمجلس الشعب</p>		16
<p>وصل (كوسيجين) من روسيا ومعه صور جوية تبين وجود (300) دبابة صهيونية غرب القناة، وكان الجسر الجوي الأمريكي ينزل الدبابات في سيناء مباشرة، وأبرق السادات للأسد يقول (... نحن نقاتل الولايات المتحدة الأمريكية، ولا نستطيع</p>		18

	ذلك). استطاع كيسنجر إقناع العرب إلى إلغاء الحظر على النفط في (74/3/18).	
20	الصهاينة يقصفون مطار العزة العسكري	
22	اتفق كيسنجر مع بريجنيف على أن يصدر مجلس الأمن قراراً في الساعة الواحدة بتوقيت نيويورك يوم (10/22) يطلب وقف إطلاق النار، باسم القرار (338). وقبلت مصر وإسرائيل وقف إطلاق النار على الفور. وبعد محادثات بين الأسد والسادات وعدد من القادة العرب، واجتماعات الحزب والجبهة وافقت سوريا على وقف إطلاق النار في وقت متأخر من يوم (10/23).	

وقد لمح كيسنجر فرصة وضع مصر على الطريق نحو سلام منفصل فيما بعد الحرب، وهذا كان أكبر خيانة ضد الأسد. كان الأسد يلقي باللوم على السادات لأنه لم ينفذ خطة إجبار العدو الصهيوني على القتال في جبهتين معاً، ولكنه لم يعلن ذلك للصحافة، وكان يتكلم في مجالسه الخاصة فقط.

(1973/12/21) حضرت مصر والأردن وإسرائيل، ووضعوا بافطة تمثل سوريا، ولم ينعقد المؤتمر بعد خطاب الافتتاح. وفي (1974/1/18) وقعت مصر مع إسرائيل اتفاقية فصل القوات في سيناء القاضي بأن تترك مصر (700) جندي و(30) دبابة فقط شرق القناة، وتسحب بطاريات الصواريخ إلى العمق (30) كلم بعيداً عن خط فصل القوات. وفتح باب المنذب، وقناة السويس أمام الملاحة الصهيونية، ولما وصل السادات يوم (74/1/19) إلى دمشق قابله الأسد بوجه مقطب كالصخر، واستمر اللقاء في المطار تسع ساعات، ثم اقترح السادات أن يبقى مع الأسد وحيداً وادعى السادات أنه لن يسمح بالعبور في القناة وأن ما فعله ليس إلا مناوره.

ومن الملاحظ أن رسالة السادات لنيكسون جاءت قبل تصريحه اليائس بأنه لن يحارب أميركا وهو من قبل قد حاربها هي وبريطانيا وفرنسا مجتمعين أمام عبد الناصر، ويرى القاري الكريم أن معركة تشرين كتبها التاريخ باسم حافظ الأسد وحده .

وبعد عمليات التطبيع الفادرة التي قام بها العرب قال الأسد: نقبل القرارات (242) و(338) ومستعدون للسلام مع إسرائيل شريطة أن تتسحب إلى حدود ما قبل

(67/6/5) وتعيد للفلسطينيين حقوقهم.. وتم اغتيال الملك فيصل في (1975/3/25) اغتيل الملك فيصل يرحمه الله، وخسر الأسد واحداً من أكبر مؤيديه ومساعديه العرب الذي ضحك في خزانة سوريا أكثر من (350) مليون دولار مرة واحدة، وخلال بضع سنوات جعل سوريا تتجاوز محنتها المادية بسبب حرب تشرين.

### رفعت الأسد



يُنسب لرفعت الأسد الليرة التي كتب على شعلتها اسم علي ليطر به التاريخ أنه سك بيده عملة دمشقية كتب عليها اسم علي بن أبي طالب عليه السلام.

ورفعت هو مؤسس الرفعتية، ويؤخذ عليه أفكاره التي تجاوز فيها نفسه وتاريخه ليأتي في زمن ليس بزمنه ويطرح من فكره ما أربح الجميع حوله.

وذلك مما قدمه من فرديته وطموحه الذي لم يضبطه بما يجعل منه أحد الشخصيات التي يحتاج تحليلها إلى حديثه. وبقي صامتا في حديثه عما أراد الجميع أن يعرف غايته ونواياه، ومرت السنون وطواه الزمن ولم يعرف أحد ما أراده.

### باسل الأسد

باسل حافظ الأسد (23 مارس 1962 – 21 يناير 1994)، الابن البكر لحافظ الأسد كن مهندساً مدنياً ومظلياً وفارساً رياضياً. كانت أول دوراته في الكلية العسكرية وقيادة الأركان والقفز بالمظلة، حيث تسلم بعد فترة وجيزة مهمة قيادة الحرس الجمهوري. وعرف عنه محبته للمعلوماتية، وهو أول من أدخل تطبيقات المعلوماتية إلى سوريا. انضم إلى اتحاد شببية الثورة وهو في الحادية عشرة من عمره، وبدأ يتدرب على الرماية وركوب الخيل والقفز بها فوق الحواجز في هذه السن.

في الثالثة عشرة من عمره، أي في عام 1975 انتسب إلى حزب البعث العربي الاشتراكي وثابر على القيام بالنشاط الحزبي. بدأ رياضة القفز المظلي منذ عام 1978، وعندما اشترك في أول دورة للقفز المظلي انحر للشببية عام 1980 كان بطل تلك الدورة. في عام 1981 فاز ببطولة دمشق في الرماية.



بعد حصوله على الثانوية العامة - الفرع العلمي، انتسب إلى كلية الهندسة المدنية في جامعة دمشق عام 1979-1980 وحصل على شهادة بكالوريوس في الهندسة المدنية عام 1983-1984 حيث أنهى دراسته في أربع سنوات، ثم انتسب إلى القوات المسلحة متطوعاً في 24/9/1984، وتخرج في كنية المدرعات مهندساً قيادياً برتبة ملازم أول. وفي عام 1987، رُفِعَ إلى رتبة نقيب، والتحق بدورة كلية القيادة العليا في القوات المسلحة السورية، وتخرج فيها «ضابط ركن مدرعات» وذلك عام 1988 وهو في عمر 26 عاماً.

أعدّ باسل الأسد بحثاً علمياً في المجال العسكري تقدم به إلى الأكاديمية العليا للعلوم العسكرية في الاتحاد السوفييتي ولقي تقدير المسؤولين فيها وموافقتهم على تشكيل لجنة علمية لمناقشته في البحث المذكور، وجرّت هذه المناقشة فعلاً في أكاديمية (فروشيوف) بموسكو، وحضر المناقشة خمسة عشر عالماً عسكرياً بتاريخ 27/11/1991، وفي نهاية المناقشة منحت لجنة التحكيم شهادة الدكتوراة في العلوم العسكرية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى الاستثنائية. كان من جملة تحصيله العلمي في القوات المسلحة اتّباعه دورة تدريبية على قيادة الحوامات القتالية عام 1990، ودورة على قيادة الطائرات المعاتلة فوق الصوتية الميغ 21.

توفي وهو في بداية الثلاثينات من عمره في حادث سيارة قرب مطار دمشق الدولي في 21 كانون الثاني / يناير من العام 1994.

بشار الأسد

بشار حافظ الأسد (11 أيلول 1965)، هو طبيب عيون، تخرج من جامعة دمشق، ودرس لفترة قصيرة في لندن ثم عاد عام 1994. تسلم مقاليد الحكم في سوريا عام 2000 بعد وفاة حافظ الأسد. ولد بشار حافظ الأسد في 11 أيلول / سبتمبر عام 1965 في مدينة دمشق وأنجز في مدارسها دراسته الابتدائية والثانوية ومن ثم درس الطب في جامعتها وتخرج طبيباً في عام 1988. عمل بعدها في مشفى تشرين العسكري ثم سافر عام 1992 إلى بريطانيا للتخصص في طب العيون وعاد عام 1994. انتخب في عام 1994 رئيساً لمجلس إدارة الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية التي تقود النشاط المعلوماتي في سورية. يجيد إضافة إلى لغته الأم العربية كلاً من اللغات الإنكليزية والفرنسية والإسبانية.

انتسب إلى القوات المسلحة وتدرج في سلك الخدمات الطبية العسكرية إذ كان يحمل في كانون الثاني / يناير 1994 رتبة ملازم أول، ورفع في تموز / يوليو

1994 إلى نقيب، وفي تموز / يوليو 1995 إلى رتبة رائد، وفي تموز / يوليو 1997 إلى رتبة مقدم، وأعلن في كانون الثاني / يناير 1999 عن ترقية بشار إلى درجة عقيد.

ومع وفاة والده في 10 حزيران / يونيو 2000 رُفِعَ بشار وعمره 34 عاماً و 10 أشهر إلى رتبة فريق. حينما عدل مجلس الشعب السوري الدستور بإجماع أعضائه لخفض الحد الأدنى لعمر الرئيس من 40 عاماً إلى 34 عاماً لتمكينه كقيادي في حزب البعث العربي الاشتراكي من عرض ترشيحه على مجلس الشعب لمنصب الرئاسة. وأصبح بذلك أول رئيس عربي يخلف والده في حكم جمهورية.

في كانون الأول من عام 2000 تزوج من الأتمة أسماء الأسد من عائلة الأخرس درست ونشأت في بريطانيا. في 3 من كانون الأول عام 2001 زُزق بلول أولاده وأسماء حافظ تيمنا باسم والده. زين ولدت في 5 من تشرين الثاني عام 2003 وكريم في 16 كانون الأول من عام 2004.

### تعليق على تاريخ آل الأسد

لهذه الأسرة ذكريات لا تنسى، لو اختصرنا قلنا أننا لم ولن نجد مستقبلاً للعلويين يمكن بناؤه يتعدى حقيقة أن آل الأسد أسرة علوية حكمت العلويين وغيرهم. لم تفكر للحظة واحدة إلا أن تكون رأساً لهم الدفاع عن العروبة - الإسلام.

ولقد خسر شعبنا الكثير في وقوفه، ولا فخر لنا بدون تلك الخسارة، إذ إن من ليس مستعداً للخسارة هو الإنسان الذي لا يرى من الحياة إلا المنة.

يرى أن أئمتنا صوّبوا الكلمة التي تقول في القرآن الكريم أن المؤمنين أذلة بكلمة قلة، وشأن بين القلة والذلة. فالقلة صفة المؤمنين، والذلة لا نرضاها لعدونا حتى نرضاها لأنفسنا. والعلويون لا وحدة لهم سوى بهذه الأسرة الحمدانية الكلية التغلبية التي سطرت تاريخ الشرق بكلمات من ذهب.

ولقد شرفت بمقابلة كثيرين من رجال دولة آل الأسد لم أجد بأحد منهم من شذ عن الأخلاق أو رضى بالظلم في أي بقعة وقعت عليها سطوتهم من الاسكندرونة وحتى صور ومن العجر وحتى بغداد.

فماذا يمكنني أن أتحدث عن آل علي دوبا الرجل الذي لو شاء لسارت دول العالم بأمره، أم كيف أتحدث عن علي حيدر الزعيم ابن الزعيم، وابن أخ الإمام الزعيم، من ليس للعروبة سمة لم تطبع على وجهه النبيل وليس لتاريخ بلاد

الشام منخل بدون قسّات وجهه التي رسمت تلك السياسة الجبارة. أم علي أصلان الذي رافقتي أبناؤه وأبناء اخوته على صفوف الدراسة كراماً شرفاء يعرفون العز والكرامة ويعرفهم المجد والرجولة. وأما آل الأسد فلو شاؤوا أن يسيروا بعرباتهم المجد لصنّروه إلى أقاصي الأرض وأعالى النرى من أجود ما قيل فيهم:

فبنت مولاهم يز هو ويختال  
وبنت باسلهم للمجد تمثال  
وشيع العار وارى فيه ما قالوا  
بحربهم زالت الدنيا وما زالوا  
أنفة في ارتداد الملك أبطال  
لا يرهبون عليها القليل والقال  
ومما لجاحسكم رأي ولا قال

هموا إلى الفخر سار الفخر خلفهم  
أجاد بشارهم ما سن حافظهم  
سن الفخار فأوراهم عجبته  
قوم هم المجد والعلواء حصتهم  
هم آل أحمد حقاً لا مصانعة  
تودهم صهوات الخيل تمشقهم  
دامت امارتكم ما دام عرقكم

## تطور الحالة الاجتماعية في مجتمع العلويين وآفاق مستقبلية

لا يمكنني أن أكتب كلمة في هذا الفصل لم أرها بعيني أو اسمعها بما تحققت من مشاهداتي التي أصرّ على أنها خلاصة رؤية لواقع لا يمكن تجديده إلا بالمحافظة على قديمه. هذا القديم الذي لو زال فلا معنى بعده لوجودنا، ولا حقيقة لنا به.

لذا فإن تاريخ العلويين هو واقعهم، وهو ما سطرته لا يمكن التّصل منه بخلق واقع شعري هلامي غير حقيقي يأخذنا بقافيته الى ما يريده من لم ولن يحقق لشعبنا شيئاً سيما وأن الإمام علي يقول: الصدق منجاة.

وقد وضعت في هذا الكتاب أول محاولة لصياغة حقيقة لتاريخنا إذ لا يمكن لشعب أن يعيش بدون تاريخ.

رأي رشيد رضا في (النصيرية) 1923

أثناء تصويبه بعض الأخطاء في جريدة ( الفطرة ) وهي جريدة عربية أسبوعية تصدر في ( بونين أيرس ) عاصمة ( الأرجنتين ) صاحبها لكايب الفاضل العاقل السيّ محمود محمد سلوم، وغايتها:

إرشاد قرائها إلى الوحدة والمدنية الراقية بمنن الله تعالى في الفطرة يقول:

ويدخل فيها هداية دين الفطرة ( الإسلام ) ولذلك نرى مقالاتها الإرشادية متوجة بآيات الذكر الحكيم وممزوجة بها أيضاً على المنهاج الذي أشرعه أسناذانا حكيماً الإسلام وموظفاً الشرق في العروة الوثقى وسلكتنا جادته بالمنار، وقد خلفت في ذلك جريدة الأرجنتين التي ساعنا احتجاجها... ثم يعلق ويقول: والصواب أن ليس كل ما روي من الحديث موافقاً لكتاب الله فهو صحيح، فمن الأحاديث الموافقة للقرآن ما لا يصح سنده بل ما هو موضوع..... الى أن يقول:

وقد علمنا أن صاحب هذه الجريدة من طائفة العلويين المعروفين بالنصيرية ففرئنا ذلك أضعاف ما كان يسرنا لو كان من طائفة أخرى ؛ لأن هذه الطائفة أشد الفرق الإسلامية تقصيراً في العلم ولم أر أحداً من أفرادها في بلادنا متعلماً بصيراً بأمور العصر إلا شابين أحدهما كان عضواً معنا في المؤتمر السوري العام بدمشق والثاني أديب شاعر له على حدّثة سنة ذوق في الشعر وأسلوب جيد سيكون بهما من أشهر شعراء الوطن، وأرجو أن يكون فيها كثيرون خيراً منهما. وإتني أرى في هذه الجريدة أن بعض الجالية في الأرجنتين يهدونها إلى بعض القارئ في الوطن فغسى

أن تكون خير وسيلة إلى إصلاح حال الصائفة وترغيبها في العلم والوحدة المليّة من جهة والوطنية من جهة أخرى. فإن الدساتير الأجنبية تدب عقاربها في القوم والوسوس الشيطانية تفعل في أذهانها فعلها، تقول لهم: إنكم لستم مسلمين بل أنتم أصحاب دين مستقل يجب أن تكون لكم دولة مستقلة... ولكن قصارى هذا الاستقلال التفريق والضعف الذي يذهب باستقلال الوطن كله.

وأما مسألة الدين الإسلامي ومكانهم منه فسيجليهما العلم لمن لا يعرفهما فتعلم هذه البطون العربية العريقة أن مجوس الفرس هم الذين أسسوا الجمعيات الباطنية للقضاء على ملك العرب بتفريقهم في الدين الذي جمع كلمتهم وآتاهم ذلك الملك العظيم لأجل إنقاذ وطنهم وإعادة ملك كسرى ودين ( زرادشت ) وقد كانت دساتيرهم من أسباب إضعاف العرب وإذهاب ملكهم، ولكن الإسلام ظل هو الحاكم لبلاد الأكاسرة إلى اليوم.<sup>1</sup>

إن الحديث عن مجتمع العلويين هو حديث عن مجتمع العروبة في عصره القديم ومحاولته للتجديد، تلك المحاولة التي لا يمكن التكهّن أين يمكن بها أن نصل بين العصبية والواقعية العلمية والحقيقة الأخلاقية لأبناء هذا التراث العظيم.

### نموذج (أول بيئة العلويين) في تركيا

في تركيا بقايا الغلاة العلويين القدامى وهم يبلغون حوالي عشرين مليوناً، وبسبب تفرقهم وتباعدهم، لم يجمعهم ما كان يجمع العلويين في الساحل السوري، فإذا جاء مصلح إلى الساحل السوري فته يمكنه أن يوجد سكان هذه الجبال كلها على رأي واحد يمثل فكره ونظراته الشخصية، ولكن في تركيا الأمر مختلف.

فالغلاة في شرق تركيا هم شيعة ثناعشرية قيزلباشية، وهم على أي حال يحتفظون ببعض العادات الخاصة بهم، كما كان المتأولة في بلاد الشام ولبنان يحتفظون بالكثير من العادات التي تضاءلت ومحت شخصيتهم بعد الثورة الإسلامية في إيران وانتقالها إلى لبنان.

أما الغلاة في الأناضول ولا سيما الأكراد منهم، فهم يمثلون البيئة التي سبقت دخول الخصبيين إلى حلب، فأهلها موحدون وهم منفتحون لأي داخل عليهم، فهم بيئة لاستقبال تيارات تماثل ما قام به حلجي بكتاش، والشيخ بدر، وشاه كول، وبوزكوكو جلال.

<sup>1</sup> المنار جمادى الآخرة - 1341هـ فبراير - 1923م

وقد ارتبطت في تركيا قيام ثورات الغلاة وانتفاضاتهم بقيام مصلح "داعية دين" بابتكار أفكار دينية وتطويرها، ليتلاءم ذلك مع واقع معين تحتمه ارتباطات ودعم خارجي مما يغير كثيراً من أوضاع المنطقة.

فقد منح بايزيد الثاني (1481-1512) البكتاشيين دعماً قوياً لأنه رأى فيهم طريقة صوفية مفتحة مما أثر على باقي أقليات الغلاة وزاد من نسبة البكتاشيين في تركيا.

وقد تغير توزع الغلاة في تركيا، فقد قام بايزيد الثاني بعملية نقل لجزء كبير من العلويين من الأناضول إلى بلغاريا واليونان وألبانيا، وكانت تلك عملية نفسي جماعي ساهمت في توزع جديد للعلويين.

ونتيجة لهذه الأعمال فقد قام علوي عام 1492 باغتيال بايزيد دون نجاح، أعقب عمله هذا حملة تطهير مذهبي قتلًا ونفيًا تركاً لابنه سليم وصية «أخذ ثلر أهل الاسلام من القيزيل باش».

وكان لكل تلك الأعمال التي قام بها السلطان سليم أثراً في تغيرات ديموغرافية أوصلت المنطقة إلى حالتها الراهنة.

أما الخصيصيون في تركيا فهم يتركزون في أضنة وهاتاي (أنطاكيا) وأنطاليا، وغالبيتهم ماخوسيون.

### نموذج ثانٍ بيئة (العلويين) في لبنان

ليس العلويون في لبنان بيئةً مستقلة بذاتها، بل هم عبارة عن تجمع يشمل 5% منه سكان قرى عكار العلويين، و95% منه العمال السوريين القادمين من طرطوس وحمص وهما المحافظتين السوريتان القريبتان من لبنان.

فلم تشكل الكيلومترات القليلة التي تبعد بها طرابلس عن المحيط السوري عائقاً أمام أولئك الذين يعتبرون من قراهم الأساسية التي انطلقوا منها وأغلبها حميين والشيخ بدر وتلكلخ وصافيتا.... هي مراجع دينية لهم.

وعندما اقترب خروج السوريين من لبنان وضعوا مجلساً للعلويين سمي بالمجلس الاسلامي العلوي، ضم هذا المجلس خمسين مستقيداً، فحصل الوجود العلوي في لبنان هو نتيجة حجرة متوارية قديمة تشكل العائلات السبع التي كانت أساساً لجبل محسن، تلتها فيما بعد هجرة خياطية ملحوظة إبان استخدام الخادمان إلى

لبنان في الخمسينات والستينات، تلتها مباشرة هجرة خياطية ومحززية هي هجرة الشريقيين الذين هجروا من وادي خالد.

وكان من أهم مظاهر الغناء لدى المهاجرين الجدد هو محاولتهم «اللبنة» باستقدام عائلات من ببنين والمنية وتروبيهم بغية تجنير أنفسهم في لبنان. ولما لم تقبل العائلات الشريفة في طرابلس تغيير أصلها، شكل هذا الأمر باباً لأراذل الناس بالانضمام الى هذا المجتمع .

ووصل الحد بالكثير منهم الى اقيام بدعوات أشار البعض فيها الى فوقية عنصر أو عرق معين بناء على تفسيرات ما أنزل الله بها من سلطان، علماً أن هذه المرجعية التي دلوا عليها مرجعية استجلاب خادمت وأعمال صنفها جهابذة الطائفة بأنها أعمال مذمومة!!!

وقد استطاع أحد ابناء الشرفاء وهو الشيخ أسد عاصي أن ينتزع هذه الزعامة الدينية، وهو شيخ ممتليء الهيبة واسع الأفق مثله الرجال قليل، كما استطاع علي عبد الاستئثار بالموقف السياسي في هذه البقعة، وقد سجل التاريخ لهذا الرجل أنه نقل سكان جبل محسن من موقع الى موقع، كما استطاع أسد عاصي العمل من الداخل على نزع فتيل النزوات الأخلاقية العابثة من السيطرة على مشاعر وأحاسيس شرائع متقلبة فوضعا لها قانوناً وأقاما لها نظاماً سجل باسميهما على مرّ الدهر.

وبما أن مجتمع العلويين في طرابلس بات أشبه بمجتمع فاقد للجنور لأسباب كبيرة يمكن ايجازها بأن تبروء العلويين من أصولهم ظناً منهم بأن أمراً كهذا في صالحهم شكك الكثير من المؤرخين بمستوى أصول العلويين العربية، علماً أن المهاجرين القدامى من شرفاء العلويين يحافظون على أصولهم، ولكن الصورة المشوهة الموجودة في أذهان الناس إنما أتت بسبب أولئك الأجلاب الذين تم استحضارهم من أراذل الناس طمعاً في زيادة العدد.

### في معنى (الخيانة والولاء)

إن ما يريده أي امرئ في الحياة هو الولاء وما يضره هو الخيانة كائناتاً ما كان الشخص، ففي الحياة تتناقض المفاهيم بتناقض الشخصيات، ولعل من أكثر الحملات الدارجة هذه الأونة هي اتهام العلويين بالخيانة، ولعل تتبع الشخصيات التي وصفت بالخيانة يدلنا على عدم صحة ما نسب الى العلويين منها، ولعل الأمثلة التي قيلت تدلنا على تسييس هذا المصطلح، حيث أن فيروز الذي سبب خسارة انطاكية أرمني، ولكن سيتفاجأ القاريء بأن ننسب الخيانة في معركة انطاكية الى التركي

الذي اغتصب امرأة فيروز الأرمني أمامه وتناوب عليها مع بعض رجاله، أمام عينيه فاضطر الى اللجوء الى الصليبيين، كما أنه قتل أخاه الذي عارضه في خيانه بينته التي يستقر فيها.

كما أنّ زين الدين الحافظي الذي تمّ اتهامه بأنّه قد خان الظاهر بيبرس هو سني لأصل وليس شيعي قال الرشيد الفارقي: كنت أقابل معه صحاح الجوهري...<sup>1</sup>، وأما الملك الظاهر فهو الذي لقّبه شاعر العلويين الاعزازي بالأنزاع البطين، وقيل أنه رسم صورة الأسد على أعلام المسلمين تيمناً بما روي عن ظهور الأسد في المخطوطات العلوية. ثمّ إنّ الخيانة لا دين لها، فعندما أحضره هولاكو ببين يديه، قال له: ثبت عندي خيانتك وتلاعبك بالدول! خدمت صاحب بعلبك ثمّ خدمت صاحب جبر والناصر وخنت الجميع، وانتقلت إليّ فأحسنّت إليك فشرعت تكاتب صاحب مصر! وعدّد ذنوبه وقتله وأولاده وأقاربه وكانوا نحو الخمسين<sup>2</sup>... وقد قتل لأنه هرب مع المغول الذين حاربوه بقانون الياسة الذي يحرم الخيانة أيما كان شكلها.

وقد سلم من هذا الأمر قحجق الذي أحرق الصالحية أرضاء لملك أرمينية فتم تكريمه تكريماً منقطع النظير.

كما أنّ خيانة الخليفة في بغداد الذي كان شيعياً كما أثبتنا والذي خانّه هو ابن العلقمي الذي كان سنياً معتزلياً على ملة ابن أبي الحديد كما هو واضح بالروايات.

ولا أحد يذكر بيع جبلة بأبخس الأثمان وغيرها، هذا مع الإشارة الى أنّ الخيانة لا دين لها، ولا مبرر.

ونحن الآن في العصر الحديث قد تجاوزنا عصر القوميات ودخلنا في عصر الأفكار. لقد أصبح نعت طائفة معينة بالخيانة وسيلة رخيصة لتميرير مشاريع كبيرة على العقل العربي.

### ثبات (الدين) العلوي في مواجهة (التنصير) و(التسنن) و(التشيع)

كان لعدم الربط بين الدين والفلسفة أثر سيء على الدين الاسلامي بوجه عام، وما يتبع هذا الأمر من آثار على التاريخ الاسلامي عامة، فلم يجد القيمون على هذا

<sup>1</sup>الرافعي ج 5 ص 137

<sup>2</sup>الرافعي ج 5 ص 137



الدين العظيم وسيلة للربط بينه وبين حجة العقل الى التفكير، ورغبته في إيجاد الأسباب المقنعة لجميع تساؤلاته.

فمن الملاحظ أن السنة الذين حرّموا النقية قد استعملوها أكثر من غيرهم وتفننوا في اختلاق الأعذار لها، كما أن الشيعة أيضاً الذين حرّموا القياس أيضاً قد استعملوه أكثر من غيرهم، وكان لهم أيضاً تبريراتهم إليها.

وكان السنة أرادوا تحليل النقية من خلال تحريمها، تماماً كما فعل الشيعة في تحريم القياس.

واليوم أصبح من غير الممكن التعايش مع المجتمع الذي يطلب تحولات عامة لدى المرء باتجاه التعايش السلمي والحياة المدنية وتحريم الرق الاجتماعي بكل أشكاله.

وبالوقت نفسه فإن واقعا وحاجتنا كعرب الى المحافظة على تراثنا يستلزم عدم الانجرار وراء الدعوات المغرضة إلى الفرز الطائفي، باستخدام أساليب الترغيب والترهيب والإشكالات الأمنية التي يتعرض لها مجتمعنا ككل.

ومن الملاحظ أن الاتجاه العالمي الآن يسعى إلى فرض واقع اجتماعي معين ضمن مشاريع، ينبغي علينا كعرب التنبه إلى مراميها، فالعرب كانوا ولا زالوا يمثلون البيئة العراقية والسورية التي كانت ولا زالت مجتمعاً واحداً في تقاليده المتشعبة، يجمعه التنوع وحب المشاركة.

هذه البيئة التي نادى بها مدحت باشا، وأنطون سعادة، ومحمد معروف والتي يجب أن تكون همنا اليومي.

فالعلويون كباقي شعوب الأرض، ولا سيما كالدروز، شعب تجمعهم بمحيطه روابط العروبة، وتفرقه إشكالات التراث.

والعلويون يطمحون الى استقلالهم وفي الوقت نفسه يسعون جاهدين باتجاه تحقيق الوحدة العربية - الشاملة، (السورية العراقية). لأنهم يعتبرون أن التجزي هو أفضل من الوحدة المجترأة.

فقد دافع العلويون عما سمي حينها الوحدة السورية، لأن زعماء العلويين وهم عشيرة النعلانية المتأورة حتى الآن يلقبون أنفسهم بالقبائل عراقيّة، يعترفون بها بأصالتهم في العراق، كما أن مقام الأمير حسن بن يوسف المكزون السنجاري في تل اغفر، ولا يزال العلويون حتى الساعة يتناولون في أشعارهم تراث سنجار

والعراق. وأما القبائل العبدية، فلا يزالون يعتبرون عانة نبع الأجداد، ويتناولون هذا الأمر في أشعارهم وعوائدهم الاجتماعية.

ومن المعلوم أن الحكومات الغربية لا تهتم بكل هذا، بل لا مشكلة لديها في قطع المواصل واعطاءه للعراق والذي كان عبر التاريخ تابعاً للمملكة الحلبية. كما أن بادية السماوة التي تغنها بها المتنبي وصقل فيها طفولته كانت تمثل بادية بلاد الشام، ثم اقتطاعها والحاقها بما سمي الآن العراق، الذي انتزع منه هو الآخر أجزاء أخرى....

يُروى أن الامام جعفر الصادق أمر أتباعه في حال تضارب الروايات الصادرة عنه أن يلجأ المؤمنون إلى ما اعتمدته الأضداد إثباتاً لصحة العكس.

فكيف لنا أن نقبل بواقع فرضه علينا الغرب، بل إن هذا لهو اثبات قوي على صحة العكس.

فإن كانت الخصوصية تفرض نظاماً معيناً من الأقاليم يحتفظ العلويون فيه باستقلالهم، بما يضمن لهم المحافظة على تراثهم وثقافتهم. فلا مانع لهذا الأمر ضمن رابطة موحدة واتتلاف قوي شامل -غير مجتزأ-.

فإن توافقت بعض هذه الأفكار مع ما يدور في فلك المشاريع الغربية، التي لن تخدم سوى واضعيها، فبإمكان السوريين والعراقيين الآن أن يحققوا تنوعهم ووحدةهم في وقت واحد، ليحقق العرب ذاتهم، وليقلب السحر على الساحر. ويتحول المشاريع الغربية المفبركة لواقعنا العربي إلى وبال على صانعيها، ومصدر، بدلاً من أن تكون وسيلة لتحقيق ملرب غربية سعت إلى ما يمكن (العروبة)

تتمتع جميع شعوب الأرض بقيادة يحكمونهم ويسجلون تاريخهم ويكتبون إنجازاتهم، والعلويون شعب من شعوب هذه الأرض يحكمه الدين والعروبة التي طغت على كل شيء حتى أصبحت هاجس العلوي أينما كان، ولم يعد بالإمكان فصل دينه عن عروبه، وكل من قد عروبه من العلويين فإنه سيفقد دينه بسهولة ويسر كما حدث في تركيا، وكما يحدث لدى كل من يبتعد عن لغته، لذا وجد العلويون الحفاظ على عشاريتهم رمزاً مكرساً لعروبتهم، وإن كان لهذا الأمر مسألونه، فإن حسنة غير المرئية قد جعلت وحدة العلويين شبه مطلقة.

وتأتي العوامل الخارجية لتقسم العلويين بين متطلعين الى العروبة من منظور قومي، وآخرون يرون بالعروبة امتداداً للجوار وطاعةً لجيرانهم العرب.

وليس بين هؤلاء ولؤلئك فرق سوى تأويل العروبة.

اتهم العلويون بالخيانة طوال تاريخهم، مع العلم أنهم لم يستعملوا الخيانة الا مع أنفسهم، فكان تقديمهم لمصالح الآخرين الذين استطاعوا أن يسيروهم كما أرادوا، لا بل انهم قد جعلوا منهم العوبة بين ايديهم.

وقد روى لي اللواء المتقاعد علي حيدر الذي كان قائداً للقوات الخاصة لمدة خمسة وعشرين عاماً سطر فيها من تاريخ الشرق الأوسط حقبة هامة ستروبوها الأجيال الى ما شاء الله، أن الرئيس أمين الحافظ قد أعجب به في إحدى معسكرات التدريب فسأله من أين أنت؟

فأخذت الأنفة باللواء علي حيدر أي مأخذ وأشاح بوجهه وقال له: أنا من هذا الجبل.

فابسم الرئيس أمين الحافظ وقال له: أتعلم ما يعجبني في هذا الجبل!!

يعجبني أن العروبة لا أظنها موجودة في غير هذا الجبل.

ولا يخفى على عين اللبيب، أن حملة ظالمة تجتاح الشرق في هذه الأيام، وغايتها إعادة بناء المجتمع العربي ضمن قالب جديدة، وتحتاج عملية البناء هذه الى قطع أوصال المجتمعات وتغيير المنطقة، وتحمل هذه العملية أذية كبيرة على مجتمع العلويين وواقعهم.

ولعل الأذية الأكبر هي ما تؤذيه جهالة بعض العابثين من العلويين ظناً منهم أن إهانة زعمائهم تؤدي بهم الى الكرامة ببعض معانيها، وهل تكون كرامة المرء بغير احترامه لزعيمه وتقديره لأبنائهم. وقد قال الإمام علي زين العابدين في قتلته أبيه الحسين حين ادّعوا محبتهم لرسول الله: «كذبوا والله»، فلو أحبّوه لما قتلوا أبناءه.

ويستحضرني أن أذكر حوادث لولا أن أذكرها أنا سيطوبها النسيان لن أستفك من أن أختم بها هذا المؤلف، فكُلنا نعلم أن العجوز النشابي الفيلسوف العظيم الذي ينعتة العلويون بـ الرداد جمع عليه أبناء الأدعياء من العلويين الوالي سيف الدين قراجا والي حمص المشهور بتعسفه وظلمه، يقول الرداد: «فمن حسده لنا رفع أمرنا اليه فقال له: إن عندنا رجلاً قد اجتمعت الجماعة عنده وانقطعوا عن خدمتك

وقد أثروه عليك، وأنية الشراب عندهم وهم يكرمونه دونك، فأمر الوالي باحضارنا اليه، فباشر البنا رجل من بعض الاخوان وكان من رجاله فأمرنا برفع الكتب وقال لنا: انصرفوا الى شأنكم فقد أمر الوالي باحضاركم وهو طالب مضرركم، فانصرفنا في الليل وكل واحد منا لا يعلم بصاحبه، نتخفى في القرايا والله قبيله على أفعاله!....»

فهل أنهت هذه الحادثة مأساة إجرام العلويين ضد أنفسهم؟ إذا لم تكن كافية سأذكر حادثة أخرى أشد بشاعة حدثت إبان الوحدة السورية المصرية، تلك الوحدة التي أقيمت لضرب أحلام العلويين وأمالهم بالوحدة مع العراق، حيث أجبر المصريون حينها على ممارسة دور استعمار حقيقي، جعلوا فيه يحسبون حساباً عظيماً لهذا الشعب -العلوي- الذي اعتبره المصريون طليعة العروبة في المنطقة، وישاء القدر حدوث إجتماع التسعة الشهير بين مشائخ العشائر العلوية التسعة في قرية ربحانة متور ذلك الاجتماع الأول الذي حضره قادة العلويين آنذاك لوضع تعريفات واضحة لبعض المسائل الدينية الفلسفية ليضطر احد -الأوباش- الى الادعاء لدى المصريين بأن هذا الاجتماع إنما تم وضعه لضرب الوحدة السورية المصرية، فيؤخذ حينها زعماء العلويين ويوضعون في سجن طرطوس وتحقق معهم الهيئة العامة للمخابرات المصرية فيضطر المشائخ إلى الاعتراف بسبب الاجتماع الحقيقي وتوضيح الأفكار الدينية الخلافية التي تم الاختلاف عليها، ويبقى المحضر الخاص بهيئة المخابرات العامة المصرية في طرطوس حتى بعد قيام ثورة الضباط الأحرار -إلى أن قام أحد الشرفاء بإخفائه، وهو الآن موجود لدى بعض البيونات العلوية.

وبن مأسى العلويين لن تنتهي ولكنني لم أسمح بهذا الكتاب أن تتكرر المأسى التاريخية بمأسى أخرى تاريخية تشويهية ، بل سعيث الى كتابة هذا الكتاب الذي لم أضع فيه كذبة واحدة لما وعدت به سيادة القاضي الجليل الفاضل، وما ختمته بهذه الخاتمة الا لأثبت أن استخدام بعض الأوباش من العلويين لخصوصياتنا أمام القضاة وفي المحاكم العامة والخاصة إلا أسلوب دنيء ظناً منهم وجهلاً بأن أمراً كهذا يحقق بحقوق فيما يحققة نصراً قيسياً للنار من اليمانية الذين طبعوا تاريخنا العلوي منذ فجر التاريخ! وإهانة زعماء هذه الطائفة والسطو على منازلهم ورمي كتبهم ومختصاتهم في شوارع التبتانة أمام أعين الناس .

وهل لآبناء الزعماء الا العمل بقول الشاعر : يزيد جهالة وأزيد حلمات...

ونحن بدورنا كتبنا هذا التاريخ، بعد عناء استغرق تحضيراً طويلاً وجهداً عظيماً، ولا بدّ للمؤرخ من الإفادة مما قدمه غيره، والإشارة الى أخطاء وتعمام وتشويه، وشامت الأقدار أن أنهيه في طرابلس مستقبلاً سنة 2013 مسيحية بعد أن استغرق التحضير له طوال فترة إقامتي في سجن أميون، نشكر القائمين على هذا السجن، وعلى الأخ الشاويش المحترم السيد بلال مغريل، من وفر لنا الجو الملائم للدرس وسيادة القاضي الرئيس ميشال سن. على تفهمه لواقعا، فنكون قد وفينا بما وعدنا بهذا الكتاب متضمنا فيه غايتنا من تأليفه، شاكرأ من لا يسعنا استقصاء فضلهم من حمى منزلي السيدة نورا ك. والسيدة ماغي لمساعدتها العظيمة، وحضرات المشايخ الكرام في جبل محسن، ولا أنسى أهلي الكرام من تزعموا على هذه الطائفة منذ فجر التاريخ وعائلتي الفاضلة آل معروف الذين تزعموا الطائفة وعلمونا أن لا نرتبط بالأرض الا بقدر ما نمثله عليها فتسمى باسمنا لا أن ننتسب اليها . فيكون ولاؤنا لله وللعائلة المكزونية من أبناء الأمير حسن فخر طائفة العلويين ورمز العرق اليماني، والفضل والمنة في ذلك لله رب العالمين.

## فهرس بالمرامع والمصادر

الفصل في الملل والأهواء والنحل، لابن حزم الظاهري	نهاية الأرب للنويري
اعتقادات فرق المسلمين والمشركين	البداية والنهاية
لفخر الدين الرازي	بغية الطلب في تاريخ حلب
الفرق بين الفرق	سير أعلام النبلاء
اعتقادات فرق المسلمين والمشركين للرازي	الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة
تاريخ سني ملوك الأرض، لحمزة الأصفهاني	مرآة الجنان
موسوعة التاريخ الإسلامي، لعبدالله الطرازي	معجم البلدان لياقوت الحموي
فتوح البلدان، للبلاذري	المنتقى من منهاج الاعتدال
مخطوط الأصبخري، كتاب المسالك والممالك	سائر النطقاء
تاريخ ابن خلدون	جلاء العينين في محاكمة الأحمديين، للالوسي
المنتظم	كتاب الأبواب
بغية الطلب في تاريخ حلب	الفرر الحسان للأمير بشير
فرق الشيعة للنوبختي	المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، للذكور جواد علي،
روضة الصفا	الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري
المقالات والفرق	تاريخ الرسل والملوك، للطبري
ديوان الفزوقي	الديارات للأصبهاني
معجم قبائل العرب لرضا كحالة	معجم، لأغاب لابن الفوطي
تاريخ دمشق لابن عساكر	الأصنام لابن الكلبي
تهذيب الكمال، ليوسف بن الزكي	العبر لابن خلدون
عبدالرحمن أبو الحجاج المزي	الميداني: مجمع الأمثال
الثقات، لمحمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي	سير أعلام النبلاء للذهبي
شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي	مقرر الإنافة
معرفة الرجال - للطوسي	اتعاظ الحنفا للمعريزي
تاريخ دمشق، لابن منظور	المنتخب في ذكر نسب قبائل العرب، للمعيري
جامع العلوم والحكم، تأليف أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي	اخبار وحكايات أبي الحسن محمد بن الفيص الغساني
	المختصر في أخبار البشر، أبي الفداء
	صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، للقلقشندي
	التنبية والإشراف، للمسعودي

رسائل الشيعة (الإسلامية) - الحر العاملي  
 الغيبة - للشيخ الطوسي  
 الاحتجاج - الشيخ الطبرسي  
 المنتظم للجوزي.  
 نوابغ الرواة في رابعة المنات  
 التنوين في أخبار قزوين  
 عيون الأخبار للداعي عماد الدين بن  
 ادریس القرشي، السبع  
 فرق الشيعة  
 تاريخ الأئمة (المجموعة) - الكاتب  
 البغدادي  
 الجامع لأخلاق الراوي وأدب السامع  
 للخطيب البغدادي  
 سؤالات الحافظ السلفي لخميس الخوزي  
 عن جماعة من أهل واسط  
 جذوة المقتبس  
 الكنى والألقاب للشيخ عباس القمي  
 (تهافت الطرف)  
 تاريخ اليعقوبي - اليعقوبي  
 خلاصة عبقات الأنوار لحامد النقوي  
 شرح إحقاق الحق للسيد المرعشي  
 ميزان الاعتدال في نقد الرجال، شمس  
 الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن  
 عثمان بن قايماز الذهبي  
 الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام  
 والجزيرة، ابن شداد  
 بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم  
 نزهة الألباب في الألقاب، لابن حجر  
 المصقلاني  
 يتيمة الدهر للثعالبي  
 نهج الايمان - ابن جبر  
 الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام  
 والجزيرة، لابن شداد  
 تاريخ بغداد  
 النجوم الزاهرة

التحرير الطاووسي - للشيخ حسن  
 صاحب المعالم  
 معالم العلماء لابن شهر آشوب  
 التحرير الطاووسي  
 رجال النجاشي  
 أصحاب الإمام الصادق (ع) - عبد  
 الحسين الشبستري  
 بحار الأنوار للمجلسي  
 تهذيب التهذيب لابن حجر  
 فهرست ابن النديم - لابن النديم البغدادي  
 رجال ابن داود - ابن داود الحلبي  
 طرائف المقال للسيد علي البروجردي  
 التحرير الطاووسي - للشيخ حسن  
 صاحب المعلم  
 الكافي - للكليني  
 معجم رجال الحديث - للخوني  
 الكامل في التاريخ  
 سير أعلام النبلاء للذهبي  
 الأعلام - للزركلي  
 جامع الرواة للأردبيلي  
 تاريخ بغداد للخطيب البغدادي  
 الأمالي - للسيد المرتضى  
 البرقي التهذيب  
 نقد الرجال للقرشي  
 الصراط المستقيم للنباطي العاملي  
 طرائف المقال للسيد علي البروجردي  
 اكمال الدين للصديق  
 الاحتجاج للطبرسي  
 الوافي بالوفيات  
 بحار الأنوار للمجلسي  
 تكملة تاريخ الطبري  
 الطهارة الكبير لمصطفى الخميني  
 كتاب الطهارة - السيد الخوني  
 مستمسك العروة - السيد محسن الحكيم  
 نوابغ الرواة في رابعة المنات  
 الغيبة للطوسي

الصلولي - الأوراق  
محنة الاسلام الكبرى  
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان  
وفات الوفيات  
الروضتين في أخبار الدولتين النورية  
والصلاحية  
ولاية بيروت لمحمد بهجت ورفيق  
التميمي  
تاريخ اليعقوبي  
تذكرة النبيه  
النجوم السائرة  
تاج العروس  
التفسير والمفسرون للذهبي  
تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن  
حجر العسقلاني  
العمدة في محاسن الشعر وأدابه، لابن  
رشيق القيرواني  
الابانة عن سرقات المتنبي  
رحلة ابن بطوطة  
الغدير للشيخ الأميني  
الضوء اللامع للسخاوي  
نوايغ الرواة في رابعة المنات  
تاريخ بغداد  
الأردبيلي في جامع الرواة  
طبقات الحنفية  
رسالة الصاهل  
مجمع الاداب  
جنوة المقتبس  
الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة  
الفرق والمذاهب لابن كمال باشا  
مآثر الإنافة  
السلوك للمقرئزي  
سمط النجوم العوالي  
الروضتين في أخبار الدولتين النورية  
والصلاحية  
شذرات الذهب

تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس،  
للحافظ الأزدي  
الإبريز للدباغ  
النور الكامنة في أعيان المائة الثامنة  
صفوة الصفوة  
الإستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى  
الاحاطة في أخبار غرناطة  
النجوم الزاهرة  
الحار السواجم بين البادي والمراجع  
الجواب الصحيح  
أقول الثقات  
بيان تبئيس الجهمية  
الاحتجاج - الشيخ الطبرسي  
المنتظم في لابن الجوزي  
الجواب الصحيح  
شرح قصيدة ابن القيم  
منهاج السنة النبوية  
تاريخ الإسلام للذهبي  
العبر في خبر من غير  
نهر الذهب في تاريخ حلب  
المكامل في التاريخ  
سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير  
العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته  
وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد، محمد  
بن يوسف الصالحى الشامي  
الخلال  
الانساب للصحابي  
طبقات فحول الشعراء، للجمحي  
تاريخ بغداد  
شرح النهج لابن ابي الحديد  
جمهرة نساب العرب  
تهذيب التهذيب  
تفسير حقي  
سمط النجوم العوالي  
معجم الأنبياء  
النجوم الزاهرة  
مرآة الجنان



البرق الشامي للعماد الكاتب  
 سيرة الأستاذ جوز، لأبي علي منصور  
 العزيزي الجوزي دار الفكر العربي،  
 مصر.  
 كنز الولد لابراهيم الحامدي  
 مائر الإنافة في معالم الخلافة أحمد بن  
 عبد الله القلقشندي  
 تاريخ الاسماعيلية لعارف تامر  
 مناقب راشد الدين، سنان شيخ الجبل  
 الثالث لمصطفى غالب  
 أربعة أجزاء عن العقائد الإسماعيلية  
 للمستشرق كويارد نيشنل طباعة 1784  
 ٤  
 فيليب حتي  
 أخبار بني عبيد  
 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن  
 خلكان  
 النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية في  
 مناقب السلطان صلاح الدين  
 ذيل المرأة  
 قلاند الجواهر  
 طبقات الشافعية الكبرى تاج الدين بن  
 علي بن عبد الكافي السبكي، هجر  
 للطباعة والنشر والتوزيع  
 المدارس في تاريخ المدارس، عبد القادر  
 بن محمد النعمي الدمشقي  
 المواعظ والاعتبار  
 التحفة اللطيفة  
 أبو شامة: كتاب الروضتين في أخبار  
 الدولتين  
 ذيل تاريخ بغداد  
 الأنوار الساطعة في المائة السابعة  
 تاريخ الطويل  
 شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد  
 الحسي بن أحمد بن محمد العكري  
 الحنبلي،

فوات الوفيات، لمحمد بن شاذكر الكتبي  
 الرحيق المختوم، صفى الرحمن  
 المباركفوري  
 المنتخب في ذكر نسب قبائل العرب،  
 للمغيري.  
 المعارف  
 قلاند الجمان في التعريف بقبائل عرب  
 الزمان، للقلقشندي  
 من ذبول العبر  
 زامبارو الاسرات الحاكمة  
 المجالس المؤيدية لمؤيد الدين الشيرازي  
 المواعظ والاعتبار  
 ابن شداد، الأعلام الخطيرة في ذكر  
 أمراء الشام والجزيرة،  
 العبر في خير من غير  
 سلك الدرر  
 الروضتين  
 النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية في  
 مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن  
 أيوب، ابن شداد،  
 خريدة القصر  
 تكملة إكمال الإكمال، محمد بن علي  
 الصابوني  
 توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة  
 وأنسابهم وألقابهم وكنائهم، ابن ناصر  
 الدين محمد بن عبد الله القيسي  
 الدمشقي،  
 الأعلام  
 أصبح الاعشى  
 نور البصائر  
 رفع الإصر عن قضاة مصر،  
 العسقلاني  
 تاج العقائد ومعدن الفوائد لعلي بن محمد  
 الوليد الداعي الإسماعيلي اليمني الطيبي  
 المطلق  
 سفر نامه لناصر خسرو

سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل  
والتوالي، للعصامي  
الضوء اللامع  
زبدة الفكرة  
خلاصة الأثر  
تاريخ البصري  
بنيامين أوف توديل ترجمه ماركوس  
أدلر  
أرنولد لوف لوبيك (خرافات الحشاشين  
فرهاد دقري  
مقامات القرنى  
دواني القطوف  
اعلام الورى فيمن تولى نائباً من  
الأترك بالشام الكبرى  
ذيل مرآة الزمان لليونيني  
الجغرافيا، لابن سعيد المغربي  
زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة، نلامير  
ركن الدين بيبيرس المنصوري تحقيق  
دونالد س ريتشارد، المعهد الألماني  
للأبحاث الشرقية، بيروت، دار نشر  
الكتاب العربي، برلين  
عقد الجمال في تاريخ أهل الزمان  
دواني القطوف  
القول المستطرف في سفر مولانا الملك  
الأشرف، رحلة قايتباي  
نزهة النفوس والأبدان في تواريخ أهل  
الزمان للخطيب الجوهري علي بن داود  
الصيرفي  
المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي  
لابن تغري بردي  
الضوء اللامع للسخاوي  
إنشاء الغمر بأنباء العمر لابن حجر  
العسقلاني  
السخاوي: الضوء اللامع  
هدية العارفين  
كشف الظنون  
من ذيل العبر

سرور النفس بمدارك الحواس الخمس  
لأبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي،  
الرحلة العياشية  
تاريخ ابن القرات  
المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي  
لابن تغري بردي  
سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل  
والتواني  
الشاهنامة  
منادمة الأطلال  
المواظ والاعتبار، المقرئ،  
الفرق والمذاهب لشيخ الاسلام احمد بن  
سليمان ابن كمال باشا  
ميزان الاعتدال  
غاية العرام للبحراني  
محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين  
قهوة الانتشاء للأزراري  
البرق الشامي  
النجوم الزاهرة  
شكره النبيه في أيام المنصور وبنيه  
تاريخ ابن القرات  
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة،  
جلال الدين عبد الرحمن السيوطي  
ذيل تاريخ بغداد  
سرور النفس بمدارك الحواس الخمس،  
لأبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي،  
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة،  
للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن  
علي بن محمد العسقلاني،  
شذرات الذهب  
أثر الدول للقرماني  
طيب مذاق من ثمرات الأوراق، تقي  
الدين أبو بكر بن علي بن عبد الله التقي  
الحموي المعروف بابن حجة،  
الأنوار الساطعة في المائة السبعة  
اعوان النصر

حنانيا المير، الدر المرصوف في تاريخ الشوف  
مجموعة المحررات السياسية، فيليب وفريد الخازن  
وثائق محكمة طرابلس  
حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، عبد الرزاق البيطار،  
وتاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبرتي  
خطط الشام لمحمد كرد علي  
عارف تامر منتخبات اسماعيلية  
تاريخ العلويين وقائع وأحداث، هاشم عثمان  
أخبار الاعيان  
الدولة العثمانية  
أرشيف جريدة المنار  
السلطان عبد الحميد  
تاريخ العلويين للهواش  
بدوي الجبل، آثار وقصائد مجهولة، هاشم عثمان  
تاريخ الشيخ سليمان الأحمد  
المحفوظات الملكية المصرية مجموعة الدكتور أسدرستم  
كتاب البنو والبادية للدكتور جبرانيل سليمان جبور  
فندي أبو فخر، تاريخ لواء حوران الاجتماعي  
بدوي الجبل، آثار وقصائد مجهولة، هاشم عثمان، دار رياض الريس  
محمد معروف أيام عشتها

تاريخ الدولة العلية العثمانية، محمد فريد بك، دار النفائس،  
خمس رسائل لشيخ الاسلام ابن كمال باشا  
الاسلام في أسيا منذ الغزو المغولي  
فتح العثمانيين عدن، محمد عبداللطيف البحراري،  
العثمانيون في التاريخ والحضارة، د. محمد حرب،  
مجلة الراصد  
تاريخ الدولة العلية العثمانية، محمد فريد بك، دار النفائس، بيروت،  
اغناطيوس طنوس الخوري، بربر أغا حاكم طرابلس  
معجم أعلام الدروز  
الصفدي تاريخ فخر الدين  
محمد خوند، تاريخ العلويين  
نسب معد واليمن الكبير، لابن الكلبي  
اللباب في تهذيب الأنساب، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الجزري،  
الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة، للبري  
كشف اللثام عن محيا الحكومة والحكام، تأليف نوفل نعمة الله الطرابلسي  
مختصر تاريخ الأساقفة الذين رقوا مرتبة رئاسة الكهنوت الجليلة لعبد الله بن طراد البيروتي  
البدر الطالع  
تاريخ الشيخ يوسف علي الخطيب لبنان في عهد الشهابيين "الفرح الحسان



## فهرس المحتويات

### 5 التوزع العشائري ونظام المقدمين والحروب العشائرية

5	طبقات العلويين
9	الهجرات
11	إنتلاف الكلية
15	إنتلاف المتاورة وعشيرة آل النميلي
19	إنتلاف قبائل الحدادين اليمانية
22	إنتلاف عبيد القيس الخياطيين
24	إنتلاف المهالبة والعمارة والدراسة وتحولهم فيما بعد الى الدعوة المرشدية
25	الحيدريون التوحيدون
26	عشائر من اعراق غير عربية
27	ملخص الحروب العشائرية
27	رناسة المقدمين ضمن حلف بشمان

### 28 القرن الثاني عشر الهجري السادس عشر الميلادي

28	الامان الحاصل من قبل الحكام الأتراك
29	تهجير القيسية الخياطيين من جبلة وعكار
29	حرب الحدادين مع الاسماعيلية سنة 1100
29	حرب الرسالنة مع الاسماعيلية سنة 1115
29	هجرة الرشوانيين
30	الحكم العسكري التركي في سوريا ولبنان
31	أعمال الغزو عند العرب
32	الحرب بين الكلية وبين بني علي سنة 1140
32	الحرب بين القراحلة والحدادين سنة 1200
32	الزلزلة العظيمة سنة 1200
32	العصيان سنة 1744 م 1157 هـ
32	حروب علي الشلوم ضد الحيدريين
33	حروب علي الشلوم ضد القراطللة سنة 1053
34	ولاية الجزائر سنة 1785
34	ارتداد عبد الله بن فتالي بن بلبوش الشامي العواني
36	حركة الارتداد في المعرة وماردين ودمشق
38	الهجرة باتجاه أضنة سنة 1185
38	لغاء الجيوش الانكشارية سنة 1789 م
38	الزلزلة سنة 1796
39	اهتمام الحكومة التركية بتحصيل الأموال من النصيرية
39	قدوم بونابارت سنة 1799

- 39 \_\_\_\_\_ تضر الأهل من ولاية طرابلس واللائقية
- 40 \_\_\_\_\_ علماء القرن الثاني عشر
- 40 \_\_\_\_\_ الشيخ صالح بن أحمد النصيري
- 40 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم علي /حوير
- 41 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم علي غريب
- 42 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم النميلي/قرمس
- 45 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم بن يوسف /زغرافو
- 46 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم وابن اخيه الشيخ غانم
- 48 \_\_\_\_\_ الشيخ ابراهيم بن يوسف كتوب /زما
- 48 \_\_\_\_\_ الشيخ أحمد عبود/قسمين
- 49 \_\_\_\_\_ الشيخ احمد/البشراح
- 50 \_\_\_\_\_ الشيخ أبو قاسم أحمد عمران الخياط
- 51 \_\_\_\_\_ الشيخ اسماعيل/الزكية
- 52 \_\_\_\_\_ الشيخ اسماعيل معلا/ياسنس
- 53 \_\_\_\_\_ الشيخ حسن رمضان النميلي
- 55 \_\_\_\_\_ الشيخ حسن زرقه /يرابشوا/
- 55 \_\_\_\_\_ الشيخ حسن محمد/البياض
- 56 \_\_\_\_\_ الشيخ حسن النميلي
- 59 \_\_\_\_\_ الشيخ حسن مصطفى محمد/البياض
- 59 \_\_\_\_\_ الشيخ حمدان يونس الكلي
- 62 \_\_\_\_\_ الشيخ خليفة بن يونس العمر
- 62 \_\_\_\_\_ الشيخ رمضان بن عمران /الريحانة/
- 66 \_\_\_\_\_ الشيخ سعد عيسى حسن بن الشيخ غانم /يرتي/
- 67 \_\_\_\_\_ الشيخ سلمان/بيصون/
- 78 \_\_\_\_\_ الشيخ سلمان بن الشيخ حبيب/من قرية سلمية
- 79 \_\_\_\_\_ الشيخ سلوم/فرشات
- 80 \_\_\_\_\_ الشيخ سلامة بن الشيخ احمد بدر النميلي
- 81 \_\_\_\_\_ الشيخ سلامة رجب- تل عويري
- 83 \_\_\_\_\_ الشيخ سلمان أفندي المعقدي الأتني
- 84 \_\_\_\_\_ شيوخ وعلماء بجرنة
- 85 \_\_\_\_\_ شيوخ وعلماء شهر الغربي
- 87 \_\_\_\_\_ الشيخ صارم حسن/بيت الوادي
- 88 \_\_\_\_\_ الشيخ صالح والشيخ يونس/فجلوت
- 90 \_\_\_\_\_ الشيخ عياد الصغير
- 90 \_\_\_\_\_ الشيخ صالح الأعرج
- 91 \_\_\_\_\_ علماء ومشايخ المنطرة
- 92 \_\_\_\_\_ الشيخ علي البشراح
- 92 \_\_\_\_\_ الشيخ علي الخير (القرحلة)

94	الشيخ علي الناعم الفلكي
96	الشيخ علي /بشمعة/
96	الشيخ علي حسين/بمنة/
98	الشيخ علي صارم/المران/ النميلي
100	الشيخ علي عثمان/عين شقاق
100	الشيخ علي المعروف
101	الشيخ عمران البهلول/جبيتا
104	الشيخ عمران بن السيد/قسمين
105	الشيخ عمران جبارة/البهلولة/
105	الشيخ عيسى رمضان
107	الشيخ غانم بن علي
108	الشيخ غلام حسن (بسمالغ)
109	الشيخ محمد/البيضا الخياطي
110	الشيخ محمد (القلع)
113	الشيخ محمد بن مصطفى بن شعيب الحموي
113	الشيخ محمد شعبان المخلصي الشاعر الشهير
118	الشيخ محمود علي من بيت موسى حارة الجهنية
119	الشيخ محمود معروف (الشلفاطية)
120	الشيخ مراد البعادي نسبة إلى المدينة المشهورة
120	الشيخ مصطفى حسن رمضان
121	الشيخ مصطفى الحموي/نسبة إلى المدينة المشهورة
122	الشيخ مصطفى بن محمد النميلي /الحصنوني
123	الشيخ معلا بن سلمان اللبستوري البانياسي
125	الشيخ معلا/قرقيص/وبيت جوهر/أهالي فويرسات/
126	الشيخ معلا /ياسنس
127	السيد منصور بن السيد حسن البغدادي
129	الشيخ ميكائيل والشيخ رمضان/الدويلية/
129	الشيخ موسى قربونا وأولاده
129	الشيخ ناصر الجرينات/الحدادي
130	الشيخ نجم الدين عبد الله/الدالية
132	الشيخ ياسين جذ بيت الشيخ يونس
132	الشيخ يوسف الدالية/رأس بعلية/
134	الشيخ يوسف/يشمان/
138	الشيخ يوسف بن الشيخ جابر بن الشيخ جمعة من قرية بشرافي
139	الشيخ يونس حسن رمضان/الريحانة.
146	الشيخ يونس ياسين/صافيتا/
151	الشيخ بلال حيدر الحداد
152	شيوخ وعلماء ومصحح الشيخ محمد خليفة الحداد

**إمارة شمسین تحت ظل الإمام الشيخ خليل معروف النميلي عليه السلام \_ 153**

- عصر الشيخ خليل بن معروف النميلي 154  
 الاحداث التي أدت لظهور آل شمسین المتأورة في المنطقة 155  
 مبايعة الشيخ خليل بن معروف عليه السلام إماماً للطائفة 158  
 بناء مقامات بني هاشم 159  
 بناء مقام الخضر 159  
 القحط العظيم سنة 1193 160  
 وصف الشيخ خليل للعشيرة في جيلة الأدهمية: 161  
 وصف جور الحكام والمطالبة بالأموال الأميرية 162  
 ممارك الموالى في حماة 163  
 قدوم علي الأسد لضبط الأمن 166  
 طلب علي الأسد النجدة من آل شمسین 166  
 فكك أسر الشيخ خليل وعودته إلى جيلة 166

**إمارة آل شمسین المتأورة 172**

- تاريخ أسرة آل شمسین 172  
 حملة الوزير يوسف باشا إثر ثورة الرسالة على الاسماعيلية 176  
 مقتل الأمير مصطفى اليزيدي سنة 1223 178  
 تحالف علي الأسد مع آل شمسین 185  
 حملة مصطفى بربر الفاشلة سنة 1226 - 1811: 185  
 عمر الشمسيني آخر أمراء آل شمسین 187  
 الشيخ عمر درويش الشمسيني 188

**القرن الثالث عشر 191**

- إنهاء العناصر الانتكشارية سنة 1810 على يد بربر أغا 191  
 قتل الكولونيل بوتين 1814 192  
 حملة بربر على قلعة القموس 201  
 ولاية ابن المن الطوي سنة 1821 203  
 مناصرة ابن المن لعشيرة الكلبية ضد بني علي 205  
 الزلزلة سنة 1822 206  
 حرب بيت الشلف ضد صهيون سنة 1823 م - 1239 207  
 ولاية علي بك الأسد المرعي بدل سليمان باشا العظم على دمشق 1825 207  
 ولاية أمين باشا سنة 1825 وتوكيل مصطفى هارون 208  
 ولاية مصطفى أغا هارون 208  
 إتفاق آل عبيد مع الكافي في حماة على الخروج على طاعة الحكومة 208  
 أسر الشيخ عيسى علي معروف واستخلاص مقام ابراهيم الأدهم 210

**حقبة ابراهيم باشا المصري 216**

- استنهاض الحكومة العثمانية للوعايا لمحاربة ابراهيم باشا 216



- 216 دخول ابراهيم باشا ومقتل ضاهر صقر المحفوظ
- 217 سيطرة براهم باشا سنة 1832
- 217 تشجيع السنة للنصيرية على الخروج عن طاعة ابراهيم باشا
- 218 ثورة احمد الفرقرور والسيطرة على اللانقية
- 221 ثورة بونس واطلاق سراح المساجين
- 222 وصول العساكر الدرزية
- 226 حصيلة مصادرة البنائق والقاء القبض على الشيخ معروف
- 228 وصف اجتماعي لحالة العلويين وأوامر ابراهيم باشا
- 229 الغلطان الأخلاقي الذي جرى بعد محاولة الغاء الزعامة
- 230 الهجرة الى أنطاكية وأضنة
- 231 الحقة العثمانية بعد الحكم المصري نظام الولايات والقوضى العامة**
- 231 اتفاق الدول الأوروبية باخراج الدولة المصرية من سورية سنة 1840
- 231 قانون مساواة الجميع 1856
- 233 بعد الحكم المصري
- 233 أول قرعة سنة 1850
- 234 ضمن ولاية بيروت
- 234 حرب بيت الشلف 1853
- 234 الوثيقة المزعومة للاحتكام للدولة العثمانية سنة 1854
- 235 ولاية علي بك سنة 1854
- 236 حرب الكلية والمهالبة وغدر الحكومة بالمقتمين
- 237 مقتم لبودي يكسر السجن ويخرج المقتمين المسجونين
- 237 الكلية تنتسمر على الجيش التركي
- 239 حرب بيت الشلف والبهلولية
- 240 قتل الكلية للخزندار وهو يسرق مواشي القرداحة 1856
- 242 قانون تملك الأرض الميري سنة 1858
- 243 محاربة الحكومة للقرداحة سنة 1859
- 244 استنظام العساكر النظامية لمحاربة القرداحة
- 245 حوات 1860
- 248 التحصيلات سنة 1861
- 248 فساد مسؤولي الفرعة العسكرية سنة 1862
- 248 تجدد الحروب بين بني علي والكلبية سنة 1280 - 1863
- 249 عصيان اسماعيل عثمان
- 250 تسامح الحكومة بعصيان العلويين
- 251 ضمن ولاية بيروت 1865 - 1918**
- 251 نظام الولايات سنة 1865 تحت حكم طرابلس
- 252 محمود خزندار يتهم بيت الشلف بالعصيان
- 253 سنة 1866 محمود الخزندار يحرق جبل داريوس

- اليودي تنتصر على معسكر الدولة سنة 1867 253  
 خورشيد باشا يستجلب طابور عساكر نظامية للقضاء على اليودي 254  
 الغدر بالمقدمين وحبسهم سنة 1867 254  
 محاولة المقدم محمد خليل الانتقام من عبد الله طريفي 264  
 اضلاق المقدمين سنة 1868 264  
 لصوص صهيون السنة يسرقون بيت الشلف 1869 264  
 ثورة بيت الشلف ضد لصوص صهيون 265  
 وقوف الحكومة مع السنة في صهيون 265  
 قتل مقدمي القرداحة اسير درويش واسماعيل عثمان وسلطان فاضل وتامر حويجة 266  
 ثورة بردان بدور في جبل داريوس 270  
 اعتراض الكلازية على وجود عضو شمالي فقط في الحكومة 271  
 الزلزلة سنة 1872 272  
 ولاية حقي باشا 272  
 القبض على مقدمي الجهنية آل الشندي وجبور وعثمان وجركس ورحال والذبيب 274  
 حرق نينة ونينته والقرداحة ودير حنا 275  
 انحراب بين النواصرة وبين الحكومة مع العمارة وبني علي 276  
 الغفر وبيع الأولاد سنة 1874 276  
 مصطفى ضيا وإطلاق المقدمين 277  
 ظهور عصاة على الشلة 1875 279  
 الهجوم على عمارة الجنانية 280  
 تعيين الشيخ سعيد قسمين في مجلس الدعاوى 285  
 حرب نيني ونينتي من الكلية على المهالبة 287  
 قدوم عساكر من طرابلس 287  
 قدوم عساكر رديف جبلة واللائقية لناحية بيت الشلف سنة 1877 288  
 مسلمو المرقب ينهبون المسيحيين والدولة تحاول اتهام العلويين 289  
 الكلية والنواصرة يغيرون على ستمرخو وغيرها 290  
 فشل كركوتلي في استقدام عساكر بقصد خراب الجبال 290  
 صاقي ابراهيم الديب يفزو ستخريس واليفنصة 291  
 حرب بيت الشلف وصهيون 292  
 محاولة الصلح بين صهيون وبيت الشلف 292  
 هجوم أهل صهيون على بيت الشلف بمعاونة الدراغون التركي 293  
 احراق قرى حبيبت وكيمين وبيت الشلف 293  
 انتقام بيت الشلف من صهيون سنة 1876 293  
 حملة عاكف باشا 293  
 احراق زاما 296  
 للقرعة سنة 1878 297  
 قدوم الجراكس سنة 1878 297  
 العمل بالدستور سنة 1876 300

- 307 الاستقلال بقيادة منحت باشا  
309 ولاية منحت باشا على سورية  
311 ولاية منحت باشا على سوريا سنة 1879  
316 ولاية الصلح  
320 إنشاء منحت باشا مجلس شعب (قومسيون) في اللاذقية  
322 باشوية أحمد حمدي باشا 1881  
323 ضياء بك 1885 - 1892  
323 ولاية ما قبل اعلان الدستور  
324 المظاهرات لمطالبة بإعلان الدستور 1908  
325 ولاية ما قبل جمال باشا السفاح  
326 الانقلاب الدستوري سنة 1911 م - 1329 هجرية  
327 ولاية جمال باشا  
328 اكتشاف جمال باشا لمؤامرة سايكس بيكو

### 330 إمارة مشير الجبل اسماعيل خير بك

- 330 تاريخ اسماعيل خير بك وحروبه ضد الأرمن في كاورداغ  
339 هواش اسماعيل خير بك  
343 أبو جهاد عزيز بك الهواش

### 345 شيوخ وعلماء القرن الثالث عشر والعصر الحديث

- 345 حرف الألف  
375 حرف الباء  
376 حرف الجيم والحاء  
395 حرف الدال والراء والزاي  
401 حرف السين والشين والصاد  
410 حرف الطاء والعين  
421 حرف الغين والقاف والكاف  
423 حرف الميم  
436 حرف النياء  
440 مشائخ لقيهم وذكرهم الشيخ معلل النعملي

### 443 أبرز علماء القرن الرابع عشر

- 443 تطور الصراع القيسي اليماني في العصر الحديث  
448 زعماء للنميلة  
458 مشايخ العبدية الخياطيين  
478 آل الشيخ سلمان المريقب وصالح العلي مشائخ ومقدمين محارزة  
480 مقدمي القراحلة الكلبية  
483 زعماء ومقدمي الحدادين  
494 الشيخ معروف الجلي الأنطلي

- 495 \_\_\_\_\_ سلمان المرشد زعيم انتلاف قيسي يعني
- 496 الحرب العالمية الأولى والمجريات المؤدية للانتداب الفرنسي**
- 497 \_\_\_\_\_ الفقر العظيم وتناقص عدد السكان 1908 - 1913
- 498 \_\_\_\_\_ تطور الصراع القبائلي السني والدرزي إبلن انحسار الدولة التركية
- 498 \_\_\_\_\_ ظهور سلالة آل الشعلان
- 501 \_\_\_\_\_ خسارة الدروز أمام الأشاجعة من عنزة في معركة محجة 1904
- 502 \_\_\_\_\_ مقتل نحام المعجل شيخ الأشاجعة
- 503 \_\_\_\_\_ رسالة الاستغاثة للحكومة العثمانية إلى قبائل عنزة والرولة 1910
- 503 \_\_\_\_\_ طلب الشيخ فرحان بن معجل فك أسر بعض الرجال 1329 - 1911
- 504 \_\_\_\_\_ حرب الدروز مع الأشاجعة والرولة 1330 هـ 1911 م
- 504 \_\_\_\_\_ حروب آل سعود سنة 1915
- 505 \_\_\_\_\_ العلويون والمؤتمر السوري 1913
- 507 \_\_\_\_\_ انتهاء الحكم العثماني 1918
- 509 \_\_\_\_\_ مؤتمر الحفر والنف وبرز توري الشعلان
- 509 \_\_\_\_\_ مصالحة الأشاجعة مع الدروز والاتفاق على الثورة على فرنسا 1919
- 510 \_\_\_\_\_ تعقيب عام
- 510 \_\_\_\_\_ المنشور الهاشمي
- 511 \_\_\_\_\_ رأي رشيد رضا بعلاقة الحكومة الشريفة بلجنة المؤتمر السوري:
- 515 \_\_\_\_\_ لجوء السنة إلى الجبال واحتمانهم بالعلويين
- 515 \_\_\_\_\_ اخلاء أضنة ومجازر الأرمن
- 515 \_\_\_\_\_ حرب الدراوسة ضد صهيون بقيادة علي بدور
- 515 \_\_\_\_\_ ظهور مرشد وحرب التحرير
- 517 \_\_\_\_\_ الإنشغال مع الاسماعيلية تمهيدا لثورة صالح العلي
- 522 \_\_\_\_\_ ثورة صالح العلي
- 528 \_\_\_\_\_ نظرة عامة على ثورة صالح العلي
- 529 \_\_\_\_\_ الثورة الثانية بقيادة اسماعيل الهواش
- 536 \_\_\_\_\_ انتهاء الثورة وبقاء الكلبة على الثورة والتمرد
- 536 \_\_\_\_\_ سياسة فرنسا في سوريا
- 538 قيام دولة العلويين**
- 538 \_\_\_\_\_ ظهور فرنسا بموقف الداعم للعلويين
- 540 \_\_\_\_\_ البرقيات وسيلة فاشلة للتاريخ
- 541 \_\_\_\_\_ التقارير والاحصاءات وسيلة فاشلة لتبرير رغبات استعمارية
- 541 \_\_\_\_\_ دولة العلويين في ظل آل جابر العباس
- 542 \_\_\_\_\_ دولة العلويين تحت حكم ابراهيم الكنج 1930 - 1936
- 545 \_\_\_\_\_ التقصير
- 548 \_\_\_\_\_ نشوء حزب دعاة الوحدة مع سورية وأسباب تنامي قوتهم
- 550 \_\_\_\_\_ محاولة إعادة الحياة إلى الدولة العلوية

- 550 الوحدة مع سورية سنة 1937 ونشوء الكتلة الوطنية  
551 ابتداء جرائم الكتلة بقتل الشهبندر وتهجير العلويين من قراهم  
552 الصراع بين بدوي الجبل وبين منير العباس ممثل الاستقلال  
555 وفد زعماء البلاد العلوية في دمشق وبيع الاستقلال بحفل غداء  
556 دلائل كون الوحدة مع سورية تمت بشكل اجباري  
557 الانفلاق على الاتحاد مع سورية ضمن شروط 1937  
558 سياسة الحكومة السورية في ظل الوالي احسان الجابري  
558 طرد احسان الجابري وتعيين شوكت العباس محافظاً والعودة للاستقلال  
559 إخلال الحكومة السورية ببنود الاتحاد 1942

### 561 محاولة العلويين الاتحاد مع العراق بقيادة محمد معروف

- 561 في ظل دولة سورية واحدة  
561 سياسة فرنسا ايلان الاستقلال  
565 اقدام محمد معروف على تكوين الجيش السوري آنذاك  
567 الاستقلال بقيادة محمد معروف وحسن الأطرش  
567 جرائم الكتلة في سورية بعد الاستقلال  
569 سطوع نجم محمد معروف وسرية العلويين في حرب 48  
571 انقلاب حسني الزعيم ضد شكري القوتلي بسبب الخيانة  
573 الوحدة مع العراق  
574 انقلاب أديب الشيشكلي  
576 مقتل عدنان المالكي  
576 الدعم العراقي ومحاولة محمد معروف الانقلاب  
577 تجربة الوحدة مع مصر - بدلا من العراق -  
578 الانفصال

### 580 عصر سيطرة آل الأسد

- 580 انقلاب زباد الحريري بثورة الثامن من آذار  
580 تحليل لشخصية محمد عمران  
582 تحليل لشخصية صلاح جديد  
583 الخلاف بين الوجوديين والبعثيين  
585 النكسة سنة 1967  
585 انقلاب سنة 1968  
585 الخلاف بين صلاح جديد والأسد حول لاحتلال الأردن  
586 حركة الأسد التصحيحية (1970 - 1980):  
587 آل الأسد المنشأ والتاريخ  
589 علي سليمان الأسد  
590 حافظ الأسد  
596 رفعت الأسد  
596 باسل الأسد

597	بشار الأسد
598	تعليق على تاريخ آل الأسد
600	<b>تطور الحالة الاجتماعية في مجتمع العلويين وأفاق مستقبلية</b>
600	رأي رشيد رضا في النصيرية 1923
601	نموذج أول بيئة العلويين في تركيا
602	نموذج ثان بيئة العلويين في لبنان
603	في معنى الخيانة والولاء
604	ثبوت الدين العلوي في مواجهة التصير والتسنن والتشيع
606	العروبة
610	فهرس بالمراجع والمصادر
617	<b>فهرس المحتويات</b>

